

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্

মোক্ষবাশিষ্ঠ-রামায়ণম্

বাল্মীকি-মহর্ষি-প্রণীতম্

(উপশ্ল. প্রকরণম্)

শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকভাষ্য শ্রীস্বরূপদেবদত্ত প্রণীত-
শ্রীমদানন্দবোধেন্দুভিক্ষুবিরচিতয়া
বাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপৰ্য্য প্রকাশ্যেচ্ছ. ঠাকুরা দ্বতম্ ।

বেদান্তবাগীশোপাখ্যেয়
শ্রীকালীবরদেবশৰ্মণা
অনূদিতম্ পরিশোধিতম্ সম্পাদিতঞ্চ

উপেন্দ্রনাথ-মুখোপাধ্যায়েন প্রতিষ্ঠিত-
বসুমতী-সাহিত্য-মন্দিরাৎ
শ্রীসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন প্রকাশিতম্

কলিকাতা রাজধান্যাং
১৬৬ সংখ্যক বহুবাজার ষ্ট্রীটস্থিত ভবনে বসুমতী-মুদ্রণ-ঘরে
শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্

বাশিষ্ঠ-মহাশাস্ত্র-য়ণম্ ।

উপশমপ্রকরণম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ স্থিতিপ্রকরণানন্তরমিদং শৃণু ।

উপশমপ্রকরণং জ্ঞাতং নির্দীপকারি যং ॥ ১ ॥

ভুবনবচনপালনোপশান্তি প্রাণিতমহাবিভবস্বভাবপূর্ণম্ ।

নিগমরূদয়শাস্তি নিশ্চপঞ্চ নিজন্তথবোধঘনং শিবং অপদো ॥ ১ ॥

উৎপত্তিপ্রকরণে মঙ্গলশ্রুতিপ্রতিপাদ্যোদ্ভাটনার মনোবানৈব সর্বপ্রপঞ্চ-
প্রচনেতি দশিতম্ । স্থিতিপ্রকরণে চ সর্বজগৎস্থিতিপ্রতিপাদকশ্রুতিপ্রতিপাদ্য-
প্রদর্শনার মনঃ ১০ । বানৈব সর্বপ্রপঞ্চস্থিতিরिति দশিতম্ । ইদানীং “যথা
গার্গ্য মরীচরৌক্যভ্যং গচ্ছত এতন্নিঃস্বপ্নভ্রামণল একীভবন্তি” “স্বপ্ন-
কালে সকলে বিলীনে” “যং প্রমত্ত্যভিসম্বিশন্তি” “যথা নদ্যঃ স্তম্ভমানাঃ
সমুদ্রে হস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়” “গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠাম্”
“এবমেবাস্ত পরিত্রুইরিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং
গচ্ছন্তি” ইত্যাদীনাম্ স্বপ্নপ্রলয়সমাবিসংক্রান্তকালবিদেহকৈবল্যে প্রপঞ্চো-
পশমাং জীবন্ত একাবতাবতাপ্রাপ্তিপ্রতিপাদনে প্রাপ্যবৈশ্বকরসাধনবস্ত-
লক্ষকপ্রতীকানামপি মন উপশমাদেব সর্বপ্রপঞ্চোপশমেন স্বরূপপ্রতিষ্ঠায়াং
তাৎপর্যমিতি ব্রহ্মোদ্ভাটনায়োপশমপ্রকরণমারভমাণঃ পুরাতনপ্রকরণয়োঃ
সঙ্গতিং দশয়ন বিষয়প্রয়োজনে নির্দিশ্য শিষ্যমবধানয়ং প্রতিজানীতে অথেনি ।

বাল্মীকিরূবাচ ।

শরভারকিতাকাশস্তিমিতায়াং স্তম্ভসন্দি ।
 কথয়তোবমাঙ্লাদি বশিষ্ঠে পাবনং বচঃ ॥ ২ ॥
 শ্রবণার্থিত্বমোনস্থপার্থিবে সংসদন্তরে ।
 নির্ঝাত ইব নিম্পন্দকমলে কমলাকরে ॥
 বিলাসিনীষু সংশান্তমদমোহবলাস্ত চ ।
 শমমন্তঃপ্রয়াস্তীষু চিরপ্রভ্রজিতাসিব ॥ ৪ ॥
 করান্তোরুহহংসেষু লীনেষু শ্রবণাদিব ।
 মুক্তঘূরুরবাদেষু বায়সেষু তরাবিব ॥ ৫ ॥
 নাসাগ্রপরিবিশ্রান্ততর্জ্জন্তুঙ্গুলিকোটীষু ।
 বিচারয়ন্ত বিজ্ঞানকলাং তজ্জ্জেষু রাজস্ত ॥ ৬ ॥
 রামে বিকাসমায়াতে প্রভাত ইব পঙ্কজে ।

মধ্যাহ্নশঙ্করনিনা সভোপানমিতোচ্যতে ।

বশিষ্ঠস্তাহ্নিকং রাত্রে বিখ্যাতসহ স্তিতিঃ ॥ ১ ॥

অথ স্থিতিপ্রতিপাদকশ্রুতিতাৎপর্যাবর্ণনানন্তরমুপসংহারবোধকশ্রুতিতাৎপর্যাবর্ণনস্তাবসরসঙ্গতিরিতার্থঃ । জাতং নিকাণকারীতি । তথাচ পূর্বপ্রকরণপ্রয়োজনমেবাস্তাপীত্যেককাণ্যকারিতাসঙ্গতিরপি দর্শিতা বোধ্যা ॥ ১ ॥

শরভারকিতেত্যাদিকথাসম্ভভঃ সময়োচিতাচাব্যবস্থা এদ্যোক্তনর্থঃ । শরদিভারকিতঃ সজ্জাতভারক আকাশ ইব স্তিমিতায়াম্ । সর্কেবাং সপ্তম্যস্তপদানাং মধ্যাহ্নশঙ্করানাং ঘন উদভূদিত চতুর্দশে শ্লোকে সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

শ্রবণার্থিত্বেন মোনস্থাঃ পার্থিবা যত্র । সংসদন্তরে সভামধ্যে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

সন্নিধানাং বিলাসিনীনাং করান্তোরুহেষু হংসায়মানেষু, চামরেষু শ্রবণাৎ শ্রুতার্থে সমাধিনা লীনেষিবেতি নিম্পন্দত্বলক্ষণাভূৎপ্রেক্ষা । মুক্তঘূরুরবাদেষু ত্যক্তকঙ্কণকিঙ্কণীরবেষু । বয়াংস্তেব বায়সান্তেষু । তরাবিত্তি সদস উপমা ॥ ৫ ॥

তজ্জ্জেষু বিচারজেষু ॥ ৬ ॥

তমসেভূমাবেব ঘনভাহ্নপরিতনাম্বরপীঠত্বেনোৎপ্রেক্ষা । যথা আচার্য্যগমনে শিষ্য উত্তিষ্ঠন্ পীঠং পরিত্যজতি তদ্বৎ স্বর্গ্যস্তোদয়ে পরিত্যক্ত-

পরিত্যক্তমঃপীঠে সূর্য্যোদয় ইবাম্বরে ॥ ৭ ॥
 আকর্ণয়তি বাশিষ্ঠীর্গিরোদশরথে রসাং ।
 কলাপিনীর্ব জীমূতনিহ্রাদাং মুক্তবর্ষণাং ॥ ৮ ॥
 আহৃত্য সর্বভোগেভ্যো মনোগর্কটচঞ্চলম্ ।
 শ্রবণং প্রতি যত্নেন সারণে মন্ত্রিণি স্থিতে ॥ ৯ ॥
 বশিষ্ঠোক্ত্য পরিজ্ঞাতস্বাত্ত্বানীন্দুকলামলে ।
 লক্ষ্মণে বিলসল্লক্ষ্যে শিক্ষাবলবিচক্ষণে ॥ ১০ ॥
 শত্রুস্নে শত্রুদলনে চেতসা পূর্ণতাং গতে ।
 অলমানন্দমায়াতে রাকাচশ্চোপমে স্থিতে ॥ ১১ ॥
 স্তমিত্রে মিত্রতাং জাতে মানসে হুঃখশীলিতে ।
 বিকাসি হৃদয়ে জাতে তৎকাল ইব পঙ্কজে ॥ ১২ ॥
 তত্রস্থেষু তথাত্মেষু তদা মুনিষু রাজসু ।
 স্তপোতচিন্তরত্নেষু প্রোল্লসৎস্বিব চেতসা ॥ ১৩ ॥
 উদভূৎ পূরয়মাশাঃ কল্লাভ্রবমাংসলঃ ।

তমঃপীঠে সতীতার্থঃ ॥ ৭ ॥

রসাং প্রেমার্দ্ৰভাবাং । তস্তোপমা মুক্তবর্ষণাদিতি । মুক্তবর্ষণপ্রযুক্তা-
 দার্দ্র্যভাবাদিতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

যত্নেন আহৃত্য পরাবর্ত্য স্থিতে ॥ ৯ ॥

শিক্ষাবলবিচক্ষণত্বাদেব বিলসৎ হৃদি ক্ষুরলক্ষ্যং ব্রহ্ম বস্ত তথাভূতে ॥ ১০ ॥

অলঃ পূর্ণমানন্দমায়াতে প্রাপ্তে ॥ ১১ ॥

স্তমিত্রে মন্ত্রিবিশেষে হুঃখশীলিতে মানসে মিত্রতাং বশ্রতাং যাতে
 সতি বিকাসি হৃদয়ে জাতে । অশ্রুজপক্ষে আ প্রাতঃস্মানসে সরসি মনসি
 চ হুঃখেন শীলিতে চিন্তিতে শোভনে মিত্রে সূর্য্যো মিত্রতামুদয়েন প্রীতি
 করতাং যাতে সতি তৎকালে বিকাসিহৃদয়ে জাতে ॥ ১২ ॥

প্রোল্লসৎস্বিব জাতেষু বথাযোগং বিপরিণামেন সর্বত্রানুযজ্ঞতে ॥ ১৩ ॥

আশা দিশঃ কল্লাভ্রব ইব মাংসলো বসবান্ ॥ ১৪ ॥

অথ মধ্যাহ্নশংখানানন্ধিঘোষসমঃ স্বনঃ ॥ ১৪ ॥

মহতা তেন শব্দেন তিরোধানং মুনের্গিরঃ ।

যযুর্জলদনাদেন কোকিলধ্বনয়ো যথা ॥ ১৫ ॥

মুনিরন্তরয়াঞ্চক্রে স্বাং বাচমথ সংসদি ।

জিতসারো গুণঃ কেন মহতা সমুদীৰ্য্যতে ॥ ১৬ ॥

মূহূর্তমাত্রং বিশ্রম্য শ্রুত্বা মধ্যাহ্ননিঃস্বনম্ ।

ঘনে কোলাহলে শান্তে রামং মুনিরুবাচ হ ॥ ১৭ ॥

রাগাদ্যতনমেতাবদাহ্লিকং কথিতং ময়া ।

প্রাতরন্যত্র বক্ষ্যামো বক্তব্যমরিমর্দন ॥ ১৮ ॥

ইদং নিয়তিতঃ প্রাপ্তং কর্তব্যং তং দ্বিজম্মনাম্ ।

মধ্যাহ্নমুপপন্নং যৎ কর্তব্যং নাবসীদতি ॥ ১৯ ॥

ত্বনপ্যুত্তিষ্ঠ স্তভগ সমস্তাচারসংক্রিয়াম্ ।

আচরাচারচতুর স্নানদানার্চনাদিকাম্ ॥ ২০ ॥

ইত্যুক্তা মুনিরুত্তম্বে সমং দশরথঃ প্রভুঃ ।

সসদাঃ সেন্দুরাদিত্য উদয়াদ্রিতটাদিব ॥ ২১ ॥

তয়োরুত্তিষ্ঠতোঃ সৰ্ব্বা মভোখাতুমকম্পত ।

মন্দবাতপরামৃষ্টা নলিনীবালিলোচনা ॥ ২২ ॥

মুনেৰ্কশিষ্ঠস্ত ॥ ১৫ ॥

অন্তরয়াঞ্চক্রে তিরোধে উপসঙ্গহারেতি বাবৎ । জিতোহতিভূতঃ
সারো জনহ্লাদকাংশো যস্য তথাবিধোগুণঃ কেন মহতা অতিজেনাত্মা-
দীৰ্য্যতে প্রকটীক্ৰিয়তে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অহ্না নির্কৃতমাহ্নিকম্ । বক্ষ্যামো বয়মিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

মধ্যাহ্নং মধ্যাহ্নে মূহূর্তপন্নং যুক্তং দ্বিজম্মনাং নিয়তিতঃ প্রাপ্তং কর্তব্যং
কৰ্ম্ম নাবসীদতীতি যৎ তদিদং ময়াপি কর্তব্যমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মুনিনা সমং সসদাঃ সভাস্থসৰ্ক্সজনসহিতোদশরথোপ্যুত্তমৌ ॥ ২১ ॥

অলিলোচনা ইতি সভায়া অপি বিশেষণম্ ॥ ২২ ॥

উভস্থৌ সাবিতংগোথভৃঙ্গমণ্ডলমণ্ডিতা ।

করিসেনেব সঙ্ক্যাদ্রাবালোলকরপুষ্করা ॥ ২৩ ॥

পরস্পরীঙ্গসংঘট্ট চূর্ণিতাঙ্গদমণ্ডলী ।

রত্নপূর্ণারুণাস্তোদ-সঙ্ক্যাসময়সূচনী ॥ ২৪ ॥

পতন্তুভংসবিভ্রান্ত ভৃঙ্গোপহিতযুংঘুমা ।

মুকুটোদ্ধামবিদ্যোত শক্রচাপীকৃতাস্বরী ॥ ২৫ ॥

কান্তালতাহস্তদল চারুচাগরমঞ্জরী ।

বনলেখেব বিক্ষুব্ধ বরবারণমণ্ডলা ॥ ২৬ ॥

কচৎকটকভারভীকৃতাত্মোত্তততাস্বরী ।

বাতব্যাদুতপুষ্পেব মন্দারবনমালিকা ॥ ২৭ ॥

কর্পরকণনীরহার রচিতাগলবারিদা ।

শরদ্বিক্রটমালেব প্রস্রুতশেষভূমিকা ॥ ২৮ ॥

লোলমৌলিমণিপ্রান্ত পাটলাস্বরকোটরা ।

অত্র তামধ্যাহ্নকালে অন্তাচলে সূর্য্যোদয়কালঃ করিণামুখানবোণ্য ইত্য-
শয়েন সঙ্ক্যাদ্রাবিতি । বিক্যাদ্রাবিতি পাঠে স্থানোপমা ॥ ২৩ ॥

যতোরত্নপূর্ণা অতঃ সাদৃশ্যাদরুণাস্তোদসঙ্ক্যাসময়সূচনী স্মারিকেন্দি
যাবৎ ॥ ২৪ ॥

পতন্তিকুভংসবিভ্রান্ত ভৃঙ্গোপহিতযুংঘুমা । মুকুটাদানামুদ্ধামৈর্নানামণি-
বিদ্যোতৈঃ শক্রচাপীকৃতমস্বরমাক্রাশং বস্ত্রজাতং বা যয়া সা ॥ ২৫ ॥

কান্তালক্ষণানাং লতানাং হস্তলক্ষণেষু দলেষু পল্লবেষু চারুচামরলক্ষণা-
মঞ্জর্য্যো যন্তাঃ তথাবিধা বনলেখেবেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কচভীতিঃ কটকভাতিঃ রত্নীকৃতাত্মোত্তমাকর্ষণাৎ ততানি বিদ্যুতা-
জ্বর্যাপি যন্তাম্ ॥ ২৭ ॥

কর্পরকণলক্ষণৈস্তৎসদৃশৈশ্চ নীরহারৈর্মকণৈরুজ্জীর্ণমানৈরচিতা অমলাঃ
শুভ্রা বারিদা যয়া । অতএব নীরহারকাশপুষ্পাদিভির্ক্যাপ্তাশেষভূমিকা শর-
দ্বিক্রটমালেব স্থিতা ॥ ২৮ ॥

সন্ধ্যোবাকুল্লনীলাজা কার্যসংহারকারিণী ॥ ২৯ ॥
 রত্নাংশুসলিলাপূর মুখপদ্মনিস্তরা ।
 পদ্মিনীবালিবলিতা নুপুরারবসারসা ॥ ৩০ ॥
 সন্ততা সা সভোভস্থৌ ভূভুচ্ছতসমাকুলা ।
 ভূতসন্ততিসজ্জাস্তা স্থষ্টির্নবমিবোদিতা ॥ ৩১ ॥
 প্রণম্যাথ নুপং ভূপা নির্যযুর্নৃপমন্দিরাৎ ।
 শক্রচাপীকৃতা রত্নৈরশ্মুধেরিব বীচয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 স্তনস্তোমন্ত্রিণশ্চৈব বশিষ্ঠমথ ভূমিপম্ ।
 প্রণম্য জগ্মঃ স্নানায়ৈরসবিজ্ঞানকোবিদাঃ ॥ ৩৩ ॥
 বামদেবাদয়শ্চান্যে বিশ্বামিত্রাদয়স্তথা ।
 বশিষ্ঠং পুরতঃ কুত্বা তস্মুরাবর্জজনোন্মুখাঃ ॥ ৩৪ ॥
 রাজা দশরথস্তত্র পূজয়িত্বা সুনব্রজম্ ।
 তদ্বিসৃষ্টোজগানাত্ম স্বকার্যার্থমরিন্দমঃ ॥ ৩৫ ॥
 বনং বনাস্পদা জগ্মুর্কৌম ব্যোমনিবাসিনঃ ।
 নগরং নাগরশ্চৈব প্রাতরাগমনায় তে ॥ ৩৬ ॥
 মহীপতিবশিষ্ঠাভ্যাং প্রণয়াৎ প্রার্থিতঃ প্রভুঃ ।
 বশিষ্ঠসদ্যনি নিশাং বিশ্বামিত্রোত্যবাহয়ৎ ॥ ৩৭ ॥
 বশিষ্ঠঃ সহ বিপ্রৈশ্চৈব পার্থিবৈশ্চুনিভিস্তথা ।
 উপাশ্রমানোরামাদ্যৈঃ সর্বৈর্দশরথাত্মজৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 জগাম স্বাশ্রমং ক্রীগান্ সর্বলোকনগস্কৃতঃ ।

কার্যাপাং দিনকৃত্যানামুপসংহারকারিণী ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 ভূভুতাং রাজাং পর্কতানাঞ্চ শটৈঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 রসে ব্রহ্মরসে জলে চ বিহারবিজ্ঞানে কোবিদাঃ ॥ ৩৩ ॥
 আবর্জনমুচ্ছ্য তদুন্মুখাস্তংপ্রতীক্ষাঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥
 বনাস্পদা বানপ্রস্থাঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অনুযাতঃ হরৌঘেন ব্রহ্মলোকমিবাজ্জঃ । ৩৯ ॥

তস্মাৎ প্রদেশাৎ রামাদীন্ পুনর্দশরথাত্মজান্ ।

সর্বান বিসজ্জীয়ামাস পাদোপান্তে নতানমৌ ॥ ৪০ ॥

নভশ্চরান্ ধরণিচরানধশ্চরান্

বিসৃজ্য সংস্তুতগুণগোচরাংশ্চ তান্ ।

যথাক্রমং স্বগৃহমুদারসত্ববান্

চকার তাং দ্বিজজনবাসরক্রিয়াম্ ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকৌরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে আত্মিকবর্ণনং নাম

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

তস্মাদাশ্রমপ্রদেশাৎ ॥ ৪০ ॥

অধশ্চরান্নাগান্ । সংস্তুতানাং প্রশস্তানাং গুণানাং গোচরানাশ্রয়ানিতি
 বাবৎ । যথাক্রমং বিসৃজ্য স্বগৃহং প্রবিষ্টোতি শেষঃ । দ্বিজজনানাং বাসরো-
 চিতাং পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াং চকারেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

—○(০*)○—

বাগ্মীকিরুবাচ ।

তে সমেত্য গৃহং গত্বা রাজপুত্রাঃ শশিহ্রিয়ঃ ।

চক্রুঃ সৰ্ব্বমশেষেণ স্বসদ্যস্ত দিনক্রমম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠোরাঘবশ্চৈব রাজানোমুনয়োদ্বিজাঃ ।

ইতি চক্রুঃ স্বকার্য্যাণি তথা স্বগৃহবীথিষু ॥ ২ ॥

সন্মুঃ কনককল্লারকুমুদোৎপলহারিষু ।

জলাশয়েষু চক্রাহব-হংসসারসরাজিষু ॥ ৩ ॥

গোভূতিলহিরণ্যানি শয়নান্ভাসনানি চ ।

দহুর্দানানি বিপ্রোভ্যো ভাজনান্ভুশুকানি চ ॥ ৪ ॥

হেমরত্নবিচিত্রেষু শ্বেষু চামরসদ্যস্ত ।

আনর্চু রচ্যুতেশান হুতাশার্কাদিকান্ স্মরান্ ॥ ৫ ॥

পুত্রপৌত্রস্তহুত্ব্য বন্ধুনিত্রগণৈঃ সহ ।

তত আশ্বাদয়ামাস্তর্ভোজনান্যুচিতানি বৈ ॥ ৬ ॥

এতস্মিন্ সময়ে চাস্মিন্নগরে দিবসোভবৎ ।

তনুর্য্যাস্তশেষত্বাদ্ভ্যো ন চ মনোহরঃ ॥ ৭ ॥

ইহাহিকক্রিয়া রাভ্রো রামস্ত ঋতিচিন্তনম্ ।

বুদ্ধেঃ ঋতার্থে স্বৈর্য্যার্থঃ প্রার্থনা চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

দিনক্রমমাহ্নিকম্ ॥ ১ ॥

ইতি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ চক্রুঃ । স্বগৃহেষু বীথিষু তথা বহিষ্ঠ বাহ্য-
চিত্তানীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অমরসদ্যস্ত দেবাগয়েষু শ্বেষু স্বগৃহেষু চ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

দিবসস্তনুঃ স্তম্ভোহভবৎ । অষ্টাঙ্গশেষত্বাৎ অষ্টমভাগশেষত্বাৎ ॥ ৭ ॥

সায়ন্তনদিনাস্তং তে তৎকালোচিতচেষ্টয়া ।
 অনয়ন্তুঃশুভিঃ সার্কং যাবদন্তং যযৌ রবিঃ ॥ ৮ ॥
 সন্ধ্যাং যবন্দিগ্নে হুত্ব জেপুশ্চৈবায়মর্ষণম্ ।
 পেঠুঃ স্তোত্রাণি পুণ্যানি জগুর্গাথা মনোহরাঃ ॥ ৯ ॥
 ততশ্চাভ্যাদিতা শ্যামা কামিনীশোকহারিণী ।
 ক্ষীরোদাদিব মাহেন্দ্রী চন্দ্রাবশ্যায়দায়িনী ॥ ১০ ॥
 শনৈরাস্তীর্ণপুষ্পেষু কীর্ণকর্পূরমুষ্টিষু ।
 দীর্ঘেন্দ্রুবিশ্বরম্যেষু তন্তুস্তল্লেষু রাঘবাঃ ॥ ১১ ॥
 অথ রামাদৃতেশ্চৈবাং তত্র তদ্যবহারিণী ।
 ব্যতীয়ায় শনৈঃ শ্যামা মুহূর্ত ইব শোভনা ॥ ১২ ॥
 তস্মৈ রামস্ত তামেব বাশিষ্ঠীং বচনাবলীম্ ।
 চিন্তয়ন্মধুরোদারাং করিণীং কলভোযথা ॥ ১৩ ॥
 কিমিদং নাম সংসারভ্রমণং কিমিমে জনাঃ ।
 ভূতানি চ বিচিত্রাণি কিমায়ান্তি প্রয়াস্তি কিম্ ॥ ১৪ ॥
 মনসঃ কীদৃশং রূপং কথং চৈতৎ প্রশাম্যতি ।
 মায়েয়ং সা কিমুখা শ্রীং কথংৈব বিবর্ততে ॥ ১৫ ॥
 নিবৃত্তয়ানয়া কঃ শ্রাদ্গুণোদোষোথ বা ভবেৎ ।

তৎকালোচিতচেষ্টয়া পুরাণধর্মশাস্ত্রাবলোকনাদিক্রময়া ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 তত ইতাপান্তত তদন্তরকালত ক্ষীরোদঃ কামিনী ঐন্দ্রী দিক্ কান্তসঙ্গম-
 প্রযুক্তশোকহরণানন্দত চন্দ্রসঙ্গমপ্রযুক্তস্তাপোপশমনোহবশ্যায় ইতি ক্রমে-
 গোপমানানি ॥ ১০ ॥

দীর্ঘীভূতমিন্দ্রুবিশ্বমিব রম্যেষু ॥ ১১ ॥

তদ্যবহারিণী তৎকালোচিতবিষয়ভোগনিদ্রাদিব্যবহারবতী ॥ ১২ ॥

কলভঃ করিশাবকঃ করিণীং মাতরং যথা ॥ ১৩ ॥

চিন্তাপ্রকারমেব প্রপঞ্চয়তি কিমিত্যাদিনা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সর্বভোগ্যভোক্তৃভোগনিবৃত্তেদোষঃ পুরুষার্থবিষাভোভবেৎ । ততে আকা-

কথমাঅনি চৈবায়ং ততে সঙ্কোচ আগতঃ ॥ ১৬ ॥
 কিমুক্তং শ্রাৎ ভগবতা মুনিনা মনসঃ ক্ষয়ে ।
 কিঞ্চেদ্রিয়জয়ে প্রোক্তং কিমুক্তমথবাঅনি ॥ ১৭ ॥
 জীবশ্চিত্তং মনোমায়েত্যেবমাদিভিরাততৈঃ ।
 রূপৈরাষ্ট্রৈব সংসারং তনোতীমমসন্ময়ম্ ॥ ১৮ ॥
 এভিরেবং মনোমাত্র-তন্তুবন্ধৈঃ ক্ষয়ং গতৈঃ ।
 দুঃখোপশান্তিরেতানি স্মৃচিকিৎশ্রানি নঃ কথম্ ॥ ১৯ ॥
 ভোগাভ্রমালাবলয়াং ধীবলাকামিমাং কথম্ ।
 পৃথক্ করোমি পয়সো ধারাং হংস ইবাস্তসঃ ॥ ২০ ॥
 ভোগাস্ত্যক্তুং ন শক্যন্তে তন্ত্যাগেন বিনা বয়ম্ ।
 প্রভবামো ন বিপদা-মহোসঙ্কটমাগতম্ ॥ ২১ ॥
 মনোমাত্রমিদং প্রাপ্যং তচ্চৈবেদং প্রয়োজনম্ ।
 সম্পন্নং নো গিরিগুরু মৌৰ্খ্যাদ্যক্ষঃ শিশোরিব ॥ ২২ ॥

শাদপি বিস্তীর্ণে সঙ্কোচঃ পরিচ্ছিন্নভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিং সাধনং ফলং চোক্তং শ্রাৎ । আঅনি বিজ্ঞাতে ইতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 দুঃখোপশান্তিঃ সিদ্ধাতীতি শেষঃ । এতানি মনোমায়াদিরূপাণি ॥ ১৯ ॥
 ভূজ্যস্ত ইতি ভোগা বিষয়াস্ত এব সংসারায়না ঘনীভূয় চিত্তাকাশ-
 বরকত্যাং দুঃখসহস্রধারাবর্ষিত্যাং চাত্রাণি তাগ্নুহুত্যা মালেব বলয়তি
 বেষ্টয়তীতি মালাবলয়াং ধীরুত্তিলক্ষণাং বলাকাং বকীং কথং কেন উপা-
 য়েন পৃথক্ করোমি বিবেকেন পরাবর্তয়ামীতি যাবৎ । পয়সোহুগ্নস্ত ধারাং
 ভাগমিতি যাবৎ ॥ ২০ ॥

নমু কিং বিমর্শেন ত্যজ্যস্ত্যাং ভোগাস্ত্যত্রাহ ভোগা ইতি । বিপদাং
 প্রতীকারে ইতি শেষঃ । সর্কায়না ভোগত্যাগে জীবনাসিদ্ধেস্তদর্থমন্নশাপি
 ভোগস্তোপাদানে বাসনাবৃদ্ধেঃ সঙ্কটমাগতমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সঙ্কটান্তরমপ্যাহ মনোমাত্রমিতি । ইদং প্রাপ্যং অবশ্যপ্রাপ্তব্যামান্তত্বং
 মন এব মীয়তে প্রমীয়তে হনয়েতি মাত্রা প্রমাণাং যন্ত তথাবিধম্ ।
 তচ্চ মনো নোহস্মাকমিদং বাহ্যমেব বিষয়জাতমেব প্রযুক্ত্যতে যেন তৎ-

পরমাং শান্তিমাগত্য গতসংসারসংভ্রমা ।
 বালেবুল্লদদয়িতা কঞ্চিৎ প্রাপ্স্যতি নোমতিঃ ॥ ২৩ ॥
 কদোপশান্তিসংরম্ভং বিগতশেষকৌতুকম্ ।
 অপাপমাত্মবিপ্রান্তং মম শ্রাৎ পাবনং মনঃ ॥ ২৪ ॥
 কলাকলাপসম্পূর্ণাচ্ছাঙ্কাদপি শীতলে ।
 পদে স্কন্ধঃ বিশ্রম্য ভ্রমিষ্যামি কদা জগৎ ॥ ২৫ ॥
 কলনাপেলবং রূপমুৎসজ্যালীনমাত্মনি ।
 কদৈষ্যতি মনঃ শান্তিমন্তুসীব তরঙ্গকঃ ॥ ২৬ ॥
 তৃষ্ণাতরঙ্গাকুলিত মাশামকরমালিনম্ ।
 কদা সংসারজলধিং তীৰ্ত্ত্বা শ্রাগহমজ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 কদোপশমশুদ্ধাস্ত পদবীষু বিচক্ষণাঃ ।
 মুমুক্শুণাং নিবৎশ্রামো নিঃশোকং সমদর্শনাঃ ॥ ২৮ ॥

প্রয়োজনং নিষ্পত্তিহেতুভূতং পুরুষার্থভূতঞ্চ যত্র তথাবিধং সৎ যৌথ্যাৎ
 গিরিতোপি গুরু হরুদরং সম্পন্নম্ । যথা শিশোম্মৌখ্যাৎ কল্লিতোষকঃ ।
 তথাচ বিষয়াধীনসিদ্ধিকং মন স্তেভ্যো নিবর্তয়িতুমেবাসক্যং নিঃস্বরূপতা-
 পত্তে শুদনিবৃত্তৌ তু'ন তত্ত্বসাক্ষাৎকারে প্রমাণং তৎ কৰ্ত্তুং শক্যমিতি
 সঙ্কটাস্তরমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যদি তু নির্বাসনং সৰ্ব্ববিষয়োপশমেপি ব্রহ্মাকারতামাত্রাবলম্বনে
 মনো হবস্থাপয়িতুং শক্যোত তদা শ্রাদভিলষিতসিদ্ধিরিতি চিন্তয়রাহ পরমা-
 মিতি । লক্কোদয়িতঃ কাস্তো যয়া তথাবিধা বাল্য তরুণীব লক্কব্রহ্মাকার্য।
 সতী কিঞ্চিদন্তঃ নো প্রাপ্স্যতি ন স্মরিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তাং দশাং প্রাপ্তুমুক্তকণ্ঠে কদেত্যাদিনা । সংরম্ভঃ ক্রোধঃ । কৌতুকং
 কামঃ । পাপগ্রহণং পুণ্যতত্ত্বতরকার্ধ্যাণামপ্যাপলক্ষণম্ ॥ ২৪ ॥

সপ্তমভূমিকাপর্য্যন্তং স্কন্ধঃ যথা শ্রাৎ তথা বিশ্রম্য জীবমুক্তিসুখং
 প্রাপ্যোতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

আত্মনি আলীনং তিরোহিতং সৎ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

মুমুক্শুণাং প্রাপ্যাস্ত পদবীষু পদেষু ॥ ২৮ ॥

সম্ভাপিতসমস্তাঙ্গঃ সৰ্ব্বধাতুভয়ঙ্করঃ ।
 সংস্থতিজ্বর আদীৰ্ঘঃ কদা নাশমুপৈষ্যতি ॥ ২৯ ॥
 নিকবাতদীপলেখেব কদা চিত্তং গতব্যর্থম্ ।
 শমমেষ্যতি হে বুদ্ধে স্ত্রুপ্রকাশঘনাস্তরম্ ॥ ৩০ ॥
 কদেন্দ্রিয়াণি দুঃখেভ্যঃ সন্তুরিষ্যন্তি হেলয়া ।
 ছুরীহাদন্ধদেহানি গরুত্মন্ত ইবার্ণবান্ ॥ ৩১ ॥
 অয়ং সোহং রুদন্ মুঢ় ইতি ব্যর্থাহিতোভ্রমঃ ।
 শরদীবাসিতোমেঘঃ কদা নাশমুপৈষ্যতি ॥ ৩২ ॥
 মন্দারবনলেখাস্ত্র যা মতিঃ সা ভূণায়তে ।
 যাচে তৎপদমাত্মীয়ং সম্প্রাপ্যাসং কদা বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥
 বীতরাগজনপ্রোক্তা নিশ্শলা জ্ঞানদৃষ্টয়ঃ ।

অঙ্গানি স্ত্রীপুত্রপশাদীনি হস্তপাদাদীনি চ । ধাতবঃ স্বর্ণরূপাদয়স্বগ-
 ন্ধ্বাংসাদয়শ্চ তেভ্যঃ কীর্যমাণেভ্যো ভয়ঙ্করঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

বিষয়াভিযুখ্যকর্ষণলক্ষণদুরীহাতিদুঃশ্চেষ্টাতিদুঃক্লোদেহো যৈ শুপাধিধানীজি-
 যাদি বিষয়লেনয়া কদা দুঃখানি সন্তুরিষ্যন্তীত্যর্থঃ । অথবা ইন্দ্রিয়াণি
 কদুনি । কদাভ্যুতৈবিষয়াভিলাষস্তৎপ্রযুক্তানি দন্ধদেহানি ভাবিনানাশরীরাণি
 চ দুঃখানি বিষয়লেনয়া দুঃখেভ্যঃ দুঃখানি পরিহন্তুঃ কদা তরিস্যন্তীতি
 নোক্তনা দুঃখেভ্য ইতি স্ত্রুপ্রদুঃখতৎক্রিয়ায়ামিতি চৌরাদিকান্দুঃখাতো-
 তং যত্র তুমর্থাচ্চ ভাববচনাদিতি চতুর্থী ॥ ৩১ ॥

পুত্রপুত্রধনঃপশুপাদাদীনামলাভনিযোগাদিনা রুদতি মুঢ়ে ময়ি রোদন-
 নিমিত্তভূতোহয়ং দেহ এব স প্রসিদ্ধ আত্মা অহংকৃতি ব্যর্থঃ পূর্বপূর্বদেহ-
 বাসনাকামকন্দপরম্পরাহিতোভ্রমঃ প্রবোধবৈমল্যে শরদি প্রযুক্তায়াঃ বার্ষি-
 কোহসিতোমেঘ ইব কদা নাশমুপৈষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

উৎকটরা মুমুক্ষরা স্বর্গোগপি স্বস্ত ভূগবত্বাতীত্যাহ মন্দারৈতি । মতিঃ
 স্ত্রুপ্রভূতবঃ । অহং যাচে বাহ্যমীতি যাবৎ । বয়মিত্যশ্রদোবয়োশ্চেতি
 বহুবচনম্ ॥ ৩৩ ॥

ইদানীং মন আদীন্ বিবেকগ্রহণায় প্রার্থয়তে বীতরাগেত্যাদিনা । হে

কচ্চিৎ পদং স্থয়ি মনঃ করিম্যস্তীতি মে বদ ॥ ৩৪ ॥
 হা তাতু মাতঃ পুত্রোতি গিরামাসামহং পুনঃ ।
 ভাজনং চিত্তমাভূবং ভোজনং দুঃখভোগিনাম্ ॥ ৩৫ ॥
 হে বুদ্ধে ভগিনি ভ্রাতুরর্থিতাং পূরয়াশু মে ।
 আবয়োদুঃখমোক্ষায় বিচারয় মুনৈর্গিরঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্বাং পাদপতিতঃ প্রীত্যা যাচে সতি স্ততে মতে ।
 তেন ভব্যে ভবোচ্ছেদ-ভূতয়ে স্থস্থিরা ভব ॥ ৩৭ ॥
 বশিষ্ঠমুনিনা প্রোক্তা বিরক্তাঃ প্রথমং গিরঃ ।
 ততোমুমুক্ষোরাচার উৎপত্তীনাং ক্রমস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 ততঃ স্থিতিপ্রকরণং সমদৃষ্টান্তস্থন্দরম্ ।
 বিজ্ঞানগর্ভস্থলভং যথাবৎ স্মর হে মতে ॥ ৩৯ ॥

কৃতমতি শতশোবিচারিতং যৎ
 যদি তদুপৈতি ন মানসস্থ বুদ্ধিঃ ।

মনঃ স্থয়ি পদং স্থানং কচ্চিৎ করিম্যস্তি । কচ্চিদিত্যব্যয়ং প্রশ্রুত্বার্থে ॥ ৩৪ ॥
 অহং দুঃখলক্ষণানাং ভোগিনামজগরাণাং ভোজনং ভক্ষ্যং সন্ আসা-
 মাক্রন্দগিরাং পুনর্ভাজনং মা ভূবমিত্যধরঃ ॥ ৩৫ ॥
 জীববুদ্ধ্যোরেকাবিদ্যোদয়োদ্বৃত্ত্বাং ভগিনীতি সর্বোদনম্ । মুনৈষ্ক-
 শিষ্টম্ ॥ ৩৬ ॥

সতী সাক্ষী । শাস্ত্রসজ্জনপ্রসাদেন পশ্চাত্তপস্বত্বাৎ স্ততে পুত্রি । মতে
 সম্মতে । তেন মৎপ্রার্থনেন । ভবোচ্ছেদোপলব্ধিতপ্তপূর্ণতাসম্পদে ॥ ৩৭ ॥
 এবং প্রার্থনয়া স্থিরীকৃতাং মতিং বৈরাগ্যপ্রকরণাদিপ্রকরণচতুষ্টয়ার্থ-
 স্মরণে ক্রমায়িত্বং বশিষ্ঠেতি । প্রোক্তা মনুখেন বাদিতাঃ স্বয়ং প্রোক্তান্ত
 স্থিতিপ্রকরণান্তা গিরঃ ॥ ৩৮ ॥

বিজ্ঞানগর্ভং স্থলভং সরলঞ্চ বিজ্ঞানগর্ভৈরধিকারিত্যিতিপ্রাধান্যেনৈক্যং স্থলভং
 সুবোধমিতি বা ॥ ৩৯ ॥

নহু মনসঃ প্রাক্ প্রার্থিতত্বাৎ তত এব প্রকরণচতুষ্টয়ার্থাবধারণসিদ্ধেঃ
 কিমর্থং তদ্যতিরেকেন পুনর্মতিঃ প্রার্থ্যতে তত্রাহ কৃতমতীতি । মানসত

ভবতি তদফলং শরদ্বনাভং

সততমতোমতিরেব কার্য্যসারঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদুত্তৌক্তে যৌকোপায়ৈ

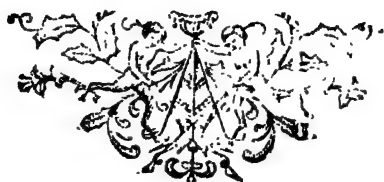
উপশমপ্রকরণে উপদেশানুবর্ণনং নাম

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

মনসঃ কৃতমতিনিপুণং যথা স্তাৎ তথা শতশো যদ্বস্ত বিচারিতং ভবতি
তদ্বুদ্ধিরধাবসানমতিবিধি নোপৈতি নাস্মীকরোতি তর্হি তং তথা বিচারি-
মপাফলং শবদধনবং নশ্রুত্যেব ন স্থিরীভবতীতার্থঃ । অতঃ শ্রবণেন
বিচারিতেপি তস্মৈ মতিশ্রমনকৃত্যধাবসায়বুদ্ধিরেব সততং কাধো কন্তব্যার্থ-
বিষয়ে যাবো মুখ্যো ভবতীতি মননায় পৃথক্ তংপ্রার্থনং যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥৪০॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥



তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

—○(০*০)○—

বাগ্মীকিরুবাচ ।

তশ্চৈবংপ্রায়য়া তত্র ততয়োদারচিস্তয়া ।
স। ব্যতীয়ায় রজনী পদ্মশ্চেবার্ককাংক্ষিণঃ ॥ ১ ॥
কক্ষিভ্রমঃকড়ারাস্থ কক্ষিদপ্যরুণাস্থ চ ।
নভোবিরলতারাস্থ দিক্ষু সংমার্জিতাস্থিব ॥ ২ ॥
প্রভাতভূর্য্যঘোমেণ সমমিন্দুসমাননঃ ।
উত্তশ্চৌ রাঘবঃ ক্রীমান্ পদ্মঃ পদ্মাকরাদিব ॥ ৩ ॥
প্রাতঃস্নানবিধিং কৃৎস্বা সম্পাদ্য ভ্রাতৃভিঃ পুনঃ ।
প্রহিতান্নপরীবারো বশিষ্ঠসদনং যযৌ ॥ ৪ ॥
সমাধিসংস্থম্বেকান্তে মুনিগাত্মপরায়ণম্ ।
দূর এবাননামাসৌ রামোবিনতকঙ্করঃ ॥ ৫ ॥
তং প্রণম্যাক্ষণে তস্তুস্তস্মিন্বেকান্তে বিনয়ান্বিতাঃ ।

উষঃস্নানগৃহায়াত-রামপ্রভৃতিভিঃ সহ ।

বশিষ্ঠস্ত সভায়ানং প্রস্তাবশ্চাত্র কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

তস্ত রামস্ত । এবংপ্রায়য়া উক্তপ্রকারয়া । ততয়া বিদ্যুতয়া চিস্তয়া ॥ ১ ॥

তমোভিঃ কড়ারাস্থ কপিশবর্ণাস্থ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

সম্পাদ্য নির্বর্ত্য সঙ্ক্যাবন্দনাদিকমিত্যোচিত্যাদগম্যতে । ভ্রাতৃভিঃ প্রহিতঃ
প্রেমিতঃ অন্নঃ পরিবারঃ পরিজনোবস্ত । ভ্রাতৃভিঃ সহ প্রহিতঃ আগ্র-
তমোহন্নঃ পরীবারো যন্তেতি বা ॥ ৪ ॥

সমাধিসংস্থমিতি । পূৰ্ব্বেযেব স্নাত্বা প্রাতঃকৃত্যং নির্বর্ত্য সমাধিসংস্থ-
মিতি গম্যতে ॥ ৫ ॥

তে রামাদয়ো যাবৎ তমঃ সমাগালুনং ছিন্নং ভবতি তাবৎ তস্তুঃ ॥ ৬ ॥

যাবৎ তমঃ সমালুনং ব্যক্তং দিঙ্খুখমণ্ডলম্ ॥ ৬ ॥
 রাজানোরাজপুত্রাশ্চ ঋষয়োত্রাক্রণাস্ততঃ ।
 আযযুঃ সদনং মৌনং ব্রহ্মলোকমিবামরাঃ ॥ ৭ ॥
 তদ্বশিষ্ঠস্ত সদনং বভূব জনসংকুলম্ ।
 হস্তাশ্বরথসম্বাধং পার্থিবাচারশোভনম্ ॥ ৮ ॥
 ক্রণাদ্বশিষ্ঠোভগবান্ বিররাম সমাধিতঃ ।
 আচারেণোপচারেণ জগ্ৰাহ প্রণতং জনম্ ॥ ৯ ॥
 তথানুযাতোমুনিভির্বিশ্বামিত্রান্মিতোমুনিঃ ।
 আকুরোহ রথং শ্রীমান্ সহ সাজ্জমিবাজ্জজঃ ॥ ১০ ॥
 যযৌ গৃহং দাশরথং সৈন্যেন মহতারতঃ ।
 ব্রহ্মেব শক্রনগরং সমস্তস্বরমালিতং ॥ ১১ ॥
 বিবেশাবনতাং তত্র রম্যাং দাশরথীং সভাম্ ।
 হংসযুথানুবলিতোরাজহংস ইবাজ্জিনীম্ ॥ ১২ ॥
 ত্রীণি তত্র পদান্ধ্যাশু তদা দশরথো নৃপঃ ।
 নির্জ্জগাম মহাবীরঃ সিংহাসনসমুপ্তিতঃ ॥ ১৩ ॥
 বিবিশুস্তত্র তে সর্বের নৃপা দশরথাদয়ঃ ।
 বশিষ্ঠাদ্যাশ্চ মুনয়ো ঋষয়োত্রাক্রণাস্তথা ॥ ১৪ ॥
 মন্ত্রিণশ্চ স্তমভ্রাদ্যাঃ সৌম্যাদ্যাশ্চ বিপশ্চিতঃ ।
 রাজপুত্রাশ্চ রামাদ্যা মন্ত্রিপুত্রাঃ শুভাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 অমাত্যাদ্যাঃ প্রকৃতয়ঃ স্বহোত্রাদ্যাশ্চ নাগরাঃ ।
 মালবাদ্যাস্তথা ভৃত্যাঃ পৌরাদ্যাশ্চৈব মালিনঃ ॥ ১৬ ॥
 মৌনং নিঃশব্দং যথাস্থাং তথা ॥ ১ ॥
 পার্থিবোচিতাচারেপি পার্থিবসদনমিব শোভনং শোভমানম্ ॥ ৮ ॥
 বিনয়াদিনা আচারেণ প্রিয়বচনান্ধ্যাপচারেণ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 অবনতাং প্রণব্রজনাম্ ॥ ১২ ॥
 নির্জ্জগাম অভিজগাম ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অথ তেষু পবিষ্টেষু শ্বেষু শ্বেষাসনেষু চ ।
 সর্কেষু বোপবিষ্টেষু বশিষ্ঠোন্মুখদৃষ্টিষু ॥ ১৭ ॥
 সভাকলকলে শাস্ত্রে মৌনসংশ্লেষু বন্দিষু ।
 বৃত্তাস্ত স্থিতিবার্তাস্ত সৌম্যে তস্মিন্ সভান্তরে ॥ ১৮ ॥
 ক্ষুরংপবনমালাস্ত বিশংস্রজোজকোটরাং ।
 পরাগেষু বিলোলেষু মুক্তাদামস্ত চঞ্চলম্ ॥ ১৯ ॥
 বৃহৎকুসুমদোলাভ্যঃ প্রস্রতাভ্যঃ সমন্ততঃ ।
 বাতি মাংসলমামোদমাদায় মধুরানিলে ॥ ২০ ॥
 বাতায়নেষু মূঢ়েষু কুসুমাকীর্ণভূমিষু ।
 পর্য্যক্ষেষু পবিষ্টাস্ত পশ্চন্তীষু পুরন্ধ্রিষু ॥ ২১ ॥
 জালাগতাকরলোলবিলোচনাস্ত
 রত্নপ্রভানিকরপিঙ্গলকোমলাস্ত ।
 সন্ত্যক্তচাপললবং চপলাস্ত তাস্ত
 মৌনস্থিতাস্ত সিতচামরধারিণীষু ॥ ২২ ॥
 মুক্তাফলপ্রতিফলপ্রতিমার্করশ্মি

তেষু মুনিমুপমস্তিপ্রভৃতিষু প্রথমমুপবিষ্টেষু সংস্র পশ্চাদভ্যেদ্যপি সর্কেষু-
 উপবিষ্টেহিত্যর্থঃ । সর্কেষু বোপবিষ্টেষু বশিষ্ঠোন্মুখদৃষ্টিষু সর্কেষাং সপ্তম্য-
 জ্ঞানানুত্তরসর্গশ্চেদং দশরথোবা ক্যামুবাচেত্যত্র সম্বন্ধঃ ॥ ১৭ ॥

সভায়াঃ কলকলে কোলাহলে । স্থিতিবার্তাস্ত পরস্পরং রাজিস্থখাব-
 স্থিতিপ্রস্রপ্রতিবচনবার্তাস্ত বৃত্তাস্ত সতীষু ॥ ১৮ ॥

অস্তোজকোটরাগ্নিগত্য সভাং বিশংস্রিতি শেষঃ । অতএবাস্তোজানাং
 পরাগেষু মুক্তাদামস্ত চঞ্চলং যথা শ্রাং তথা বিলোলেষু লম্পটেষু ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 মূঢ়েষু পর্য্যক্ষেষু ॥ ২১ ॥

জালাগতৈররকরকরৈরবলোকনপ্রতিঘাতাল্লোলানি বিলোচনানি যাসাম্ ।
 রত্নপ্রভানিকরৈঃ পিঙ্গলাস্ত কোমলাস্ত সুকুমারীষু তাস্ত প্রাণ্ডজাস্ত সিত-
 চামরধারিণীষু সন্ত্যক্তচাপললবং যথা শ্রাং তথা মৌনস্থিতাস্ত ॥ ২২ ॥

রাগোদরাস্বজিরভূমিষু পুষ্পকৌষম্ ।
 নাসাদয়ত্যভিনবাতপবিস্ববুদ্ধা
 ভ্রাস্তে ভ্রমত্যলিকূলে নভসীৰ মেঘে ॥ ২৩ ॥
 পুণ্যৈর্বাশিষ্ঠবদনপ্রসৃতং শ্রুতং যৎ
 তৎসন্ততিপ্রসৃতবিস্ময়মার্য্যালোকে ।
 সংসঙ্গমে যুত্পদাক্ষরমুগ্ধবাক্য
 মন্তোন্ত্রমীপ্সিতমনল্লগুণাভিরামম্ ॥ ২৪ ॥
 দিগ্ভ্যঃ পুরাচ্চ গগনাচ্চ বনাচ্চ সিদ্ধ-
 বিদ্যাধরার্য্যমুনিবিপ্রগণে বশিষ্ঠম্ ।
 মোনপ্রণামমভিতঃ প্রবিশত্যশব্দং
 সোপাংশুগৌরববতা সহজাতবাক্যে ॥ ২৫ ॥
 উন্মিদ্ভকোকনদকোমলকোশরুক
 মল্লালিজালমকরন্দম্ববর্ণরাতৈঃ ।

নানারত্নচিতাস্বজিরভূমিষু যুত্পাদানাম্ প্রতিফলানি প্রতিচ্ছায়ান্তঃ-
 প্রতিমা অর্করশ্মিরাগা উদরে যাসাং তথাবিধাসু নানাপুষ্পাকারচিত্রাসু
 জাতাসু অভিনবাতপবিষা এবমে ইতি ভ্রান্তিবুদ্ধা অলিকূলে পুষ্পকৌষং
 নিকীর্ণপুষ্পসমূহং নাসাদয়তি অলভ্যমানে অতএব ভূম্যম্পশ্যন্তসি মেঘ
 ইব ভ্রমতি সতি ॥ ২৩ ॥

তস্মিন্ সংসঙ্গমে সত্যং সমাজে আর্য্যালোকে বহুমতজনে প্রাক্সঙ্কিতৈঃ
 পুণ্যৈর্বাশিষ্ঠবদনপ্রসৃতং বচনং শ্রুতং তন্তু সন্তত্যা হৃদি বিস্তারেণ প্রসৃত-
 বিস্ময়যুত্ তমাশ্চর্য্যং যথা শ্রুতং তথা অন্তোন্ত্রমীপ্সিতমভিমতমনল্লগুণাভিরামং
 যুত্পদাক্ষরমুগ্ধবাক্যং ভাষমাণে সত্যীতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

বনাচ্চ সমাগতে ইতি শেষঃ । বিদ্যাধরাণামার্য্যমুনীনামন্ত্রেষাঞ্চ বিপ্রাণাং
 গণে বশিষ্ঠমভিতো মোনপ্রণামং মোনেন প্রণম্য অশব্দং পিহিতান্তং যথা
 শ্রুতং তথা প্রবিশতি সতি । ততোগৌরববতা গরীয়সা অবশ্রাসস্তাষ্যেণ
 সহ সোপাংশু অতিমন্দম্বরং কর্ণসন্নিধৌ জাতবাক্যে সতি । বশিষ্ঠমভিত
 ইত্যভিতঃ পরিতঃ সময়া নিকষাহাপ্রতিবোগেপীতি বঠ্যর্থো দ্বিতীয়া ॥ ২৫ ॥

অপ্পিঙ্গলে মরুতি বাতি বিলোলঘণ্টা-
 . টাঙ্কারগীতবিনিপীতনিশাস্তগীতে ॥ ২৬ ॥
 অগুরুতগরধূমে চন্দনামোদমিশ্রে
 সরসকুসুমদানোদাগগন্ধাঙ্কিতাভ্রে ।
 সরতি সতি বিতানান্তোরুহামোদলেশৈ
 চলকুসুমরজোঙ্কে শব্দবিজ্ঞাতভুঙ্গম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উপশমপ্রকরণে সভাসংসারস্থানবর্ণনং নাম
 তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

উন্নিজাণাং কোকনদানাং রক্তকমলানাং কোমলভাঃ কোশেভাঃ কুষ্ঠানাং
 প্রাক্ তদন্তর্ম্মথানামলিজালানাং মকরন্দানাং সুবর্ণানাং পরাগাণাঞ্চ রাগৈ-
 রঞ্জনেরাপিঙ্গলে জৈষংপিঙ্গলবর্ণে মরুতা স্বাভিমশাঙ্ঘিলোলানাং গৃহপ্রাস্তঘণ্টানাং
 টাঙ্কারগীতৈর্কিনিপীতান্ত্রভিভূতানি নিশাস্তানাং গৃহাণাং গীতানি যেন তথা-
 বিধে মরুতি বাতি সতি । ঘণ্টায়া জিহ্বাগ্রে পিঙ্গলপত্রাকাররচনাং মন্দ-
 বাতৈরপি গৃহপটলঘণ্টাবলিধ্বননং দক্ষিণদেশে নেপালে চ প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৬ ॥

চন্দনামোদৈর্মিশ্রে চলকুসুমরজোতিরঙ্ক্যত ইত্যাক্তস্তথাবিধে অতএব সর-
 সানাং কুসুমদান্নামুদামৈর্গন্ধৈরঙ্কিতানি সুরভিতাশ্রুতানি যেন তথাবিধে
 অগুরুতগরনির্ধাসধূমে তন্নীলিন্না তিরোহিতবর্ণত্বাচ্চকৈরেব বিজ্ঞাতা ন তু
 সাক্ষাৎ দৃষ্টা ভূক্তা যস্মিন্ কস্মিণি তদ্যথা স্ত্রাং তথা বিতানবন্ধানামন্তো-
 রুহাণামোদলেশৈঃ সহ সরতি উৰ্দ্ধং প্রবহতি সতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥



চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বাগ্মীকিরুবাচ ।

মেঘগম্ভীরয়া বাচা বিশ্রুপদসুন্দরম্ ।

ইদং দশরথোবাক্যমুবাচ মুনির্নায়কম্ ॥ ১ ॥

ভগবন্ হস্তেনেन ত্বং বাক্যসন্দর্ভজন্মনা ।

কচ্চিগ্নুতোসি খেদেন তপঃকাশ্চাতিশায়িনা ॥ ২ ॥

হস্তনোক্তো য আনন্দী বিবিক্তোবচসাং গণঃ ।

অমৃতাবর্ষণেনেব তেনৈবাস্থাসিতা বয়ম্ ॥ ৩ ॥

চন্দ্রাংশব ইবোৎসার্য্য তমাঃস্মৃতনিশ্চলাঃ ।

অন্তঃশীতলয়ন্ত্যেতা মহতামগলা গিরঃ ॥ ৪ ॥

অপূর্ব্বাহ্লাদদায়িন্য উচ্চৈস্তরপদাশ্রয়াঃ ।

অতিমোহাপহারিণ্যঃ সূক্তয়োহি মহীয়সাম্ ॥ ৫ ॥

আত্মরত্নাবলোকৈক দীপিকা সরসাত্মকা ।

রাজ্ঞা বশিষ্ঠবাক্যানাং প্রশংসা মুনিবাক্যতঃ ।

রামেণ চিহ্নিত্তার্থানামমুবাদশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিশ্রুত্বৈক্সিদ্ধাসাতিশয়প্রকাশকৈঃ পদৈঃ সুন্দরম্ ॥ ১ ॥

হস্তেনেन পূর্বেদ্বাৰ্ভবেন বাক্যসন্দর্ভোচ্চারণজন্মনা খেদেন শ্রমেণ ॥ ২ ॥

আনন্দী শ্রোত্ৰানন্দনশীলঃ । বিবিক্তোবিশদঃ ॥ ৩ ॥

তমাঃসি অজ্ঞানান্যাক্কারাশ্চ ॥ ৪ ॥

ইদানীং চন্দ্রাংগুভ্যোপ্যুৎকর্ষমাহ অপূর্বেতি । অপূর্ব্বঃ অনাস্বাদিত-
পূর্ব্বঃ কারণশূন্যচানন্দোত্রস্ত স্মৃৎ প্রয়োজনম্ । তদেব মাহুবাচাদিহৈরণ্য-
গর্ভানন্দান্তবিষয়স্বথেষ্ট উচ্চৈস্তরঃ পদং তদাশ্রয়াস্তদ্বিষয়াঃ । অতিমোহা-
পহারিণ্য ইত্যনর্থনিবৃত্তিকরণং প্রয়োজনাস্তরং তাসামুক্তম্ ॥ ৫ ॥

যস্মাদ্‌যুক্তিলতোদেতি স বন্দ্যঃ স্জজনদ্রুমঃ ॥ ৬ ॥
 ছুরীহিতং ছুর্বিহিতং সর্বং সজ্জনসূক্তয়ঃ ।
 প্রমার্জয়ন্তি শীতাংশোস্তমঃকাণ্ডমিবাঙ্ঘ্রয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তৃণালোভাদয়োস্মাকং সংসারনিগড়া মূনে ।
 তবোক্ত্যা তনুতাং যাতাঃ শরদীবাসিতাম্বুদাঃ ॥ ৮ ॥
 সম্প্রবৃত্তা বয়ং দ্রক্ষুগাত্মানমপকল্মষম্ ।
 রসাজ্ঞানানীতদৃশো জাত্যক্ষা ইব কাঞ্চনম্ ॥ ৯ ॥
 সংসারবাসনানাম্মী মিহিকা হৃদয়াপরে ।
 প্রবৃত্তা তনুতাং গন্তুং ত্বদুক্তিশরদেব নঃ ॥ ১০ ॥
 মূনে মন্দারমঞ্জর্যাস্তরঙ্গা বায়ুতান্তসঃ ।
 ন তথাহ্লাদয়ন্ত্যন্তর্যথোদারধিয়াং গিরঃ ॥ ১১ ॥
 যদ্যদ্রাঘব সংযাতি মহাজনসপৰ্যয়া ।
 দিনং তদিহ সালোকং শেযান্ত্বক্ষা দিনালয়াঃ ॥ ১২ ॥
 রাম রাজীবপত্রাক্ষ প্রকৃতার্থমিহাব্যয়ম্ ।
 মুনিমাবোধয় পুনঃ প্রসাদে সমবাস্থিতম্ ॥ ১৩ ॥

যুক্তিলক্ষণা জ্যোতির্লতা যস্মাদ্‌হুদেতি যমাপ্রিত্যোদেতি ॥ ৬ ॥
 ছুরীহিতং মানসদোষম্ । ছুর্বিহিতং শারীরদোষম্ । সর্বং সমস্তেজস-
 দোষম্ । শীতাংশোস্তমঃকাণ্ডঘ্রয়ঃ কিরণাঃ ॥ ৭ ॥
 তানেব স্পষ্টমাহ তৃণেতি । তনুতামল্লাবশেষতাম্ ॥ ৮ ॥
 রসঃ সিদ্ধরসস্তজ্জচিতৈঃ সিদ্ধাজ্ঞানৈরানীতদৃশো ব্রহ্মরসাত্যজ্ঞেনানীত-
 প্রত্যগদৃশশ্চ ॥ ৯ ॥
 হৃদয়াপরে স্থিতেতি শেষঃ । রূপকবলাদেবান্তত্বভূতে ইবার্থে গম্যমানে
 পুনরিব শব্দপ্রয়োগ উৎপ্রেক্ষাদ্যোতনার্থঃ ॥ ১০ ॥
 অমৃতান্তসঃ অমৃতান্তোদেঃ ॥ ১১ ॥
 যৎ যৎ দিনং মহতাং জনানাং ব্রহ্মবিদাং সপৰ্যয়া পূজয়া সংযাত্যপ-
 বাতি । সালোকং সপ্রকাশম্ । অক্সান্তমোরুতাঃ ॥ ১২ ॥
 আবোধয় পৃচ্ছ ॥ ১৩ ॥

ইত্যুক্তোভূত্ব তত্র রামাভিমুখমাস্থিতঃ ।

উবাচেদমুদারাত্মা বশিষ্ঠোভগবান্মুনিঃ ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রামব স্বকূলৈকেন্দো যন্ময়োক্তং মহামতে ।

কচ্চিৎ স্মরসি বাক্যার্থং পূর্বাপরবিচারিতম্ ॥ ১৫ ॥

উৎপত্তীনাং বিচিত্রাণাং সত্ত্বাদিশুণ্ণভেদতঃ ।

কচ্চিৎ স্মরসি সর্বাসাং বিভাগমরিমর্দন ॥ ১৬ ॥

কচ্চিৎ সর্বমসর্বঞ্চ সদসচ্চ সদোদিতম্ ।

রূপং স্মরসি বেৎশ্চেব বিবিক্তং পরমাত্মনঃ ॥ ১৭ ॥

যগেদমুদিতং বিশ্বং বিশ্বেশাদেব চেশ্বরাৎ ।

কচ্চিৎ স্মরসি তৎ সাধো সাধুবাদৈকভাজন ॥ ১৮ ॥

রূপং কচ্চিদবিদ্যায়া বলাদুদ্বুরমাততম্ ।

অনন্তমন্তবচ্চৈব সম্যক্ স্মরসি সন্মতে ॥ ১৯ ॥

চিন্তসেব নরোনান্যদিতি যৎ প্রতিপাদিতম্ ।

লক্ষণাদিবিচারেণ কচ্চিৎ স্মরসি সাধু তৎ ॥ ২০ ॥

বাক্যার্থচাখিলঃ কচ্চিৎ ত্বয়া রাম বিচারিতঃ ।

আব্রিত উপবিষ্টঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সন্মাসাং প্রাপ্তজজীবজাতীনাম্ ॥ ১৬ ॥

সর্বঃ নটবন্মায়য়া জগদ্বেষণ স্থিতং ব্রহ্ম । অসর্বং নিস্তপঞ্চম্ । সৎ
স্থলমসৎ সূক্ষ্মং সত্যাসত্যরূপং বা মহত্ত্বং স্মরসি স্ববুদ্ধ্যা দৃশ্তেভ্যোবিবিক্তং
বেৎশ্চেব বা ॥ ১৭ ॥

বিশ্বেশাৎ সর্বশক্তিসম্পন্নাদীশ্বরাৎ ব্রহ্মণঃ । এবকারঃ সাংখ্যাদ্যভিমত-
প্রধানাদিকারণবাদনিরাসার্থঃ । সাধুবাদাঃ প্রশংসাঃ সহৃদয়শাস্তি ॥ ১৮ ॥

বলাৎ কালবলাৎ । সংখ্যায়া অনন্তং দেশকালাদিনা স্বস্তবৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

হস্তনন্ত বিচারন্ত শ্রবণন্ত বিষয়ো বাক্যার্থো বিচারিতো মননেন পরি-
কৃতঃ ॥ ২১ ॥

হস্তনশ্চ বিচারশ্চ রাত্রৌ হৃদি নিবেশিতঃ ॥ ২১ ॥

ভূয়োভূয়ঃ পরামৃষ্টং হৃদয়ে স্তনিষোজিতম্ ।

প্রয়োজনং ফলত্যাগে হেলাহতসংস্থিতেঃ ॥ ২২ ॥

ভাজনং ত্বং বিবিক্তানাং বচসাং শুদ্ধিশালিনাম্ ।

বিবিক্তহৃদয়ঃ কণ্ঠে মূক্তানামিব রাঘব ॥ ২৩ ॥

বাল্মীকিরুবাচ ।

কমলাসনপুত্রেণ মুনিনা স মহোজসা ।

এবং বিতীর্ণাবসরো রামোবাক্যমুবাচ হ ॥ ২৪ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ তবৈবৈতদ্বিজ্ঞিতম্ ।

যদহং পরমোদারো বুদ্ধবান্ বচনং তব ॥ ২৫ ॥

যদাদিশসি তৎ সৰ্ব্বং তথৈব ন তদন্থথা ।

অপাস্তনিদ্রেণ ময়া বাক্যার্থো হৃদি চিস্তিতঃ ॥ ২৬ ॥

ভবান্ধকারক্ষতয়ে ভবতোক্তিবিবস্বতা ।

হঃ প্রসাদিতমাহ্লাদি বাগ্রশ্লিষটলং প্রভো ॥ ২৭ ॥

তদতীতমদীনাত্মন্ সৰ্ব্বমন্তঃকৃতং ময়া ।

রম্যং পুণ্যং পবিত্রঞ্চ রত্নবৃন্দমিবান্বিতম্ ॥ ২৮ ॥

হেলয়া অনাদরেণ হতা সংস্থিতিরূপদিষ্টার্থধারণং যেন তথাবিধশ্চ পুরুষা-
ধমশ্চ ন ফলতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বিবিক্তহৃদয়ো বিবেকশালিমনাঃ বিশালবক্ষাশ্চ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

বিজ্ঞিতং প্রভাবিস্তারঃ ॥ ২৫ ॥

তথৈব কৃতমিতি শেষঃ । তদেব স্পষ্টমাহ অপাস্তেতি ॥ ২৬ ॥

ভবতা কত্রী উক্তিলক্ষণেন বিবস্বতা সূর্য্যেণ করণেন উক্তৌ উপ-
দেশেনার্থপ্রকাশনবিষয়ে বিবস্বতা সূর্য্যভূতেন ভবতেতি সামান্যধিকরণ্যং
বা । আহ্লাদি জাড্যশীতাপনয়নস্থকরম্ ॥ ২৭ ॥

অন্তঃকৃতং হৃদি কৃতম্ । অধিতং ক্রমযুক্তম্ ॥ ২৮ ॥

হিতানুবন্ধি হৃদ্যঞ্চ পুণ্যমানন্দসাধনম্ ।

শিরসা প্রিয়তে কৈর্নো সিদ্ধৈশ্চদনুশাসনম্ ॥ ২৯ ॥

প্রতিক্রিপন্তঃ সংসারমিহিকাবরণং বয়ম্ ।

প্রসন্নাস্ত্বংপ্রসাদেন বর্ষাস্ত ইব বাসরাঃ ॥ ৩০ ॥

আপাতমধুরারম্ভং মধ্যে সৌভাগ্যবর্দ্ধনম্ ।

অনুত্তমফলোদর্কং পুণ্যং ত্বদনুশাসনম্ ॥ ৩১ ॥

বিকাসি সিতমল্লানমাঙ্লাদিত শুভা শুভম্ ।

ত্বদ্বচঃ কুসুমং নিত্যং শ্রীমৎ ফলদমস্ত নঃ ॥ ৩২ ॥

সকলশাস্ত্রবিচারবিশারদ

প্রমত্তপুণ্যজলৈকমহাহুদ ।

সর্বানিষ্টহানাত্তবন্ধিত্বাৎ মধুবতরত্বাৎ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাদনুগ্ৰহা শাসন-
ত্বাচ্চ তব বচনমবশ্যং শিরসা প্রণম্য হৃদি কাষ্যামিত্যাশয়েনাই হিতানু-
বন্ধীতি । সিদ্ধৈশ্চদেবভেদৈর্যোগমস্তাদিসিদ্ধৈঃ স্বতঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদিভির্কী-
কৈর্ন শিরসা প্রিয়তে ॥ ২৯ ॥

স্বস্মিন্ উপদেশস্ত নৈফলাশঙ্কাং বারয়ম্ভাহ প্রতিক্রিপন্ত ইতি । নিরস্তস্ত
ইত্যর্থঃ । বর্ষাস্তে শরদি ॥ ৩০ ॥

উপদেশস্ত কালত্রয়েপি হিতকারিতামাহ আপাতেতি । আপাতে শ্রবণ-
কালে । মধ্যে মনননিদিধ্যাসনকালে । সৌভাগ্যস্ত অন্তর্মুখতাপ্রযুক্তস্ত
শমাদিসম্পৎসুত্বস্ত । অনুত্তমং মোক্ষাখ্যং ফলং যত্র তথাবিধ উদর্ক উত্তর-
কালোযস্ত ৩১ ॥ ৩১ ॥

সিৎ স্বচ্ছং শুভ্রঞ্চ । আঙ্লাদিতানি আনন্দৈকরসীকৃতানি শুভাশুভানি
পুণ্যপাপানি তৎফলানি চ যেন । আঙ্লাদিতাঃ শুভা দেবা অশুভাঃ সর্পা-
দয়শ্চ যেন । ত্বদ্বচোলক্ষণং কুসুমং কল্পবৃক্ষপুষ্পম্ ॥ ৩২ ॥

ইদানীং গুরুং তীর্থত্বাৎ মহাহুদেঘেন রূপয়ন্ সযোধ্য পুনঃ শিষ্টার্থো-
পদেশবাক্ প্রবাহং প্রার্থয়তে সকলেতি । দেশকালশাস্ত্রবিচারেণ বিশারদ
হে প্রমত্তাচার পুণ্যজলানামেকমহাহুদ বিততব্রত মাং প্রতি সম্প্রতি প্রম-
ত্ততাং উপদেশবাক্ প্রসরং ভজেত্যর্থঃ । ইদপক্ষে সকলশাস্ত্রলক্ষণানাং বীনাং

ভজ ভূশং বিততব্রত সম্প্রতি

প্রসৃততাং হত কিম্বিষসন্ততিম্ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাহুবলীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে রাঘবপ্রমোদনায়

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

হংসাদিপক্ষিণাং চারৈর্কিশারদ শোভমান। বিততানি বিস্তারিতানি ব্রতানি
মুনিভির্ষত্র। স্নাতৃণাং হতানি কিম্বিষাণি যেন। এবংবিধ হে প্রসৃত-
পূণ্যজলৈকমহাহুদ স্বং সম্প্রতি ইদানীং সন্ততিং বাক্সস্তানরূপাং প্রসৃততাং
প্রবাহং ভজেতার্থঃ। মাং প্রতীত্যস্তে পাঠে মহিগুদ্ধয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

—○(০)*০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইদমুত্তমসিদ্ধান্তসুন্দরং সুন্দরাকৃতে ।

উপশান্তিপ্রকরণং শৃণুস্বাবহিতোহিতম্ ॥ ১ ॥

দীর্ঘসংসারমায়েয়ং রাম রাজসতামনৈঃ ।

ধারণ্যতে জন্তুভিনিত্যং সুস্তম্ভৈরিব মণ্ডপঃ ॥ ২ ॥

সত্ত্বস্বজাতিভির্দ্বীরৈস্ত্বাদৃশৈর্গুণবৃংহিতৈঃ ।

হেলয়া ত্যজ্যতে পক্ষা মায়েয়ং ত্রিগিবোরগৈঃ ॥ ৩ ॥

যে সত্ত্বজাতয়ঃ প্রাজ্ঞাস্তথা রাজসসাত্বিক্যঃ ।

বিচারয়ন্তি তে সাধো জগৎ পূর্বপরম্পরাম্ ৪ ॥

শাস্ত্রসজ্জনসংকার্যসঙ্গেনোপহতৈনসাম্ ।

সারাবলোকিনী বুদ্ধির্জায়তে দীপিকোপমা ॥ ৫ ॥

অবিবেকপ্রবন্ধায়া মনোমাত্রজগৎস্থিতৈঃ ।

ইহোপশমনোপায়-ক্রমঃ সম্যগুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

অবহিতঃ সাবধানচিত্তঃ ॥ ১ ॥

প্রাগুক্তমুদ্য প্রস্তুতেন সঙ্গময়তি দীর্ঘেতি । রাজসতামনৈঃ প্রাগুক্ত-
জীবৈবর্ধাযতে । “পুরুষোবা অক্ষিতিঃ স হীদমন্নং ধিয়া ধিয়া জনয়তে
কর্ম্মতি”রিত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাগুক্তলক্ষণৈঃ সত্ত্বস্বজাতিভিঃ রাজসসাত্বিকৈঃ শুদ্ধসাত্বিকৈশ্চ ॥ ৩ ॥

কেনোপায়েন ত্যজ্যতে তমাহ যে ইতি । পূর্বপরম্পরাঃ মূলপরম্পরাঃ
“অগ্নেন সোম্য শুশ্বেনাপোমূলমঘিচ্ছ”ইত্যাদিশ্রুতিদর্শিতাম্ ॥ ৪ ॥

সংকার্যাণি যজ্ঞোদানস্তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণামিতি ভগবদ্বক্তানি ॥৫॥

স্বয়মেব বিচারেণ বিচার্যাত্মানমাত্মনা ।

ধাবন্মাধিগতং জ্ঞেয়ং ন তাবদধিগম্যতে ॥ ৬ ॥

প্রজ্ঞাবতাং নম্রবতাং ধীরাণাং কুলশালিনাম্ ।

জাত্যা রাজসসত্ত্বানাং মুখ্যস্ত্রং রঘুনন্দন ॥ ৭ ॥

স্বয়মালোকয় প্রাজ্ঞ সংসারারম্ভদৃষ্টিষু ।

কিং সত্যং কিমসত্যং বা ভব সত্যপরায়ণঃ ॥ ৮ ॥

আদাবস্তে চ যন্মাস্তি কীদৃশী তস্ম সত্যতা ।

আদাবস্তে চ যন্মিত্যং তৎ সত্যং নাম নেতরৎ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তাসন্ময়ে যস্য বস্তুন্ত্যাসজ্জতে মনঃ ।

তস্ম মুগ্ধপশোৰ্জ্জন্তো বিববেকঃ কেন জন্ততে ॥ ১০ ॥

জায়তে মন এবাহ মন এব বিবৰ্দ্ধতে ।

সম্যগ্দর্শনদৃষ্ঠ্যা তু মন এব হি মুচ্যতে ॥ ১১ ॥

রাম উবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া ব্রহ্মন্ যথাস্মিন্ ভুবনব্রয়ে ।

মন এব হি সংসারি জরামরণভাজনম্ ॥ ১২ ॥

স্বয়মেবেতি । উদ্ধরেদাত্মনাত্মানমিতি ত্রায়াদিতি ভাবঃ । নাধিগতং
ন জাতম্ । অধিগম্যতে প্রাপ্যতে ॥ ৬ ॥

অয়ি তু তৎপ্রাপ্তিযোগ্যতাস্ত্যেবেত্যাহ প্রজ্ঞাবতামিতি । নম্রবতাং
প্রমাণকুশলানাম্ ॥ ৭ ॥

আলোকয় বিচারেণ পশু ॥ ৮ ॥

অন্তীতি সং সদেব সত্যমসত্ত্বাবিকৃৎস্বভাবং তদ্বিকৃৎস্বান্তিস্বভাবঃ কথং
সম্ভবেৎ । স্বভাববিপর্যাসাযোগাদিতি ভাবঃ । নিত্যং নিয়তসংস্বভাবম্ ॥ ৯ ॥

আসজ্জতে সত্যবুদ্ধ্যা রজ্যতে ॥ ১০ ॥

মনোরথরচিতপ্রাসাদবন্থনোমাত্রকার্যত্বাদপি ন সত্যতাপ্রসক্তির্জগৎ ই-
ত্যশয়েনাহ জায়ত ইতি ॥ ১১ ॥

প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

যন্তশ্চোত্তরগোপায়ন্তয়ে ক্রহি হুনিশ্চিতম্ ।

হাদিং তমন্তুয়ার্কেণ রাঘবাণাং বিনাশ্যতে ॥ ১৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পূর্বং রাঘব শাস্ত্রেণ বৈরাগ্যেণ পরেণ চ ।

তথা সজ্জনসঙ্গেন নীয়তাং পুণ্যতাং মনঃ ॥ ১৪ ॥

সৌজাত্যোপহিতং চেতো যদা বৈরাগ্যমাগতম্ ।

তদানুগম্যা গুরবো বিজ্ঞানগুরবোপি যে ॥ ১৫ ॥

ততস্তশ্চোপদিষ্টেন কৃৎস্না ধ্যানার্চনাদিকম্ ।

ক্রমেণ পদমাপ্নোতি তৎ বৎ পরমপাবনম্ ॥ ১৬ ॥

বিচারেণাবদাতেন পশ্যত্যাভ্জানমাভ্জনা ।

ইন্দুনা শীতলেনাস্তব্বিশ্বং স্বমিব তেজসা ॥ ১৭ ॥

তাবদ্ববমহাস্তোদধৌ জনন্তৃণবদুহতে ।

বিচারতটবিশ্রান্তিমেতি যাবন্ন চেতসা ॥ ১৮ ॥

বিচারেণ পরিজ্ঞাতবন্তুনোস্ত জনস্ত ধীঃ ।

প্রথমং শাস্ত্রসজ্জনসঙ্গভাভ্যাং বৈরাগ্যাদিসাধনচতুষ্টয়ং সম্পাদ্যমিত্যাহ
পূর্বমিতি । পুণ্যতাং জ্ঞানোদয়যোগ্যতাপাদিকাং বিশুদ্ধিম্ ॥ ১৪ ॥

সৌজাত্যং নিরভিমানিতা । যে গুরবো বিজ্ঞানেন সর্বশাস্ত্ররহস্তজ্ঞানেন
গুরবো গরীয়াংসোপি শকাহ্মপদেশকৌশলেন শিষ্যবোধনসমর্থাস্চ ভবন্তি
তে বিধিনা অনুগম্যাঃ ॥ ১৫ ॥

উমাসহারং পরমেশ্বরং প্রভুং ত্রিলোচনং নীলকণ্ঠং প্রশান্তম্ । ধ্যানা
মুনির্গচ্ছতি ভূতবোনিং সমস্তসাক্ষিং তমসঃ পরন্তাদিত্যাদিক্রান্তেঃ প্রথমং
গুরুপদিষ্টমার্গেণ সঙ্গণেশ্বরধ্যানার্চনাদিকং কৃৎস্না তদনুগ্রহাৎ বক্ষ্যমাণবিচার-
াদিক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বিশ্বং কৃৎস্নং স্বমিন্দুনা তেজসা পূর্ণমিব ॥ ১৭ ॥

চেতসা বুদ্ধিপ্লবেন বিচারলক্ষণে তটে যাবৎ বিশ্রান্তিং হৈর্ধ্যং নৈতি ॥ ১৮ ॥

আধীন মানসহঃখানি । অধঃকরোতি নিরন্তরীতি যাবৎ । সৌম্যং
নিরপ্রশমম্ ॥ ১৯ ॥

সর্বানধঃকরত্যাধীন্ সৌম্যাস্ত ইব বানুকাঃ ॥ ১৯ ॥

ইদং রুক্ষমিদং ভস্ম পরিজ্ঞাতমিতি ক্ষুটম্ ।

ন যথা হেমকারস্ত হেমজ্ঞানাত্মনস্তথা ॥ ২০ ॥

অক্ষয়োয়ং মনাগাত্মা স্বাত্মন্যবগতে চিরম্ ।

ভবতীতি নরশ্চেহ মোহস্তাবসরঃ কুতঃ ॥ ২১ ॥

অপরিজ্ঞাতসারে হি মনোন্তর্যদি মুহতে ।

জ্ঞাতসারে ত্বসন্দিগ্ধমসতী কিল মুঢ়তা ॥ ২২ ॥

হে জনা অপরিজ্ঞাত আত্মা বো দুঃখসিদ্ধয়ে ।

পরিজ্ঞাতত্বনস্তায় স্থথায়োপশমায় চ ॥ ২৩ ॥

মিশ্রীভূতমিবানেন দেহেনোপহতাত্মনা ।

ব্যক্তীকৃত্য স্বমাত্মানং স্বস্থা ভবত মা চিরম্ ॥ ২৪ ॥

দেহেনাস্ত ন সম্বন্ধো মনাগেবামলাত্মনঃ ।

ভস্মনি গৃঢ়ং হেম অষ্টৈর্কিবেকুমশক্যমপি যথা হেমজ্ঞানাত্মনঃ সদা হেমপরিশোধনেন তদ্বিবেককুশলাত্মনো হেমকারস্ত ইদং রুক্ষমিদং ভস্মেতি ক্ষুটং পরিজ্ঞাতমিতি ন তদলাভমোহস্তাবসরস্তথা অয়মজ্ঞদৃশাং প্রসিদ্ধো মনাগাত্মা পরিচ্ছিন্নজীবশিরং বিচারেণ বিবিচ্য স্বাত্মনি অবগতে সতি অক্ষয়ঃ কালাদিপরিচ্ছেদশূন্যঃ স্বত এব ক্ষুটং ভবতীতি কুতোমোহস্তাবসর ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

অপরিজ্ঞাতসারে পুরুষে । যদি মুহতি তর্হি মুহতাং নামেতি শেষঃ । অসতী অসম্ভাবিতৈব কিলেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইদানীমহুক্ৰোশাৎ সর্বপ্রোত্জ্ঞানান্ প্রত্যাহ হে জনা ইতি । “বদা হেবৈব এতস্মিন্দরমস্তয়ং কুরুতে অথ তস্ত তয়ং ভবতি তস্মৈব তয়ং বিহুবোমহানস্ত” ইত্যাদিক্রতেয়িতি ভাবঃ । পরিজ্ঞাতত্বিতি “রসং হ্বেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি ” “সর্বান্ কামানাশ্বাস্থতঃ সমভবৎ ” “জ্ঞাত্বা তং বৃত্ত্য-মতোতি ” “আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান বিভেতি কৃতশ্চন” ইত্যাদিক্রতেয়িতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ব্যক্তীকৃত্য পঞ্চকোশবিরেকেন দৃষ্টা ॥ ২৪ ॥

হেন্নঃ পঙ্কলবেনেব তদগতস্ত্যাপি মানবাঃ ॥ ২৫ ॥
 পৃথগাত্মা পৃথগ্দ্দেহী জলপদ্মলবোপমৌ ।
 উর্দ্ধবাহুর্বিরৌম্যেষ ন চ কশিচৎ শৃণোতি মে ॥ ২৬ ॥
 জড়ধর্ম্মি মনো যাবৎ গর্ত্তকচ্ছপবৎ স্থিতম্ ।
 ভোগমার্গবদামৃতং বিস্মৃতাস্থবিচারণম্ ॥ ২৭ ॥
 তাবৎ সংসারতিমিরং সেন্দুনাপি সবহ্নিনা ।
 অর্কদ্বাদশকেনাপি মনাগপি ন ভিদ্যতে ॥ ২৮ ॥
 সম্প্রবুদ্ধে হি মনসি স্বাং বিবেচয়তি স্থিতিম্ ।
 নৈশমর্কৌদয় ইব তমোহর্দং পলায়তে ॥ ২৯ ॥
 নিত্যমুত্তমবোধায় যোগশয্যাগতং মনঃ ।
 বোধয়েৎ ভবভেদায় ভবো হত্যন্তুহুঃখদঃ ॥ ৩০ ॥
 যথা রজোভির্গগনং যথা কমলমম্মুভিঃ ।
 ন লিপ্যতে হি সংশ্লিষ্টৈর্দেহৈরাভ্যা তথৈব চ ॥ ৩১ ॥

বাস্তবীকরণমেব ক্ষুটয়তি দেহেনেত্যাदिना । अपर्यर्थे एवकारः ॥ २५ ॥
 আত্মা ব্রহ্ম দেহী জীবন্ত যথা পদ্মাদারমহাজলং পদ্মপত্রনিবিষ্টজললব-
 ষ্টোপাধিত এব পৃথক্ ন বস্তুতন্তুহুদিতার্থঃ । নহু মহাজলস্ত পদ্মপত্রা-
 রোহপরিচ্ছেদাদৌ বায়ুাদিনিমিত্তং প্রসিদ্ধং পূর্ণাঙ্গনঃ পরিচ্ছেদেন দেহা-
 রোহণে কিং নিমিত্তমিতি চেদসক্লুহুদেবাধিতং পাপিষ্ঠং মন এব অতন্তু-
 ন্নাশাট্যৈব বহ্নঃ কার্য্য ইত্যশয়েনানুক্রোশাদাক্রোশতি উর্দ্ধবাহুরিত্যাदिना ॥ ২৬ ॥
 দুর্হাসনাপঙ্কগর্ত্তে কচ্ছপবৎ নিলীনং কঠোরঞ্চ ভোগপ্রাপ্তৌ মার্গবৎ
 দ্বারভূতৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়েষামৃতং মনো যাবৎ স্থিতং তাবৎ সংসারতিমিরং
 সেন্দুনা সবহ্নিনা অপিশব্দাৎ নক্ষত্রমণ্যাদিসর্ব্বতেজঃসহিতেন অর্কদ্বাদশকে-
 নাপি মনাক্ জৈবদপি ন ভিদ্যতে ইতি পরেণ সাহচর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 স্বাং পারমার্থিকীং স্থিতিং বিবেচয়তি অন্তাধিবিচ্য পশুতি সতি ॥ ২৯ ॥
 যোগোদেহাদিতাদাত্মাধ্যাসস্তল্লক্ষণায়াং শয্যায়াং গতং সুপ্তং সমাধি-
 বিশ্রান্তিঃ কুণ্ঠেতি বা ॥ ৩০ ॥
 কথং বোধয়েৎ তদাহ যথেন্তি ॥ ৩১ ॥

কর্দমাদি যথা হেন্মা শ্লিষ্টমেতি পৃথক্ স্থিতম্ ।

নান্তঃপরিণতিং যাতি জড়োদেহস্তথাত্মনা ॥ ৩২ ॥

স্বথদুঃখানুভাক্ষিত্বমাত্মনীত্যববুধ্যতে ।

অসত্যমেব গগনে বিন্দুতান্মানতে যথা ॥ ৩৩ ॥

স্বথদুঃখে ন দেহস্ত সৰ্ব্বাতীতস্ত নাত্মনঃ ।

এতে হজ্ঞানকশ্চৈব তস্মিন্নক্চে ন কশ্চচিৎ ॥ ৩৪ ॥

ন কশ্চচিৎ স্বথং কিঞ্চিদুঃখঞ্চ ন চ কশ্চচিৎ ।

সৰ্ব্বমাত্মনয়ং শান্তমনস্তং পশ্য রাঘব ॥ ৩৫ ॥

ইমা যাঃ পরিদৃশ্যন্তে বিততাঃ সৃষ্টিদৃক্‌য়ঃ ।

পয়সীব তরঙ্গান্তে পিচ্ছং ব্যোম্নীব চাত্মনি ॥ ৩৬ ॥

যথা মণির্দদাত্যাত্ম-চ্ছায়াঃ স্বয়ম্‌কারণম্ ।

তেজোময়ীন্তথৈবায় মাত্মা সৃষ্টিঃ প্রযচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

আত্মা জগচ্চ স্তমতে নৈকং ন দ্বৈতমপ্যসৎ ।

আতাসমাত্রমেবেদমিথং সম্প্রতি জুন্ততে ॥ ৩৮ ॥

হেমতাদাত্ম্যাপত্তিলক্ষণাঃ পরিণতিমন্তর্কস্ততোন যাতি ॥ ৩২ ॥

অনুভাবিত্বমহুসারিত্বমহুতবিত্ত্বং চ । ইত্যববুধ্যতে মূঢ় ইতি শেষঃ ।
বিন্দুতা তদ্যথাবটরকাপি সম্পতস্তীব দৃশ্যন্ত ইতি ঋত্যহুতবসিদ্ধা বিন্দু-
সহস্রাকারতা । গ্নানতা মালিন্তম্ ॥ ৩৩ ॥

যদি নাত্মনঃ স্বথদুঃখে তর্হি কিং দেহস্ত নেতাহ স্বথদুঃখে ইতি ।
তর্হি কশ্চ তত্রাহ এতে ইতি । অজ্ঞানমেবাজ্ঞানকং তশ্চৈব ॥ ৩৪ ॥

আত্মনয়মাত্মবিবর্তম্ । শান্তং নিত্যপ্রশান্তম্ ॥ ৩৫ ॥

বিবর্ততাং দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি ইমা ইতি । ব্যোমি পিচ্ছং অর্দ্ধনিমী-
লিতাক্ত সূর্য্যভিমুখং শরানস্ত ভ্রান্ত্যা প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩৬ ॥

তেজোময়ীরাশ্চায়াঃ স্বকাস্তীর্দদাতি প্রসারয়তি । অকারণমক্রিয়া-
ব্যাপ্ত ইতি যাবৎ । প্রযচ্ছতি প্রসারয়তি ॥ ৩৭ ॥

নৈকং নাহয়ম্ ন দ্বৈতং ন নানাপি যতো জগজ্জপমসৎ । ন হস্তা
সতোহভেদোভেদোবা নিরূপয়িত্বং শক্যত ইত্যর্থঃ । সম্প্রত্যজ্ঞানকালে ॥ ৩৮ ॥

। সমস্তং খল্বিদং ব্রহ্ম সৰ্বমাত্মৈবমাততম্ ।
 । অহমন্তদিদৃশ্যন্তদিতি ভ্রান্তিং ত্যজানঘ ॥ ৩৯ ॥
 ততে ব্রহ্মধনে নিত্যে সন্তবন্তি ন কল্পনাঃ ।
 বিচ্ছিত্তয়ঃ পয়োরার্শৌ যথা রাম ন সন্ময়াঃ ॥ ৪০ ॥
 একস্মিন্নেব সৰ্বস্মিন্ পরমাত্মনি বস্তুনি ।
 দ্বিতীয়া কল্পনা নাস্তি বহৌ হিমকণোযথা ॥ ৪১ ॥
 । ভাবয়মাত্মনাত্মানং চিত্রপেণৈব চিন্ময়ম্ ।
 । ঋজুজ্বলময়ে হ্যাত্মা স্বয়মাত্মনি জৃমতে ॥ ৪২ ॥
 ন শোকোস্তি ন মোহোস্তি ন জন্মাস্তি ন জন্মবান্ ।
 যদন্তীহ তদেবাস্তি বিজুরোভব রাঘব ॥ ৪৩ ॥
 নির্দন্দ্বানিত্যসত্ত্বস্থে নির্যোগক্ষেমআত্মবান্ ।
 অদ্বিতীয়োবিশোকাত্মা বিজুরোভব রাঘব ॥ ৪৪ ॥
 সমঃ স্বস্থঃ স্থিরমতিঃ শান্তশোকমনা মুনিঃ ।
 মৌনী বরমণিস্বচ্ছো বিজুরোভব রাঘব ॥ ৪৫ ॥

পরমার্থতস্ত ভ্রান্তেরপি পৃথক্ হ্নিরূপত্বাৎ ব্রহ্মৈবেদং সৰ্বমাত্মৈবেদং
 সৰ্বমিতি শ্রুতাকৃদৃশা ব্রহ্মৈব সৰ্বমিত্যাহ সমস্তমিতি ॥ ৩৯ ॥

ততে দৈশিকপরিচ্ছেদরহিতে । ব্রহ্মধনে বস্তুকৃতপরিচ্ছেদরহিতে ।
 নিত্যে কালিকপরিচ্ছেদশূন্তে ॥ ৪০ ॥

বাস্তবৈকত্ববিরোধাদপি ন দ্বৈতকল্পনা সত্যীত্যাহ একস্মিন্নেবেতি ॥ ৪১ ॥
 ইদানীং তাদৃশাত্মপরিচয়েন তত্র বিশ্রান্তয়ে সদা তস্তাবনা কার্যেত্যাহ
 ভাবয়মিতি । তদ্রূপেণ স্বীরোদকবৎ তদ্রূপাগমেনৈব মনসা । ঋজুজ্বলময়ে
 মার্যাকোটিল্যামালিত্বরহিতে ইতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

তস্তাবাপন্নস্ত জীবমুক্তিবিশ্রান্তিং দর্শয়তি ন শোক ইত্যাদিনা ॥ ৪৩ ॥
 নির্দন্দ্বঃ শীতোষ্ণাদিশারীরদ্বন্দ্ববিক্ষেপরহিতঃ । নিত্যং সৰ্ব্বে স্থিতত্বাৎ
 সজন্তমঃপ্রযুক্তমানসবিক্ষেপরহিতঃ । অতএব তদ্ব্যভিন্নপরিহারোগায়মোগক্ষেম-
 চিস্তোজ্জিতঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

বিবিক্তঃ শাস্তসঙ্কল্পো ধীরধীর্বিজিতাশয়ঃ ।

যথাপ্রাপ্তানুভবতী চ বিজরোভব রাঘব ॥ ৪৬ ॥

বীতরাগোনিরাশ্বাসো বিমলোবীতকল্মষঃ ।

নাদাতা ন পরিত্যাগী বিজরোভব রাঘব ॥ ৪৭ ॥

বিখ্যাতীতপদং প্রাপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপ্তব্যপূরিতঃ ।

পূর্ণার্ণববদক্ষুৰ্কো বিজরোভব রাঘব ॥ ৪৮ ॥

বিকল্পজালনির্মুক্তো মায়াজ্ঞানবিবৰ্জিতঃ ।

আত্মনাঅনি ভূতাত্মা বিজরোভব রাঘব ॥ ৪৯ ॥

অনস্তাপারপর্যন্ত বপুরাত্মবিদাম্বর ।

ধরাধরশিরোধীরো বিজরোভব রাঘব ॥ ৫০ ॥

যথাপ্রাপ্তানুভবনাং সৰ্ব্বত্রানভিবাঞ্ছনাং ।

ত্যাগাদানপরিত্যাগাং বিজরোভব রাঘব ॥ ৫১ ॥

আত্মন্তেবাত্মনৌদার্য্যং ভজ পূর্ণ ইবার্ণবঃ ।

আত্মন্তেবাত্মনাহ্লাদং ভজ পূর্ণেন্দু বিশ্ববৎ ॥ ৫২ ॥

বিশ্বপ্রপঞ্চরচনৈয়মসত্যরূপা

নাসত্যরূপমনুধাবতি রাম তজ্জ্ঞঃ ।

তজ্জ্ঞোসি শাস্তকলনোসি নিরাময়োসি

নিত্যোদিতোসি ভব হৃন্দর শাস্তশোকঃ ॥ ৫৩ ॥

একাতপত্রমবনৌ গুরুগোপদিষ্টং

বিবিক্তঃ অবিদ্যাভৎকার্য্যনির্গিক্তঃ । বিজিতাশয়ঃ স্বাধীনচিত্তঃ ॥ ৪৬ -

॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ধরাধরাণাং শির ইব শ্রেষ্ঠো মেরুঃ স ইব ধীরঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

ঐদার্য্যমকার্পণ্যং পূর্ণকামতামিতি যাবৎ । আহ্লাদং সৰ্ব্বতাপোপশম-
সুখম্ ॥ ৫২ ॥

উক্তসর্থং সংগৃহ্যোপদিশন্নুপসংহরতি বিবেচিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ৫৩ ॥

সম্যক্ স্থপালয় চিরং সময়েহ দৃষ্ট্যা ।

রাজ্যং সমস্তগুণরঞ্জিতরাজলোক

। স্ত্যাগো ন যুক্ত ইহ কৰ্ম্মসু নাপি রাগঃ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যৰ্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতভোক্তে মোক্ষোপায়

উপশমপ্রকরণে প্রশমোপদেশো নাম

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

যদি তজ্জ্যোহসতাং নাহুধাবতি তর্হি কিং মম রাজ্যাদিনা পারি-
ব্রাজ্যমেব যুক্তমিতি রামাশ্রয়মালক্ষ্যাহ একেতি । গুরুণা পিত্রা উপদিষ্ট-
মাজ্ঞপ্তমেকাতপত্রং রাজ্যং সমস্তগুণরঞ্জিতা রাজানো লোকাঃ প্রজাশ্চ যেন
তথাবিধঃ সন্ সময়া দৃষ্ট্যা চিরং সম্যক্ স্থপালয় । প্রারব্ধবাদবশভোক্ত-
ব্যোযু কৰ্ম্মসু তৎকলেষু চ ত্যাগো ন যুক্তো নাপি রাগোযুক্ত ইত্যর্থঃ ।
“ত্যাগ্য কৰ্ম্মকলাসঙ্গং নিত্যযুক্তো নিরাশ্রয়ঃ । কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃন্তোপি নৈব
কিঞ্চিং কৰোতি সঃ” ইতি ভগবৎচর্চনাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাত্পর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥



ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

—(•)○(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইমং বিশ্বপরিস্পন্দং করোমীত্যস্তবাসনম্ ।

প্রবর্ততে যঃ কার্যেষু স মুক্ত ইতি মে মতিঃ ॥ ১ ॥

পৌরুষীং তনুমাশ্রিত্য কেচিদেতৎক্রিয়ারতাঃ ।

স্বর্গান্নরকমায়াস্তি স্বর্গঞ্চ নরকাং পুনঃ ॥ ২ ॥

কেচিৎ স্বকর্মণি রতা বিরতা অপি কশ্মলঃ ।

নরকান্নরকং যাস্তি ছুঃখান্দুঃখং ভয়াস্তয়ম্ ॥ ৩ ॥

কেচিৎ স্ববাসনাতস্তবদ্ধাঃ কশ্মললোদিতাঃ ।

তির্যাক্কাং স্বাবরতনুং যাস্তি তির্যাক্তনুং ততঃ ॥ ৪ ॥

ইহ কশ্মগতীঃ পূর্বমুক্তা চরমজয়নাম্ ।

জীবনুজ্যৈ গুণাৰাণ্যৌ সামান্তক্রম ইধাতে ॥ ১ ॥

গুণার্জনক্রমস্ত বক্ষ্যমাণস্ত প্রকৃতসম্বন্ধঃ দর্শয়িতুং প্রস্তুতনিরাসঙ্গবিহিতা-
প্রতিষিদ্ধকার্যপ্রবৃত্ত্যা জীবনুজ্যৈ লক্ষয়তি ইমমিতি । বিশ্বং ক্লেশং পরি-
স্পন্দং প্রতিস্থতিসদাচারপ্রাপ্তব্যবহারময়স্বাস্তবং সন্নিধিমাঞ্জেণ করোমীত্য-
স্তবাসনং প্রবর্ততে ন স্বজ ইব কর্তৃত্বাভিনিবেশেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কশ্মলসংস্জাদেবাস্তানামনর্থপ্রাপ্তিরিতি দর্শয়তি পৌরুষীমিতি । পৌ-
রুষীং মানুষীং তনুং দেহমাশ্রিত্য প্রাপ্যাপি কেচিৎ মূঢ়া এতস্তাং নিরা-
সঙ্গকর্মানুষ্ঠানলক্ষণায়াং ক্রিয়ান্নরকতাঃ কামাত্মনঃ কাম্যকশ্মভিঃ স্বর্গং
ভুক্তা ততঃ কপূরকশ্মানুশ্রাবশেষেণ নরকমায়াস্তি ॥ ২ ॥

অকশ্মণি নিষিদ্ধকশ্মণি রতাঃ । কশ্মলঃ সংকশ্মণোবিরতাঃ । তথাচ
স্মৃতিঃ “বিহিতস্তানুষ্ঠানান্নিস্ততস্ত চ সেবনাং । অনিগ্রহাচ্ছেদ্রিয়াণাং
নরঃ পতনমুচ্ছতি ” ইতি ॥ ৩ ॥

নরকোপভুক্তকশ্মলক্রমেণ তির্যাক্গমোনিবু উদিতা জাতাঃ ॥ ৪ ॥

কেচিদাভ্যবিদোধত্যা বিচারিতমনোদৃশঃ ।

বিচ্ছিন্নতৃষ্ণা নিগড়া যাস্তি নিক্বেবলং পদম্ ॥ ৫ ॥

পুরা কতিপয়ান্বেব ভুক্ত্বা জন্মানি রাষব ।

অশ্বিন্ জন্মানি যো মুক্তঃ সঃ স্যাদ্রাজসসাত্ত্বিকঃ ॥ ৬ ॥

জাতোসৌ বুদ্ধিমভ্যেতি পার্শ্বণশ্চক্রমা ইব ।

কুটজং প্রাবৃণীবৈবনং সৌভাগ্যমনুগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

যশ্বেদং জন্ম পাশ্চাতাং তমান্বেব মহামতে ।

বিশস্তি বিদ্যা বিমলা মুক্তা বেণুমিবোত্তমম্ ॥ ৮ ॥

আধ্যাত্মা হৃদাত্মা মৈত্রী সৌম্যাত্মা করুণা স্তম্ভা ।

সমাপ্রয়স্তি তং নিত্যমস্তঃপুরমিবাসনাঃ ॥ ৯ ॥

যঃ কুর্বন্ সৰ্বকৰ্ম্মাণি পুণ্ডে নক্চেৎ তৎফলে ।

সমঃ সন্ সৰ্বকৰ্ম্মেষু ন তুষ্যতি ন শোচতি ॥ ১০ ॥

তমাংসীব দিবা যাস্তি তত্র স্বন্দানি সংক্রয়ম্ ।

শরদীব ঘনাস্তত্র গুণা গচ্ছন্তি শুদ্ধতাম্ ॥ ১১ ॥

রাজসতামসান্ স্বরুতামসান্শোভা শুদ্ধসাত্ত্বিকজীবানাহ কেচিদिति ।
বিচারিতোমনোদৃক্ মনঃসাক্ষ্যাত্মা যৈঃ তে নিক্বেবলং পরমকৈবল্যরূপং
পদম্ ॥ ৫ ॥

রাজসসাত্ত্বিকান্ দর্শয়তি পুরেতি । কতিপয়ান্বেব রোতরোৎকৃষ্টানি মাহুষ-
জন্মানি ॥ ৬ ॥

তস্ত শাস্ত্রাদিগুণৈবভিবুদ্ধিমাহ জাত ইত্যাদিনা । সৌভাগ্যং সাধন-
চতুষ্টয়ম্ । কুটজপক্ষে পুষ্পত্রিঃ ॥ ৭ ॥

বিদ্যা ব্রহ্মনিদ্যোপায়সৰ্ববিদ্যাঃ । বেণুমিবেতি । বেণুবেশবস্ত্রাপি মুক্তা-
করত্মপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

স্তম্ভা পরোকপ্রায়ঃ স্তম্ভা ॥ ৯ ॥

ততোপক্রমোক্তজীবমুক্তলক্ষণোপক্রমমাহ য ইতি । পুণ্ডে প্রবুদ্ধে ॥ ১০ ॥

স্বন্দানি স্রবহঃখাদীনি । প্রাথমিনাঙ্গপি যতিপ্রকাহীপ্রকৃতয়ো গুণাঃ ॥ ১১ ॥

পেশলাচাক্রমধুরং সর্বৈ বাহুস্তি তং জনাঃ ।
 বেণুং মুধুরনিধ্বানং বনে বনমৃগা ইব ॥ ১২ ॥
 নরং পাশ্চাত্যজ্ঞানমেবং প্রায়া গুণপ্রিয়ঃ ।
 জাতমেবানুধাবস্তি বলাকা ইব বারিদম্ ॥ ১৩ ॥
 ততোসৌ গুণসম্পূর্ণো গুরুমেবানুগচ্ছতি ।
 স তমেবং বিবেকে বৈ নিয়োজয়তি পাবনে ॥ ১৪ ॥
 বিচারবৈরাগ্যবতা চেতসা গুণশালিনা ।
 দেবং পশ্চাত্যজ্ঞানমেকরূপমনাময়ম্ ॥ ১৫ ॥
 তনোত্যয়ং বিচারেণ চারুণা শাস্তচেতসা ।
 প্রবোধনায় প্রথমং মনোমননমাস্তরম্ ॥ ১৬ ॥
 যে হি পাশ্চাত্যজ্ঞান-স্তে হি হৃৎ গুণং মনোমৃগম্ ।
 প্রবোধয়ন্তি প্রথমং গুণহীনং মহাগুণাঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রথিতগুণান্ হৃৎগুরুমিষেব্য যত্না
 দমলধিয়া প্রবিচার্য্য চিত্তরত্নম্ ।

বেণুং কীচকম্ । মারুতপূর্ণরক্তদ্বেন মুধুরনিধ্বানং নিধ্বনং ধ্বনিঃ ॥ ১২ ॥
 জাতমেবেতি বাল্যাং প্রভূতোবেতি বাবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবং গুণসম্পত্তৌ গুরুমৃগাং প্রবোধিকারো নাপকচিত্তানামিত্যাপরেনাহ
 তত ইতি । এবং প্রাক্ মহত্বপ্রকারে আত্মানাম্বতস্ববিবেকে উপায়া-
 হৃদদিত্ত স্ববুদ্ধ্যাপি কার্যো মননে নিয়োজয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 এবং গুণসম্পন্নত্বৈব গুরুপূর্বকপ্রবোধিনা সাক্ষাৎকারলাভং নশ্বরতি বিচা-
 রেতি । একরূপমানন্দৈকরসম্ ॥ ১৫ ॥
 নিয়োজয়তীত্যত্র হৃদিতং মননং বিবৃণোতি তনোতীতি ॥ ১৬ ॥
 গুণহীনং নিগুণং ব্রহ্মৈব যথা ভবতি তথা প্রবোধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি প্রথিতেনেতি । তে উক্তগুণসম্পন্নান্দ্রব-
 জ্ঞানানোদানবাঃ প্রথিতগুণান্ প্রখ্যাতজীবন্তুক্তলক্ষণগুণান্ হৃৎগুরুন্ যত্নাৎ
 নিষেব্য তদর্শিতবৃত্তিভিন্নমলধিয়া চিত্তাস্তর্গতং রত্নং প্রত্যাগাম্যনং প্রবিচার্য্য

গতিমমলামুপযাস্তি মানবাস্তে

পরমবলোক্য চিরং প্রকাশমন্তুঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যৰ্বে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদত্তোক্তে য়োকোপায়ে

উপশমপ্রকরণে প্রথমোপদেশো নাম

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

পুনঃ রত্নপরীক্ষাবৎ মননেন পরীক্ষা চিত্তান্তপ্রকাশং পরং প্রত্যগভিন্নং
ব্রহ্ম চিরমবলোকা সাক্ষাদহুভূয় তৎসাক্ষাৎকারমাত্রেণ তত্ত্বাবলাভলক্ষণা-
মমলাং মায়াতংকার্যাসৰ্গমলানশ্চুভাং পরমপুরুষার্থলক্ষণাং গতিমুপ সমীপে
স্থান এব যাস্তি লভন্তে নোপাসকবৎ উৎক্রমা লোকান্তরং গচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাংপর্যাপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ সর্গঃ ।

—()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এষ তাবৎ ক্রমঃ প্রোক্তঃ সামান্যঃ সৰ্বদেহিনাম্ ।

ইমমন্মং বিশেষং ত্বং শৃণু রাজীবলোচন ॥ ১ ॥

অশ্মিন্ সংসারসংরক্তে জাতানাং দেহধারিণাম্ ।

অপবর্গক্ষমৌ রাম দ্বাবিমাবুত্তমৌ ক্রমৌ ॥ ২ ॥

একস্তাবদগুরুপ্রোক্তা-দনুষ্ঠানাচ্ছনৈঃ শনৈঃ ।

জন্মনা জন্মভির্বাপি সিদ্ধিদঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয়স্ত্রাশ্বনৈবাস্তু কিঞ্চিৎ ব্যুৎপন্নচেতসা ।

ভবতি জ্ঞানসম্প্রাপ্তিরাকাশফলপাতবৎ ॥ ৪ ॥

নভঃফলনিপাতাভ-জ্ঞানসম্প্রতিপত্তয়ে ।

তত্রেমং শৃণু ব্রহ্মস্তুং প্রাক্তনং কথয়ামি তে ॥ ৫ ॥

ইহ যেন বিচারেণ কিঞ্চিদ্ব্যুৎপন্নচেতসঃ ।

বর্ণ্যতে জ্ঞানসম্প্রাপ্তিরাকাশফলপাতবৎ ॥ ১ ॥

উক্তং সামান্তক্রমমূদ্য কন্তচিৎপাণ্ডবতো বিনৈব তং দৈবোপনীতেন
অবিচারমাত্রেণৈব সহসা সৰ্ব্বগুণসম্পৎসহিতজ্ঞানোদয়লক্ষণং বিশেষং দর্শ-
য়তি এষ তাবদিতিাদিনা । অপবর্গক্ষমৌ মোক্ষফলোপহিতৌ ইমৌ
বক্ষ্যমাণৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥

একেন জন্মনা বহুভির্বা জন্মভিঃ সিদ্ধিদো মোক্ষপ্রাপকঃ সমুদাহৃতঃ
প্রাপ্তক ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আত্মনা যেনৈব দৈবোপনীতজীবজগত্তববিচারবতা জ্ঞানসম্প্রাপ্তির্ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয়ে ক্রমে অনকাখ্যায়িকাসুদাহরিষ্যন্ ভূমিকং রচয়তি নভঃফলেতি ॥ ৫

শৃণু হৃভগ কথাং মহানুভাবা
 ব্যপগতপূর্ব্বশুভাশুভার্গলৌঘাঃ ।
 খপতিতফলবৎ পরং বিবেকং
 চরমভবা বিমলং সমগ্নুবন্তি ॥ ৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্মিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উপশমপ্রকরণে আকাশফলপ্রাপ্তিবজ্জ্ঞানসম্প্রাতিক্রমস্থচনং নাম
 সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

হে হৃভগ চরমভবান্চরমজন্মানো মহানুভাবাঃ পুরুষাঃ পরং বিবেকং
 বধা খপতিতফলবৎ সমগ্নুবন্তি তথা বক্ষ্যমাণাং কথাং শৃণুত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ সর্গঃ ।

—○*○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অন্ত্যস্তমিতসৰ্ব্বাপ-দ্রুদ্যৎসম্পদুদারধীঃ ।
বিদেহানাং মহীপালো জনকোনাং বীর্যবান্ ॥ ১ ॥
কল্পরুক্মিণীসার্থানাং মিত্রাজানাং দিবাকরঃ ।
মাধবোবন্ধুপুষ্পাণাং স্ত্রীণাং মকরকেতনঃ ॥ ২ ॥
দ্বিজকৈরবশীতাংশু দ্বিষন্তিমিরভাকরঃ ।
সৌজন্যরত্নজলধিভূবং বিষ্ণুরিবাস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
প্রফুল্লবাললতিকে মঞ্জরীপুঞ্জপিঞ্জরে ।
স কদাচিৎ মধৌ মন্তে কোকিলাপলাসিনি ॥ ৪ ॥
যযৌ কুলুমিতাভোগং সুবিলাসলতাস্নম্ ।
লীলয়োপবনং কান্তং নন্দনং বাসবোযথা ॥ ৫ ॥
তস্মিন্ বরবনে হৃদ্যে কেসরোদ্যমমারুতে ।

জনকেন বসন্তেজ বনে বিহরতা কচিং ।

সিদ্ধগীতাঃ শুভাঃ শ্লোকাঃ শ্রুতা ইতু্যপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিদেহানাং জনপদানাং মহীপালো রাজা ॥ ১ ॥

অর্থিসার্থানাং বাচকজনসভ্যানাম্ । বহুলক্ষণানাং পুষ্পাণাং মাধবো-
বসন্তঃ ॥ ২ ॥

ভুবং বিষ্ণুর্ভগবানিব আস্থিতঃ পালনার্থমাপ্রিভঃ ॥ ৩ ॥

প্রফুল্লা বাললতিকা যত্র । অমুকম্পায়াং কন্ । মন্তে মন্তবদ্বিজ-
মাণে অভএব কোকিলাপলাসিনি নৃত্যতীব হৃদ্যে মধৌ বসন্তে ॥ ৪ ॥

সুবিলাসা লতা এবাসনা লতা অঙ্গনাশ বা যত্র ॥ ৫ ॥

দূরস্থানুচরঃ সানুকুঞ্জেষু বিচচার হ ॥ ৬ ॥

অথ শুশ্রাব কস্মিংশ্চিৎ তমালবনগুণ্মকে ।

সিদ্ধানানপ্রদৃশানাং স্বপ্রসঙ্গাদুদাহৃতঃ ॥ ৭ ॥

বিবিক্তবাসিনাং নিত্যং শৈলকন্দরচারিণাম্ ।

ইমাঃ কমলপত্রাক্ষ গীতা গীতাত্মভাবনাঃ ॥ ৮ ॥

সিদ্ধা উচুঃ ।

দ্রষ্টৃদৃশ্যসমায়োগাৎ প্রত্যয়ানন্দনিশ্চয়ঃ ।

যন্তং স্বমাত্মতত্ত্বোৎখং নিঃস্পন্দং সমুপাস্মহে ॥ ৯ ॥

কেশরেষু উদ্ভাসা রজঃসৌগন্ধ্যমকরন্দকণাপহরণসমর্থা ন তু পাংশু
বিকিরণাদৌ । মন্দসুরভিশীতা ইতি যাবৎ । তথাবিধা মারুতা যত্র ।
সানুকুঞ্জেষু ক্রীড়াশৈলপ্রস্থপ্রকটেষু লতাগৃহেষু ॥ ৬ ॥

অপ্রদৃশানামগৃহিতানাং । স্বপ্রসঙ্গাৎ স্বাহুগ্রহাখ্যমিতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

প্রতিস্থিতিপূরাণেতিহাসৈর্গীতমাত্মানং শ্রবণমাদ্রেণ ভাবয়ান্ত যথা স্বয়-
মেব সাক্ষাৎ ভবতি তথা কুরুন্তীতি গীতাত্মভাবনাঃ । গীতাঃ স্মার্ত্তোপ-
নিষদঃ শুশ্রাব ॥ ৮ ॥

দ্রষ্টৃশ্চক্ষুরাদিধারা বিষয়প্রমাতৃদৃষ্টেন অক্চন্দনবনিতাদিবিষয়েণ সমা-
যোগাৎ সন্নিকর্ষাৎ জাতে প্রত্যয়ে বিষয়াকারবৃদ্ধিবৃত্তৌ স্বয়ং প্রথমানৌ
য আনন্দরূপৌ নিশ্চয়ন্তং তৎস্বভাবমেব আত্মভবগুণিশোধনেন উৎখং নির-
তিশয়ভূমাত্মনাবিভূতং স্বমাত্মানং নিঃস্পন্দং নির্জিকল্পসমাধিনিরন্তবাহ্যাস্তঃ-
করণস্পন্দং যথা হ্রাৎ তথা সমুপাস্মহে নিরন্তরমহুতবামঃ । অগন্তাবঃ
বিষয়াকারবৃত্তৌ স্বয়ং প্রথমান আনন্দৌ ন বিষয়কোটৌ জড়স্বপ্রসঙ্গাৎ ।
নাপি কর্তৃকরণবৃত্তিকোটৌ তেবাং কারকত্বেন তচ্ছেষতাহুতবিরোধাতঃ ।
তস্মাৎ সাক্ষিকোটাবেব । সাক্ষ্যেব হ্রবিদ্যাবরণমলীকৃতচিদানন্দস্বভাবো-
হন্তমহকারাত্মানং করয়িত্বা তচ্ছেষতামিবাগ্নৌবিষয়াকারবৃত্ত্যাবিভূতং স্বানন্দং
তচ্ছেষতামিব নয়ন্ ন স্বাত্মানং নিরতিশয়ানন্দং প্রতিবুধ্যতে হতন্তমেব
স্বতত্ত্ববিচারোখনিরতিশয়ানন্দস্বভাবঃ সমাহিতেন মনসা বরমুপাস্মহে । “এত-
স্তৈবানন্দভাত্তানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি” ইতি ক্রতেত্র স্বানন্দস্তৈবাবিদ্যারা
বিষয়াকারবৃত্তিপরিচ্ছেদেন বিষয়ানন্দত্ববিভাবনামিতি । অথবা দ্রষ্টৃঃ পুরু-

ଅନ୍ତେ ଉଚୁ: ।

ଦ୍ରୂଢ଼ଦର୍ଶନଦୃଷ୍ଟାନ୍ତି ତାଦ୍ରା ବାସନୟା ମହ ।

ଦର୍ଶନପ୍ରଥମାଭାସମାହ୍ୱାନଂ ସମୁପାନ୍ନାହେ ॥ ୧୦ ॥

ସନ୍ତ ଦୃଢ଼ସ୍ତ ବିଷୟାଦେଷ୍ଟ ବାହ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମିକବୈଷୟ୍ୟାପ୍ରବିଳାପନେନ ମୟେ ପରିମିଷ୍ଠ-
 ସନ୍ନାଦ୍ରସ୍ତାବେ ଆତ୍ମାତ୍ମିକାତେଜାପତିଲକ୍ଷଣାଦାୟୋଗାଂ ମେଳନାଦାରୁଢ଼ାୟୋଗା-
 ଦିତି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତ୍ୟା ନିର୍ଲିକ୍ଷୟସମାଧିପରିପାକାଦ୍ । ପ୍ରତ୍ୟୟଃ ପ୍ରତ୍ୟୟଃ ସ୍ୱାଭୂତାବ-
 ଦେବ ବିଷୟନୌୟୋ ଭୂମାନନ୍ଦନିଷ୍ଠୟୋ ଯନ୍ତ୍ରମାନ୍ୟନନ୍ତରେନ ଯଥାର୍ଥରୂପେଣାଥଂ ପ୍ରକଟୀଭୂତଂ
 ସଂ ନିଃସ୍ପନ୍ଦଂ ନିଃସ୍ପନ୍ଦତାଂ ସମୁପାନ୍ନାହେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଥବା ଦ୍ରୂଢ଼ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱିଜ୍ଞାନାଂ
 ବିଷୟାଗାଢ଼ୋପଚରାପଚରଜାତାପ୍ରିୟାପ୍ରିୟାଦିରୂପସାମ୍ୟେନ ସମାଦାୟୋଗାଂ ସଦ୍ଭାବଂ
 ତତ୍ତ୍ୱତରାତ୍ତରାଳିକତ୍ତ୍ୱତରବିଳକ୍ଷଣତ୍ୱାଂ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଏବାନନ୍ଦ ଇତି ନିଷ୍ଠୀରତ ଇତ୍ୟା-
 ନନ୍ଦନିଷ୍ଠରତ୍ତଂ ନିଃସ୍ପନ୍ଦଂ ସଫିରସ୍ତୁପାଧିନିର୍ମୁକ୍ତମତ ଏବାସ୍ତତତ୍ତ୍ୱାଂ ସ୍ୱୀରସ୍ୱାର୍ଥ-
 ରୂପେଣାବିଭୂତଂ ଚିଦାନନ୍ଦକରସଂ ସଂ ପ୍ରତାଗାନ୍ୟାନଂ ସମୁପାନ୍ନାହେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ।
 ଅଥବା ଯ ଆତ୍ମା ଅହମିତି ଦ୍ରୂଢ଼ା ଇଦଂ ଯମେତି ଦୃଢ଼ଶ୍ଚାତ୍ତୋକ୍ତତାଦାନ୍ୟାସଂସର୍ଗା-
 ଧ୍ୟାସଲକ୍ଷଣାଂ ସମାୟୋଗାଂ ପ୍ରତୀୟତେ ଅଭୂତ୍ୱତେ ଶୁନକଶୁକରାଦିଭିରପୀତି
 ପ୍ରତାୟୋ ବିଷୟାନନ୍ଦ ଏବ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଇତି ନିଷ୍ଠରସାନ୍ ସଂସରତି । ସ୍ୱା ସ୍ୱୀରା
 ସା ମା ପ୍ରମା ବେଦାନ୍ତଜ୍ଞତାଖଣ୍ଡାକାରବୃତ୍ତିସ୍ତରା ଆସ୍ତତତ୍ତ୍ୱାଂ ସ୍ୱୀରପାରମାର୍ଥିକ-
 ରୂପେଣାବିଭୂତଂ କୃତ୍ୱା ନିଃସ୍ପନ୍ଦଂ ନିଷ୍ଠଲଂ ସମୁପାନ୍ନାହେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଥବା ଯଃ
 ପ୍ରତ୍ୟୟଃ ସ୍ୱପ୍ରକାଶ ଆନନ୍ଦକରସଂ ସ୍ୱରୂପନିଷ୍ଠୟୋ ଦ୍ରୂଢ଼ଦୃଢ଼ସମା ଯଃ ସନ୍ ଦ୍ରୂଢ଼-
 ଦୃଢ଼ାକାରମାୟାସହିତୋଦ୍ଭୂତା ଅଗାଂ ସ୍ୱରୂପପ୍ରତୀତୋଦ୍ଭୂତଂ ତମାନନ୍ଦନିଷ୍ଠୟଂ ଚରମ-
 ସାକ୍ଷାଂକାରବୃତ୍ତ୍ୟାରୁଢ଼ା ସା ସ୍ୱାଭୂତୈବ ସା ତସା ଦ୍ରୂଢ଼ଦୃଢ଼ସାୟାନିରାସେନାସ୍ତତତ୍ତ୍ୱେ-
 ନୋପମିତ୍ୟାଦି ପ୍ରାପ୍ତଂ । ଅଥବା ଦ୍ରୂଢ଼ଦୃଢ଼ସମା ଯଃ ଅଗାଦିତି ଜ୍ଞେଦଃ । “ ଯ ଆତ୍ମା
 ତଦେତଂ ପ୍ରେୟଃ ପୁରାଂ ପ୍ରେୟୋବିତ୍ତାଂ ପ୍ରେୟୋକ୍ତମ୍ବାଂ ସର୍ବମ୍ବା ” ଦିତ୍ୟାଦିକ୍ରତାହ-
 ତବସିଦ୍ଧାଂ ପରମପ୍ରେୟାମ୍ପଦସ୍ତପ୍ରତ୍ୟାୟାନନ୍ଦରୂପସ୍ତେନ ନିଷ୍ଠେଭୁଂ ଯୋଗ୍ୟୋପି ବିବେକ-
 ବିଚାରାଦିପ୍ରତ୍ୟାୟାଭାବାଂ ଦ୍ରୂଢ଼ଦୃଢ଼ସମା ଭୋକ୍ତୃଭୋଗ୍ୟାପ୍ରାୟାଃ ସଂସାରଦଶା ଅଗାଂ
 ତଂ ଯନ୍ତ୍ରମ୍ । ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରସନ୍ନେ ଜ୍ଞଃ । ବିବେକବୈରାଗ୍ୟାଶ୍ରବଣମନନାଦିପ୍ରସନ୍ନେଃ ସାକ୍ଷାଂ-
 କୃତଂ ସେନୈବ ସିନ୍ଧିତେ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନତି ହିନତି ବା ସର୍ବଂ ଦ୍ରୂଢ଼ଦୃଢ଼ସ୍ତତତ୍ତ୍ୱାତମିତି
 ସ୍ୱୟଂ ସଦାସ୍ତତତ୍ତ୍ୱଂ ତତ୍ତ୍ୱାବେନୋପିତଂ ନିଃସ୍ପନ୍ଦଂ ପୁନଃ ସଂସାରପ୍ରସକ୍ତିପ୍ରକାଶତ୍ତ୍ୱଂ ସମା-
 ଶ୍ଳେପତ୍ୟ ସର୍ବସାମୀପ୍ୟାବଧିପ୍ରତ୍ୟାଗାନ୍ୟତସା ପ୍ରାପ୍ୟା ଆନ୍ନାହେ ଶିଷ୍ଟାମହେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧ ॥

ତଥେବାନ୍ୟାନଂ ନିକୃଷ୍ଟା କରତଳାମଳକବଦନମତ୍ତ୍ୱ ଇବାନ୍ତେ ପ୍ରାପ୍ତଃ । ଦ୍ରୂଢ଼ଦର୍ଶ-

অন্যে উচুঃ ।

দ্বয়োশ্চধ্যগতং নিত্যমস্তি নাস্তীতি পক্ষয়োঃ ।

প্রকাশনং প্রকাশ্যানামাত্মানং সমুপাস্মহে ॥ ১১ ॥

অন্যে উচুঃ ।

যস্মিন্ সর্বং যন্ত সর্বং যতঃ সর্বং যস্মায়িদম্ ।

যেন সর্বং যন্ধি সর্বং তৎ সত্যং সমুপাস্মহে ॥ ১২ ॥

নেতি ত্রিষ্টোত্রিপুরীত্যাগেনাবস্থাননিরাসঃ । বাসনয়া সহেতানেন তু তদ্ব-
ভববীজবাসনাসমুৎপত্তসৌম্যজ্ঞানস্তাপি নিরাস উক্তঃ । দর্শনাচ্চাক্ষুষ্মানসাদি-
বৃত্তে: প্রথমং পূর্বমেব তদ্বৎপত্তিসাক্ষিতয়া ভাসমানমিত্যানেন পূর্বসিদ্ধ
ত্রিপুরীসাক্ষী সঙ্গাত্তবসিদ্ধো বিবিচ্য দর্শিতঃ । তমেব সৰ্ব্বত্রিপুরী-
ত্যাগাৎ তুরীয়মাত্মানং সমুপাস্মহে ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দর্শনপ্রথমাভাসে সাক্ষিণি যে অস্তি নাস্তীতি বিপ্রতিপদ্যন্তে তান্
প্রত্যপি তদ্বৎপক্ষাবিরুদ্ধং সাক্ষিণং দর্শয়ন্তোন্তে প্রাহঃ দ্বয়োরিতি । যে
তাবদস্তি দর্শনপ্রথমাভাসঃ পরন্তু সোপি জ্ঞাত্ব এব ন নিত্য ইত্যাহন্তেষাং
পূর্বপূর্বতদাভাসানাং স্বপ্রকাশত্বে স্ববিষয়ত্বে বা স্বমাত্রতানপরিসীর্ণতাং
পূর্বোত্তরবিজ্ঞানান্পর্শিত্বাচ্চ ন তদ্বৎপত্তাদিসাক্ষিত্যে নিক্ৰহতীতি তৎসাক্ষী
অন্ত আবশ্যক ইতি তৎপক্ষমধ্যগতং তদবিরুদ্ধং যেপি নাস্তীত্যাহন্তেষাং
নাস্তিতয়া অপি নিঃসাক্ষিকার্য্য অসিদ্ধেত্তৎপক্ষসাধকত্বেন তদ্ব্যগতমিত্যর্থঃ ।
অথবা জগতঃ অস্তিত্বং আবিস্কৃত্যবস্থাকার্য্যম্ । নাস্তিত্বস্ত তিরোভাবাবস্থা-
কারণম্ । “অসরা ইদমগ্র আসীৎ ততোবৈ সদজায়তে”তিশ্রুতে: । তয়ো-
রুভয়োরযোগপদ্যাং পক্ষয়োঃ পাক্ষিকরোরনুগতসম্ব্যাক্রপেণ মধ্যগতমিত্যর্থঃ ।
অথবা অস্তি নাস্তীতি পক্ষয়োঃ কল্পিতবিরুদ্ধকোটোর্বয়োরপ্যাধিষ্ঠানতয়া
মধ্যগতমিত্যর্থঃ । অতএব কল্পিতনাস্তিত্বপ্যাধিষ্ঠানান্পর্শাৎ নিত্যং প্রকা-
শ্যানাং ভাবাভাবানাং প্রকাশকম্ ॥ ১১ ॥

যস্মিন্ সর্বমিতি । যস্মৈ ইদমিতি ছেদঃ । সপ্তমীবিভক্তিয়ারভ্য ব্যাৎ-
ক্রমেণ সর্বা বিভক্তয়ঃ যন্তাং কারকাণাং সম্বন্ধপ্রতিপদিকার্য্যভেদস্ত চ
প্রদর্শনায়াত্র নির্দিষ্টাঃ । তথাচ যদ্বন্ধ সর্বাধারত্বাৎ সর্বস্বামিছাদে: সর্বো-
পাদাননিমিত্তাবধিতাৰ্য্যং সর্বপারার্থ্যসম্পাদানাদিত্যবনির্কাহকত্বাৎ সর্বকর্তৃ-

অন্তে উচুঃ ।

অশিরঙ্কঃ হ্কারান্তমশেষাকারসংস্থিতম্ ।

অজস্রমুচ্চরন্তঃ স্বং তমাত্মানমুপাস্মহে ॥ ১৩ ॥

করণাদিত্যং চ মায়া সর্বজগদ্ব্যবহারনির্বাহকঃ সর্বাঙ্কঃ চ ভবতি
তং সর্বাধিষ্ঠাং পরমার্থসত্যং প্রত্যগাত্মৈবেতি বোধেন সম্যগুপেত্য তদুতা
আস্মহে ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অঃ শির ইব প্রথমোদয়স্ত তমকারাদিমিত্যর্থঃ । হ্কারোন্তে যন্ত তং
হ্কারান্তমহং পদমশেষবস্তপ্রকাশকবেদশাস্ত্রাদিশব্দজালপ্রকৃতিভূতানামশেষ-
বর্ণানামক্ষরসমাম্বায়ে অকারহ্কারান্তবালনিবেশাদশেষজগদাকারে সপ্রপঞ্চে
ব্রহ্মণি ন হন্ততে ন হীয়তে ইতি ব্যাপ্ত্যা অহব্যাপ্ত্যবিত্তি ধাতুনিপ্পত্ত্যা
চ ন শিষ্যতে আকারোযস্মিন্ ইত্যশেষাকারে নিপুণে চ সংস্থিতং ত্যং-
পর্যনিষ্ঠাং প্রাপ্তমজস্রং ক্রিয়মাণেষু স্বব্যবহারেষু উচ্চরন্তঃ অহ্কারোপাধি-
নিরাসেন তং বর্ণিতাহম্পদার্থঃ “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসী”দিত্যাদি-
শ্রুতিপ্রসিদ্ধব্রহ্মাত্মানমুপাস্মহে নিরন্তরং ভাবয়াম ইত্যর্থঃ । অথবা অশেষ-
বস্তাকারসংস্থিতং লং বং রং যং হং ইতি হ্কারান্তঃ পঞ্চবীজপ্রতিপাদ্য-
পঞ্চমহাত্মাত্মকং জগৎ অশিরঙ্কঃ শিরোভূতমূলজ্ঞানরহিতং কর্তৃমিব
অস্ত্যস্ততি বা মায়াং তং জগদ্বিত্তি ব্যাপ্ত্যা অস্মচ্ছন্দনিপ্পন্নমকারশিরঙ্ক-
হ্কারান্তমহম্পদমজস্রমুচ্চরন্তম্ । যুযাসিত্যাং মদিগিতান্তেরন্ততের্কাস্মচ্ছন্দ-
ব্যাপাদনাদিত্যর্থঃ । অথবা অশেষজগদাকারসংস্থিতং নিশ্চয়গণকভেদে নিশ্চল-
স্বাচ্ছতিশিরোবাহুস্বাচ্চাশিরঙ্কঃ হ্কারান্তঃ সোহং পরমার্থাসঙ্গচিদেকরসত্ত্বাদ-
জস্রমুচ্চরন্তঃ উদন্ত চরন্তমুদ্বৃতা ভক্ষয়ন্তঃ বা স্বং প্রত্যগুপমাত্মানমুপাস্মহে
ইত্যর্থঃ । সংগ্রহে তু শিরঙ্কঃ হ্কারাদিমিতি পাঠঃ । তন্ত চ স্ত্রনর-
তিৰ্য্যগাদ্যশেষশরীরাকারেণ সংস্থিতং শিরঙ্কঃ হ্কারাদি হংস ইতি মন্ত্রম-
জগাপায়ত্রীকপেণ ষট্শতাধিকৈকবিশতিসহস্রসংখ্যয়া অজস্রং প্রত্যহং স্বাসো-
চ্ছাসচ্ছলেনোচ্চরন্তমিত্যর্থঃ । উদন্তচরঃ সর্কর্ষকাদিত্যাগ্নেনপদবিষয়ে লটঃ
শত্রোদেশশ্চান্দসঃ । অথবা পূর্বরূপেণাপহারাম শিষ্যতে অকারোযত্র তদ-
শেষাকারং সো ইতি পদং তত্র সংস্থিতং অতএব অশিরঙ্কঃ শিরোভূত-
প্রথমবর্ণরহিতঃ হ্কারান্তঃ হ্কারমাত্রাবশেষঃ অহং পরং সোহং মন্ত্রমিতি

ଅନ୍ତେ ଓଚୁ: ।

ସନ୍ତ୍ୟାଜ୍ୟ ହୃଦ୍‌ଗୁହେଶାନଂ ଦେବମନ୍ତ୍ରଂ ପ୍ରୟାସ୍ତି ଯେ ।

ତେ ରତ୍ନମଭିବାଞ୍ଛନ୍ତି ତ୍ୟକ୍ତହସ୍ତହକୌସୁଭାଃ ॥ ୧୪ ॥

ଅନ୍ତେ ଓଚୁ: ।

ସର୍ବ୍ବାଶାଃ କିଳ ସନ୍ତ୍ୟାଜ୍ୟ ଫଳମେତଦବାପ୍ୟାତେ ।

ସେନାଶାବିଷବଘ୍ନୀନାଂ ମୂଳମାଳା ବିଲୁୟତେ ॥ ୧୫ ॥

ଅନ୍ତେ ଓଚୁ: ।

ବୁଦ୍ଧାପ୍ୟାତ୍ୟନ୍ତବୈରନ୍ତଃ ଯଃ ପଦାର୍ଥେଷୁ ହୁର୍ମତିଃ ।

ବଘ୍ନାତି ଭାବନାଂ ଭୃଂ ଧୃଂ ନରୋନାମୌ ସ ଗର୍ଦ୍ଧଭଃ ॥ ୧୬ ॥

ଅନ୍ତେ ଓଚୁ: ।

ଉଦ୍ଧୃତାନୁଦ୍ଧୃତାନେତାନିଦ୍ଧିୟାହୀନ୍ ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ହନ୍ତାଦ୍ଧିବେକଦଂ ଗୁଣେନ ବଞ୍ଚେନ୍ନେବ ହରିର୍ଗିରିନ୍ ॥ ୧୭ ॥

ସାବଂ । ଅଜ୍ଞସଂସ୍କରଣମିତ୍ୟାଦି ପ୍ରାପ୍ତଂ ॥ ୧୦ ॥

ହୃଦ୍‌ଗୁହେଶାନଂ “ଅବୁଦ୍ଧମାତ୍ରଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତରାୟା ସଦା ଜ୍ଞାନୀଂ ହୃଦୟେ ସନ୍ନି-
ବିଷ୍ଟଃ” “ଅବୁଦ୍ଧମାତ୍ରଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତରାୟାରିବାଧୁମକଃ । ଈଶାନୋଦ୍ଭୂତଭବାନ୍ତ ସ ଏବାଦ୍ୟ
ମ ଓ ଧଃ” ଇତ୍ୟାଦିକ୍ରାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତିମିତି ଭାବଃ ॥ ୧୪ ॥

ଅନ୍ତେ ତତ୍‌ପ୍ରାପ୍ତୋ ବୈରାଗ୍ୟମେବ ମୁଖ୍ୟଃ ସାଧନମିତ୍ୟାହଃ ସର୍ବ୍ବାଶା ଇତି । ଏତଦ୍-
ଜୟନ୍ତଃ ଜ୍ଞାନଫଳଂ ବ୍ରହ୍ମ । ଅବାପ୍ୟାତେ ଲଭ୍ୟାତେ । ଯେନ ତତ୍ତ୍ବାଭେନ ମୂଳମାଳା
ବାସନଃକାଳଜଟିଲଜୟନ୍ତଃ “ରମୋପ୍ୟାନ୍ତ ପରଂ ଦୁଷ୍ଟା ନିବର୍ତ୍ତତ” ଇତି ଉପବଦ୍ଧଚିନ୍ତା-
ନିତି ଭାବଃ ॥ ୧୫ ॥

ପଦାର୍ଥେଷୁ ଭୋଗାବିଷୟେଷୁ । ଭାବନାଂ ଭୋଗତ୍ୟାଗଂ ॥ ୧୬ ॥

ଅନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନିଗ୍ରହ ଏବ ମୁଖ୍ୟଂ ସାଧନମିତ୍ୟାଶୟେନାତଃ ଉଦ୍ଧୃତାନିତି ।
ହରିରିନ୍ଦ୍ରଃ । ତଥାଚ ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତେ । “ଏକମେକଂ କାଳକୃତିମିନ୍ଦ୍ରିୟଂ ନାଶକଂ
ପୁନଃ । ତଦେବ ଶୋଧିତଂ ସାକ୍ଷୀଂ ବିଷୟମାତ୍ମଂ ଯଥା” ଇତି । ତଥାଚ ଭାରତେପି
“ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟେବ ତଂ ସର୍ବଂ ଯଃ ଅର୍ଗ୍ଗନରକାବୁଦ୍ଧୋ । ନିର୍ଗୁଣୀତବିନ୍ଦ୍ରିୟାନି ଅର୍ଗ୍ଗନ
ନରକାଃ ଚ” ॥ ୧୭ ॥

অন্তে উচুঃ ।

উপশমস্বখমাহরেৎ পবিত্রং

শমবশতঃ শমমেতি সাধুচেতঃ ।

প্রশমিতমনসঃ স্বকে স্বরূপে

ভবতি স্থখে স্থিতিকৃতমা চিরায় ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে দিক্‌গীতা নাম

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

অন্তে তু উপশম এব মুখ্যং সাধনমিতরং সর্বং তদর্থমিত্যাশয়েনো-
পসংহরতি উপশমেতি । উপশমো বাহ্যভ্যন্তরেজ্জিয়ব্যাপারোপরমন্তেন বি-
ক্ষেপদুঃখোপশমবদাবিত্ত্বতমাস্বখমাহরেৎ সম্পাদয়েৎ । তচ্চি ন বিবর-
স্বখবদোষহেতুঃ কিন্তু চিত্তপ্রসাদহেতুত্বাৎ পবিত্রম্ । শমবশতো নিরিক্-
নাথিবচেতঃশমমুপকরণং প্রয়াতি । এবং প্রশমিতমনসঃ স্থখে নিরতিশয়া-
নন্দে স্বকে স্বীয়ে পরমার্থস্বরূপে স্থিতিভূমিকাপরম্পরারোহণক্রমেণোত্তমা-
সপ্তমভূমিকা প্রতিষ্ঠা লক্ষণা চিরায় বিদেহকৈবল্যাবধি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ভ্যংপর্যাপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥



নবমঃ সর্গঃ ।

—(*)○(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি সিদ্ধগণোদগীতা গীতাঃ শ্রুত্বা মহীপতিঃ ।

বিষাদমাজ্জগামাশু ভীকরুণরবাদিব ॥ ১ ॥

জগাম পরিবারং স্বমাকর্ষন্ স্বগৃহং প্রতি ।

স্বতীরবৃক্ষানুগতঃ সারিদোঘ ইবার্ণবম্ ॥ ২ ॥

পরিবারমশেষেণ বিসৃজ্য স্বং স্বমালয়ম্ ।

এক এবারুরোহাগ্র্যং গৃহমর্ক ইবাচলম্ ॥ ৩ ॥

তত্র প্রোভয়নালোলথগপক্ষতিচকলাঃ ।

আলোকযল্লোকগতীর্ষিললাপেদমাকুলঃ ॥ ৪ ॥

হা কন্তমতিকষ্টাস্থ লোকলোলদশাস্বয়ম্ ।

পাষাণেষ্বিব পাষাণা আলুঠামি বলাদহম্ ॥ ৫ ॥

অপর্যন্তস্থ কালস্থ কোপ্যাংশোজীব্যতে ময়া ।

ইহং এবতোরাঙ্কোনির্ধেদাদগৃহমৌষধঃ ।

বিমর্শনোর্থমূলানাং মনোনির্গম ঈর্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ভীকভয়শীলঃ । তুলোপে পূর্বস্থ দৌর্যোগঃ ॥ ১ ॥

স্বং সৌম্যং পরিবারম্ ॥ ২ ॥

স্বং স্বমালয়ং গৃহং প্রতি বিসৃজ্য । গৃহং গৃহপ্রাসাদম্ অচলমুদয়াজিম্ ॥ ৩ ॥

প্রোভয়নে আলোলাঃ থগানাঃ পক্ষতয়ঃ পক্ষমূলানীষ চকলাঃ সোদেগং
তদুহা ইতি যাবৎ । লোকগতীর্ধেহাদিদ্রুপদার্থস্থিতিঃ । ইদং বক্ষ্যমাণ-
প্রকারং বিললাপ ॥ ৪ ॥

লোকানাং জীবানাং লোলাস্থ জন্মজরাভয়মরণাদিনা লোলাস্থ দশাস্থ ।
পাষাণদৃষ্টাঙ্কো মৌখ্যকঠোরতদ্যোতনার্থঃ ॥ ৫ ॥

তস্মিন্ ভাবং নিবন্ধামি ধিদ্ভ্যামধমচেতনম্ ॥ ৬ ॥

কিয়ন্মাত্মমিদং নাম রাজ্যমাজীবিতং মম ।

কিমেতেন বিনা হুঃখং তিষ্ঠামি হতধীর্ধ্বা ॥ ৭ ॥

আদাবস্তেপ্যনস্তোহং মধ্যে পেলবজীবিতঃ ।

বালশ্চিৎকেন্দ্রেনেবাহং কিং মুখা ধৃতিমান্বিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রপঞ্চরহিতেনান্মিত্রজালেন জালিনা ।

হা কষ্টমতিমুছামি কেনাস্মি পরিমোহিতঃ ॥ ৯ ॥

যদ্বস্ত যচ্চ বা রম্যং যদুদারমকৃত্রিমম্ ।

কিকিদ্ভদিহ নাস্ত্যেব কিংনিষ্ঠেহ মতিশ্মম ॥ ১০ ॥

দূরশ্চমপ্যদূরশ্চং যন্মে মনসি বর্ততে ।

জীবধাতোরকর্মকত্বেপি কালভাবাধগত্বাঃ কর্মসংজ্ঞাকর্মণামিতি
কাত্যায়নবচনাৎ জীব্যতে ইতি কালে কর্মণি লঃ । তস্মিন্তাদৃশেহপি
জীবনে ভাবমাশাম্ ॥ ৬ ॥

আজীবিতং জীবিতাবধিরাজ্যম্ । এতেনৈতাবন্মাত্রেণ সন্তুষ্টঃ সন্ হত-
ধীশূর্য ইব হুঃখং ভাবিহুঃখপ্রতীকারচিন্তাং বিনা কিং তিষ্ঠামীত্যর্থঃ ।
অথবা এতেন এতাবন্মাত্রেণ হতধীর্ধ্বিনষ্টবুদ্ধ্যুপাধির্জীবশূক ইব বিনা হুঃখং
নির্দুঃখং তিষ্ঠামি কিং ইতি কাকা বোধ্যম্ ॥ ৭ ॥

নহু দেহ এবান্মা তস্ত নাসে সত্বে তেন সর্বদুঃখনিবৃত্তিঃ কিং ন
শ্রাৎ নেত্যাহ আদাবিতি । কামকর্মবাসনাবীজমস্তবেণ ভোগবৈচিত্র্যপ্রয়ো-
জকজন্মাদিকৈর্কিধিনিষেধমোক্ষশাস্ত্রপ্রামাণ্যাহুরোধাচ্চানাদিরনস্তচ্চাহং ন দে-
হমাত্র ইত্যর্থঃ । চিত্রলিখিতেনানিন্দ্রুনেবৈন্দ্রুদ্যু গৃহীতেন বাল ইবানাম্ব-
নৈবান্মতরা গৃহীতেন দেহেনেত্যর্থঃ । ধৃতিমান্বাসম্ ॥ ৮ ॥

কেন জালিনা ঐন্দ্রজালিকেন পরিমোহিতোহস্মি ॥ ৯ ॥

বসতীতি বস্ত্র সত্যং রম্যং সুবৈকরূপং উদারমপরিচ্ছিন্নং অকৃত্রিম-
মজস্রঞ্চ তৎ তাদৃশং কিকিদপি ইহ জগতি নাস্ত্যেব । কস্মিন্ নিষ্ঠা
বিশ্রান্তির্ভাভাঃ সা কিংনিষ্ঠা ভবত্বিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

ইতি নিশ্চিত্য বাহ্যার্থভাবনাং সম্যজাগ্রাহম্ ॥ ১১ ॥

লোকাজবজ্জবীভাবঃ সলিলাবর্তভঙ্গুরঃ ।

দৃষ্টৌদ্যাপি হি দুঃখায় কেয়মান্ধা স্বর্থঃ প্রতি ॥ ১২ ॥

প্রত্যকং প্রতিমাসক্ প্রত্যহক্ প্রতিক্ৰণম্ ।

স্বখানি দুঃখপিণ্ডানি দুঃখানি তু পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

পরামৃষ্টং বিশিষ্টং হি দৃষ্টং নষ্টং ন ভাবিতম্ ।

অত্রস্থং ন তদন্তীহ সতাং যত্রাস্তু সংস্থিতিঃ ॥ ১৪ ॥

অদ্য যে মহতাং মূগ্ধি তে দিনৈর্নিপতন্ত্যধঃ ।

হতচিত্তমহত্ভায়াং কৈমা বিশ্বস্ততা বত ॥ ১৫ ॥

নহু দূরদেশে তাদৃশং বস্ত্র প্রসিদ্ধং স্থাং নেতাংহ দূরস্তমিতি । দূরস্তথেন
প্রসিক্কমপি যৎ কিক্কিস্ত অদূরস্থমেব । কুতঃ । যৎ যস্তাং মে মনসি
বর্ততে ন হি মনোদেহাবহির্দূরং ব্রজতি তৎপাসতি দূরে এব তৎপ্রথামু-
ভূয়েত এ হৃদি । কদ্যেব হি সর্কো বাহবস্ত্রবোধমুভবন্তি । তস্মাৎ দূরাদি-
কল্পনাপান্তভাসমানা ন বাস্তবীভানর্থ এবেতি তদ্ভাবনা ত্যাগ্যেব নোপা-
দেষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

লোকানাং জনানাং ভোগার্থং ধনার্জনাদিপ্রবৃত্তিরূপ আজবজ্জবীভাবঃ
সলিলাবর্ত ইব ভঙ্গুরো নখরফলো জন্মমরণাদিহুঃখহেতুশ্চ বহুশোদৃষ্টঃ । স্বর্থঃ
বিষয়স্বর্থঃ প্রতি ॥ ১২ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি প্রত্যকমিত্যানি । দুঃখপিণ্ডানি দুঃখনিবিড়ানি ।
এবার্থে ভূশব্দঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র সংসারে তিষ্ঠতীত্যত্রহং কিক্কিং কালং দৃষ্টং সদ্য এব নষ্টং
স্বারাজ্যাদিপদং ভূচ্ছবাং ন ভাবিতং ন চিন্তিতমেব । হি যতো বিশিষ্টং
সর্কোংকৃষ্টেভেন প্রসিদ্ধমৈজ্ঞপ্রাজাপত্যাদিপদমপি পরামৃষ্টং বিচারিতং সতাং
বিবেকিনাং সংস্থিতিরাত্যস্তিকবিশ্রান্তির্ঘট্রাস্ত তাদৃশমিহ নান্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

হতেত্যাধিক্বেপার্থং চিত্তবিশেষণম্ । মহত্ভায়াং রাজ্যাদিবৈভবোৎকর্ষে ।
হতচিত্তমহত্ভারামিতি পাঠে তু হতচিত্তঃ যথাস্থাং তথা অহত্ভায়াং রাজ্যা-
ভিমানে ইতি বোধ্যম্ ॥ ১৫ ॥

অরঙ্কুরেব বন্ধোহমপঙ্কোশ্মিন্ কলঙ্কিতঃ ।
 পতিতোশ্ম্যুপরিষ্ণোপি হা মমাত্মন হতা স্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥
 কস্মাদকস্মাৎ মোহোয়মাগতোধীমতোপি মে ।
 অসিতঃ পিহিতালোকো ভাস্করাগ্রমিবান্মুদঃ ॥ ১৭ ॥
 ক ইমে মে মহাভোগাঃ ক ইমে মম বান্ধবাঃ ।
 বালো ভূতময়েনৈব সঙ্কেতেনাহমাকুলঃ ॥ ১৮ ॥
 স্বয়মেব নিবন্ধামি জরামরণরাগিণীম্ ।
 কিমিমাংসহমেতেষু ধৃতিমুদ্বেষকারিণীম্ ॥ ১৯ ॥
 যাতু তিষ্ঠতু বা সম্যক্ত্বম্মৈতাং প্রতি কোগ্রহঃ ।
 বুদ্ধদাক্ষীরিবৈষা হি মিথ্যেবেশ্বমুপস্থিতা ॥ ২০ ॥
 তে মহাবিভবা ভোগান্তে সন্তঃ স্নিগ্ধবান্ধবাঃ ।
 সর্বঃ স্মৃতিপথং প্রাপ্তং বৰ্ভমানেনপি কা ধৃতিঃ ॥ ২১ ॥
 ক ধনানি মহীপানাং ব্রহ্মণঃ ক জগন্তি বা ।
 প্রাক্তনানি প্রয়াতানি কেয়ং বিশ্বস্ততা মম ॥ ২২ ॥
 গিলিতানীন্দ্রলক্ষাণি বুদ্ধদানীব বারিণি ।

আশ্রয়িতি সোধোদনং আশ্রয়ি স্বভাবে স্থিতির্হন্তেতি শ্রুত্ব কি সপ্ত-
 ম্যন্তঃ বা যোজ্যম্ ॥ ১৬ ॥

অসিতঃ শ্রামঃ । ভাস্করস্ত অগ্রং পুরোদেশম্ ॥ ১৭ ॥

সঙ্কেতেন মমতালক্ষণসংকল্পকল্পনেন ॥ ১৮ ॥

এতেষু ভোগাদিষু জরামরণয়োঃ রাগিণীঃ প্রিয়সখীমিবান্নিগ্রীম্ ।
 ধৃতিং আহ্বাম্ ॥ ১৯ ॥

এতাং ভোগবান্ধবাদিসম্পদং প্রতি কোগ্রহ আগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

তে চক্রবর্তিনাং পৃথুমকৃত্তাদীনাং প্রসিদ্ধা মহাবিভবাঃ । সন্তঃ সঙ্কপাঃ ।
 সর্কমিতি সামান্তে নপুংসকম্ । কা ধৃতিরাস্থা ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মণঃ প্রাক্তনহিরণ্যগর্ভস্ত । জগন্তি ভুবনানি ক প্রয়াতানি মম
 নিধনাদিষিতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

মাং জীবিতনিবন্ধাস্থং বিহসিষ্যন্তি সাধবঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মণাং কোটয়ো যাতা গতাঃ সর্গপরম্পরাঃ ।

প্রয়াতাঃ পাংশুবৎ ভূপাঃ কা ধ্বতিশ্মম জীবিতে ॥ ২৪ ॥

সংসাররাত্রিভুঃস্বপ্নে চেত্যে দেহময়ে ভ্রমে ।

আস্থাং চেদনুবধামি তত্রৈমান্ত ধিগস্থিতিম্ ॥ ২৫ ॥

অয়ং সোহমিতি ব্যর্থকল্পনাঃ সংস্বরূপিণী ।

অহঙ্কারপিশাচেন কিমজ্ঞবদহং স্থিতঃ ॥ ২৬ ॥

হতং হতমিদং কস্মাদায়ুরাততয়ানয়া ।

পশ্যন্নপি ন পশ্যামি সূক্ষ্ময়া কাললেখয়া ॥ ২৭ ॥

পাদপীঠে কূতেশানাঃ শাঙ্গিক্রীড়নকন্দুকাঃ ।

কালকাপালিকা গ্রস্তাঃ কিমাস্থে ময়ি বল্গসি ॥ ২৮ ॥

গিলিভানি কালেনেনি শেষঃ । গলিতানীতি বা পাঠঃ । সাধবো-
বিবেকিনঃ ॥ ২৩ ।

কোটিগ্রহণমানন্তোপলক্ষণং সংসারস্তানাদিভ্যং । ধ্বতিরাস্থা ॥ ২৪ ॥

সংসার এব রাত্রিস্তমোময়হাং তত্র যে ভুঃস্বপ্নভূতে দেহময়ে দেহ-
প্রচুরে অহংমমতাবৎপ্রভ্রমে অস্থিতিঃ অমর্যাদামবিবেকিতামিতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

অয়মিতি দেহসংস্থিতে অপরোক্তাকল্পনম্ । স ইতি তদ্বিপ্লবভে
পরোক্তাকল্পনা । অহংমিতি দেহে আয়তাকল্পনা । সা ত্রিবিধাপি অসং-
স্বরূপিণ্যেব । অতঃ অহঙ্কারপিশাচেন মোহিত ইতি শেষঃ । অহমজ্ঞবৎ
কিং কিমর্থঃ নির্দিষ্টং এতাবস্তং কালং স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

সূক্ষ্ময়া কণলবমুহূর্তাদিরূপয়া কাললেখয়া ইদমাযুর্হতং হতং প্রতিকল্পং
মুহূর্ষুহুচ্ছিন্নং পশ্যন্নপি কস্মাৎ ন পশ্যামি ন বিষয়ামীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পাদপীঠে পাদপীঠবদ্রচিতেন্ ভুবনেনু ক্রুতাঃ প্রতিমাবদ্রচিতা নমিতা
বা জৈশানা জৈশরা ব্রহ্মাদয়োপি যৈঃ । শাঙ্গিণো বিষ্ণুাদিদেহাঃ ক্রীড়ন-
কন্দুকা ইব মুহূর্ষুভ্যুদ্যাদিব্যবহারেষু নতন্ত্যংকিপ্তা যৈঃ । তথাবিধা মহা-
কল্পলক্ষণকালরূপা ব্রহ্মকপালপাণিভ্যাং কাপালিকা ব্রহ্মাণ্ডোপি মহাকালেন

অজস্রমুপবাস্যোতে যাস্তি চাদ্যাপি বাসরাঃ ।

অবিনষ্টৈকনবস্তদৃষ্টোনাধ্যাপি বাসরঃ ॥ ২৯ ॥

সারসাঃ সরসীবৈতে সর্বস্বিন্ জনচেতসি ।

ভোগা এব ক্ষুরস্ত্যস্তর্ন তু স্বপদদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩০ ॥

কক্টাৎ কক্টতরং প্রাপ্তো ছুঃখাদ্ভুঃখতরং গতঃ ।

অদ্যাপি ন বিরক্তোহস্মি হা ধিহ্যামধমাশয়ম্ ॥ ৩১ ॥

যেষু যেষু দৃঢ়া বদ্ধা ভাবনা ভব্যবস্তম্বু ।

তানি তানি বিনষ্টানি দৃষ্টানি কিম্মিহোত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

যন্মধ্যে যচ্চ পর্য্যস্তে যদাপাতে মনোরমম্ ।

সর্বমেবাপবিত্রং তৎ বিনাশামেধ্যদূষিতম্ ॥ ৩৩ ॥

যেষু যেষু পদার্থেষু ধৃতিং বধ্নাতি মানবঃ ।

তেষু তেষেব তস্মায়ং দৃষ্টো নাশোদয়োভ্ৰশম্ ॥ ৩৪ ॥

শ্বঃ শ্বঃ পাপীয়সীমেষ শ্বঃ শ্বঃ ক্রুরতরামপি ।

প্রস্তাঃ । আশ্চে হে জীবিতাশে ময়ি কিং বহ্নসি নৃতাসি ॥ ২৮ ॥

উপযাস্তি আগচ্ছন্তি । অদ্যাস্মিন্নপি বয়সি যাস্তি বৃপৈবাপগচ্ছন্তি ।

অবিনষ্টঃ নিত্যমেকং সন্নির্দোষমনির্দৈকরসং বস্ত লব্ধং যস্মিন্তথাবিধো-
বাসরোহদ্যাপি অদ্যতনকালাবধি ন দৃষ্টে ॥ ২৯ ॥

শ্বং প্রত্যগাত্মভূতং যৎ পরমং পদং তস্ম দৃষ্টয়ঃ সাক্ষাৎকারাঃ ॥ ৩০ ॥

রাগলোভাদিদূষিতত্বাদধম আশয়োমনোবস্ত তম্ ॥ ৩১ ॥

ভাবনা প্রীতিঃ । ভব্যেষু রমণীয়েষু বস্তম্বু বিষয়েষু ॥ ৩২ ॥

মধ্যে মনোরমং বয়ঃ । পর্য্যস্তে মনোরমোদর্শনঃ । আপাতে মনোরমা
বিষয়াঃ ॥ ৩৩ ॥

ধৃতিমান্বাম্ । তস্ত মানবস্ত । অয়ং প্রসিদ্ধঃ । নাশোদয়োভ্ৰাৎপ্রাভূর্ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অজ্ঞতোত্তরকালেপি বিশ্রান্তিপ্রত্যাশা নাস্তীত্যাহ শ্বঃ শ্ব ইতি । রাগ-
লোভাদ্যভিবৃদ্ধ্যা পাপীয়সীম্ । হিংসাদিপ্রবৃত্ত্যা ক্রুরতরাম্ । তৎকলকালে
খেদকরীম্ ॥ ৩৫ ॥

স্বঃ স্বঃ খেদকরীমেতি দশামিহ জড়োজনঃ ॥ ৩৫ ॥
 অজ্ঞানৈকহতোবাল্যে যৌবনে মদনাহতঃ ।
 শেষে কলত্রচিস্তার্তঃ কিং কৰোতি কদা জড়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 আগমাপায়িবিরসং দশাবৈষম্যদূষিতম্ ।
 অসারসারং সংসারং কিং তৎ পশ্যতি দুৰ্ম্মতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 রাজসূয়াশ্বমেধাদৈরিক্টা যজ্ঞশতৈরপি ।
 মহাকল্লান্তমপ্যংশং স্বৰ্গং প্রাপ্নোতি নাধিকম্ ॥ ৩৮ ॥
 কোসৌ স্বর্গোস্তি ভূমৌ বা পাতালে বা প্রদেশকঃ ।
 ন যত্রাভিভবন্ত্যেতা দুর্ভর্ম্যা ইবাপদঃ ॥ ৩৯ ॥
 নিজচেতোবিলব্যালাঃ শরীরস্থলপল্লবাঃ ।
 আধয়োব্যাধয়শ্চৈতে নিবার্য্যন্তে কথং কিল ॥ ৪০ ॥

শেষে বয়সি । কলত্রং তদুপলক্ষিতঃ কুটুম্বঃ তদ্বরণাদিচিন্তয়া আৰ্ত্তঃ ।
 বিভার্ত্ত ইতি পাঠে কলত্রবিভাদিক্ষয়েণার্ত্তঃ । কদা কিং স্বোক্তারসাধনং
 কৰোতি ন কদাচিদপীতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

আগমাপায়ি আদ্যন্তয়োরসং । ভোগকালেপি বিরসম্ । দারিদ্র্যারোগ-
 বার্কক্যাদিদশাবৈষম্যৈদূষিতম্ । অসারমেব সারং সারবুদ্ধা গৃহীতম্ । কিং
 বৃথা পশ্যতি । যৎ পশ্যতি তৎ কিং নিমিত্তমিতি বার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু যন্ন হুঃখেন সন্তিগ্নমিত্যাদিগ্রত্নাকুলক্ষণঃ স্বৰ্গঃ সারভূতঃ কিং ন
 স্ত্রাং তত্রাহ রাজহুয়েতি । মহাকল্লান্তং ব্রহ্মাদিভোগ্যমপি স্বৰ্গং মহাকাল-
 দৃশ্য অংশং ক্ষণভোগ্যপ্রায়মন্নমেব প্রাপ্নোতি ন অধিকমপরিচ্ছিন্নমিত্যসার
 এব স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ন হ বৈ সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়রোরপহতিরস্তুতি ক্রতেঃ স্বর্গি-
 নামপ্যশ্বরাদিপীড়াক্রতেশ্চ ন হুঃখাসন্তিগ্নত্বমপি তত্ত্ব সন্তবতীত্যাশয়েনাহ
 কোসাবিতি ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ দেহাতিমানে সত্যাদিব্যাধ্যোহুনিবারত্বাৎ ন কাপ্যজ্ঞত্ব বিশ্রান্তি-
 রতীত্যাশয়েনাহ নিজেতি ॥ ৪০ ॥

সতোসত্তা'স্থিতা মূৰ্দ্ধি মূৰ্দ্ধি রম্যেধরম্যতা ।
 স্তখেধু'মূৰ্দ্ধি দুঃখানি কিমেকং সংশ্রয়াম্যহম্ ॥ ৪১ ॥
 জায়ন্তে চ ত্রিয়ৈস্তে চ প্রাকৃতাঃ ক্ষুদ্রজন্তবঃ ।
 ধরা তৈরেব নীরন্ধা দুর্লভাঃ সাধুসাধবঃ ॥ ৪২ ॥
 নীলোৎপলালিনয়নাঃ পরমপ্রেমভূষণাঃ ।
 হাস্যৈব বিলাসিন্যঃ ক্লগভঙ্গিতয়া স্থিতাঃ ॥ ৪৩ ॥
 যেষাং নিমেষণোন্মেষৈর্জগতাং প্রলয়োদয়ো ।
 তাদৃশাঃ পুরুষাঃ সন্তি মাদৃশাং গগনৈব কা ॥ ৪৪ ॥
 সন্তি রম্যতরাঙ্গম্যাঃ স্থস্থিরাদপি স্থস্থিরাঃ ।
 চিন্তাপর্য্যবসানেয়ং পদার্থক্ৰীঃ কিমীহসে ॥ ৪৫ ॥
 সম্পদশ্চ বিচিত্রা যান্তাশ্চৈচ্চিহ্নেন সম্মতাঃ ।
 তত্তা অপি মহারজ্ঞা হন্ত মন্ত্রে মহাপদঃ ॥ ৪৬ ॥
 আপদোপি বিচিত্রা যান্তাশ্চৈচ্চান্নসি সম্মতাঃ ।

ভঙ্গুরবহুঃখগন্তত্বাভ্যাং সৰ্ব্বস্ত্রানঙ্গলতামেব প্রপঞ্চয়তি সত ইত্যাদিনা ।
 সতঃ বর্তমানকালদৃশস্ত । অসত্তা নাশঃ ॥ ৪১ ॥

প্রাকৃতাঃ প্রকৃতিঃ স্বাভাবিকমজ্ঞানং তন্মোহিতাঃ । নীরন্ধা নিবিড়িতা
 ইতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

হাস্যৈব যোগ্যা ইতি শেষঃ ॥ ৪৩ ॥

নহু রাজত্বাং সৰ্ব্বনিরম্মনসমর্থহোত্তমপুরুষস্ত তব কুতোনাশাসত্তজাহ
 যেবামিতি ॥ ৪৪ ॥

চিন্তা অর্জুনরক্ষণবিরোগাদিনা । চিন্তৈব পর্য্যবসানং ফলং যস্তাত্তথা-
 বিধেয়ং পদার্থক্ৰীতস্তাং কিমীহসে ইচ্ছসি ॥ ৪৫ ॥

যা নানারত্নগজবাজিধনদারাদিতেদেন বিচিত্রাঃ সম্পদস্তাশ্চৈচ্চ চিত্তেন
 সম্মতা বহুমতাঃ স্যুস্তং তর্হি তা অপি মহারজ্ঞা বহুপ্রযত্নলভ্যাঃ হঃখ-
 রক্ষ্যা অবস্তাপারিত্ত্যেতি মহাপদ ইত্যেব মন্ত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং যা দারিত্র্যবজ্জুরাত্যাদিনাশলক্ষণা আপদোপি যদি সাধুসঙ্গতীর্থ-

তত্তা অপি মহারজ্ঞা মন্ত্রে মনসি সম্পদঃ ॥ ৪৭ ॥
 মনোমাত্রবিবর্তেগ্নিন্ জগত্যকীন্দুভঙ্গুরে ।
 মমেদমিত্যপূর্বেয়ং কুতস্ত্যাকরমালিকা ॥ ৪৮ ॥
 কাকতালীয়বোগেন সম্পন্নায়াং জগৎস্থিতৌ ।
 ধূর্তেন কল্পিতা ব্যর্থং হেয়োপাদেয়তাবনা ॥ ৪৯ ॥
 ইয়ন্তাচ্ছিন্নতপ্তাস্থ স্তথনাস্ত্রীষু দৃষ্টিষু ।
 কাস্থেতাস্থনুরক্তোগ্নিশ্চ পতঙ্গোয়িশিখাস্থিব ॥ ৫০ ॥
 বরমেকাস্তদাহেষু সূচনং রৌরবাগ্নিষু ।
 ন ত্বালুনবিবর্তীস্তু স্থিতং সংসারবৃত্তিষু ॥ ৫১ ॥
 সংসার এব হুঃখানাং সীমান্ত ইতি কথ্যতে ।
 তন্মধ্যপতিতে দেহে স্তথমাসাদ্যতে কথম্ ॥ ৫২ ॥

তপঃপ্রবোধাদিপ্রাপণেন বিচিগ্রাঃ শ্রেয় এবেতি মনসি সম্বতশ্চেৎ তা
 অপি বিবেকবৈরাগ্যাदिমহারজ্ঞাঃ সম্পদ এব মন্ত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তন্মাদসত্যে জগতি মমতাভিরক্তিरेव বিপৎ বিবেকাৎ তৎপরিক্ষয়
 এব সম্পৎ ইত্যশয়েন জগতোমমতানর্হৎ দর্শয়তি মনোমাত্রেতি । অকৌ
 প্রতিবিম্বিত ইন্দুরিব ভঙ্গুরে ভঙ্গস্বভাবে মিথ্যাভূতে চ । অকরমালিকা
 পদবাক্যাদ্বিকা বর্ণপংক্তিঃ কুতস্ত্যা কুত আগতা নিরর্থিকেতি যাবৎ ॥ ৪৮ ॥

কাকতালীয়বোগেন কাকাগমনমিব তচ্ছিন্নসি তালপতনমিবাবিচারমাত্র-
 ক্তেন স্বস্বজ্ঞেন । ধূর্তেন ভোগলম্পটেন মনসা ॥ ৪৯ ॥

দেশকালবস্তুকৃতয়া ইয়ন্তয়া আচ্ছিন্নাস্থ সুপরিচ্ছিন্নাস্থ ত্রিবিধতাপগ্রস্তত্বাৎ
 তপ্তাস্থ । দীপাগ্নিশিখাপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ৫০ ॥

নিরন্তরহুঃখভোগোহভ্যাসাৎ সহোপি ত্বাৎ স্তথভোগবিচ্ছিন্নাত্যাসো হুঃখ-
 ভোগোয়ং হুঃসহ এবৈত্যাশয়োনাহ বরমিতি । আলুনা বিচ্ছিন্নাঃ স্তথহুঃখ-
 পরিবর্তী যাস্থ । স্থিতং স্থিতিঃ । তাবে ক্তঃ ॥ ৫১ ॥

বিষয়স্বখানাং স্তথতা নাস্ত্যেব কিন্তু হুঃখবিশেষরূপত্বৈবেতি যুক্ত্যা-
 পশাদয়তি সংসার ইতি ॥ ৫২ ॥

অকৃত্রিমমহাঃক্ষেপে সংসারে যে ব্যবস্থিতাঃ ।

ত এতেহৃদ্যানি দুঃখানি জানতে মধুরাণ্যলম্ ॥ ৫৩ ॥

অহমপার্থমোৎকৃষ্টে কাষ্ঠলোক্ৰিসমস্থিতিঃ ।

অজ্ঞৈরেবাগতঃ সাম্যং পরমামৃষ্টবস্তুভিঃ ॥ ৫৪ ॥

সহস্রাকুরশাখান্ন-ফলপল্লবশালিনঃ ।

অস্ত্র সংসারবৃক্ষস্ত মনোমূলমহাকুরঃ ॥ ৫৫ ॥

সকলমেব তন্মন্ত্রে সঙ্কল্পোপশমনে তৎ ।

শোময়ামি যথাশোষ-মেতি সংসারপাদপঃ ॥ ৫৬ ॥

আকারমাত্ররম্যাস্ত মনোমর্কটবৃন্তিষু ।

পরিজ্ঞাতান্নিহাদৈব ন রমে নাশনীষহম্ ॥ ৫৭ ॥

আশাপাশতপ্রোতাঃ পাতোৎপাতোপতাপদাঃ ।

সংসারবভয়ো ভুক্তা ইদানীং বিশ্রমাম্যহম্ ॥ ৫৮ ॥

হা হতোস্মি বিনষ্টোস্মি মৃতোস্মীতি পুনঃ পুনঃ ।

কথং তর্হি স্বখত্বানুভবস্তত্র যুক্তিমাহ অকৃত্রিমমিতি । খজাণাতানুভবাং
কশাণাতানুভবঃ স্বখমিতিবৎ দুঃখান্তেব তে মধুরাণি স্বখানি জানতে সমস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রুতিস্মৃত্যাদিপ্রমাণকুশলো মেধাবী বিচারপটুরণ্যহং পরমত্যস্তমেব ন
মুঠানি ন বিচারিতানি শাস্ত্রলোকপ্রমাণবস্তুনি বৈতৈত্তরজৈশ্চুর্থেঃ সাম্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইদানীং স্বস্ত প্রমাণকুশলতাং সংসারমূলাবধারণেন সফলয়তি সহস্রেতি ।
অকুরাঃ সকলাঃ শাখা দেহভুবনাদয়ঃ আত্মা শাখাদাবয়বী বিরাট্ ফলানি
স্বখদুঃখে পল্লবা রাগলোভা শৈবঃ শালিনঃ শোভমানস্ত ॥ ৫৫ ॥

মনসোপি রহস্তং শ্বেন জাতমেবেত্যাহ সকলমেবেতি ॥ ৫৬ ॥

মনোমর্কটস্ত বৃন্তিষু চাপলেষু । অদৈব অদ্যপ্রভৃতি ॥ ৫৭ ॥

পাতো অধোগতিঃ উৎপাত উর্দ্ধগতিঃ অপকর্ষোৎকর্ষৌ বা উপতাপো
দুঃখম্ ॥ ৫৮ ॥

শোচিতং গতমেবাহ মিদানীং নানুরোদ্ভিমি ॥ ৫৯ ॥

প্রবুদ্ধোন্নি প্রবুদ্ধোন্নি দৃষ্টশ্চোরোয়মাশ্বনঃ ।

মনোনাম নিহন্যোয়নঃ মনসান্নি চিরঃ হতঃ ॥ ৬০ ॥

এতাবস্তুমিমং কালং মনোমুক্তাকলং মম ।

অবিক্রমাসীদধুনা বিক্রান্ত গুণমহতি ॥ ৬১ ॥

মনস্তষারকণিকা বিবেকার্কাতপেন মে ।

চিরপ্রবৃত্তয়ে নূন-মচিরাল্লয়মেষ্যতি ॥ ৬২ ॥

বিবিধৈঃ সাধুভিঃ সিক্কৈরহং সাধু প্রবোধিতঃ ।

আজ্ঞানমলুগচ্ছামি পরমানন্দসাধনম্ ॥ ৬৩ ॥

আজ্ঞানং মণিমেকান্তে লক্কৈবালোকয়ন্ স্বখম্ ।

তিষ্ঠাম্যস্তমিতান্নেহ শরদীবাচলেন্দুদঃ ॥ ৬৪ ॥

অয়মহমিদমাততং মমেতি

ক্ষুরিতমপাশ্চ বলাদসত্যমন্তঃ ।

ইতি ময়া ২২ পুনঃ পুনঃ প্রাক্ শোচিতং তদগ্গমেব। অহমিদানীং
নানুরোদ্ভিমি ন শোচামীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

কুতোনানুরোদ্ভিসি তজ্জাহ প্রবুদ্ধোদ্ভীতি। আশ্বনঃ স্বপারমার্থিকরূপ-
ধনস্ত চোরোহপহৃত্তা। ন কেবলং চোরত্বাদেব নিহন্যাপি তু বৈরিত্বাদ-
পীত্যাহ মনসেতি ॥ ৬০ ॥

অবিক্রমলক্ষীকৃতম্। মুক্তাকলপক্ষে অচ্ছিত্রিতম্। গুণং শমদমাদিম্।
মুক্তাপক্ষে স্বহম্ ॥ ৬১ ॥

চিরং অনাদিত্রকৃতত্বং তত্র প্রবৃত্তয়ে প্রতিষ্ঠার্থম্। তুষারকণিকাপক্ষে
চিরপ্রবৃত্তিঃ সদাগতিরীক্যদ্বস্তং প্রাপ্তয়ে। “বদা বা আপ উচ্ছুষ্যন্তি বায়ুমেবাপি
যন্তি” ইতি ক্রতেরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

বিবিধৈরূপদেদৈঃ। সিক্কবিশেষণং বা। অমুগতিমাজ্ঞেয় পরমানন্দস্ত
অন্তৈব সাধনম্। অভেদেপ্যুপচারাৎ করণতা ॥ ৬৩ ॥

অতঃ পরমাজ্ঞানিষ্ঠাঃ কদাপি ন ত্যক্ত্যামীত্যাহ আজ্ঞানমিতি। অচলে
হিমবদাদৌ ॥ ৬৪ ॥

রিপুমতিবলিনং মনোনিহত্য

প্রশমমুপৈমি নমোস্তু তে বিবেক ॥ ৬৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে জনকবিতর্কো নাম

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

ইদানীমুক্তং সংক্ষিপ্যোপসংহরন্ বিবেকগুরুং নমস্তুতি । অরমিতি
অয়ং দেহোহমিতি ইদং ধনরাজ্যাদি মমেতি ক্ষুরিতমাততমসত্যরূপং জ্ঞান-
বলাদপাস্ত্র সমাধাভ্যাসেনাতিবলিনং মনোরিপুং নিঃশেষং হৃদা সপ্তমভূমিকা-
বিশ্রাণ্ডিলক্ষণং প্রশমমুপৈমি প্রাপ্নোমি ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥



দশমঃ সর্গঃ ।

—(+)○(+)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি চিন্তয়তস্তস্মৈ পুরঃ সম্প্রবিবেশ হ ।

প্রতীহারঃ পরোভানোঃ স্তান্ননাথ ইবারুণঃ ॥ ১ ॥

প্রতীহার উবাচ ।

দেব দোঃস্তম্ভবিশ্রান্ত সমস্তবসুধা তর ।

সম্পাদয়োত্তিষ্ঠ দ্বি-ব্যাপারং নৃপতোচিতম্ ॥ ২ ॥

এতাঃ কুশুমকর্পূর কুঙ্কুমাসুঘটাঃ স্রিয়ঃ ।

স্নানভূমৌ স্থিতাঃ সজ্জা নদ্যোর্মুর্তিযুতা ইব ॥ ৩ ॥

এতাঃ কমলকঙ্কর কাননভ্রাস্তমটপদাঃ ।

কৃতাঃ কমলিনীপাশ রচিতাংশুকমণ্ডপাঃ ॥ ৪ ॥

এতাঃ কমলিনীতীর ভুবচ্ছত্রৈঃ প্রপূরিতাঃ ।

স চামররথৈভ্যশ্চ স্নানাবসরসেবিনাম্ ॥ ৫ ॥

দ্বঃস্তেন প্রার্থিতেপ্যত্র মাধ্যাহ্নিকবিধিক্রমে ।

তৃক্ষীঃ বিচারোভূয়োপি জনকস্তোপবর্ণ্যাতে ॥ ১ ॥

প্রতীহারো দ্বারপালঃ । উপসর্গস্ত যত্রামনুষ্যে বহনমিতি দীর্ঘঃ ॥ ১ ॥

দোঃস্তম্ভয়োবিশ্রান্তঃ সমস্তবসুধাতরো যস্ত । নৃপতয়া উচিতমস্তুকপম্ ॥ ২ ॥

তত্র সামগ্রীসিদ্ধিমাংস ইত্যাদিনা ॥ ৩ ॥

কমলিনীপাশৈঃ সপত্রবিসরজ্জুতীরচিতাঃ পরিতম্বাকনির্মিতাঃ কনক-
চিহ্নাংশুকমণ্ডপা যাহু তথাবিধা অতএব এতাঃ কক্ষরবর্ণাঃ কমলিত্যাঃ
কমলবত্যাঃ সরস্তাস্তীরভূব ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

তথা স্নানাবসরে সেবন্তে তচ্ছালানাং জনানাং চামরৈরথৈরিভৈরথৈশ্চ
সহিতৈশ্ছত্রৈশ্চ প্রপূরিতাঃ । অনেন হংসসারসনকুপদাদিসহিতসরসীসাম্যা-

সমগ্রস্বমনঃপূর্ণৈরমৌষধিপরিশ্লুতৈঃ ।
 সজ্জীকৃতাঃ পটলকৈর্দেবার্চনগৃহাস্থথা ॥ ৬ ॥
 স্নাতঃ পবিত্রহস্তশ্চ পরিজপ্যাঘমর্ষণঃ ।
 ছামেব প্রেক্ষতে দেব দক্ষিণাহৌদ্বিজ্জব্রজঃ ॥ ৭ ॥
 লসচ্চামরহস্তাভিঃ পাল্যতে পরমেশ্বর ।
 সজ্জীকৃতান্তে কাস্তাভিঃ শীতা ভোজনভূময়ঃ ॥ ৮ ॥
 শীত্ৰমুত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে নিয়তং কার্য্যমাচর ।
 ন কালমতিবর্তন্তে মহাস্তঃ শ্বেষু কৰ্ম্মসু ॥ ৯ ॥
 প্রতীহারপতাবিথমুক্তবত্যথ পার্শ্বিণঃ ।
 তথৈব চিন্তয়ামাস চিত্রাং সংসারসংস্থিতিম্ ॥ ১০ ॥
 কিয়ন্মাত্রমিদং নাম রাজ্যং স্তুথমিতি স্থিতম্ ।
 ন প্রয়োজনমেতেন মমেহ ক্ৰণভঙ্গিনা ॥ ১১ ॥
 সৰ্ব্বমেব পরিত্যজ্য মিথ্যাশম্বরডম্বরম্ ।
 একান্ত এব তিষ্ঠামি সংশান্ত ইব বারিধিঃ ॥ ১২ ॥
 অলমেভিরসংপ্রায়ৈশ্বর্যম ভোগবিজৃম্ভিতৈঃ ।
 ত্যক্ত্বা সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি স্তুথং তিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ১৩ ॥

পত্তিস্তীরভূবোধাদগম্যতে ॥ ৫ ॥

সমগ্রৈঃ স্বমনোভিঃ পুশ্পৈরাপ্তভূতৈশ্চ পূর্ণৈঃ । অন্নৈঃ পটকৈরৌষধি-
 ভির্ষবাক্কুরাদিভিঃ পরিপ্লুতৈঃ পরিষ্কৃতৈঃ । রত্নৌষধীতি পাঠে স্পষ্টম্ ।
 পটলকৈঃ প্রাস্তভাগৈঃ । হে দেবেতি সম্বোধিঃ । অর্চনগৃহাদেব ব্রাহ্মণ্য-
 তিথিপূজাগৃহাঃ । দেবার্চনগৃহা ইত্যেকপদ্যং বা ॥ ৬ ॥

তব স্নানকালে পরিতোষণ্যা জপিতব্যা অঘমর্ষণমাত্রা যেন অতএব
 দক্ষিণার্হঃ ॥ ৭ ॥

লেনপনচন্দনোদকসেকাদিপরিস্কৃতদ্বাং শীতাঃ শীতলাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শব্বরপদেন শাশ্বরী মায়ী লক্ষ্যতে । মিথ্যাশম্বরং যুগতৃক্কাজলং তৎ-
 সদ্ভুং বা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

চিত্ত চাতুৰ্য্যমেতস্মাৎ ভোগাভ্যাসকুসম্ভ্রমাৎ ।
 ত্যজ জন্মজরাজাভ্য জালজশ্বালশাস্তয়ে ॥ ১৪ ॥
 দশাস্থ স্বাস্থ যাস্থেব সম্ভ্রমং চিত্ত পশ্যসি ।
 তাভ্য এতাভিরচিতং পরমং দুঃখমেঘাসি ॥ ১৫ ॥
 প্রবৃত্তং সম্বৃত্তং সম্ভূয়োভূয়শ্চিরক্ষিরম্ ।
 ভোগভূমিষু সৰ্ব্বাস্থ চিত্তং তৃপ্তিং ন গচ্ছতি ॥ ১৬ ॥
 তস্মাৎ পাপাসমনয়া ত্চ্ছয়া ভোগচিন্তয়া ।
 ভবত্যকৃত্রিমা তৃপ্তির্যেনাভিপত তং ততঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি সন্ধিত্যা জনকস্তুৰ্দ্ধীমেব বভূব হ ।
 শাস্তচাপলচেতস্ত্বান্নিপিকস্মাপিতোপমঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রতীহারোপি নোবাচ গৌরবেণ ভয়েন চ ।
 পুনৰ্দ্ধীক্যং নহি যান্য চিত্তবৃত্তিষু শিক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥
 তৃকীমথ ক্ৰণা স্থিত্ব জনকোজনর্দ্ধীবিতম্ ।
 পুনঃ সন্ধিতয়ামাস মনসা শমশালিনা ॥ ২০ ॥
 কিমুপাদেয়মস্তীহ যত্নাৎ সংসাধয়াম্যহম্ ।
 কস্মিন্ বস্তুনি বপ্তানি ধৃতিং নাশবিবৰ্জিতৈঃ ॥ ২১ ॥
 কিং মে ক্রিয়াপরতয়া কিং মে নিক্রিয়য়াপি বা ।

২২ চিত্ত চাতুৰ্য্যং সুখলবাসাদচতুরতাং ত্যজ ॥ ১৪ ॥

বাস্থ দশাস্থ বিষয়াভিলাষতঃ প্রবৃত্ততঃ পভোগতদমুস্মরণাদিরূপাশ্ব । সম্ভ্রমং
 সুখলবাসাদস্ত্রাস্তিমুৎসাং বা ॥ ১৫ ॥

ভোগাশয়া প্রবৃত্তং সং ভোগশক্তিকুণ্ঠীভাবাৎ লোকশাস্ত্রাদিত্যাজ
 নিবৃত্তং সং ॥ ১৬ ॥

ততঃ কৃত্রিমস্থানামনর্থবীজত্বাৎ যেন হেতুনা অকৃত্রিমা প্রীতির্ভবতি
 তং হেতুং পত লভয়েতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

চিত্তবৃত্তিষু চিত্তাস্ববর্তনেষু ॥ ১৯ ॥

জনকীবিতং প্রাণিজননিদানম্ । যেন জাতানি জীবন্তীতি ঋতেঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ন তদন্তি বিনাশেন বর্জিতং যৎ কিলোদিতম্ ॥ ২২ ॥

ক্রিয়াবানক্রিয়োবাস্তু কার্যোয়মসদ্বৃথিতঃ ।

সমস্থিতস্ত শুদ্ধস্ত চিতঃ কা নাম মে ক্ষতিঃ ॥ ২৩ ॥

নাভিবাঞ্ছাগ্যসম্প্রাপ্তং সম্প্রাপ্তং ন ত্যজাম্যহম্ ।

স্বস্থ আত্মনি তিষ্ঠামি যশ্মনাস্তি তদন্তু মে ॥ ২৪ ॥

ন মমেহ কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

ক্রিয়য়াহক্রিয়য়া বাপি যৎ প্রাপ্তং তদসম্ময়ম্ ॥ ২৫ ॥

অকুর্বতঃ কুর্বতোবা যুক্তায়ুক্তাঃ ক্রিয়া মম ।

নাভিবাঞ্ছিতমস্তীহ যদুপাদেয়তাং গতম্ ॥ ২৬ ॥

তদুথায় ক্রমপ্রাপ্তাং কার্যোয়ং প্রকৃতাং ক্রিয়াম্ ।

করোত্বস্পন্দিতাঙ্গস্ত কিময়ং সাধু শুধ্যতি ॥ ২৭ ॥

স্থিতে মনসি নিকামে সমে বিগতরঞ্জনে ।

কায়াবয়বজো কার্যো স্পন্দাস্পন্দো ফলে সমৌ ॥ ২৮ ॥

কর্মজাহ্নু ফলশ্রীষু মনসা কর্তৃভোক্তৃতে ।

অপি বা কার্যমিতি শেষঃ । যৎ কিল উদিতং জন্ম প্রাপ্তং তৎ বিনা-
শেন বর্জিতং নাস্তি । জন্মভাবস্ত বিনাশনিয়মাদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

সমস্থিতস্ত দেহচলনাচলনদশমৌল্যরূপস্থিতিঃ । চিত্তিচ্ছিন্নাত্ত্বভাবস্ত ॥ ২৩ ॥

যৎ মম প্রারকোপনীতমস্তি তদেবাস্তু নাত্তদিত্যর্থঃ । অথবা যৎ মম
নিরতিশয়ানন্দরূপমাস্তরমস্তি তদেবাস্তু ন বাহুং কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অকৃতেন প্রেক্ষণেন । কশ্চন অনর্থ ইতি শেষঃ । অক্রিয়য়া উপেক্ষয়া ।
প্রাপ্তং হুঃখমসম্ময়ং মায়াময়ং মিথ্যেবেতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

যুক্তাঃ শাস্ত্রবিহিতাঃ । অযুক্তা লোকপ্রাপ্তাঃ ॥ ২৬ ॥

পূর্বপূর্বব্যবহারক্রমপ্রাপ্তাম্ । অস্পন্দিতাঙ্গস্বয়ং দেহঃ শুধ্যতি তৎ কিং
সাধু আবশ্যকং নেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কার্যো প্রারককন্মোপনীতো । পুণ্যপাপাহুদয়লক্ষণে ফলে সমৌ ॥ ২৮ ॥

তৎকৃতস্তদ্রাহ কর্মজাহ্নুতি । কৃতমপ্যকৃতং ভুক্তমপ্যভুক্তমিত্যপি
যোজ্যম্ ॥ ২৯ ॥

তস্মিন্ প্রশান্তিমায়াতে কৃতমপ্যকৃতং নৃণাম্ ॥ ২৯ ॥

যো নিশ্চয়োন্তঃপুরুষস্ত রুঢ়

ক্রিয়াস্বসৌ তন্ময়তামুপৈতি ।

অনাময়ং মে পদমাহতা ধী

রধীরতামন্তরলং ত্যজামি ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদুভোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে জনকনিশ্চয়োনাম

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

পুরুষশাস্ত্রার্থ এব নিশ্চয়ঃ কৰ্ত্তা ভোক্তেতি বা অসৌ পুরুষঃ সৰ্ব্বান্ন
দেহাদিক্রিয়ান্ন তন্ময়তাং স্বনিশ্চিতার্থময়তামুপৈতীতি বস্তুস্থিতিঃ । সাম্প্রতন্ত
মে মম ধীরনাময়ং কৰ্ত্তৃত্বোক্ততারোগশূন্তমায়পদমাহতা অবিদ্ধা তদৃঢ়-
নিশ্চয়া সম্পন্নতার্থঃ । অতঃ অন্তশ্চিহ্নে কৃতাকৃতফলাবশ্রুতাবায় পুনজ্জ-
ন্মানিপ্রাপ্তিশকানিনিমিত্তানিষ্টানিষ্টে প্রাপ্তিবিঘাতনিমিত্তাঞ্চাধীরতামলমত্যন্তমেব
ত্যজামীতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি সন্ধিন্ত্য জনকো যথাপ্রাপ্তাং ক্রিয়ামসৌ ।
অসক্তঃ কর্তুযুত্তমৌ দিনং দিনপতির্যথা ॥ ১ ॥
ইফানিষ্ঠাঃ পরিত্যজ্য চেতসা বাসনাঃ স্বয়ম্ ।
যথাপ্রাপ্তং চকারাসৌ জাগ্রত্যেব স্নুশুপ্তবৎ ॥ ২ ॥
সম্পাদ্য তদহঃকার্য্যমার্য্যাবৰ্জনপূৰ্বকম্ ।
অনয়চ্ছৰ্করীমেকস্তয়ৈব ধ্যানলীলয়া ॥ ৩ ॥
মনঃসমরসং কৃতা সংশান্তবিষয়ভ্রমম্ ।
শৰ্কর্য্যাং ক্ষীয়মাণায়ামিথং চিন্তমবোধয়ৎ ॥ ৪ ॥
চিন্ত চঞ্চলসংসার আত্মনো ন স্থায়তে ।
শমমেহি শমাচ্ছান্তং স্থখং সারমবাপ্যতে ॥ ৫ ॥
যথা যথা বিকল্লোঘাৎ সঙ্কল্পয়সি হেলয়া ।

কৃতান্তিকস্ত রাজোত্র নিশান্তে বর্ণ্যতে পুনঃ ।

বিবেকৈৰ্কহভিশ্চিষ্টজৈঃ স্বচিত্তস্ত প্রবোধনম্ ॥ ১ ॥

অসক্তঃ কর্তৃত্বতোক্ত্বাভিমানলক্ষণাসঙ্গরহিতঃ ॥ ১ ॥

ইদং মে ইষ্টমিদং মেহনিষ্টমিতি কল্পনানিমিত্তভূতা বাসনাঃ । স্নুশুপ্ত-
বদিতি স্থলশূন্যদেহাদ্যভিমানাভাবে জাগ্রৎস্নুশুপ্তয়োৰ্কিশেবাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

আৰ্য্যাণাং পূজ্যাণাং দেবব্রাহ্মণাদীনামাবৰ্জনং পূজাদানাদিনা সমাধা-
নম্ । অহঃকার্য্যমাহিকম্ ॥ ৩ ॥

সমরসং সমাহিতং কৃতা । ইথং বক্ষ্যমাণদিশা ॥ ৪ ॥

তথা তথৈতি স্ফারত্বং সংসারস্তব চিন্তয়া ॥ ৬ ॥
 শতশাখত্বমায়ীতি সেকেন বিটপী যথা ।
 অনস্তাধিত্বমায়াসি শঠভোগেচ্ছয়া তথা ॥ ৭ ॥
 চিন্তাজালবিলাসোখা জন্মসংসারসৃষ্টয়ঃ ।
 তস্মাৎ ত্যক্ত্বা বিচিত্রাং ত্বং চিন্তামুপশমং ব্রজ ॥ ৮ ॥
 সংসারসৃষ্টিতরলামিমাং তুলয় সুন্দর ।
 অস্ত্রাং চেৎ সারমাপ্নোষি তদেতামেব সংশ্রয় ॥ ৯ ॥
 আস্থ্যং যস্মাৎ পরিত্যজ্য দৃশ্যদর্শনলালসাং ।
 মৈতদ্গৃহাণ মা মুঞ্চ স্বেচ্ছয়া বিহরেচ্ছয়া ॥ ১০ ॥
 ইদং দৃশ্যমসং সৎ বা পু্যদেত্বস্তমুপৈতু বা ।
 সাধো! বিষমতাং গচ্ছ মৈতদীয়েত্ত্বং গাণ্ডগৈঃ ॥ ১১ ॥
 মনাগপি ন সম্বন্ধস্তব দৃশ্যেন বস্তনা ।
 অবিদ্যমানরূপেণ সম্বন্ধঃ কোয়মীদৃশঃ ॥ ১২ ॥

শাস্ত্রঃ নির্লিপ্তঃ সারভূতমায়মুখম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥
 অনস্তাধিত্বমসম্ভাব্যশালিতামায়াসি প্রাপ্নোষি ত্বম্ ॥ ৭ ॥
 যতো জন্মসংসারসৃষ্টয়ো বিষয়চিন্তাজালবিকল্পোখা ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥
 হে সুন্দর বিবেকিন্ ইমাং সংসারসৃষ্টিং শমমুখঞ্চ তুলয় তুলামারো-
 প্যেব বুদ্ধ্যা কঃ সার ইতি পরীক্ষস্ব । তরলামিত্যেনে নশ্বরত্বাৎ বিক্ষেপ-
 দুঃখজটিলহাচ নাস্ত্যত্র সার ইতি স্থচিতম্ ॥ ৯ ॥

যস্মাদিস্রমসারা তস্মাদস্তা মাস্থ্যং পরিত্যজ্য এতদসারং দৃশ্যং দর্শনযোগ্য-
 মেতদিতি দর্শনলালসাং প্রিয়ং মা গৃহাণ অপ্রিয়ঞ্চ দর্শনানর্হমিতি ঘেবাৎ
 মা মুঞ্চ কিস্তুভরসাক্ষিনাম্ব্যমাত্রেচ্ছয়া আত্মকামঃ সন্ ইচ্ছয়া শৈবরং বিহর ॥ ১০ ॥

অসং প্রাগবিদ্যমানং সুখদুঃখসাধনমুদেতু সাম্প্রতং সৎ বিদ্যমানমন্তং
 নাশমুপৈতু বা মা তদাগমাপায়প্রযুক্তর্হবিবাদলকণাং বিষমতাং সমভাব-
 চ্যুতিং গচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নতু সতি তৎসম্বন্ধে কথং তৎপ্রযুক্তবৈষম্যবর্জনসম্ভবস্তত্রাহ মনাগপীতি ॥ ১২ ॥

অসদ্ব্যমেতচ্চ ন সৎ দ্বয়োরেবাসতোঃ সতোঃ ।

সম্বন্ধ ইতি চিত্রেয়মপূর্বৈবাক্ষরাবলী ॥ ১৩ ॥

অসদেতত্তু সচেত্বং তথাপি কিল স্তন্দর ।

সঙ্গঃ সদসতোঃ কীদৃগ্ বদ ত্বং মর্ত্যজীবয়োঃ ॥ ১৪ ॥

চিত্তত্বমথ দৃশ্যঞ্চ হে এব যদি সন্ময়ে ।

সদাস্থিতে তৎ প্রসরঃ কুতোহর্ষবিষাদয়োঃ ॥ ১৫ ॥

তস্মান্মহাধিং মুঞ্চ ত্বং মুকমুল্লাসমাহর ।

সংস্কৃক্কাশুধিমাষিকীং ত্যজ ভব্যামিমাং স্থিতিম্ ॥ ১৬ ॥

কন্দুকালাতবদ্ব্যর্থ মাত্মনৈব পরিভ্রলন্ ।

মা মোহমলমাসাদ্য মন্দতাং গচ্ছ সন্মতে ॥ ১৭ ॥

ন তদিহাস্তি সমুন্নতমুত্তমং

ব্রজসি যেন পরাং পরিপূর্ণতাম্ ।

হে মনঃ ত্বমসৎ এতদৃশ্যঞ্চ ন সৎ । অপ্যর্থৈ এবকারঃ । অতো-
দ্বয়োরেপি বক্ষ্যাপুরথপ্প্লামোরিবাসতোঃ সতোনিঃস্বরূপস্থিতিকরোঃ সম্বন্ধ
ইত্যাক্ষরাবলী উক্তিঃ অপূর্ণা আশ্চর্য্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যদি মজ্ঞসে নাহমসৎ সত্য আট্মেবাহং দৃশ্যমেবাসদিতি তথাপি ন
সম্বন্ধবটেনেত্যাহ অসদিতি । মর্ত্যজীবয়োঃ সদামৃতজীবতোঃ ॥ ১৪ ॥

দ্বয়োরেপি সম্বমেব নাসৎ কস্তচিদপীতি কল্পেপি কদাপীষ্টবিরোগা-
ভাবাৎ ন হর্ষবিষাদপ্রসক্তিরিত্যাহ চিত্তেতি । হে চিত্ত ত্বং ইতি ছেদঃ ॥ ১৫ ॥

মহাস্তমাধিং বিবাদং মুঞ্চ তুষ্ণীভূতং সদাস্বস্বরূপস্থিতাবুৎসাহমাহর
সমাধ্যাত্যাসেন সম্পাদয় । সংস্কৃক্কাশুধিমাষিকীং ত্যজ ভব্যামিমাং
স্থিতিম্ ॥ ১৬ ॥

কন্দুকালাতবদ্ব্যর্থমসবেম জনকোতুকার্থমাগ্নেয়জব্যরচিতং কন্দুকারমলাত-
বদ্রম্ । তন্নি স্বতএব জলং পুনঃ পুনরুচ্ছলতি । মোহমলমিতি বামোহ-
লক্ষণং মলমিতি বা ॥ ১৭ ॥

ইহ দৃশ্যবর্গমধ্যে যেন লঙ্ঘন ত্বং পরিপূর্ণতাং ব্রজসি তৎ তাদৃশং
কিমপি নাস্তি । কথং তর্হি পূর্ণতালাভতুগুণান্নমাহ তদিতি । তৎ তস্মাৎ

তদবলম্ব্য বলাদতিধীরতাং

জহিহি চঞ্চলতাং শঠ রে মনঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবভূতাক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে চিত্তাম্বুশাসনং নাম

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

অভ্যাসবৈরাগ্যবলাদতিধীরতামবলম্ব্য তৎ একম অবলম্ব্য অতিধীরতাং প্রাপোতি
বা । চঞ্চলতাং জহিহি ত্যজ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥



দ্বাদশ সর্গঃ ।

—()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং বিচারয়ন্তুত্ব স্বরাজ্যে জনকোন্মুপঃ ।
চকারাখিলকার্য্যাণি ন মুমোহ চ দীরধীঃ ॥ ১ ॥
ন মনঃ প্রোল্লাসাস্ত্য কচিদানন্দবৃত্তিষু ।
কেবলং স্নমুপ্তসংস্থং সদৈব ব্যবতিষ্ঠত ॥ ২ ॥
ততঃ প্রভৃত্যসৌ দৃশ্যং নাজহার ন বা ত্যজৎ ।
কেবলং বিগতাশঙ্কং বর্তমানে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
অনারতবিবেকেন তেন সদ্যঃ সনাতনম্ ।
পুনঃকলঙ্কং নৈবাশ্রমম্বরেণেব রাজসম্ ॥ ৪ ॥
স্ববিবেকানুসন্ধানাদিতি তস্য মহীপতেঃ ।
সম্যগ্জ্ঞানমনস্তাভমলং বিমলতাং যযৌ ॥ ৫ ॥
অনামৃষ্টবিকল্লাংশুশ্চিদাত্মা বিগতাময়ঃ ।

বর্ণ্যতে জনকস্তাত্ত্ব জীবন্তু কৃতয়া স্থিতিঃ ।

বিচারপ্রজ্ঞায়োশ্চিৎসং মাহাত্ম্যমপি বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

ন মুমোহ অহংমমতাভ্যাং পূর্ব্ববদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অনন্দবৃত্তিষু হর্ষস্থানেষু । স্নমুপ্তাবিব সংস্থা নির্বিকল্পেপস্থিতিবিস্মৃতি
ব্যবস্থিতিক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ২ ॥

বর্তমানে তৎকালোপস্থিতে দৃশ্যে ব্যবস্থিতঃ অলংবুদ্ধ্যা স্থিতঃ ॥ ৩ ॥

অনারতবিবেকেন সদা বিচারবতা । সনাতনং অনাদিস্বভাবপ্রাপ্তম্ ।
কলঙ্কমহংমমাভিমানমালিঙ্গম্ । রাজসং রজোগুণেন ধূলিভিচ্চ প্রসঙ্গিতম্ ॥ ৪ ॥
অনস্তাভমপরিচ্ছিন্নপ্রসঙ্গাকারম্ ॥ ৫ ॥

উদীয়ায় হৃদাকাশে তস্ম্য ব্যোমীয ভাস্করঃ ॥ ৬ ॥

দদর্শাখিলান্ ভাবাংশ্চিচ্ছক্তৌ সমবস্থিতান্ ।

ভূতাননন্তায়া সর্বভূতাত্মকোনিদঃ ॥ ৭ ॥

প্রহটোন বভূবাসৌ কচিম্ চ স্মৃতুঃখিতঃ ।

প্রকৃতেৰ্ব্যবহারত্বাৎ সদৈব সমমানসঃ ॥ ৮ ॥

জীবন্যুক্তো বভূবাসৌ ততঃ প্রভৃতি মানদঃ ।

জনকোজরঠজ্ঞানী জ্ঞাতলোকপরাবরঃ ॥ ৯ ॥

রাজ্যং কুৰ্বন্ বিদেহানাং জনকোজনজীবিতঃ ।

নৈব হর্ষবিষাদাত্যাং সোবশঃ পরিতপাতে ॥ ১০ ॥

নাস্তমেতি ন চোদেতি গুণদোষবিচেষ্টিতৈঃ ।

অর্থানর্থৈঃ স রাজ্যোথৈর্ন গ্নায়তি ন হ্রযতি ॥ ১১ ॥

কুৰ্বন্নপি করোত্যেষ ন কিঞ্চিদপি কুত্রচিৎ ।

স তিষ্ঠত্যেব সততং সর্বদৈবাস্তুরে চিতঃ ॥ ১২ ॥

স্তবুপাবস্থিতশ্চৈব জনকস্য মহীপতেঃ ।

বিক্লেপশ্চেষপটৈশ্চ অনাসৃষ্টৈকজা অসম্পাদিতরঞ্জনাভেদা অংশবঃ
প্রকাশ্য যন্ত । বিগতা দেহভেদনিরোধঃ স্তুক্তা জাময়া ভূপানি যন্ত ॥ ৬ ॥

চিচ্ছক্তৌ চিদায়নি সমবস্থিতানধ্যাত্বান্ অতএব পরমার্থদৃশা আত্ম-
ভূতান্ ॥ ৭ ॥

প্রকৃতেৰ্ব্যবহারেব সর্বব্যবহাররূপত্বাদসজ্জাত্যাসংস্পর্শদর্শনাৎ সমমানসঃ ॥ ৮ ॥

জরঠজ্ঞানা জ্ঞানবৃদ্ধ ইতি যাবৎ ॥ ৯ ॥

জনানাং জীবিতনিব প্রিয় ইতি যাবৎ ॥ ১০ ॥

মানসৈ গুণদোষবিচেষ্টিতৈরন্তঃ স্বরূপতিরোধানঃ উদয়ঃ পুনস্তদাবির্ভাবঃ
চ নৈতি । বাটেশ্চ রাজ্যোথৈরর্থানর্থৈর্ন হ্রযতি ন গ্নায়তীতি ব্যাক্রমে-
ণাশ্রয়ঃ ॥ ১১ ॥

ন কিঞ্চিদপি করোতি অকর্তৃস্বভূতবাদিত্যর্থঃ । তদেবাহ স ইতি ॥ ১২ ॥

ভাবনা রাগাদিবাসনাঃ ॥ ১৩ ॥

ভাবনাঃ সর্বভাবেষু সর্বথৈবাস্তমাগতাঃ ॥ ১৩ ॥
 ভবিষ্যৎ নানুসন্ধ্যে নাতীতং চিন্তয়ত্যসৌ ।
 বর্তমাননিমেষন্তু হসন্তেবানুবর্ততে ॥ ১৪ ॥
 স্ববিচারবশেনৈব তেন তামরসেক্ষণ ।
 প্রাপ্তং প্রাপ্যমশেষেণ রাম নেতরয়েচ্ছয়া ॥ ১৫ ॥
 তাবত্তাবৎ স্বকেনৈব চেতসা প্রবিচার্যতে ।
 যাবদ্যাবৎ বিচারাণাং সীমান্তঃ সম্বাপ্যতে ॥ ১৬ ॥
 ন তদুত্তরোঁ শাস্ত্রার্থান্ পুণ্যাৎ প্রাপ্যতে পদম্ ।
 যৎ সাধুসন্ধ্যাদিতাৎ বিচারবিশদাক্ষদঃ ॥ ১৭ ॥
 সূন্দর্যা নিজয়া বুদ্ধ্যা প্রজ্ঞয়েব বয়স্তয়া ।
 পদমাসাদ্যতে রাম ন নামক্ৰিয়য়ান্য়য়া ॥ ১৮ ॥
 যস্যোজ্জ্বলতি তীক্ষ্ণায়া পূৰ্ব্বাপরবিচারিণী ।
 প্রজ্ঞাদীপশিখা জাতু জাদ্যাক্ষন্তং ন বাধতে ॥ ১৯ ॥

বাসনাক্রয়কলমাহ ভবিষ্যমিতি । বাসনাবশাৎ পূৰ্ব্বোক্তরাহুসন্ধানং তেন
 প্রাক্তনানিষ্টেকারিষু ঘেষ আগামিপ্রিয়ার্থং রাগঃ ততঃ প্রবৃত্তিরিতি সৰ্বা-
 নর্থপ্রসক্তিঃ । বর্তমানমাত্রদর্শনন্তু দুঃখস্তাপ্যপেক্ষয়া নাপ্রিয়তাহুসন্ধানমিতি
 সহজানন্দাহুস্তয়া হসন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আখ্যানোপক্রমবীজং স্মারয়ন্তু পসংহরতি স্ববিচারেতি । অশেষেণ নির-
 বশেষেণ প্রাপ্তং জ্ঞানমাত্রেন বিন্ধিতকণ্ঠচামীকরবল্লকম্ । তেন জনকেন ॥ ১৫ ॥

তথাচ ফলপর্যন্তং বিচারঃ কার্যো নাস্তরা নির্দেদ্যে ইত্যাহ তাব-
 দিতি । প্রবিচার্যতে প্রবিচারয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পূৰ্ব্বাদীনাং সাধনানামসাধনত্ববাদো বিচারপ্রাধান্তবোধনার্থঃ । “অপশ-
 বোবা অস্তে গো অশেষাঃ পশবো গো অখা” ইতি বৎ ॥ ১৭ ॥

সূন্দর্যা সজ্ঞানবিবেকাদিপরিষ্কৃতয়া । উদ্যাপোহকুশলা মতিঃ প্রজ্ঞা তয়া
 বয়স্তয়া সখ্যা ॥ ১৮ ॥

জাদ্যমজ্ঞানং তল্লক্ষণমাক্ষ্যং তমঃ ॥ ১৯ ॥

তুরুরায়্যা বিপদো দুঃখকল্লোলসঙ্কলাঃ ।
 তীৰ্থ্যতে প্রজ্ঞয়া তাত্যো নাবাপদভ্যোমহামতে ॥ ২০ ॥
 প্রজ্ঞাবিরহিতং মূঢ়মাপদল্লাপি বাধতে ।
 পেলবা চানিলকলা সারহীনমিবোলপম্ ॥ ২১ ॥
 প্রজ্ঞাবানসহায়োপি বিশাত্ত্রোপ্যরিমর্দন ।
 উত্তরত্যেব সংসারসাগরাদ্রাম পেলবাৎ ॥ ২২ ॥
 প্রজ্ঞাবানসহায়োপি কার্য্যান্তমধিগচ্ছতি ।
 হুপ্রজ্ঞঃ কার্য্যমাসাদ্য প্রধানমপি নশ্চতি ॥ ২৩ ॥
 শাস্ত্রসজ্জনসংসর্গেঃ প্রজ্ঞাং পূৰ্ব্বং বিবৰ্কয়েৎ ।
 সেকসংরক্ষণারম্ভেঃ ফলপ্রাপ্তৌ লতামিব ॥ ২৪ ॥
 প্রজ্ঞাবালবহ্নুলঃ কালে সংকার্য্যপাদপঃ ।
 ফলং ফলত্যাতিস্নাতু ভাসৌবিশ্বমিবৈন্দবম্ ॥ ২৫ ॥

তাত্যোবিপন্নদীভাঃ প্রজ্ঞয়া নাবা তীৰ্থ্যতে জনৈরতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ২০ ॥
 পেলবা মূঢ়গা অনিলস্ত কলা লেখঃ । উলপং তৃণবিশেষম্ ॥ ২১ ॥
 অসহায়োওর্কাদিসহায়শূন্তঃ । বিশাত্ত্রঃ শাস্ত্রশ্রবণশূন্তোপি । ইয়মপি
 প্রশংসার্থমেবাত্ম্যক্তিঃ । আচার্য্যাকৈব বিদ্যা বিদিতা সাধিতং প্রাপদিত্যাদি-
 শ্রুতিবিরোধঃ । হে রাম পেলবাজ্ঞানমাত্রাবাধাভেনাতিকোমলাৎ ॥ ২২ ॥
 লোকেপি প্রজ্ঞাবতোমস্ত্রাদেৰ্কলাস্তরবস্তাঃ প্রাবল্যং প্রসিদ্ধমিত্যাহ প্রজ্ঞা-
 বানিতি । প্রধানং বহুতরসেনাদিবলমুখ্যোপি সন্নশ্চতি । অথবা প্রজ্ঞা
 চরমশাস্ত্রংকারবৃত্তিস্তত্ত্বানাম্মা সৰ্কেবাং কার্য্যপ্রপঞ্চানামন্তং বাধং সৰ্কেবা-
 মবশ্যকর্তব্যপুরুষার্থানামন্তমবধিং পরমপুরুষার্থঞ্চ অধিগচ্ছতি । হুপ্রজ্ঞো-
 মোহন্ত সৰ্ব্বপ্রপঞ্চসম্মানলক্ষণং কার্য্যজাতমাসাদ্য তন্মূলত্বাৎ প্রধানং সদপি
 জ্ঞানমাত্রেন নশ্চতীত্যর্থঃ । জ্ঞানপক্ষভেদেন বা যোজ্যম্ ॥ ২৩ ॥

প্রাজ্ঞতা ভর্হি কেনোপায়েন লভ্যা তত্রাহ শাস্ত্রেতি ॥ ২৪ ॥

প্রজ্ঞাবলমেব বৃহৎ মূলং যন্ত তথাবিধঃ । সংকার্য্যঃ সংকল্প প্রাক্তন-
 ভাগ্যং তল্লক্ষণঃ পাদপঃ । তাসঃ সূর্য্যপ্রকাশঃ স যথা তুরূপক্ষে ক্রমেণ
 চন্দ্রমণ্ডলং প্রবিষ্টঃ পূর্ণমমৃতময়ঃ চন্দ্রবিহং কলতি তদ্বৎ । অথবা ঐন্দবঃ

ন এব মৃত্যুঃ কৰ্তব্যঃ পূৰ্ব্বং প্রজ্ঞাবিবৰ্দ্ধনে ॥ ২৬ ॥
 সীমান্তং সৰ্ব্বদুঃখানাং পদাং কোষমুত্তমম্ ।
 বীজং সংসারবৃক্ষাণাং প্রজ্ঞামান্দ্যং বিনাশয়েৎ ॥ ২৭ ॥
 স্বর্গাৎ যদ যচ্চ পাতালাৎ রাজ্যাৎ যৎ সম্বাপ্যতে ।
 তৎ সমাসাদ্যতে সৰ্বং প্রজ্ঞাকোষান্নহান্ননা ॥ ২৮ ॥
 প্রজ্ঞয়োত্তীৰ্য্যতে ভীমাৎ তস্মাৎ সংসারসাগরাৎ ।
 ন দানৈর্ন চ বা তীৰ্থৈস্তপসা ন চ রাঘব ॥ ২৯ ॥
 যৎ প্রাপ্তাঃ সম্পদং দৈবীমপি ভূমিচরা নরাঃ ।
 প্রজ্ঞা পুণ্যলতায়ান্তং ফলং স্নাদু সমুখিতম্ ॥ ৩০ ॥
 প্রজ্ঞয়া নখরালুন-মন্তবারণযূথপাঃ ।
 জম্বুকৈর্বিজিতাঃ সিংহাঃ সিংহৈর্হরিণকা ইব ॥ ৩১ ॥
 সামান্তৈরপি ভূপত্বং প্রাপ্তং প্রজ্ঞাবশাম্রৈঃ ।
 স্বর্গাপবর্গযোগ্যত্বং প্রাজ্ঞৈবেহ দৃশ্যতে ॥ ৩২ ॥

বিধং কৰ্ত্ব । তদাখা জগন্নিমিরাপহা ভাসচ্ছত্রিকাঃ ফলতি তৎ যৎ মূল-
 জ্ঞাননিবর্হণকমমাজ্ঞানং ফলতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যো বাদৃশঃ । বহু উদ্যোগঃ । সঃ তাদৃশঃ । তথাচ নাদিকঃ প্রমোত্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বেষাং দুঃখানাং দুর্দশানাং সীমান্তঃ পরমাবধিঃ ॥ ২৭ ॥

এবং প্রজ্ঞাকোষস্তাপি সৰ্ব্বসম্পদবধিঃ সন্নিহিতা দর্শয়তি স্বর্গাদিতি । যৎ
 সম্বাপ্যতে সুখমিতি শেষঃ । “স্বলোকাপি রম্যানি পাতালানীতি নারদঃ ।
 জগদ্ব দ্ব্যসদাং মধ্যে পাতালেভ্যাঃ সমাগত” ইতি পৌরাণিকবচনাৎ পাতা-
 লেপি সুখাভিশয়ঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৮ ॥

‘আত্যন্তিকদুঃখকরোপি প্রজ্ঞাকফলমিত্যাহ প্রজ্ঞয়েতি । দানতপঃপ্রভৃতি-
 নামমপাপক্ষয়ফলদাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞান্তং স্বর্গাদি দানাদিকর্মাণাং ফলং তদপি প্রজ্ঞাকফলমেবেত্যাহ
 বদিতি । ভূমিচরা অপি নরা দৈবীঃ নভঃচরাদিলক্ষণাং সম্পদং প্রাপ্তা

ପ୍ରଞ୍ଜୟା ବାଦିନଃ ସର୍ବେ ସ୍ବବିକଳ୍ପବିଳାସିନଃ ।
 ଜୟନ୍ତି ହୃତପ୍ରଥ୍ୟାନ୍ ନରାନପ୍ୟତିର୍ଭୀରବଃ ॥ ୩୩ ॥
 ଚିନ୍ତାମଣିରିୟଂ ପ୍ରଞ୍ଜା ହଂକୋଷନ୍ଧା ବିବେକିନଃ ।
 କଳଂ କଲ୍ପଲତେବୈଷା ଚିନ୍ତିତଂ ସମ୍ପ୍ରୟଚ୍ଛତି ॥ ୩୪ ॥
 ଭବ୍ୟସ୍ତରତି ସଂସାରଂ ପ୍ରଞ୍ଜୟାପୋହତେଧମଃ ।
 ଶିକ୍ଷିତଃ ପାରମାପ୍ନୋତି ନାବା ନାପ୍ନୋତ୍ୟଶିକ୍ଷିତଃ ॥ ୩୫ ॥
 ଧୀଃ ସମ୍ୟଗ୍ଯୋଜିତା ପାର-ମସମ୍ୟାଗ୍ୟୋଜିତାପଦମ୍ ।
 ନରଂ ନୟତି ସଂସାରେ ଭ୍ରମନ୍ତୀ ନୌରିବାର୍ଗବେ ॥ ୩୬ ॥
 ବିବେକିନମସଂଯୁକ୍ତଂ ପ୍ରାଞ୍ଜୟାଶାଗମୋଞ୍ଚିତାଃ ।
 ଦୋଷାନପରିବାଧନ୍ତେ ସରଳମିବ ମାୟକାଃ ॥ ୩୭ ॥
 ପ୍ରଞ୍ଜୟେହ ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ସମ୍ୟାଗେବାନ୍ନ ଦୃଶ୍ଵତେ ।
 ସମଗ୍ଦର୍ଶନମାୟାନ୍ତି ନାପଦୋନ ଚ ସମ୍ପଦଃ ॥ ୩୮ ॥
 ପିଧାନଂ ପରମାର୍କଶ୍ଚ ଜଢ଼ାହ୍ନା ବିତତୋମିତଃ ।
 ଅହଙ୍କାରାନ୍ତ୍ରଦୋମତଃ ପ୍ରଞ୍ଜାବାତେନ ବାଧ୍ୟତେ ॥ ୩୯ ॥

ଇତି ଯଦ୍ବଦମୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୦ ॥ ୩୧ ॥ ୩୨ ॥

ହୃତପ୍ରଥ୍ୟାନ୍ ବାଦଶୂରାନିତି ଯାବତ୍ ॥ ୩୩ ॥ ୩୪ ॥
 ଶିକ୍ଷିତୋ ନୌକାନୟନଶିକ୍ଷାବାନ୍ କୈବର୍ତ୍ତଃ ॥ ୩୫ ॥
 ଧୀନୌରିବ ସମ୍ୟାଗ୍ବିବେକବୈରାଗ୍ୟାଦିସନ୍ମାର୍ଗେ ଯୋଜିତା ଚେତ୍ ପାରଂ ନୟତି ।
 ଅସମ୍ୟାକ୍ ରାଗଦ୍ବେଷଲୋଭାଦ୍ୟସନ୍ମାର୍ଗେ ଯୋଜିତା ତୁ ଶାପଦଂ ନୟତି ପ୍ରାପୟତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୬ ॥
 ଆଶା ତୃକ୍ଷା ତତ୍ପକ୍ଷୀୟା ଗମା ଲୋଭମୋହକ୍ରୋଧଚିନ୍ତାଦୟନ୍ତେଭ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତା-
 ଦୋଷା ଦ୍ବେଷଚିନ୍ତାବିଷାଦାଦୟଃ । ସଂନକ୍ତଂ ବର୍ଣ୍ଣନକ୍ତମ୍ ॥ ୩୭ ॥
 ସମ୍ୟାକ୍ସମ୍ପଦୋପତନ୍ନବିବେକେନ ଦୃଶ୍ଵତେ । ସମ୍ୟାଗ୍ଦର୍ଶନଂ ଯନ୍ତ୍ର ତଂ ସମ୍ୟାଗ୍-
 ଦର୍ଶନଂ ପୁରୁଷମ୍ ॥ ୩୮ ॥
 ପରମଃ ପରମାତ୍ମା ତନ୍ନକ୍ଷଣଶ୍ଚାର୍କଶ୍ଚ ପିଧାନଂ ତିରୋଧାୟକଃ । ଲଢ଼ୟୋରଭେଦା
 ସହସ୍ରପକ୍ଷେ ଜଣାନ୍ତା । ବିତତୋବିହୀର୍ଣ୍ଣାଃ । ଅସିତୋହସ୍ତଛୋନୀଶଞ୍ଚ ॥ ୩୯ ॥

পদমহুলম্পৈতুমিচ্ছতোচ্চৈঃ

প্রথমমিয়ং মতিরৈব লালনীয়া ।

ফলমভিলষতা কুর্ষাবলেন

প্রথমতরং ননু কুয্যতে ধরৈব ॥ ৪০ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ে

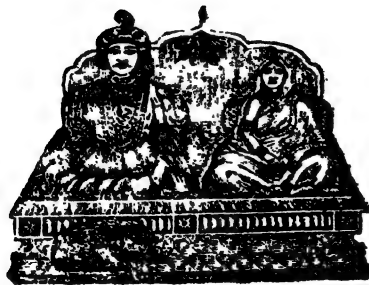
উপশমপ্রকরণে প্রজ্ঞামাহাস্ম্যং নাম

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

লালনীয়া কাল ইব ক্রমাৎ বিবেকশিক্ষণেন শোধনীয়া । ফলং কুর্ষি-
ফলং ধাত্তাভিবৃদ্ধিঃ । নশ্বিতি প্রসিদ্ধৌ ॥ ৪০ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥



ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

—(*)—(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং জনকবদ্রাম বিচার্যাত্মানসাত্মনা ।

পদং বিদিতবেদ্যানাগবিশ্বেনাধিগচ্ছসি ॥ ১ ॥

যে হি পাশ্চাত্যজন্মানঃ প্রাজ্ঞা রাজসমাত্মিকাঃ ।

প্রাপ্নুবন্তি স্বয়ং প্রাপ্যং তে জনা জনকা ইব ॥ ২ ॥

তাবৎ তাবৎ বিজিত্যারানিদ্రిয়াখ্যান পুনঃ পুনঃ ।

যাবদাত্মাত্মনীবার-সাত্মন্যেব প্রসীদতি ॥ ৩ ॥

প্রসঙ্গে সৰ্ব্বগে দেবে দেবেশে পরমাত্মনি ।

স্বয়মালোকিতে সৰ্ব্বাঃ কীর্যন্তে হৃৎখদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪ ॥

মুক্তয়োমোহবীজানাং বৃষ্টয়োবিবিধাপদান্ ।

জনকস্ত বিচারঃ ৩ঃ দৃষ্টাণ্ডীকৃত্য বিস্তরাৎ ।

চিত্তপ্রশমনোপায়াঃ কৌতুহ ইহ যুক্তিভিঃ ॥ ১ ॥

অবিদ্যেন অসম্ভাবনাদিপ্রতিবন্ধকনিরাসেন ॥ ১ ।

রজসা পুরুষপ্রবহসম্ভবাং সৎসেন চ চিত্তপ্রসাদোপচয়াৎ রাজসমাত্মিকা
এব অব্যবহিকেনাকাশফলপাতবৎ জ্ঞানপ্রাপ্যাবগ্যাধিকারিণ ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তে কথং প্রাপ্নুবন্তি তদাহ তাবদ্রাবদিত্তি । সৎসোপচয়াৎ যাবদাত্মা
আয়নি প্রসীদতি তাবতাবৎ রজসোবিষ্টস্তম্ভক্যা ইন্দ্রিয়ারীন্ পুনঃ পুন-
র্বিজিত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অধ্যাত্মাদিকারাৎ সৰ্ব্বেষাং দেবানামিন্দ্রিয়াণামীশে বশিনি দেবে পর-
মাত্মনি স্বয়মালোকিতে সতি ॥ ৪ ॥

মোহবীজানাং হর্কাসনানাং মুষ্টয়ো মুষ্টিবৎ অন্তর্দৃঢ়সংগ্রাহকান্ধিত্তকেন্দ্রে
উপ্যমানাঃ । বিবিধানামাধ্যাত্মিকাদিভিন্নানামাপদাং হৃৎখানাং বৃষ্টয়ো বৃষ্টি-

কুদৃষ্টয়ঃ ক্ষয়ং যাস্তি দৃষ্টে তস্মিন্ পরাবরে ॥ ৫ ॥

সদা জনকবদ্রাম সর্বীরন্তবদাত্মনা ।

প্রজয়াত্মানমালক্ষ্য লক্ষ্মীবাহুস্তমোভব ॥ ৬ ॥

নিত্যমন্তুর্বিচারস্ত পশ্যতচ্চঞ্চলং জগৎ ।

জনকশ্চেব কালেন স্বয়মাত্মা প্রসীদতি ॥ ৭ ॥

ন দৈবং ন চ কৰ্ম্মাণি ন ধনানি ন বান্ধবাঃ ।

শরণং ভবভীতানাং স্বপ্রযত্নাদৃতে নৃণাম্ ॥ ৮ ॥

যে দৈবনিষ্ঠাঃ কৃত্যাদৌ কুবিকল্পপরায়ণাঃ ।

তেষাং মন্দা মতিস্তাত নানুগম্যা বিনাশনী ॥ ৯ ॥

বিবেকং পরমাপ্তিত্য বিলোক্যাত্মানমাত্মনা ।

ধিয়া বিরাগোদ্ধুরয়া সংসারজলধিং তরেৎ ॥ ১০ ॥

এষা সা কথিতা রাম নভঃকলনিপাতবৎ ।

বৎ অকস্মাৎ সর্বতঃ ক্ষারয়িত্বাঃ । কুদৃষ্টয়ঃ অহংমমতাদিপ্রত্যয়লক্ষণা হৃদয়-
গ্রন্থয়ঃ । পরা মানুষানন্দাদিহৈরণ্যগর্ভানন্দাস্তাঃ সুখোৎকর্ষা অবরা নানা
যন্তাং তথাবিধে । তথাচ শ্রুতিঃ “ তিদ্ধ্যতে হৃদয়গ্রন্থিহিহাদান্তে সর্বসংশয়াঃ ।
কীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরা বরে ” ইতি ॥ ৫ ॥

প্রজয়া বিবেকবুদ্ধ্যা আত্মানং স্বঃ সর্বীরন্তবৎ সর্বজগদ্বৎপত্ন্যাদ্যধিষ্ঠানং
ব্রহ্ম তদাত্মনা আলক্ষ্য সাক্ষাদহুভূয় পরমপুরুষার্থলক্ষ্মীবাহুস্তমঃ সর্বোৎ-
কৃষ্টোভবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইদানীমান্বপ্রসাদোপায়ে বিচার এব মুখ্য ইত্যাহ নিভামিতি । চঞ্চল-
মনিত্যং ভ্রমণস্বভাবক ॥ ৭ ॥

বিচারস্তাপি মূলং পুরুষপ্রযত্ন এবোক্ত্যাশয়েনাহ নেতি ॥ ৮ ॥

নহু দৈববশাৎ স্বয়মেব কালেন জ্ঞানং ভবিষ্যতি কিমস্বৎপ্রযত্নেনেতি যে
মন্তুস্তে তাস্মিন্দতি য ইতি । কৃতির্ষত্নঃ । আদিপদাধিবেকবৈরাগ্যবিচারাদয়ন্তেষু ।
দৈবে প্রতিকূলে কিং স্বপ্রযত্নসহশ্রেণ সেৎশ্রুতি বহুনাং যতমানানাং দৈবোপ-
হতানাং কামমহুভিত্ত্রংশদর্শনাদিত্যাদিকুবিকল্পপরায়ণাঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এষা জনকাখ্যাগ্নিকোদাহরণপ্রপঞ্চিতা ॥ ১১ ॥

স্বখদা জ্ঞানসম্প্রাপ্তিরজ্ঞানতরুশাতনী ॥ ১১ ॥

জনকশ্বেব সন্ধুক্ষেঃ স্বয়মেব বিলোকিনঃ ।

বিকাসমেত্যয়ং দেহী দেবঃ প্রাতরিবাস্মুর্জম্ ॥ ১২ ॥

সংসারমননং চিত্রং বিচারেণ বিনীয়তে ।

গলবশীকৃতস্পর্শমাতপেন হিমং যথা ॥ ১৩ ॥

অয়মেবাহনিত্যস্তা নিশায়া উদিতে ক্ষয়ে ।

স্বয়ং সর্বগতঃ স্ফারঃ স্বালোকঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥

অয়মেবাহনিত্যস্মিন্ সঙ্কোচে বিলয়ং গতে ।

অনন্তভুবনব্যাপী বিস্তার উপজায়তে ॥ ১৫ ॥

জনকেন পরিত্যক্তা যথাহঙ্কারবাসনা ।

তথা ত্বমপি সন্ধুক্ষে বিচার্যান্তঃ পরিত্যজ ॥ ১৬ ॥

অহঙ্কারাস্বদে ক্ষীণে চিদ্র্যোম্মি বিমলে ততে ।

নূনং সম্প্রোঢ়তামেতি স্বালোকোভাস্করঃ পরঃ ॥ ১৭ ॥

এতাবদেবাতিতমো যদহস্তাবভাবনম্ ।

তস্মিংশ্চ শমমানীতে প্রকাশ উপজায়তে ॥ ১৮ ॥

নাহমস্তি ন চান্যোস্তি ন চ নাস্তীতি ভাবিতম্ ।

মনঃ প্রশান্তিমায়াতং নোপাদেয়েষু গজ্জতি ॥ ১৯ ॥

দেহী দেহান্তর্হৃদিস্থিতো দেবঃ পরমাত্মা ॥ ১২ ॥

সংসারস্ত মননং বিকল্পনং চিন্তনঞ্চ । বশীকৃতস্পর্শমপহৃতশৈত্যম্ ॥ ১৩ ॥

দেহাহস্তাবতাগ এব পূর্ণায়দর্শনে মুখ্যং সাধনমিত্যাহ অয়মিতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

নূনং নিশ্চয়েন অবশুমিতি যাবৎ । স্বালোকাত্মা ভাস্করঃ সূর্য্যঃ সম্প্রো-
ঢ়তাং শরদীব স্কুটপ্রকাশতাম্ ॥ ১৭ ॥

অতিতমঃ তমসোমুখ্যং বলমিতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

অহমহস্তা নাস্তি । অস্বচ্ছার্থস্তাপ্যংহকারতাপ্রত্যকুবিবক্ষণং ন তদ-
ভিধানায়োক্তমপুরুষঃ কৃৎস্নঃ । অহমর্থস্ত তদন্তস্ত চ নিষেধে শূন্যতা প্রসক্তি-
মাশঙ্ক্যাক্তং ন চ নাস্তীতি । উভয়সাক্ষিণঃ সবাদিতি ভাবঃ । উপাদেয়েষু

উপাদেয়ানুপতনং হেয়ৈকান্তবিবর্জনম্ ।
 যদেতন্মনসোরাম তদ্বন্ধং বিদ্ধি নেতরং ॥ ২০ ॥
 মা খেদং ভজ হেয়েষু নোপাদেয়পরোভব ।
 হেয়াদেয়দৃশৌ ত্যক্তা শেষস্থঃ স্বচ্ছতাং ব্রজ ॥ ২১ ॥
 যেষামিদমুপাদেয়মিদং হেয়মিতি স্থিতিঃ ।
 বিলীনা তে ন বাঞ্ছন্তি ন ত্যজন্তীহ কিঞ্চন ॥ ২২ ॥
 হেয়োপাদেয়কলনে ক্ষীণে যাবন্ন চেতসঃ ।
 ন তাবৎ সমতা ভাতি সাত্রে ব্যোম্মীব চন্দ্রিকা ॥ ২৩ ॥
 অবস্থিদমিদং বস্ত যশ্চেতি লূলিতং মনঃ ।
 তস্মিন্নোদেতি সমতা শাখোট ইব মঞ্জরী ॥ ২৪ ॥
 যুক্তা যুক্তৈষণা যত্র লাভালাভবিলাসিনী ।
 সমতা স্বচ্ছতা তত্র কুতোবৈরাগ্যভাসিনী ॥ ২৫ ॥
 একস্মিন্ ব্রহ্মতত্ত্বৈস্মিন্ বিদ্যামানে নিরাময়ে ।

উপাদানার্হেষু বিষয়েষু ॥ ১৯ ॥

উপাদেয়েষু রাগো হেয়েষু ঘেষ্ট মানসঃ পুরুষস্ত বন্ধোনাস্ত ইত্যাহ
 উপাদেয়েতি ॥ ২০ ॥

হেয়াদেয়দৃশৌ রাগঘেবাশ্রকবৃত্তী । শেষস্তংসাক্ষী তৎস্বত্তদেকনিষ্ঠঃ সন্
 স্বচ্ছতাং বিক্ষেপকানুয্যশৃঙ্গতাম্ ॥ ২১ ॥

ইতি স্থিতির্যেবংরূপা ব্যবস্থা যেবাং সৰ্ব্বজ্ঞাহেয়ানুপাদেয়ানুমানাতদর্শনাৎ
 বিলীনা তে পুরুষাঃ ॥ ২২ ॥

সমতা অবিবমব্রজাশ্রতা ॥ ২৩ ॥

অবস্ত অপ্রশস্তং বস্ত অতোহেয়ং । প্রশস্তং বস্ত অত উপাদেয়মিতি
 যন্ত মনঃ অন্তলূলিতং লোলতাং গতমিত্যর্থঃ । শাখোটো বৃক্ষবিশেষঃ ।
 মহাপুশ্পকলপন্নবোহুপজীবাচ্ছায়ঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৪ ॥

যুক্তমহুকূলমত ইদং মে ভূমাদিতোষণা লাভবিলাসিনী । অব্যক্লং
 প্রতিকূলমিদমতো মে কদাপি মা ভূদিত্যরাগবিলাসিনী এষণা ইচ্ছা
 ঘেষ্ট যত্র যস্মিন্ পুরুষে ॥ ২৫ ॥

নানাহনানাতয়া নিত্যং কিমযুক্তং ক যুক্ততা ॥ ২৬ ॥

ঈপ্সিতানীপ্সিতাশঙ্কে মৰ্কটৌ চিত্তপাদপে ।

চঞ্চলে ক্ষুরতোবান্নিন্ কুতস্তশ্চেহ সৌম্যতা ॥ ২৭ ॥

নিরাশতা নির্ভয়তা নিত্যতা সমতা স্ততা ।

নিরীহতা নিষ্ক্রিয়তা সৌম্যতা নির্বিকল্পতা ॥ ২৮ ॥

মুতিশৈত্বী মতিস্তৃষ্ণীমুদ্রতা মুদ্রভাসিতা ।

হেয়োপাদেয়নিশ্চুক্তে জ্ঞে তিষ্ঠন্ত্যপবাসনম্ ॥ ২৯ ॥

ধারমানমধোভাগে চিত্তং প্রত্যাহরেদ্বলাৎ ।

প্রত্যাহারেণ পতিতমধোবানীং সেতুনা ॥ ৩০ ॥

বাছানর্থানিমাংস্ত্যক্তা তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ।

সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বানান্তরাংশ্চ বিচারয় ॥ ৩১ ॥

তত্র সমতাস্থতয়োঃ সম্ভাবনে কোবিরোধন্তমাহ একশ্লিষ্মিতি । নানা-
হনানাতয়া ভেদভেদবিকল্পনয়া । বদ্যসঙ্গাবিতীয়ানন্দা অভিন্নাশ্চিহ্নি আশ্র-
বাদেব মৰ্ক্কেপানুকূলা এব । যদি ভিন্না স্তথাপ্যাআম্পশ্যগ্নানুকূলা ন প্রতি-
কূলা ইতি ন তদাপি তয়োৰধকাশ ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

তস্ত চিত্তপাদপত্ন । সৌম্যতা নিকম্পতা ॥ ২৭ ॥

ইদানীং জীবমুক্তলক্ষণভূতান্ পঞ্চদশগুণানাহ নিরাশতেতি দ্বাত্যাম্ ।
নিরীহতা মনশ্চাপলাভাবঃ । নিষ্ক্রিয়তা শারীরকর্তৃত্বাভিনিবেশাভাবঃ ।
সৌম্যতা সদা প্রসন্নতা ॥ ২৮ ॥

মৈত্রী সৰ্ব্বভূতমুদ্রবম্ । মতিশ্রমননশীলতা । যদি গুণান্তিষ্ঠতি তর্হি তদা-
সনয়েব তস্ত বন্ধ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অপবাসনমিতি । বাসনাবীজশ্রাজ্ঞানস্ত
নষ্টদ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ইদানীং রামস্ত তদ্গুণার্জনে উপারমাহ ধাবমানমিত্যাदिना । অধো-
ভাগে নিকৃষ্টেষু বিষয়েসু । প্রত্যাহারেণ বিষয়েভ্যঃ সৰ্ব্ববাহেস্ত্রিমাণং পরা-
বর্তনেন । অধঃপতিতং প্রবাহোদ্যুতং বারি সেতুনেব ॥ ৩০ ॥

বাহেদ্বর্থেদ্বায়তান্ধ্যপ্রসক্তেস্ত্যাগ এবোপায়ঃ আন্তরেষু তু তৎপ্রসক্তেঃ
সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বপ্রকারেণ তত্র রততত্বপরীক্ষাবৎ বিচারঃ কার্য ইত্যাহ বাছা-

গৃহীতভৃক্ষাশুফরী বাসনাজালদ্যাবিলম্ ।
 সংসারবারিপ্রসৃতং চিন্তাতস্তত্তিরাততম্ ॥ ৩২ ॥
 অনরা তীক্ষ্ণা ভ্রাতা চিহ্নি বুদ্ধিশলাকরা ।
 বাত্যয়েবান্মুদং কালে বহন্ত্য। বিততে পদে ॥ ৩৩ ॥
 অস্ত সংসারবৃক্ষস্ত মূলং দোষাকুরাস্পদম্ ।
 ভব্য ধীরেণ ধৈর্যেণ প্রোক্ষরোদ্ধুরয়া ধিরা ॥ ৩৪ ॥
 মনসৈব মনশ্ছিহ্না কুঠারেণেব পাদপম্ ।
 পদং পাবনমাসাদ্য সদ্য এব স্থিরোভব ॥ ৩৫ ॥
 মনসৈব মনশ্ছিহ্না বিন্মৃত্য। পরমং মনঃ ।
 বর্তমানমপি চিহ্না চিহ্নসংসারতাং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥

নিতি । তথাচার্হর্দ্বাঃ । “ গচ্ছতত্তিষ্ঠতোবাপি জাগ্রতঃ যপতোপি বা ।
 ন বিচারপরং চেতো যন্তাসৌ মৃত উচ্যত ” ইতি ॥ ৩১ ॥

অনরা মহাপদিষ্টরা বুদ্ধিলক্ষণরা শলাকরা কর্তব্য। বাসনালক্ষণং জাল-
 মানায়ং হিকীতি পরেণায়ঃ । গৃহীতাতৃক্ষাশুফর্যো যেন মোহশৈবালৈ-
 র্নাবিলং মলিনম্ । সংসারলক্ষণে বারিণি প্রসৃতং প্রসারিতম্ । চিন্তা-
 লক্ষণৈস্তত্তিরাততং নির্মিতম্ ॥ ৩২ ॥

বিততে বিতীর্ণতরে পদে আকাশে ব্রহ্মণি চ বহন্ত্যতি বাত্যশলা-
 করোর্কিশেবণম্ ॥ ৩৩ ॥

হে ভব্য ! ধীরেণ চিরাত্যাসদৃঢ়ীকৃতেনৈকায়দ্বৈধ্যলক্ষণেন চিত্তধৈর্যেণ
 সম্পন্নরা অতএবোদ্ধুরয়া অনাধিকালনিমগ্নাছোদ্ধারমমর্থয়া অপরোক্ষশাক্তাৎ-
 কারধিরা সংসারবৃক্ষস্ত মূলং সবাসনমজ্ঞানং হিকীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু সতি বিক্ষেপহেতৌ মনসি কথং মূলচ্ছেদস্তত্রাহ মনসৈবেতি ।
 যথা অগ্রনিবিষ্টলৌহেন পাদপাবনবকাষ্ঠাশ্মনা কুঠারেণ পাদপশ্চিন্দ্যতে তদ-
 গ্রনিবেশিতবৃত্তীকব্রহ্মচৈতন্তেন মনসৈব মনশ্ছিহ্নেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু পূর্বসিদ্ধমনস উক্তোপারেণ ছেদনেপি ভাবিমনোবৃত্তীনাং বর্ত-
 মানব্রাকারমনোবৃত্তেক্ষা কথং ছেদনং তত্রাহ বিন্মৃত্যোতি । বিন্মৃতির্কা-
 সনোচ্ছেদস্তয়া চরমমুক্তরকালপ্রসক্তং বৃত্তিকণম্ । অনন্ত্যাং বাসনারামগ্রেপি

মোহোবিস্মৃত্য সংসারং ন তুয়ঃ পরিরোহতি ।
 চিত্তং বিস্মৃত্য সংসারো ন তুয়ঃ পরিরোহতি ॥ ৩৭ ॥
 তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপঞ্জাঐ-দ্বিবসন্তুংপতন্ পতন্ ।
 অসদেবেদমিত্যন্তুর্নিশ্চিত্যাস্থাং পরিত্যজ ॥ ৩৮ ॥
 সমতামলমাজ্জিত্য সম্প্রাপ্তং কার্যমাহরন্ ।
 অচিস্তয়ংস্তথা প্রাপ্তং বিহরেহ হি রাঘব ॥ ৩৯ ॥
 যথা শক্যোপি লিঙ্গানি ন বিভর্তি বিভর্তি চ ।
 ত্বমেবমিহ কার্য্যাপি কুরু শা কুরু চানঘ ॥ ৪০ ॥
 ত্বমেব বেতা ত্বমজস্রমাত্মা ত্বং মহেশ্বরঃ ।
 আত্মনোব্যতিরিক্তঃ সংস্বয়েখমিদমাততম্ ॥ ৪১ ॥

দৃষ্টান্তদ্বারাঃ । বর্তমানং কতকরেণুভারেন যেনৈব স্বস্ত নিরাসাদিতি ॥ ৩৬ ॥
 নবেবমপি তদ্বিবেদোজীবনসিদ্ধয়ে তদুপাদানভূতাবিন্যাখ্যোমোহোবিস্মৃত্যপ-
 গতব্যঃ স এব পুনঃ সংসারং এরোহরিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ মোহ ইতি । পরি-
 রোহতি এরোহতি । বাসনাফললক্ষণে বিস্মরণে সতি তত বীজশক্ত্য-
 ভাবাদিতি ভাবঃ । তর্হি সংসারতন্মিন্ মোহক্ষেত্রে স্বয়মেব এরোহতু
 তত্বাহ চিত্তমিতি । চিত্তসংস্কারোচ্ছিন্নলক্ষণে চিত্তবিস্মরণে সতি ন চেত্যস্ত
 এরোহঃ সম্ভবতি । চিত্তসংস্কারতাপি চেত্যারোপবীজবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥
 চিত্তচেত্যোত্তরবিস্মরণে তদাস্থাত্যাগ এবোপায় ইত্যাহ । তিষ্ঠমিতি ॥ ৩৮ ॥
 আত্মাপন্নিত্যাগে সমতাপি সিদ্ধ্যতীত্যশয়েনাহ সমতামিতি । তথা
 অপ্রাপ্তমিতি ছেদঃ ॥ ৩৯ ॥

যথা শক্যো মহেশ্বরঃ কিতাদ্যষ্টমূর্ত্তিলক্ষণানি লিঙ্গানি শুদ্ধচিন্মাত্রদৃশা
 ন বিভর্তি লগদাকারবিবর্তনাদ্বাধিষ্টানদ্বাং সন্নিধিমাত্রেণ বিভর্তি চ তেন
 সর্বকর্তা চ ভবতি এবং ত্বমপি রাজ্যান্তিকার্য্যাপ্যনাত্মা সন্নিধিমাত্রেণ কুরু
 অকর্তৃত্বনিশ্চয়াৎ শা কুরু চেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

কিক নাভোতোত্তি ঈষ্টা নাভোতোত্তি শ্রোতেত্যাদি শ্রুতঃ সর্বশরী-
 রেহু স্বমেব বেতা বেদিতা । ইদৃভাবশাস্ত্রসং । সত্যার্থাৎ বিদ্যতেকী ত্বহু
 পরমার্থগরিতার্থঃ । অতো জ্ঞানাদিবিক্রিয়ানুভূতঃ । সর্বতাত্মা প্রত্যবুচ্চিন্নসং ।

যেনান্দ্রদৃশ্যসম্ভাব্যভিত্তিতোভাবনোচ্ছিতা ।

স ন সংগৃহ্যতে দোবৈহর্বাসম্বিবাসজৈঃ ॥ ৪২ ॥

রাগধেবিনির্মুক্তঃ সমলোচ্ছ্রীশ্চাকাঞ্চনঃ ।

যুক্ত ইভ্যুচ্যতে যোগী ত্যক্তসংসারবাসনঃ ॥ ৪৩ ॥

স যৎ কল্লোতি যদুদ্ভুঙ্ক্তে যদদাতি নিহন্তি যৎ ।

তত্র মুক্তধিরন্তস্ত সমতা স্থখদুঃখয়োঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রাপ্তং কর্তব্যমেবেতি ত্যক্তেষ্ঠানিষ্ঠভাবনঃ ।

প্রবর্ততে যঃ কার্ষেয়ু ন স মজ্জতি কুত্রচিৎ ॥ ৪৫ ॥

চিংসতামাত্রমেবেদমিতি নিশ্চয়বশ্মনঃ ।

ত্যক্তভোগাভিমননং শমমেতি মহামতে ॥ ৪৬ ॥

মনঃ প্রকৃত্যৈব জড়ং চিহ্নমুদ্যমুদ্যতি ।

মাংসগর্ভেন মার্জ্যাক্রো বনে যুগ্মপতিং বধা ॥ ৪৭ ॥

সিংহবীৰ্য্যবশাল্লকং মাংসং ভুঙ্ক্তেহুগোহরেঃ ॥

প্রাপ্তকোমলেশ্বরশ্চ যমেব । আশ্রয়ঃ স্বভাবাবস্থাতিরিক্তঃ অপ্রচ্যুতবতাক-
এবং সনু । এবংভুতেন দয়া বনোদাদিখমিদমাততং বিস্তারিতং নাক্রো-
নেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যদি মনৈবেদমাততং তর্হি কথং সমাজ হর্বাসম্বিবাসজজাহ যেনেতি ।
যেন তদ্বিধা আশ্রদৃশ্য সম্ভাব্য পরমার্থসম্বিত্তাতাবনাদিত্তোভিত্তি-
তাবনা উচ্ছিতা ত্যক্তা স ন দোষৈঃ সংগৃহ্যতে অতদ্ব্যপ্যুচ্ছ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪২-
৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

ইদং জগৎ বরক । ভোগাভিমননং ভোগচিন্তা না ত্যক্তা যেন ॥ ৪৬ ॥
চিংসতামাত্রমেবেদমিতি বহুতং তদুপপাদয়তি মন ইত্যাদিনা । বজ্র-
জকং অতঃ বতঃ লেছুং পরং মাধরিত্বং চাসমর্থত্বং বসিদ্ধয়ে অবিবর-
সিদ্ধয়ে চ বসাক্ষিত্বং বপ্রকাশচিহ্নপং তৎকং পারমার্থিকং বত অদ্ব্য-
বতাসুসরতি । বধা বজীবনার যপুত্রাদিতরণায় চ মার্জ্যাক্রো সিংহমহুসরতি
তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

দৃশ্যং যং অবিবরক আশ্রয়তে উপদীবতি ॥ ৪৮ ॥

চিদীর্ঘ্যবশতঃ প্রাপ্তং দৃশ্যমাশ্রয়তে মনঃ ॥ ৪৮ ॥

মন এবমসংকল্পং চিৎপ্রসাদেন জীবতি ।

ভাবয়দ্বিশ্বমেবৈকং চিন্তামেত্য চিদপ্যুত ॥ ৪৯ ॥

জড়ং যৎ কিল নিহীনং চিত্তা দীপিকরয়োজসা ।

তন্মনঃ শবসঙ্কাসমচিছুর্জিত্তে কথম্ ॥ ৫০ ॥

চিৎস্বভাবপরামুখ্যে স্পন্দশক্তিরগম্যয়া ।

কল্পনা চিত্তনিহাত্যা কথ্যতে শাস্ত্রদৃষ্টিভিঃ ॥ ৫১ ॥

যশ্চিত্তফণিকুংকারঃ সৈবেয়ং কলনোচ্যতে ।

চিদেবাহমিতি জ্ঞাত্বা সা চিত্তায়েব গচ্ছতি ॥ ৫২ ॥

চেত্যেন রহিতা যৈষা চিৎ তৎ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

চেত্যেন সহিতা যৈষা চিৎ মেয়ং কলনোচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

কিঞ্চিদাম্লকরূপং যৎ ব্রহ্ম তচ্চ স্থিরং মনঃ ।

কল্পনা সং সর্দৈবেতৎ সর্দিবোপস্থিতা হৃদি ॥ ৫৪ ॥

অন্থেবং কিং ততস্ততাহ মন ইতি । এবং সতি মনঃ অসংকল্পং শূন্যপ্রায়ং মিথ্যেতি সিদ্ধমিতি । কথং জীবতি তদাহ ভাবয়দ্বিশ্বমিতি । একমদ্বিতীয়মাদ্ব্যনং বিশ্বং বিশ্বং জগদাকারমেব ভাবয়ন্ । ছান্দসোল্লিখ্যাত্মকঃ । কল্পয়ং সং জগদাকারং ভূয়া জীবতীত্যর্থঃ । অতএব চিন্তামাত্রস্বতিমেত্য প্রাপ্য উত পুনশ্চিদতিভবতি মনঃ জহাতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

মনসঃ প্রকাশশক্তিরিব স্পন্দশক্তিরপি চিদদীনৈবেত্যাহ জড়মিতি । চিত্তক্ষণয়া দীপিকর্য এজসা বলেন চ বিনা । উর্জিত্তে স্পন্দতে ॥ ৫০ ॥

অতএব চিতি স্পন্দকল্পনৈব মন ইতি বিষৎপ্রবাদোপাতীত্যাহ চিৎ-স্বভাবেতি ॥ ৫১ ॥

স্পন্দশক্তেরেব বিলাসশক্তিং তদ্বৃত্তয়শ্চেত্যাহ য ইতি । ফুংকারগ্রহণং বিষতাপ্যপলক্ষণম্ । তথাচ চিত্তাদিত্রিপুটীদৃশ্যাকারতৈব কলনেত্যর্থঃ । চিত্তাং তদ্বচিত্তমাত্রতাম্ ॥ ৫২ ॥

তথাচ চিত্তশ্চেত্যাত্যাগ এব ব্রহ্মতাং পর্য্যবসয়েত্যাহ চেত্যেনেতি ॥ ৫৩ ॥

কলনৈব মননাম্ননোত্তবতীত্যাহ কিঞ্চিদিতি । তৎ ব্রহ্মৈব কিঞ্চিদা-

চিত্ত্যামিত্যেব রূঢ়েয়ং যদৈব কলনোদিতা ।

তদৈব চিত্ত্বং বিন্শ্বত্য সা জড়ৈব ব্যবস্থিতা ॥ ৫৫ ॥

সম্পন্না কলনা নান্নী সঙ্কল্লানুবিধায়িনী ।

অবচ্ছেদবতীবাগ্রা হেয়োপাদেয়ধর্ম্মিণী ॥ ৫৬ ॥

সৈষা চিদেব জগতামাগতেব স্বশক্তিতঃ ।

ন সম্প্রবোধিতা যাবৎ রূপং তাবৎ ন বুধ্যতে ॥ ৫৭ ॥

অতঃ শাস্ত্রবিচারেণ বৈরাগ্যেণ পরেণ চ ।

নিগ্রহেণেन्द्रিয়াণাঞ্চ বোধয়েৎ কলনাং স্বয়ম্ ॥ ৫৮ ॥

কলনা সর্ব্বজন্তুনাং বিজ্ঞানেন শমেন চ ।

প্রবুদ্ধা ব্রহ্মতামেতি ভ্রমতীতরখা জগৎ ॥ ৫৯ ॥

ব্যামোহমদিরামন্তাঃ লুঠিতাং বিষয়াবটে ।

মূষ্টরূপং কলনা সৎ সদৈব হৃদি সদিব উপস্থিতা সঙ্কল্লবিকল্পকলনা তৃত্বা
স্থিরং এতৎ প্রসিদ্ধং মনোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

নিত্যানুভবস্বভাবস্ত অরূপবিশ্মরণে কলনৈব স্মৃতিত্বমাপন্নচিত্ততাং গচ্ছ-
তীত্যাহ চিত্তমিতি । তদাপরোক্ষতাপত্তিযোগ্যা জড়তাপ্যন্তাঃ সম্প্রত্যাহ
জড়ৈবেতি ॥ ৫৫ ॥

অতীতবিষয়াকারকল্পনে চিত্ততামিব অনাগতবিষয়াকারকল্পনে সঙ্কল-
বিকল্পানুবিধানাং মনস্তামপি সা প্রাপ্তেত্যশয়েনাহ সম্প্র্যেতি । এবমব-
চ্ছেদবতী দ্বিধা পরিচ্ছিন্না সতী প্রাক্তনেষ্টানিষ্টসাধনসাজাত্যমধ্যবস্ত ভাবী-
ষ্টানিষ্টসাধনতাং সঙ্কল্লা হেয়োপাদেয়ধর্ম্মিণী অগ্রা মুখ্যা চিদেব সম্প্রত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

মনঃ প্রকৃষ্টভবেত্যাদিনোপপাদিতং চিৎসত্যাত্মমেবেদমিত্যংশং পিণ্ডী-
কৃত্যোপসংহরতি সৈবেতি । স্বশক্তিতঃ স্বীয়মায়াক্তিবশাৎ । শুক্লশাস্ত্র-
সবিচারৈর্ধাবন্ন সম্প্রবোধিতা তাবৎ বাস্তবং পূর্ণানন্দস্বরূপং ন বুধ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

বোধয়েৎ জড়াকারকলনালক্ষণাদবশ্যজ্ঞস্বপ্নাৎ ব্যাবৃত্তয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

বিজ্ঞানেন শাস্ত্রজন্তুজ্ঞানেন । শমেন শমাদিসাধনসহিতমনননিদিধ্যাস-
নাত্যাম্ ইতরখা বিজ্ঞানশমাত্যামপ্রবোধনে ॥ ৫৯ ॥

আত্মাবেদনসংস্থগাঃ কলনামেব বোধয়েৎ ॥ ৬০ ॥
 অপ্রবুদ্ধা যদা হেযা ন কিকিদ্দববুধ্যতে ।
 সঙ্কল্পকলনেবাস্তদৃশ্যমানাপ্যসম্ময়ী ॥ ৬১ ॥
 তরা পরময়া দৃষ্ট্যা কলনৈবাস্তরহয়া ।
 মঞ্জরীগন্ধশক্ত্যেব পদার্থেষু বিরাজতে ॥ ৬২ ॥
 তনুঃ সঙ্কলিতা যৈষা কলনেতি জগজ্জয়ে ।
 সা হি কিকিদ্ভিজানাতি নিত্যং জ্ঞানৈকধর্মিণী ॥ ৬৩ ॥
 চেতনেন জড়া রাম কলনোপলরূপিণী ।
 পদ্মিনীবাতপেনাসৌ পরেণৈব প্রবোধ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 যথা শিলাময়ী কন্ধ্যা চোদিতাপি ন নৃত্যতি ।

বাবোহো রাগঃ । আত্মনঃ অব্বেদনমজ্ঞানং নিজা তেন সংস্থগাম্ ॥ ৬০ ॥
 নহু কলনা যদি স্থগী কথং জগদববুধ্যতে অববোধে বা তন্তাঃ প্রসিদ্ধ-
 চিৎস্বভাবাং কোতিশয়জ্ঞাহ অপ্রবুদ্ধেতি । বস্তুসে জগদববুধ্যতে । জগতো-
 হনববোধমাজবিলসিতস্বাৎ । যতোদৃশ্যমানাপি জগৎস্বভাভঃ সাক্ষরিকপ্রামাদ-
 কলনেব অসম্ময়ীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

বিবরণাংশপরিভ্যাগেহবাশিষ্টা কলনৈবাস্তেত্ম্যাক্তে বৃত্তিজ্ঞানমেষবারমাস্তেতি
 যা প্রাহীতি তৎসাক্ষিণীং তদাস্তরীং তচ্ছচিতং বিবিচ্য দর্শয়তি তথেষ্যা-
 দিনা । এযা চিত্তবৃত্তিরূপা কলনা অন্তরহয়া তরা সর্বসাক্ষিণ্যা পরময়া
 দৃষ্ট্যা ব্যাপ্তা সতী পদার্থেষু স্বববিবরেষু বিরাজতে প্রকাশনসমর্থী ভবতি
 ন নত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

যদি সা সর্বসাক্ষিণী কুতস্তদন্তঃকরণধর্মানেব প্রকাশয়তি ন সর্বং
 জ্ঞাহ নহুঃ সঙ্কলিতেতি । বা এযা জ্ঞানৈকধর্মিণী নিত্যবোধস্বভাবা
 সাক্ষিচিৎ সা পরিচ্ছিন্নবৃত্তিকলনোপাধিবশাৎ তদ্ব্যবসায়ৈবেতি জগজ্জয়েপি তৈ-
 তৈঃ প্রাপিতিঃ সঙ্কলিতা অতঃ কিকিদ্ভিন্নমেব ততদন্তঃকরণাদি বিভানা-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

বৃত্তিরূপা হু কলনা বিবেকে উপলব্ধিণী পাবাপকরা অষ্টৈব অতএব
 চেতনেন সাক্ষিণা প্রবোধ্যতে ॥ ৬৪ ॥

তথেষং কলনা দেহে ন কিঞ্চিদববুধ্যতে ॥ ৬৫ ॥
 লিপিকর্মণ্যুপৈষুং ক কৃতং বর্ষরারবম্ ।
 কচিম চন্দ্রকিরণৈরোষধ্যঃ প্রতিবোধিতাঃ ॥ ৬৬ ॥
 অঙ্গগালিগুণাঐশ্চ শবৈঃ ক পরিবলিতম্ ।
 ক গীতং মধুরধ্বানং বনপাষণধণ্ডকৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 ক পুংসা বিহিতৈররকৈঃ কপিতং যামিনীতমঃ ।
 ক সঙ্কল্পময়ৈশ্ছায়া ক্রিয়তে ব্যোমকাননৈঃ ॥ ৬৮ ॥
 ক জড়ৈরুপলাকারৈর্নিখ্যাভ্রমভরোশ্বিতৈঃ ।
 যুগতৃষ্ণাময়ৈরেতিশ্বনোভিঃ ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥ ৬৯ ॥
 যথাতপে কতে স্কারে যুগতৃষ্ণাতরঙ্গিণী ।
 কলনা তদ্বদেবেয়ং স্মরত্যান্নি সত্যলম্ ॥ ৭০ ॥
 যদেতৎ স্পন্দিতং নাম তন্মনোবিগতং শঠৈঃ ।
 মরুতাং বিদ্ধি তাং শক্তি মন্তঃপ্রাণশরীরিণীম্ ॥ ৭১ ॥

যে কু নৈয়ারিকপ্রকৃতয়ো নিত্যসাক্ষিনমজানানাঃ পরপ্রকাশতৈবানিত্য-
 জ্ঞানন্ত অর্থপ্রকাশতাং মন্তন্তে তান্ বহতির্দৃষ্টাতৈরুপহসতি । যথেষ্যা-
 দিনা ॥ ৬৫ ॥

অচেতনতাত্ত্বঃকরণতত্ত্বত্যাগে নিত্যচিৎসন্নিধানাতাবে বিবরোনুপ্রবৃত্তিরেব
 হ্রস্বতা নূরে তৎপ্রকাশকতত্যাশয়েনাহ লিপিকর্ম্মেতি । লিপিকর্ম্মতিচ্ছিন্ন-
 লিখিতৈর্নৃপৈঃ । প্রতিবোধিতা আপ্যায়িতাঃ ॥ ৬৬ ॥

পরিবলিতং ধাবিতম্ ॥ ৬৭ ॥

পুংসা বিহিতৈঃ শিলাদিনা নিশ্বিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

নিত্যচিদানন্দোপগমে কলনাদ্যধ্যাস এব ন সিধ্যেনিত্যাশয়েনাহ
 যথেষতি ॥ ৭০ ॥

চিত্তঃ পরিচ্ছেদস্পন্দকর্ম্মনৈব মন ইত্যুক্তম্ । ইদানীং সৈব চিদচিদংশ-
 বিবেকে চিদংশভাষ্যমাত্রায়াং জড়ংশ এব পরিশিখাতে তথাবিধা কু স্পন্দ-
 শক্তিঃ প্রাণ এবতি তন্নিরোধে কৃত্তে ন মনোনাম পৃথক্ নিরোধ্যমভীতি
 বক্তং ত্বনিকাং রচয়তি যদেতদিতি । শঠৈঃ অবকটেকরজৈঃ । অন্নমহাস্তঃ-

যেবাং সখিদনাক্রান্তা সঙ্কল্পলবনিষ্ঠয়ৈঃ ।
 অনাক্ষিপ্তরসাকারা প্রজ্জৈবা পারমাত্মিকী ॥ ৭২ ॥
 অয়ং সোহমিদং তস্ম ইতি যা কলনাবিলা ।
 প্রাণান্তত্বয়োন্তুশ্চাঃ সংজ্ঞা জীবতি কথ্যতে ॥ ৭৩ ॥
 ধীশ্চিন্তং জীব ইত্যেতাঃ সঙ্কল্পশাসতোমতাঃ ।
 সংজ্ঞা সঙ্কল্পিতান্তজ্জৈর্ন রাম পরমার্থতঃ ॥ ৭৪ ॥
 মনোনো ন মতির্নাপি ধীরেবা ন শরীরকম্ ।
 অন্তোহ পরমার্থেন স্বাট্শ্বেবেহাস্তি সর্বদা ॥ ৭৫ ॥
 আট্শ্বেবেদং জগৎ সর্বমাত্মা কালক্রমস্তথা ।
 স চাকাশাদচ্ছতরো নাস্তাবাস্ত্বেব চামলঃ ॥ ৭৬ ॥
 অচ্ছত্বাদসদাভাসঃ সন্নিদ্রুপতয়া তু সৎ ।

প্রাণশরীরীণীঃ প্রাণময়কোশাশ্চিকাম্ ॥ ৭১ ॥

স। প্রাণশক্তিঃ সঙ্কল্পাভূতত্বাৎ নিঃসঙ্কল্পানাং যোগিনাং চিদাট্শ্বেব সা
 পৃথগন্তীত্যাহ যেষামিতি । ন আক্ষিপ্তঃ কলিতঃ রস্তত্ত্ব ইতি রসা বিঘ-
 নান্তদ্যাকারোবয়া ॥ ৭২ ॥

সেব অহংমমেত্যাক্ষিপ্তরসাকারা বদা তদা বিনা স্পন্দং তদাক্ষেপা-
 যোগাৎ স্পন্দাত্মক প্রাণতত্ত্বত্ব চিদাত্মকশ্চাত্মতত্ত্বত্ব চ পৃথগিব সজ্ঞাতত্বাবিবে-
 কাৎ পুনরৈক্যাধ্যাসেনাবিলা ঙ্গুঃসংলিতচিদ্রূপা কলনা জীবপ্রাণধারণ ইতি
 ধাত্বখ্যায়ুগমাৎ জীবতীতি জীবতি সংজ্ঞা কথ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

এবমজ্ঞা অপি সংজ্ঞান্তত্বাঃ প্রসিদ্ধা ইত্যাহ ধীরিতি ॥ ৭৪ ॥

কুতোন পরমার্থতত্ত্বজ্ঞাহ মন ইতি । যতঃ পরমার্থেন মনশ্চিন্তং বুদ্ধিঃ
 শরীরমিত্যেতদ্রূপলক্ষিতং দৃশ্যমাভ্রমিহাশ্রয়নি নাস্তি । “অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রঃ,
 অকারমব্রণমব্রাবিরম্, অস্থগমনম্” ইত্যাদিশ্রুতিশতেন বিবদম্নতবৈযুক্তিভিষ্ঠ
 বাধিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭৫ ॥

যদ্যাট্শ্বেবাস্তি তর্হি স কুতোন ভাতি জগদ্রূপেণ বা কোভাতি তদাহ
 আট্শ্বেবেতি ॥ ৭৬ ॥

কুতোনাতীব কুতশ্চান্ত্যেবেতি নিশ্চয়ন্তত্বাহ অচ্ছত্বাদিতি । অচ্ছত্বা-

আত্মা সর্বপদাতীতঃ স্বানুভূত্যানুভূয়তে ॥ ৭৭ ॥
 মনস্তত্র পরিষ্কীণং যত্র সন্ধিং পরাস্মনঃ ।
 অন্ধকারকয়ন্তত্র যত্রালোকঃ প্রবর্ততে ॥ ৭৮ ॥
 যত্রোত্তমসন্ধিদোচ্ছায়াঃ সঙ্কল্লোখতরা মতাঃ ।
 তত্রোত্তমোবিস্মরণং স্মরণং চিত্তজন্মনঃ ॥ ৭৯ ॥
 পরস্ত পুংসঃ সঙ্কল্প ময়ত্বং চিন্তমুচ্যতে ।
 অচিন্ত্যমসঙ্কল্পান্ মোক্ষন্তেনাভিজায়তে ॥ ৮০ ॥
 এতাবচ্ছেতসোজস্ম বীজং সংসারভূতয়ে ।
 সঙ্কল্লোমুখতাং যাতঃ সন্ধিদোবা কিলোত্তমঃ ॥ ৮১ ॥
 নির্বিকল্পাচ্ছিতঃ সত্তা সঙ্কল্লাঙ্ককলঙ্কিতা ।

ক্ষুরাদিবোধ্যাতাপ্রয়োজকস্থৌল্যনৈল্যাদ্যভাবাদসন্নিবর্তাসত ইত্যসদাভাসঃ ।
 চিক্রপতরা স্বপ্নপ্রথানির্বাছকত্বাতু সৎ । অতএব স্বানুভূত্যাং অনুভূয়তে
 ন করণৈরিত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

হৌলাদ্যভাবাৎ করণান্তরাপি তত্র ন প্রবর্ত্তন্তাং মনস্ত হৃদ্যত্বার্থনির্ণয়-
 নিমিত্তত্বেন প্রসিকং কুতোন প্রবর্ত্ততে তত্রাহ মন ইতি । সত্যং তত্র
 মনঃ প্রবর্ত্তেত যদি তদর্শনকালে স্বয়ং ন নশ্তেৎ । মনস্বজ্ঞানকার্য্যত্বাৎ
 তদর্শনবৃত্তাদয়সমকালমেবাবিদ্যায়া সহ ক্রয়াৎ ন তদর্শনশক্ততেত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

ক তর্হি মনসঃ প্রবৃত্তিশক্তিস্তদাহ যত্রৈতি । যত্র যত্নাৎ দশারামচ্ছায়াঃ
 স্বচ্ছতরাণা আত্মরূপায়াঃ সন্ধিদঃ সঙ্কল্পবশাৎ বাহুবিশয়াকারোখতরা বাহ্যার্থাঃ
 প্রেকাশ্রয়েনাভিমতান্তত্র পারমার্থিকস্তাত্মনোবিস্মরণং চিত্তজন্মনোমিধ্যার্থস্ত
 স্মরণং দর্শনমিত্যাदि প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

বোডবপ্রতিকূলত্বাদপি ন মনস আত্মদর্শনশক্তিরন্তীত্যাহ পরন্তেতি ।
 সঙ্কল্পময়ত্বাধীনোত্তবং মনঃ সর্বসঙ্কল্পকরোপলক্ষিতে মোক্ষাত্মনি কথং প্রব-
 র্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৮০ ॥

অতএব সঙ্কলচিত্তজস্মবীজমিত্যসঙ্কদাবেদিতমিত্যাহ এতাবদिति । সঙ্ক-
 ল্লোমুখতাং যাতোগচ্ছত আত্মনো যৎ সন্ধিদশিৎস্বভাবাৎ বা বিকল্পনমীদ-
 দত্তথাভাবলক্ষণমেতাবদেব চেতসো জন্ম কিলেত্যধ্বয়ঃ ॥ ৮১ ॥

কলনেভ্যুচ্যতে তেন পুংস্ববৎ বুধ্যতে মনঃ ॥ ৮২ ॥
 প্রাণশক্তৌ নিরুদ্ধায়াঃ মনোরাম বিলীয়তে ।
 দ্রব্যচ্ছায়ামু তদ্দ্রব্যং প্রাণরূপং হি আনসম্ ॥ ৮৩ ॥
 দেশান্তরানুভবনং প্রাণোবেত্তি হৃদি স্থিতম্ ।
 স্পন্দবেদনতোমৎ তৎ মন ইত্যভিধীয়তে ॥ ৮৪ ॥
 বৈরাগ্যাৎ কারণাভ্যাসাৎ যুক্তিতোব্যাসনক্ষয়াৎ ।
 পরমার্থাববোধাক্ষরোধ্যন্তে প্রাণবায়বঃ ॥ ৮৫ ॥
 দৃষদোবিদ্যতে শক্তিঃ কদাচিচ্চলনৈধনাম্ ।
 ন পুনশ্চনসামন্তি শক্তিঃ স্পন্দাববোধেনে ॥ ৮৬ ॥

উক্তমেব স্তুতীকৃত্যাহ নিরুদ্ধায়াঃ দিতি । নিরুদ্ধায়াঃ প্রচ্যুতেতি শেষঃ ।
 যথা জ্ঞাদিসকলকলনয়া পুংস্বৎ পুংস্বাভ্যুতঃ বুধ্যতে প্রজ্ঞাপ্রসবার্থমাবিভবতি
 তথা মনোপি ভগৎপ্রসবার্থমিত্যর্থঃ । তথাচ বাদরায়ণত্বাপি হৃদম্ “পুং-
 স্বাদিবদপি হি লোকো” ইতি ॥ ৮২ ॥

যদেতৎ স্পন্দিতং নামেত্যাদিনা যৎ প্রস্তুতং তন্ত প্রয়োজনমাহ প্রাণ-
 শক্তাবিতি । যথা দ্রব্যস্ত দর্পণাদেঃ সম্বন্ধিনী চ্ছায়া তস্মিন্ দ্রব্যে বিলীনে
 তদ্দ্রব্যমহুবিলীয়তে তদ্বৎ । তৎ কৃতঃ । যতো যথা প্রতিবিম্বং দর্পণশ্চৈব
 কল্পিতং রূপং তথা মানসঃ মনোপি প্রাণশ্চৈব রূপমিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

প্রাণরূপং মানসমিতি কুতোজ্ঞাতং তত্রাহ দেশান্তরেতি । যতঃ প্রাণো
 জীবন্ পুরুষো দূরদেশান্তরস্তাহুভবনং মানসাহুভবঃ হৃদি স্থিতঃ বেত্তি
 হৃদিমেতৎ দেশস্তাহুভবোত্তীত্যহুভবতি । তত্র দেশান্তরসম্বন্ধস্ত স্পন্দমন্ত-
 রেণাসিদ্ধেৰ্বেদনাংশস্ত চিংসম্বলনমন্তরেণাবোগাৎ স্পন্দবেদনোভয়শক্তিযোগাৎ
 প্রাণ এব মন ইত্যভিধীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ইৎ প্রাণনিরোধেন মনোনিরোধসিদ্ধয়ে তয়োন্নৈক্যং ব্যুৎপাদ্যদানীং
 নিরোধোপায়মাহ বৈরাগ্যাদিতি । কারণং প্রাণায়ামস্তস্তাভ্যাসাৎ । যোগো-
 যুক্তিঃ সমাধিস্তস্তাৎ । চিত্তস্ত বাহুবিশয়োপসর্গপূজরভ্যাসোব্যাসনং তন্ত
 ক্ষয়াৎ ॥ ৮৫ ॥

ইদানীং “অন্নময়ং হি সোম্য মন আপোময়ঃ প্রাণ” ইতি কৃত্যতিরো-

স্পন্দঃ প্রাণমরুচ্ছক্তিচ্চলক্রপৈব সা জড়া ।

চিচ্ছক্তিঃ স্বাভূতঃ স্বচ্ছা সর্বদা সর্বগৈব সা ॥ ৮৭ ॥

চিচ্ছক্তেঃ স্পন্দশক্তেশ্চ সম্বন্ধঃ কল্যাতে মনঃ ।

মিথৈব তৎ সগুৎপন্নং মিথ্যাজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ ৮৮ ॥

এষা হবিদ্যা কথিতা মায়ৈষা সা নিগদ্যতে ।

পরমেত্তদজ্ঞানং সংসারাদিবিষয়দম্ ॥ ৮৯ ॥

চিচ্ছক্তেঃ স্পন্দশক্তেশ্চ সংস্পৃশ্য সঙ্কল্পকল্পনম্ ।

ন কৃতং চেৎ পরিক্ষীণাস্তুদিয়া ভবভীতয়ঃ ॥ ৯০ ॥

বায়ুতঃ স্পন্দশক্তির্বা সা চিত্তা চেত্য্যতে যদা ।

স চেত্যা চিৎ তদেবাস্তুঃ সঙ্কল্লাৎ যাত্তি চিত্ততাম্ ॥ ৯১ ॥

চিত্ততৈষা চিত্তোমিথ্যা কল্পিতা বালয়ক্ষবৎ ।

অখণ্ডমণ্ডলাকার স্পন্দরূপা চিদেব যৎ ॥ ৯২ ॥

সৈষা চিত্তা তদন্তেন কেন সম্বাধতে কিল ।

পাদানকরোঃ প্রাণমনসোর্ভেদ ইতি পক্ষেপি মনসঃ স্বতঃ স্পন্দশক্তেশ্চিচ্ছক্তে-
শ্চাভাবাৎ প্রাণচিদাশ্রয়ীনে এব তে ইতি প্রাণনিরোধে নিরোধোপপত্তি-
রিত্যাশয়েনাহ দুষদ ইতি । এধঃশব্দেন কাষ্ঠবাচিনা তৎকার্যজলনশক্তি-
লক্ষণে । দুষদঃ শিলায়া অপি কদাচিচ্চলনশক্তির্জলনশক্তিচ্চ বিদ্যাতে
সম্ভবেৎ ন তু মনসাঃ স্পন্দবিষয়ে অববোধবিষয়ে বা শক্তিরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৮৬ ॥

করোন্তুর্হি তে শক্তী তাবাহ স্পন্দ ইতি ॥ ৮৭ ॥

কিং তর্হি মনস্তদাহ চিচ্ছক্তেরিতি ॥ ৮৮ ॥

অবিদ্যা কার্য্যাবিদ্যা । মায়ী বিক্ষেপশক্তিঃ । এতন্ময় এবাজ্ঞানসর্ব্ব-
নির্কীৰ্ণকত্বজ্ঞানম্ ॥ ৮৯ ॥

সঙ্কল্পকল্পনং সঙ্কল্পকল্পননিমিত্তমিতি যাবৎ । অতএব নিমিত্তাজননে
নৈমিত্তিকাপায়সিদ্ধিরিত্যাহ ন কৃতং চেদिति ॥ ৯০ ॥

বায়োরিতি বায়ুতঃ । ষষ্ঠাস্থাৎ সার্ব্বভিত্তিকশক্তিসিঃ ॥ ৯১ ॥

ন বিদ্যাতে খণ্ডমণ্ডলাকারস্পন্দরূপাণি যন্তাং তথাবিধা চিদেব যৎ
তন্ময়ং পরমার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

অথগুণাক্তেরিস্তস্ম কন স্তাং সহ সঙ্গরঃ ॥ ৯৩ ॥

অতঃ সম্বন্ধিনোহভাবাং সম্বন্ধোত্র ন বিদ্যতে ।

সম্বন্ধেন বিনা কস্ম সিদ্ধং তৎ কীদৃশং মনঃ ॥ ৯৪ ॥

চিংস্পন্দয়োরেকতয়াং কিং নাম মন উচ্যতে ।

কা সেনা হয়মাতঙ্গ সঙ্গসজ্জটনং বিনা ॥ ৯৫ ॥

তস্মান্মাত্ত্যেব দুষ্কীৰ্ত্ত চিত্তং রাম জগত্রয়ে ।

সৈন্য সম্যক্পরিজ্ঞানাং চেতসোজায়তে ক্ষতিঃ ॥ ৯৬ ॥

মুখা মৈবমনর্থায় মনঃসঙ্কল্পায়ানঘ ।

মনোমিথ্যাসমুদিতং নাস্ত্যত্র পরমার্থতঃ ॥ ৯৭ ॥

স। উক্তা অথগুণপ্রদানকৰ্ম্মা চিত্তা চিংসভাবতা তদন্তেন কেন সম্বা-
ধ্যতে বধ্যতে। কিলেতি তদসম্বাবনাদ্যোক্তনাথঃ। কিং তদদীনসিদ্ধি-
কেন উদ্বাজেন অস্তস্তাপসিদ্ধেঃ চিদদীনসিদ্ধিকস্ম চিদাধনাশক্কেপাধস্তাপি
সিদ্ধেচ্চিংসভাবদীনদাং চিংসভবনম্ভবেণ চিদস্তরালে অচিংসিক্কাযোগোচ্চৈতি
ভাবঃ। তদ্বিদগ্ধে ইতি পাঠে তু তাং তাদৃশীং চিংসভাবতাং স্ত
বেত্তীতি তদ্বিং অস্তে সকাধ্যাবিদ্যাবিনাশে সতি কেন সম্বাধ্যতে ইতি
যোজ্যম্। ইত্ৰস্ত দেবরাজস্ত পরমেশ্বরত বা ॥ ৯৩ ॥

অতোহচিত্তশ্চিদবিরোধাযোগাং বিরোধে চিংসভাবাধিতস্থিতিকত্বাচ্চ কী-
দৃশং মনঃ। যদি জড়মপি স্বসত্তায়ামত্মনিরপেক্ষং স্বতঃ সিদ্ধমুচ্যতে তথাপি
তদমুভবিতুস্তৎসম্বন্ধিনশ্চেতনস্তাত্তস্তাভাবাং চিংসম্বন্ধেন বিনা তন্ননঃ বস্ত
সিদ্ধং কীদৃশং বা তৎ স্তাং। অমুভবানারোহে অলীকস্তু তস্ম চ বিশেষা-
সিদ্ধেরিতি ভাবঃ ॥ ৯৪ ॥

ইথং চিংস্পন্দয়োর্ভেদপক্ষে মনসোলীকতামুক্তা একতাপক্ষে তু স্তত্তরাং
তথেষ্ট্যাহ চিংস্পন্দয়োরিতি। চিংস্পন্দয়োরেকতা চিদপলাপেন তাবদশক্যা
বক্তুম্। স্পন্দসাধকাতাবগ্রসজ্জাং। পরিশেষাং স্পন্দাপলাপেনৈকত্বোক্তৌ
রাজ্যতিরিক্তগজতুরগাদ্যপলাপে সেনাস্বরূপাসিদ্ধিবং মনসঃ স্তত্তরামসিদ্ধ-
রিত্যর্থঃ ॥ ৯৫ ॥

তস্মাং পক্ষদ্বয়স্যাসম্ভবাং চিত্তং মনোনাস্ত্যেব তদ্বক্তানান্নাতীতি নিশ্চয়

মা হৃদয়ঃকচিৎ কিঞ্চিৎ সঙ্কল্পয় মহামতে ।
 মনঃ সঙ্কল্পকং রাম যস্মান্নাস্তীহ কুত্ৰচিৎ ॥ ৯৮ ॥
 অসম্যগ্জ্ঞানসম্ভূতা কল্পনা যুগতৃষ্ণিকা ।
 হৃদয়োরৌ তব সংশাস্তা সম্যগালোকনাম্মুনে ॥ ৯৯ ॥
 জড়স্থান্নিঃস্বরূপত্বাৎ সর্বদৈব যুতং মনঃ ।
 যুতেন মার্ধ্যতে লোকশ্চিত্রেয়ং মৌৰ্খ্যচক্রিকা ॥ ১০০ ॥
 যশ্চ নাত্মা ন দেহোস্তি নাধারোনাপি চাকৃতিঃ ।
 তেনেদং ভক্ষ্যতে সর্বং চিত্রেয়ং মৌৰ্খ্যবাণ্ডুরা ॥ ১০১ ॥
 সর্বসামগ্র্যাহীনেন হৃদয়ে মনসাপি যঃ ।
 নীলোৎপলদলান্নাতৈশ্চান্যে দলিতমন্তকম্ ॥ ১০২ ॥
 জড়েন যুকেনাক্ষেন নিহতোমনসাপি যঃ ।
 মন্যে স দহতে মূঢ়ঃ পূর্ণচন্দ্রমরীচিভিঃ ॥ ১০৩ ॥
 বিদ্যমানোপি যঃ শূরো লোকস্তেনাভিভূয়তে ।
 অবিদ্যমানমেবেদং হৃদয়ে মুগ্ধতোদিতা ॥ ১০৪ ॥

এব মনোনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥

হৃৎপদেন হৃদয়ান্তঃস্থপ্রত্যগাত্মাচ্যোচ্যতে । তল্লক্ষণে মরৌ । অসম্যক্ জ্ঞা-
 নেন সম্ভূতা । মূনে ইতি রামসম্বোধনং মননপ্রবণতাবিধানার্থম্ ॥ ৯৯ ॥

মরণং যদি চৈতন্ত্বনিবৃতির্হি বা নিঃস্বরূপতাপত্তিস্তদুত্তরমপি মনস্ত-
 ত্তীতি নিত্যমুতম্ । মৌৰ্খচক্রিকা চক্রবৎ পরিবর্তমানা মৌৰ্খপরম্পরা ॥ ১০০ ॥

আত্মা স্বরূপম্ । আকৃতিরবয়বসংস্থানং জাতির্কা ॥ ১০১ ॥

সামগ্র্যং শব্দাদ্ভেদহন্তপাদাদিযুক্তসামগ্রী তেন হীনেন । দলিতমন্তকং
 তং ইতি শেষঃ ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥

তেন অবিদ্যামানেন মনসা বিদ্যমানঃ শূরঃ শক্রজয়সর্বসামগ্রীসম্পন্নোপি
 লোকো মুঢ়জনোভিভূয়তে । বিবেকিভিঃ বৈরাগ্যাাদিত্ত্বহাপ্রযত্নসম্পাদ্যৈঃ
 সাধনৈর্গ্ৰহতা যোগধ্যানসমাধ্যাত্যাসসাক্ষাৎকারোপায়ৈনাবিদ্যামানমেব হন্ততে
 ইতীযং সর্বা বিকল্পনা মুগ্ধতৈবোদিতা ন পারমার্থিকীত্যর্থঃ । তথাচাহঃ স্বা-

মিথ্যাসঙ্কল্পকলিতং মিথ্যাবস্থিতিমাগতম্ ।
 অস্থিষ্ঠমপি নোদৃষ্টং কা তস্মা কিল শক্ভতা ॥ ১০৫ ॥
 অহো নু খলু চিত্তেষং মায়াময়বিধায়িনী ।
 চেতসাপ্যতিলোলেন লোকোয়মভিত্যুযতে ॥ ১০৬ ॥
 মৌৰ্খ্যং যদাহপদাশ্লিষ্টং কা হি নাপদজ্ঞানতঃ ।
 পশ্য মৌৰ্খ্যাদিয়ং স্থষ্টিরজ্ঞানেনৈব জন্মতে ॥ ১০৭ ॥
 হা কটমপি দুৰ্ব্বন্ধৈঃ স্থষ্টিমৌৰ্খ্যবশং গতা ।
 অসতৈব যদেতেন জীবেনাপ্যুপপাদ্যতে ॥ ১০৮ ॥
 মন্ত্রে মৌৰ্খময়ী স্থষ্টিরিয়মত্যস্তপেলবা ।
 বাস্তবরূপপ্রবাহেণ কণশঃ পরিশীৰ্য্যতে ॥ ১০৯ ॥

মিনঃ । “সমরসমিতি নিরবিদমিতি সমতরমিতি চেহ সহজসাক্ষরূপে ।
 কেবলভিঙ্গাধনে ময়ি কেয়মহো বিকলবহুবিকল্পলতা” ইতি ॥ ১০৪ ॥

শক্ভতা অভিভবিতুমিতি শেষঃ ॥ ১০৫ ॥

মহামায়াবিশ্বেন প্রসিক্ত ময়স্তাপি বিধায়িনী নিম্নাঙ্গী ॥ ১০৬ ॥

যদা মৌৰ্খ্যং তদা স পুরুষঃ সৰ্কেণাপ্যাপদা অশ্লিষ্টঃ পরিমুগ্ধ্যাঃ আশ্রি-
 তোনাত্র বিপ্রতিপত্তিঃ । হি বস্মাদজ্ঞানতোমূৰ্খত্ব কা আপন্নাত্তি সৰ্কেণা-
 স্ত্যোবেত্যর্থঃ । ন বিদ্যাতে জ্ঞানং বস্তু সঃ অজ্ঞানঃ মুগ্ধ্যা তেন মৌৰ্খ্যং
 দুৰ্ব্বন্দ্যাদিহারা ইয়ং সৰ্কেণাপন্নিত্তিঃ স্থষ্টিঃ । আপদা নিষ্ঠেতি পাঠে তু
 স্পষ্টম্ ॥ ১০৭ ॥

ইয়ং স্থষ্টিমৌৰ্খ্যনোদেহানিহুৰ্গুৰ্বেনমিত্বহাং মৌৰ্খত্ব বশংগতা মৌৰ্খ্যেণ পীডা-
 মানাপোতেন প্রসিক্তেন জীবেনাপাসতা অসম্মাংগানুবর্তনেনৈবোক্তরোস্তরুতঃখা-
 য়োপপাদ্যতে । তথাচাক্ষেপে কড়ন্ত মন আদেঃ সাত্তাবিকমৌৰ্খ্যং পীড়িতস্ত
 পুনস্তদুতঃখাভিঞ্জেন জীবেনাপি পীড়নং কষ্টাৎ কষ্টতরমমুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০৮ ॥

অত্যস্তপেলবা অবিচারমাত্রসিদ্ধত্বাৎ বিচারমাত্রেন বাধিতুং শকোতি
 যাবৎ । তত্র তাদৃশান্ বিচারমাত্রনিরস্তান্ দৃষ্টান্তানাহ বারিত্যাদিনা ।
 যথা বাঃ বারি স্বকল্পিতেন তরঙ্গপ্রবাহেণ পিষ্যমাণং কণশঃ পরিশীৰ্য্যতে
 ইতি ত্রাস্তিবিদিত্যর্থঃ ॥ ১০৯ ॥

নীলাঞ্জনালালেন যস্ত্রেণৈব বিচূর্ণ্যতে ।
 ইন্দোরাভোগপূর্ণশ্চ করম্পর্শেন মুহুতি ॥ ১১০ ॥
 রিপুভিনয়নোন্মুটকৈর্দৃষ্টঃ সূত্রৈর্নিবধ্যতে ।
 সঙ্কল্পকৃতয়া শূরসেনয়া পরিভূয়তে ॥ ১১১ ॥
 তস্মাৎ কিলেয়ং মনসা ন স্থিতেনৈব কুত্রচিৎ ।
 কল্লিতেন মৃধাশ্চেন কৃপণেন নিহন্ততে ॥ ১১২ ॥
 মূর্খলোকময়ী স্থষ্টিগ্নন এবামদুখিতম্ ।
 যঃ শক্লোন বশীকর্তুং নাসৌ রামোপদিশ্যতে ॥ ১১৩ ॥
 অভিজাতাস্বরূপেয়া প্রজ্ঞা কোদেষু ন ক্ষমা ।
 নোপদেশগিরাং যোগ্যা পরিপূর্ণেব সংস্থিতা ॥ ১১৪ ॥
 বিভেত্যেযাপি বীণায়ান্ত্রীণ্ডণতনুধ্বনৈঃ ।

তদেব বারি যত্রাবর্ত্ততত্র নীলাঞ্জনবর্ণেন আলবালেন মধ্যচ্ছিত্রবতা
 পেষণয়স্ত্রেণৈব বিচূর্ণ্যতে। তদেব বারি যত্র কম্পতে তত্র আভোগেন
 মণ্ডলেন পূর্ণশ্চেন্দোঃ করম্পর্শেন মুহুতি উন্মাদপরবশতাং গচ্ছতীতি চ
 ভ্রান্তিস্থিতিঃ তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১১০ ॥

রিপুভিন্দৃষ্টো দৃষ্টমাত্রঃ পুরুষো নয়নোন্মুটকৈর্নেত্রহৃষ্টৈঃ সূত্রৈর্কষ্যত
 ইত্যাদিভ্রান্তিবিদ্যাত্মকঃ। অথবা মত্তে ইত্যাদি অসত্যী মৃগতৃষ্ণাবাস্তব-
 প্রবাহাদিনাপায়ঃ স্থষ্টির্কিনাশরিতুঃ শক্যতে কিং পুনঃ শাস্ত্রীয়োপায়েনেতি
 মত্তে ইত্যেবং বোধ্যম্ ॥ ১১১ ॥

তস্মাদতিপেলবঙ্গাদিয়ঃ মূর্খলোকময়ী স্থষ্টির্নিহন্ত ইতি পরেণ সহ-
 যমঃ ॥ ১১২ ॥

তস্মান্ননোবশীকরণশক্তোনাদ্যাশাস্ত্রাধিকারীত্যাহ মন এবেতি ॥ ১১৩ ॥

কুতোনোপদিশ্যতে তত্রাহ অভিজাত্যেতি। যতস্তত্বেষা প্রজ্ঞা অভিজো
 জাতা অভিজাতা বাহুবিসয়েষেব নিরুঢ়া ভাবতৈব পরিপূর্ণেব সংস্থিতা ন
 মনোনিগ্রহদ্রুত্যা। অস্বরূপা ন বিদ্যতে আস্তবঃ স্বরূপং যস্তাস্তথাবিধা
 প্রত্যক্প্রবণা ন ভবতীত্যর্থঃ। অতএব কোদেষু স্বস্বার্থবিচারেষু ন
 ক্ষমা ॥ ১১৪ ॥

বন্ধোরপি সনিদ্রস্ত বিভেতি বদনদ্যুতেঃ ॥ ১১৫ ॥

অসতোপি জনাতুচ্চৈর্গীতাস্তীতা পলায়তে ।

স্বেনৈব মনসাপ্যজ্ঞা কিলৈষা বিবশীকৃতা ॥ ১১৬ ॥

সুখলববিবশা দ্বিষেব তপ্তা

হৃদয়গতেন নিজেন চেতসৈব ।

বিধুরিতধীষণা ন বেত্তি সত্যং

তদপি কথং পরিমোহিতোমুধৈব ॥ ১১৭ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাশিকীরে দেবদ্যুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে মনোবিনিবারণংনাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

অতএব দৈর্ঘ্যচেতুভাবাৎ সর্কতোবিভেতীত্যাহ বিভেতীতি ॥ ১১৫ ॥

অসতোপি শক্রজনাত্ প্রহারকাদিভিষাঃস্তে শক্রজন ইত্যুচ্চৈর্গীতাং
ভীতা স্তী পলায়তে । কিং বক্তবা স্বেন স্বীয়েনৈব মনসাপি বিবশী-
কৃতা ভীষিতা কিমন্তেনেত্যর্থঃ ॥ ১১৬ ॥

ইদানীং সা হুস্তজ্ঞা বিভেতু নাম তথাপি ন তদ্বশেন পুরুষস্ত ব্যামো-
হোযুক্ত ইতি প্রাক্ প্রস্বতনেবোপসংহরতি সুখেতি । যতঃ সা প্রজ্ঞা বিব-
সম্পৃক্তমোদকাসাদিসুখলবপারেষণ বিধয়সুখলবেন মরণোদ্ধরীব বিবশা দ্বিষেব
প্রহরতা হৃদয়গতেন চেতসৈব তপ্তা সন্তাপিতা বিধুরিতা শূজা ধিষণা
বিবেকবুদ্ধির্ঘস্তান্তধাবিতা সত্যং সূতরাং ন বেত্তি তৎ তথাভূতয়াপি তয়া
পুরুষোমুধৈব পরিমোহিতঃ সচ্চচিন্ত্যং স্বজনাসমুপাত্ত্যং বিবেকবুদ্ধিমতঃ সত্য-
স্বরহস্তবেদিনঃ শত্রোঃ সকাশাৎ মোচোযুক্তো ন তু তদ্বিপরীতায়ঃ হুস্তজ্ঞায়াঃ
সকাশাদিতি ভাবঃ ॥ ১১৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

• চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সংসারসাগরাসার-কল্লোলৈরুহমানয়া ।

মতেশ্বানদ মুকত্বং যয়া জনতয়াশ্রিতম্ ॥ ১ ॥

আত্মলাভময়োদার কলাভিরিহ সা যয়া ।

বিচারোক্তিভিরেতাভিঃ শাস্ত্রেস্মিমোপদিশ্যতে ॥ ২

ন পশ্যত্যেব যোত্যর্থং তস্য কঃ খলু দুশ্মতিঃ ।

বিচিত্রমঞ্জরীচিত্রং সন্দর্শয়তি কাননম্ ॥ ৩ ॥

কঃ কুষ্ঠঘর্ঘরস্রাণং নানামোদবিচারণে ।

মূৰ্খমাত্মোপদেশেন প্রমাণীকুরুতেহমতিঃ ॥ ৪ ॥

উপেক্ষামুপদেশার্হানান্যোনিষু হুঃখিনঃ ।

মনোনির্মাৰ্জ্জনোপায়স্তদর্হেভ্যোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ মন এবাসহুখিতং যঃ শক্তোন বশীকৰ্ত্তুং নাসৌ রামোপ-
দিশ্যত ইতি প্রাক্ প্রস্তুতামুপদেশানধিকারিজনানিবোপেক্ষণীয়তয়া বর্ণয়তি
সংসারেত্যাদিনা । সংসারসাগরস্ত অসারকল্লোলভূতৈর্কিঁষয়মুখাভিলাষৈরুহ-
মানয়া নিরন্তরং প্রবর্তমানয়া যয়া জনতয়া মনোনিগ্রহবিবেকবৈরাগ্যাদি-
বিষয়ে অপেক্ষাভাবাৎ বিহ্বলঃ প্রাপ্যাপি প্রশ্নপ্রার্থনাদ্যকরণাৎ মতেশ্ব-
কত্বমেবাপ্রিতং সা জনতা যয়া আত্মলাভোপায়প্রচুরোৎকৃষ্টকলাশানিতির্কিঁ-
চাৰোক্তিভিরিহ জগতাস্মিন্ শাস্ত্রে নোপদিশ্যতে ইতি ঘরোরঘরঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

যোহনু ইত্যেব বক্তব্যে নিত্যং ন পশ্যতীত্যুক্তিস্কুমানপি যোহনু-
দৃষ্টেষেবাদিনা ন পশ্যতি তস্তাপি তৎপ্রদশনমহুচিতমিতি হুচনার্থম্ ॥ ৩ ॥

কুষ্ঠরোগবিশীর্ণঘর্ঘরস্বননাদি স্রাণং যস্ত তৎ পুরুষং কোহমতিনির্কুঙ্কি-

বিপর্যাস্তেন্দ্রিয়ং মত্তং মদিরাঘূর্ণিতেক্ষণম্ ।
 ধর্মনির্ণয়সাক্ষিত্বে কঃ প্রমাণীকরোত্যধীঃ ॥ ৫ ॥
 কঃ শবং বা শ্মশানস্থং সমবায়কথাশতম্ ।
 পরিপৃচ্ছতি সন্দেহে কশ্চ মূর্থঃ প্রশাস্তি চ ॥ ৬ ॥
 যেনাশয়বিলম্বোপি মুকোদ্ধোপি ন নির্জিতঃ ।
 মনোব্যালঃ স দুর্বুদ্ধিঃ কথং ন্যমোপদিশ্যতে ॥ ৭ ॥
 জিতমেব মনোবিক্রি বস্ততো যন্ন বিদ্যতে ।
 নিকটাং সা চিরানৈস্তব যা শিলা নৈব বিদ্যতে ॥ ৮ ॥
 মনোন বিজিতং রাম যেনাসদপি দুর্দ্ধিয়া ।
 তেনাগ্রস্তবিসেমৈণেব ত্রিয়তে বিষমূর্ছয়া ॥ ৯ ॥
 জ্ঞঃ পশ্যতি সদৈবাত্মা স্পন্দনে প্রাণশক্তয়ঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণি স্বধর্মেষু মনোরাম কিমুচ্যতে ॥ ১০ ॥
 প্রাণানাং স্পন্দনানী শক্তিজ্ঞানশক্তিঃ পরাত্মনঃ ।

নানামোহানাং বিচারণে পবীক্ণে প্রমাণীকুরুতে আমোদতবনির্ণেতৃৎসেনা-
 শ্রয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমবায়ী জনসমূহাস্তত্ত্বতাং কথাশতম্ ॥ ৬ ॥
 আশেতে অগ্নিস্নিত্যাশয়ে হৃদয়ঃ তদ্বিলম্বঃ ॥ ৭ ॥
 তর্হি কিং বিবেকিনোপি মনোজয়োহশকাঃ নেত্যাঃ জিতমেবেতি ।
 নিকটাং স্বসন্নিধেঃ । অস্তা দূরনির্যন্তব ॥ ৮ ॥
 অগ্রস্তবিষেণতি সর্পদংশাদ্যভাবস্তাপ্যপলক্ষণম্ ॥ ৯ ॥
 বস্ততোয়ন্ন বিদ্যতে ইত্যোতদ্ব্যপাদয়তি জ্ঞ ইতি । কিমর্থপ্রার্থং মন
 উত স্পন্দার্থমূত জ্ঞানকশ্মেজ্রিয়প্রয়োজনসিদ্ধয়ে তৎ ত্রয়মপি প্রাণপ্রেরি-
 তৈরিন্দ্রিয়ৈরুপনীতানামর্থানাং সাক্ষিণৈব প্রথাসত্ত্বায়ন্ন মনসঃ কৃত্যমন্তীতি
 ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু সর্কশক্তিভির্নিবদ্ধঃ মনঃ কিং ন জাদিতি চেন্নৈয়মুক্তির্কির্বিবেকে
 ঘটতে বাঁগামধুগ্ননিবৎ সমাধেনাপি সমুদিতব্যবহারসিদ্ধৌরিত্যাশয়েনোহ

ইন্দ্রিয়াণাং নিজা শক্তিরেকঃ কোত্র নিবধ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্বাস্তদংশবস্তস্ত সর্বশক্তেঃ কিলাত্মনঃ ।

পৃথক্কা বাচ্যতা চেয়ং কুতোনাম তবোধিতা ॥ ১২ ॥

কিং নাম জীব ইত্যুক্তং যেনেহাক্ষীকৃতং জগৎ ।

চিন্তং চৈবাসদেব ত্বং বিদ্ধি কা তস্ত শক্ততা ॥ ১৩ ॥

মনোনির্দগ্ধদৃষ্টীনাং দৃষ্টা দুঃখপরম্পরাম্ ।

মতির্মে করুণাক্রান্তা রাম যুদ্ধেব তপ্যতে ॥ ১৪ ॥

কঃ কিলাত্র কুতঃ খেদো যন্মূৰ্খঃ পরিতপ্যতে ।

প্রাণানামিতি । তথাচ যথা তৈর্যিকসমাজ্ঞানদানগানন্তবনাদিব্যবহারেন
সৰ্গশক্তিমেদেকপ্রযুক্তস্তদ্বদমপীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

যদি কশ্চিদুজ্জয়াং সজ্বাতস্ত সংহৃদপূর্ণার্থনিয়মাদত্রাপি কশ্চিদপেক্ষিত
ইতি তর্হ্যস্তাপি সজ্বাতস্ত জগৎ সজ্বাতান্তঃপাতাং সর্কেষাং সর্কা ব্যব-
হারশক্তয়ঃ সর্কনিষ্ঠাতুরীকৃতস্তায়ন এবাংশব ইতি তাদর্ধ্যমেবাস্তাপি সিদ্ধো-
দ্রাচেতন মনোর্থত্বমিতি ন প্রতিশরীরভিন্না চেতনমনঃসিদ্ধিরিত্যাশয়েনাহ
সর্কা ইতি । বাচ্যতা মনআদিশব্দবাচ্যতা ॥ ১২ ॥

তর্হ্যস্ত জীবশ্চেতনোস্তাধিষ্ঠাতা স চ ন চিন্তাধ্যমনঃপ্রগ্রহেণ বিনা
ইন্দ্রিয়ান্ধানধিষ্ঠাতুং শক্লোতীতি চিওমপি সিদ্ধমেবেতি চেত্তত্রাহ কিং না-
মেতি । জীব ইতি চিন্তমেব চেতি যত্নয়োক্তং তদ্বত্ত্বং কিং নাম ।
কিমাস্মাতিরিক্তং চেতনাস্তরমুতাচেতনম্ । নাদ্যঃ । “নাত্মোতোত্তি দ্রষ্টা
নাত্মোতোত্তি শ্রোতে”তিশ্রুত্যা ব্রহ্মাতিরিক্তচেতনাস্তরস্ত প্রতিবেধাৎ ।
বিতীর্ষে দ্বাহ । কা তস্ত শক্ততেতি । অচেতনস্ত চেতনার্থত্বাবশ্যকতয়া
ইত্নিয়েভ্যোবিশেষাভাবাৎ তদধিষ্ঠানশক্যতায়াং । অতঃ তদ্বত্ত্বমসদেব
বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

স্বকলিতেন মনসা নির্দগ্ধা পরমার্থদৃষ্টির্ষেবাম্ । তদ্ব্যবহারোপায়-
স্তাঘেষণে বর্ষকোটিভিন্নপালাভাৎ মুখা ব্যামোহমিবাশ্রম ॥ ১৪ ॥

সনিমিত্তকং হি দুঃখং নিমিত্তনিবারণেন বারিহিতুং শক্যং মূৰ্খাণাস্ত
নিনিমিত্তমেব দুঃখমতোহুর্কারমেবেত্যাশয়েনাহ কঃ কিলেতি । করতা

দুঃখায়ৈব হি জায়ন্তে করভাঃ প্রাকৃতাস্তথা ॥ ১৫ ॥

বিনাশায়ৈব জায়ন্তে জড়। দেহেশ্ববুদ্ধয়ঃ ।

অনারতোদয়াঃ পাপা বুদ্ধদা জলধেরিব ॥ ১৬ ॥

কিয়ন্তুঃ পশ্য পশবঃ প্রত্যহং প্রতিমণ্ডলম্ ।

সূন্যবন্তিনিহন্তুস্তে কৈবাত্র পরিদেবনা ॥ ১৭ ॥

অর্কুদান্যনিলোহন্তি কুমাজাতেষু চাষহনু ।

দংশানাং মশকানাঞ্চ কৈবাত্র পরিদেবনা ॥ ১৮ ॥

দিশং প্রতি গিরীন্দ্রেষু পুন্ডিন্দাদ্যা বনে বনে ।

নিব্রন্তি মুগলক্ষাণি কৈবাত্র পরিদেবনা ॥ ১৯ ॥

জলে জলচরবাহান্ সূক্ষ্মান্ সৃলোনিকৃন্ততি ।

প্রাসার্গং নির্দয়োমংস্তাঃ কৈবাত্র পরিদেবনা ॥ ২০ ॥

লিঙ্কামণুকণক্ষানাং ক্ষুধা খাদতি মক্ষিকা ।

গর্ভভাঃ প্রাকৃতা মূর্খাশ্চ অতঃ শোচ্য। এবৈতার্থঃ । অথবা নৈতে শোচ্যাঃ
জৈত্ৰাঃ মৃত্যোনানীনাংমজ্জাতানাং দর্শনেন তদ্বদেবোপেক্ষাহৃত্যাদিত্যাশয়েন
ইয়মুক্তিঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তার্থবিবরণায় নানাযোনিভেদভঃগিন উদাহর্তুং পীঠিকাং রচয়তি
বিনাশাতৈরবেতি । পাপাঃ বতঃ পাপকারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অজানাং যোনিভেদেষু চঃপবৈচিত্র্যাণি বৈরাগ্যাদার্ত্যোগোদাহরতি কিয়ন্ত
ইত্যাদিনা । প্রতিমণ্ডল' প্রতিদেশম্ । সূন্য। পশুহিংসারানঃ তদ্বন্তিতদ-
দ্বিষ্টিতৈঃ পুরুষৈঃ ॥ ১৭ ॥

কুমাজাতেষু কুম্ভাস্তবজস্তনু মধ্যে অনিলো দংশানাং মশকানাঞ্চাৰ্কুদান্ত-
সংখ্যাতানি হন্তি ॥ ১৮ ॥

দিশং প্রতি প্রতিদিশম্ । বীজায়াং বিকীৰ্ণচনস্তাব্যবীভাবরন্তসামর্থ্যাৎ
বিকল্পিতভেদ্যন্ততঃস্তাবশ্চকত্বাহৃত্যভাববশ্চান্দসঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

ইদানীং হর্ষলানাং অবলৈঃ পীড়নং পরম্পরযোগপাদয়তি লিঙ্কেত্যাदिना ।
অণুকণবৎ ক্রমাৎ ক্রীণাং হস্তাং লিঙ্কাং বজ্রণুকাং মক্ষিকা ক্ষুধা বুদ্ধকরা

তাং কোশকারঃ ক্ষুধিতো দংশস্তমপি চঞ্চলম্ ॥ ২১ ॥
 তং দংশং দর্দুরোভুংক্তে ব্যালস্তমপি দদুরম্ ।
 সর্পমুগ্রং খংগোহুস্তি বক্রশৈচনং নিকৃন্ততি ॥ ২২ ॥
 বক্রং হিনস্তি মার্জ্জারো মার্জ্জারং শ্বা নিকৃন্ততি ।
 ঋক্ষঃ কৌলেয়কং হস্তি ঋক্ষং ব্যাত্রো নিকৃন্ততি ॥ ২৩ ॥
 সিংহোভিভবতি ব্যাত্রং শরভঃ সিংহমস্তি চ ।
 শরভোনাশমায়াতি মন্তমেঘবিলজ্বনে ॥ ২৪ ॥
 মেঘা বাতৈর্কিধূয়ন্তে বায়বোগিরিভিজ্জিতাঃ ।
 গিরয়োবজ্রনিষ্পিকাঃ শক্রশ্চ বশগঃ পবিঃ ॥ ২৫ ॥
 বিষ্ণুনা ক্রিয়তে শক্ৰো বিষ্ণুর্গচ্ছতি জন্ততাম্ ।
 সূখহুঃখদশামেতাং জরামরণপালিতাম্ ॥ ২৬ ॥
 জন্তবোপি মহাকায়া অপি বিদ্যাযুধান্বিতাঃ ।
 লিঙ্গাভিরঙ্গলগ্নাভিরুপজীব্যন্ত এব হি ॥ ২৭ ॥

খাদতি । কোশকার উর্ণনাভিঃ কীটবিশেষোবা । দংশো বনমক্ষিকা ॥ ২১ ॥
 দর্দুরোভেকঃ । খংগো গরুড়াদিঃ । বক্রনকুলশৈচনং সর্পম্ ॥ ২২ ॥
 ঋক্ষো ভল্লকঃ । রিচ্ছ ইতি পাঠে ঋপদবিশেষঃ ॥ ২৩ ॥
 মন্তস্ত গজ্জতোমেঘস্ত বিলজ্বনে স্বোপরিভাগে গমনে প্রসক্তে তদ-
 সহনেনোৎপত্ত্য শিলাতলে নিপাতান্নাশমায়াতীতি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 বজ্রেন নিষ্পিষ্টাঃ খণ্ডিতাঃ । পবিক্স্রোপি শক্ৰশ্চ বশগঃ শক্ৰেণ বলাৎ
 বশীকৃত ইতি বাবৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রিয়তে বশগ ইত্যম্ববর্তে । জন্ততাং মন্তকুর্শ্ববরাহাদিতির্য্যগ্জন্ত-
 বতরান্ । “অনেন জীবেনাশ্বনাহুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি” সঙ্কল্য
 জীবাত্মনা বিষ্ণোরৈব প্রবেশাৎ জীবতাবেন সর্বজন্তুশরীরিত্যাং সর্বজন্তু-
 শ্রুততাং বা । অতএব বিশিনষ্টি সূখহুঃখেতি । জরামরণাত্যাং স্বভোজ্য-
 মন্নমিব যাবদায়ুঃপালিতাম্ ॥ ২৬ ॥

লিঙ্গাগ্রহণং মশকমৎকুণমক্ষিকাক্রব্যাদাহ্যপলক্ষণম্ । উপজীবন্তে ভ-
 ক্যন্তে ॥ ২৭ ॥

অজস্রমেবমালুন-বিশীর্ণং ভূতজঙ্গলম্ ।
 পরস্পারমলং মোহাদদ্যতে রক্ষ্যতেপি চ ॥ ২৮ ॥
 অনারতং বিনশ্যন্তি বিবিধা ভূতজাতয়ঃ ।
 অনারতঞ্চ জায়ন্তে লিঙ্গা যুকা পিপীলিকাঃ ॥ ২৯ ॥
 জলকোশেষু জায়ন্তে মংশেভমকরাদয়ঃ ।
 ভূমাবন্তঃপ্রজায়ন্তে কীটৌঘা বৃশ্চিকাদয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 অন্তরিক্ষেপি জায়ন্তে আকাশবিহগাদয়ঃ ।
 নববীথিযু জায়ন্তে সিংহব্যাঘ্রমৃগাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রাণ্যঙ্গেষুপি জায়ন্তে বিচিত্রাঃ ককুভং প্রভি ।
 স্বাবরেষুপি জায়ন্তে ঘৃণা জঘনকাদয়ঃ ॥ ৩২ ॥

আধিভৌতিকরালুনঃ আধ্যাত্মিকরাধিদৈবৈকৈশ্চ হুঃখৈকশীর্ণং ভূত-
 জঙ্গলং প্রাণিবৃন্দম্ । অদ্যতে ভক্ষ্যতে উত্তরকালে ভক্ষণায়োদানীঃ রক্ষ্যতে ।
 অপিশঙ্গাদিঃ ভক্ষয়িত্বাঃ রক্ষ্যতে চ ॥ ২৮ ॥

অনারতং সন্ততম্ । যুকাঃ শিরোকুহজাঃ । লিঙ্গা যুকা পিপীলিকা
 ইতি ক্ষুদ্রজন্তব ইত্যেকবস্তাবাকরণং ছান্দসম্ । ন চ সর্বোদ্যমোবিভাষৈ-
 কবস্তবতীতি তিষ্যপুনরন্বয়ান্নত্রদ্বন্দ্বং বহুবচনস্ত দ্বিবচনং নিত্যমিত্যত্র বহু-
 বচনগ্রহণেন জ্ঞাপনাৎ সিদ্ধমিতি যুক্তম্ । জ্ঞাপকস্ত সজাতীয়াপেক্ষত্বেন
 তত্ত্বাপ্রাপ্তবিভাষাত্মং অত্রথা প্রাণিতৃণাদ্যাদ্যঙ্গস্যপি বিভাষাপ্তেরিতি ॥২৯॥

বাধকপরস্পরাং সমাপ্য প্রকৃতমমুৎকৃতে জলকোষেষু । জলকো-
 শেষু জলাশয়েষু । ইতা ইতাকারা জলজন্তুবিশেষাঃ ॥ ৩০ ॥

আকাশবিহগাঃ ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষান্তে হি সদা ভ্রমন্তোহন্তরিক্ষে এব প্রস্থ-
 যন্তে প্রস্থতং চাণ্ডমধঃপাতাৎ : প্রাগেব ভিত্তা নির্গতাঃ শাবকাঃ সদাঃ
 সজাতপক্ষা অন্তরিক্ষমেবোৎপত্য ভ্রমন্তীতি লোকপ্রবাদপ্রসিদ্ধম্ । আদি-
 পদাৎ পিশাচভূতবেতালাদয়োগ্রাহাঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণ্যঙ্গেষু কুমিষুকাদয়ঃ । ককুভং প্রভি প্রভিদিশঃ । ঘৃণাঃ কাঠ-
 কুময়ঃ । জঘনকা ভ্রমরিকাকারাঃ কাঠকীটাঃ । আদিপদাৎ পত্রফলপুষ্পা-

শিলান্তরেষু জায়ন্তে কীটভেকযুগাদয়ঃ ।
 বিষ্ঠায়ামপি জায়ন্তে নানাকীটগণাস্তথা ॥ ৩৩ ॥
 এবমেতেষ্বসংগোষু জগদ্বসপচয়েষু চ ।
 অজস্রং করুণাবন্তো নন্দন্ত প্রকদন্ত বা ॥ ৩৪ ॥
 অনারতমৃতাবশ্মিন্নারতসমুদ্ভবে ।
 সংসারশস্ত্রমে যুক্তা ন তুষ্টির্ন চ দুঃখিতা ॥ ৩৫ ॥
 পংক্তয়স্তেবমেবেমা বৃক্ষপর্ণগণৈঃ সমাঃ ।
 উৎপত্যোৎপত্য লীয়ন্তে ভূতানাং ভূরিসম্ভবাঃ ॥ ৩৬ ॥
 যঃ প্রবৃত্তঃ কুবুদ্বীনাং দয়াবান্ দুঃখমার্জনে ।
 স্বগতচ্ছত্রেণিশ্মৃষ্টসূর্যাংশু খিদ্যাতে নভঃ ॥ ৩৭ ॥
 ন তির্য্যক্সমধর্মাণ উপদেশ্যা নরা ভুবি ।
 কথার্থকথনেনার্থঃ কঃ স্বাণুনিকটে বনে ॥ ৩৮ ॥
 কিং কিল স্ফারমনসাং পশূনাঞ্চ বিশেষণম্ ।
 কৃষ্যন্তে পশবোরজ্জ্বা মনসা মূঢ়চেতসঃ ॥ ৩৯ ॥
 স্বচিন্তপঙ্কমগ্নানাং স্বনাশারদ্ধকর্ম্মণাম্ ।

দ্ব্যস্তবাঃ কুমিমশকভেদা গৃহন্তে ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উপসংহৃত্য প্রস্তুতে যোজয়তি এবমিতি । নন্দন্ত প্রকদন্ত বেতি ঘেবা-
 ভাবাং পরপীড়াভিনন্দনমিব স্নেহাতাবাং রোদনমপ্যমুচিতমিত্যুপেক্ষৈব
 যুক্তেতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তমেব স্পষ্টমাহ অনারতেতি ॥ ৩৫ ॥

ভূতানাং পংক্তয়ঃ সমূহাঃ । এবমেব বৃথৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

যঃ দয়াবান্ সন্ কুবুদ্বীনাং দুঃখমার্জনে প্রবৃত্তঃ সঃ নভঃ কৃৎস্নমাকাশং
 স্বগতেন চ্ছত্রেণ নিশ্মৃষ্টসূর্যাংশু নিবারিতাতপং কর্ত্ত্বং খিদ্যাতে শ্রাম্যতীত্যর্থঃ ।
 খিদ্যাতে ন স ইতি পাঠে তু কিং ন খিদ্যাতে ইতি কাকা যোজ্যম্ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

স্ফারমনসাং বিষয়বিস্তারিতমনসাম্ । বিশেষণং বিশেষঃ ॥ ৩৯ ॥

উপলাঃ পাখাণা অপি প্রকদন্তি কিং পুনঃ স্বচেতনা ইত্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ৪০ ॥

মুখ্যাণামাপদং দৃষ্ট্বা প্ররুদস্ত্যপলা অপি ॥ ৪০ ॥

অনির্জিতাশ্চিভানং সমস্তাদুঃখদা দশাঃ ।

তন্মার্জনং কৃতপ্রজ্ঞো নাতঃ সম্প্রতিপদ্যতে ॥ ৪১ ॥

বিনির্জিতাশ্চিভানং হুংখানি রঘুনন্দন ।

সুবিচার্যাণি তেনাত্র জাতজ্ঞেয়ঃ প্রবর্ততাম্ ॥ ৪২ ॥

মনোনাস্তি মহাবাহো মামধোপপ্রকল্পয় ।

অনেন কল্মিতেন ত্বং বেতালেনেব হন্যসে ॥ ৪৩ ॥

যাবৎ বিস্মৃতবানাত্ম-তত্ত্বং য়চোভবন্তবান্ ।

তাবন্তব মনোব্যালো বভূবাত্তাদিতস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

ইদানীং ভবতা জাতং যথাভূতমরিন্দম ।

সঙ্কল্লার্বক্তে চিত্তং তদেবাস্তু পরিত্যজ ॥ ৪৫ ॥

দৃশ্যমাস্রয়দানং চেৎ তৎ সচিভৌমি বন্ধবান্ ।

দৃশ্যং সন্ত্যজদানং চেৎ তদাচিভৌমি মোক্ষবান্ ॥ ৪৬ ॥

অয়ং গুণসমাহারো বন্ধায়ৈব সমাশ্রিতঃ ।

সন্ত্যক্তোভব মোক্ষায় যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৪৭ ॥

সমস্তাং সর্ষদেদেশেষু সর্ষদা চ হুংখদা দশাঃ পূর্ণাঃ সন্তীতি শেষঃ ।
অতঃকৃত্বভূমিপাংসুসংমার্জনবদশক্যত্বায় সম্প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

সুবিচার্যাণি রগরোরভেদাৎ সুবিচালাণি সুধনিরতানীত্যর্থঃ । তেন
হেতুনা অত্র তন্মার্জনে । জাতজ্ঞেয়স্তত্ত্ববিৎ ॥ ৪২ ॥

প্রাসঙ্গিকীমধিকারিচিন্তাং সমাপ্য প্রস্তুতমেবানুবর্তমান আহ মন ইতি ॥ ৪৩
বদি নাস্তি তর্হি প্রতিযোগ্যপ্রসিকৌ নিবেদনবকাশমাশঙ্ক্যাহ বাব-
মিতি । তথাচ প্রাক্তনৌমজ্ঞনশামাদায় প্রসিক্কিরূপপন্নৈত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যথাভূতং পরমার্থান্বকপম্ ॥ ৪৫ ॥

বন্ধমোক্ষরহস্তমাহ দৃশ্যমিতি ॥ ৪৬ ॥

কিং তর্হি দৃশ্যত্বং তদাহ অয়মিতি । ত্রিগুণান্বকমায়াময় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নাহং নেদমিতি ধ্যায়ংস্তিষ্ঠ ভ্রমচলাচলঃ ।

অনস্তাক্কাশস্কাশ-হৃদয়োহৃদয়েশ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥

আত্মনোজগতশ্চাশ্র ভ্রমঙ্গ কলনামলম্ ।

রাম দ্বিভ্রময়ীং ত্যক্ত্বা শেষশ্বঃ স্থস্থিরোভব ॥ ৪৯ ॥

আত্মনোজগতশ্চাস্তদ্র্যবৃদৃশদশান্তরে ।

দর্শনাথ্যে স্বমাত্মানং সর্বদা ভাবয়ন্ ভব ॥ ৫০ ॥

স্বাদ্যস্বাদকসমুত্তং স্বাদ্যস্বাদকমধ্যগম্ ।

স্বাদনং কেবলং ধ্যায়ম্নিত্যমাত্মমগ্নোভব ॥ ৫১ ॥

রামানুভবনীয়শ্চ তথানুভবিতুঃ স্বয়ম্ ।

অবলম্ব্য নিরালম্বং মধ্যং মধ্যে স্থিরোভব ॥ ৫২ ॥

ভবভাবনয়া হীনং ভাবাভাবদশোচ্ছিতম্ ।

অহমিত্যাস্তরং দৃষ্টং ইদমিতি বাহক নাস্ত্যেবেতি ধ্যায়ন্ । অচলঃ
পৰ্কতঃ ইবাচলঃ স্থিরঃ । হৃদয়েশ্বর আত্মা ॥ ৪৮ ॥

অহমিদমিতি দ্বিভ্রময়ীং কলনাং অলং সৰ্ব্বাশ্রনা ত্যক্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নহু তদ্বভ্রমকলনাত্যাগে কিমবশিষ্যতে যত্র স্থিতিরূপদিশ্রুতে তদাহ
আত্মন ইতি । ত্রিষ্টদশদশরোরস্তরে অন্তরালে ইত্যেতাবত্বাক্তে বৃত্তিজ্ঞান-
প্রাপ্যাস্তরালিকত্বাৎ গ্রহণং শ্রুত্বা তদ্ব্যাহৃত্যাত্মনোজগতশ্চাস্তরিতি তথাচ
ত্রিপুট্যানুভূতসম্মাত্ররূপে দর্শনাথ্যে ত্রিপুটীগাক্ষিস্বভাবে স্থিতঃ স্বমাত্মানং
ভাবয়ন্ ভব আশ্র ॥ ৫০ ॥

চাক্ষুবত্রিপুটীবাৎ রাসনাদিত্রিপুটীষপি স এব তৎসাক্ষী পরিচেষ ইত্য-
শয়েনাহ স্বাদ্যোতি । পূৰ্ব্ববৎ যোজনা ॥ ৫১ ॥

অহমিত্যাদ্যহুভবাস্তরেষপেবাং বোধ্যমিত্যাশয়েনাহ রামেতি । নিরা-
লম্বং আলম্বো বিষয়ভূতত্রিপুট্যাংশস্তদ্ব্যতিরিক্তং মধ্যং তদাস্তরং হৃদয়মধ্যে
অবলম্ব্য স্থিরোভবেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ভবশ্চ ভাবনাসংস্কারবশাদর্শনং স্বপ্নদশেতি যাবৎ । ভাবদশা জাগ্রৎ ।
অভাবদশা সুষুপ্তিঃ । ভাবাভাবদশোচ্ছিতমিতি পাঠে তদ্বভ্রমদর্শনোচ্ছিত-
মিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

ভাবয়ন্মেবমাত্মানমাত্মসংস্থঃ স্বয়ং ভব ॥ ৫৩ ॥
 আত্মসত্তাং ত্যজন্মেতাং চেত্যং ভাবয়সি স্বয়ম্ ।
 যদা রাম তদায়াসি চিত্ততামতিদুঃখদাম্ ॥ ৫৪ ॥
 চিত্ততাং শৃঙ্খলামেতাং স্বরূপজ্ঞানযুক্তিতঃ ।
 বিলাচ্চিত্তান্মহাবাহো স্বাত্মসিংহং বিমোচয় ॥ ৫৫ ॥
 পরমাত্মদশাং ত্যক্ত্বা চেত্যং পরিপতন্নলম্ ।
 যদাগচ্ছসি সঙ্কল্পং চেত্যং সম্পশ্চসে তদা ॥ ৫৬ ॥
 আত্মনোব্যতিরিক্তং সৎ চিত্তমিত্যঙ্গ সন্নিদা ।
 মনঃ সম্পদ্যতে দুঃখি কীর্যতে ত্যক্তয়া তথা ॥ ৫৭ ॥
 আত্মৈবেদং জগৎ সৰ্ব্বমিত্যন্তঃ সন্নিদোদয়ে ।
 ক চেত্তা ক চ বা চিত্তং কিংচেত্যং চেতনং চ কিম্ ॥ ৫৮ ॥
 অহমাত্মেতি জীবোন্মীতোভাবচ্চিত্তকং বিদুঃ ।

এতাং গুহ্যচিন্মাত্রসভাবামাত্মসত্তাং প্রমাদাৎ ত্যজন্ যদা চেত্যং তদ-
 তিরিক্তং ভাবয়সি তদা চিত্ততাং যাসীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

স্বরূপজ্ঞানযুক্তিতোভঃক্ষেতি শেষঃ । চিত্তাচ্চিত্তলক্ষণাবিলাং পত্নরাং ।
 বলাদিত্তি পাঠে তু মননাদিরূতজ্ঞানদার্যবলাং ॥ ৫৫ ॥

সম্পশ্চসে পশ্যসি । পদব্যত্যয়শ্চান্দসঃ ॥ ৫৬ ॥

কথং চেতাপরিপতনং তেন চ কথং সঙ্কল্পগমনং কথং বা তৎকল্পস্তদাহ
 আত্মন ইতি । হে অঙ্গ ! যদা চিত্তং পূৰ্ণাঙ্কভবজনিতদৃশ্যসংস্কারোদ্ধোদে
 সতি চিদেব কিঞ্চিং স্তৌল্যমিবাগ্নং চিত্তমিতি সন্নিদা আত্মনোব্যতিরিক্তং
 সৎ সিদ্ধং ভবতি তদেব পুনঃপুনর্মননাক্টীভূতং সঙ্কল্পসমর্থং সন্ মনঃ
 সম্পদ্যতে তদেব দুঃখি । তথা স্বব্যতিরিক্তসত্তাসন্নিদা ত্যক্তয়া তু কীর্যতে ॥ ৫৭ ॥

এতদেব স্পষ্টমাহ আত্মৈবেদমিতি । সন্নিদেব সন্নিদা । ভাগুরিমতেন
 হলন্তাকাপ্ । তস্মা উদয়ে সতি চেত্তা চেতিতা উপহিতঃ চিত্তমুপাধিঃ
 চেত্যং তদ্বৃত্তিব্যাপ্যঃ চেতনং বৃত্তিরিতি চতুর্থমপি কিং ন কিঞ্চিদবশি-
 য়াত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

অনেনেখমদ্যন্তঃ দুঃখং রাঘব তদ্ব্যতে ॥ ৫৯ ॥
 অহমান্না ন জীবাখ্যাঃ সন্তাঃ সন্তীতরাঃ কচিৎ ।
 ইত্যেব চিত্তোপশমঃ পরমং স্থখমুচ্যতে ॥ ৬০ ॥
 আত্মৈবেদং জগদিতি জাতে রাঘব নিশ্চয়ে ।
 অসন্তা চেতসোজাতা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬১ ॥
 এবং সত্যাববোধেন স্বাত্মৈবেদমিতি স্থিতিঃ ।
 মনঃ স্থগলিতং বিদ্ধি সূর্য্যভাসা তমোযথা ॥ ৬২ ॥
 মনঃ সর্পঃ শরীরস্থো যাবত্তাবৎ মহন্তয়ম্ ।
 তন্নিম্নুৎসারিতে যোগাস্তয়স্তাবসরঃ কুতঃ ॥ ৬৩ ॥
 ভ্রান্তিমাত্রোপিতশ্চিন্তে বেতালোতিবলোনঘ ।
 সম্যগ্জ্ঞানেন মস্ত্রেণ প্রসভং বিনিপাত্যতাম্ ॥ ৬৪ ॥
 দেহগেহাদাগতে চিন্ত-যক্ষে বলবতাস্বরে ।
 নিরাধির্বিগতোদ্বৈগন্তিষ্ঠ নাস্তি ভয়ং তব ॥ ৬৫ ॥

নীরাগ এব নিরুপার্জ্জন এব চাস্মী
 ত্যেতাবতৈব গলিতা তব চিন্তসন্তা ।

ইতি এবমহুভূয়মানদেহেজ্জিহাদিশালী জীবোন্মি ॥ ৫৯ ॥
 আত্মা ব্রহ্মৈব ন জীবাখ্যা ব্রহ্মৈতরাঃ সন্তাঃ পরমার্থসত্যাঃ সন্তি ॥ ৬০ ॥
 সর্ব্বস্ত জগতোব্রহ্মভাবে তদন্তর্গতচিন্তস্তাপ্যসন্তা অর্থাৎ সম্প্রা ভবত্যে-
 বেত্যাহ আত্মৈবেদমিতি ॥ ৬১ ॥

মনোনানোপায়মুক্তিমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৬২ ॥

অথ তৎকলাভাহ মনঃ সর্প ইত্যাদিনা । যোগাৎ সমাধেঃ প্রতীচো-
 ব্রহ্মৈক্যলক্ষণমিলনাধা । “ বদা হেবৈব এতন্নিরদৃশ্বেহনাশ্চোহনিকৃতে হনি-
 লয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে অথ সোহভয়ং গতোভবতি । ” “ আনন্দং
 ব্রহ্মণোবিধায় বিভেতি কুতশ্চন ” ইত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

আধিগ্রহণং সর্ব্বদুঃখোপলক্ষণম্ । উদ্বিগো দুঃখাসহিযুতয়া ব্যাকুলতা ॥ ৬৫ ॥

আত্মলাভেনাবাপ্তসর্ব্বকামত্বানীরাগোহতএব নিরুপার্জ্জনো বাহস্থখসাধ-

নির্দুঃখমুত্তমপদং পরমং গতৌসি ।

তিষ্ঠোপশান্তপরমৈষণ এবমন্তঃ ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতাক্তে মো ক্রাপাথে

উপশমপ্রকরণে স্বচিন্তনিক্রপণঃ নাম

চতুদশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

নোপার্কজনশৃঙ্গঃ । এবক মুমুক্ষাপি ন পরিশিষ্টেতি ন তদর্থমপি প্রবৃতি-

প্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ উপশান্তপরমৈষণ ইতি ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবাণিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুদশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥



পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতামনুসরন্ রাম চিত্তসত্তামপাবনীম্ ।

সংসারবীজকণিকাং জীববন্ধনবাণ্ডরাম্ ॥ ১ ॥

আত্মা ত্যক্তাঙ্গরূপাভো মলিনামাপতদৃশম্ ।

চিত্তং সমনুসন্ধতে ধত্তে চ কলনামলম্ ॥ ২ ॥

বর্দ্ধমানমহামোহদায়িনী ভয়কারিণী ।

তৃষ্ণা বিষলতারূপা মূর্ছামেব প্রবচ্ছতি ॥ ৩ ॥

যদা যদোদেতি তদা মহামোহপ্রদায়িনী ।

তৃষ্ণা কৃষ্ণানিশেবেয়মনস্তান্নবিকারিণী ॥ ৪ ॥

আত্মা মনস্তমাপনো বধ্যতে সংসৃতৌ যয়া ।

স্যা তৃষ্ণানর্থবীজানাং সুবিচিত্রোপবর্ণাতে ॥ ১ ॥

চিত্তনাশনে পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তিকর্তা ইদানীং চিত্তানুসরণে তৃষ্ণাতিবৃদ্ধ্যা
অনর্থপরম্পরাপ্রাপ্তিরিতি দর্শয়িতুং তৃষ্ণিকাং রচয়তি এতামিত্যাदिना ।

আত্মা এতাং চিত্তসত্তামনুসরন্ সন্ ত্যক্তাঙ্গরূপাভোভূত্বা মলিনা-
মবিদ্যাপিহিতামিস্ত্রিয়বৃত্ত্যধীনাভিব্যক্তিকাং দৃশং জ্ঞানমাপতচ্চিত্তমেবানুরূধ্য
চিত্তকল্পিতদেহাদিসংঘাতমাজোহমিতি সন্ধতে চিত্তোপনীতনানাবিষয়কলনা-
শ্রযুক্তং রাগদ্বेषবাসনামলঞ্চ ধত্তে ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ধত্তাং নাম কিং ততস্তজাহ বর্দ্ধমানেতি । মরণমূর্ছাজ্ঞানসহস্রহেতু-
ত্বাৎ বিষলতারূপা তৃষ্ণা অস্মৈ কলনামলধারিণে আত্মনে মূর্ছামেব প্রব-
চ্ছতি ন স্থলেশমপীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বর্দ্ধমানমহামোহদায়িনীত্যেতদ্বিবৃণোতি যদেতি । কৃষ্ণা নিশা বার্ষিকী
তমিষা সাপি হি অনস্তান্নত্ৰাকাশে মেঘবিন্দুজ্জিতবৃষ্টাদ্যনেকবিকারিণী ॥ ৪ ॥

কল্লানলশিখাদাহং মোঢ়ুং শক্তা হরাদয়ঃ ।
 তৃষ্ণানলশিখাদাহং মোঢ়ুং শক্তা ন কেচন ॥ ৫ ॥
 তীক্ষ্ণা কৃষ্ণা সূদীর্ঘা চ বহত্যঙ্গং সদা নিজম্ ।
 শীতলৈর্বাহুখোদকং ঘোরা তৃষ্ণা কৃপাণিকা ॥ ৬ ॥
 যান্তোতানি দুৰন্তানি দুৰ্জ্জরাণ্যুন্নতানি চ ।
 তৃষ্ণাবল্ল্যাঃ ফলানীহ তানি দুঃখানি রাশব ॥ ৭ ॥
 অদৃশৌবাতি মাংসাস্থি রুধিরাদি শরীরকাং ।
 মনোবিলবিলীনেষা তৃষ্ণা বনশুনী নৃণাম্ ॥ ৮ ॥
 ক্ষণমুল্লাসমায়াতি ক্ষণমায়াতি শূন্যতাম্ ।
 জড়া বিদলয়ত্যাশু তৃষ্ণাপ্রাবৃট্‌তরঙ্গিনী ॥ ৯ ॥
 দৃষ্টদৈত্য়োহতস্রান্তো হতোজা যাতি নীচতাম্ ।
 মুহূর্তে রোতি পততি তৃষ্ণয়াহিতোজনঃ ॥ ১০ ॥
 ন স্থিতা কোটরে যস্য তৃষ্ণা কৃষ্ণভুজঙ্গমা ।
 তস্য প্রাণানিলাঃ স্রব্বাঃ পুংসোহদয়রন্ধ্রগাঃ ॥ ১১ ॥

ভয়কারিণীত্যেতদপি বিবৃণোতি কল্লানগেতি । ন কেচন ধীরা ইতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

কৃপাণিকা অসিঃ । তীক্ষ্ণতাদ্যসির্ঘোপপাদনম্ । নিজমঙ্গং সদা বহতি কৃন্ততীতি যাবৎ । অস্থ্যঃ উদরকঃ ফলকালোদগ্ৰাঃ ॥ ৬ ॥

বিষলতেত্যেতৎ বিশদয়তি খানীতি । দুৰ্জ্জরাণি জরয়িতুমশক্যানি হ্রিবারাণীতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

বনশুনী বৃকৌ ॥ ৮ ॥

ক্ষণমুল্লাসং বৃদ্ধিম্ । বিশেষণামৃতমত্র বোজ্যানি । জড়া শীতল মলিনা চ । বিদলয়তি শিলাকণ্টকারণাদিপ্রদেহং নীচা খণ্ডয়তি । প্রাবৃট্‌-তরঙ্গিনী বর্ষাতিবৃদ্ধনদী ॥ ৯ ॥

মূৰ্ছামেব এবচ্ছতীত্যেতদ্বিবৃণোতি দৃষ্টদৈত্য় ইতি ॥ ১০ ॥

তৃষ্ণাক্ষরে সর্ষহঃখহানিঃ সর্ষগুণ্যোদয়শ্চ সিধ্যতীত্যাহ ন স্থিতেত্যা-
 দিনা ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

নুনমস্তং গতৌযত্র তৃষাকৃষ্ণনিশাক্রমঃ ।
 পুণ্যানি তত্র বর্কস্তুে শুক্লপক্ষ ইবেন্দবঃ ॥ ১২ ॥
 যো ন তৃষাঘুণাবল্ল্যা কতঃ পুরুষপাদপঃ ।
 পুণ্যপ্রসূনৈঃ স সদা দশাং যাতি বিকাসিনীম্ ॥ ১৩ ॥
 অনন্তাকুলকল্লোলা বিবর্তাবর্তসঙ্কলা ।
 প্রবহত্যশয়ারণ্যে তৃষাক্রানাঃ নদী নৃণাম্ ॥ ১৪ ॥
 তৃষয়েমে জনাঃ সর্বৈ সূত্রযন্ত্রপতত্রিবৎ ।
 ভ্রাম্যন্তে প্রবিশীর্ঘ্যন্তে সংহ্রিয়ন্তে চ ভূরিণঃ ॥ ১৫ ॥
 মূলান্যপি সূক্ষ্মাণি কঠিনাশয়কর্কশা ।
 তৃষাপরশুধারেব বনন্তীব নিকৃন্ততি ॥ ১৬ ॥
 নিপতত্যবটে মূঢ়তৃষামনুসরজ্জনঃ ।
 নীলামনুপতঞ্ছ্রভ তৃণশাখাং যথৈগকঃ ॥ ১৭ ॥
 নোন্মভাপি জরা চক্ষুস্তথা জরয়তি ক্ষণাৎ ।
 যথা জরয়তি ক্ষমা তৃষা হৃদয়রূপিকা ॥ ১৮ ॥
 তৃষয়াশয়কৌশিক্যা হৃদ্যমঙ্গলভূতয়া ।

অক্রানাঃ বিবেকদৃষ্টিহীনানাং নৃণামাশয়শ্চিত্তং তল্লক্ষণেহরণ্যে অনন্ত-
 ব্যাকুলতালক্ষণকল্লোলবতী ভ্রান্তিলক্ষণৈরাবর্তেচ্চ সঙ্কলা তৃষানদী নুনং বহতি
 প্রবহতি ॥ ১৪ ॥

সূত্রং যন্ত্র্যতে বধ্যতে ইতি সূত্রযন্ত্রঃ পতত্রী পক্ষী তদ্বৎ । প্রথমং
 বিত্তশ্রাজ্জনাং ভ্রাম্যন্তে ততোরক্ষণব্যয়ক্ষয়চিন্তাশোকৈঃ পক্ষলুপ্তনৈরিব প্রবী-
 শীর্ঘ্যন্তে অন্তে চ সংহ্রিয়ন্তে মার্য্যন্তে ॥ ১৫ ॥

ধম্মজ্ঞানমূলানি দয়াবিবেকাদীনি সূক্ষ্মাণি জীবদকুরিতাত্তপি কঠিনেন
 নির্দয়েনাশয়েন কর্কশা । বনন্তী তৎকালং নিপতন্তী ॥ ১৬ ॥

অবটে নরকাক্ষুপে । নীলাঃ হরিতাম্ । শব্রস্ত কুপ্ত মূখে রুঢ়স্ত
 তৃণস্ত শাখামনুপতন্ এণকোহরিণ ইব ॥ ১৭ ॥

উগতা প্রকটতমপি জরা চক্ষুজরয়ত্যজয়তি । হৃদয়স্থা রূপিকা পিশাচী ॥ ১৮ ॥

রুচয়া ভগবানেষ বিষ্ণুর্কামনতাং গতঃ ॥ ১৯ ॥

কয়াচিদেব দৈবিক্যা হৃদি ঐধিতয়ানয়া ।

তৃষ্ণা ভ্রাম্যতে ব্যোম্নি রজ্জ্ববার্কেষ্বহং কিল ॥ ২০ ॥

সর্বদুঃখময়াকারাং জগতীজীবনচ্ছিদম্ ।

তৃষ্ণাং পরিহরেৎ কুরামুরগীমিব দূরগঃ ॥ ২১ ॥

তৃষ্ণা বায়বোবাস্তি শৈলান্তিষ্ঠন্তি তৃষ্ণা ।

তৃষ্ণ্যৈব ধরা ধাত্রী ত্রৈলোক্যং তৃষ্ণা ধৃতম্ ॥ ২২ ॥

সর্বৈব লোকযাত্রেয়ং প্রোতা তৃষ্ণাবরত্ৰয়ঃ ।

রজ্জ্ববন্ধাদিমূচ্যন্তে তৃষ্ণাবন্ধান্ কেচন ॥ ২৩ ॥

তস্মাদ্রাঘব তৃষ্ণাং ত্বং ত্যজ সঙ্কল্পবর্জনাৎ ।

মনস্ত্বকল্পনং নাস্তি নিগীতমিতি যুক্তিতঃ ॥ ২৪ ॥

অয়ং ত্বমহমিত্যেব প্রথমং তাবদাশয়ে ।

মা ছরাশাং মহাবাহো সঙ্কল্পয় তমোময়ীম্ ॥ ২৫ ॥

এতাং দুঃখপ্রসবিনী-মনাত্মন্তাত্মভাবনাম্ ।

ন ভাবয়সি চেদ্রাম তদা তজ্জ্ঞেষু গণ্যসে ॥ ২৬ ॥

অমঙ্গলভূতয়া হৃদিরুচয়া কৃতনীড়য়া ॥ ১৯ ॥

দৈবিক্যা দেবেনশ্চরণে প্রযুক্তয়া দেবভোগ্যসুখলববিষয়য়া বা তৃষ্ণা
রজ্জ্বব বন্ধ ইতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

জগতীপদেন জগতীষ্টাঃ সর্বপ্রাণিনোল্ল্যস্তে ॥ ২১ ॥

সর্বসংসারহিতিস্বৃষ্ণাবশাদেবেত্যশয়েনাহ তৃষ্ণ্যেতি ॥ ২২ ॥

বরত্রা চর্মময়ী রজ্জ্বঃ ॥ ২৩ ॥

সঙ্কল্পবর্জনমাত্রেন কথং তৃষ্ণাত্যাগসিদ্ধিস্তত্রাহ মন ইতি । অকল্পনং
সঙ্কল্পরহিতং মনোনাস্তি । মনসোহিতাবে কৃতস্বৃষ্ণাপ্রসক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ত্বং অয়ং দেহোহমিতি ছরাশাং সর্বছরাশানিমিত্তমভিমানং মা সঙ্ক-
ল্পয় ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

এতানহস্তাবময়ীমপুণ্যাং

ছিদ্রা হনহস্তাবশলাকয়ৈব ।

স্বভাবনাং ভব্য ভবাস্তভূমৌ

ভবাভিতৃতাখিলভূতভীতিঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে যোক্ষোপায়ৈ

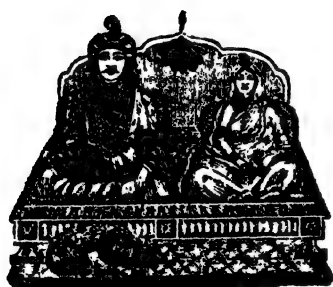
উপশমপ্রকরণে তৃষ্ণাবর্ণনং নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

অনহস্তাবলক্ষণয়া শলাকয়া কর্তব্য্যা অহস্তাবময়ীমেতাং তৃষ্ণাং ছিবা
হে ভব্য ভবস্তাত্তোবাধস্তভূমৌ ব্রহ্মণি সপ্তমভূমিকাত্তেদে বা ভব অবৈ-
ভ্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সর্গঃ ।

—()—

রাম উবাচ ।

স্বভাবগন্তীরমেতদ্ভগবন্ বচনং তব ।

যদহঙ্কারতৃষ্ণাং হং মা গৃহাণেতি বক্ষি নাম্ ॥ ১ ॥

যদ্যহঙ্কারসন্ত্যাগং করোমি তদিদং প্রভো ।

তাজ্জামি দেহনামানং সন্নিবেশমশেষতঃ ॥ ২ ॥

জানুস্তম্ভেন মহতা ধার্য্যতে স্তুতরূপথা ।

অহঙ্কারেণ দেহোয়ং তথৈব কিল ধার্য্যতে ॥ ৩ ॥

অহঙ্কারকয়ে দেহঃ কিলাবশ্যং বিনশ্যতি ।

মূলে ক্রকচসংলুনে স্তমহানিব পাদপঃ ॥ ৪ ॥

তৎ কথং সন্ত্যজাম্যেনং জীবামি চ কথং যুনে ।

এনমর্থং বিনিশ্চিত্য বদ মে বদতাম্বর ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সর্বত্র বাসনাত্যাগো রাম রাজীবলোচন ।

বর্ণ্যতে বাসনাত্যাগো ধ্যেয়জ্ঞেয়বিভাগতঃ ।

তেনাত্র জীবনুক্তানাং বিদেহানাক্ষ লক্ষণম্ ॥ ১ ॥

জীবতা দেহেহস্তাবস্ত তাক্ষুমশক্যত্বাৎ শিষ্যমরণে শুরোস্তাৎপর্য্যায়ো-
গাদেতামহস্তাবমরীঃ তৃষ্ণাং ছিবেত্যাছাক্ষেস্তাৎপর্য্যায়মনবধারয়ন্ রামঃ পৃচ্ছতি
স্বভাবেতাদিনা ॥ ১ ॥

অশেষত ইতি । প্রাণাহঙ্কারমোরেকতাপত্তেদ্ব্যৈবোক্তত্বাৎ প্রাণান্ পরি-
শেষাহঙ্কারত্যাগাসম্ভবাৎ প্রাণানামপ্যনবশেষণেনেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জানুস্তম্ভেন জাহ্নবৎ প্রস্তুতমূলবক্ষবিষ্টেন্তেন ॥ ৩ ॥

তদেব ব্যতিরেকেণ দ্রুতগতি অহঙ্কারেতি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দ্বিবিধঃ কথ্যতে তজ্জৈজ্ঞৈয়োধ্যায়শ্চ মানদ ॥ ৬ ॥

অহমেয়াং পদার্থানাংমেতে চ মম জীবিতম্।

নাহমেতির্কিনা কশ্চিন্ন ময়ৈতে বিনা কিল ॥ ৭ ॥

ইত্যন্তুনিশ্চয়ং কৃত্বা বিচার্য মনসা সহ।

নান্হম্পদার্থশ্চ ন মে পদার্থ ইতি ভাবিতে ॥ ৮ ॥

অন্তঃশীতলয়া বুদ্ধ্যা কুর্বত্যা লীলয়া ক্রিয়াম্।

যো নুনং বাসনাত্যাগো ধ্যেয়োরাম স কীর্তিতঃ ॥ ৯ ॥

সর্বং সমতয়া বুদ্ধ্বা যং কৃত্বা বাসনাক্ষয়ম্।

জ্ঞেয়বিহ্বাঃ সমাধিকালে বিদেহকৈবল্যে চ জ্ঞানবাধিতঃ। অধি-
ষ্ঠানমাত্রপরিণেবাত্মা ধ্যেয়ঃ। ব্যাখ্যানকালে বাক্যজ্ঞাতাখণ্ডাকারবৃত্ত্যা সবা-
সনশ্রাজ্ঞানস্ত বাধেহপি জীবন্তুজ্ঞিশাস্ত্রাহুরোধাৎ প্রারব্ধকলভোগশেবাচ্চ তন্নি-
র্কীহার বাধিতাহুবৃত্তেরবিদ্যালেশপরিণেবস্ত বিক্ষেপাংশাবাধস্ত বাত্মপগমা-
দনধ্যস্তাহস্তাবেন দেহেন ভোগহেতুব্যবহারাসিদ্ধেস্তাৎকালিকাহকার্যাতাসাহু-
বৃত্তের্কিঞ্চিদমুত্তবসিদ্ধতাং উদ্ধায়াঃ তদ্বাধাহুসদ্ধানস্ত যত্নসাধ্যাৎনৈন ধ্যান-
প্রায়ত্বাং ধ্যেয় ইতি দ্বিবিধ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র দ্বিতীয়মুপপাদয়তি অহমিতি। বিবেকিদৃশাত্ স্বাবহস্ত্রত্যয়গোচরো
প্রতীর্যতে। একোদেহেজ্ঞিরবুদ্ধিমনঃসাপেক্ষঃ সজ্বাতাত্মা পুত্রমিত্রকলত্র-
ধনাদিমমতানিরূপকঃ। অপরোহৃথৈকস্বভাবোহবহাভ্রমরণমূর্ছাজ্ঞানান্তর-
সাধারণশ্চিন্মাত্রস্বভাবোবিবেকপরিশিষ্টঃ। তত্রাদাত্ত স্বরূপং প্রথমং বিচার্য
নির্দ্ধার্যামিত্যাহ অহমিতি। এবাং দেহেজ্ঞিরাদীনাং বাহ্যরূপানাং চোপ-
ভূক্তানাং পদার্থানাং সজ্বাতাত্ম্যেত্যর্থঃ। এতে দেহাদরোরাদয়শ্চ মম জীবিতং
স্বরূপসিদ্ধিনিমিত্তম্। অতএবৈতির্কিনাহং ন কশ্চিৎ ব্যবহারপদে এসিদ্ধো-
দ্রীত্যন্তঃ প্রথমস্তাহম্পদার্থস্ত নিশ্চয়ং কৃত্বা মনসা সহ পৃথক্ করণে সজ্বা-
তাত্মানমত্যস্তাসরূপমেব বিচার্য দ্বিতীয়ে পরিশিষ্টচিহ্নপেণাহম্পদার্থস্ত ন মে
এতে পদার্থা ইতি নিষ্কটবোধেন তথৈব ভাবিতে সতি যোতাবনাত্মা
বাসনাত্যাগঃ স ধ্যেয় ইতি ময়া কীর্তিত ইতি ত্রয়াণামর্থঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

প্রথমং বাসনাক্ষয়মুপপাদয়তি সর্কমিতি। সর্কঃ জগৎ সমতয়া সমং

জহাতি নিশ্চমোদেহং জ্ঞেয়োসৌ বাসনাক্ষয়ঃ ॥ ১০ ॥
 অহঙ্কারময়ীং ত্যক্ত্বা বাসনাং লীলয়ৈব যঃ ।
 তিষ্ঠতি ধ্যেয়সন্ত্যাগী জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ১১ ॥
 নিশ্চুলকলনাং ত্যক্ত্বা বাসনাং যঃ শমং গতঃ ।
 জ্ঞেয়ত্যাগময়ং বিদ্ধি মুক্তং তং রঘুনন্দন ॥ ১২ ॥
 ধ্যেয়ং তং বাসনাত্যাগং কৃৎস্না তিষ্ঠন্তি লীলয়া ।
 জীবমুক্তা মহাত্মানঃ সূক্তনা জনকাদয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 জ্ঞেয়স্ত বাসনাত্যাগং কৃৎস্নোপশমমাগতাঃ ।
 বিদেহমুক্তান্তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণ্যেব পরাবরে ॥ ১৪ ॥
 দ্বাবেব রাঘব ত্যাগৌ সমৌ মুক্তপদে স্থিতৌ ।
 দ্বাবেতৌ ব্রহ্মতাং যাতৌ দ্বাবেব বিগতজ্বরৌ ॥ ১৫ ॥
 যুক্তায়ুক্তমতী শ্বাসে কেবলং বিমলে হনঘ ।
 একঃ স্থিতঃ স্ফুরদেহঃ শান্তদেহঃ স্থিতোপরঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্ম তত্বাভেন বুদ্ধা সাক্ষাৎ কৃত্য ভূমিকাত্যাসক্রমেণ যং বাসনাক্ষয়ং
 কৃৎস্না নিশ্চনোনিরহঙ্কারশ্চ নির্বিকল্পকগমাধিশ্বঃ প্রারব্ধক্ষেপেণ বা যং সৰ্ব্বথা
 দেহং জহাতি অসৌ জ্ঞেয়োবাসনাক্ষয় ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র দ্বিতীয়মুদাহরতি অহঙ্কারেতি । লীলয়া লোকসংগ্রহোচিতব্যব-
 হারেণ যন্তিষ্ঠতি স ধ্যেয়সন্ত্যাগী ধ্যেয়বাসনাত্যাগবান্ ॥ ১১ ॥

আদ্যমুদাহরতি নিশ্চুলেতি । মূলজ্ঞানেন সহ কলনাং ত্যক্তেত্যর্থঃ ।
 জ্ঞেয়ত্যাগময়ং জ্ঞানবোধিতসবাসনাজ্ঞানপরিশিষ্টচিন্নাত্তপ্রধানম্ ॥ ১২ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ধ্যেয়মিত্যাदिना । লীলয়া ব্যবহারেণ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 অপ্যৰ্থে এবকারঃ ॥ ১৫ ॥

যুক্তমতিঃ সমাধ্যাক্রুতঃ । অযুক্তমতির্কুখানব্যবহারবান্ । এতৌ যুক্তা-
 যুক্তমতী দ্বাবপি সূত্রেণ আন্ততে বিশ্রমাতে অশ্মিন্নিতি শ্বাসে বিমলে
 অবিদ্যামলনিশ্চুলে ব্রহ্মণ্যেব কেবলং স্থিতৌ । কত্বাহি বিশেষন্তমাহ এক
 ইতি । একোব্যুখিতঃ । অপরঃ সমাহিতঃ ॥ ১৬ ॥

একঃ সদেহোনিশ্চুক্তস্তিষ্ঠত্যপগতজ্বরঃ ।

ত্যক্তদেহোবিমুক্তোম্রো বর্ততে জ্ঞেয়বাসনঃ ॥ ১৭ ॥

আপতৎহু যথাকালং স্নখদুঃখেঘনারতম্ ।

ন হ্যযতি গ্নায়তি যঃ স মুক্ত ইতি হোচ্যতে ॥ ১৮ ॥

ঈপ্সিতানীপ্সিতে নন্তো যস্মৈফানিষ্ঠবস্ত্বম্ ।

স্নযুপবর্তরতি যঃ স মুক্ত ইতি কথ্যতে ॥ ১৯ ॥

হেয়োপাদেয়কলনে মমেত্যহমিহেতি চ ।

যশাস্তঃসম্পরিকীর্ণে স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ২০ ॥

হর্ষামর্ষভয়ক্রোধকামকার্পণ্যদৃষ্টিভিঃ ।

ন পরামুশ্যতে যোন্তঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ২১ ॥

স্নযুপবৎ প্রশমিতভাববৃত্তিনা

স্থিতং সদা জাগ্রতি যেন চেতসা ।

কলাশ্চিত্তোবিধুরিব যঃ সদা মুদা

নিষেব্যতে মুক্ত ইতি হ স স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥

বাগ্মীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম

সায়ন্তনায় বিধয়ে হস্তমিনোজগাম ।

অজ্ঞেয়বাসন ইতি ছেদঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যবহরতোমুক্তস্ত লক্ষণান্ত্যাহ আপতৎস্থিত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

ঈপ্সিতানীপ্সিতে ইচ্ছাঘেযো । অজ্ঞদৃশা ইষ্টানিষ্টেঘেন সন্নতেষু বস্ত্বম্
স্নযুপবদনাসক্ত ইতি বাবৎ ॥ ১৯ ॥

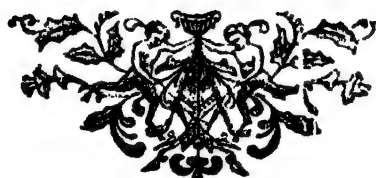
ইহ দেহে তৎসম্বন্ধিনি চ অহমিতি মমেতি চ কলনে ইতি যোজনাম্ ২০ ॥ ২১ ॥

যেন পুংসা স্নযুপবৎ প্রশমিতাভাববৃত্তয়ঃ পদার্থেষাম্হা যন্ত তথাবিধেন
চেতসোপলক্ষিতেন জাগ্রতি । জাগরেপি সদা স্থিতম্ । ভাবে ক্তঃ । যন্ত
সদা মুদা স্বাভাবিকহর্ষণে কলাশিতঃ পূর্ণকলোবিধুচেজ্জ ইব প্রসাদেন

স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজগাম
 শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ২৩ ॥
 দিবসঃ ॥ ১১ ॥ ২০

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্নিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উপশমপ্রকরণে তৃষ্ণাচিকিৎসানাম
 ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

নিষেব্যাতে স ইহ ভ্রগতি মুক্তোজীবনুক্ত ইতি শ্রুত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিদেহমুক্তা যে রাম তে গিরাগিহ গোচরে ।
নৈব তিষ্ঠন্তি তস্যাং ত্বং জীবন্মুক্তিমিমাং শৃণু ॥ ১ ॥
প্রাকৃতান্যেব কৰ্ম্মাণি যয়া বর্জিতবাঙ্গুয়া ।
ক্রিয়ন্তে তৃণ্যেমানি তাং জীবন্মুক্ততাং বিদুঃ ॥ ২ ॥
যা স্থিতিশৃংগয়া জন্তোৰ্ব্বাহ্যার্থে বদ্ধভাবয়া ।
তং বন্ধমাহুরাচার্য্যাঃ সংসারনিগড়ং দৃঢ়ম্ ॥ ৩ ॥
নুনমুচ্ছিতসঙ্কল্পা হৃদি বাহে বিহারিণী ।

যাদৃশৈর্নিশ্চয়ৈরুক্তোজীবন্মুক্তান বধ্যতে ।

অজ্ঞশ্চ বধ্যতে ভ্রমস্তদ্বিভাগোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

রামস্তেজীতৈর্বিদেহমুক্তলক্ষণজিজ্ঞাসাং প্রতিলক্ষ্য তত্তৈকরূপেণ লক্ষ-
ণাদ্যভাবাৎ বাচাং কুত্ৰীভাবোক্ত্যেব নিরতিশয়মপ্রকাশভূমানন্দমাত্রপরিশেষ-
তৎস্বরূপলক্ষণমিতি হৃদয়ন্ জীবন্মুক্তিলক্ষণেষেবাবশ্রোপাদেষ্যান্ বিশেষান্
বক্তুং প্রতিজানীতে বিদেহমুক্তা ইতি ॥ ১ ॥

নহু তর্হি জীবন্মুক্তানাং তত্ত্ববর্ণ্যপ্রমোচিসকর্ম্মফলতৃকা বদ্যন্তি তর্হি
অজ্ঞবদেব তত্তোগায় পুনর্দেহবন্ধোপি স্তাৎ যদি নান্তি তর্হি প্রবৃত্তিরেব
ন স্তাৎ প্রয়োজনমহুদিশ্চ ন মনোপি প্রবর্তত ইতি ত্রায়াদিতি দোষঃ
পরিহর্তুং জাজ্ঞয়োঃ প্রবর্তকশুদ্ধাশুদ্ধতৃকাবৈলক্ষণ্যমুপপাদয়িতুমুপক্রমতে প্রাক-
তান্ত্রেবেত্যাदिना । প্রাকৃতানি তত্ত্ববর্ণ্যপ্রমত্তাবপ্রাপিতানি । বাহ্য বিবরা-
দ্বাদনোৎসাহঃ ॥ ২ ॥

বদ্ধ উৎসাহদৃঢ়ীকৃতোভাবঃ সংসারসত্যতাবুদ্ধ্যা ভোগোৎসাহো বয়া ॥ ৩ ॥

ভোগ্যবর্ণ্যগামনুতদ্বনিশ্চয়েন হৃদি উচ্ছিতভোগসঙ্কল্পা বাহে লোক-

বাসনা ঘোদিতা সেহ জীবমুক্তশরীরিণী ॥ ৪ ॥
 বাহ্যার্থব্যসনোচ্ছূনা তৃষ্ণা বন্ধেতি রাঘব ।
 সর্বার্থব্যসনোন্মুক্তা তৃষ্ণা মুক্তেতি কথ্যতে ॥ ৫ ॥
 পূর্বং যশ্রাস্ত তৃষ্ণায়া বর্তমানেপি শাস্ত্বতী ।
 নির্দুঃখতা নিকলতা সা মুক্তেতি বুধৈঃ শ্রুতা ॥ ৬ ॥
 ইদমস্ত মমেত্যস্তরৈষা রাঘব ভাবনা ।
 তাং তৃষ্ণাং শৃঙ্খলাং বিদ্ধি কলনাঞ্চ মহামতে ॥ ৭ ॥
 তামেতাং সর্বভাবেষু সংস্বসংস্ব চ সর্বদা ।
 সন্ত্যজ্য পরমোদারঃ পরমেতি মহাসনাঃ ॥ ৮ ॥
 বন্ধাশামথ মোক্ষাশাং স্তুত্বদুঃখদশামপি ।
 ত্যক্তা সদসদাশাঞ্চ তিষ্ঠাঙ্কুরমহাক্রিবৎ ॥ ৯ ॥
 অজরামরমাত্মানং বুদ্ধা বুদ্ধিমতাম্বর ।
 জরামরণশঙ্কাভিস্মা মনঃ কলুষং কৃথাঃ ॥ ১০ ॥
 পদার্থতত্ত্বং নেদং তে নায়ং ত্বমসি রাঘব ।

সংগ্রহমাত্রপ্রয়োজনেন বিহারিণী বাসনা তৃষ্ণা জীবমুক্তানাং শরীরমাশ্রিত্য
 শ্রিতেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

উক্তলক্ষণে এব তৃষ্ণে প্রপঞ্চয়িষ্যাম্ পিণ্ডীকৃত্যাহ বাহেতি । ব্যসনং
 লাল্পট্যম্ ॥ ৫ ॥

পূর্বং বিষয়প্রাপ্তেঃ প্রাকালে । বিষয়নাশোত্তরকালতাপ্যাপলক্ষণমেতৎ ।
 নির্দুঃখতা রাগবিরহাদিপ্রবৃত্তদুঃখশূন্যতা । বিষয়প্রাপ্তিকালেপি নিকলতা
 নিকৃচ্ছনতা ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

পরং জীবমুক্তিপদম্ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মত্বীতি বন্ধা দেহাদয়স্তদাশাম্ । মোক্ষস্তগ্নিবৃন্তিস্তদাশাম্ । বন্ধমিথাভ-
 নিশ্চয়ে তগ্নিবৃন্তেরনাশাত্ত্বাহং ন হি জাগরুকঃ স্বাপ্নিনিগড়বন্ধমোক্ষমাশাস্ত
 ইতি ভাবঃ । স্তুত্বদুঃখদশানামপি মিথাভনিশ্চয় এবাত্র ত্যাগঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

আশাত্যাগে উপায়মাহ পদার্থেতি । ইদং বৃশ্চং পদার্থতত্ত্বং পদার্থ-

কিঞ্চিদন্যদেবেদমন্ত্য এবাসি রাঘব ॥ ১১ ॥
 অসদভ্যুদিতৈ বিশ্বৈ সতীবাসতি সংস্থিতে ।
 ত্বয়ি তত্ত্বামতিগতে তৃষ্ণায়াঃ সম্ভবঃ কৃতঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তচ্চ রাম মনসি পুরুষস্ত বিচারিণঃ ।
 জায়তে নিশ্চয়ঃ সাধো ক্ষারাকারশ্চতুর্বিধঃ ॥ ১৩ ॥
 আপাদমস্তকমহং মাতাপিতৃবিনিশ্চিতঃ ।
 ইত্যেকোনিশ্চয়ো রাম বন্ধায়াসদ্বিলোকনাৎ ॥ ১৪ ॥
 অতীতঃ সর্বভাবেভ্যো বালাগ্রাদপ্যহং তনুঃ ।
 ইতি দ্বিতীয়োমোক্ষায় নিশ্চয়োজায়তে সতাম্ ॥ ১৫ ॥
 জগজ্জালপদার্থীত্বা সর্বমেবাহমক্ষয়ঃ ।
 তৃতীয়ো নিশ্চয়শ্চৈত্বং মোক্ষায়ৈব রঘুদ্বহ ॥ ১৬ ॥
 অহং জগদ্ধা সকলং শূন্যং ব্যোমসমং সদা ।
 এবমেব চতুর্থোন্মো নিশ্চয়ো মোক্ষসিদ্ধয়ে ॥ ১৭ ॥
 নিশ্চয়েষু চতুর্ধেষু বন্ধায় প্রথমঃ স্মৃতঃ ।
 ত্রয়োমোক্ষায় কথিতাঃ শুদ্ধভাবনয়োপখিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 এতেষাং প্রথমঃ প্রোক্তস্তৃষ্ণায়া বন্ধযোগ্যতা ।

রূপং তে তব ন ত্বমপি ন তৎ তস্মাৎ পরমার্থসত্যাদন্তদেব কিং চিৎ
 তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

হে রাম অন্তচ্চ বক্ষ্যমাণং চতুর্বিধনিশ্চয়ভেদং শৃণুতি শেষঃ । তমে-
 বাহ মনসীতি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সর্বেভ্যোদেহেজ্জিরাদিভেদেভ্যোহতীতোহতিরিক্তঃ । তনুঃ হৃদয়ঃ হোণা-
 রহিত ইতি যাবৎ । স্বপদার্থশোধনবিধয়াস্ত মোক্ষহেতুত্বম্ ॥ ১৫ ॥

তৃতীয় ইতি । অস্ত্রাপাধ্যাত্মিকপরিচ্ছিন্নাস্ত্রাত্মমনিবৃত্ত্যা তৎপদার্থেন
 সত্বেব শোধনসম্ভবান্মোক্ষোপযোগঃ ॥ ১৬ ॥

অহমিত্যাধ্যাত্মিকপরিচ্ছেদোপাধিঃ । জগদিতি আধিদৈবিকাছাপাধিঃ ।
 সদা কালত্রয়েপি । এষঃ সৰ্বদৃশবাধাশ্চনিশ্চয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শুদ্ধতৃষ্ণাশ্রয়ঃ স্বচ্ছা জীবন্মুক্তবিলাসিনঃ ॥ ১৯ ॥
 সর্বমাত্মাহমেবেতি নিশ্চয়ো যো মহামতে ।
 তমাদায় বিষাদায় ন ভূয়ো যাতি মে মতিঃ ॥ ২০ ॥
 তিৰ্য্যগৃদ্ধমধস্তাচ্চ ব্যাপকোমহিমাত্মনঃ ।
 সর্বমাত্মেতি তেনাস্তম্নিশ্চয়েন ন বধ্যতে ॥ ২১ ॥
 শূণ্যঃ তৎ প্রকৃতিশ্মায়া ব্রহ্মবিজ্ঞানমিত্যপি ।
 শিবঃ পুরুষ ঈশানো নিত্য আত্মৈব কথ্যতে ॥ ২২ ॥
 সদা সর্বং সদেবেদং নেহ দ্বিত্বান্বতে কচিৎ ।
 বিদ্যেতে বিদ্যায়া ব্যাপ্তং জগন্নেতরয়া দিয়া ॥ ২৩ ॥
 আপাতালমনস্তাত্মা পূরিতোস্তোদধিরম্ভুতিঃ ।
 আত্রক্সস্তম্পর্য্যন্তং জগদাপূর্ণমাত্মনা ॥ ২৪ ॥
 অতঃ সত্যমৃতং নিত্যং নানৃতং বিদ্যেতে কচিৎ ।
 বার্য্যৈব সকলোস্তোদধির্ন তরঙ্গাদয়ঃ কচিৎ ॥ ২৫ ॥

তৃষ্ণাভেদনিরূপণেষু বিভাগস্তু কা প্রসঙ্গিত ইহ এতেষামিতি । অস্মিন্
 সত্যেব তৃষ্ণায়া বন্ধকহানয়মেব বন্ধহেতুরিত্যর্থঃ । শুদ্ধা নির্দোষা তৃষ্ণা দেখু
 তে শুদ্ধতৃষ্ণাঃ । উত্তবে অয়োনিশ্চয়াঃ ॥ ১৯ ॥

তত্র তৃতীয়স্ত প্রয়োজনমাহ সৰ্বমিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

চতুর্থস্ত শূন্যবাদিমতপ্রবিশ্টিতাং বারয়মাহ শূন্যমিতি । পরিশিষ্টাষ্টৈব
 বাদিভিঃ শূন্যাদিশ্লোকঃ কথ্যতে নাবস্থিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বিদ্যায়া পরমার্থদ্রুপদৃষ্টা জগৎ ব্যাপ্তং ব্রহ্মম্ । ইতরয়া পূৰ্ণবদ্রাষ্টি-
 দিয়া ন ॥ ২৩ ॥

যথা অনন্তাত্মা অপরিচ্ছেদ্যপরিণাহোস্তোদধিরাপাতালমম্ভুতিঃ পূরিত-
 স্তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অম্বাপূর্ণং কিং ততস্তত্রাহ অত ইতি । অতঃ ঋতং প্রমাণবোধিতং
 ব্রহ্মক্যমেব নিত্যং সত্যম্ তদ্ব্যতিরেকেণানৃতং জগদ্রূপং ন বিদ্যত ইতি
 সিদ্ধান্তিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পৃথক্ কটকৃকেয়ূর-নূপুরাদি ন কাঞ্চনাং ।
 ভিন্নাস্তুরূতৃণাকার কোটয়শ্চৈব নান্ননঃ ॥ ২৬ ॥
 দ্বৈতাদ্বৈতসমুদ্ভেদৈর্জগন্নির্মাণলীলয়া ।
 পরগান্নময়ী শক্তিরদ্বৈতৈব বিজৃম্বতে ॥ ২৭ ॥
 আত্মীয়ে পরকীয়ে চ সর্বস্মিন্নেব সর্বদা ।
 নক্টে বোপচিত্তে কার্যো স্তথহুঃখে গৃহাণ মা ॥ ২৮ ॥
 ভাবাদ্বৈতমুপাশ্রিত্য সত্তাদ্বৈতময়াত্মকঃ ।
 কস্মাদ্বৈতমনাদৃত্য দ্বৈতাদ্বৈতময়োভব ॥ ২৯ ॥
 ভবভূমিষু ভীমান্ন ভাবভাবনবাত্ময়া ।
 মা পতোংপাতপূর্ণান্ন দরীষন্তঃ করী যথা ॥ ৩০ ॥

কাঞ্চনাং ন পৃথক্ । আত্মনঃ পৃথিব্যাত্মনঃ সকাশাং ন ভিন্না ॥ ২৬ ॥
 কথং তর্হি জলসমুদ্রাদৌ জগতি ভেদাভেদপ্রত্যয়স্তত্রাহ দ্বৈতাদ্বৈতেতি ।
 অদ্বৈতা পরমাত্মময়ী শক্তি ব্রহ্মসত্ত্ববাক্তান্ প্রতি দ্বৈতাদ্বৈতসমুদ্ভেদৈর্বিজৃম্বত-
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অস্ত্বেবং কিং তত স্তত্রাহ আত্মীয়ে ইতি । স্বীয়ে পরকীয়ে বা পুত্র-
 মিত্রাদৌ সর্কস্মিন্ জগতি চ উপচিত্তে নষ্টে বা স্তথহুঃখে অভিজ্ঞত্বং মা
 গৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কথং তর্হি ময়া ব্যবহর্তব্যমিতি চেৎ ব্রহ্মবৎ দ্বৈতাদ্বৈতালম্বনেইবেতি
 তদ্বিতজ্যাহ ভাবাদ্বৈতমিতি । ব্রহ্মবদেব ত্বং পরমার্থতঃ সত্তাদ্বৈতময়াত্মক
 এব সন্ ব্যবহারকালেপি ভাবনয়া অদ্বৈতমেবোপাশ্রিত্য তৎ তৎ প্রাণি-
 কস্মকলদানে ব্রহ্মেব বর্ণাপ্রমথস্বব্যবস্থাপনকস্মবিষয়ে অদ্বৈতঃ সর্বধৈবানা-
 দৃত্য ব্যবহরন্ যথোচিত্তদ্বৈতাদ্বৈতোভয়পরোভবেত্যর্থঃ । অদ্বৈতে কস্মণ্যমেব
 অসিক্টৈককরণ্যে সর্বত্র কথঞ্চিদদ্বৈতাচরণে জগদ্ব্যবস্থাস্বশাস্ত্রাদিবাধপ্রস-
 ক্তাচ্চ তত্র দ্বৈতাশ্রয়ণমেবোচিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ভাবেপি দ্বৈতাশ্রয়ণে কাক্তি স্তত্রাহ ভবেতি । উৎপাতৈরগতনিমিত্তৈঃ
 পূর্ণান্ন । দরীগ্রহণেন গর্তোলক্ষ্যতে । তথাচ সংসারগর্তপাত এব তত্র
 ক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বৈতং ন সম্ভবতি চিন্তময়ং মহাভূত্ন
 আত্মন্তথৈক্যমপি ন দ্বিতয়োদিতাভ্য।
 অদ্বৈতমৈকারহিতং সত্যোদিতং সং
 সৰ্বং ন কিঞ্চিদপি চাহুরতঃ স্বরূপম্ ॥ ৩১ ॥
 নৈবাহমস্তি ন চ নাম জগন্তি সন্তি
 সৰ্বকং বিদ্যত ইদং ননু নির্বিকারম্ ।
 বিজ্ঞানমাত্ৰমবভাসত এব শান্তং
 নামস্ম সজ্জগদিদং সদেতি বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥
 পরমমূর্তমনাদ্যং ভাসনং সৰ্বভাস'
 মজরমজমচিন্ত্যং নিষ্কলং নির্বিকারম্ ।
 বিগতকরণজালং জীবনং জীবশক্তেঃ
 সকলকলনহীনং কারণং কারণানাম্ ॥ ৩৩ ॥

সত্ত্বাদ্বৈতমুক্তমুপপাদয়তি দ্বৈতমিতি । দ্বৈতং পরমার্থমন্ ন সম্ভবতি
 যতন্তচ্চিন্তময়ং চিন্তকল্পিতমেব ন বস্পর্শি পরৈরপ্যপেক্ষাবুদ্ধিভ্রান্তভূপ-
 গমাং তন্মাত্রাণে নাশাভ্যুপগমাচ্চ । এবমাদ্বৈতক্যমেবদ্বাধাসংখ্যাগুণোপি ন
 সম্ভবতি যতন্তদপি দ্বিত্বাদিব্যবর্হকথেনৈব কল্পিত্বাদ্বিত্বাদেবোদিত আত্মা-
 স্বরূপং যন্ত তথাত্মতম্ । অতঃ অদ্বৈতমৈকোয় চ রহিতঃ সসিদ্ধাবপাত্ত-
 নিরপেক্ষত্বাং সত্যোদিতং সং সন্মাত্রং ব্রহ্ম ঐকানিরাসাং সৰ্বদ্বৈত-
 নিরাসাং ন কিঞ্চিদপীতি চ । তন্মাত্রং তৎ সৰ্বমভবৎ, নেহ নানাস্তি
 কিঞ্চেত্যাদিশ্রুতয়ন্তদন্তুভবিনশ্চ লক্ষণয়া আহুরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অহমিতি যুদ্ধদায়প্রবিভক্তরূপং নৈবাস্তি অস্বদর্থপ্রবিভক্তরূপাণি যুদ্ধ-
 দাদিজগন্তি চ ন সন্তি কিন্তু সৰ্বমিদং নির্বিকারং বিজ্ঞানমাত্ৰমেব বি-
 দ্যাতে । তদবভাসতন্ত্বংসাক্ষাৎকারমাত্রতঃ শান্তং ইদন্ত জগৎ সদা নাসৎ ন
 সচেতি বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

পুনস্তগ্নিস্চয়মেব দৃঢ়মাশিষ্যপি সম্পাদয়তি পরমিতি দ্বাভ্যাম্ । জীবশক্তেঃ
 প্রাণস্ত জীবনং প্রাণনব্যবহারনিমিত্তম্ । প্রাণস্ত প্রাণমিত্যাদিঞতেঃ ॥ ৩৩ ॥

সততমুদিতমীশং ব্যাততে চিৎপ্রকাশে

স্থিতমনুভববীজং স্বাভাবোপদেশম্ ।

স্বদনমন্তু চিত্তোন্তব্রজ্ঞ সর্বং সদৈব

ত্বমহমপি জগচ্চেত্যন্তু তে নিশ্চয়োন্তুঃ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়িকীয়ে দেবদূতোক্তে যোক্ষোপায়ে

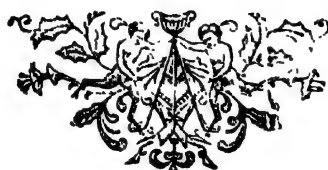
উপশমপ্রকরণে ত্ৰৈলোক্যবিচ্ছেদোপদেশো নাম

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অনুভবানাং চাক্ষুযাদীনাং বীজং মূলভূতম্ । স্বাভাবঃ স্বরূপাব-
স্থিতিস্তেন দশমমুখসীতিবৎ শব্দাপরোক্ষাপাদনেনোপদেশঃ অন্তঃস্বদনমাস্ত-
রানন্দৈকরসং ব্রহ্মৈব ত্বমহং জগচ্চ ন ততোত্তদন্তীত্যনুভব্য চিত উপ-
চিত্তো নিশ্চয়ন্তেত্তত্ত্ববিদিত্যাদীনিরূপদেশশ্চ ॥ ৩৪ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥



অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

—○(○)—

বশিষ্ঠ উবাচ ॥

যুক্তাশয়ানাং মহতা-মহতানাং কুদৃষ্টিভিঃ ।
স্বভাবোয়ং মহাবাহো লীলয়া চরতামিহ ॥ ১ ॥
বিহরন্নপি সংসারে জীবন্মুক্তমনামুনিঃ ।
আদিমধ্যান্তবিরসা বিহসেজ্জাগতীগীতীঃ ॥ ২ ॥
সর্বপ্রকৃতকার্যস্বে মধ্যস্থঃ সর্বদৃষ্টিযু
ধোয়ং তং বাসনাত্যাগ-মবলম্ব্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
সর্বত্র বিগতোদ্বৈগঃ সর্বার্থপরিপোষকঃ ।
বিবেকোদ্যোতদৃষ্টোহা প্রবোধোপবনস্থিতিঃ ॥ ৪ ॥
সর্বাভ্যুপদানম্বী পূর্ণেন্দুশিশিরাশয়ঃ ।

যথা স্থিত্যা স্থিতোবিদ্বান্ সংসারে নাবসৌদতি ।

স্য স্থিতিকিস্তরৈণাত্ৰ রাঘবায়োপদিষ্টতে ॥ ১ ॥

যুক্তাশয়ানাং সমাহিতমনসাং কামলোভাদিকুদৃষ্টিভিরহতানামদুৰ্বিতানা-
ময়ং বক্ষ্যমাণপ্রকারঃ স্বভাবঃ স্থিতিঃ শ্রুততামিতি শেবঃ ॥ ১ ॥

আদৌ জন্মাদিহুঃশৈশ্বর্যধো আধ্যাত্মিকাদিহুঃশৈশ্বর্যস্তে মৃত্যুনরকাদিহুঃশৈ-
বিরস্যাঃ । বিহসেৎ হাসযোগ্যতয়া তুচ্ছীকৃত্য পশ্চেৎ । সর্বেষু প্রকৃতেষু
তত্ত্বকালপ্রসক্তেষু কার্যেষু উচিতাচরণেষু তিষ্ঠতীতি স্থঃ সর্বান্ন শত্রু-
মিত্রাদিদৃষ্টিষু মধ্যস্থঃ সমঃ তং জ্ঞেয়োধ্যায়শ্চেতি দ্বিধাবর্ণিতবাসনাত্যাগ-
সৌন্দর্যধো ধোয়ং বাসনাত্যাগমবলম্ব্যেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

সর্বেষ্বামর্থস্তাভিমতস্ত পরিপোষকোন কশ্চিৎ বিপ্রিয়কারী । প্রবোধ-
লক্ষণে উপবনে স্থিতির্থস্ত ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

নোদ্বেষ্টী ন চ ভুক্তোন্না সংসারে নাবসীদতি ॥ ৫ ॥

সর্বশত্রুযু যুধ্যস্বে দয়াদাক্ষিণ্যসংযুতঃ ।

প্রাপ্তকৰ্ম্মকরোগ্রাণাং সংসারে নাবসীদতি ॥ ৬ ॥

নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

মৌনস্থঃ প্রকৃতারম্ভী সংসারে নাবসীদতি ॥ ৭ ॥

পৃষ্ঠঃ সন্ প্রকৃতং বক্ত্রি ন পৃষ্ঠঃ স্থাধুবৎ স্থিতঃ ।

ঐহিতানীহিতৈশ্চুৰ্লুঃ সংসারে নাবসীদতি ॥ ৮ ॥

সর্বশ্চাভিমতং বক্তা চোদিতঃ পেশলোক্তিমান্ ।

আশয়জ্ঞশ্চ ভূতানাং সংসারে নাবসীদতি ॥ ৯ ॥

যুক্তায়ুক্তদৃশাগ্রস্ত-মাশোপহতচেষ্টিতম্ ।

জানাতি লোকদৃষ্টান্তং করকোটরবিল্ববৎ ॥ ১০ ॥

পরং পদমুপারুঢ়ো ভঙ্গুরাং জাগতীং স্থিতিম্ ।

অন্তঃশীতলয়া বুদ্ধ্যা হসন্নিব নিরীকতে ॥ ১১ ॥

জিতচিত্তা মহাত্মানো যে হি দৃষ্টপরাবরাঃ ।

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চেতি পাঠঃ স্পষ্টঃ । অগ্রাণাং শুকপ্রভৃतीনাং
সময়োচিত প্রাপ্তসেবাপরিপালনাদিকম্মকরঃ ॥ ৬ ॥

মৌনস্থো মিতভাষী । প্রকৃতারম্ভী আবশ্যক কার্যেঘনলসঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ পৃষ্ট ইতি ॥ ৮ ॥

অভিমতং প্রিয়ং বক্তা । চোদিত আক্ষিপ্তঃ পেশলোক্তিমান্ চতুরং
সমাধাতা ॥ ৯ ॥

ইদং যুক্তমিদমযুক্তমিতি বৈষম্যদৃশা । জানাতি অপকপাতিতরা পশ্চতি ।
অতএব করকোটরঃ করতলগর্ভস্তৎপ্রতিষ্ঠিতবিষফলবৎ স্পষ্টমিত্তাক্ষম্ । এক-
তরপক্ষপাতে তু তৎপক্ষদোষা অপরপক্ষগতগুণাশ্চ রাগদ্বेषপিহিতত্বাৎ ন
স্পষ্টং ভাসস্ত ইতি ॥ ১০ ॥

অতএব বৈষম্যদর্শনাদেঃ ফলমপি জনানাং হসন্নিব তাটহ্যোতৈব পশু-
তীত্যাং পরমিতি ॥ ১১ ॥

অভাব ইদৃশস্তেষাং কথিতস্তব রাঘব ॥ ১২ ॥

বয়ন্ত বক্তুং মুখ্যাণামজিতাঙ্গীরচেতসাম্ ।

ভোগকর্দমমগ্নানাং ন বিদ্যোহভিগতং মতম্ ॥ ১৩ ॥

তেষামভিমতা নার্যো ভাবাভাববিভূষিতাঃ ।

জ্বালা নরকবহ্নীনাং যাস্তাঃ কনকরোচিষঃ ॥ ১৪ ॥

অনর্থগহনাশ্চার্থা ব্যর্থানর্থকদর্থনাঃ ।

দিশস্তোহুঃখসংরম্ভমভিতঃ প্রহিতাপদঃ ॥ ১৫ ॥

ফলসন্ধীনি কন্ম্যাণি নানাচারময়ানি চ ।

সুখদুঃখাবপূর্ণানি তানি বক্তুং ন শক্লুঃ ॥ ১৬ ॥

পূর্ণাং দৃষ্টিমবক্ভ্য ধ্যেয়ত্যাগবিনাসিনীম্ ।

জীবন্মুক্ততয়া স্বস্থো লোকে বিহর রাঘব ॥ ১৭ ॥

উপসংহরতি জিতেতি ॥ ১২ ॥

মুক্তস্তিতিরিব বদ্ধস্তিতিরপি তদাশ্রয়োদ্বাটনেন বর্ণ্যতামিতি চেৎ মুখ্য-
মনোরথভ্রান্তানাং তৎপ্রযুক্তদৃশ্যেষ্টানাং তৎফলদুঃখবৈচিত্র্যাণাঞ্চানন্ত্যায় সা
বর্ণ্যিতুং শক্যেত্যশয়েনাহ বয়মিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

তেষাং মুখ্যাণাং নার্যাঃ স্নিগ্ধোহভিমতা অভিলষিতা য়াঃ ভাবানাং বিবেক-
বুদ্ধীনাং তাস্তাভাবৈঃ পূর্ক্সংকিতসুকৃতানাং প্রধ্বংসাতাবৈঃ সম্ভাবিতসুকৃত-
তপঃসংযমাদীনাং প্রাগভাবপরিপালনৈশ্চ বিভূষিতা আপাদমগ্নকমলক্লতাঃ
অতএব নরকবহ্নীনাং কনকসমানরোচিবোজ্বালা এব তা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তথা মুখ্যাণামভিলষিতা অর্থা ধনানি তে চ অনর্থগহনা অজ্ঞনে
পালনে ব্যয়ে নাশে চ বহ্ন্যাগাসাদম্মরাশিনিমিত্তভূতাঃ । ব্যর্থী অনর্থ-
প্রয়োজককলহবৈরাদিকদর্থনাশ্চ দেভ্যস্তথাবিধাশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নহু তেষাং তাদৃশৈরপার্থৈর্গজাদিসংকন্ম্যাচরণসিদ্ধেনিস্তারঃ শ্রাৎ নেত্যাহ
ফলসন্ধীনীতি । যানি মুখ্যাণাং বজ্রাদিকন্ম্যাণি তাত্তপি ফলাভিসন্ধিযুক্তা-
স্তেব ন নিরতিসন্ধীনি । নানাবিধৈর্দৃষ্টমানমদমাংসখাদ্যাচাটৈর্দুর্দ্রাচাটৈশ্চ অচু-
রাণি অতএব পুনর্জন্মাদিপ্রযুক্তসুখদুঃখৈরবপূর্ণানীতি মুখ্যাণাং কিকিদিপি
নিস্তারনিমিত্তং বক্তুং ন শক্লুঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ সন্ত্যক্তসৰ্বাশো বীতরাগোবিবাসনঃ ।
 বহিঃসৰ্বসমাচারো লোকে বিহর রাঘব ॥ ১৮ ॥
 উদারঃ পেশলাচারঃ সৰ্বাচারানুবৃত্তিমান্ ।
 অন্তঃসৰ্বপরিত্যাগী লোকে বিহর রাঘব ॥ ১৯ ॥
 প্রবিচার্য দশাঃ সৰ্বা যদতুচ্ছং পরং পদম্ ।
 তদেব ভাবেনালম্ব্য লোকে বিহর রাঘব ॥ ২০ ॥
 অন্তর্নৈরাশ্যমাদায় বহিরাশোশ্মুখেহিতঃ ।
 বহিস্তপ্তোস্তরাশীতো লোকে বিহর রাঘব ॥ ২১ ॥
 বহিঃ কৃত্রিমসংরম্ভো হৃদি সংরম্ভবর্জিতঃ ।
 কৰ্ত্তা বহিরকৰ্ত্তাস্ত লোকে বিহর রাঘব ॥ ২২ ॥
 জ্ঞাতবানসি সৰ্বেষাং ভাবানাং সম্যগন্তরম্ ।
 যথেষ্টসি তথা দৃষ্ট্য লোকে বিহর রাঘব ॥ ২৩ ॥
 কৃত্রিমোল্লাসহর্ষস্থঃ কৃত্রিমোদ্বেষগর্হণঃ ।
 কৃত্রিমারম্ভসংরম্ভো লোকে বিহর রাঘব ॥ ২৪ ॥
 ত্যক্তাহঙ্কৃতিরাশ্বস্ত-মতিরাকাশশোভনঃ ।
 অগৃহীতকলঙ্কাক্কো লোকে বিহর রাঘব ॥ ২৫ ॥

অতঃপৰি বিঘট্টরিজ্ঞেণৈব বিহর নাভ্যেনেত্যাহ পূর্ণামিত্যাदिना ॥১৭॥১৮॥
 সৰ্বেষামজ্ঞানামপি কৰ্ম্মাদ্যাচারেষু অহুবৃত্তিমান্ । ন বুদ্ধিতেন জনয়ে-
 দজ্ঞানাং কৰ্ম্মসন্ধিনামিতি ভগবদচনাদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥
 সৰ্বাঃ সংসারদশাঃ পরমার্থস্বরূপাবহিভূমিকাত্তেদদশাশ্চ ॥ ২০ ॥
 আশোশ্মুখানামিব ঈহিতানি চেষ্টা যত । সৰ্বাস্তানা নৈরাশ্যপ্রকটনে
 ধনমিত্রাদিসংগ্রহাবোগাং রাজ্যপরিপালনানিৰ্ব্বাহাদিতি ভাবঃ । অতএব
 ধনাদিনাশে বহিস্তপ্ত ইব তপ্তঃ অন্তস্ত আ শীতঃ সৰ্বতঃ শীতলঃ ॥২১॥২২॥
 অন্তরং ব্যবহারতঃ পরমার্থতন্ত সারাসারতরতম্যম্ । অতঃ সম্যবহারে
 অতিসৰ্বস্তবেত্যাহ যথেষ্টসীতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 চন্দ্রস্ত রাজ্যবৎমেব প্রকাশক ইতি গৃহীতাহঙ্কৃতিঃ ক্ষয়রোগিত্বাদনাশ্বস্ত-

আশাপাশনতোমুক্তঃ সমঃ সৰ্ব্বাসু বৃত্তিমু ।
 বহিঃপ্রকৃতিকার্য্যেষ্টো লোকে বিহর রাঘু ॥ ২৬ ॥
 ন বন্ধোন্তি ন মোক্ষোন্তি দেহিনঃ পরমার্থতঃ ।
 মিথ্যেয়মিস্ত্রজালক্লীঃ সংসারপরিবর্তিনী ॥ ২৭ ॥
 ভ্রান্তিমাত্রমিদং মোহাৎ জগদ্রাঘব দৃশ্যতে ।
 জনিতপ্রত্যয়ঃ স্ফারঃ জলং তীত্রাতপে যথা ॥ ২৮ ॥
 অবদ্ধশৈকরূপশ্চ সৰ্ব্বগস্তান্মনঃ কথম্ ।
 বন্ধঃ স্তাতদভাবে তু মোক্ষঃ কথং বিধীয়তে ॥ ২৯ ॥
 অতত্ত্বজ্ঞানজ্ঞাতেষাং সংসারভ্রান্তিরাততা ।
 তত্ত্বজ্ঞানাৎ ক্ষয়ং যাতি রক্ষামিব ভুজঙ্গধীঃ ॥ ৩০ ॥
 জ্ঞাতবানসি তত্ত্বং স্বমেকয়া সূক্ষ্ময়া ধিয়া ।
 জাতোসি নিরহঙ্কারো ব্যোমবতিষ্ঠ নিশ্বলঃ ॥ ৩১ ॥
 জ্ঞোসি ত্বিৎ তদখিলাঃ সূক্ষ্মদ্বন্দ্ববাসনাঃ ।
 সন্ত্যজ্যাসংসারবশ্চ কা নাম কিল ভাবনা ॥ ৩২ ॥
 অপি চেৎ তদশ্চ ত্বং সন্তুবানমুমীয়সে ।

মতির্গৃহীতকলকলাহনচ্ছব্দ ন তথৈতি ব্যতিরেকঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রকৃতিস্তত্ত্ববর্ণাশ্রমস্বভাবতত্ত্বচিহ্নিতকার্য্যস্বঃ প্রজাহিতকার্য্যহোবা ॥ ২৬ ॥
 সমঃ সৰ্ব্বাসু বৃত্তিষিতি যদ্বক্তং তদ্বন্ধমোক্ষাদিবেদম্যপ্রতিবেদেনোপ-
 পাদয়তি ন বন্ধ ইত্যাদিনা ॥ ২৭ ॥
 জলং সুগভ্রফোদকম্ ॥ ২৮ ॥
 কুন্তোন বন্ধোন্তি তত্র বৃত্তিমাহ অবদ্ধশ্চেতি । অসঙ্গশ্চেত্যর্থঃ । বিধী-
 যতে বজ্রেন সম্পাদ্যতে ॥ ২৯ ॥
 তর্হি কিং তত্ত্বজ্ঞানং ব্যর্থং নেত্যাহ অতথৈতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 জঃ সাক্ষাসি তৎ তত্ত্বাৎ সূক্ষ্মং বাক্যববিষয়া মমতা বাসনাঃ । অসংসৃত-
 বশ্চ অবিদ্যমানস্বরূপশ্চ সূক্ষ্মদাদের্ভাবনা চিওনা কা নাম ন যুক্তেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 অপি চ ইৎ যদ্বক্ত প্রকারেণ বাসনাত্যাগে তাত্ত্বোহন্তঃ পরিণিষ্টঃ

ইদং প্রথমতঃ প্রাপ্তং পরমাদপি কারণাৎ ॥ ৩৩ ॥
 ভোগবন্ধুজগদ্ব্যবৈঃ কৰ্ম্মভিশ্চ শুভাশুভৈঃ ।
 আত্মানো নাস্তি সম্বন্ধঃ কিমেতাননুশোচসি ॥ ৩৪ ॥
 আনন্তত্বৈকসারোহ মিতি জ্ঞাতধিয়োভয়ৈঃ ।
 ন তে রামাস্তি সম্বন্ধঃ কিং বিভেষি জগদ্রুমাৎ ॥ ৩৫ ॥
 অজাতস্ত'সতোবন্ধোর্বন্ধুদুঃখসুখভ্রমৈঃ ।
 কন্তে রাঘব সম্বন্ধো যদেতাননুশোচসি ॥ ৩৬ ॥
 ত্বৎকেষভুবিধ পুরা তথেনানীং ভবিষ্যসি ।
 অদ্য চেহ স্থিতোসীতি জ্ঞাতবানসি নিশ্চয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

সাক্ষী স্বং পরমার্থসত্ত্বান্ পরিশেষাদনুমীরসে । প্রথমতঃ বাসনাত্যাগাৎ
 পূৰ্ণং তে পরমাৎ কারণাত্ত্রক্লপঃ প্রলয়লব্ধপ্ৰোক্তানিত্যাপ্রাপ্তাদপি ইদং পরি-
 ছিন্নাস্তারূপমেব প্রাপ্তং ন পরমার্থসত্যরূপমিতি বাসনাত্যাগ এব তৎ-
 প্রাপ্তিহেতুর্নাস্তি ইত্যর্থঃ । অথবা অপিচেতি সমুচ্চরে । তদন্তত্বান্নাদসৎ-
 স্বভাবাদন্তঃ পরমার্থসৎস্বভাবঃ স্বভাবেনৈবাসৎস্বভাবেভ্যোহবিদ্যাভ্যংকা-
 র্যোভ্যঃ সত্ত্বান্ বলবাননুমীরসে । অতঃ পরমাদাদ্যাদবিদ্যালক্ষণাৎ কারণা-
 দপি ইদং প্রথমতঃ অনাদিকালং প্রাপ্তং বন্ধমপি ইং বাসনাবদেব
 সত্যজ্ঞেতানুযুক্ততে ॥ ৩৩ ॥

ভোগৈস্তৎসাদকৈর্কৰ্ম্মকৃতিজগদ্ব্যবৈঃ অক্লেশাদিতিস্বংপ্রাপ্তিনিমিত্তৈঃ শু-
 ভাশুভৈঃ কৰ্ম্মভিশ্চ ॥ ৩৪ ॥

আনন্তত্বমেকৈকঃ সারঃ সত্যঃ পরমানন্দোহস্ত তথাবিধোহমিতি জ্ঞাতা
 ধীর্নস্ত । ভয়ৈর্ভয়হেতুভিঃ ॥ ৩৫ ॥

সম তত্ত্ববিদঃ স্বতোদুঃখং মাতৃৎ বন্ধুনামন্তবেন দুঃখিত্বাৎ তদুঃখসমা-
 গমৈর্দুঃখন্ত দুর্সারমিতি চেৎ তজ্জাহ অজাতস্তেতি । মিথ্যাত্বাৎ বন্ধো
 অজাতে সত্যীত্যর্থঃ । ষষ্ঠী চানাদরে ইতি ষষ্ঠী । অথবা বন্ধোঃ সম্বন্ধি-
 তরাহজাতস্ত তবেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৬ ॥

এবমান্ননোহসঙ্গত্বাধিতীয়ত্বদর্শনে শোকাসম্ভব উক্ত ইদানীমত্বাত্মা সঙ্গী
 তথাপি স কিং নিত্য উত কণিক উত প্রাগভাববৎ ঘটাদিবদা কাল-

তদানন্তরগানত্যান্ প্রাণাদীন্নিবকটস্থিতান্ ।
 বদ্ধনতীতান্ স্ববহুন্ কস্মাদ্বং নানুশোচসি ॥ ৩৮ ॥
 পূৰ্ব্বমন্ত্ৰস্তথেন্দানীং বভূবিত্ত ভবিষ্যসি ।
 যদি রাম তথাপি স্বং তজ্জপং কিং বিমুহুসি ॥ ৩৯ ॥
 পুরা ভূতাদ্য ভূত্বা চ ভূয়শ্চৈব ভবিষ্যসি ।
 তথাপি ক্ষীণসংসারঃ কিমর্থমনুশোচসি ॥ ৪০ ॥
 তস্মাৎ ন দুঃখিতা যুক্তা প্রাকৃতে জাগতে ক্রমে ।
 তথৈবমুদিতা যুক্তা যুক্তং কার্য্যানুবর্তনম্ ॥ ৪১ ॥
 মা গচ্ছ দুঃখিতাং রাম স্থখিতামপি মা ব্রজ ।
 সমতামেহি সৰ্ব্বত্র পরমাত্মা হি সৰ্ব্বগঃ ॥ ৪২ ॥
 অনন্তঃ সংস্বরূপস্ত্বং ধর্মিবাতিততাস্তরম্ ।

স্তরে নবরঃ সৰ্ব্বেষপি পক্ষেণ বদ্ধশোকোন যুক্ত ইতি শ্রৌত্যা সমাধিংস্বঃ
 আদ্যে কল্পে তাবদাহ স্বং চেদিত্তি । পুরা পূৰ্ব্বজন্মস্থ বভূবিত্ত তথা
 ভাবিকজন্ম ভবিষ্যসি অদ্যোদানীমিহ জন্মনি চ দ্বিতোনীতোবংসভাবমাত্মনঃ
 যদি নিশ্চয়ঃ দৃঢ়ং জ্ঞাতবানসি তদা অনন্তরগান্ বর্তমানান্ নিকটস্থিতান্
 সগ্ৰিহিতান্ বদ্ধুন্ প্রাণাদীনি বেত্যাধ্যাহারঃ । অনন্তজন্মস্বতীতান্ স্ববহুন্
 কস্মাদানুশোচসি । বিনিগমনাবিরহাৎ সৰ্ব্বশোকশক্তেচ ন কাপি শোকো-
 যুক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

দ্বিতীয়েপ্যাহ পূৰ্ব্বমিতি । ইদানীমন্তঃ অগ্রেণ্যন্তোভবিষ্যসি ইতি
 কথিকমাত্মনঃ যদি জানাসি তথাপি স্বং কিং সজ্জপমাংস্য বিমুহুসি শোচসি ।
 দ্বিতীয়ক্লেণে শোচ্যস্ত শোচিভূতাসত্ত্বেন শোকাবসরাতাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তৃতীয়েপ্যাহ পুরেতি । তথাপ্যাত্মনাশাদেব ক্ষীণসংসারঃ ॥ ৪০ ॥

যদা আত্মনোজন্মাদিসঙ্গিষেপি শোকোন যুক্ত তদা কিং বাচ্যমসঙ্কো-
 দাসীননিত্যকূটস্থপ্রকাশপূর্ণানন্দৈকরসস্বে স ন যুক্ত ইতীত্যশ্বরেনোপ-
 সাংহরতি তদ্বাদিত্তি । মুদিতা সহজসন্তোষবৃত্তিঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

যদা জ্ঞানাতঃ কোটরে সৰ্ব্বতঃ প্রভাব্যাণ্ডে তমসো নাবকাশস্তদ্ব-
 যপি তমোদুঃখাদেবিত্তি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রকাশো ন্রিত্যশুদ্ধস্তং জ্বালানামিব কোটরম্ ॥ ৪৩ ॥

জাগতানাং পদার্থানামদৃষ্টোন্নতনুস্তম্বুঃ ।

হংস্বেহসি হারমুক্তানামেকস্তস্তুরিবাততঃ ॥ ৪৪ ॥

সংসারস্থিতিরবেয়ং যদ্বৃদ্ধা ভূয়তে পুনঃ ।

অজ্ঞেনৈব ন তজ্জ্ঞেন জ্ঞোসি রাম স্থখীভব ॥ ৪৫ ॥

স্বরূপমিদংমস্তাস্ত্র সংসৃতেঃ সততাদিমং ।

অজ্ঞানাং স্ফারতামেতি জ্ঞাতবানসি সন্মতে ॥ ৪৬ ॥

রূপং কিমশুদ্ধবতু ভ্রমমাত্রাদৃতে ভ্রমে ।

স্বপ্নমাত্রাদৃতে স্বপ্নে ভবত্যশ্চোহি কঃ ক্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্বশক্তেরিয়ং শক্তিভ্রমমাত্রময়ং তথা ।

রাম দৃশ্যত এবদমাভানমতিভাস্বরম্ ॥ ৪৮ ॥

স্ববন্ধুঃ কশ্চচিৎ কঃ স্মাদিহ নো কশ্চিদপ্যরিঃ ।

সদা সর্কে চ সর্বশ্চ সর্বং সর্কেশ্বরেচ্ছয়া ॥ ৪৯ ॥

আনুর্নশীর্গমখিল মিদমশ্চোন্মসংশ্রিতম্ ।

অনারতং যাতি জগৎ তরঙ্গৌঘ ইবাস্তমঃ ॥ ৫০ ॥

যমেব সর্কাস্তর ইত্যাহ জাগতানামিতি । ন দৃষ্টা আশ্রয়নস্তম্বুঃ স্বরূপং
যন্ত । তম্বুঃ স্তম্বুঃ হারমুক্তাকলানাং তস্তুরিবাততোহুস্মাতঃ ॥ ৪৪ ॥

পুনর্জন্মশব্দাঃ বারয়তি সংসারেতি । ভূত্বা উৎপদ্য পুনর্ভূয়তে ॥ ৪৫ ॥

স্বরূপং স্বভাবঃ । সততমাদিমং হৃৎখবহলম্ ॥ ৪৬ ॥

স্বরূপং তদ্ব্যমিতি ন মস্তব্যামিত্যাহ রূপমিতি । ভ্রান্ত্যস্তরেষু তদ্ব্য-
প্রসিদ্ধেরত্রাপি ন তদ্ব্যমতীতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নহু নিগুৎ কথং সদিতি দৃশ্যতে তত্রাহ সর্কেতি । আভানং ভগ-
দাকারভানম্ । অতিভাস্বরং ব্যক্তম্ ॥ ৪৮ ॥

জগতোভ্রান্তিমাত্রাপ্রদর্শনারান্নিরতস্বভাবতাং দর্শয়তি স্ববন্ধুরিত্যাदिना ।
সর্বশ্চ সর্কেপি সর্কে অরয়োমিত্রাণি উদাসীনীশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অন্তোন্মসংশ্রিতং পরস্পরনিমিত্তম্ ॥ ৫০ ॥

অথ উদ্ধৃত্তমায়াতি যাত্যুদ্ধৃত্তমধস্তথা ।
 সংসারস্ত চলস্তাশ্চ চক্রনেমিরিবাভিতঃ ॥ ৫১ ॥
 স্বর্গস্থা নরকং যাস্তি নারকাশ্চ ত্রিবিষ্টপম্ ।
 যোনেৰ্যোশ্চাস্তরং যাস্তি দ্বীপাদ্বীপাস্তরং জনাঃ ॥ ৫২ ॥
 ধীরাঃ কার্পণ্যমায়াস্তি কুপণা যাস্তি ধীরতাম্ ।
 পরিস্কুরস্তি ভূতানি পাতোৎপাতশতভ্রমৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 একরূপস্থিরং চক্রং স্বচ্ছং সন্তাপবর্জিতম্ ।
 নেহ সম্প্রাপ্যতে কিঞ্চিদযৌ হিমকণো যথা ॥ ৫৪ ॥
 যে যে নাম মহাভাগা বহুবোবান্ধবাস্তথা ।
 বিনষ্টা এব দৃশ্যন্তে তে তে কতিপয়ের্দিনৈঃ ॥ ৫৫ ॥
 পরতাগ্নীয়তান্ধত্ব হস্তমস্তাদিভাবনা ।
 নেহ সত্যা মহাবাহো দ্বিচন্দ্রাদিদৃশোযথা ॥ ৫৬ ॥
 অয়ং বন্ধুঃ পরশ্চায়ময়ং চাহময়ং ভবান্ ।
 ইতি মিথ্যাদৃশোরাম বিগলস্ত তবাধুনা ॥ ৫৭ ॥
 ক্রীড়ার্থং ব্যবহারস্থ এতাভিহৃতদৃষ্টিভিঃ ।
 আমূলমন্তশিচ্ছন্নাভির্কির্কির্বিহর হেলয়া ॥ ৫৮ ॥
 সংসারসরণাবস্থাং তথা বিহর স্তত্রত ।

অথ ইতি । প্রত্যকঃ চেদং জ্যোতিশ্চক্রভাগানাং ভূমেষ্চেতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥
 এবমুৎকর্ষাপকর্ষাবপ্যনিবৃত্তাবেবেত্যাহ স্বর্গস্থা ইতি ॥ ৫২ ॥
 ধীরা অপ্রার্থনশীলাঃ ॥ ৫৩ ॥
 উপসংহরতি একরূপেতি । চক্রং পদার্থমণ্ডলম্ ॥ ৫৪ ॥
 বিনাশস্ত সর্বত্র নিরত ইত্যাহ যে যে ইতি ॥ ৫৫ ॥
 অস্থনিরততা কিং ততস্তত্রাহ পরতেতি ॥ ৫৬ ॥
 বিগলস্ত বিশীর্ণস্তাম্ ॥ ৫৭ ॥
 হতদৃষ্টিভির্কীৰ্তিতানুভূতদৃষ্টিভিঃ । আমূলমজ্ঞানবাসনাত্যাং সহ অস্ত-
 শিচ্ছাতিঃ ॥ ৫৮ ॥

ন যথৈব শ্রমশ্রাস্তো বাসনাভারবানিব ॥ ৫৯ ॥
 যথা যথৈষা কাৰ্য্যাণি বাসনাক্লয়কারিণী ।
 বিচারণা তবোদেতি সংশাম্যস্তি তথা তথা ॥ ৬০ ॥
 অয়ং বন্ধুরয়ং নেতি গণনা লঘুচেতসাম্ ।
 উদারচরিতানাস্তু বিগতাবরণৈব ধীঃ ॥ ৬১ ॥
 ন তদস্তি ন যত্রাহং ন তদস্তি ন যন্ময় ।
 ইতি নির্ণীয় ধীরাণাং বিগতাবরণৈব ধীঃ ॥ ৬২ ॥
 নাস্তমেতি ন চোদেতি যশ্চিদাকাশবন্মহান্ ।
 সৰ্ব্বং সম্পশ্চতি স্বস্থঃ স্বস্থোভূমিতলং যথা ॥ ৬৩ ॥
 সৰ্ব্বা এব হি তে ভূতজাতয়োরাণ্যম বন্ধবঃ ।
 অত্যন্তাসংযুতা এতাস্তব রাম ন কাশ্চন ॥ ৬৪ ॥

বিবিধজন্মশতাহিতসম্ভ্রমে

জগতি বন্ধুরবন্ধুরিতীক্ৰণম্ ।

বাসনাভারবান্ অজ্ঞ ইব শ্রমশ্রাস্তো যথা ন ভবন্তেব তথা অস্তাং
সংসারসরণৌ বিহর ॥ ৫৯ ॥

কদা তর্হি মম ব্যবহারোপরমোভবিষ্যতি তত্রাহ যথা বথৈতি । বাসনা-
ক্লয়কারিণী বিচারণা যথা দথোদেতি তথা তথা কাৰ্য্যাণি ব্যবহারাঃ শ্রম-
শ্রাস্তি উপরংশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

বিগতং অয়মেব বন্ধুরিতি পরিচ্ছেদলক্ষণং আবরণং * যত্নাতাদৃশ্তেব
সৰ্ব্বত্র সমতাদর্শিনীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

উক্তমেবার্থঃ কারণোপভাসেন বিবৃণোতি ন তদ্বিতি ॥ ৬২ ॥

স্বস্থঃ স্বরূপপ্রতিষ্ঠিতোবিক্ষেপহঃখোপশমস্বাস্থ্যবান্ বা ॥ ৬৩ ॥

সৰ্ব্বা ইতি । অনাদৌ সংসারে সৰ্ব্ব যোনিষু স্বত্ৰ বহুশোভন্যাত্মভবা-
দিত্যর্থঃ । বন্ধুঘেনাত্যন্তমসংযুতাঃ কাশ্চন কাশ্চিৎ অপি ন পর্যায়েণ
সৰ্ব্বৈঃ সহ সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ । অথবা দেহদ্বারকপরম্পরাসম্বন্ধাপেক্ষয়া সৰ্ব্ব-
জীবৈঃ সহ সাক্ষাদৈকাত্ম্যসম্বন্ধস্তান্তরঙ্গত্বাৎ তেন সম্বন্ধেনাত্যন্তাসংযুতা ন
কাশ্চনেত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ভ্রমদশৈব বিবল্লতি বস্তুত

ত্রিভুবনং চিরবন্ধুরবন্ধুপি ॥ ৬৫

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাম্বাকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

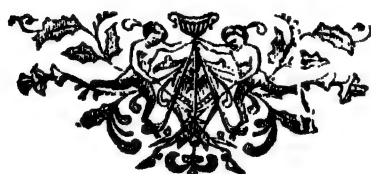
উপশমপ্রকরণে জীবদুঃখবর্ণনং নাম

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

উক্তমেবার্থং সংক্ষিপ্য বিবৃণুন্নৃপসংহরতি বিবিধেতি । বিবিধৈর্নানাবোনি-
বিচিত্রৈজ্জগদ্রাহিতাঃ সন্তমা যস্মিন্গুণাবিধে জগতি অয়ং বন্ধুরয়মবন্ধু-
রিত্তি ঈক্ষণং ভেদদর্শনং ভ্রমদশৈব বিবল্লতি বিজ্ঞতে । বস্তুতস্ত জীব-
ভাবদৃষ্টৌ ত্রিভুবনং ত্রিভুবনস্থং জীবজাতং নিজবন্ধুঈক্ষণভাবদৃষ্টৌ তু স্ব-
মেব সর্বমিত্যবন্ধুপি তদেবেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্যাংপর্যাপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥



উনবিংশঃ সর্গঃ ।

—(১)○(১)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
ব্রাত্রোস্ত্রিপথগাতীরে সম্বাদং মুনিপুত্রয়োঃ ॥ ১ ॥
অয়ং বন্ধুরয়ং নেতি কথাপ্রস্তাবতঃ স্মৃতম্ ।
ইতিহাসমিমাং পুণ্যমাশ্রয়ং শৃণু রাঘব ॥ ২ ॥
অস্ত্যস্ত্র জম্বুদ্বীপস্ত্র কশ্মিঃশ্চিদগিরিকুঞ্জকে ।
বনব্যূহমহোদ্রংসো মহেন্দ্রো নাম পর্বতঃ ॥ ৩ ॥
কল্পদ্রুমবনচ্ছায়া বিশ্রান্তমুনিকিম্বরঃ ।
শৃঙ্গৈরাততমাকাশং জিতবান্ যঃ সমুন্নতৈঃ ॥ ৪ ॥
ব্রহ্মলোকান্তরপ্রাপ্ত শৃঙ্গকন্দরচারিভিঃ ।
সামবেদপ্রতিধ্বান যুংঘুমৈর্গায়তীব যঃ ॥ ৫ ॥
যঃ পরোমেতুর্নৈশ্চৈলর্গিসিতৈঃ শৃঙ্গকোটিষু ।
লতাকুন্ডমসম্প্রোতৈঃ কুন্তলৈরিব রাজতে ॥ ৬ ॥

ইহোক্তসিদ্ধয়ে পুণ্যপাবনাখ্যানমুচ্যতে ।

পুণ্যো যৎ পিতৃশোকার্জঃ পাবনং সমবোধয়ৎ ॥ ১ ॥

অত্র উক্তার্থবিষয়ে ॥ ১ ॥ ২ ॥

গিরিকুঞ্জকে গিরিজালমধ্যে । নিদ্ধারণে সপ্তমী । পুঞ্জকে ইতি পাঠঃ
স্পষ্টঃ ॥ ৩ ॥

আততঃ বিস্তীর্ণমপ্যাকাশং শৃঙ্গৈর্জিতবান্ ব্যাপ্তবান্ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মলোকেত্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ৫ ॥

পরোমেতুর্নৈলৈরিতি যাবৎ । লসিতৈর্কিঙ্কর্যাক্তির্কিরাজমাতৈঃ । কুন্তলৈঃ
কেতৈঃ ॥ ৬ ॥

যন্তদোড্ডয়নোৎকানাং শরভাণাং বিজৃষ্টিতৈঃ ।
 বিস্কৃজ্জতিগুহাবাক্তৈঃ কল্লাভাণি হসন্নিব ॥ ৭ ॥
 যেন নির্বরনিহ্রুদৈঃ কন্দরাস্তরচারিভিঃ ।
 সমুদ্রজলকল্লোল-বিলাসোবিজিতোভিতঃ ॥ ৮ ॥
 তনৈকদেশে বিততে রত্নসানৌ মনোরমে ।
 মুনিভিঃস্নানপানার্থং ব্যোমগঙ্গাবতারিতা ॥ ৯ ॥
 তস্মাৎপ্রপথগায়াস্তু ভীরে বিকসিতদ্রুমে ।
 রত্নাদ্রিতটবিদ্যোতে কচৎকনকপিঞ্জরে ॥ ১০ ॥
 আসীদভ্যুদিতজ্ঞানস্তপোরাশিরুদারধীঃ ।
 মুনিদীর্ঘতপানাম তপোমূর্তিমিবাপরম ॥ ১১ ॥
 মূনেৰ্বভূবতুস্তস্মৈ পুত্রৌ দ্বাবিন্দুহৃন্দরৌ ।
 পুণ্যপাবননামানৌ দ্বৌ কচাবিব বাক্পতেঃ ॥ ১২ ॥
 স তাভ্যাং সহপুত্রোভ্যাং ভার্যয়া চ সহৈকয়া ।
 উবাস সরিতস্তীরে তস্মিন্ সফলপাদপে ॥ ১৩ ॥
 অথ কালে তয়োস্তস্মৈ পুত্রয়োজ্ঞানবানভূৎ ।
 পুণ্যো নাম চ যো জ্যেষ্ঠো গুণজ্যেষ্ঠশ্চ রাঘব ॥ ১৪ ॥
 পাবনোদ্ধপ্রবুদ্ধোভূৎ পূর্বসঙ্ক্যান্মুজং যথা ।

তটেব উড্ডয়নে উৎকানাং সোৎকর্ণানাং শরভাণামষ্টাপদানাং বিজৃ-
 ষ্টিতৈর্বিস্কৃজ্জতি গজ্জতি ॥ ৭ ॥

কন্দরাস্তরেবু চারিভিঃ প্রতিধ্বনিতৈরিতি যাবৎ । কল্লোলানাং বিলাসঃ
 সগজ্জিতনৃত্যম্ ॥ ৮ ॥

রত্নময়ে সানৌ প্রসূদেশে । ব্যোমগঙ্গা মন্দাকিনী ॥ ৯ ॥

রত্নার্দ্ভেস্মৈরোস্তটমিব বিদ্যোতমানে ॥ ১০ ॥

অভ্যুদিতং জ্ঞানং পরমাস্ত্রবোধোযশ । মূর্তং ধৃতশরীরম্ ॥ ১১ ॥

দ্বৌ কচাবিবেত্যভূতোপমা । বাক্পতেৰ্ভৃৎপতেঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

জ্ঞানবান্ তত্রিভিঃ ॥ ১৪ ॥

মৌখ্যাদধিগতোনাশুঃ পদে দোলায়িতঃ স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

ততোবৃহত্যকলিতে কালে কলিতকারণে ।

সম্বৎসরশতে জীর্ণ-দীর্ঘদেহলতায়ুসি ॥ ১৬ ॥

অশ্মান্তদুত্তরভূতাঢ্যাৎ বৃদ্ধান্তশতভীষণাৎ ।

রতিমুৎসৃজ্য সংসারাৎ জরাজর্জরজীবিতঃ ॥ ১৭ ॥

কলনা-পক্ষিণী নীড়ং দেহং দীর্ঘতপা মুনিঃ ।

জহৌ গিরিগুহাগেহে ভারং বৈবধিকোযথা ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তকলনারস্তং চেত্যরিত্তচিদাম্পদম্ ।

পদং জগাম নীরাগং পুষ্পগন্ধ ইবান্বরম্ ॥ ১৯ ॥

অথ ভার্য্যা মুনের্দেহং প্রাণাপানবিবর্জিতম্ ।

দৃষ্ট্বা বিলুলিতং ভূমৌ বিনালমিব পঙ্কজম্ ॥ ২০ ॥

চিরমভ্যস্তয়া বোগযুক্ত্যা পতিবিতীর্ণয়া ।

তত্যাজ তনুমল্লানাং ঘটপদী পদ্মিনীমিব ॥ ২১ ॥

অর্দ্ধপ্রবোধোহভূৎ ইত্যস্ত বিবরণং মৌখ্যাদধিগতোনির্গতঃ । পদে
পরমাস্তবস্তানি চানাশুঃ । অন্তরালে দোলায়িতঃ স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

অকলিতে প্রাণিত্তিরাযুঃকরদেহলক্ষিতে সম্বৎসরশতায়ুকে দেহলতা চ
আয়ুশ্চ দেহলতায়ুসী জীর্ণে দেহলতায়ুসী যেন তথাবিধে কালে বহত্যতি-
ক্রামতি সতি মুনের্দেহং জহাবিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

জন্মজরামরণস্বর্ণপাতনরকাদিবৃদ্ধান্তশতভীষণাৎ সংসারাৎ রতিমুৎসৃজ্য-
কলনালক্ষণায়াঃ পক্ষিণ্যা নীড়ং দেহং জহাবিতি পরেণাবয়বঃ ॥ ১৭ ॥

যথা বৈবধিকো বীবধবাহকো গেহে বীবধভারং জহাতি তথৈতাব্যঃ ।
বীবধবীবধশব্দাবুত্তরভোবন্ধশিক্ষ্যে স্বরূপাহে কাষ্ঠবিশেষে বর্জ্যেতে ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তাঃ কলনারস্তা যত্র । চেতৈঃ রিত্তা রহিতা বাশ্চিত্তশতজীবচৈত-
ন্তানি তেযামাম্পদং প্রতিষ্ঠাতুং পরমপদম্ । যথা পুষ্পগন্ধোহন্বরমাকানং
গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পত্যা বিতীর্ণয়া উপদ্রষ্টয়া বোগযুক্ত্যা অল্লানাং রোগজরাদিহানিরহিতা-
মপি তনুং তত্যাজ ॥ ২১ ॥

ভর্তারমেবানুযযৌ জনস্তাদৃষ্টতাং গত। ।
 প্রভাগগনকোশস্থমস্তং যাতমিবোড়ুপম্ ॥ ২২
 মাতাপিত্রোস্তু গতয়োৰৌর্কদেহিককৃষ্ণাণি ।
 পুণ্য এব স্থিতোহব্যগ্রঃ পাবনোদুঃখমাযযৌ ॥ ২৩ ॥
 শোকোপহতচিত্তসৌ ভ্রমন্ কাননবীথিষু ।
 জ্যায়াংসমনবেকৈব পাবনোবিললাপ হ ॥ ২৪ ॥
 অথৌর্কদেহিকং কৃত্বা মাতাপিত্রোরুদারধীঃ ।
 আযযৌ বিপিনে পুণ্যঃ পাবনং শোকলালসম্ ॥ ২৫ ॥

পুণ্য উবাচ ।

কিং পুত্র ঘনতাং শোকং নয়স্তাকৈক্যকারণম্ ।
 বাম্পধারাধরঃ ঘোরং প্রারট্‌কাল ইবানুজম্ ॥ ২৬ ॥
 পিতা তব মহাপ্রাজ্ঞ গতঃ সার্কং ত্বদম্বয়া ।
 স্বামেব পরমাত্মান্নপদবীং মোক্ষনামিকাম্ ॥ ২৭ ॥
 তৎ স্থানং সর্বজন্তুনাং তদ্রূপং বিজিতান্নানাম্ ।
 স্বভাবমভিসম্পন্নে কিং পিতর্যানুশোচসি ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মভূতঃ ভর্তারমেব অনুযযৌ স্বয়মপি ব্রহ্মীভাবঃ প্রাপেতি যাবৎ ।
 ন হি ব্রহ্মবিদ্যাং দেশান্তরে গতিরস্তি । “ন তন্তু প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব
 সমবলীয়ন্তে” ইতিঋতেঃ ॥ ২২ ॥

অব্যগ্রো বিশোকঃ ॥ ২৩ ॥

জ্যায়াংসং জ্যেষ্ঠভ্রাতরং অনবেক্ষ্য তদ্বৈক্যমনালম্ব্যতি যাবৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 পিতৃসমোজ্যেষ্ঠ ইতি শাস্ত্রাৎ পুত্রোতি সঘোষণম্ । শোকং, দুঃখমুদ্ভা-
 নক । ঘনতাং নিবিড়তাং মেঘতাক । অতএব বাম্পধারাধরমাকৈক্যকারণ-
 মিতি চ স্নেহাৎ সাধারণে বিশেষণে । আনুজঃ অনুজসম্বন্ধিনমনুজসদৃশ-
 নেত্রমবন্ধিনক ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

স্থানং উৎপত্ত্যান্নিকালপ্রেরণাধারভূতম্ । জন্তুনাং জননধর্ম্মিণাং প্রাণি-
 নাম্ । বিজিতান্নানং ব্রহ্মবিদ্যাম্ । রূপং স্বরূপম্ । অতএব ন পিতুঃ

ঙ্গদৃশী তু হুয়া বদ্ধা ভাবনেহ বিমোহজা ।
 সংসারে যদশোচ্যোপি হুয়া তাতোমুশোচ্যতে ॥ ২৯ ॥
 ন সৈব ভবতোমাতা নাসাবেব পিতা তব ।
 ন ভবানেষ তনয়স্তয়োনিঃসম্ব্যপুত্রয়োঃ ॥ ৩০ ॥
 মাতাপিতৃসহস্রাণি সমতীতানি তে স্মৃত ।
 বহুশ্চক্ষুপ্রবাহস্য নিস্রানীব বনে বনে ॥ ৩১ ॥
 অসম্ব্যপুত্রয়োর্নৈব ভবানেব স্মৃতস্তয়োঃ ।
 সরিদ্ধরঙ্গবৎ পুত্র গতাঃ পুত্রগণা নৃণাম্ ॥ ৩২ ॥
 অস্মৎপিত্রোরতীতানি পুত্রলক্ষ্যাণ্যনেকশঃ ।
 পত্রকোরকবৃন্তানি লতাবিটপয়োরিব ॥ ৩৩ ॥
 মিত্রবান্ধববৃন্দানি জন্তোৰ্জন্মানি জন্মানি ।
 ঋতাবৃতাবতীতানি ফলানীব মহাতরোঃ ॥ ৩৪ ॥
 শোচনীয়া যদি স্নেহাৎ মাতাপিতৃস্মৃতাঃ স্মৃত ।
 তদতীতানশোচ্যন্তে কিমজস্রং সহস্রশঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রপঞ্চোয়ং মহাভাগ দৃশ্যতে জাগতে ভ্রমে ।
 পরমার্থেন তে প্রাপ্ত নাস্তি মিত্রং ন বান্ধবাঃ ॥ ৩৬ ॥

শোচ্যতেত্যাহ স্বভাবমিতি ॥ ২৮ ॥

ঙ্গদৃশী ইয়মেব মম মাতা অয়মেব মম পিতা ইত্যেবংকথা । বৎ বরা
 ভাবনয়া ॥ ২৯ ॥

নিঃসম্ব্য সম্ব্যাতুমশক্যাঃ পুত্রা যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

নিয়ানি গন্তীরস্থানানীব ॥ ৩১ ॥

যে পুত্র নৃণামস্তেষামপি ॥ ৩২ ॥

বিটপগ্রহণেন বিটপী লক্ষ্যতে । বিটপিনোরিবেতি বা পাঠঃ ১৩৩৫৩৪৯

ন শোচ্যন্তে ভ্রমেতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

জাগতে অগংকল্পনানিমিত্তে ভ্রমে মোহে সত্যেব দৃশ্যতে । পরমার্থেন
 পরমার্থতস্ত তে তব ন । তথাচোক্তং বাক্তিকে “অবিদ্যাভীত্যাবিদ্যায়া-

ন নাশ ইব হি ভ্রাতঃ পরমার্থেন বিদ্যতে ।
 মহত্যাপি চিরাতপ্তে মরাবিব পয়োলবাঃ ॥ ৩৭ ॥
 এতারাঃ প্রেক্ষসে লক্ষ্মীচ্ছত্রচামরচঞ্চলাঃ ।
 স্বপ্ন এব মহাবুদ্ধে দিনানি ত্রীণি পঞ্চ বা ॥ ৩৮ ॥
 দৃষ্ট্যা তু পারমার্থিক্যা পুত্র সত্যং বিচারয় ।
 নৈব হুং ন বয়ং চৈব ভ্রান্তিমন্তঃ পরিত্যজ ॥ ৩৯ ॥
 অয়ং গতৌমতশ্চায়-মিতি দুর্দৃষ্টয়ঃ পুরঃ ।
 স্বসঙ্কল্পোপপাতোথা দৃশ্যন্তে ন তু সত্যতঃ ॥ ৪০ ॥
 অজ্ঞানবিস্তীর্ণমরো বিলোলঃ
 শুভাশুভশ্রুদময়ৈস্তরঙ্গৈঃ ।
 স্ববাসনানাম মরীচিবারি
 পরিস্কুরত্যেতদনন্তরূপম্ ॥ ৪১ ॥

ইত্যাথে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উপশমপ্রকরণে পাবনবোধনং নামৈ-
 কোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

মেবাসি ত্বা প্রকল্পাতে । ব্রহ্মদৃষ্ট্যা ত্ববিদ্যায়ং ন কথঞ্চন যুক্তাতে ” ইতি ॥ ৩৬ ॥
 পরমার্থেন পরমার্থদৃষ্ট্যা । মরোশ্বকৃৎনাদেব পয়োলবা ন সন্তি তত্র
 চিরাতপ্তে স্ততরাম্ । তথা ব্রহ্মস্বাভাব্যাদেব নাশোনাশ্তি তত্র তত্ত্ববোধে
 স্ততরামিতি দ্যোতনারাপি শব্দঃ ॥ ৩৭ ॥

লক্ষ্মীঃ রাজ্যাধিসম্পদঃ । স্বপ্ন এব তা ইতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 স্বসঙ্কল্পলক্ষণো ব উপভাপঃ সন্নিপাতভ্রমস্তদ্বাঃ পুরোদৃশ্যন্তে ॥ ৪০ ॥
 অজ্ঞানলক্ষণেনাতপেন বিত্তীর্ণে আচ্ছন্নৈ মরো মরুভূমিসদৃশে আশ্রয়নি ।
 স্বসঙ্কল্পবাসনানামকং মরীচিবারি যুগল্লেখোদকম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

বিংশঃ সর্গঃ ।

—(০০)—

পুণ্য উবাচ ।

কঃ পিতা কিঞ্চ বা মিত্রং কা মাতা কে চ বান্ধবাঃ ।

স্ববুদ্ধ্যেবাবধূয়ন্তে বাতর্যা জনপাংসবঃ ॥ ১ ॥

বন্ধুমিত্রস্ততস্নেহদেবমোহদশাময়ঃ ।

স্বসংজ্ঞামাত্রকেণৈব প্রপঞ্চায়ং বিতন্মতে ॥ ২ ॥

বন্ধুত্বে ভাবিতোবন্ধুঃ পরত্বে ভাবিতঃ পরঃ ।

বিষামৃতদশেবেহ স্থিতির্ভাবনিবন্ধনী ॥ ৩ ॥

একত্বে বিদ্যমানস্ত সৰ্ব্বগস্ত কিলাজ্ঞনঃ ।

মানাঘোনিব্ জন্মানি পাবনস্তান্ননুত্থা ।

ইহ পুণ্যেন কীর্ত্যন্তে শোকমোহাপমুত্তরে ॥ ১ ॥

শোকস্ত মোহমূলকত্বাৎ মোহাপনয়নেনৈবাত শোকোহপনের ইতি যজ্ঞ-
মানঃ পুণ্যন্তদ্বিষয়াণাং পিত্রাদীনামনির্কচনীরত্বাৎ মিথ্যাৎ প্রতিজ্ঞায় জ্ঞানা-
পনোদ্যতামাহ কঃ পিতেতি । কঃ কিংস্বরূপঃ । তত্ত্বতোনির্কৃত্তমশকাঃ
সর্কেপীত্যর্থঃ । স্ববুদ্ধ্যা স্বভ্রাতৃবাবধূয়ন্তে উখ্যাপ্যন্তে । অথবা অবিবেক-
বুদ্ধিলক্ষণয়া বাতর্যা স্বজনপাংসবোহবধূয়ন্তে নিরন্তন্তে ॥ ১ ॥

স্নেহদেবমোহদশালক্ষণ আয়রোরোগঃ । স্বসংজ্ঞা স্বকৃতঃ সন্ধেত্তত্ত্বাত্র-
কেণৈব ॥ ২ ॥

উক্তমুপপাদয়তি বন্ধুত্বে ইতি । ভাবিতোদৃঢ়তাবনয়া সন্ধেতিতঃ । পরত্বে
শত্রুত্বে । যথা বিষকুমিতির্কিঞ্চ জীবনহেতুত্বেন দৃঢ়তাবনাৎ তান্ প্রতি
অমৃতদশা অস্ত্রৈস্তবিপরীততাবনাৎ বিষদণা চেতি ভাবনিবন্ধনী হিতি-
স্তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আত্মাঃ বন্ধুত্বচিন্তা তদনুশোচিনস্তব স্বতত্ত্ববিবর্শমাত্রেণ তে নিরসিতুং

অয়ং বন্ধুঃ পরশ্চায় মিত্যসৌ কলনা কুতঃ ॥ ৪ ॥
 রক্তমাংসাস্থিসংঘাতাদেহাদেবাস্থিপঞ্জরাং ।
 কোহং স্মৃতি চিন্তেন স্বয়ং পুত্র বিচারয় ॥ ৫ ॥
 দৃষ্ট্য তু পারমার্থিক্যা ন কশ্চিদ্ভুং ন বাস্ম্যহম্ ।
 মিথ্যাজ্ঞানমিদং পুণ্যঃ পাবনশ্চেতি বল্লতি ॥ ৬ ॥
 কস্তে পিতা কশ্চ গৃহং কা মাতা কশ্চ বাপরঃ ।
 স্বস্থানন্তবিলাসস্ত কিমস্বং কিং স্বমুচ্যতাম্ ॥ ৭ ॥
 অসি চেৎ ত্বং তদন্তেষু যাতেষু বহুজন্মসু ।
 যে বন্ধবো যে বিভবাঃ কিং তানপি ন শোচসি ॥ ৮ ॥
 বভূবুস্তে হুপুপ্পাস্থ স্থলীষু যুগযোনিষু ।
 বহুবোবন্ধবো মার্গাস্তান্ কথং নানুশোচসি ॥ ৯ ॥
 বভূবুস্তে মপদ্যাস্থ তটীষস্তোজিনীষু তে ।

শক্যা ইত্যশয়েনাহ একত্বে ইতি । সৰ্বদেহেষেকত্বে অভিন্নত্বে ॥ ৪ ॥

নমহং কথং সৰ্বদেহেষেক ইতি চেদহং প্রত্যয়বেদ্যমব কোসাবিতি
 বিষ্মেত্যাহ রক্তেতি । রক্তাদিজড়সংঘাতাদেহাদন্তশ্চেতনস্বভাবঃ কোহং
 স্মৃতি বিচারয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ত্বং পাবনশব্দবাচ্যো দেহাদির্ন কশ্চিৎ । অহং পুণ্যশব্দবাচ্যঃ । মিথ্যা-
 জ্ঞানং দেহাস্থতাজ্ঞম এব বল্লতি প্রথমে ॥ ৬ ॥

এবং পিতাদিশরীরমপি বিষ্মে ভ্রান্তিরেবেত্যাহ ক ইতি । যদি তু
 দেহাত্মপাধিনিষ্কৃষ্টাং চিদাকাশমেবাহং ত্বং পিতাদয়শ্চেতি মন্তসে তদা মম
 পিতা মম ভ্রাতৃত্যাদিভেদঘটিতঃ স্ববাদিস্বক্কোন ঘটত এবেত্যাহ স্বস্তেতি ।
 স্বস্ত চিদাকাশস্ত ॥ ৭ ॥

লিঙ্গশরীরাগোবাহং মহাক্ষবাশ্চেতি চেৎ তত্রাহ অসি চেদिति । ত্বং
 মদ্যাবৃতলিঙ্গাত্মা অসি চেৎ তৎ তদা যাতেষতীতেষু কিং কিমর্থং ন
 শোচসি ॥ ৮ ॥

জন্মান্তরবন্ধুন্ প্রপঞ্চয়তি বভূবুস্তিত্যাदिना । মার্গাঃ যুগযোনিজা জীবাঃ ॥ ৯ ॥

অন্তোজিনীষু পদ্যবনীষু নদ্যাদিভটীষু হংসস্ত তে তে তৎকালপ্রসিদ্ধা-

হংসশ্চ বন্ধবোহংসাস্তান্ কথং নানুশোচসি ॥ ১০ ॥
 বভূবুস্তেলমশ্চত্র চিত্রাঙ্ঘ্র বনরাজিষু ।
 বহুবোবন্ধবোবন্ধাস্তান্ কথং নানুশোচসি ॥ ১১ ॥
 বভূবুস্তে মহোঃগ্রেষু শিখরেষু মহীভূতাম্ ।
 বহুবোবন্ধবাঃ সিংহাস্তান্ কথং নানুশোচসি ॥ ১২ ॥
 বভূবুস্তে ঔবস্তীষু সরঃস্বস্তোজিনীষু চ ।
 বহুবোবন্ধবা মৎসাস্তান্ কথং নানুশোচসি ॥ ১৩ ॥
 বভূবিথ দশার্ণেষু কপিলোষনবানরঃ ।
 রাজপুত্রস্তম্বারেষু পুণ্ড্রেষু বনবায়সঃ ॥ ১৪ ॥
 হৈহয়েষু চ মাতঙ্গজিগর্তেষু চ গর্দভঃ ।
 শাল্মেযু সরমাপুত্রঃ পতঙ্গী সরলক্রমে ॥ ১৫ ॥
 বিক্ষ্যাদ্রৌ পিপ্ললোভূত্বা ঘৃণোভূত্বা মহাবটে ।
 মন্দরে কুকুটোভূত্বা বিপ্রোজাতোসি কন্দরে ॥ ১৬ ॥
 কোসলেষু দ্বিজোভূত্বা ভূত্বা বঙ্গেষু তিত্তিরিঃ ।
 অশ্বোভূত্বা তুম্বারেষু জাতস্তং ব্রহ্মণোধবরে ॥ ১৭ ॥
 যঃ কীটস্তালকন্দাস্তশ্মশকো য উত্থম্বরে ।

হংসা বন্ধবো বভূবুঃ । তটীষস্তোখিযোষিতামিতি : পাঠে নদীনাং তটী-
 ষ্টিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অশ্বজাভেষু জনয় । অলমত্যস্তং বন্ধবোবভূবুঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ঔবস্তীষু নদীষু ॥ ১৩ ॥

ইদানীং ভ্রাতৃর্জ্ঞাতভেদান্ যোগবলেন দৃষ্টান্ বিশিষ্য আরম্ভমাহ বভূ-
 বিথেতি । দশার্ণতুম্বারপুণ্ড্রাদয়ো দেশবিশেষাঃ ॥ ১৪ ॥

সরমা শুনী তস্তাঃ পুত্রঃ । পতঙ্গী পক্ষী অর্থাৎ শাষেঘেব ॥ ১৫ ॥

ঘৃণঃ কাঠীকটকঃ অর্থাৎ মন্দরস্তৈব কন্দরে দরীপ্রদেশে ॥ ১৬ ॥

পুংসরেষু প্রসিদ্ধে ব্রহ্মণঃ প্রজাপতেরধবরে জাতঃ পশুরিতি শেষঃ ।

যাত ইতি বা পাঠঃ ॥ ১৭ ॥

যঃ প্রাক্ বকোবিক্যবনে স ত্বং পুত্র মমানুজ ॥ ১৮ ॥

হিমবৎকন্দরে ভূর্জতনুত্বগ্গ্রহিকোটরে।

পিপীলিকোষঃ যথাসানু সোয়ং ত্বমনুজোমম ॥ ১৯ ॥

স্থিতঃ সীমান্তকুগ্রাম-গোময়ে যচ্চ বৃশ্চিকঃ ।

সার্কসম্বৎসরং লাধো সোয়ং ত্বমনুজোমম ॥ ২০ ॥

পুলিন্দীস্তনপীঠেষু নিলীনং যেন কাননে ।

ষট্পদেনেব পদ্মেষু সোয়ং ত্বমনুজোমম ॥ ২১ ॥

এতাস্থতাস্ত বহ্নীষু জনযোনিষু পুত্রক ।

জাতোদি জম্বুদ্বীপেশ্বিনু পুরা শতসহস্রশঃ ॥ ২২ ॥

ইথং তবাত্মনশ্চৈব প্রাক্তনং বাসনাক্রমম্ ।

পশ্যামি সূক্ষ্ময়া বুদ্ধ্যা সমাগদর্শনশুদ্ধয়া ॥ ২৩ ॥

মমাপি বহ্ন্যোবহ্না যোনয়োমোহমম্বরাঃ ।

সমভীতাঃ স্মরাম্যদ্য তা জ্ঞানোদিতয়া দৃশা ॥ ২৪ ॥

ত্রিগর্তেষু শুকোভূত্বা ভেকোভূত্বা সরিতটে ।

বনেষু লানকোভূত্বা জাতোহমিহ কাননে ॥ ২৫ ॥

ভুক্তা পুলিন্দতাং বিক্যো কৃত্বা বঙ্গেষু বৃক্ষতাম্ ।

উক্টত্বমপি বিক্যাদ্রৌ জাতোহমিহ কাননে ॥ ২৬ ॥

ষষ্ঠাতকোহিমগিরৌ যো রাজা পৌণ্ড্রমণ্ডলে ।

ভালভরোঃ কল্যোমলং ভদ্রতঃ । জীণ্যপি জ্ঞানানি বিক্যবনে ॥ ১৮ ॥

ভূর্জবৃক্ষস্ত তবী বৃহলা বা ত্বক্ ভদ্রগ্রহিপ্রভবে কোটরে বিলে ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ পদদেশসীমায়্যা অন্তে যঃ কুগ্রামস্তত্রত্যে শুকগোমরোৎকরে ॥ ২০ ॥

লীনঃ অর্থাৎ পুলিন্দীশিশুজন্মপ্রাপ্যেতি গম্যতে ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ভ্রাতৃজন্মোক্তীরূপসংস্কৃত্য স্বজন্মভেদান্ বক্তুমারভতে মমাপীতি । মোহ-

মম্বরা অজ্ঞানজড়তাঃ ॥ ২৪ ॥

লাবকঃ ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষঃ ॥ ২৫ ॥

বৃক্ষতাং কৃত্বা বৃক্ষজন্ম ভুক্ত্যর্থঃ । উক্টত্বমুদ্বীজন । হাজতমিতি পাঠেপি

ব্যাত্রোযঃ সুহকুঞ্জেষু স এবাহং তবাগ্রজঃ ॥ ২৭ ॥
 যোগ্ধ্বোদম্ববর্ষাণি যোগ্রাহো মাসপঞ্চকম্ ।
 যঃ সমানাং শতং সিংহঃ স এবাহ তবাগ্রজঃ ॥ ২৮ ॥
 আকুগ্রামচকোরেণ ভুবারনুপরাজিনা ।
 ক্রীশৈলাচার্য্যপুত্রেণ দম্ববৎ কথ্যতে ময়া ॥ ২৯ ॥
 সর্বৈ বিবিধসংসারা বিবিধাচারচেষ্টিতাঃ ।
 বিলাসা জন্মনোভ্রান্তেঃ স্মর্য্যন্তে প্রাক্তনা ময়া ॥ ৩০ ॥
 এবংস্থিতে জগজ্জাতা বাক্ববাঃ শতশোগতাঃ ।
 পিতরোমাতরশ্চৈব ভ্রাতরঃ স্তনুদম্ববা ॥ ৩১ ॥
 কাংস্তান্ সমনুশোচাবোন শোচাবশ্চ কানপি ।
 বন্ধুনিহাতিশোচাব ঈদৃশ্চৈব জগদগতিঃ ॥ ৩২ ॥
 অনন্তাঃ পিতরোযান্তি যাস্ত্যনন্তাশ্চ মাতরঃ ।
 ইহ সংসারিণাং পুংসাং বনপাদপপর্ণবৎ ॥ ৩৩ ॥
 কিং প্রমাণমতঃ পুত্র দুঃখস্তাত্ত্ব স্তখস্ত চ ।
 তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য তিষ্ঠাবঃ স্বচ্ছতাং গতৌ ॥ ৩৪ ॥
 প্রপঞ্চভাবনাং ত্যক্তা মনস্তাহমিতি স্থিতাম্ ।

ন্যাজপৃষ্ঠমুদ্বৈষমেব ভুক্তা ইহ জাত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ইহ অগ্নিন্ জন্মনি ॥ ২৮ ॥

ভুবারেষু হিমবৎপ্রদেশেষু নৃপবধিরাজনশীলেন মাওলিকেনেত্যর্থঃ ।
 অপুণ্যত স্বত লোকবন্ধনার/পুণ্যনার। প্রধ্যাপনঃ দম্বতবৎ স্থিতেন ময়ে-
 ত্বাৎপ্রেক্ষা । ময়েদং কথ্যতে ভবেতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ২৯ ॥

জন্মনঃ জন্মভেদরূপায়া ভ্রান্তেক্সিলাপাঃ ॥ ৩০ ॥

উপসংহৃত্য প্রকৃতে বোজয়তি এবংস্থিতে ইতি ॥ ৩১ ॥

তান্ প্রাক্তনান্ বন্ধুন্ কান্ শোচাবঃ । তান্ বন্ধুনতিক্রম্য ইহ কান্
 শোচাবঃ । ন কাংশ্চিদপি শোচাবঃ । বত ঈদৃশ্চৈব জগদগতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কিং প্রমাণমবধিঃ । সর্বং শোকঃ দৃষ্টমাতং বা ॥ ৩৪ ॥

তাং গতিং গচ্ছ ভদ্রং তে যাং যাস্তি গতিকৌবিদাঃ ॥ ৩৫ ॥
 ইহাজবজ্জবীভাবং পতনোৎপাতনাত্মকম্ ।
 ন চ শোচন্তি স্থিয়শ্চিরং বলগন্তি কেবলম্ ॥ ৩৬ ॥
 ভাবাভাববিনিশ্চুক্তং জ্ঞানমরণবর্জিতম্ ।
 সংস্রবান্নানমব্যগ্রোমা বিন্দুচমন্ন ভব ॥ ৩৭ ॥
 ন তে ছঃখং ন তে জন্ম ন তে মাতা ন তে পিতা ।
 আত্মৈবাসি ন সঙ্কুদে জন্মন্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ৩৮ ॥
 অস্ত্যাং সংসারষাট্টায়াং নানাতিনয়দায়িনঃ ।
 অজ্ঞা এব নরাঃ সাধু রসভাবসমম্বিতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 মধ্যস্থদৃষ্টয়ঃ স্বস্থা যথা প্রাপ্তার্থদর্শিনঃ ।
 তজ্জ্ঞাস্তু প্রেক্ষকা এব সাক্ষিধর্ম্মে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥
 কর্তারোপি ন কর্তারো যথা দীপা নিশাগমে ।
 আলোককর্ম্মণামেবং তজ্জ্ঞা লোকস্থিতাবিহ ॥ ৪১ ॥
 প্রতিবিশ্বে ন দৃশ্যন্তে স্বাত্মবিশ্বগতৈরপি ।

গতিকৌবিদা আত্মাবগতিকুশলাঃ ॥ ৩৫ ॥
 পতনমধোগতিকং পতনমুর্দ্ধগতিস্তদাত্মকং আজবং জবীভাবমবিশ্রান্তভ্রমণম্ ।
 কেবলং নিরতিমানভয়া বলন্তি ব্যবহরন্তি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 জন্মাত্মৈবাসি নাস্তঃ অনাত্মভূতদেহাদিঃ কশ্চিদমসীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 নর্তকবৎ নানাতিনয়া অভিনিবেশচেষ্টোত্তদায়িনস্তৎকারিণোহজ্ঞা সূচা
 এব নরাঃ সাধুরসভাবঃ পুরুষার্থসারতাবুদ্ধিত্বং সমম্বিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 তজ্জ্ঞাস্তবজ্জাস্ত তটস্থদৃষ্টয় উদাসীনাঃ প্রেক্ষকা এব । অতএব সাক্ষি-
 ধর্ম্মে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥
 নিশায়া আগমে আগমেন সতি আলোককর্ম্মণাং প্রকাশনক্রিয়াণাং
 যথা দীপাঃ সন্নিধিমাভ্রোণ কর্তারোপি অব্যাগ্রিয়মাণত্বাদকর্তার এবং তজ্জ্ঞা
 লোকব্যবহারস্থিতাবিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
 হুটোত্তান্তরমাহ প্রতিবিশ্বে ইতি । যথা কয়াদিগতদর্পণা বহাদ্রায়াঃ প্রতি-

যথা দর্পণবৃত্তাদ্যাস্তথা কার্ণ্যে মহাধিয়ঃ ॥ ৪২ ॥

সর্কৈষণাময়কলঙ্কবিবর্জিতেন

স্বস্বাস্থ্যতাবকলিতেন হৃদজমধ্যে ।

পুত্রোজ্জনাঞ্জনি মহামুনিমুনৈব

সন্ত্যজ্য সন্ত্রমলং পরিতোষমেহি ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্থে কশিষ্ঠ-মহারামরণে কাস্তীকীরে দেবভূতোক্তে দোহোপাশ্রয়ে

উপশমপ্রকরণে পাবনবোকে

বিংশঃ সর্গঃ ১২০ ১

বিষোপাধরঃ স্বাস্থ্যনোবিস্বত্বতসর্কদেহগঠৈঃ সর্কৈধীনৈঃ মহাপি স্বাস্থ্যনি কৃতে
প্রতিবিম্বে বিষধর্মাস্তরবৎ বরং নিবিষ্টা ন দৃশ্যন্তে তবৎ স্বাস্থ্যত্বাভ্যন্তে কার্ণ্যে
কর্তারোপি মহাধিয়ঃ স্বরমতিনিবিষ্টা ন ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

হে পুত্র সর্কৈষণাময়কলঙ্কবিবর্জিতেন অতএব মুনিমুনৈব
আজ্জনা স্বনৈব হৃদজমধ্যে স্বস্বাস্থ্যতাবেন কলিতেন সাক্ষাৎকৃতেন সংসার-
সন্ত্রমং অলং নিঃশেষং ত্যক্তা অমুনা পরিশিষ্টেনাস্থনৈব পরিতোষমেহীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

বিংশঃ সর্গঃ ২০ ॥



একবিংশঃ সর্গঃ

-○()○()○-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবংপ্রবোধিতস্তেন তদা পুণ্যেন পাবনঃ ।

প্রবোধমাপ*প্রাকাশ্চঃ প্রভাত ইব ভূতলম্ ॥ ১ ॥

উভাবপি ততঃ সিন্ধৌ জ্ঞানবিজ্ঞানপারগৌ ।

বিচেরতুর্কবে তস্মিন্ যাবদিচ্ছমনিন্দিতৌ ॥ ২ ॥

ততঃ কদাচিৎ কালেন নির্বাণপদমাগতৌ ।

তৌ বিদেহৌ গতস্নেহৌ দীপাবিব শমং গতৌ ॥ ৩ ॥

এবং প্রাক্ ভুক্তদেহানামনস্তা জনবদ্ধুতা ।

আঃ কৈঃ কিং গৃহতে তাত্যঃ কিং বা সন্ত্যজ্যতেনঘ ॥৪॥

তস্মাদাসামনস্তানাং তৃণানাং রঘুনন্দন ।

উপায়স্ত্যাগ এবৈকৌ ন নাম পরিপালনম্ ॥ ৫ ॥

চিন্তনেনৈধতে চিন্তা ত্বিন্ধুনেনৈব পাবকঃ ।

ভূকাপাশকরোমোকৌ হাশরা চিত্তবৃত্তয়ঃ ॥

নিরাশস্ত্যাপুণ্ড্র বটৌমুক্তিরিতির্ধ্যতে ॥ ১ ॥

প্রবোধঃ পরিনিষ্ঠিতমাত্মনিষ্ঠরম্ ॥ ১ ॥

যাবদিচ্ছং প্রারব্ধকরণধ্যাতুমিতি যাবৎ ॥ ২ ॥

গতস্নেহৌ কীগৈভৌ ॥ ৩ ॥

উক্তমাখ্যানমুপসংহৃত্য প্রকৃতে যোজয়তি এবমিতি । জনবদ্ধুতা স্ব-
জনবদ্ধুতমুঃ আঃ ইতি বিশ্লেষে নিপাতঃ । গৃহতে শোচ্যমেনোপাদীয়তে ॥৪॥
আঃ সঃ শোকাদিসুলভতানাং প্রতিবিষয়মনস্তানাম্ । পরিপালনং বিবদ-
নস্পাদনৈরতিবর্দ্ধনম্ ॥ ৫ ॥

নশ্চাত্যচিন্তনেনৈব বিনেহনমিবানলঃ ॥ ৬ ॥
 ধ্যেয়ত্যাগঃ প্রথাক্রুতঃ করুণোদারয়া দৃশা ।
 লোকমালোকয়নু দীনমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাঘব ॥ ৭ ॥
 এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ স্বচ্ছা নিকামা বিগতাময়া ।
 এনাং প্রাপ্য মহাবাহো বিমুঢ়োপি ন মুহুতি ॥ ৮ ॥
 একং বিবেকং স্নহদমেকাং প্রৌঢ়সখীং ধিয়ম্ ।
 আদায় বিহরমেবং সঙ্কটেষু ন মুহুতি ॥ ৯ ॥
 বিনিবারিতসর্বার্থাৎ অপহস্তিতবান্ধবাৎ ।
 ন স্বধৈর্য্যাদৃতে কশ্চিদভ্যুদয়তি সঙ্কটাৎ ॥ ১০ ॥
 বৈরাগ্যেণাথ শাস্ত্রেণ মহত্বাদিগুণৈরপি ।
 যত্নেনাপদ্বিঘাতার্থং স্বয়মেবোন্নয়েন্মনঃ ॥ ১১ ॥
 ন তন্নিভুবনৈশ্বৰ্য্যান্ন কোশাদ্ভ্রুথধারিণঃ ।
 ফলমাসাদ্যতে চিত্তাৎ যশ্মহত্বোপবৃংহিতাৎ ॥ ১২ ॥
 তদেতস্মিন্ জগৎকুরু পাতোংপাতনদোলনৈঃ ।

বিষয়চিন্তনমেব তৎপরিভ্যাগ ইত্যাশয়েনাহ চিন্তনেতি । এথতে
বর্ধতে ॥ ৬ ॥

ধ্যৈয়ত্যাগঃ প্রার্থিতধ্যৈয়বাসনাত্যাগঃ । করুণা সর্বভূতাহৃৎকম্পা ।
আতিষ্ঠ অমুতিষ্ঠ । একুতব্যবহারমিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

বিমুঢ়োব্যবহারেষচতুরোপি ন মুহুতি ॥ ৮ ॥

বিবেকলক্ষণং স্নহদং মিতম্ । ধিয়ং পরমার্থবোধলক্ষণাং প্রিয়সখীম্ ॥ ৯ ॥

বিনিবারিতাঃ পরিত্যক্তাঃ সর্কে অর্থা ধনানি বেন । অপহস্তিতা
অন্তঃস্নেহবিচ্ছেদাদপহস্তিতা হন্তেন ককুদি প্রণোদ্য নিরস্তা ইব বান্ধবা
বেন । অভ্যুদয়তি সঙ্কটায়রতি স্বমিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

উন্নয়েৎ উৎকর্ষং নয়েৎ বিষয়গর্তাহৃৎকরেষা ॥ ১১ ॥

তৎ সর্বভূতঃপ্রশমনোপলক্ষিতনিরতিশয়ানন্দলাভলক্ষণং ফলম্ । মহত্বং
তুচ্ছবিষয়ানতিলাবন্তেনোপবৃংহিতাহুপচিচ্চাৎ ॥ ১২ ॥

পাতা অধোগতয়ঃ উৎপতনানুদ্বগতয়ঃ দোলনানি মর্ত্যগোকেষেব

পতন্তি পুরুষা যে বৈ মনস্তেবাং গতজ্বরম্ ॥ ১৩ ॥

পূর্ণে মনসি সম্পূর্ণং জগৎ সৰ্ব্বং সুখাদ্ভবৈঃ ।

উপানদগূঢ়পাদস্য ননু চক্ষ্মাস্তৃতৈব ভূঃ ॥ ১৪ ॥

বৈরাগ্যাৎ পূর্ণতামেতি মনোনাশাবশানুগম্ ।

আশয়া রিক্ততামেতি শরদেব সরোমলম্ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়ং শূন্যতামেতি প্রকটীকৃতকোটরম্ ।

অগতিপীতারণবদাশাবিবশচেতসাম্ ॥ ১৬ ॥

যস্য চিত্ততরৌ ক্ষারে তৃষ্ণা চপলমৰ্কটী ।

ন বল্গতি মহত্তস্য রাজতে হৃদ্বনং ততম্ ॥ ১৭ ॥

জন্মপরম্পরয়া ভ্রমণানি চ তৈস্তন্নিমিত্তভূতৈর্বিষয়াভিলাষৈর্ষে পতন্তি তেবাং মনঃ সदैব গতজরং প্রাপ্তসস্তাপমেব ন কদাচিৎ বিশ্রাম্যতীত্যর্থঃ । অথবা পুরুষলোকান্তেত্যম্বর্ত্য যে ন পতন্তি তেবাং মনো গতজরং নিঃসস্তাপমিতি ব্যাখ্যায়ম্ । পুনস্তি যতস্তে ইতি বা পাঠে পাতরজ্যৎপাতরস্তি চ যে বিঘররগান্তে পাতোৎপাতনান্তেভ্যোদোলনৈরুৎক্ষেপণৈঃ প্রত্যাহারোপানৈ-
রাস্তানি হৈর্ঘ্যাপাদনেন যে মনঃ পুনস্তি যতস্তে বা তেবাং মনো গতজরং শান্ত্যিবিধতাপং ভবতীতি ব্যাখ্যায়ম্ ॥ ১৩ ॥

ননু সস্তাপহেতুৰ্বাধ্যাত্মিকার্থদৈবিকার্থভৌতিকেষু রোগবর্ষাতপচোর-
সর্পাদিষু সংস্রু কথং মনঃপ্রশান্তিমাজ্ঞেণ সৰ্ব্বতাপনিবৃত্তিঃ স্তাৎ তত্রাহ পূর্ণে
ইতি । ত্রিবিধা অপি সস্তাপা মনোদোষমূল্য এব । মনসি বিমুক্তব্রহ্মা-
মৃতরসপূর্ণে সতি সৰ্ব্বং জগদানন্দপূর্ণমেব ভাতি । যথা মৃহলোপানন্ত্যাং
সংবৃত্তচরণস্ত কুশকণ্টকাদিসঙ্কলাপি সৰ্ব্বা ভূষ্মৃহলতরচক্ষ্মাস্তৃতৈব ভাতি তদ-
দিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ন আশাবশানুগমিতি চ্ছেদঃ । রিক্ততাং শুকাণ্ববোধরকল্পতাম্ । সরো-
মলং ভিন্নতড়াগপঙ্কঃ । সরোজলমিতি বা পাঠঃ ॥ ১৫ ॥

রিক্ততামেতীভ্যেতদৃষ্টান্তেন বিবৃণোতি হৃদয়মিতি । কোটরস্ত প্রকটী-
করণমজ্ঞানগতলোভদৈন্তাদিদোষাণাং গ্রাহভূজঙ্গাদীনাঞ্চ ক্ষুটং প্রকাশনম্ ॥ ১৬ ॥
: ক্ষারে ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যাশান্তিদাণ্ড্যাদিপুষ্পফলপদ্মাদিসমুদ্রে চিত্ততরৌ ন-

পদ্মাককোশঃ ত্রিজগদেগোপ্পদঃ যোজনব্রজম্ ।

निमेषार्द्धं महाकलः स्फुरति हितचेतसाम् ॥ १८ ॥

শীততা সা ন শীতশোণ হিমাচলকন্দরে ।

न रञ्जिताचन्द्रनावल्याः निःस्पृहेषु मनःसु वा ॥ १९ ॥

न तथा भाति पूर्णेन्दुर्न पूर्णः क्षीरसागरः ।

न लक्ष्मीवदनं काष्ठं स्पृहाहीनं यथा मनः ॥ २० ॥

यथाकलेखा शशिनः सुधालेपः मयी यथा ।

दूषयत्येवमेवास्तुन'रमाशापिशाचिका ॥ २१ ॥

আশাখ্যাশিচত্বরুদ্রস্য শাখাঃ স্থগিতদিকৃতটাঃ ।

তান্ন চিন্নাস্বরূপত্বং যাতি চিত্তমহাদ্রুমঃ ॥ ২২ ॥

ছিন্নভূষামহাশাখে চিত্তস্থার্ণে স্থিতিং গতে ।

একরূপতয়া ধৈর্য্যং প্রয়াতি শতশাখতাম্ ॥ ২৩ ॥

অনন্তমিতধৈর্যেণ তেন চিন্তে ক্ষয়ং গতে ।

তৎ পদং প্রাপ্যতে রাম যত্র নাশোন বিদ্যতে ॥ ২৪ ॥

নোবুন্ধে । হৃদনং মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশিভ্তমিত্তিচতুর্বিধবুদ্ধ্যটতমস্তঃকরণবনম॥১৭

निःस्पृहं प्रशंसति पद्माक्षेत्यादिना । त्रिजगत्त्रैलोक्यामपि पद्मबीज-
कोशवद्व्यतिथिं यावत् । अपरिच्छिन्नब्रह्मदृशा ब्रह्माण्डसर्गतत्त्वखलवानामन-
तस्त्वात् । एवं नित्यसर्गगतब्रह्मदृशा देशकालपरिच्छिन्नादिपञ्चतयादिविधबोध्यम्
एवेत्याशयेनाह गोप्सद्व्यतिथि ॥ १८ ॥

শীততা নিস্তাপাহ্লাদঃ । রত্নাঃ কদল্যাকন্দনতরবচ্চ তদাবল্যাং তথনে
যথাযোগ্যং তৎসংশ্লেষে বা ॥ ১২ ॥ ২০ ॥

অক্ষলেখা মেঘরাজিঃ । মণী কঙ্কণদ্রবঃ । দূষয়তি মলিনয়তি ॥ ২১ ॥

॥ २ ॥

নিরোধককুব্ধে ছিল তদধঃ প্রকৃতঃ সৃষ্ক ইব গশাটেক্ষ্যঃ শত-
শাখতাঃ প্রয়াতি বর্ধিত ইতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

অন্ত দৈর্ঘ্যাভিবৃদ্ধিঃ কিং ততস্তত্রাহ অনন্তমিত্যেতি । অনন্তমিত্যেতৎ
 অভিবৃদ্ধয়েবাগ্যাজিতেস্ত্রিয়বৎ-দৃশ্যমিচ্ছা-দিত্যেতদ্ব্যবহা । পুরুষেণ ॥ ২৪ ॥

এতাসাং চিত্তবৃত্তীনামাশানামুত্তমাশয়ঃ ।

ন দদাসি প্ররোহং চেত্তদ্বয়ং নাস্তি রাঘব ॥ ২৫ ॥

চিত্তং বৃত্তিবিহীনং তে যদা যাতমুচিত্ততাম্ ।

তদা মোক্ষময়ীমন্তুঃ সন্তামাপ্নৌষি তাং ততাম্ ॥ ২৬ ॥

চিত্তকৌশিকপক্ষিণ্যা তুষণ্যা ক্ষুদ্রয়াস্তরে ।

অমঙ্গলানি বিস্তারমলমায়াস্তি রাঘব ॥ ২৭ ॥

চিত্তনং বৃত্তিরিত্যুক্তং বর্ততে চিত্তমাশয়া ।

চিত্তবৃত্তিমতোহাশাং ত্যক্ত্বা নিশ্চিততাং ব্রজ ॥ ২৮ ॥

যো যয়া বর্ততে বৃত্ত্যা স তয়ৈব বিনা ক্ষয়ী ।

অতশ্চিত্তোপশান্ত্যর্থং তদ্বৃত্তিং প্রক্ষয়ং নয় ॥ ২৯ ॥

প্ররোহং পুনঃপ্ররোহাবকাশং ন দদাসি চেৎ তৎ তহি জন্মাদিতরঃ
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ততাং পূর্ণাম্ ॥ ২৬ ॥

চিত্তে প্রবিষ্টয়া কৌশিকপক্ষিণ্যা উলূক্যা । যদা কদাচিদগৃহেপি উলূকী
প্রবিষ্টা চেৎ মৃত্যুদারিত্রোপপ্লবাদ্যমঙ্গলানি ভবন্তীতি জ্যোতিঃশাস্ত্রাদৌ প্রসি-
দ্ধম্ । সা চেৎ দেহান্তশ্চিত্তে নিরন্তরং প্রবিষ্টা সর্বব্যবহারেষু ক্ষুদ্রা তি-
ষ্ঠতি তদা তয়া অমঙ্গলানি সর্বাণ্যেব অলং বিস্তারমায়াস্তীতি কিং বাচ্য-
মিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

নমু আশাত্যাগমাত্রেন কথং চিত্তোপশমঃ সঙ্কল্পবিচিকিৎসাদ্ব্যত্যাগাদি-
বৃত্তান্তরৈরপি তৎপ্ররোহস্ত দুর্ক্ষারহাদিত্যাশঙ্কাঃ সর্ববৃত্তীনামাশামূলতাপ্রদ-
র্শনেন পরিহরতি চিত্তনমিতি । সমাধ্যারম্ভকালে বাহু করণানাং নিরুদ্ধ-
ত্বাৎ চাক্ষুষাদিবৃত্তিপ্রসক্তিরন্তীতি চিত্তনমেব তদা চিত্তস্ত বৃত্তিঃ পরিশিষ্যত
ইতি প্রাপ্তকৃত্তম্ । চিত্তনে চ চিত্তমাশয়েব প্রবর্ততে । আশান্তানামেব
বিষয়াণাং চিত্তনদর্শনাৎ । সঙ্কল্পাদিবৃত্তীনাঞ্চ চিষ্টিতার্থবিষয়তয়া চিত্তাপূর্বক-
ত্বাৎ চিত্তামূলভূতামাশাখ্যাং চিত্তবৃত্তিং ত্যক্ত্বা নিশ্চিততাং ব্রজেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আলোক্যাক্ষরে বহ্নেরিব বৃত্তিক্ষয়ে মনস উপশমঃ সিদ্ধাতীত্যাহ যোষ-
য়েতি । তয়ৈব বিনা তদ্বত্তেরাত্যন্তিকনিরোধেন ক্ষয়ী অপক্ষয়ক্ৰমেণ
নশ্তিতি ॥ ২৯ ॥

প্রশমিতসকলৈষণো মহাশ্বনু
ভব ভববন্ধমপাস্ত মুক্তচিত্তঃ ।

মনসি নিগড়রজ্জবঃ কদাশাঃ

পরিগলিতাস্তু চ তাস্ত কো ন মুক্তঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে

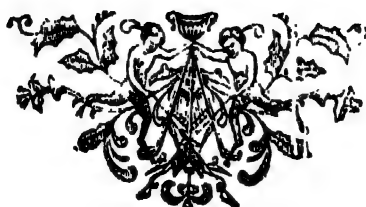
উপশম-প্রকরণে তৃষ্ণা-বিচিকিৎসাযোগোৎপত্তির্নামৈক-

বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

উক্তমর্থঃ সংগ্রহোপসংহরতি প্রশমিতেতি । হে মহাশ্বনু ত্বং প্রশমিত-
পুত্রবিত্তলোকাদিসকলৈষণঃ সন্ ভববন্ধমাশাখ্যমপাস্ত মুক্তচিত্তোজীবমুক্তো-
ভব । যতঃ কুংসিতা আশা মনসি বিদ্যমানা আশ্বনোনিগড়রজ্জবো-
নিগড়বৎ রজ্জুবদ্ধ বন্ধনহেতবঃ । তাস্ত পরিগলিতাস্তু সতীষু কোন মুক্তঃ
সর্বোপি জড়শ্মুচ্যত এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশম-প্রকরণে

একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥



দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথবা রঘুবংশাখ্যানভঃপূর্ণনিশাকর ।

বলিবদ্ধুন্ধিভেদেন জ্ঞানমাসাদয়ামলম্ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞঃ ত্বংপ্রসাদান্ময়া হৃদি ।

প্রাপ্তং প্রাপ্তব্যমখিলং বিশ্রান্তকামলে পদে ॥ ২ ॥

শরদীবান্ধরাদভ্রমদভ্রং মম চেতসঃ ।

বিভো ব্যপগতং সৰ্ব্বং তৃষ্ণাখ্যং তন্মহত্তমঃ ॥ ৩ ॥

অমৃতাপূরিতঃ স্বস্থঃ শীতলাত্মা মহাত্ম্যতিঃ ।

তিষ্ঠাম্যানন্দবানন্তঃ সায়াংপূর্ণ ইবোড়ুরাট্ ॥ ৪ ॥

অশেষসংশয়াস্তোদ-শরৎসময় কিং ত্বহম্ ।

বল্যাখ্যানমুপক্রম্য পাতালমিহ বর্ণ্যতে ।

বলেচ্চ রাজ্যং নির্দোষাৎ মেরুশ্বে বিচারণা ॥ ১ ॥

ইদানীং পদ্মাক্কোশং ত্রিজগদ্বিত্তি বিবেকোদয়ে ত্রৈলোক্যার্থাশ্রা-
পায়ত্বং যত্নত্বং তদুপপাদনায় বল্যাখ্যানং বক্তুকামোবশিষ্ঠো ভূমিকাং রচ-
য়তি অথবেতি । বুদ্ধিভেদেন অকস্মাৎ বিচারোদয়েন ॥ ১ ॥

প্রাপ্তব্যমখিলং সৰ্ব্বাস্বকং ব্রহ্ম হৃদি প্রাপ্তং তস্মিন্বেবামলে পদে বিশ্রান্তকামে ॥ ২ ॥

অদলমনন্তঃ তৃষ্ণাখ্যং তৎ প্রসিক্তং মহাতমো মম চেতসঃ সকাশা-
দপগতম্ ॥ ৩ ॥

অমৃতাপূরিত ইত্যাদিবিবেচনানি স্বস্ত উড়ুরাজস্ত চ সাধারণানি ॥ ৪ ॥

অশেষাণাং সংশয়লক্ষণানামস্তোদানাং শরৎসময় ইব নিবারক ইতি

তৃপ্তিমেষাং ন গচ্ছামি বচসাং বদতস্তব ॥ ৫ ॥

বলের্বিজ্ঞানসম্প্রাপ্তিঃ পুনর্নবোদয়বুদ্ধয়ে ।

বিভো কথয় খিড়্যন্তে সম্ভোনাবনতঃ প্রতি ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাঘব তে বক্ষ্যে বলের্বিজ্ঞানান্তমুত্তমম্ ।

অতেন যেন তং তত্ত্ববোধং প্রাপ্যসি শাস্বতম্ ॥ ৭ ॥

অন্ত্যগ্নিন্ জগতঃ কোশে কন্নিশ্চিদ্ভিকুঞ্জকে ।

পাতালমিতি বিখ্যাতোলোকোদ্ধূমেরধঃ স্তিতঃ ॥ ৮ ॥

কীরোদার্ণবজাতাভি দ্বিদ্ধাভিরয়তাং স্তিভিঃ ।

কচ্ছিদানবকজাভির্ভাতি নির্ঝবরাস্তরঃ ॥ ৯ ॥

জিহ্বাগণোদ্ধারবৈর্ঝিলোলরসনাযুগৈঃ ।

কঙ্কিষ্ঠোগিভিরাপূর্ণঃ সহস্রশতমস্তকৈঃ ॥ ১০ ॥

দেহাদ্রিবলিতাশেষবিশোধরগঘ্নস্রৈঃ ।

শুকসম্বোধনম্ । বদতস্তব এবাং বচসাং প্রবণবিষয়ে তৃপ্তিঃ অর্থাৎ বুদ্ধিঃ
ন গচ্ছামি ॥ ৫ ॥

বিজ্ঞানস্ত সম্প্রাপ্তিঃ প্রাপ্তিপ্রকারম্ । অবনতঃ প্রণামোপনতঃ শিষ্যঃ
প্রতি উপদেশেনে ইতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

তং তাদৃশং তত্ত্ববোধং বিচারপূর্বকতত্ত্বাবধারণম্ । শাস্বতং নিত্যাস্থ-
লাভফলম্ । শাস্বতং নিত্যং তত্ত্বভূতমাস্থস্বরূপবোধমিতি বা ॥ ৭ ॥

জগতঃ কোশে ব্রহ্মাণ্ডে । দিগ্লক্ষণে নিকুঞ্জকে অগ্নে কুঞ্জে ॥ ৮ ॥

কীরোদার্ণবে কীরসমুদ্রে জাতাভিঃ । দানবানামর্গবোধরেনি নিবাস-
প্রসিদ্ধৈঃ । অতএব তত্রোৎপন্নশাস্বতশ্রাংস্তিরবরবৈর্দ্ধিভিরূপচিহ্নাতিবিব-
রম্যাভিঃ । নির্ঝবরাস্তরঃ পূর্ণ ইতি যাবৎ ॥ ৯ ॥

দ্বাদ্বিসহস্রাস্তস্যাত্মকজিহ্বাগণৈরিতরাপেক্ষয়া দ্বিগুণং ব্যাকরণজ্ঞানঃ-
শাস্ত্রাদিবাখ্যানাদুদ্ধারবৈঃ । অতএব ঝিলোলরসনাযুগৈঃ । ভোগিভিঃ
শেষাদিভিঃ ॥ ১০ ॥

কচিদমুহুতৈর্ক্যাপ্তশ্চলন্তিরিব মেরুভিঃ ॥ ১১ ॥
 কুন্তকূটাগ্রবিশ্রাস্তবসুধামণ্ডলোদরৈঃ ।
 কচিৎ দিগদন্তিভির্দন্তদ্রুমাদ্রিভিরুপ্পাশ্রিতঃ ॥ ১২ ॥
 মহাকটকটাশব্দ-ত্রস্তভূতপরম্পরৈঃ ।
 কচিৎ দুর্গন্ধভূতাতৈরধোনারকমণ্ডলৈঃ ॥ ১৩ ॥
 আভূতলমভিপ্লোতসপ্তপাতালমণ্ডলৈঃ ।
 কচিৎ রত্নাকরৈর্ক্যাপ্তঃ পাতালৈর্বিবরৈরিব ॥ ১৪ ॥
 সুরাসুরশিরঃসুপ্ত পাদাস্তোরুহপাংসুনা ।
 কচিদুগবতা তেন কপিলেন পবিত্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 আসুরীসন্তৃতানন্তপূজনক্ৰীড়নৈষিণা ।
 কচিদুগবতা তেন হাটকেশেন পালিতঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাদ্রিভির্কলিতং ব্যাপ্তমশেষং জগৎ যেষাং তথাবিধৈর্কিঞ্চিদ্রুগন্ত
 ধর্মস্ত যজ্ঞহবিষোবাস্মদৈর্কলাং ভক্ষকৈঃ । কস্মদারয়ঃ ॥ ১১ ॥

কুন্তলক্ষণানাং কূটানাং শিখরাণামগ্রেণু বিশ্রাস্তং বসুধামণ্ডলশ্চোদবৎ
 মধ্যং যেষাম্ । উদরগ্রহণাদধোজম্বদ্বীপপ্রান্তেষু দিক্ মধ্যতনমণ্ডপস্তম্ভ-
 বদ্দিগ্গজানাং ভূমিধারণে নিবেশ ইতি গম্যতে । অতএব জম্বদ্বীপভূবৎ
 খনন্তিঃ সগরপুত্রৈঃ প্রতিদিশং দিগ্গজা দৃষ্টা ইতি পূর্বরামায়ণেপ্যুক্তম্ ।
 দন্তলক্ষণানাং দ্রুমাণামদ্রিভিঃ পর্বতবদাশ্রয়ভূতৈঃ ॥ ১২ ॥

দুর্গন্ধ ইতি ভূতানাং নারকিপ্রাণিনাং আভাঃ স্বকস্মকৃতাঃ প্রতিভাসা
 যত্র । অধঃ সর্কধঃ । তত্র হি পুরাণেষু নরকাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১৩ ॥

কচিৎ অখন্তননারকপ্রদেশমারভ্য আভূতলং উপরিভনান্নদীষভূতলপর্যন্তং
 সপ্তাপুপ্প্লোতলোহশলাকাবৎ প্লোতসপ্তপাতালমণ্ডলৈঃ রত্নানামাকরভূতৈ-
 শ্চৈর্কাদিগিরিপাদৈর্ক্যাপ্তঃ । কচিচ্চ বিবরৈরিব সন্তুচিতপ্রাটৈঃ পাতালৈঃ
 পাতালাবরবৈর্ক্যাপ্তঃ ॥ ১৪ ॥

সুরাপামসুরাণাঞ্চ শিরঃ সুসুপ্তা ইব বিশ্রাস্তাঃ পাদাস্তোরুহপাংসবো-
 বস্ত তথাবিধেন ত্রৈলোক্যবলিতেনেতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

আসুরীভিরসুরজ্ঞীভিঃ সেনাভির্কী সন্তৃতৈরনন্তৈর্কচ্ছবিধোপকরণৈঃ পূজ-

ব্রহ্মাণ্ডকোটরশাস্ত্র সদা কবচতাং যযুঃ ॥ ২২ ॥
 যশ্চ দৃষ্টিদৃঢ়াঘাতনুমাধারকুলাচলাঃ ।
 বিনমস্তু দিশঃ সৰ্ব্বা লতাঃ ফলনতা ইব ॥ ২৩ ॥
 লীলাবিজিতনিঃশেষ ভুবনাতোগভূষণঃ ।
 দশকোটীঃ স বর্ষাণি দৈত্যোরাঙ্ক্যং চকার হ ॥ ২৪ ॥
 অথ গচ্ছৎস্বনশ্লেষু যুগেষ্বাবর্ত্তবৃত্তিষু ।
 সুরাসুরমহোঘেষু প্রোৎপতৎসূপতৎসু চ ॥ ২৫ ॥
 অজস্রমতিভুক্তেষু ত্রৈলোক্যোদারবৃত্তিষু ।
 ভোগেষুভক্তদুঃখগং বলিদানবনায়কঃ ॥ ২৬ ॥
 মেরুশৃঙ্গশিখারত্নকৃতবাতায়নস্থিতঃ ।
 একদা চিন্তয়ামাস স্বয়ং সংসারসংস্থিতিম্ ॥ ২৭ ॥
 কিয়ন্তুমিদমক্ষুণ্ণশক্তিনৈব ময়াধুনা ।
 সাত্ৰাজ্যমিহ কর্তব্যং বিহর্তব্যং জগত্রয়ে ॥ ২৮ ॥
 মহতা মম রাষ্ট্রেণ ত্রৈলোক্যাদৃতকারিণা ।

অধ্বরাগ্রাঃ অশ্বমেধান্তদীয়ধুমপ্রভবা অত্রপংক্তয়ঃ । জলপানায় বলিতা
 অরুরো যাতিঃ । কোটরপদেন তৎস্থাঃ প্রাণিনোগৃহস্থে । দৃষ্ট্যা জগৎ-
 পালনহেতুতাদাবরকত্বাচ্চ কবচতাং বর্ণনতাম্ ॥ ২২ ॥

দৃষ্ট্যা দৃঢ়াঘাতস্তিৰ্য্যাক্শ্রেক্ষণং তেন সুরা ভূমাধারকুলাচলা যাসাং
 তথাবিধা দিশঃ । ভূমেন্মনে দিশামধঃপ্রদেশে দর্শনান্নমনোৎশ্রেক্ষা ॥ ২৩ ॥

লীলায়া বিজিতা অশেষাণাং ভুবনাতোগানাং লোকসংস্থানানাং ভূষণ-
 কৃত্য ইত্যাদয়োযেন ॥ ২৪ ॥

আবর্ত্তবৃত্তিষু জলাবর্ত্তসদৃশতাবেষু ॥ ২৫ ॥

ত্রৈলোক্যোপ্যদারবৃত্তিবৃৎকষ্টস্থিতিষু ভোগেষু ভুক্তেষু সংসৃ বিঘ্নভূতেষু
 চ উদ্বগং বৈরস্তমভজৎ ॥ ২৬ ॥

মেরুশৃঙ্গশ্চ শিখারামগ্রভাগে রত্নকৃতহৃদ্যবাতায়নে স্থিত উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ২৭ ॥
 ন সুরা পনৈরকুষ্টিতা শক্তির্যশ্চ তথাবিধেন ময়া ॥ ২৮ ॥

কিং বা ভবতি ভুঞ্জন ভূরিভোগাতিহারিণা ॥ ২৯ ॥

আপাতমাত্রমধুরমাবশ্যকপরিষ্করম্ ।

ভোগোপভোগমাত্রং মে কিং নামেদং সুখাবহম্ ॥ ৩০ ॥

পুনর্দিনৈককলনাশবরীসংস্থিতিঃ পুনঃ ।

পুনস্তান্ত্রেব কস্মিণি লজ্জায়ৈ ন চ ভুঙ়য়ে ॥ ৩১ ॥

পুনরালিস্র্যতে কাস্তা পুনরেব চ ভুজ্যতে ।

সেয়ং শিশুজনক্রিড়া লজ্জায়ৈ মহতামিহ ॥ ৩২ ॥

তমেব ভুক্তবিরসং ব্যাপারৌঘং পুনঃপুনঃ ।

দিবসে দিবসে কুর্বন্ প্রাজ্ঞঃ কস্মিন্ন লজ্জতে ॥ ৩৩ ॥

পুনর্দিনং পুনরাত্রিঃ পুনঃ কার্য্যপরম্পরাঃ ।

পুনঃ পুনরহং মন্ত্রে প্রাজ্ঞশ্চেয়ং বিড়ম্বনা ॥ ৩৪ ॥

উন্মিতাং পুনরাসাদ্য পুনরেতি নিরুন্মিতাম্ ।

যথা জলং তথৈবায়ং তাং তামেতি ক্রিয়াং জনঃ ॥ ৩৫ ॥

উন্মত্তচেষ্টিতাকারা পুনঃ পুনরিয়ং ক্রিয়া ।

জনং হাসয়তে প্রাজ্ঞঃ বাললীলোপমা মুহঃ ॥ ৩৬ ॥

কৃতয়াপ্যনয়া নিত্যং ক্রিয়য়া কৃতকার্য্যয়া ।

রাষ্ট্রেণ ভুঞ্জন কিং বা ভবতি । ভূরিভির্ভোগৈরতিশয়েন হারিণা
মনোহারিণা ॥ ২৯ ॥

ভোগোপভোগমাত্রং কৃত্বোপভোগঃ । পুরুষার্থান্তরব্যাবৃত্তয়ে বা মাত্র-
পদঃ ॥ ৩০ ॥

তান্ত্রেব স্নানভোজনশয়নাদীনি । নাভিনবং কিঞ্চিং কস্মি সুখং বাস্তী-
ত্যর্থঃ । অতোমহতাং পুরোলাম্পট্যং লজ্জায়ৈ ন তু ভুঙ়য়ে ॥ ৩১ ॥

উক্তমেব স্ফুটয়তি । পুনরিত্যাদিনা ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

প্রাজ্ঞস্ত দৃষ্টা ইয়ং বিড়ম্বনা পুনঃ পুনঃ কৃতান্তকরণমিবোপহাসহেতু-
রিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্যর্থকৃতান্তকরণে দৃষ্টান্তমাহ উন্মিতামিতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

কোথঃ শ্রাত্তাদৃশোঘেন পুনঃ কস্ম ন বিদ্যাতে ॥ ৩৭ ॥

কিয়ন্তুমথবা কালমিদমাড়ম্বরং মহৎ ।

ইহাস্মাভিরনুষ্ঠেয়ং কিং তাবৎ সমরূপাতে ॥ ৩৮ ॥

অনন্তেয়ং শিশুক্রীড়া বস্তৃশূন্যেব বস্তৃতঃ ।

আবৃত্তা ক্রিয়তে ব্যর্থমনর্থপ্রনরার্থিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

ফলমেকং মহোদারং নেহ পশ্যামি কিঞ্চন ।

কার্য্যমস্তুতরংপ্রাপ্তে যস্মিন্নাম ন কিঞ্চন ॥ ৪০ ॥

ভোগাদৃতে কিমন্যং শ্রাৎ তদ্ব্যমবিনাশি যৎ ।

এবং সঞ্চিন্তয়াম্যাস্তু দধৌ মত্বেত্যসৌ বলিঃ ॥ ৪১ ॥

অথাভ্যুবাচাম্বররাট্ আঃ সংস্মৃতমিতি ক্ৰণাৎ ।

স্বান্নন্তেব মনস্তর্থং সক্রভঙ্গং বিমর্শয়ন্ ॥ ৪২ ॥

পুরা কিলেহ ভগবান্ পৃষ্ঠোভূৎ স বিরোচনঃ ।

পিতা ময়ান্নতত্ত্বজ্ঞো দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ৪৩ ॥

গেন লক্কেন পুনঃ কস্ম ন বিদ্যাতে কৃতকৃত্যতা শ্রাৎ তাদৃশোথঃ
কঃ শ্রাৎ ॥ ৩৭ ॥

মহদাড়ম্বরং দৃষ্টাদৃষ্টার্থকস্মদ্ব্যতম্ ॥ ৩৮ ॥

অনন্তা প্রবাহানন্তা উৎপন্নপ্রধঃসম্ভাবিত্বাৎ । বস্তৃতঃ পরমার্থতোবস্ত-
শূন্যেব ইয়ং শিশুক্রীড়া অনর্থপ্রসরো হঃখপরম্পরাপ্রাপ্তিস্তদর্থিভিঃ ক্রিয়তে ॥ ৩৯ ॥

যস্মিন্ প্রাপ্তে সতি ইতরয় কিঞ্চন কার্য্যং কৰ্ত্তব্যমস্তি তাদৃশং ফলং
পুরুষার্থমিহ ন কিঞ্চন পশ্যামি ॥ ৪০ ॥

ভোগাৎ কণিকতুচ্ছবিষয়সুখাদৃতে ইত্যং বদবিনাশি নিত্যং তৎ ভব্যং
সুখং কিং শ্রাদেবং সঞ্চিন্তয়ামীতি মত্বা অসৌ বলিরাস্তু দধ্যাবিত্যমরঃ ॥ ৪১ ॥

ধ্যানেন সংস্কারোদোদ্যৎ সবিমর্শাং প্রাক্স্বপৃষ্টপিভূপদেশক্রমস্মৃতিং দর্শ-
য়তি অথেতি । অথ ক্ৰণাদাশ্রয়ি স্বস্মিয়েব উবাচ । আ ইতি স্মরণদ্যোত-
কোনিপাতঃ । কিমুবাচ তদাহ সংস্মৃতং সম্যক্ ময়া স্মৃতমিতি স্মৃতার্থং-
মনস্তেব বিমর্শয়ন্ বিমৃশন্ প্রেষণাক্ষারোপাশ্লিচ্ ॥ ৪২ ॥

স্মৃতমর্থং ক্রমেণাহ পুরা কিলেত্যাদিনা ॥ ৪৩ ॥

যথা সকলদুঃখানাং সুখানাঞ্চ মহামতে ।

যত্র সৰ্বে ক্রমাঃ শাস্তাঃ কোসৌ সীমান্ত উচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

কোপশাস্তোমনোমোহঃ কাতীতাঃ সকলৈষণাঃ ।

বিরামরহিতং কুত্র তাত বিশ্রমণং চিরম্ ॥ ৪৫ ॥

কিং প্রাপ্তেহ সমস্তেভ্যঃ প্রাপ্যেত্মিংস্তৃপ্তিমান্ পুমান্ ।

কিং দৃষ্টা দর্শনং ভূয়ো ন তাতোপকরোত্যলম্ ॥ ৪৬ ॥

অত্যন্তবহবোপ্যেতে ভোগা হি ন সুখাবহাঃ ।

ক্ষোভয়ন্তি মনোমোহে পাতয়ন্তি সতামপি ॥ ৪৭ ॥

তত্তাতাবিহতানন্দসুন্দরং কিঞ্চিদেব মে ।

তাদৃক্ কথয় যত্র স্থশ্চিরং বিশ্রান্তিমেষম্যহম্ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যাকর্ণ্য পুরা নিশাকরকরম্পর্দালুপ্তচ্ছঃ স্থলং

পুষ্পাপ্রকৃতা বগুর্নপদশ্রোত্বং তলে তেন মে ।

কিং পৃষ্টব্দাহ যথেষ্টাদিনা । যথেষ্টি তৎপ্রকারোপক্রমার্থঃ । সকল-
দুঃখানাং সাংসারিকসুখানাঞ্চ পরিহারপ্রাপ্ত্যুপায়গোচরাঃ সৰ্বে ব্যবহার-
ক্রমা যত্র শাস্তা অসৌ সংসারসীম্নোহতোহবধিঃ ক উচ্যতে প্রাপ্তৈরিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বিরামঃ পুনরাবৃত্তিগুহ্রহিতং বিশ্রমণং বিশ্রান্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

পুমান্ কিং সুখং প্রাপ্তা প্রাপ্তবান্ সন্ অশ্লিষ্যেব দেহে সমস্তেভ্যো-
ব্রহ্মলোকান্তবিশেষেভ্যঃ প্রাপ্যে সুখে বা তৃপ্তিরাশাপরিপূর্তিস্তদান্ তাদিতি
শেষঃ । নোপকরোতি ফলাস্তুরেণ । একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং সিধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কুতস্তে তজ্জিজ্ঞাসা তত্রাহ অত্যন্তেতি । কুতো ন সুখাবহান্তত্রাহ
ক্ষোভয়ন্তীতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

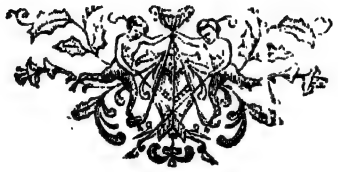
পুরা পূর্বকালে নিশাকরস্ত চক্রেস্ত কঠৈঃ কিরণৈঃ সহ সৌন্দর্য্যামৃত-
রসপূর্ণত্বাদিশুণাধিকাং ম্পর্দালুভ্যো গুচ্ছেভ্যঃ পুষ্পফলস্তবকেভ্যঃ স্থলতাং
পুষ্পাণাং ফলানাঞ্চাপুরেণ সমূহেন কৃতমবগুর্ননং বেষ্টনং যন্ত তথাবিধং
পদং মূলস্থানং যন্ত তথাবিধস্ত স্বর্গাং হৃতস্ত বলাদানীতস্ত অজিরে স্বাঙ্গণে
সংরোপিতস্ত সাগরতরোঃ ক্ষীরসমুদ্রোংগরস্ত করবৃক্ষস্ত তলে উপবিষ্টেন

পিত্রা স্বর্গহতশ্চ সাগরতরোঃ সংরোপিতশ্চাজিরে
ক্ষারাকাররসায়নাসবসমং সম্মোহশাষ্টৈস্ত্য বচঃ॥৪৯॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে বিরোচনশ্রবণং নাম
দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

মে মম পিত্রা বিরোচনেন ইতি প্রাপ্তকৃতপ্রকারং প্রশ্নমাকর্ণ্য তশ্চ কর-
তরোঃ ক্ষারাকারৈরসায়নলব্ধগৈরাসবৈশ্বকরন্দঃ সমং তুল্যং সুরভিমধুরং
জরামরণহুঃখনিবারণক্ষেতি যাবৎ বচঃ সম্মোহশাষ্টৈস্ত্য মদীয়াজ্ঞানভ্রমনিবা-
রণায় বহুত্বং তৎ ময়া স্বতস্মিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥



ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

-○()○()○-

বিরোচন উবাচ ।

অস্তি পুত্রাতিবিততো দেশোবিপুলকোটরঃ ।
ত্রৈলোক্যানাং সহস্রাণি যত্র মাস্তি বহুতাপি ॥ ১ ॥
যত্র নাস্তোষয়োনাপি সাগরা বা ন চাদ্রয়ঃ ।
ন বনানি ন তীর্থানি ন নদ্যোন সরাংসি চ ॥ ২ ॥
ন মহী নাপি চাকাশং ন দ্যোর্ন পবনাদয়ঃ ।
ন চন্দ্রার্কৌ ন লোকেশা ন দেবা ন চ দানবাঃ ॥ ৩ ॥
ন ভূতযক্ষরক্ষাংসি ন গুল্মা ন বনশ্রিয়ঃ ।
ন কাষ্ঠতৃণভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৪ ॥
নাপোন জ্বলনো নাশা নোদ্ধং নাধো ন বিকুপম্ ।
ন লোকোনাতপোনাহং ন হরীন্দ্রহরাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

বক্তুং চিত্তজয়ং রাজমন্ত্ৰ্যুপাখ্যানমুচ্যতে ।

তত্রাত্র মন্ত্ৰিণৌবীৰ্য্যমপ্রতিদ্বন্দ্বীকৃতম্ ॥ ১ ॥

চিত্তং বৃত্তিবিহীনং তে যদা যাতমচিত্ততাম্ । তদা মোক্ষময়ীমন্তঃসভা-
মাপ্নোষি তাং ততামিতি মোক্ষস্ত চিত্তজয়াধীনমযুক্তং চিত্তজয়ে চ আত্য-
ন্তিক আশাত্যাগ উপায় উক্তঃ স চাস্মদর্শনমন্তরেণ ন সিদ্ধ্যতি : “বিধয়া
বিনিবর্ত্তস্তে নিরাহারস্ত দেহিনঃ । রসবর্জ্জং রসোপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিব-
র্ত্তত ” ইতি ভগবদ্বচনাৎ । আস্মদর্শনঞ্চ মনোজয়মন্তরেণ ন সিদ্ধ্যতীত্য-
শ্রোতাস্রয়তাপন্নমিদমশক্যমেবেত্যশঙ্কাং পরিতর্জ্যুং সাধনদ্বয়বৌগদ্যাভ্যাসা-
দ্যুপায়ভেদং বক্তুং বন্যুপাখ্যানান্তরালে রাজমন্ত্ৰ্যুপাখ্যানং বিরোচনমুখেন
প্রস্তোতি অস্তি পুত্রেত্যাदिना । দেশো মোক্ষাখ্যঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ।

এক এবাস্তি স্তমহাস্তত্র রাজা মহাদ্ভ্যতিঃ ।

সর্বকৃৎ সর্বগঃ সর্বঃ স চ ভূক্ষীং ব্যবস্থিতঃ ॥ ৬ ॥

তেন সঙ্কলিতোমন্ত্রী সর্বসম্মত্তগোম্মুখঃ ।

অঘটং ঘটয়ত্যাশু ঘটং বিষটয়ত্যালম্ ॥ ৭ ॥

ভোক্তুং ন কিঞ্চিচ্ছক্ৰোতি ন চ জানাতি কিঞ্চন ।

রাজার্থং কেবলং সর্বং করোত্যজ্ঞোপি সন্ সদা ॥ ৮ ॥

স এব সর্বকার্যৈককর্তা তস্ম মহাপতেঃ ।

রাজা কেবলমেকাস্তে স্বস্থ এবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

বলিরুবাচ ।

আধিব্যাধির্বািনশ্মুক্তঃ কঃ স দেশোমহামতে ।

কথমাসাদ্যতে চাপি কেন বাধিগতঃ প্রভো ॥ ১০ ॥

কঃ স তাদৃধিধোমন্ত্রী রাজা চাপি মহাবলঃ ।

হেলালুনজগজ্জালৈর্যোস্মাভিরাপি নোজিতঃ ॥ ১১ ॥

অপূর্বমেতদাখ্যানং মমামরভয়প্রদ ।

কথয়াপনয়াম্মাকং হৃদ্যোন্মঃ সংশয়াশ্বদম্ ॥ ১২ ॥

বিরোচন উবাচ ।

স তত্র মন্ত্রী বলবান্ দেবাস্ত্ররগণৈঃ স্তত ।

রাজা আত্মা । ভূক্ষীং ব্যবস্থিতঃ কুটস্থ ইতি যাবৎ ॥ ৬ ॥

মন্ত্রী মনঃ । অঘটমত্যস্তাহুপপন্নমপ্যায়নঃ সংসারিত্বং ঘটয়তি । ঘটং ঘটমানমপি পুর্ণানন্দৈকরসত্বং বিষটয়তি নাস্তি ন ভাভীত্যপলাপয়তি ॥ ৭ ॥

অজ্ঞোপি জড়োপি সন্ ॥ ৮ ॥

একাস্তে অধিতীয়স্বভাবে ॥ ৯ ॥

বলিগ্রন্থা নিগদব্যাত্যাতাঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

কথয়া অস্মাভিস্তদজয়ে নিমিত্তকথনেন ॥ ১২ ॥

তজ্জাদাবস্তে পৃষ্ঠং তদজয়ে নিমিত্তমেব বিস্তরেণাহ স তত্রেত্যাদিনা ।
মনাক্ ঈবদপি ॥ ১৩ ॥

সম্যেহেহাংগি নাক্রম্যতে মন্য
 নাসৌ সহস্রনয়নৈশ্বশ্বান ধনেশ্বরঃ ।
 নামরো নাস্বরোহপি যদি পুত্রক জীয়তে ॥ ১৪ ॥
 তত্রাসিমুসলপ্রাপ বজ্রচক্রগদাদয়ঃ ।
 হেতয়ঃ কুণ্ঠতাং যাস্তি দৃষদীবোংপলাহতিঃ ॥ ১৫ ॥
 গম্যোসৌ নাস্রশস্ত্রাণাং ন ভটোস্তুবকশ্মণাম্ ।
 তেন দেবাস্তরাঃ সর্বং সর্বদেববশীকৃতাঃ ॥ ১৬ ॥
 অবিশ্বনাপি তেনেহ হিরণ্যাক্ষাদয়োস্তরাঃ ।
 পাতিতাঃ কল্পবাতেন মেরুকল্পদ্রুমা ইব ॥ ১৭ ॥
 নারায়ণাদয়োদেবা অপি সর্বািববোধিনঃ ।
 তেনাক্রম্য যথাকামগবটেষু নিবেশিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 তৎপ্রসাদেন সাটোপং পঞ্চমাত্রশরঃ স্মরঃ ।
 ত্রৈলোক্যানিদমাক্রম্য সত্রাডিব বিবল্লতি ॥ ১৯ ॥
 স্ত্রাস্ত্ররোঘগৃহোপি গুণহীনোপি দুশ্মতিঃ ।

স মন্ত্রী কিং দ্বিতীয় ইন্দ্র উত যম উত কুবের উত কশ্চিদমরো-
 হস্তরোবা মহাস্ত্রভাবো যতো জেতুমশক্যো নেত্যাহ নাসাবিতি । যদি সহ-
 স্রাক্ষাঃ কশ্চিৎ স্ত্রাং তর্হি স্ত্রা জীয়ত এবার্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিং মম আয়ুধানি ভটা বা ন সন্তি সন্ত নাম নাসৌ তদ্বিশ্ব
 ইত্যাহ তত্ত্বতি ॥ ১৫ ॥

প্রভূত স্ত্রাদয়স্তেনৈব দ্বিতা ইত্যাহ তেনেতি ॥ ১৬ ॥

অস্রংপূর্বজাদয়োপি তেনৈব বশীকৃত্য বিশ্বনা বাতিতা ইত্যাশয়েনাহ
 অবিশ্বনাগীতি । কল্পবাতেন প্রলয়বায়ুনা ॥ ১৭ ॥

সকেষামিববোধিনো বিবেকোপদেষ্টারোপি তেনৈব ভৃগুশাপাদিনিমিত্তা-
 পাদনেনাক্রম্য বশীকৃত্য । অবটেষু গর্ভস্থভ্রেষু ॥ ১৮ ॥

স্মরঃ কামঃ পঞ্চমাত্রশরোপি তৎপ্রসাদেনেদং ত্রৈলোক্যমাক্রম্য জিহ্বা
 বিবল্লতি বিজন্ততে ॥ ১৯ ॥

ছুরাকৃতিরপি ক্রোধস্তৎপ্রসাদেন জৃম্বতে ॥ ২০ ॥
 দেবাস্থরসহস্রাণাং সঙ্গরোযঃ পুনঃ পুনঃ ।
 তদেতৎক্রীড়নং তস্মৈ মন্ত্ৰিণোমস্ত্রশালিনঃ ॥ ২১ ॥
 স মন্ত্ৰী কেবলং পুত্র তেনৈব প্রভুণা যদি ।
 জীয়তে তৎ সৃজ্যেয়োসা-বস্তুথা স্বচলোপমঃ ॥ ২২ ॥
 তস্মৈব তৎপ্রভোঃ কালে জেতুং তং মন্ত্ৰিণং নিজম্ ।
 ইচ্ছা সঞ্জায়তে তেন জীয়তেসাবয়বতঃ ॥ ২৩ ॥
 ত্রৈলোক্যবলিনাং মল্লমুচ্ছাসিতজগজ্রয়ম্ ।
 জেতুং চেদস্তি তে শক্তিস্তৎপরাক্রমবানসি ॥ ২৪ ॥
 তস্মিন্নভ্যাদিতে সূর্য্যে ত্রৈলোক্যকমলাকরাঃ ।
 ইমে বিকাশমায়াস্তি বিলীয়ন্তেস্তমাগতে ॥ ২৫ ॥
 তমেকমেকয়া বুদ্ধ্যা ব্যাগোহপরিহীনয়া ।
 যদি জেতুং সমর্থোসি ধীরস্তদসি সূত্রত ॥ ২৬ ॥
 তস্মিঞ্জজিতে জিতা লোকা ভবিষ্যন্ত্যজিতা অপি ।
 অজিতে হুজিতা এতে চিরকালজিতা অপি ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদনন্তসিদ্ধার্থঃ শাস্ততায় সূখায় চ ।

সুরাস্থরোবা গৃহা অশ্বরিণো যেন । পদাশ্বরিবাহাপক্ষোবু চ ইতি
 কাপ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

প্রভুণা আসুনা । যদি জীয়তে তৎ তদা সৃজ্যেয়োজযাঃ ॥ ২২ ॥

কালে বহুতরস্কৃতপরিপাকাং বিবেকোদয়কালে । অযত্নতো জ্ঞান
 মাত্রতঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রৈলোক্যে যাবন্তোবলিনস্তেযাং মল্লং বলেন জেতারম্ । উচ্ছাসিতং
 ত্রিরমাণজন্তবদুর্দ্ধখনশীলং কৃতং জগজ্রয়ং যেন । তৎ তর্হি ॥ ২৪ ॥

তস্মৈ ন সর্কজয়শক্তিমাত্রং কিন্তু ত্রৈলোক্যজননাশিত্তিরপ্যন্তীত্যাহ
 তস্মিন্নিতি । তস্মিন্ সূর্য্যে ইতি ব্যস্তরূপকম্ ॥ ২৫ ॥

একয়া নিশ্চিতয়া একাগ্রয়া চ । তৎ তর্হি ধীরোসি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

তজ্জয়ে যত্নগাতিষ্ঠ কটয়াপি হি চেষ্ঠয়া ॥ ২৮ ॥

সম্ভ্রদনুজনাগবক্ষসজ্ঞং

সনরমহোরগকিন্নরং সমেতম্ ।

ত্রিজগদপি বশীকৃতং সমস্তা-

দতিবলিনা ননু হেল্যৈব তেন ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বিরোচনবচনং নাম

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

অনস্তা বাঃ সিন্ধুস্তুদধর্মম্ । অন্তোমুতাস্তুদভাবেনস্তং সূত্ৰাজয়ন্তংসিদ্ধা-
র্থক । কষ্টয়া শ্রমসাধার্যাপি সর্বত্যাগাদিচেষ্ঠয়া ॥ ২৮ ॥

পুনস্তংপ্রভাবমেবোক্তমহুদ্যোপসংহরতি সম্ভরেতি । নাগা দিগ্গজাঃ

মহোরগাঃ শেষাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥



চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

—(*)—(*)—

বলিরুবাচ ।

কেনোপায়েন বলবান্ স তাত পরিজীয়তে ।

কোসাবতিমহাবীৰ্য্যঃ সৰ্ব্বং প্রকথয়াশু মে ॥ ১ ॥

বিরোচন উবাচ ।

মস্ত্রিণস্তস্মৈ তনয় নিত্য জ্যেস্থিতেরপি ।

শৃণু বচ্মি অসাধুত্বং যেনাসৌ পরিজীয়তে ॥ ২ ॥

পুত্র যুক্ত্যা গৃহীতোসৌ ঋণাদায়াতি বশ্যতাম্ ।

যুক্তিং বিনা দহতেষ্য আশীবিশ ইবোদ্ধতঃ ॥ ৩ ॥

বালবল্লালয়িত্বৈনং যুক্ত্যা নিয়ময়ন্তি যে ।

রাজানং তং সমালোক্য পদমাসাদয়ন্তি তে ॥ ৪ ॥

দৃষ্টে তস্মিন্ মহীপালে স মন্ত্রী বশমেতি চ ।

তস্মিংশ্চ মস্ত্রিণ্যাক্রান্তে স রাজা দৃশ্যতে পুনঃ ॥ ৫ ॥

যাবন্ম দৃষ্টো রাজাসৌ তাবন্মন্ত্রী ন জীয়তে ।

মন্ত্রী চ যাবন্ম জিতস্তাবদ্রাজা ন দৃশ্যতে ॥ ৬ ॥

ইহ হৃদ্মস্ত্রিণস্তস্মৈ জয়োপায়ঃ প্রকীৰ্ত্ততে ।

রাজসন্দর্শনোপায়বৈরাগ্যা দিসমধিতঃ ॥ ১ ॥

প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ১ ॥

অসাধুত্বং অজয়োপায়মিতি যাবৎ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

লালয়িত্বা অন্নবিষয় প্রদানেন মুহূৰ্দ্ধিষয়দোষখ্যাপনেন চ বঞ্চয়িত্বা । যুক্ত্যা

রাজযোগাখ্যায়া । পদং রাজপদম্ ॥ ৪ ॥

পুনঃশব্দো বাক্যলঙ্কারার্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

রাজহৃদৃষ্টে দুঃখান্নী স দুঃখায় ফলত্যতি ।
 মল্লিগ্যনির্জিজ্ঞতে রাজা সোত্যন্তং যাত্যদৃশ্যতাম্ ॥ ৭ ॥
 অভ্যাসেনোভয়ং তুস্মাৎ সমমেব সমারভেৎ ।
 রাজসন্দর্শনং তস্মৈ মল্লিগশ্চ পরাজয়ম্ ॥ ৮ ॥
 পৌরুষমেষ প্রযত্নেন স্বভ্যাসেন শনৈঃ শনৈঃ ।
 দ্বয়ং সম্পাদ্য যত্নেন দেশমাপ্নোষি তং শুভম্ ॥ ৯ ॥
 স্বগভ্যাসে ফলীভূতে তং দেশমভিগচ্ছসি ।
 যদি দৈত্যেন্দ্র তদ্ভূয়ো মনাগপি ন শোচসি ॥ ১০ ॥
 সংশান্তসকলায়াসা নিত্যপ্রমুদিতাশয়াঃ ।
 সাধবস্তত্র তিষ্ঠন্তি প্রশান্তাশেষসংশয়াঃ ॥ ১১ ॥
 শৃণু কঃ পুত্র দেশোন্মৌ সর্বং প্রকটয়ামি তে ।
 দেশনাম্মা ময়োক্তস্তে মোক্ষঃ সকলদুঃখহা ॥ ১২ ॥
 রাজা তু তত্র ভগবানাত্মা সর্বপদাতিগঃ ।
 তেন মল্লীকৃতঃ প্রাজ্ঞো মনোনাম মহামতে ॥ ১৩ ॥
 মনোনিষ্ঠতয়া বিশ্বমিদং পরিণতিং গতম্ ।
 ঘটত্বেনেব যুৎপিণ্ডো ধূমোমুদতয়ৈব চ ॥ ১৪ ॥

অতিদুঃখায় রাগদ্বৈবাদীন্ ফলতি ॥ ৭ ॥
 সন্দর্শনপরাজয়শব্দৌ তত্তত্‌পায়পরৌ ॥ ৮ ॥
 দ্বয়ং রাজসন্দর্শনং মল্লিপরাভয়ঞ্চ ॥ ৯ ॥
 ফলীভূতে সফলীভূতে জ্ঞানফলাত্মনা পরিণতে বা ॥ ১০ ॥
 তত্র কে তিষ্ঠন্তি তানাহ সংশান্তেতি । নিবৃত্তসর্কানর্থ্য নিরতিশয়নিত্যা-
 নন্দপূর্ণাশ্চ যে সাধবস্তে তত্র তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥
 ইদানীং গুঢ়োক্তিঃ বিবরীতুমাহ শৃণুতি ॥ ১২ ॥
 সর্কানি মানুষানন্দাদিহৈরণ্যগর্ভানন্দাস্তপদাভ্যাতাত্য গচ্ছতীতি সর্বপদা-
 তিগঃ সর্ববান্ধনসাগোচরশ্চ । প্রাজ্ঞঃ সর্বপ্রজ্ঞাসমষ্টিরূপঃ ॥ ১৩ ॥
 মনোনিষ্ঠতয়া মনসি বাসনাত্মকস্বপ্নভাবেন হিততয়েত্যর্থঃ । পরিণতিঃ

তস্মিঞ্জ্জিতে জিতং সৰ্বং সৰ্বমাসাদিতং ভবেৎ ।

দুৰ্জয়ং তদ্বিজানীয়াদযুক্ত্যেব পরিজীয়তে ॥ ১৫ ॥

বলিরূবাচ ।

যা যুক্তিৰ্ভগবন্তস্ত চিত্তশ্রাক্রমণে স্ফুটম্ ।

তাং মে কথয় তত্তাবৎ যথা জেষ্যামি দারুণম্ ॥ ১৬ ॥

বিরোচন উবাচ ।

বিষয়ান্ প্রতি ভোঃ পুত্র সৰ্বান্বেব হি সৰ্ব্বথা ।

অনাস্থা পরমা হেমা সা যুক্তিশ্লানসোজয়ে ॥ ১৭ ॥

এষেব পরমা যুক্তিরনয়েব মহামদঃ ।

স্বমনোমত্তনাতঙ্গো দ্রাগিত্যেবাবদম্যতে ॥ ১৮ ॥

এমা হত্যন্তদুপ্রাপা সুপ্রাপা চ মহামতে ।

অনভ্যস্তাতিদুপ্রাপা স্বভ্যস্তা প্রাপ্যতে সুধম্ ॥ ১৯ ॥

ক্রনাদভস্মগানৈমা বিষয়ারতিরাস্তজ ।

সৰ্বতঃ স্ফুটতাগেতি সেকগিত্তা লতা যথা ॥ ২০ ॥

নাসাদ্যতে হনভ্যস্তা কাঙ্ক্ষতাপি শঠান্ননা ।

পুত্র শালিরিবাব্যুপ্তা তস্মাদেনাং সমাহর ॥ ২১ ॥

স্বোলাম্ । ঘটেষেব ঘটভাবেন । মৃৎপিণ্ডঃ পিণ্ডান্তর্গতমুদ্ভাগঃ ॥ ১৪ ॥

জ্যেতবাং সৰ্বং জিতমাসাদয়িতব্যং সৰ্বমাসাদিতং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আক্রমণে আক্ৰন্দনে জয়ে ইতি যাবৎ ॥ ১৬ ॥

অনাস্থা অস্পৃহা । যুক্তিরূপায়ঃ ॥ ১৭ ॥

দ্রাগিত্যেব ঋত্বিত্যেব । অবদম্যতে অবমত্য দম্যতে । “যুক্তিমিচ্ছসি
চেৎ তাত বিষয়ান্ বিষবৎ ত্যজ ” ইত্যভিযুক্তোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

এমা যুক্তিঃ ॥ ১৯ ॥

বিষয়েষ্বরতিরীকরণক্তিঃ । স্ফুটতাং শাস্ত্যাদিবিটপবিস্তারব্যক্ততাম্ ॥ ২০ ॥

শঠান্ননা ভোগলুক্কমনসা । অব্যুপ্তা স্ফুটত্রেষুপ্তা । সমাহর অভ্যা-
সেন স্থিরীকুরু ॥ ২১ ॥

তাবৎ ভ্রমন্তি দুঃখেষু সংসারাবটবাসিনঃ ।
 বিরতিং বিষয়েষ্বেতে যাবন্মায়ান্তি দেহিনঃ ॥ ২২ ॥
 অভ্যাসেন বিনা কুশ্চিন্নাপ্নোতি বিষয়রতিম্ ।
 অপ্যত্যন্তবলোদেহী দেশান্তরমিবাগতিঃ ॥ ২৩ ॥
 ধ্যেয়ত্যাগমতোজস্রং ধ্যায়তা দেহধারিণা ।
 ভোগেশ্বরতিরভ্যাসাং বুদ্ধিং নেয়া লতা যথা ॥ ২৪ ॥
 পুরুষার্থাদৃতে পুত্র নেহ সম্প্রাপ্যতে শুভম্ ।
 ক্রিয়াফলং পরিপ্রাপ্তুং হর্ষামর্ষবিবর্জিতম্ ॥ ২৫ ॥
 দৈবমিত্যুচ্যতে লোকে ন দৈবং দেহবৎ কচিৎ ।
 অবশ্যং ভবিতব্যাত্ম্যস্নেহ যা নিয়তিশ্চ যা ॥ ২৬ ॥
 উচ্যতে দৈবশব্দেন সা নরৈরেব নেতরৈঃ ।
 যদ্যশ্নেহ যদা যত্র সম্পন্নং সমতাং গতম্ ॥ ২৭ ॥
 হর্ষানর্ষবিনাশায় তদৈবমিতি কথ্যতে ।

বিরতিং বৈরাগ্যম্ ॥ ২২ ॥

অগতির্গমনশূন্যঃ ॥ ২৩ ॥

ধোয়ত্যাগং প্রাপ্তুক্তজীবন্তুর্জিহেতুধোয়বাসনাত্যাগম্ । ধ্যায়তা বাহুতা ॥ ২৪ ॥
 নাকস্মাৎ সন্নে বিষয়াস্ত্যক্তুং শক্যাঃ কিন্তু ক্রমেণৈকৈকং বিষয়ং চিরং
 ত্যক্ত্বা সক্রং সক্রং কদাচিৎ সেবমানঃ ক্রমাৎ সন্নাং বৈরাগ্যপরিপাকৈ
 ত্যজ্যেৎ । তত্র চ পুরুষপ্রযত্নপাট্যে পুনর্হর্ষানর্ষলৌল্যপ্রসঙ্গবারকমাবশ্যক-
 মিত্যাগয়েনাহ পুরুষার্থাদিতি । পুরুষার্থঃ পুরুষপ্রযত্নশূন্যাদৃতে হর্ষামর্ষবিব-
 র্জিতং ক্রিয়াফলং পরিপ্রাপ্তুমমুকুলং শুভং সাধনং ন সম্প্রাপ্যতে ॥ ২৫ ॥
 নহু দৈবাদেব তৎপ্রাপ্তিঃ কিং ন স্ত্রাৎ তত্রাহ দৈবমিতি । স্বা স্বীয়া
 যা নিয়তিপ্রযুক্তা শুভাশুভাক্রিয়া সৈব নরৈশ্চাত্ত্বদৃষ্টিভিদৈবশব্দেনোচ্যতে
 ন ইতরৈর্দ্বিবাশাস্ত্রীয়দৃষ্টিমন্তিরিতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নহু বিনাপি প্রযত্নং দৈবাদেব কেবাধিক্ হর্ষামর্ষোপশমোদৃশ্যতে তৎ
 কথং তত্রাহ যদিতি । হর্ষামর্ষহেতুকস্মাক্ষয়ে সতি যদেব হর্ষামর্ষবিনাশায়
 সম্পন্নং তদেব জনৈর্দৈবমিতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

দৈবং নিয়তিরূপঞ্চ পৌরুষেণোপজীয়তে ॥ ২৮ ॥
 সম্যগ্জ্ঞানবিলাসেন যুগতৃষ্ণাভ্রমোযথা
 যথা সঙ্কল্ল্যতে যদ্যৎ পৌরুষেণ তত্থৈব তৎ ॥ ২৯ ॥
 ফলবত্তা গৃহীতত্বে ফলবত্তাসুখপ্রদম্ ।
 কর্তা নো মন এবাহ যৎ কল্লয়তি তৎ তথা ॥ ৩০ ॥
 নিয়তিং যাদৃশীমেতৎ সঙ্কল্লয়তি সা তথা ।
 নিয়তানিয়তান্ কাংশ্চিদর্থাননিয়তানপি ॥ ৩১ ॥
 করোতি চিত্তং তেনৈতৎ চিত্তং নিয়তিযোজকম্ ।
 নিয়ত্যাং নিয়তিং কুর্বন্ কদাচিৎ স্বার্থনামিকাম্ ॥ ৩২ ॥

অস্ত তদ্বক্তমেব দৈবং কিং ততস্তত্ৰাহ দৈবমিতি । মধুস্তং নিয়তিরূপং
 দৈবং তু বৈরাগ্যদাঢ্যাত্মাদিপৌরুষেণ উপ সমীপে অল্পকালেনৈব জীয়তে
 মরুভূমিতত্ত্বজ্ঞানবিলাসেন যুগতৃষ্ণাভ্রম ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নতু যদি দৈবাখ্যা নিয়তিঃ পৌরুষাখ্যা তয়া জীয়তে তর্হি তত্ৰাঃ
 ফলনিয়মাত্মাবাদনিয়তত্বপ্রসঙ্গ ইতি চেদিষ্টোপপত্তিঃ । সর্গেষু মনঃসঙ্কল্লজে-
 সতি বাধকে প্রমাণৈঃ ফলবত্তয়া গৃহীতত্বে ফলবত্তা সুখপ্রদমিত্যেব নিয়-
 মাত্মাপগমাদিত্যাহ যথেন্তি ॥ ২৯ ॥

ন চৈবমনিয়তিত্বপ্রসঙ্গঃ মনসা কর্ত্রী জদৃশনিয়মশ্চৈব কল্লনাং নিয়তি-
 ত্বব্যবহারসিদ্ধিরিত্যাশয়েনাহ কর্ত্তেতি । কর্ত্তা জীবো নঃ অস্মাকং মতে
 মন এব ॥ ৩০ ॥

নিয়তিং যাদৃশীমেতৎ সঙ্কল্লয়তীত্যেতদুপপাদয়তি নিয়তানিয়তানিতি । উৎ-
 সর্গতঃ ফলনিয়তানপবাদবিষয়েষ্বনিয়তান্ ব্যাবহারিকানথাননিয়তান্ অন্ত্যস্তং
 কলানিয়তান্ প্রাতিভাসিকানপি করোতীতি পরেণাষয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তেন হেতুনা এতচ্চিত্তং স্বসঙ্কল্লিতার্থানুসারেণ ফলনিয়তেরপি যোজক-
 রূপপাদকমিত্যর্থঃ অত এবার্থস্ত পারমার্থিকত্বে তদ্বিসয়বোধস্ত নিয়তফলত্ব-
 মেব ন দৈববৎ কর্ত্তব্যত্বা অনিয়তফলত্বমিত্যাশয়েনাহ নিয়ত্যাংমিতি ।
 অয়ং চিত্তাত্মা জীবঃ কদাচিৎ মোক্ষাধিকৃতজগন্নি নিয়ত্যাং নিত্যনিয়তৈক-
 ত্বভাবে পরমাত্মনি স্বার্থনামিকাং প্রত্যক্পরমার্থমাত্রগোচরসাক্ষাৎকারনা-

ক্ষুরত্যাশ্মিঞ্জগৎকোশে জীবো ব্যোন্নীব মারুতঃ ।

নিয়ত্যা বিহিতং কুর্ক্বন্ কদাচিম্নিয়তিং চরঃ ॥ ৩৩ ॥

সংজ্ঞার্থং রূঢ়নিয়তিশব্দঃ ক্ষুরতি সানুবৎ ।

তস্মাৎ যাবন্মনস্তাবৎ ন দৈবং নিয়তির্ন চ ॥ ৩৪ ॥

মনস্তন্তং গতে সাধো যদ্ব্যবত্যস্ত তন্তথা ।

জীবোহি পুরুষোজাতঃ পৌরুষেণ স যদ্যথা ॥ ৩৫ ॥

সঙ্কল্পয়তি লোকেশ্মিস্তন্তথা তস্ম নাত্মথা ।

পুরুষার্থাদৃতে পুত্র ন কিঞ্চিদিহ বিদ্যতে ॥ ৩৬ ॥

পরং পৌরুষমাপ্রিত্য ভোগেশ্বরতিমাহরেৎ ।

ন ভোগেশ্বরতির্যাবৎ জায়তে ভবনাশনী ॥ ৩৭ ॥

ন পরা নির্বৃতিস্তাবৎ প্রাপ্যতে জয়দায়িনী ।

বিষয়েষু রতির্যাবৎ স্থিতা সংমোহকারিণী ॥ ৩৮ ॥

মিকাং নিয়তিং সমানাকারবৃত্তিধারাং নির্বিকল্পকসমাধিমতি যাবৎ, কুর্ক্ব-
নশ্মিন্ অগৎ কোশে ব্যোন্নি মারুত ইব অসঙ্গঃ ক্ষুরতি স্বস্বভাবে প্রকা-
শত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

কদাচিৎ ব্যাখানকালে নিয়ত্যা শাস্ত্রলক্ষণয়া বিহিতং স্বস্বাপ্রমোচিতং
কর্ম কুর্ক্বন্ সংজ্ঞার্থমজ্ঞজনবোধনর্থমেবেতি যাজ্ঞিকাঃ শিষ্টাঃ সদাচারপ্র-
বর্তকা ইত্যাদিনা লোকে রূঢ়ঃ প্রখ্যাতোনিয়তিশব্দোযন্ত তথাবিধঃ সন্
ক্ষুরতি । যথা সাগুগিরিপ্রস্থঃ স্বয়মচলস্বভাবোপি পবনবেগাচ্চলৎস্ব বৃক্ষেষু
চল ইব স্থিরেষু চ স্থির ইব ক্ষুরতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অতদ্ব্যাপি যাবজ্জীবং চরমোক্তচরিতদ্বয়মবলম্ব্যতামিত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৩৪ ॥

তদ্ব্তরং কিং ভবিষ্যতি তজ্জাহ মনসীতি । পুরুষোজাতঃ কর্মজ্ঞানা-
ধিকারিশরীরং প্রাপ্তঃ সন্ যৎ যথা সঙ্কল্পয়তি তৎ তথা ভবতীতি স্বায়ন্তে
সঙ্কল্পে পৌরুষেণ বৈরাগ্যাতিসাধনানি সম্পাদ্য পরমপুরুষার্থান্বকব্রহ্মান্বভাব
এব সঙ্কল্পনীয়োন সংসার্যান্বভাব ইত্যশয়েনাহ পুরুষার্থাদৃতে ইত্যা-
দিনা ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

যাবৎ বিষয়েষু রতিরস্তি তাবৎ বিলোলাং দোলনস্থিতির্ভোগলক্ষণে-

তাবদন্তবদশাদোলা বিলোলাং দোলনস্থিতিঃ ।

অভ্যাসেন বিনা পুত্র ন কদাচন দুঃখদা ॥ ৩৯ ॥

ভোগভোগিভরপ্রোতা কদাশা বিনিবর্ততে ॥ ৪০ ॥

বলিরুবাচ ।

ভোগেশ্বরতিরেবাস্তুঃ কথং সৰ্ব্বাস্বরেশ্বর ।

স্থিতিমায়াতি জীবন্ত দীর্ঘজীবিতদায়িনী ॥ ৪১ ॥

বিরোচন উবাচ ।

আত্মাবলোকনলতা ফলিনী ফলতি স্ফুটম্ ।

জীবন্ত ভোগেশ্বরতিং শরদীব মহালতা ॥ ৪২ ॥

আত্মাবলোকনেনৈষা বিষয়ারতিরুত্তমা ।

হৃদয়ে স্থিতিমায়াতি ত্রীরিবাস্ত্রোজকোটরে ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রজ্ঞানিকামণে বিচারেণাতিচারুণা ।

দেবমালোকয়েন্তোগাং রতিঞ্চাবহরেৎ সমম্ ॥ ৪৪ ॥

চিন্তন্ত ভোগৈর্দেহী ভাগৌ শাস্ত্রেণৈকং প্রপূরয়েৎ ।

গুরুশুশ্রূষয়া চৈকমব্যুৎপন্নন্ত সংক্রমে ॥ ৪৫ ॥

ভোগিভরৈঃ সর্পভারৈঃ প্রোতা গ্রথিতা অতএব দুঃখদা কদাশালক্ষণা
তবদশা দোলা প্রেচ্ছালিকা বৈরাগ্যশ্রবণসমাখ্যাদ্যভ্যাসেন বিনা কদাচন
কদাপি ন নিবর্ততে নাবরিতুং শক্যোতি পরেণ সহায়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীর্ঘজীবিতং নিত্যাস্ত্রভাবেন স্থিতিঃ ॥ ৪১ ॥

ফলিনী মোক্ষফলবতী ভোগেশ্বরতিং বৈরাগ্যমবাস্তরফলং ফলতি ।

যথা জ্ঞানাদিমহালতা শরদি শলাটুং ফলতি তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥

শ্রীলক্ষ্মীঃ । অস্ত্রোজকোটরে পদ্মগর্ভে ॥ ৪৩ ॥

প্রজ্ঞামণে নিকামণে শালস্থানৌয়েন বিচারেণ । সমং তুল্যকালম্ ॥ ৪৪ ॥

তত্র চিন্তাপরিপাকভেদাধুসারেণ ভূমিকাভেদান্ বিবক্ষুঃ প্রথমভূমিকামাহ
চিন্তন্তেতি । ভোগৈর্দেহমাত্রোপায়ৈর্দেহী দিনন্ত কালভাগৌ শাস্ত্রেণ শ্রবণেন ।
অব্যুৎপন্নন্ত চিন্তন্ত সংক্রমে সম্মার্গারম্ভে শাস্ত্রোক্তক্রমে ইতি বা ॥ ৪৫ ॥

কিকিদ্ভ্যুৎপত্তিযুক্তস্ত ভাগং ভোগৈঃ প্রপূরয়েৎ ।
 গুরুশ্রময়া ভাগৌ ভাগং শাস্ত্রার্থচিন্তয়া ॥ ৪৬ ॥
 ব্যুৎপত্তিমনুযাতস্ত পূরয়েচ্ছেতসোম্বহম্ ।
 দ্বৌ ভাগৌ শাস্ত্রবৈরাগ্যৈর্দ্বৌধ্যানগুরুপূজয়া ॥ ৪৭ ॥
 সাধুতাগাগতোজীবো যোগ্যোজ্ঞানকথাক্রমে ।
 নিশ্মলাকৃতিরাদত্তে পট উত্তমরঞ্জনাম্ ॥ ৪৮ ॥
 শনৈঃশনৈর্লালনীয়ং যুক্তিভিঃ পাবনোক্তিভিঃ ।
 শাস্ত্রার্থপরিণামেন পালয়েচ্ছিত্তবালকম্ ॥ ৪৯ ॥
 পরে পরিণতং জ্ঞানে শিথিলীভূতছুগ্রহম্ ।
 জ্যোৎস্নাহীনক্ষটিকবৎ চেতঃ শীতং বিরাজতে ॥ ৫০ ॥
 প্রজ্ঞয়া পরয়া ঋজ্যা ভোগানামীশ্বরস্ত চ ।

তজ্জয়ে তদ্বত্তরভূমিকামাহ কিকিদিতি । আত্মজ্ঞানে লব্ধচমৎকারভূতি
 যাবৎ । অতএব ভোগেষনাহোদয়াৎ ভাগনূনতাপত্তিঃ । গুরুশ্রমযাঞ্চ
 ভাগান্তরবৃদ্ধিঃ । চিরং গুরুসন্নিধানে সত্যবসরে গুরুষু স্বস্নেহপ্রমত্তস্বা-
 দিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

তজ্জয়ে তদ্বত্তরভূমিকামাহ ব্যুৎপত্তিমিতি । রহতস্ববৎ চিরপরীক্ষণেন
 তত্ত্বতোবধারণং ব্যুৎপত্তিস্তামনুযাতস্ত চেতসো দ্বৌ ভাগৌ শাস্ত্রবৈরাগ্যোঃ
 সমুচ্চিষ্টৈঃ পূরয়েৎ । দ্বৌ তু ধ্যানৈশ্বর্যপূজনে চ ক্রমাৎ পূরয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

চতুর্বিধেপি ক্রমে শুদ্ধচিত্ত এবাধিকারী নাশ ইত্যাহ সাধুতামিতি ।
 পটোনিশ্মলাকৃতিঃ সম্যকপরিভূক্তসংস্থান এবোক্তমাং কুমুদকিংগুকাদিরঞ্জ-
 নামাদত্তে ন মলিন ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

জৈষ্মলিনস্ত তর্হি কথং তত্রাহ শনৈরिति । যুক্তিভির্দুঃখাঘরব্যতিরেক-
 প্রদর্শনৈঃ পাবনোক্তিভিঃ শ্রুতিস্মৃতিগুরুক্তিভিঃ শাস্ত্রার্থে চিন্তস্ত পরিণাম-
 শ্চিরপরিশীলনে শর্করামলকবন্ধধূরৈকরস্ত পরিণতিস্তেন ॥ ৪৯ ॥

শিথিলীভূতোছুগ্রহো বাহ্মলিনকড়াকারগ্রহণং বস্ত জ্যোৎস্নয়া অহী-
 নেন অপৃথগ্ভূতেন ক্ষটিকেন তুলাং চিংগ্রকাশলমরসমিতি যাবৎ । লীনেতি
 পাঠে স্পষ্টম্ । শীতং নিস্তাপম্ ॥ ৫০ ॥

সমমেবাথ দেহস্ত রূপমান্ববলোকয়েৎ ॥ ৫১ ॥

প্রজ্ঞাবিচারবশতঃ সমমেব সদা স্মৃত ।

আত্মাবলোকনং তৃষ্ণা সন্ত্যাগঞ্চ সমাহরেৎ ॥ ৫২ ॥

পরদৃষ্টৌ বিতৃষ্ণত্বং তৃষ্ণাভাবে চ দৃকৃপরা ।

এতে মিথঃ স্থিতে দৃষ্টৌ তেজোদীপদশে যথা ॥ ৫৩ ॥

ভোগপূগে গতাস্বাদে দৃষ্টে দেবে পরাবরে ।

পরে ব্রহ্মণি বিশ্রাস্তিরনন্তোদেতি শাস্বতী ॥ ৫৪ ॥

বিষয়াকলিতানন্দমনন্তোদেতি নির্বৃতিঃ ।

ন কদাচন জীবানামাত্মবিশ্রবণাদৃতে ॥ ৫৫ ॥

যজ্ঞদানতপস্তীর্থসেবাভিজ্জায়তে স্মৃৎসু ।

ন তপোভিন দানেন ন তীর্থৈরপি জায়তে ॥ ৫৬ ॥

কীদৃশী পরে পরিণতিস্তাং দর্শয়তি প্রজ্ঞয়েতি । স্বজ্ঞা গলিতভেদ-
বৈষম্যাকোটিল্যয়া পরয়া ব্রহ্মাকারয়া প্রজ্ঞয়া ভোগানাং করণকর্ম্মতাব্যুৎ-
পত্তিরিঞ্জিরবিষয়তদ্বতীনাশীষরস্ত তৎসামিনো জীবন্ত অথ দেহস্ত ভোগা-
রতনস্ত চ সমং তুল্যং সচ্চিদানন্দাধ্বনৈকরসমধিষ্ঠানব্রহ্মস্বরূপমেবাবলো-
কয়েৎ সমং তুল্যাকালমেবাধিষ্ঠানরূপমবলোকয়েদেতি বা ॥ ৫১ ॥

বিচারকলতৃষ্ণাসন্ত্যাগোপ্যাত্মস্থিকন্তদৈব ভবতীত্যাহরেনাহ প্রজ্ঞেতি ॥ ৫২ ॥
বিচারকলঃ পুরুষাপরাধনিবৃত্তিজ্ঞানকলঃ মূলবিদ্যানিবৃত্তিচ ন পৃথক্
সিদ্ধাত ইত্যাহ পরদৃষ্টাবিতি । যথা বহুস্তেজোদশাপ্রভাবস্থা দীপদশা-
দীপাকারাবস্থা চ তিমিরতৈলোভয়নিবর্ত্তিকে মিথঃ অন্তোত্তরযোগপদ্যেন স্থিতে
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

আত্মাদ্যত ইত্যাস্বাদোরসঃ । গতরস ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ভোগাস্বাদলম্পটানাস্ত নাস্বানন্দপ্রাপ্তিরন্তীত্যাহ বিষয়েতি । বিষয়েষেব
আকলিতঃ সারত্তয়া গৃহীত আনন্দোযস্মিন্ কর্ম্মণি তথা আত্মাদরতাং
জীবানাং কদাচন কদাপি ন নির্বৃত্তিানরতিশয়ানন্দো নাস্তি ॥ ৫৫ ॥

আত্মাবলোকনেনৈবা বিষয়রতিরুক্তমা হৃদয়ে স্থিতিমায়াতীতি যজ্ঞকং
ভৎ কেচিৎ স্মৃৎসু যজ্ঞাদিভিরেব চিত্ততৃপ্ত্যা বিষয়রতিসম্ভবাদিতি তান্

ভোগেষু বিরতির্জ্ঞস্তোঃ স্বভাবালোকনাদৃতে ।
 কয়াচ্ছিদপি নো যুক্ত্যা বুদ্ধিরাত্মাবলোকনে ॥ ৫৭ ॥
 স্বপ্রযত্নাদৃতে পুংসুঃ শ্রেয়সে সম্প্রবর্ততে ।
 ভোগসন্ত্যাগসম্প্রাপ্তপরমার্থাদৃতে স্তত ॥ ৫৮ ॥
 ন ব্রহ্মপদবিশ্রাস্তিস্থখমাসাদ্যতে পরম্ ।
 আত্রঙ্গস্তম্বপর্য্যন্তে জগত্যগ্নিম্ন কুত্রচিৎ ॥ ৫৯ ॥
 তদ্বদাশ্রমস্ততে ভা তে পরমে কারণে যথা ।
 পৌরুষং যত্নমাত্রিত্য দৈবং কৃত্বা স্তদূরতঃ ॥ ৬০ ॥
 ভোগান্ বিগর্হয়েৎ প্রাজ্ঞঃ শ্রেয়োদ্বারদৃঢ়ার্গলান্ ।
 প্রৌঢ়ায়াং ভোগগর্হায়াং বিচার উপজায়তে ॥ ৬১ ॥
 বৃদ্ধায়াং প্রাবৃষি শ্রীমান্ শরৎকাল ইবামলঃ ।
 বিচারোভোগগর্হাতো বিচারোদ্যোগগর্হণম্ ॥ ৬২ ॥
 অন্তোন্তমেতে পূর্য্যোতে সমুদ্রজলদাবিব ।
 ভোগগর্হাবিচারশ্চ স্বাত্মালোকশ্চ শাস্বতঃ ॥ ৬৩ ॥
 অন্তোন্তং সাধয়ন্ত্যর্থং স্তম্বিত্বাঃ স্তদ্বদোযথা ।

প্রত্যাহ যজ্ঞেতি । যজ্ঞাদিত্তিরদৃষ্টদ্বারা বিষয়স্থলমেব জায়তে ন ভোগেষু
 বিরতির্জ্ঞায়ত ইতি পরেণাধরঃ ॥ ৫৬ ॥

এবং ভোগটৈবরাগ্যাভ্যাসপুরুষপ্রযত্নঃ বিনা কেনাপ্যপারাক্রমেণ আত্মা-
 বলোকনেপি বুদ্ধির্ন প্রবর্তত ইত্যাহ কয়াচিদিতি ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

আশ্রমস্ততে বিশ্রম্যতে । ভাবে স্বায়ত্তরা অভিব্যক্তে পরমে কারণে
 পরমাত্মনি ॥ ৬০ ॥

বিচারঃ সদসদ্বিবেকঃ ॥ ৬১ ॥

বৃদ্ধায়াং শস্তাদ্যভিবুদ্ধিযুক্তারাম্ । শাল্যাদিকলসম্পদা শ্রীমান্ । তয়ো-
 রপ্যন্তোন্তাধিনা অভিবুদ্ধিরিতি যুগপদ্বর্জনীয়ভেত্যাহ বিচার ইতি ॥ ৬২ ॥

যথা সমুদ্রেণ রস্নিহারা জলদাঃ পূর্য্যন্তে জলদৈশ্চ বৃষ্টিদ্বারা সমুদ্র-
 শুষ্কং । ইদানীং ত্রয়াণাং যুগপদ্বর্জনীয়তামাহ ভোগগর্হেতি ; আত্মালোক

পূৰ্বং দৈবমনাদৃত্য পৌরুষেণ প্রযত্নতঃ ॥ ৬৪ ॥
 দন্তৈর্দন্তান্ প্রসম্পীড়্য ভোগেষ্বরতিমাহরেৎ ।
 দেশাচারাধিরুদ্ধেন বান্ধবৈকমতেন চ ॥ ৬৫ ॥
 পৌরুষেণ ক্রমেণাদৌ ধনানি সমুপার্জ্জয়েৎ ।
 ধনৈরভ্যাহরেৎ ভব্যান্ সুজনান্ গুণশালিনঃ ॥ ৬৬ ॥
 প্রবর্ততে সমাসঙ্গাত্তেষাং ভোগবিগর্হণা ।
 ততোবিচারস্তদনু জ্ঞানং শাস্ত্রার্থসংগ্রহঃ ॥ ৬৭ ॥
 ততঃ ক্রমেণ পরমপদপ্রাপ্তিঃ প্রজায়তে ।
 যদা তু পরতে কালে বিষয়েভ্যো বিরম্যসে ॥ ৬৮ ॥
 তদা বিচারবশতঃ পরমং পদমেষ্যসি ।
 সম্যক্ প্রাপ্যসি বিশ্রাস্তিমাশ্রুত্যস্তপাবনে ॥ ৬৯ ॥
 ন পুনঃ কল্পনাপক্ষে দুঃখায় নিপতিষ্যসি ।

আত্মদর্শনম্ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

প্রথমং ভোগারতিরেব মহতা প্রযত্নেনাবশ্যং সাধেত্যাহ দন্তৈরিত্তি ।
 তদৰ্থমুপায়মাহ দেশেতি । তন্তদ্বর্ণবিহিতপ্রতিগ্রহাদ্যুপায়েষু দেশবন্ধুজন-
 সম্বত এব পরিগ্রাহ্যে নাত্ত ইত্যশ্নরঃ ॥ ৬৫ ॥

পৌরুষেণ তন্তদ্বর্ণোৎপন্নপুরুষোচিতেন প্রতিগ্রহাদিক্রমেণ । অভ্যাহরেৎ
 আরাধ্য বশীকুর্যাদিতি যাবৎ ॥ ৬৬ ॥

তদনু বিচারানন্তরং জ্ঞানং বিচারিতবাক্যার্থজ্ঞানং তদনুগতিসামান্যভায়া-
 লোচনাৎ শাস্ত্রার্থসংগ্রহঃ সৰ্ব্বশ্রুতীনাং দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি তাৎপর্যনির্ণয়ো-
 ক্তবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

ততোমননিদিধ্যাসনক্রমেণ ভূমিকারোহণক্রমেণ বা ইথং সাম্প্রতং
 বিষয়বিরামেণ পরমপদপ্রাপ্ত্যুপায় উক্তঃ । বিষয়াস্ত্যক্তুমসমর্থশ্চেৎ যৌবন-
 কালে উপরতে সতি যদা বিষয়েভ্যো বিরম্যসে তদৈব বিচারবশতঃ পরমং
 পদমেষ্যসি নাধুনেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

এবং বিষয়োপরমাবশ্যকত্বে সতীদানীমেবোপরমন্তে যুক্ত ইত্যশ্ননেনাহ
 সম্যগিতি ॥ ৬৯ ॥

স্থিতাপি নাস্থা তে শুদ্ধ নমস্তেস্তু সদাশিব ॥ ৭০ ॥

• দেশক্রমেণ ধনমল্লবিগর্হণেন

তেনাপ্ সাধুজনমর্জয় মানপূর্বং ।

তৎসঙ্গমোখবিষয়াদ্যবহেলনেন

সম্যগ্ বিচারবিভবেন তবাত্মলাভঃ ॥ ৭১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাণীকীরে দেবদূতোক্তে যোক্তোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে চিত্তবিচিকিৎসাবোগোপদেশো নাম

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

হে শুদ্ধ তে তব । ভোগস্থানস্থিতাপি যয়া কালান্তরপ্রতীক্ষা ত্রাদ-
ত্বং সদাশিব এব অতন্তে সান্ত্রতমেব ব্রহ্মভূতায় নমোস্থিত্যহুচিভোগি
পুত্রদৃশা নমস্কারোব্রহ্মদৃষ্ট্যা কৃতঃ ॥ ৭০ ॥

উক্তমর্থঃ সংক্ষিপ্যোপসংহরতি দেশেতি । দেশাচারাবিরুদ্ধক্রমেণ ধনং
অর্জয়েতি শেষঃ । তেন ধনেন অল্পস্ত তুচ্ছতরস্ত ভোগস্ত বিগর্হণেন
ভোগার্থং ধনব্যয়মকুহ্নেতি বাবৎ । সাধুজনং ব্রহ্মবিজ্ঞানং মানপূর্বং প্রপি-
পাতসেবারাচ্ছাদনাদিসম্মানপূর্বকং অর্জয় । শাস্ত্রপূর্বমিতি পাঠে তু “ তদ্বি-
জ্ঞানার্থং স শুক্রমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ ” মিতি
শাস্ত্রোক্তরীত্যেত্যর্থঃ । ততঃ সংসঙ্গমোখেন বিষয়তত্ত্বোগদেষাদ্যবহেলনেন
সাধনচতুষ্টয়সম্পত্ত্যা প্রবৃত্তেন সম্যগধ্যাত্মশাস্ত্রবিচারস্ত বিভবেন তে তব
আত্মলাভোবিস্মৃতকণ্ঠচামীকরলাভবস্তবিষয়তীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥



পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

-o()o()o-

বলিরুবাচ ।

এতশ্চৈব কথিতং পূৰ্ব্বং পিত্ৰা চারুবিচারিণা ।

ইদানীং সংস্মৃতং দিক্ষ্য সন্প্রবোধমহং গতঃ ॥ ১ ॥

অদ্যেয়ং মম সঞ্জাতা ভোগান্ প্রত্যরতিঃ স্মৃটং ।

দিক্ষ্য শমস্বখং স্বচ্ছং বিশাম্যমৃতশীতলম্ ॥ ২ ॥

পুনরাপূরয়মাশাং পুনরপ্যাহরন্ ধনম্ ।

পুনরাবর্জয়ন্ কাস্তাং থিম্মোশ্মি বিভবস্থিতৌ ॥ ৩ ॥

অহোন্মু খলু রম্যেয়ং শমভুঃ শীতলান্তরা ।

সৰ্ব্বা এব শমং যান্তি স্নুথদুঃখদৃশঃ শমে ॥ ৪ ॥

শাম্যামি পরিনিৰ্ব্বামি স্নুথমাসে সমে স্থিতঃ ।

অয়মন্তঃপ্রস্থ্যামি চন্দ্রবিন্ধ ইবার্পিতঃ ॥ ৫ ॥

উভাণ্ডবন্যনোরংহঃপ্রোষিতোরুশরীরকম্ ।

ইহ তুর্যোবলেন স্তম্ভিবেকেন্দুভোদয়ঃ ।

সন্দেহশাস্ত্রে গুরু-চিহ্নেচ্ছাস্তোহুবর্ণাতে ॥ ১ ॥

অনাশ্বরাখ্যানম্পদসংসৃত্য প্রকৃতে যোজয়তি এতদिति ॥ ১ ॥ ২ ॥

পুনরिति বীপ্সিতং পুনঃপুনরিত্যর্থঃ । আবর্জয়ন্ প্রার্থনাদিনা অমু-
ক্লয়ন্ । বিভবস্থিতৌ সম্প্রপরিপালনবিষয়ে থিরঃ সমুপোশ্মি ॥ ৩ ॥

শমে শান্তিগুণে । সৰ্ব্বা এব স্নুথদুঃখদৃশঃ শমং নাশং যান্তি ॥ ৪ ॥

শমে স্থিতঃ প্রতিষ্ঠিতোহং শাম্যামীতি সৰ্ব্বতাপোপশমোক্তিঃ । চন্দ্র-
বিশেষপিত ইব পরিনিৰ্ব্বামীতি চিত্তস্ত নিরতিশয়স্নুথপারবশ্তোক্তিঃ । স্নুথ-
মাগ ইতি তদেহস্নুথায়না স্থিতু্যক্তিঃ । অন্তরिति সৰ্ব্বত্র সম্বধ্যতে । অয়ং
প্রস্থ্যামীতি হর্ষলিপ্পুলকাদ্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ৫ ॥

অনারতপরিকোভং হা দুঃখং বিভবার্জনম্ ॥ ৬ ॥
 অঙ্গমঙ্গেন সম্পীড়্য মাংসং মাংসেন চ স্ত্রিয়ঃ ।
 পুরাহমভবং প্রীতৌ যন্তমোহবিজৃম্বিতম্ ॥ ৭ ॥
 দৃক্শাস্তদৃক্শৈয়োদৃক্শ্য ভুক্তং ভোক্তব্যমকৃতম্ ।
 আক্রান্তমখিলং ভূতং জাতং কিমিব শোভনম্ ॥ ৮ ॥
 পুনস্তান্বেষ তান্বেষ তত্রেহান্ধ্র বাপি চ ।
 ইতশ্চেতশ্চ বস্তুনি নাপূর্বং নাম কিঞ্চন ॥ ৯ ॥
 সর্বমেব পরিত্যজ্য পরিহৃত্য ধিয়া স্বয়ম্ ।
 স্বস্থ এবাবতিষ্ঠেহং পূর্ণাং পূর্ণ ইবাত্মনি ॥ ১০ ॥
 পাতালে ভূতলে স্বর্গে স্ত্রিয়োরত্নোপলাদয়ঃ ।

উত্তাণ্ডবর্ণনাং সর্বপ্রাপ্তিপদিকেষু আচারে কিপু বক্তব্য ইতি কিপি
 লটঃ শব্দাদেশঃ । ভোগোৎকর্ষা উত্তাণ্ডববতোমনসোরহোভিঃ প্রোষিতং
 দধ্বং দেশভ্রমণশালং বা উরু প্রধানং শরীরং উরুশরীরং বা যস্মিন্ অত-
 এবানারতপরিকোভং বিভবার্জনং দুঃখমেব । হা ইতি খেদে ॥ ৬ ॥

ইদানীং তৎকলরূপাদিভোগস্বরূপমণ্যসারভয়া বিবিচ্য পরিশোচতি অঙ্গ-
 মিত্যাদিনা ॥ ৭ ॥

সর্কেষাং বিভবানাং দৃষ্টাণ্ডভূতমহাবিভবদৃষ্টয়ঃ স্নেন দৃষ্টাঃ । অকৃতং
 পটৈরব্যাহৃতং ভোক্তব্যং রাজ্যভোগাদি ভুক্তম্ । অখিলং ভূতং প্রাপিজাত-
 মাক্রান্তং স্বসামর্থ্যেন নামিতমিতি যাবৎ । তথাপি কিমিব শোভনং
 শাখতম্বুখং জাতম্ । অনাদৌ সংসারে সর্কেষামপি কদাচিদেব বৈতব-
 সম্ভবাৎ স্বস্তাপি পূর্ববচ্ছতশোহৃদশাসহস্রস্তাশ্রোপি সম্ভাবিতত্বাচ্চ ন কিঞ্চি-
 চ্ছোভনমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অভিনবচমৎকারান্তরাদর্শনাচ্চর্কিতচর্কণপ্রায়ত্বাচ্চ নৈহিকামুগ্নিকভোগানাং
 সারতাস্তীত্যাহ পুনরিতি । তত্র সর্গাদৌ । ইহ ভূবি । অন্তত্র নাগ-
 লোকাদৌ ॥ ৯ ॥

পূর্ণাং স্বরূপাং বোধতঃ প্রাপ্তাং পূর্ণ ইবেতাপূর্ণতাব্রাহ্মিনিয়াস এব
 নাপূর্বপূর্ণতাপ্রাপ্তিরস্তীতি দ্যোতনায় । অথবা পূর্ণাচ্ছান্নিমিত্তাং পূর্ণঃ
 কীরাকিঃ সবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

সারং তদপি তুচ্ছেন কালেনাশু নিগীৰ্য্যতে ॥ ১১ ॥

এতাবস্তুমহং কালং ভৃশং বালোভবং পুরা ।

যঃ কুৰ্ব্বন্ দ্বেষমমরৈস্তুচ্ছয়া জগদ্বিচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

মনোনিশ্চাণমাত্রেণ জগন্মাত্মা মহাধিনা ।

ভ্যক্তেনানেন কোথঃ শ্রাৎ কৌনুরাগোমহাঙ্গনঃ ॥ ১৩ ॥

কন্টং চিরতরং কালমনর্থোর্থধিয়া ময়া ।

অজ্ঞানমদমন্তেন কালেন শ্বেন সেবিতঃ ॥ ১৪ ॥

তরন্তরলতৃষ্ণান কিমিবাশ্মিন্ জগজ্জয়ম্ ।

ময়া ন কৃতমজ্ঞেন পশ্চাত্তাপাভিবৃদ্ধয়ে ॥ ১৫ ॥

এতয়া তদলং মেস্তু তুচ্ছয়া পূৰ্ব্বেচিন্তয়া ।

পৌরুষং যাতি সাফল্যং বৰ্ত্তমানচিকিৎসয়া ॥ ১৬ ॥

অদ্যাপরিমিতাকার কারণৈকতয়াহ্মনি ।

সৰ্ব্বতঃ মুখমভ্যেতি রসায়নমিবার্ণবে ॥ ১৭ ॥

যদপি ভোগ্যমজ্ঞদৃষ্ট্যা সারত্বেন গৃহীতং তদপি নশ্বরত্বাৎ দুঃখায় পর্য্য-
বসিতং তদুদ্বাপ্যসারমেবেত্যাশয়েনাহ পাতাল ইতি ॥ ১১ ॥

তুচ্ছয়া জগদাধিপত্যেচ্ছয়া অমরৈঃ সহ দ্বেষং কুৰ্ব্বন্নহং ভৃশং বালো-
মূৰ্খ এবাভবমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

জগন্মাত্মা জগদাধিপত্যান্না মহতা আধিনা মানসদ্ব্যুৎপন্ন । অত্যাক্তে-
নেতি ছেদঃ । অর্থঃ পুরুষার্থঃ শ্রাৎ । অমুরাগে হি সতি তত্র পুরু-
ষার্থতাবুদ্ধিঃ স এব নাস্তীত্যাহ ক ইতি ॥ ১৩ ॥

কালেন স্বমূঢ়ত্বভূতেন শ্বেনৈব ময়া অনর্থঃ অর্থধিয়া সেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫

অথবা কিং মম গতশোকেন সাম্প্রতিকমোহচিকিৎসয়া পুরুষজন্ম-
সাফল্যোপায়ং চিন্তয়ামীত্যাহ এতয়েতি ॥ ১৬ ॥

অপরিমিতাকারং অপরিচ্ছিন্নস্বরূপং যৎ কারণং ব্রহ্ম তদেকতয়া তদ-
ভেদস্থিত্যা আয়্মনি সৰ্ব্বতঃ পূর্ণং স্মৃৎসমূহে ক্ষীরসমূহে রসায়নমমৃতমধ-
নেনেব যথা সৰ্ব্বতঃ অভ্যেত্যাবির্ভবতি তথা অদ্য ঔশনসঃ শুক্রঃ পৃচ্ছা-
মীতি পরেণাধ্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

কোয়ং তাবদহং কিং শ্রাদাশ্চেত্যাভাবলোকনম্ ।

পৃচ্ছাশ্লোশনসং নাথং নুনমজ্ঞানশাস্তয়ে ॥ ১৮ ॥

সন্ধিস্তয়ামি পরমেশ্বরমাশু শুক্র

মুদ্যৎপ্রসাদমথ তেন গিরোপদিষ্টে ।

তিষ্ঠাম্যনন্তবিভবে স্বয়মাত্মনাত্মনি

অক্ষীগমর্থমুপদেশগিরঃ ফলন্তি ॥ ১৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামারণে বাম্বিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বলিচিন্তাসিদ্ধান্তযোগোপবেশো নাম

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অয়ং প্রপঞ্চঃ কঃ অহং অহংপ্রত্যয়বৈদ্যং জীবতত্বং কিম্ ইত্যাত্মা
অবলোক্যতে যেন তদাত্মাবলোকনমুপায়ং নাথং কুলশুক্ৰদ্ব্যং কুলশ্রেষ্ঠর-
মুনশনসমেষোশনসং পৃচ্ছামি প্রেক্ষ্যামি ॥ ১৮ ॥

অহং পরমেশ্বরং যোগসিদ্ধদ্ব্যং সৰ্ব্বকামেশ্বরম্ বাপ্রিতেদ্ব্যাত্ত উদ্যৎ-
প্রসাদং শুক্রং সন্ধিস্তয়ামি তেন শুক্রেণ গিরা উপদিষ্টে অনন্তবিভবে
আত্মনি স্বয়মাত্মনৈব তিষ্ঠামি স্থাত্মনি । বর্তমানসামীপ্যে লট্ । তজ্জা-
বস্থানে কেন হেতুনা তবাশ্বাসশুভ্রাহ অক্ষীগমিতি । যতোমহতামুপদেশ-
গিরোহক্ষীগমকর্মর্থং ফলন্তি ন কদাচিদ্ধিকলীভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামারণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥



ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি সক্ষিস্ত্য বলবান্ বলিরামীলিতেক্ষণঃ ।

দধৌ কমলপত্রাক্ষং শুক্রমাকাশমন্দিরম্ ॥ ১ ॥

সর্বস্বং চিস্তয়ানন্ত নিত্যধ্যানোথ ভার্গবঃ ।

চেতঃস্বং জ্ঞাতবান্ শিষ্যং বলিং গুৰ্বর্থিনং পুরে ॥ ২ ॥

অথ সর্বগতানন্ত চিদাত্মা ভার্গবঃ প্রভুঃ ।

আনিনায় সদেহং স্বং রত্নবাতায়নং বলেঃ ॥ ৩ ॥

গুরুদেহপ্রভাজালপরিমুক্ততমুৰ্বলিঃ ।

বুবুধে প্রাতরর্কাংশুসম্বোধিতমিবাস্মুজম্ ॥ ৪ ॥

তত্র রত্নার্ঘ্যদানেন মন্দারকুসুমোৎকরৈঃ ।

পাদাভিবন্দনৈরেনং পূজয়ামাস ভার্গবম্ ॥ ৫ ॥

স্মৃত্যায়াতস্ত শুক্রস্ত সংক্ষেপেণ বলিং প্রতি ।

তত্ত্বসারোপদেশোথ নভোগতিরিহেৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

আকাশোত্রক্ষাকাশ এব মন্দিরং বিশ্রান্তিস্থানং যন্ত তম্ ॥ ১ ॥

অথ নিত্যধ্যানোভীক্ষুঃ ধ্যানপরোভার্গবঃ সর্কাস্তরত্রক্ষরূপত্বাৎ সর্বস্বং
স্বং চিস্তয়ানং স্বচেতঃ বলিং শিষ্যং গুৰ্বর্থিনং তত্ত্বজিজ্ঞাসয়া স্বদশনেচ্ছুং
জ্ঞাতবানিত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥

অথ স ভার্গবঃ স্বং দেহং বলেঃ রত্নবাতায়নং রত্নগবাক্ষস্থানং প্রতি
আনিনায় স্বয়মাজগামেতি যাবৎ ॥ ৩ ॥

পরিমৃষ্টতমুঃ সংস্পৃষ্টশরীরঃ । সম্বোধিতং বিকাসিতম্ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

রত্নার্থ্যপরিপূর্ণাঙ্গং কৃতমন্দারশেখরম্ ।

মহার্হাসনবিশ্রান্ত মথোবাচ গুরুং বলিঃ ॥ ৬ ॥

.. বলিরুবাচ ।

ভগবন্ত্বংপ্রসাদোথা প্রতিভেয়ং পুরস্তব ।

নিযোজয়তি মাং বক্তুং কার্য্যং কৰ্ত্তুমিবাক্ৰভাঃ ॥ ৭ ॥

ভোগান্ প্রতি বিরক্তোহস্মি মহাসম্মোহদায়িনঃ ।

তত্ত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছামি মহাসম্মোহহারি যৎ ॥ ৮ ॥

কিয়ন্মাত্রগিদং ভোগজালং কিম্বয়মেব বা ।

কোহং কত্বং কিনেতে বা লোকা ইতি বদাশু মে ॥ ৯ ॥

শুক্ৰ উবাচ ।

বহ্নাত্ৰ কিমুক্তেন থং গন্তুং যত্নবানহম্ ।

সৰ্বদানবরাজেন্দ্র সারং সংক্ষেপতঃ শৃণু ॥ ১০ ॥

চিদিহাস্তি হি চিন্মাত্রমিদং চিন্ময়মেব চ ।

চিৎস্বং চিদহমেতে চ লোকাশ্চিদিতি সংগ্রহঃ ॥ ১১ ॥

প্রতিভা নবনবোন্মেষশালিনী বুদ্ধিঃ । যথা প্রাতক্ৰুদিতা অৰ্জ্জুতা ব্রাহ্ম-
ণাদীন্ সন্ধ্যাবন্দনাদিকার্য্যং কৰ্ত্তুং সন্নিধানমাত্রেণ নিযোজয়তি তদ্বৎ ॥ ৭ ॥

যং স্বজ্ঞানমাত্রেণ মহাসংমোহহারি তত্তাদৃশং তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

কিয়তী মাত্রা উৎকর্ষাবধির্যত্ন তৎ । ভোগজালং বিষয়সুখম্ । কিম্
ময়ং কিংপ্রকৃতিকমিতি ভোগতত্ত্বপ্রশ্নঃ । কোহং কত্বমিতি ভোক্তৃত্ব-
প্রশ্নঃ । কিমেতে লোকা ইতি ভোগ্যতত্ত্বপ্রশ্নঃ । লোক্যন্তে ইতি
লোকা ইতি ব্যাংগস্তেঃ ॥ ৯ ॥

ভোক্তাদিপ্রকৃতিভেদৈশ্চকত্যাং চিতি কয়িতত্বাং সংক্ষেপতন্তুত্বপদেশে-
নৈব প্রশ্নত্রয়তাপ্যন্তরং সুবচমিত্যাশয়ঃ দ্যোত্যন্নগ্রাহ বহ্নেনেতি । থং
আকাশমার্গম্ । সারং প্রশ্নত্রয়সারম্ ॥ ১০ ॥

ইহ জগতি চিদস্তি । হি শব্দন্তৎসিদ্ধেরন্তনিরপেক্ষপ্রসিদ্ধিদ্যোতনায় ।
অত ইদং চিদ্রূপং চিদধীনসিদ্ধিকং ভোগজাতং চিদেব মাত্রা উৎকর্ষাবধি-

ভব্যোসি চেৎ তদেতস্মাৎ সৰ্ব্বমাপ্নোষি নিশ্চয়াৎ ।

নো চেত্তদ্ব্যস্মি প্রোক্তং ত্বয়ি ভাস্মনি হুয়তে ॥ ১২ ॥

চিচ্ছেত্যকলনাবন্ধস্তশ্মুস্তিশ্মুস্তিরূচ্যতে ।

চিদচেত্যাখিলাশ্চেতি সৰ্ব্বসিদ্ধাস্তসংগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

এনং নিশ্চয়গাদায় বিলোকয়সি হেলয়া ।

স্বয়মেবাত্মনা আনমনস্তং পদমাপ্যসি ॥ ১৪ ॥

ঋং ব্রজাম্যহমত্রৈব মুনয়ঃ সপ্ত সঙ্গতাঃ ।

কেনাপি সুরকার্যেণ বস্তব্যং তত্র বৈ ময়া ॥ ১৫ ॥

রাজন্ যাবদয়ং দেহস্তাবশ্মুক্ধিয়ামপি ।

যথাপ্রাপ্তক্রিয়াত্যাগোরোচতে ন স্বভাবতঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি কথিতবতাথ ভার্গবেণ

স্কুটজলরাশিপথা মহাজবেন ।

যন্ত তথাবিধম্ । যতো বাচোনিবর্তন্তে ইতি ক্রত্যা পূর্ণচিত্ত এব সৰ্ব্বা-
নন্দোৎকর্ষাবধৌক্রেঃ । চিত্তোব ভেদবৈচিত্র্যাধ্যাত্মাং চিন্ময়মেব চ ।
এতশ্চৈবানন্দস্তাত্মনি ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তীতি ক্রতেঃ । এবং তদ্ব্যমস্তহং
ব্রহ্মাস্মি এষ ব্রহ্মৈষ ইন্দ্রঃ নাত্মোতোস্তি ত্রুতী নাত্মোতোস্তি শ্রোতেত্যাदि-
কৃতিশ্চেত্যান্বমহমাদিতোকৃতত্বমপি চিন্মাত্রমেবেত্যাহ চিৎস্মিতি । এবং
ভোগ্যজাতমপি পরমার্থতশ্চিদেব তৎসত্যস্কুট্যোচ্চিদধীনত্বাৎ ব্রহ্মৈবেদং
বিষমিদং বরিষ্ঠমিত্যাদিক্রতেশ্চেত্যাশয়েনাহ এতে চেতি ॥ ১১ ॥

ভবতীতি ভব্যঃ শ্রদ্ধধানোবিবেকী ॥ ১২ ॥

চিত্তশ্চেত্যাংকলনৈব বন্ধঃ । অচেত্যা চেত্যাংকরনিশ্মুক্তা অখিলাত্মা
পূর্ণাত্মা ॥ ১৩ ॥

বিলোকয়সি চেদিতি শেষঃ । আত্মনা অখণ্ডাকারবৃত্ত্যাক্ষুণ্ণপ্রতীচা ॥ ১৪ ॥

ঋং দেবলোকঃ । বস্তব্যং অবশ্যং সন্নিধাতব্যম্ । ভাবে তব্যঃ ॥ ১৫ ॥

নহ মুক্তধিরঃ কৃতকৃত্যস্ত তব তত্র অগমনে কা কৃতি স্তত্রাহ
রাজদ্রিতি ॥ ১৬ ॥

পুতুমলিশবলে নভোস্তরালে

তরলতরঙ্গবদাকূলে গ্রহোঁঘৈঃ ॥ ১৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদুভোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বল্লুপদেশযোগো নাম

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ইতি কথিতবতা ভার্গবেণ গ্রহোঁঘৈরাকূলে অতএব পুশ্যরেণু-
ব্যাণ্ডোহ্লিরিব শবলে কিস্মীরে নভোস্তরালে ক্ষুটেন জলরাশের্শেষত সমুদ্রস্ত
চ পথা উপমার্গেণ তরলতরঙ্গবদাহাজবেন স্তুতং উদ্ভীনম্। ভাবেক্তঃ ॥১৭॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ভাৎপর্ষ্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥



সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

-(১০)-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্বরাস্বরসভাজ্যেষ্ঠে তস্মিন্ ভৃগুহৃতে গতে ।

মনসা চিন্তয়ামাস বলিবুক্রমতাম্বরঃ ॥ ১ ॥

যুক্তমুক্তং ভগবতা চিদেবেদং জগত্রয়ম্ ।

চিদহং চিদমে লোকা শ্চিদাশাশ্চিদিয়ং ক্রিয়া ॥ ২ ॥

সবাহ্যাত্মন্তরং সর্বং চিদেব পরমার্থতঃ ।

অস্তি চিদ্ব্যতিরেকেণ নেহ কিঞ্চন কুত্রচিৎ ॥ ৩ ॥

অয়মাদিত্য ইত্যর্কো ন চিতা যদি চেত্যতে ।

তদর্ক তমসোর্ভেদঃ ক ইহেবোপলভ্যতে ॥ ৪ ॥

ইয়ং ভূরিতি ভূরেমা চিতা যদি ন চেত্যতে ।

ভূমেঃ কিং নাম ভূমিত্বং তদ্ব্যো ভব্যতাং গতম্ ॥ ৫ ॥

ইমা দিশোদিশ ইতি চেত্যন্তে ন চিতা যদি ।

শুক্রেপদিষ্টমাগেণ সর্বং বিমৃশতো বলেঃ ।

চিৎপূর্ণানন্দবিশ্রাস্ত্যা চিরং স্থিতিরহোচ্যতে ॥ ১ ॥

স্বরাস্বরসভাসু জ্যেষ্ঠে প্রশস্ততমে । জ্য চেতি প্রশস্তশব্দশ্চেন্নিজ্যা-
দেশঃ ॥ ১ ॥

যচ্চিন্তয়ামাস তদাহ । যুক্তমিত্যাदिना ॥ ২ ॥ ০ ॥

যুক্ততামুপপাদয়তি । অয়মাদিত্য ইত্যাদিনা । চেত্যতে সংজায়তে ।
তমোষটদীপাদিব্যাবৃত্ততয়া যদি ন প্রকাশ্যত ইত্যর্থঃ । ভেদোব্যাবৃত্তির্কি-
চ্ছিত্তির্কৈধর্ম্যাঞ্চ । ইব শব্দে বাক্যালঙ্কারার্থঃ ॥ ৪ ॥

ভূমিত্বং জলাদিব্যাবৃত্তরূপং কিম্ । এবমগ্রেপি সর্বত্র । ভব্যতাং নিরু-
দ্ধতাং গতং প্রাপ্তম্ ॥ ৫ ॥

তৎ কিং নাম দিশাং দিক্ত্বং শৈলানাং চাপি কাদ্রিতা ॥৬॥

ইদং জগৎ জগদিত্তি চিতা যদি ন চেত্যাতে ।

তৎ কিং জগদ্বং জগতো নভস্বং নভসোথ কিম্ ॥ ৭ ॥

কায়োয়ং পৰ্বতাকারশ্চিতা যদি ন চেত্যাতে ।

তৎ কিং নাম শরীরত্বং শরীরস্ত শরীরিণাম্ ॥ ৮ ॥

চিদিন্দ্রিয়াণি চিংকায়শ্চিন্মনশ্চিন্তদেষণা ।

চিদন্তশ্চিদ্বহিষ্টিং খং চিদ্বাবাশ্চিন্তবস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥

চিঠেতৈনমহং সৰ্বং স্পর্শনৈমণপূর্বকম্ ।

করোমি মাত্রাসংস্পর্শং শরীরেণ ন কিঞ্চন ॥ ১০ ॥

কিমেনে শরীরেণ কার্তলোষ্ট্র সমেন মে ।

অশেষজগদেকাত্মা চিদহং চেতনাত্মকঃ ॥ ১১ ॥

অহং চিদম্বরে ভানাবহং চিং ভূতপঞ্জরে ।

স্বরাস্বরেষু চিদহং স্বাবরেষু চরেষু চ ॥ ১২ ॥

চিদন্তীহ দ্বিতীয়া হি কল্পনৈব ন বিদ্যাতে ।

শৈলেষপি ইমে শৈলা ইতি যদি ন চেত্যাতে ইত্যর্থাৎ গম্যাতে ॥ ৬ ॥

জগৎ ক্রিয়াবন্তুর্জীব্যং নভস্বমুর্জম্ ॥ ৭ ॥

ভূতেযুক্তা ভৌতিকেষাহ কায় ইতি পৰ্বতাকারঃ স্থল ইতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

খং শূন্যমসৎ । ভাবান্তদ্বিলক্ষণাঃ সন্তঃ । ভবস্থিতিস্তদ্ব্যয়সম্বলনাং

কাদাচিংকী সত্তা ॥ ৯ ॥

স্পর্শনৈমণং ভোগেচ্ছা তৎপূর্বকং মাত্রাণাং শব্দাদিবিষয়াণাং সং-
স্পর্শং ভোগম্ । শরীরেণেতি । অচেতনস্ত ভোক্তৃত্বাযোগাদিত্তি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

যদি শরীরেণ ন কিঞ্চন তহি শরীরাত্তিমানোবুথৈবেতি ত্যাজ্য এব-
তাহ । কিমেনেনেতি । তদ্ব্যাগে নিকৃপাধিচিতাং ভেদকাত্বাবাৎ সৰ্ব্বচি-
দেকাত্ম্যসিদ্ধিরপরোলাভ ইত্যশয়েনাহ অশেষেতি । চেতনাত্মক ইতি
চেতনা চিং চিত্তদাত্মকত্বস্ত সৰ্ব্বত্রাবিশেষাদিত্তি হেতুপ্রদর্শনার্থম্ ॥ ১১ ॥

অম্বরে আকাশে ভানো সূর্যাদিতেজসি ভূতপঞ্জরে অবশিষ্টভূতত্রয়ে
স্বরাস্বাদিস্বাবরজঙ্গমদেহেষু চ যা চিং সা অহমেব সৈবাহমিতি বার্থঃ ॥ ১২ ॥

দ্বিত্বশাসন্তবাল্লোকৈ কঃ শত্রুঃ কশ্চ বা স্নহৎ ॥ ১৩ ॥

বলিনান্নঃ শরীরশ্চ ছিন্নে শিরসি ভাস্মরে ।

চিতঃ কিং তদ্ববেচ্ছিন্নং সৰ্বলোকাবপূরণাৎ ॥ ১৪ ॥

চিতা সঞ্চেতিতোদ্বেষোদ্বেষোভবতি নান্থথা ।

তস্মাদ্বেষাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ ভাবাভাবাশ্চিদাত্মকাঃ ॥ ১৫ ॥

ন চিতোব্যতিরেকেণ প্রবিচার্যাপি কিঞ্চন ।

আসাদ্যতে কিল স্মারাদস্মাত্ত্রিভুবনোদরাৎ ॥ ১৬ ॥

ন দ্বেষোস্তি ন রাগোস্তি ন মনোনাস্ত বৃত্তয়ঃ ।

চিন্মাত্রশ্চাতিশুক্ৰশ্চ বিকল্পকলনা কূতঃ ॥ ১৭ ॥

চিদহং সৰ্ব্বগোব্যাপী নিত্যানন্দময়াত্মকঃ ।

বিকল্পকলনাভীতো দ্বিতীয়াংশবিবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

চিতশ্চিদিতি যন্মাম নির্ণায়া ন নাম তৎ ।

শব্দাত্মিকৈষা চিচ্ছক্তিঃ পরিস্ফুরতি সৰ্ব্বগা ॥ ১৯ ॥

দৃশ্যদর্শননির্মুক্ত কেবলামলরূপবান্ ।

এবং সৰ্ব্বেচিদৈক্যে ভেদপ্রত্যয়ানাং পূর্ণগনবশেষাভাষাতাচ্চ দ্বিত্বশাসন্ত-
বাচ্ছক্রমিত্রাদিকল্পনাপি দূরনিরন্তেত্যাহ চিদন্তীতি ॥ ১৩ ॥

অন্ত বা দেহাদিভৈতং তথাপ্যসঙ্গপূর্ণচিন্মাত্ররূপস্ত যম ন তৎকর্তা-
কাপি ক্ষতিরন্তীত্যাহ বলিনান্ন ইতি ॥ ১৪ ॥

অন্ত বা তৎ চিত্ত এব ছিন্নং তথাপি ছেদ্যছেদনাদিভাবাতাবানাং
তদগোচররাগদ্বेषাদীনাঞ্চ চিদধীনকল্পনেষ্টেন চিদব্যতিরেকাৎ ন চিৎপ্রতি-
কূলং কিঞ্চিদাপন্নমিত্যাশয়েনহ চিতেতি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

প্রতিকূলাপ্রসিদ্ধৌ চিত্তো নিত্যাত্মকুলপ্রথমানভালক্ষণা আনন্দাত্মনা স্বত-
এব পরিশিষ্যত ইত্যশয়েন নিত্যানন্দময়াত্মক ইত্যুক্তিঃ ॥ ১৮ ॥

জগদ্রূপনামকল্পনাবৎ চিতঃ স্বনামকল্পনাপি স্ববিবর্ত্ত এবত্যাহ চিত
ইতি । সৰ্ব্বেগা সৰ্ব্বনামরূপকল্পনাধিষ্টানচিচ্ছক্তিরেব স্বনামশব্দাত্মিকৈব পরিস্ফু-
রতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নিত্যোদিতোনিরাভাসো দ্রষ্টাঙ্গি পরমেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

কল্পনাবিকলাকারঃ কালকান্তকলাময়ঃ ।

আভাসমাত্রমুদিতো নিত্যাভাসবিবর্জিতঃ ॥ ২১ ॥

ভারূপৈকস্বরূপেঙ্গিন্ স্বরূপেণ জয়াম্যহম্ ।

চেত্বরঞ্জনরিত্তায় বিমুক্তায় মহাত্মনে ॥ ২২ ॥

প্রত্যক্চেতনরূপায় স্বরূপায় নমোস্তু তে ।

চিতয়ে চেত্যমুক্তায় যুক্ত্য যুক্তায় যোগ্যয়া ॥ ২৩ ॥

সর্বাবভাসদীপায় মছমেব নমোস্তু তে ।

চেত্যানির্মুক্তচিদ্রূপং বিশ্বখিন্ধাবপূরকম্ ॥ ২৪ ॥

সংশান্তসর্বসংবেদ্যং সচ্চিন্মাত্রমহং মহৎ ।

আকাশবদনস্তোহ মপ্যগোরুগুরাততঃ ॥ ২৫ ॥

নাসাদয়ন্তি মামেতাঃ স্তুত্বঃখদশাদৃশাঃ ।

সম্বেদনমসম্বেদ্যমচেত্যং চেতনং ততম্ ॥ ২৬ ॥

এবঞ্চ কোহমিতি প্রশ্নোত্তরমপি স্বয়মেব ময়াবগতমিত্যাহ দৃশ্তেতি ॥২০॥

ঈদৃশে ভারূপৈকস্বরূপে অঙ্গিন্মি নিত্যস্বাভাবভাসবিবর্জিতঃ কে জলে অলকান্তে কেশাগ্রে বা প্রতিবিম্বিতচন্দ্রকলাপ্রায়ঃ শুক্লপক্ষকালে উপচয়াং কাস্তাঃ কলা যন্ত চন্দ্রস্ত তৎপ্রায়োবা স্বকল্পনারূপোবিকলাকারঃ পরিচ্ছিন্নজীবভাবো য উদিতঃ স আভাসমাত্রঃ ভ্রান্তিরেব ন বাস্তব ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অতএব তং জীবভাবং চরমসাক্ষাৎকারবৃত্তীকেন স্বরূপেণৈবাহং জয়াম্যভিভবামি । জিতজীবভাবঃ স্বাষ্ট্রৈব পরমেশ্বর ইতি তং নমস্যাতি চেত্যে-
ত্যাদিনা ॥ ২২ ॥

যোগ্যয়া যুক্ত্য প্রত্যক্পরাগভেদাধ্বয়যোগোনাথগুণভেদেন যুক্ত্য সাক্ষাৎ-
কারযোগ্যয়া মনননিদিধ্যাসনযুক্তয়া যুক্ত্যয়েতি বা মহৎ প্রত্যগুপায় তে
ব্রহ্মণে নমোস্তু ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

বর্তমানবিষয়ে সম্বেদনমসংবেদ্যং অতীতানাগতবিষয়ে অচেত্যং চেতনম্
উভয়ত্র চাক্ষুষাদিবৃত্তীনাং স্মৃত্যদিবৃত্তীনাঞ্চ ব্যাবৃত্তয়ে অসংবেদ্যমচেত্যমিতি

ন শক্তা মাং পরিচ্ছেদুং ভাবাভাবা জগদগতাঃ ।
 অথ চৈতে জগন্তাভাঃ পরিচ্ছিন্দন্তু মামিমম্ ॥ ২৭ ॥
 যথাভিমতমেবৈতে মন্তোন ব্যতিরেকিণঃ ।
 যদি স্বভাবভূতেন বস্তুনা বস্তু নীয়তে ॥ ২৮ ॥
 হ্রিয়তে দীয়তে বাপি তৎ কিং কস্ম কিল কৃতম্ ।
 সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বমেবাহং সৰ্ব্বকৃৎ সৰ্ব্বসংগতঃ ॥ ২৯ ॥
 চেত্যমশ্যাহমেবৈতন্ম কিঞ্চিদপি চোদিতম্ ।
 কিং সংকল্পবিকল্পাভ্যাং চিতং চিদিয়মেকিকা ॥ ৩০ ॥
 সংকোভয়াম্যাহং তাবচ্ছাম্যাম্যাত্মনি পাবনে ।
 ইতি সঞ্চিন্তয়ন্তেব বলিঃ পরমকোবিদঃ ॥ ৩১ ॥

চ বিশেষণে ॥ ২৬ ॥

পরিচ্ছেদুং দেশতঃ কালতোবস্ততোবা ইয়স্বৈ ব্যবস্থাপয়িতুং ন শক্তাঃ ।
 ভাবাভাবয়োঃ প্রভূত সাক্ষিপরিচ্ছেদ্যত্বাদিত্যি ভাবঃ । যদি জ্ঞান্য ন বয়-
 মিয়স্বৈ ব্যবস্থাপনং পরিচ্ছেদং ক্রমঃ কিস্ত তদ্ব্যবধারণং তদনুকূলান্চ
 প্রমাণানয়োজগত্তাবাস্তবতঃ পরিচ্ছিন্দন্ত্যেবাত্মানমিতি তত্রাহ অথ চেতি ।
 প্রকারান্তরদ্যোতনার্থোপশদঃ ॥ ২৭ ॥

এবং পরিচ্ছেদনং মম দ্ব্যভিমতং সম্বতমেব । যতন্তে মৎস্বরূপপরিচ্ছেদ-
 মাত্রেণ মন্তোন ব্যতিরেকিণো মদেকপরিশেষাঃ । অহমেব সম্পদ্যন্ত ইত্যর্থঃ ।
 এবংভূতৈশ্চ পরিচ্ছেদে বামহন্তগতস্ত ধনস্ত দক্ষিণহন্তেন নয়নে হরণে
 পরাবৃত্ত্য দানে বা হস্তদ্বয়ান্তরিত্ত দেহাত্মকস্ত দেবদত্তস্ত যথা ন ধনকতিঃ
 তদ্বদ্যু কাচিং ক্ষতিরিত্যাহ যদীতি ॥ ২৮ ॥

বস্তুতস্ত তত্ত্ববোধাৎ পূৰ্ণমপি জগৎ স্বয়মেবেতি প্রাপপি ন কিঞ্চি-
 হুদিতং ক্ষতং বা ইত্যশয়েনাহ সৰ্ব্বদেতি ॥ ২৯ ॥

অহমেকিকা চিতং চিদুতস্ত চ মম সংকল্পবিকল্পাভ্যাং কিং চিতমুপচিত-
 মপচিতং বা ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞানাং সংকোভয়ামি তত্ত্ববোধাচ্ছাশাম্যামি ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ত বালিঃ
 ওঙ্কারাৎ স্থূলসূক্ষ্মসংকোভাভ্যাং তদ্বীজাজ্ঞানেন চ সঞ্চিতং চৈতন্যং

ওঙ্কারাদর্শমাত্রার্থং ভাবয়ন্মোনমাস্থিতঃ ।

সংশাস্তসর্ব সংকল্পঃ প্রশাস্তকলনাগণঃ ॥ ৩২ ॥

নিঃশঙ্কমপি দূরাস্তচেত্যচিস্তকচিস্তনঃ ।

ধ্যাতৃণ্যেয়ধ্যানহীনো নির্মলঃ শাস্তবাসনঃ ॥ ৩৩ ॥

বভূবাবাতদীপাত্তো বলিঃ প্রাপ্তমহাপদঃ ।

উপশাস্তমনাস্তত্র রক্তবাতায়নে বলিঃ ।

অবসদ্বহুকালং স সমুৎকীর্ণ ইবোপলে ॥ ৩৪ ॥

প্রশমিতৈষণয়া পরিপূর্ণয়া

মননদোষদশোদ্ধিতয়েতয়া ।

বলিররাজত নির্মলসত্তয়া

বিঘনমচ্ছতয়েব শরন্নভঃ ॥ ৩৫ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে যোক্তোপায়ে

উপশমপ্রকরণে বলিবিশ্রান্তি নাম

সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

বোধয়দকারাদিমাত্রাভ্রয়ং বিহার পরমর্জমাত্রার্থং তুরীয়ং ভাবয়ন্ স্বাস্থতত্বা-
হুভবন্তত্র সমাহিতঃ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

দূরে অন্তানি চেত্যচিস্তনানি যেন । ত্রিপুটীমাত্রত্যাগোপলক্ষণমেতৎ ।
তত্র হেতুর্ধ্যাত্রিতি ॥ ৩৩ ॥

উপলে সমুৎকীর্ণঃ টঙ্কচ্ছেদনিপ্পাদিতঃ পূর্ব ইব ॥ ৩৪ ॥

বলিঃ প্রশমিতৈষণয়া অতএব পরিপূর্ণয়া অতএব বিঘনমননদোষদশা-
ভিক্ষিতয়া নিম্নলব্ধক্ৰভাবপ্রাপ্তিলক্ষণয়া সত্তয়া বিঘনং গতমেবং শরন্নভ
ইব অরাজত ॥ ৩৫ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

—○*○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ তে দানবাস্তত্র বসেরমুচরাস্তদা ।
তদ্গেহং স্ফাটিকং সৌধমুচ্চৈরাকরুহঃ স্ফণাং ॥ ১ ॥
ভিস্তাদ্যা মল্লিণোধীরাঃ সামন্তাঃ কুমুদাদয়ঃ ।
সুরাদ্যাশ্চব রাজানো বৃত্তাদ্যা বলহারিণঃ ॥ ২ ॥
হয়গ্রীবাদয়ঃ নৈল্যাশ্চাক্রজান্যশ্চ বান্ধবাঃ ।
লঙ্কাদ্যাশ্চ সূহৃদো বল্লুকাদ্যাশ্চ লালকাঃ ॥ ৩ ॥
কুবেরযমশক্রাদ্যা উপায়নকরাঃ সুরাঃ ।
যক্ষবিদ্যাধরা নাগাঃ সেবাবনরকাংক্ষিণঃ ॥ ৪ ॥
রম্ভাতিলোভমাদ্যাশ্চ চামরিণ্যোবরাস্তনাঃ ।
মাগরাঃ নরিতঃ শৈলা দিশশ্চ বিদিশস্তথা ॥ ৫ ॥
সেবার্থমাবযুস্তস্ম তং প্রদেশং তদা বলেঃ ।
অন্যে চ বহবঃ সিন্ধাতৈল্ললোক্যেদরবাসিনঃ ॥ ৬ ॥
ধ্যানমৌনসমাধিস্থং চিত্তাপিতগিবাচলম্ ।

নিশ্চেষ্টং বলিমালোক্য বিষমৈর্দানবৈঃ স্মৃতঃ ।

পুত্রস্তংস্থিতিমাখ্যায় তেষাং শোকমিহাহরৎ ॥ ১ ॥

তস্ম বলের্গেহং আশ্রয়ভূতং সৌধম্ ॥ ১ ॥

অনুচরানেন নামভিরুদ্ধিতি ভিস্তাদ্যা ইত্যাদিনা ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দিশোবিদিশশ্চ দিগদিদেবতাস্তাপ্তধিকৃতা জনাশ্চ ॥ ৫ ॥

সিন্ধাঃ দেবযোনিবিশেষাঃ ॥ ৬ ॥

শিরোনমনান্নমস্তঃ কিরীটাবলয়োগেষাম্ । আদৃতঃ সাদরাঃ ॥ ৭ ॥

নমংকিরীটাবলয়ো দদৃশুর্কলিগাদৃতাঃ ॥ ৭ ॥
 তং দৃষ্ট্বা কৃতকর্তব্যপ্রণামান্তে মহাস্তরাঃ ।
 বিষাদবিস্ময়ানন্দভয়মম্বরতাং যযুঃ ॥ ৮ ॥
 মস্ত্রিণঃ প্রবিচার্যাত্ত্ব কিং প্রাপ্তমিতি দানবাঃ ।
 ভার্গবং চিস্তয়ামাস্ত গুৰুং সৰ্ববিদাং বরম্ ॥ ৯ ॥
 চিস্তনানস্তরং দৈত্যা ভার্গবং ভাস্বরং বপুঃ ।
 দদৃশুঃ কলিতং প্রাপ্তং গন্ধৰ্বনগরং যথা ॥ ১০ ॥
 পূজ্যমানোম্বরগণৈর্নির্বিষ্টো গুরুবিষ্টরে ।
 দদর্শ ধ্যানমৌনস্থং ভার্গবো দানবেশ্বরম্ ॥ ১১ ॥
 বিশ্রম্য স ক্ষণমিব প্রেমবানবলোক্য চ ।
 বলিং বিচারয়ন্ দৃষ্ট্বা পরিক্ষীণভবশ্রমম্ ॥ ১২ ॥
 দেহরশ্মিশতৈর্দত্ত দিগ্ধিভিঃ ক্ষীরমাগরম্ ।
 ক্ষিপন্নিব সভাগাহ হসন্ বাক্যমিদং গুরুঃ ॥ ১৩ ॥
 অতিমাত্রমিদং দৈত্যাঃ স্ববিচারণ্যেব যৎ ।
 সম্প্রাপ্তবিমলাবাসঃ সিন্ধোয়ং ভগবান্ বলিঃ ॥ ১৪ ॥

কৃতঃ অবশ্যকর্তব্যঃ প্রণামোদ্যৈঃ । স্মৃদ্ধো বিষাদমম্বরতাং উদাসীন্য
 বিস্ময়মম্বরতাং তত্ত্ববিদত্বানন্দমম্বরতাং অনভিজ্ঞোপজীবিনস্ত ভয়মম্বরতাং
 যযুঃ অথবা প্রাণসংশয়াং বিষাদমম্বরতাং সুখপ্রসাদদর্শনাং বিস্ময়মম্বরতাং
 রোমাঞ্চাদ্যানন্দলিঙ্গদর্শনাদানন্দমম্বরতাং চিরমবস্থানে ত্রাণদর্শনাং ভয়মম্বর-
 রতাং যযুরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কলিতং সপ্তর্ষিসভাগতেনৈব ভার্গবেণ যোগবলারলিসৌধদেশে প্রাপ্ত-
 স্তেন কলিতম্ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ইব শব্দোবিশ্রীক্স্তেরপি কলিতত্বদ্যোতনার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষিপন্ প্রসারয়ন্ নিদন্ বা । সভাং তৎস্থান্ দৈত্যান্ হসন্ অন-
 ভিজ্ঞতাখাপনারোপহসন্ ॥ ১৩ ॥

হে দৈত্যাঃ অয়ং বলিঃ স্ববিচারণ্যেব সম্প্রাপ্তোবিমল আবাসঃ সৰ্বা-

অযং তদেবমেবেহ তিষ্ঠন্ দানবসন্তমাঃ ।
 স্বাঙ্গনি স্থিতিমাপ্নোতু পদং পশ্যত্বনাময়ম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রান্তোবিশ্রামমায়াতঃ ক্ষীণচিত্তভবশ্রমঃ ।
 শাস্তসংসারনীহারো বাচনীয়োন দানবাঃ ॥ ১৬ ॥
 স্ব এবালোক এতেন সংপ্রাপ্তোজ্ঞানসংকটে ।
 শান্তেত্র সন্ত্রমে সৌরো দিনেনেব করোৎকরঃ ॥ ১৭ ॥
 স্বয়মেব হি কালেন প্রবোধময়মেষ্যতি ।
 বীজকোশাৎ স্বসম্বিত্যা স্তপ্তমূর্তিরিবাক্কুরঃ ॥ ১৮ ॥
 কুরুধ্বং স্বামিকার্য্যাণি সর্কে দানবনায়কাঃ ।
 বলির্কর্ব্বসহশ্রেণ সমাধেক্ৰোধমেষ্যতি ॥ ১৯ ॥
 ইত্যুক্তা গুরুণা তং তু হর্ষামর্ষবিষাদজাম্ ।
 দৈত্যশ্চিন্তাঃ জহুঃ শুক্লাঃ মঞ্জরীমিব পাদপাঃ ॥ ২০ ॥
 বৈরোচনিসভাসংস্থাং বিধায় প্রাখ্যবস্থয়া ।

দিষ্টানং ব্রহ্ম যেন তথাবিধ ইতি যং তদতিমাত্রম্ । অতিশয়োহস্ত স্তু-
 বিশ্রান্তেরিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

তং তস্মাদয়মেব সমাহিতপ্তিষ্ঠন্ নিরতিশয়ানন্দে স্বাঙ্গনি স্থিতিং চিরা-
 বস্থানমাপ্নোতু ॥ ১৫ ॥

ন বাচনীয়ো সস্তাবনীয়াস্বক্ষীমাক্ষমিতি যাবৎ ॥ ১৬ ॥

অত্র ভূবি রাজ্যাক্কারনিজাদিসংভ্রমে শান্তে সতি দিনেন দিবসেন
 মৌরঃ করোৎকরঃ কিরণসমূহ ইব এতেন বলিনা অজ্ঞানসঙ্কটে শান্তে
 সতি স্ব এবালোকঃ সংপ্রাপ্তঃ ॥ ১৭ ॥

বীজকোশাৎ বীজপট্টাৎ স্বসংবিত্যা মুচ্ছিতাবস্থা প্রচ্যুত্যা অকুরাহস্তাব-
 প্রবোধেনেতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

স্বামিকার্য্যাণি রাজ্যতন্ত্রাণি ॥ ১৯ ॥

দৈত্যগ্রহণং দেবানামপ্যুপলক্ষণম্ । অতএব জহুঃদৌর্হর্ষজাঃ দ্বিষো-
 হর্মষজাঃ স্তম্ভপক্ষীবিনশ্চ বিষাদজাঃ চিন্তাঃ জহুঃ ॥ ২০ ॥

প্রাগ্‌ব্যবস্থয়া পূর্বেকু পুরাজ্যতন্ত্রব্যবহারক্রমেণ ॥ ২১ ॥

স্বব্যাপারপরাস্তম্বুঃ সৰ্ব্ব এবাস্তরাস্ততঃ ॥ ২১ ॥

নরা মহী মহিপতয়ো রসাতলং

গ্রহা নভস্ত্রিদশগগান্ত্রিবিষ্টপম্ ।

দিশোদ্রয়োদিকৃপতয়শ্চ কন্দরান্

বনেচরা গগনচরাশ্চ খং যযুঃ ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামাশ্বে বায়ীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বলিসমাধানবর্ণনং নাম

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

আগন্তুকা নরনাগাদয়স্তদা কিং চক্ৰস্তদাহ নরা ইতি । যযুরিতি
সৰ্বত্র সম্বধ্যতে । অদ্রয়ঃ কুলাচলাধিদেবতা দিকপালাশ্চ স্বা স্বা দিশো-
যযুঃ । বনেচরা ঋক্ষবানরাদিসুখপতয়ঃ কিঙ্কিক্যাদিকন্দরান্ যযুঃ । গগন-
চরা গরুড়সম্পাতিজটায়ুঃপ্রভৃত্যয়ঃ ॥ ২২ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামাশ্বে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥



একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(•)○(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ বর্ষসহস্রেন দিব্যেনাস্বরপুঙ্গবঃ ।

দেবভুন্দুভিনির্ঘোষৈর্কুবুধে ভগবান্ বলিঃ ॥ ১ ॥

বলৌ প্রবুদ্ধে তদ্বালং বিরজে নগরং তদা ।

বৈরিক্ণ ইব সূর্য্যোশ্চ উদিতো কমলাকরঃ ॥ ২ ॥

বলিঃ প্রবুদ্ধ এবাসৌ যাবন্মায়ান্তি দানবাঃ ।

তাবৎ সঞ্চিন্তয়ামাস সমাধিসদনে ক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

অহো নু রম্যা পদবী শীতলা পারমাথিকা ।

অহমস্তাং ক্ষণং স্থিত্বা পরাং বিশ্রান্তিমাগতঃ ॥ ৪ ॥

তদেতামেব পদবীমবলম্ব্য করোম্যহম্ ।

জীবনুজুস্ত রাজ্যশ্চৈঃ পাতালে রোধনং বলেঃ ।

রামায় বলিবৎ পূর্ণ স্থিতিচ্ছাত্রোপদিষ্টতে ॥ ১ ॥

বর্ষসহস্রেনেতি সমাধেবর্ষসহস্রেনাত্যন্তদঃসোগাদপবর্গে তৃতীয়া ॥ ১ ॥

বলেরিদং বালং নগরং বৈরিক্ণে বিরিক্ণেরায়ঃনভুতগগনে সূর্য্যোঘে
সূর্য্যকিরণপ্রবাহে উদিতো সতি কমলাকরঃ পদ্মাকরঃ ইব বিকাশশ্রীমানি-
ত্যর্থঃ । সর্কৌঘে সর্গৌঘে ইতি পাঠয়োঃ পদার্থজাতং সর্গং বা ওঘয়তি
সমর্থয়তীতি ব্যাপ্তত্যা সূর্য্য এব গ্রাহ্যন্তম্মিদুদিতো সতীত্যর্থঃ । ওঘ
সামর্থ্য ইতি ধাতোগ্যস্তাং কৰ্ম্মণাণ্ ॥ ২ ॥

সমাধিসদনে প্রাপ্তকুসমাধিস্থানে ॥ ৩ ॥

সমাধিসুখমমস্ত দিব্যবর্ষসহস্রমপি ক্ষণবৎ গতমিতি ক্ষণং স্থিৎবেদ্যুক্তিঃ ॥৪

করোমি বিশ্রান্তিমিতি শেষঃ । বাহুবিস্তৃতিভিরুপভূত্ৰাভিশ্চে কিং ভবতি
ন কিঞ্চিদীদৃশং বিশ্রান্তিসুখমিত্যর্থঃ । তদেবাহ ঐন্দবেষিতি । সংস্কিঃ

ভবতীহোপভুক্তাভিঃ কিং মে বাহুবীভূতিভিঃ ॥ ৫ ॥
 ঐন্দবেষপি বিশ্বেষু ন তথানন্দবীচয়ঃ ।
 তোয়য়তি যথাস্তর্মে সংসিদ্ধিভবভূতয়ঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি ভূয়োপি বিশ্রান্তৈশ্চ কুর্বাণং গলিতং মনঃ ।
 বলিমাবারয়ামাস্তদৈত্যাশ্চন্দ্রমিবাস্বদাঃ ॥ ৭ ॥
 তানালোক্য পুনর্দধ্যৌ তৎপ্রণামাকুলেক্ষণঃ ।
 তৈঃ কুলাচলসঙ্কাশৈঃ পরিবীতবপুস্ত্বদম্ ॥ ৮ ॥
 চিতঃ ক্রীণবিকল্পস্ত কিমুপাদেষমস্তু মে ।
 মনস্তদভিপাতিত্বাদ্ বাতি তদ্রসতামলম্ ॥ ৯ ॥
 মোক্ষমিচ্ছাম্যহং কস্মা-বন্ধঃ কেনাস্মি বৈ পুরা ।
 অবন্ধোমোক্ষমিচ্ছামি কেয়ং বালবিড়ম্বনা ॥ ১০ ॥
 ন বন্ধোস্তি ন মোক্ষোস্তি মোর্থ্যং মে ক্ষয়মাগতম্ ।
 কিং মে ধ্যানবিলাসেন কিং বা ধ্যানেন মে ভবেৎ ॥ ১১ ॥
 ধ্যানাধ্যানভ্রমৌ ত্যক্তা পুংস্ত্বং স্বমবলোকয়ৎ ।
 যদায়াতি তদায়াতু ন মে বৃদ্ধির্ন বা ক্ষয়ঃ ॥ ১২ ॥

সমাধিপরিপাকস্তত্ত্বা ভূতম্ আনন্দাঃ । একস্মিন্নেব ইয়ন্তরা অপরিচ্ছেদ্যত্বাৎ
 বহুব্ধকল্পনয়া বহুবচনম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

আবারয়ামাস্তরাগত্য পরিবক্রঃ ॥ ৭ ॥

পুনঃ শব্দঃ পূর্বসমাধিলক্ষণপরানুস্তিভ্যোতনার্থঃ ॥ ৮ ॥

উপাদেষবুদ্ধ্যা হি বাহ্যার্থদর্শনে মনস্তদভিপাতিত্বাৎ তদ্রাগিতালক্ষণং
 বলং যাতি ন দর্শনমাত্রেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু মোক্ষেচ্ছয়া সমাধাবলম্বননিয়মস্ত তত্রাহ মোক্ষমিতি । জ্ঞানেন
 ত্রৈকালিকে অবিদ্যাভোগার্থাবাধে সতি বন্ধস্তৈবদর্শনাদিতি ভাবঃ । বালানাম্
 মূর্খাণাং বিড়ম্বনা চেষ্টামুকৃতিঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

স্বং প্রত্যগুপং পুংস্ত্বমাত্ত্বং দৃকস্বভাবাদেব বহিরপ্যোদাসীন্তেনাব-
 লোকয়ৎ সং বদ্যৎ বস্ত প্রতি আয়াতি তদায়াতু ক্ষুরতু নাম নৈতাবতা

ন ধ্যানং নাপি বা ধ্যানং ন ভোগান্নাপ্যভোগিতাম্ ।
 অভিবাঞ্ছামি তিষ্ঠামি সমমেব গতঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥
 ন মে বাঞ্ছা পরে তন্মে ন মে বাঞ্ছা জগৎস্থিতৌ ।
 ন মে ধ্যানদৃশা কার্য্যং ন কার্য্যং বিভবেন মে ॥ ১৪ ॥
 নাহং মৃতোহন জীবামি ন সন্মাসন্ন সন্ময়ঃ ।
 নেদং মে নৈব চান্যস্মৈ নমোগম্হমহং বৃহৎ ॥ ১৫ ॥
 ইদমস্ত জগদ্রাজ্যং তিষ্ঠাম্যত্র তু সংস্থিতঃ ।
 নেহ বাস্ত জগদ্রাজ্যং তিষ্ঠাম্যাত্মনি শীতলঃ ॥ ১৬ ॥
 কিং মে ধ্যানদৃশা কার্য্যং কিং রাজ্যবিভবশ্রিয়া ।
 যদায়াতি তদায়াতু নাহং কিঞ্চন মে কচিৎ ॥ ১৭ ॥
 ন কিঞ্চিদপি কর্তব্যং যদি নাম ময়াধুনা ।
 তৎ কস্মিন্ন করোমীদং কিঞ্চিং প্রকৃতকর্ম্ম বৈ ॥ ১৮ ॥
 ইতি নির্ণয় পূর্ণান্না বলিষ্ঠানবতাম্বরঃ ।
 দৈত্যানাংলোকয়াগাস পদুানীব দিবাকরঃ ॥ ১৯ ॥
 দৃষ্টিপাতবিভাগেন সর্কেষাং দনুজন্মনাম্ ।
 শিরঃপ্রণামাঞ্জুগ্রাহ পুষ্পামোদানিবানিলাঃ ॥ ২০ ॥
 অথ বৈরোচনিস্তত্র ধ্যেয়ত্যাগময়াত্মনা ।
 মনসা সকলান্যেব রাজকার্য্যাণি সম্ব্যধাৎ ॥ ২১ ॥

মেহজ্ঞানামিব দেহাদিতাদান্নাধ্যাণাৎ তদ্বিকল্পমববুভৌ বুদ্ধিক্রমৌ স্তৌ
 যেনানর্থঃ স্তাদিত্যর্থঃ । অথঃ শ্লোকঃ কচিদেবাতি ন সর্কত্র ॥১২॥১৩॥১৪॥

দেহসম্বন্ধাতাবান্ মৃতঃ । প্রাণসম্বন্ধাতাবান্ জীবামি । সন্মূর্ত্তঃ । সন্ময়-
 স্তদ্বিকারঃ । ইদং দেহভুবনাদি । অস্তং দেহান্তরভুবনান্তরাদি ॥ ১৫॥১৬॥১৭ ॥

কর্তব্যং কর্তৃহাস্তয়া নির্কর্তনীয়ম্ । তৎ তর্হি কিঞ্চিৎ অনাস্থিতচেষ্টা-
 সাধ্যং প্রকৃতং কর্ম্ম রাজ্যপরিপালনং কিং কুতোহন করোমি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দৃষ্টিপাতানাং বিভাগেন তদ্ব্যবহিতবৈচিত্র্যেণ ॥ ২০ ॥

ধ্যেয়োবাসনাত্যাগঃ প্রাণবর্ণিতস্তম্বয়াত্মনা তদ্বিলাপপ্রচুরেণ ॥ ২১ ॥

দ্বিজান্ দেবান্ গুরুশ্চৈব পূজয়ামাস পূজয়া ।
 সন্মানয়ামাস স্কুলং বন্ধুসামন্তসজ্জনান্ ॥ ২২ ॥
 অর্থেনাপূরয়ামাস ভৃত্যানর্থিগণাংস্তথা ।
 ললনা লালয়ামাস বিচিত্রবিভবার্পণৈঃ ॥ ২৩ ॥
 ইত্যসৌ ববৃধে তস্মিন্ রাজ্যে সকলশাসনে ।
 যজ্ঞং প্রতি বভূবাহ মতিরশ্ম কদাচন ॥ ২৪ ॥
 তর্পিতাশেষভুবনং দেবর্ষিগণপূজিতম্ ।
 সহ শুক্রাদিভিশ্মুখৈঃ স চকার মহামখম্ ॥ ২৫ ॥
 বলিভোগভরস্যার্থী নেতি নির্ণীয় মাধবঃ ।
 বলেরীহিতসিদ্ধার্থং সিদ্ধিদন্তম্বখং যযৌ ॥ ২৬ ॥
 ভোগৈককূপণায়েদং জগজ্জলখণ্ডকম্ ।
 দাতুং শোচ্যায় শক্রায় বয়োজ্যেষ্ঠায় কার্য্যবিৎ ॥ ২৭ ॥
 ক্রমমাণো বলেনাত্ত্র বঞ্চয়িত্বা বলিং হরিঃ ।
 ববন্ধ পাতালতলে ভূগেহ ইব বানরম্ ॥ ২৮ ॥
 অদ্যাসৌ সংস্থিতোরাম পুনরিন্দ্রহবেতুনা ।
 জীবন্মুক্তবপুঃ স্বস্থো নিত্যং ধ্যাননিষল্লধীঃ ॥ ২৯ ॥

পূজা পাদ্যার্থাদি উচিতদানসম্ভাবনাদি সংকারঃ সন্মাননমিতি তেষাং ॥

২২ ॥ ২৩ ॥

অসৌ বলি, সকলানাং দেবাস্থরাদীনাং শাসনে আজ্ঞাপনবিষয়ে রাজ্যে
 ববৃধে রাজ্যাঙ্গাদ্যভিবৃদ্ধিং প্রাপেত্যর্থঃ । অথ কদাচন যজ্ঞং প্রতি অস্ম
 মতিরিচ্ছা বভূব ॥ ২৪ ॥

মহামখং অর্থমেধম্ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ভোগে একস্মিন্নেব আসক্তত্বাৎ কূপণায় অতএব শোচ্যায় । কার্য্য-
 মবশ্যকর্তব্যং শক্রমুকৃতকলপ্রদানাং বেত্তীতি কার্য্যবিৎ তিষ্ণগচাতুর্ধ্যবিৎ
 বা ॥ ২৭ ॥

বলেন মায়াবলেন ক্রমমাগজীন্ লোকানিতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

পাতালকুহরে তিষ্ঠন্ জীবমুক্তগতির্কলিঃ ।

আপদং সম্পদং দৃষ্ট্যা সন্যৈব স পশ্যতি ॥ ৩০ ॥

নান্তমেতি ন চোদেতি তৎপ্রজ্ঞা স্বধৃঃখরোঃ ।

সমা স্থিরকরা চিত্র-লেখ্যা সূর্য্যাবলির্যথা ॥ ৩১ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবসহস্রাণীহ জীবতাম্ ।

তন্মন্দিরমালোক্য ভোগেষু বিরতিং গতম্ ॥ ৩২ ॥

দশকোটিশচ বর্ষাণামনুশাস্ত্র জগজ্জয়ম্ ।

অস্তে বিরক্ততাং প্রাপ্তমুপশান্তং বলেঋনঃ ॥ ৩৩ ॥

উহাপোহসহস্রাণি ভাবভাবশতানি চ ।

বলিনা পরিদৃষ্টানি ক সমাস্তাসমেত্যসৌ ॥ ৩৪ ॥

ভোগাভিলাষং সমুজ্য বলিঃ সম্পূর্ণমানসঃ ।

আত্মারামস্থিতোনিত্যং মধ্যে পাতালকোটরে ॥ ৩৫ ॥

পুনরেতেন বলিনা জগদিদ্রুতয়াখিলম্ ।

অনুশাস্যমিদং রাম বহুন্ বর্ষগণানিহ ॥ ৩৬ ॥

অন্য অদ্যপি । অসৌ বলিঃ পাতালে পুনরিন্দ্রযজ্ঞেন্দ্রনা প্রারক্কেনো-
পলকিত ইতি শেবঃ । স্থিতঃ । ধ্যানে নির্বিকল্পসমাদৌ নিষদ্রা বিবদ্রা
বা গলিতা ধীর্ঘস্ত ॥ ২২ ॥ ৩০ ॥

সমা উদয়ান্তমররহিত্য । স্থিরাঃ করা মরীচয়োযভাঃ । চিত্রস্ত লেখনং
চিত্রলেখ্যা তৎসম্বন্ধিনী সূর্য্যাবলিঃ সূর্য্যমণ্ডলং যথা তথেষ্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জীবতাং জীবনাস্তাবতাং ভোগলম্পটানাং বিভবানাং অম্মাদীনাং চাবি-
র্ভাবতিরোভাবসহস্রাণি চিরমালোক্য তস্য বলেঋনো বিরতিং বৈরাগ্যং
গতম্ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

স্বধৃঃখরোক্রোহাপোহরোঃ আগমাপাররোঃ সহস্রাণি । ভাবভাবরোঃ
সম্পদ্বিপদোঃ শতানি চ । সহস্রশতশকাবসংখ্যেয়পরৌ ॥ ৩৪ ॥

সপ্তপাতালানাং মধ্যভূতে রসাতলাধ্যে পাতালকোটরে যাবৎ বিপৎ
ক্ষয়ং হিতঃ ॥ ৩৫ ॥

ন তন্ত্বেজ্ঞপদপ্রাপ্ত্যা তুষ্টিঃ সমুপজায়তে ।

ন তন্ত্বে স্বপদভ্রংশাদ্বেগ উপজায়তে ॥ ৩৭ ॥

সমঃ সর্বেষু ভাবেষু সর্বদৈবোদিতাশয়ঃ ।

সম্প্রাপ্তমাহরন্ স্বস্থ আকাশ ইব তিষ্ঠতি ॥ ৩৮ ॥

বলেৰ্বিজ্ঞানসম্প্রাপ্তিরেবা তে কথিতা ময়া ।

এতাং দৃষ্টিমবচ্ছত্য হ্রমপ্যভ্যুদিতোভব ॥ ৩৯ ॥

বলিবৎ প্রবিবেকেন নিত্যোহমিতি নিশ্চয়াৎ ।

পদমাসাদয়ান্নৈতং পৌরুষেণৈব রাঘব ॥ ৪০ ॥

হে চাৰ্হো চৈব বর্ষাণাং কোটিভুক্তা জগজ্জয়ম্ ।

অস্তে বৈরশ্রমাপন্নো বলিরপ্যস্তরোত্তমঃ ॥ ৪১ ॥

তস্মাদবশ্চবৈরশ্রং ভোগভারমরিন্দম ।

সন্ত্যজ্য সত্যমানন্দমবৈরশ্রং পদং ব্রজ ॥ ৪২ ॥

ইমা দৃশ্যদৃশোরাম নানাকারবিকারদাঃ ।

নেহ কান্ততয়া জ্ঞেয়া দূরাচ্ছেলশিলা ইব ॥ ৪৩ ॥

ধাবমানমিহামুত্র লুঠিতং লোকবৃন্তিষু ।

সংস্থাপয় নিবন্ধৈত্যতঃ্তেতোহুদয়কোটরে ॥ ৪৪ ॥

অহুশান্তং স্বামিভাবেন আজ্ঞাপ্যং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

উদিতাশয়ঃ সন্তুষ্টচিত্তঃ । সম্প্রাপ্তং প্রারকোপনীতমাহরন্ পূজ্ঞানঃ ॥ ৩৮ ॥

বলিচরিত্রমুপসংহৃত্য রামারোপদিশতি বলেৱিত্যাদিনা । অভ্যুদিতো
জীবমুক্ত্যভ্যুদয়বান্ ॥ ৩৯ ॥

প্রবিবেকেন স্ববিচারেণ ॥ ৪০ ॥

হে চাৰ্হো চ দশকোটিরিতি যাবৎ ॥ ৪১ ॥

অবশ্রং বৈরস্যং হ্রঃখপর্যাবসানং বশ্র । অবৈরশ্রং নির্দুঃখম্ ॥ ৪২ ॥

কান্ততয়া রম্যতয়া । তত্র দূরস্থাঃ পর্বতা রম্যা ইতি প্রসিদ্ধং দৃষ্টান্ত-
মাহ দূরাদিতি ॥ ৪৩ ॥

ইহ ঐহিকভোগেষু অমুত্র পারলৌকিকভোগেষু ধাবমানম্ । লোক-

চিদাদিত্যোভবানেব সৰ্ব্বত্র জগতি স্থিতঃ ।

কঃ পরন্তে ক আজীয়ঃ পরিস্ফুৰ্জসি কিং মুখা ॥ ৪৫ ॥

ত্বমনন্তোমহাবাহো ত্বমাদ্যঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ত্বং পদার্থশতাকারৈঃ পরিস্ফুৰ্জসি চিদ্রপুঃ ॥ ৪৬ ॥

ত্বয়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোতং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ।

বোধে নিত্যোদিত্যে শুদ্ধে সূত্রে মণিগণা যথা ॥ ৪৭ ॥

ন জায়সে ন ত্রিয়সে ত্বমজঃ পুরুষোবিরাট্ ।

চিচ্ছুদ্ধা জন্মমরণভ্রাস্ত্রয়োমা ভবন্তু তে ॥ ৪৮ ॥

সমস্তজন্মরোগাণাং প্রবিচার্য বলাবলম্ ।

তৃষ্ণামুৎসৃজ্য ভোগানাং ভোক্তৈব ভব কেবলম্ ॥ ৪৯ ॥

ত্বয়ি স্থিতে জগন্নাথে চিদাদিত্যে সদোদিত্যে ।

ইদমাভাসতে সৰ্ব্বং সংসারস্বপ্নমণ্ডনম্ ॥ ৫০ ॥

মা বিমাদং কৃথা ব্যর্থং স্তুত্বুঃশ্রৈষণা ন তে ।

শুদ্ধচিত্তোসি সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্ববস্তুবভাসকঃ ॥ ৫১ ॥

বৃত্তিষু পামরচেষ্ঠাষু লুপ্তিতং প্রবৃত্তম্ ॥ ৪৪ ॥

নহু শক্রমিত্রয়োঃ কথং সমদৃষ্টিঃ স্তাত্তত্ৰাহ চিদাদিত্য ইতি । আদিত্য ইব সৰ্ব্ববভাসিকা চিৎ চিদাদিত্যঃ । তথাচ ত্বমেব শক্রদেহাদাবপি একা-
শক আশ্নেতি ন বৈষম্যে হেতুরস্তুতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

নহু জীবন্ত মম কথমীশ্বরাত্মসমদর্শনং তত্ৰাহ ত্বমিতি । জড়বৈষম্য-
মপ্যানন্তোনেব নাশক্যমিত্যাশয়েনাহ ত্বং পদার্থশতাকারৈরিত্যিতি ॥ ৪৬ ॥

তৎসম্ভাবনার্থমাহ ত্বয়ীতি ॥ ৪৭ ॥

কালকৃত্তবৈষম্যাণ্যপি পরিহৰ্ত্তুমাহ ন জায়সে ইতি ॥ ৪৮ ॥

তৃষ্ণাবৃদ্ধৌ জন্মাদিরোগাণাং প্রাবল্যং তৃষ্ণাপক্ষয়ে চ তেবাং দৌৰ্জল্য-
মিত্যবয়ব্যতিরেকাভ্যাং পরীক্ষ্যোক্তার্থঃ । ভোগানাং তৃষ্ণামুৎসৃজ্য ভোক্তা-
ভোগসাক্ষিচিন্মাত্রমেব ভব ॥ ৪৯ ॥

ত্বয়ীচিদ্রপাদেব জগৎ সিদ্ধমিত্যাহ ত্বয়ীতি ॥ ৫০ ॥

শুদ্ধচিত্তঃ প্রবুদ্ধচিত্তঃ ॥ ৫১ ॥

পূর্বমিষ্টমনিষ্ঠং ত্বমনিষ্ঠং চেষ্টমিত্যপি ।
 পরিকল্প্য তদভ্যাসাৎ তত্ততোপি পরিত্যজ ॥ ৫২ ॥
 ইষ্টানিষ্টদৃশোস্তু্যাগে সমতোদেতি শাস্বতী ।
 তয়া হৃদয়বর্তিন্যা পুনর্জ্জগদ্রূপ জায়তে ॥ ৫৩ ॥
 যেষু যেষু প্রদেশেষু মনোমজ্জতি বালবৎ ।
 তেভ্যস্তেভ্যঃ সমাহৃত্য তদ্ধি তব্ধে নিয়োজয়েৎ ॥ ৫৪ ॥
 এবমভ্যাগতাভ্যাসং মনোমত্তমতঙ্গজম্ ।
 নিবদ্ধ্য সর্বভাবেন পরং শ্রেয়োধিগম্যতে ॥ ৫৫ ॥
 মা শরীরযথার্থজৈর্মিথ্যা দৃষ্টিহতাশয়ৈঃ ।
 ধূর্তৈঃ সঙ্কল্পবিক্রীতৈর্বিষমূঢ়ৈঃ সমতাং ব্রজ ॥ ৫৬ ॥
 অকিঞ্চনাৎ স্বনির্গীতো লম্বমানাৎ পরোক্তিশু ।
 ন মোর্খ্যাদধিকোলোকে কশ্চিদস্তীহ ছঃখদঃ ॥ ৫৭ ॥

যদ্যন্তু কচিন্তোসি তথাপি তচ্ছুদ্ধয়ে ক্রমাদুপায়ঃ শৃণুত্যাহ পূর্বমিতি ।
 যদ্যদিষ্টং মনঃ প্রিয়ং তদনিষ্টমনর্থসাধনং যচ্চানিষ্টমপ্রিয়ং মনসস্তপঃক্লেশ-
 স্ত্রিয়সংযমপ্রাণায়ামাদি তৎ সর্বমিষ্টমাবশ্যকং মমেতি প্রথমং পরিকল্প্য
 সপ্তমভূমিকাপরিপাকপর্যন্তঃ তদভ্যাসাৎ তজ্জয়ে সতি তত্ততাং কল্পনামপি
 ততঃ পরিত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তত্যাগফলমাহ ইষ্টেতি । হৃদয়বর্তিন্যা অভ্যাসাৎ হৃদয়ে স্থিরী-
 কৃতয়া ॥ ৫৩ ॥

তব্ধে তত্তদধিষ্ঠানচিন্মাজে । তথাচ ভগবতাপ্যুক্তম্ “যতোযতো নিশ্চরতি
 মনশ্চকলমস্থিরম্ । ততস্ততোনিয়ম্যৈতদাশ্রমেণ বশং নয়ে ” দিতি ॥ ৫৪ ॥

সর্বভাবেন সর্বপ্রযত্নেন সর্বাঙ্গভাবেন চ । নিবদ্ধ্য নিরুদ্ধা ॥ ৫৫ ॥

শরীরমেব যথার্থং পরমার্থ ইতি যে জানন্তি তৈঃ । ভোগসঙ্কলিতো
 বিক্রীতৈরিব তৎপরবতৈঃ ॥ ৫৬ ॥

পরাধীনপ্রজ্ঞানাং স্বয়ং বিচারাসমর্থানাং মোর্খ্যামেব মহাননর্থ ইত্যাহ
 অকিঞ্চনাদিতি । স্বম্যাস্তত্বস্য নির্গীতো নির্ণয়বিষয়ে অকিঞ্চনাৎ বিবেক-

ত্বমেতদবিবেকাব্ভ্রমুদিতং হৃদয়াশ্বরে ।
 বিবেকপবনেনাশু দূরং নয় মহামতে ॥ ৫৮ ॥
 আত্মনৈব প্রযত্নেন যাবদাত্মাবলোকনে ।
 ন কৃতোমুগ্রহস্তাবম্ বিচারোদয়োভবেৎ ॥ ৫৯ ॥
 বেদবেদান্তশাস্ত্রার্থতর্কদৃষ্টিভিরপায়ম্ ।
 নাত্মা প্রকটতামেতি যাবম্ স্বমবেক্ষিতম্ ॥ ৬০ ॥
 ত্বমাত্মন্যাত্মনা রাম প্রসাদে সমবস্থিতঃ ।
 প্রাপ্তোসি বিততং বোধং মদ্বচশ্চৈব বুধ্যসে ॥ ৬১ ॥
 বিকল্লাংশবিহীনশ্চ ত্বয়ৈষা চিদ্রিবস্বতঃ ।
 গৃহীতা বিততা ব্যাপ্তিস্তদ্ব্যক্ত্য পরমাত্মনঃ ॥ ৬২ ॥

বৈরাগ্যাভ্যাসপদরিদ্রাং । পরেবাং প্রত্যাক্ষাণাং মূর্খাণাং চোক্তিষু অন্ধ-
 গোলাঙ্গলন্যায়েনাবলম্বনাং ॥ ৫৭ ॥

এতন্মৌখ্যলক্ষণমবিবেকাব্ভ্রগদবিবেকাব্ভ্রম্ ॥ ৫৮ ॥

মৌখ্যনিরাসেহেতুর্বিচারঃ স চ বহুজ্ঞসম্বিতস্বকৃতপরিপাকজাদায়াহু-
 গ্রহাদেব ভবতীত্যাহ আত্মনৈবেতি । প্রযত্নেন শ্রবণবৈরাগ্যাদিপুরুষপ্রয-
 ত্নেন ॥ ৫৯ ॥

সত্যপি বৈরাগ্যবিচারশ্রবণাদৌ বহিস্থখদৃষ্টৈজ্ঞানানুদয়াৎ প্রত্যগ্দৃষ্টি-
 রপ্যাবশ্যকীত্যশয়েনাহ বেদেতি । তথাচোক্তং বার্তিকে “অপামার্গলভে-
 বায়ং বিরুদ্ধকলদোভবঃ । প্রত্যগ্দৃশাং বিমোক্ষায় বিবক্ষায় পরাগ্দৃশাম্ ”
 ইতি ॥ ৬০ ॥

তর্হি প্রত্যগ্দৃষ্টিরৈবৈকাজ্ঞানায়ান্ত কিং গুরুপদশেদেদ্যশঙ্ক্যাহ মদ্বচ-
 স্যোবেতি । মহুপদেশে সত্যোবেত্যর্থঃ । “বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মন্য-
 প্রত্যয়ং চেত ” ইতিনায়াৎগুরুশাস্ত্রোক্তিসম্বাদে সত্যোব স্বপ্রত্যয়ে বিশ্বা-
 সাদসন্দ্বিগ্ধবোধসিদ্ধিরিতি দ্যোতনায়ৈবকাঃ ॥ ৬১ ॥

অমুমেবার্থং স্পষ্টয়ম্মাহ বিকল্পেতি । সন্দেহাদিচিত্তবিকল্পৈরবিষয়ীকৃত-
 স্যেত্যর্থঃ । বিততা ব্যাপ্তিস্তেথাপ্যপরিচ্ছিন্নতা ॥ ৬২ ॥

বিলীনসর্বসঙ্কল্পঃ শান্তসন্দেহবিভ্রমঃ ।

ক্ৰীণকৌতুকনীহারোজাতোসি বিগতজ্বরঃ ॥ ৬৩ ॥

যদুপগচ্ছসি পাসি নিহংসি বা

পিবসি বিস্ময়সে চ বিবর্জসে ।

তদপি তে ন তদাস্ত যদা মুনে

বিগতবোধকলঙ্কবিশঙ্কিতঃ ॥ ৬৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ মহারামারণে বাগ্মীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে বলেবিজ্ঞানপ্রাপ্তিনামৈম

কোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

কৌতুকং বাহ্যার্থচমৎকারকুতূহলমায়তজিজ্ঞাসাকুতূহলং চ স এব নী-
হারোহবশ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

হে মুনে মননশীল রাম জঃ যদা বিগতোবোধস্য বোধৈকরসস্যান্ম-
তবসা কলঙ্ক আবরণং বিশঙ্কিতং বিক্লেপশ্চ যন্ত তথাবিধোভবিষ্যসি
তদা তে যদ-প্রাপ্তং জ্ঞানং তৎসাধনঞ্চ বিচারগুরুশাস্ত্রোপদেশাভ্যাপগচ্ছসি
মোক্ষার্থং স্বীকরোষি যচ্চ বিবেকবৈরাগ্যাদি পাসি যত্নেন রক্ষসি যচ্চা-
লস্যপ্রমাদাদিদেহজাতং নিহংসি যত্নেন জরসি যচ্চ সমাধিস্থখামৃতং পিবসি
যচ্ছোত্তরোত্তরভূমিকাধিরোহণেন বিস্ময়সে যচ্চ সপ্তমভূমিকাবিশ্রান্ত্যা পূর্ব-
পূর্বাবস্থাধিকমুখোংকর্ষাবিবর্জসে তদপি তদা নাস্ত কিন্তু ব্রহ্মৈব যথাহিতং
তিষ্ঠেতার্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামারণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥



ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ।

—(২(৭)২)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথেনং পরমং রাম বিজ্ঞানভিগমে ক্রমম্ ।

শৃণু দেতেশ্বরঃ সিন্ধুঃ প্রহ্লাদঃ স্বাত্মনা যথা ॥ ১ ॥

আসীৎ পাতালকুহরে বিদ্রাবিতস্বরাস্তরং ।

হিরণ্যকশিপুর্নাম নারায়ণপরাক্রমঃ ॥ ২ ॥

আক্রান্তভুবনাভোগঃ স জহার হরেজ্জগৎ ।

বটপদস্য বৃহৎপত্রং রাজহংস ইবাম্মুজম্ ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপোকীর্ষাং প্রহ্লাদাদিত্যুত্তেজস্বিনঃ ।

নৃসিংহেন বধঃ শোকাদৌকির্দেহিকমুচ্যতে ॥ ১ ॥

ইদং কেবলং কাকতালোরন্যায়প্রবৃত্ত্যং স্ববিচারাত্ম শাস্ত্রাচাৰ্যোগদেশাত্ম
গৃহীতাক্ত জ্ঞানোদয়ক্রমোনির্কপিতঃ । ইদানীমুপাসিতেশ্বরাত্মগহজ্ঞাত্যং বিচা-
রাস্ত্রানোদয়প্রকারঃ বর্ণয়িতুং প্রহ্লাদোপাখ্যানমাচিখ্যাসুস্মৃতিচক্ষুঃপথে রাম-
মবধাপয়তি অপেরিতি । বিজ্ঞানভাভিগমে আভিমুখেন প্রাপ্তৌ নিস্ত্রত্বা-
প্রাপ্তাবিতি বাবৎ । তথাচ ভগবতৈবোক্তম্ । জরামরণমোক্ষায় মামা-
শ্রিত্য যতস্তি যে । তে একে তপিতঃ কৃত্যন্নমিতি ॥ ১ ॥

নারায়ণস্ত পরাক্রম ইবেত্যর্থো পূৰ্ব্বপদঃ লক্ষণয়া বৰ্ত্ততে উষ্ট্রমুখঃ স্বর-
মুখ ইত্য্যেদ্রষ্টপদস্তমুখসদৃশার্থ ইবেতি বোধ্যম্ । ইবার্থবৃন্তিমধ্যমপদলোপী
বা বহুব্রীহিঃ ॥ ২ ॥

নারায়ণপরাক্রমত্বোপপাদকঃ বিশেষণমাক্রান্তভুবনাভোগ ইতি । ভুবন-
পদেন ঐদীপ্যপি ভুবনানি গৃহ্যন্তে । স হিরণ্যকশিপুর্হরেবিরজ্রাদাচ্ছিন্দ্য জগৎ
ত্রিভুবনৈশবধাঃ জহার । বটপদস্য পাত্রৌ গৃহভূতঃ প্রাতর্দিকাসেন বৃহৎ-
পত্রমম্মুজং রাজহংস ইব ॥ ৩ ॥

চকার জগতাং রাজ্যং সমাক্রান্তসুস্রাস্তরঃ ।
 দন্তী নিরস্তহংসোঘো নলিন্তামলিনামিব ॥ ৪ ॥
 অথাসাবস্ত্রাধীশঃ কুর্ক্বংশ্চিভুবনেশতাম্ ।
 কালেন স্রযুবে পুত্রানক্ষুরানিব মাধবঃ ॥ ৫ ॥
 তে বর্কস্তাচিরৈণেব তেজস্যর্জিতবালকাঃ ।
 দশার্ক্যংশুশতানীব ব্যোমাক্রান্তিবিলাসিনঃ ॥ ৬ ॥
 প্রহ্লাদনামা বলবান্ প্রধানান্না বভূব হ ।
 তেষাং মধ্যে মহার্বাণাং মণীনামিব কৌস্তভঃ ॥ ৭ ॥
 তেনারাজত পুত্রেণ হিরণ্যকশিপুর্ভৃশম্ ।
 সর্পসনৌন্দর্য্যযুক্তেন বসন্তেনেব বৎসরঃ ॥ ৮ ॥
 অথ পুত্রসহায়োসৌ বলকোশসমস্থিতঃ ।
 আজগাম মদং দৈত্যজিগুগলিতেভবৎ ॥ ৯ ॥
 তত্তাপাক্রান্তিতাপেন ত্রিজগন্তি বিকাসিনা ।
 কল্লান্তসূর্য্যগণবল্লবয়েব করশ্রিয়া ॥ ১০ ॥

সুস্রাস্ত্রশব্দস্তত্তদধিপতিপরঃ । নলিন্তাঃ অলীনাং ভ্রমরাণাং রাজ্যং
 নিরস্তহংসোঘো দন্তাবেতু্যপমানুরোধাৎ জগৎদেজকতা গম্যতে ॥ ৪ ॥
 মাধবোবসন্তকালঃ ॥ ৫ ॥

তেজহ্যজ্জিতা বয়সা বালকাঃ । দশ দশসংখ্যাকানি অর্কস্তাংশুশতানী-
 নীব । ব্যোমাক্রান্তিরাকশব্যাগ্ধিঃ সুরলোকাক্রমণঞ্চ তয়া বিলাসিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেষাং মধ্যে প্রহ্লাদনামা প্রধানান্না যুবরাজোবভূব । হেতৌতিহে ॥ ৭ ॥

ত্রীণি গতোপলক্ষিতমুখাশ্রিতানি গলিতানি মদধারা যন্ত তথাবিধোহ-
 ইতস্তদং । যদাপি সপ্তমদস্থানানি প্রসিদ্ধানি তথাপি প্রাধান্যে ত্রীণ্য-
 পাত্তানি । উক্তজিগুগলিতো যোগজঃ ষষ্টিহায়ন ইত্যভিযুক্তবচনাৎ ষষ্টি-
 হায়নেভবদিতি বা ॥ ৯ ॥

বিকাসিনা বিজৃম্মাণেন । আক্রান্তিরাকন্দনং তৎপ্রযুক্তেন তাপেন
 পীড়নেন । নবয়া তরুণয়া নিত্যাত্তিনবয়া চ করশ্রিয়া কিরণকান্ত্যা কর-
 গ্রহণপ্রযুক্তসম্পদা চ ॥ ১০ ॥

অখিদ্যন্তাস্থ তেনাথ সূর্যোন্দুপ্রমুখাঃ সুরাঃ ।
 ছুর্বিলাসবিলোলস্য বালন্তেব স্ববন্ধবঃ ॥ ১১ ॥
 প্রার্থয়াঞ্চক্রিরেহথাজং দৈত্যেস্ত্রেভপতের্বধে ।
 ন কমন্তে মহাস্তোপি পোনঃপুন্তেন ছুক্রিয়াম্ ॥ ১২ ॥
 ততঃ প্রলয়পর্যাস্তজগদ্বর্ঘরজ্জ্বিতম্ ।
 দিগ্দন্তিদশনপ্রখ্যনখবজ্রাদিহুস্তিতম্ ॥ ১৩ ॥
 স্থিরবিদ্যুন্নতাজালভাস্তরদ্বিজমণ্ডলম্ ।
 দশাদিকোটরোদ্ভাস্তজলজ্জলনকুণ্ডলম্ ॥ ১৪ ॥
 সমস্তকুলশৈলেন্দ্রপিণ্ডপীঠোদ্ভটোদরম্ ।
 দোদ্রুমাধুতনির্কৃতক্ষুরদ্বক্ষাণ্ডখর্পরম্ ॥ ১৫ ॥
 বদনোদরনিজ্রাস্তবাতোৎসারিতপর্কতম্ ।
 ত্রিজগদহনোদ্যুক্ত কোপকল্মাশিগর্কিতম্ ॥ ১৬ ॥
 সটাবিকটপীনাংস স্পন্দপ্রেরিতভাস্করম্ ।
 রোমকূপলসদ্বহ্নি পুঞ্জাপিঞ্জরপর্কতম্ ॥ ১৭ ॥

তেন অক্রান্তিতাপেন ॥ ১১ ॥

পোনঃপুন্তেন পুনঃপুনর্ভাবেন কৃতাতং ছুক্রিয়াসপরাধম্ ॥ ১২ ॥

ততস্তদনন্তরঃ মাধবঃ প্রলয়পর্যাস্তেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টঃ নারসিংহঃ বপুঃ
 কৃত্বা মহানুরং হিরণ্যকশিপুং অহন্ ইতি সপ্তমেন সম্বন্ধঃ । প্রলয়ে পর্যাস্তং
 জগদিব ঘর্ঘরং ধ্বনং জ্বলিতং গাত্রবিনমনং যন্ত তৎ । দিগ্দন্তিদশন-
 প্রথৈর্নৈর্ধৈর্কজ্রাদিতিরিব জ্বলিতং যত্র ॥ ১৩ ॥

স্থিরপাচকলানি বিদ্যুন্নতাজালানীব ভাস্তরাপি দিকানাং দন্তানাং মণ্ড-
 লানি দিকটানি যন্ত । দিক্শ্রোত্বকৃত্বাং দশমু দিকোটরেষু ভ্রাস্তজলজ্জলনাঃ
 কুণ্ডলানীব যন্ত ॥ ১৪ ॥

সমস্তানাঃ কুলশৈলেন্দ্রাণাং পিণ্ডপীঠাঃ পিণ্ডাকারসংস্থানমিবোদ্ভটঃ ভীষণ-
 মুদরঃ যন্ত । দোদ্রুমাণামাধুতৈঃ পরিবর্তনৈর্নিধুতমতএব ক্ষুরং সকলং
 বিদৌর্ঘমাণঃ ব্রহ্মাণ্ডখর্পরঃ যন্ত ॥ ১৫ ॥

বদনেন উদরান্নিছাত্তৈঃ খাসবাতৈরুৎসারিতাঃ পর্কতা যন্ত ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

কুলাচলমহাকুড্যঘটনোদ্ভটদিক্‌টম্।

সৰ্ব্বাবয়বনিষ্কান্তপট্টিশপ্রাসতোমরম্ ॥ ১৮ ॥

নারসিংহং বপুঃ কৃষ্ণা মাধবোহম্বাহাস্বরম্।

লসৎকটকটারাং তুরঙ্গমমিব দ্বিপং ॥ ১৯ ॥

পৌরমাশ্বরমুদ্বাষ্টৈশ্চৰ্দদাহৈক্ষণবহ্নিভিঃ।

স সৰ্ব্বভূতকল্লাস্তে জগজ্জ্বলমিবানলঃ ॥ ২০ ॥

নৃসিংহমারুতে তস্মিন্ ভূশং ক্ষোভমুপাগতে।

বিস্ফুৰ্জিতঘনাস্ফোটৈরেকার্ণব ইবাকুলে ॥ ২১ ॥

দুঃস্বপ্নদানবৌঘাস্তে দিগ্জ্বলম্মশকা ইব।

উপায়য়ুরদৃশ্যং দীপা ইব গতিত্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

অথ বিদ্রুতদৈত্যেন্দ্রং দন্ধাস্তঃপুরমণ্ডলম্।

বভূব পাতালতলং কল্লক্ষুধজগৎসমম্ ॥ ২৩ ॥

অকালকল্লাস্তবিধৌ হত্বা দৈত্যং শনৈর্বিভো।

কুলাচলৈরুৎখাতৈর্গহাকুড্যস্ত ঘটনারাং রচনামমিব উদ্ভটানি উহ্য-
ক্তানি দিক্‌টানি যত্র। সৰ্ব্বাবয়বেভ্যোনিষ্কান্তানি পট্টিশপ্রাসতোমরাণ্য-
যুধবিশেষা যন্ত ॥ ১৮ ॥

তথাবিধং নারসিংহং বপুঃ কৃষ্ণেত্যর্থঃ। অহন্ হতবান্। হস্তৈর্লঙি-
তিপ ইতোলোপে হলুড়াদিলোপঃ। লসৎ কটকটারাংমিতিক্রিয়াবিশেষণম্।
তেন বিদার্যাহমিতি গম্যতে। তুরঙ্গমস্তাপি দ্বিপেন বিদারণং যুদ্ধেযু অসি-
দ্ধম্ ॥ ১৯ ॥

আশ্বরং পৌরং পুরবাস্তব্যাসৰ্ব্বজন্তং পুরোপকরণঞ্চ। ঈক্ষণবহ্নিভির্নে-
ত্রানলৈঃ ॥ ২০ ॥

বিস্ফুৰ্জিতসদৃশৈর্ঘনৈরাস্ফোটৈর্কাহধ্বনিভিঃ। প্রলয়পক্ষে ঘনানাং সম্বর্ত-
মেঘানামাস্ফোটৈর্গজ্জিতৈঃ। একাৰ্ণবে জলপ্রলয়ে ॥ ২১ ॥

দিক্ জলম্ভোমশকা ইব ॥ ২২ ॥

কল্লেন প্রলয়কালেন ক্ষুঃ চূর্ণিতং যৎ জগৎ তৎ সমম্ ॥ ২৩ ॥

অকালে কল্লাস্তবিধানসদৃশে যুদ্ধে দৈত্যং হিরণ্যকশিপুঃ হত্বা সমাশ্রিতঃ

কাপি যাতে সমাশ্বস্তস্বরসংরম্ভবর্জিতে ॥ ২৪ ॥

যুতশিষ্ঠা দনুস্তাঃ প্রহ্লাদপরিপালিতাঃ ।

দংধং তং দেশমাজগ্মুঃ সরঃ শুষ্কমিবাণ্ডজাঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র কালোচিতাং কৃতা স্বনাশপরিদেবনাম্ ।

ঔর্দ্ধদেহিকসংকারং চক্লুঃ প্রেতেষু বন্ধুষু ॥ ২৬ ॥

হতবন্ধুজনং প্লুচ্চবন্ধুবান্ধবমণ্ডলম্ ।

শনৈরাশ্বাসয়ামাস্মৃতশিষ্ঠং স্বকং জনম্ ॥ ২৭ ॥

চিত্রার্পিতোপমদুরাকৃতয়োনিরীহা

দীনাশয়া হি মহতাম্বরুহোপমানাঃ ।

শোকোপতপ্তমনসোহস্বরনায়কাস্তে

দধ্মদ্রমা ইব নিরস্তবিকারমাসন্ ॥ ২৮ ॥

ইত্যর্শে বাশিষ্ঠ মহাবামায়ণে বাগ্মীকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে প্রহ্লাদবিশ্রান্তৌ চিরণ্যকশিপুবধৌ নাম

ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০

স্তবৈঃ সংক্লেবঃ আদরনিভরেণ পূজিতে বিভৌ নৃসিংহে কাপি বাচাম-
গোচরে অপদে যাতে সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

অণ্ডজাঃ পক্ষিণাঃ ॥ ২৫ ॥

স্বনাঃ বান্ধবানাঃ নাশপ্রযুক্তাঃ পরিদেবনাঃ বিলাপম্ ॥ ২৬ ॥

প্লুচ্চৈঃ দধ্মঃ সপ্রাণঃ বন্ধুনাঃ তদ্বান্ধবানান্ধ মণ্ডলং সমুচ্চম্ ॥ ২৭ ॥

নিরীহাশ্চিস্তয়া নিশ্চেষ্টাঃ অতএব চিত্রার্পিতোপমাঃ দুঃখিতা আকু-
তয়োদেষাঃ তে প্রহ্লাদাদয়ো স্বরনায়কা দধ্মা দধ্মপত্রশাখাদ্রমা ইব নিরস্ত-
বিকারঃ নিশ্চেষ্টাঃ আসন্ । শত্ৰুনাং বাতুনা চলনাভাবঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○+○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ দুঃখপরীতাত্মা হরিণা হতদানবে ।

প্রহ্লাদশ্চিন্তয়ামাস গৌরী পাতালকোটরে ॥ ১ ॥

কোষস্মাকমুপায়ঃ স্মাৎ য এবাহমুরাস্কুরঃ ।

তীক্ষ্ণাগ্রোজায়তে তং তং ভুংক্তে শাখামৃগোহরিঃ ॥ ২ ॥

ন কদাচন পাতালে দৈত্যা দৌর্দণ্ডশালিনঃ ।

স্মিরা বভুবুরুদ্ভিমাঃ পদ্মা ইব হিমাচলে ॥ ৩ ॥

উৎপত্ত্যোৎপত্ত্য নশ্যন্তি ভাস্বরাকারঘর্ষরাঃ ।

ক্ষীণপ্রস্ফুরিতারম্ভাস্তরঙ্গা ইব বারিধেঃ ॥ ৪ ॥

সবাহ্যাত্মন্তরং কটং সমগ্রালোকহারিণঃ ।

রিপবঃ প্রৌঢ়িমায়াতা অপূর্ব্বতিমিরভ্রমাঃ ॥ ৫ ॥

হরিবিক্রমচিন্তাত্র স্বজনকেমচিন্তনম্ ।

প্রহ্লাদস্ত হরের্ভক্ত্যা তত্তাবশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

হতা দানবা যস্মিন্তথাবিধে পাতালকোটরে ॥ ১ ॥

উপৈতীত্বাংপায়ঃ সহায়ঃ । তীক্ষ্ণাগ্রঃ সম্পংপন্নবোদগমকমো য এবাহ-
সুরবৃক্ষাগামস্কুরপ্রায়স্তেজস্বী জায়তে তং তং ভুংক্তে । হরিপদস্ত শাখা-
মৃগপদেন ব্যাখ্যানমস্কুরবিনাশকদ্বোপপাদনার্থমধিক্ষেপার্থং চ ॥ ২ ॥

উদ্ভিমা অস্কুরিতা বীৰ্য্যবিকাসিতা বা ॥ ৩ ॥

নশ্যন্ত্যমুরা ইত্যমুষজ্জতে ॥ ৪ ॥

কষ্টেমিতি খেদে । আলোক্যন্ত ইত্যালোকা বাহুরাজ্যাদিসম্পদঃ ।
আভ্যন্তরাউৎসাহহর্ষপ্রসাদসুখবিশ্রাস্ত্যাদিসম্পদশ্চ ত এব আলোকাঃ প্রকা-
শান্তেমাং হারিণোপহরণশীলাঃ । অতএব অপূর্ব্বতিমিরভ্রমোয়েষু তথাবিধা

তমঃপ্রপূর্ণহৃদয়াঃ সঙ্কুচংপত্রসম্পদঃ ।
 স্নহদঃ খেদমায়াস্তি নিশীথকমলাকরাঃ ॥ ৬ ॥
 তাতস্ত মলিনৈনূনং পাদপীঠোপমর্দকৈঃ ।
 সূরৈর্বিষয় আক্রান্তোমৃগৈরিব মহাবনম্ ॥ ৭ ॥
 নিরুদ্যমা গতশ্রীকা দীনাঃ প্রকটিতাশয়াঃ ।
 বান্ধবা ন বিরাজন্তে পদ্মাঃ প্লুটদলা ইব ॥ ৮ ॥
 ক্ষুরস্ত্যস্তরবীরাণাং গৃহেষুবিরতানিলৈঃ ।
 ধূসরা ভস্মনীহারা ধূপধূমভরা ইব ॥ ৯ ॥
 হতদ্বারকপাটাস্ত দৈত্যাস্তঃপুরভিত্তিষু ।
 প্রভা মরকতশ্চেব জাতা নবযবাকুরাঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রিলোকীনাভিনলিনী মত্তেভা দানবা অপি ।
 দেববদৈত্তমায়াতাঃ কিমসাধ্যমহো বিধেঃ ॥ ১১ ॥
 মনাক্ চলতি পর্ণেপি দৃষ্টোরিভয়ভীতয়ঃ ।
 বন্ধস্তস্তান্তি বিধ্বস্তা যুগ্যোগ্রাম গতা ইব ॥ ১২ ॥

রিপবোদেবাঃ প্রোড়িমুংকর্ষম্ ॥ ৫ ॥

তমসা কামলাককারেণ প্রপূর্ণহৃদয়াঃ 'সঙ্কুচস্য পত্রস্থানীয়াঃ সম্পদো-
 যেষাং তথাবিধাঃ সুঙ্গলকণানি শীথকমলাকরাঃ খেদমায়াস্তি ॥ ৬ ॥

মলিনৈর্দেবকলুষৈস্তাতস্ত প্রণামকালে পাদপীঠোপমর্দকৈঃ সূরৈর্বিষয়ো-
 দেশআক্রান্তঃ নূনমিতি বিতর্কে । মহাবনং সিংহবনম্ ॥ ৭ ॥

প্রকটিতাশয়াঃ খ্যাপিতহৃদয়ঃ । প্লুটদলা গ্রীষ্মদগ্ধপত্রাঃ ॥ ৮ ॥

অধিরৈতরনিলকুংপাতবাতৈঃ কীর্যমাণা ভস্মলকণা নীহারাঃ প্রাক্তন-
 ধূপধূমভরা ইব ক্ষুরস্তি ॥ ৯ ॥

প্রোড়িমরকতস্ত প্রভা ইব সাম্প্রত্যং যবানাং নবাকুরা জাতাঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিলোক্যানাভিনলিনীমেকস্তদুপমর্দে মত্তেভূতা অপি দানবাঃ প্রাগ্-
 দেবা ইব দৈত্তমায়াতাঃ । কিমিত্যাক্ষেপে । অসাধ্যঃ নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বধো দৈত্যানীমন্তিত্তস্তস্তি উবিজ্ঞাতি ॥ ১২ ॥

আশ্রয়ীকর্ণপূরার্থং ক্লৃণাঃ রত্নগুলুচ্ছকাঃ ।

নরসিংহকরালুনাঃ শ্বাণুতামাগতা ক্রমাঃ ॥ ১৩ ॥

দিব্যান্মরলতাপত্রারত্নস্তরকদস্তরাঃ ।

পুনরারোপিতাস্তত্র নন্দনে কল্পপাদপাঃ ॥ ১৪ ॥

পুরা জ্বরবন্দীনামশ্রুতৈঃ সংস্তুতং মুখম্ ।

অদ্য জ্বরবন্দীনাং শ্রুতৈরালোকিতং মুখম্ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রে দানমহানদ্যঃ শ্রুতৈরভটভিত্তিষু ।

প্রবৃন্তাস্তা ভবিষ্যন্তি শৈলসানুস্বিবাগাঃ ॥ ১৬ ॥

অস্মাকমিভগণ্ডেষু দানদাহবিভূতয়ঃ ॥

লসন্তি মরুথগণ্ডেষু সংশুক্কেষ্বিব ধূলয়ঃ ॥ ১৭ ॥

বিকাসিসিতমন্দারমকরন্দারুণানিলাঃ ।

তে মেরুশিখরৈস্তল্যা দৈত্যা ছল্লভতাং গতাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রগন্ধক্বর্ব্বহুন্দর্যো দানবাস্তঃপুরোচिताঃ ।

অদ্য মেরৌ স্থিতিং যাতা মঞ্জর্যা ইব পাদপে ॥ ১৯ ॥

ককং তাতপুরস্কীনাং শুকাস্মুরুহনীরসাঃ ।

বিলাসাঃ শ্রনরারীতিভৎস্যন্তে লাস্তলীলয়া ॥ ২০ ॥

রত্নময়া গুলুচ্ছকা স্তবকা যেষাং তথাবিধা ক্রমা দিব্যবৃক্ষাঃ ॥ ১৩ ॥

দিব্যান্তছরাণি যেষু তথাবিধা লতাঃ শাখাঃ পত্রাণি চ যেষাম্ । রত্ন-
স্তবকৈর্দস্তরাঃ । দস্ত উন্নত উন্নত । পুনরিত্যনেন পূর্বে তত আনীতা
ইতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

বন্দীনাং বন্দীকৃতজীণাম্ । সংস্তুতং সপ্রশংসং দৃষ্টম্ ॥ ১৫ ॥

দানানি মদধারাতুল্লক্ষণা মহানদ্যঃ । মন্ত্রে ইতি বিতর্কে ॥ ১৬ ॥

দানস্ত মদস্ত দাহস্তংপ্রযুক্তা বিভূতয়ো ভস্মানি ॥ ১৭ ॥

বিকাসিনাং সিতমন্দারানাং সপরাগৈশ্বকরন্দৈররুণা রঞ্জিতা অজম্পর্শি-
নোহনিলা যেষাম্ । অতএব মেরুশিখরৈস্তল্যাঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

পূৰ্বং ঘৈরেব মত্তাতশ্চামতৈরুপবীজিতঃ ।

সহস্রনয়নঃ স্বর্গে কষ্টং তৈরেব বীজ্যতে ॥ ২১ ॥

ইয়মস্মাকমপ্যাপদাগতা দৈন্যদায়িনী ।

তৈশ্চকস্ম প্রমাদেন দুষ্পৌরুষগতেহরেঃ ॥ ২২ ॥

তদৌর্ধ্বনঘনচ্ছায়ালকুবিশ্রান্তয়ঃ সুরাঃ ।

ন কদাচন তপ্যন্তে হিমাঙ্গৈরিব সানবঃ ॥ ২৩ ॥

শৌরিশৌর্য্যাগ্রশিখরসংশ্রয়েণাশ্রিতশ্রিয়ঃ ।

অস্মান্ সমুপরুহন্তি শুনঃ শাখামৃগা ইব ॥ ২৪ ॥

হেনাস্বরপূরকীণাং নিত্যং মণ্ডনমণ্ডনে ।

মুখপদ্মে স্থিতং বাষ্পমজ্জিনীনাং হিমং যথা ॥ ২৫ ॥

শীর্ণভিন্নলুষ্ঠিত্তির্জ্জগজ্জরঠমণ্ডপঃ ।

অয়ং নীলমণিস্তম্ভস্তম্ভুজৈরেব ধায়াতে ॥ ২৬ ॥

স ধর্তাস্বরসৈন্যস্য মজ্জতোবিপদর্গবে ।

ক্ষীরোদোদরমগ্নস্য মন্দরশ্বেব কচ্ছপঃ ॥ ২৭ ॥

লাতলীলয়া নৃতোবু বিড়ম্বনলীলয়া ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

অস্মাকং মহাপ্রভাবাগামপি তথা পৌরুষগতিঃ পরাক্রমস্বরণমপি যন্ত ॥ ২২ ॥

তপ্যন্তে বরমিব সমুপায়ে ॥ ২৩ ॥

সৌরেহরেঃ শৌর্য্যং পরাক্রমস্তদেব গিরেশ্বরোক্ষা শিখরস্তাগ্রমগ্রশিখরং
তৎসংশ্রয়েণ আশ্রিতশ্রিয়ঃ প্রাপ্তসম্পদোদেবা গিরিতরুশিখরসংশ্রয়াঃ শাখা-
মৃগা মর্কটাঃ শুনঃ কুকুরানিবাস্মান্ বলবতোহপি সমুপরুহন্তি পাতালে
নিবচ্ছন্তি ॥ ২৪ ॥

মণ্ডনানামলদ্বারাণামপি মণ্ডনভূতে মুখপদ্মে বাষ্পমস্ত্রং তেন শৌরি-
শৌর্য্যং হেতুনা নিত্যং স্থিতম্ । অজ্জিনীনাং মুখভূতে পদ্মে হিমমবস্ত্রাণাং
বিভব্যা যদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অগাদসুবিক্রটৈঃ শীর্ণো বিদারিতোহতএব লুষ্ঠিত্তির্জ্জগজ্জরঠমণ্ডপঃ-
মণ্ডপোজীর্ণালয়েনানীলমণিস্তম্ভপ্রায়ৈশ্চ শৌরেভূজৈরেব ধার্য্যতে অবষ্ট-
ভ্যতে ॥ ২৬ ॥

এতে তাতাদয়ঃ সৰ্বৈ তেনৈবাস্থরসন্তমাঃ ।

পাতিতাঃ ক্ষুরকক্লান্তবাতেনেব কুলাচলাঃ ॥ ২৮ ॥

স এক এব সংহারকশ্মক্ষমভুজানলঃ ।

স্থরসার্থগুরুঃ শ্রীমান্ বিষমোগধুসূদনঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যদোর্দ্দগুপরশোন্তস্ত বীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যবান্ ।

দানবান্ বাধতে শক্রে বালকানিব মৰ্কটঃ ॥ ৩০ ॥

দুৰ্জয়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রবিমুক্তায়ুধোপি সন্ ।

নাসৌ শস্ত্রাস্ত্রবিচ্ছেদৈৰ্বজ্রসারোবিদীৰ্য্যতে ॥ ৩১ ॥

অভ্যস্তা বহনস্তেন মিথঃ প্রেরিতপৰ্বতাঃ ।

ভীমাঃ সমরসংরম্ভাঃ সমগম্মংপিতামহৈঃ ॥ ৩২ ॥

তাস্থ তাস্থতিষোরাস্থ বিততাস্থতিরাজিষু ।

যোন ভীত ইদানীং স ভয়মেষ্যতি কা কথা ॥ ৩৩ ॥

উপায়মেকমেবেমং হরেরাক্রমণে ক্ষুটম্ ।

মন্যে তদ্যতিরেকেণ বিদ্যতে ন প্রতিক্রিয়া ॥ ৩৪ ॥

সৰ্ব্বাশ্বনা সৰ্ব্বধিয়া সৰ্ব্বসংরম্ভরংহসা ।

স এব শরণং দেবো গতীরস্তীহ নান্থথা ॥ ৩৫ ॥

কচ্ছপঃ কচ্ছপাবতারঃ স ইব স শোরির্ধর্তা ধারয়িতা ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

বিষম আক্রমিতুমশক্য ইতি যাবৎ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যদোর্দ্দগুপ্তগুনে পরগুভূতস্ত । যথা মহামৰ্কটবীৰ্য্যেণ বীৰ্য্যবান্
মৰ্কটোবালকান্ বাধতে তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

শাস্ত্রাস্ত্রকূটৈর্কিচ্ছেদৈঃ খণ্ডনৈঃ । বজ্রাদপি সারো দৃঢ়তরঃ ॥ ৩১ ॥

প্রেরিতাঃ ক্লিপ্তাঃ পৰ্বতা যত্র তথাবিধাঃ সমরসংরম্ভা যুদ্ধকৌশল-
বিশেষা অস্মংপিতামহৈঃ সহ যুৎস্বা অভ্যস্তা শিক্ষিতা ইত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৩২ ॥

ভয়মেষ্যতি ইতি কা কথা কঃ প্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

আক্রমণে বশীকরণে । প্রতিক্রিয়া তৎকৃতপীড়াপ্রতীকারঃ ॥ ৩৪ ॥

কুতোন বিদ্যতে তজাহ সৰ্ব্বাশ্বনেতি । ইহ জগতি সৰ্ব্বাশ্বনা সৰ্ব্ব-

ন তস্মাদধিকঃ কশ্চিদস্তি লোকত্রয়াস্তরে ।

প্রলয়স্থিতিসর্গাণাং হরিঃ কারণতাং গতঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্মান্নিমেষাদারভ্য নারায়ণমজং সদা ।

সম্প্রপমোশ্মি সৰ্ব্বত্র নারায়ণময়োহহম্ ॥ ৩৭ ॥

নমোনারায়ণায়ৈতি মন্ত্রঃ সৰ্ব্বার্থসাধকঃ ।

নাপৈতি মম হৃৎকোশাদাকাশাদিব মারুতঃ ॥ ৩৮ ॥

হরিরাশা হরির্কোম হরিরুব্বা হরির্জগৎ ।

অহং হরিরমেয়াত্মা জাতোবিষ্ণুময়োহহম্ ॥ ৩৯ ॥

অবিষ্ণুঃ পূজয়ন্ বিষ্ণুং ন পূজাফলভাগ্ভবেৎ ।

বিষ্ণুর্ভূত্বা যভেদ্বিষ্ণু ময়ং বিষ্ণুরহং স্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

হরিঃ প্রহ্লাদনামা যো মতোনাথোহরিঃ পৃথক্ ।

বস্তুস্বভাবেন সৰ্ব্বধিরা সৰ্ব্ববুদ্ধিভেদেন সৰ্ব্বসংস্করণংইদা সৰ্ব্বক্রিয়োদ্যোগেন
চ শরণার্থিনাং স এব শরণং নাত্মা গতিরতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

নমন্তে শরণং কিং ন স্মাস্তদাহ নেতি ॥ ৩৬ ॥

ইতি নিশ্চিত্য সৰ্ব্বভাবেন তৎপ্রতিপত্তিং সঙ্কল্পয়তি অস্মাদিতি । কিং
দশকালবস্তুভেদেন প্রপদ্যাসে নেত্যাহ সৰ্ব্বদ্বৈতি । সৰ্ব্বদেশকালবস্তুস্বহং
নারায়ণময়ঃ ॥ ৩৭ ॥

নিরন্তরতৎপ্রতিপত্তিধারণাত্মস্বরূপসাধনং শ্রোতং তদন্তরমহুস্বত্য নির-
ন্তরং তজ্জপং সঙ্কল্পয়তি নমোনারায়ণায়ৈতি । সম্প্রণবোয়ং শুচেঃ শুকে
দেশাদাবেব জপার্হোহন নিরন্তরমিতি নিম্প্রণবোপাদানম । হৃৎকোশাদি-
ভুক্তিস্মানসজপমুখ্যাত্যদ্যোতনার্থা ॥ ৩৮ ॥

সৰ্ব্বত্র নারায়ণময়োহসিত্যুক্তং বিশদয়তি হরিরিতি । আশা দিশঃ ।
বিষ্ণুময়োভাবেনেব বিষ্ণুপ্রায়ঃ । জীময়োজান্ম ইতিবৎ ভাবনাকৃততত্ত্বাব-
লক্ষণে প্রাচুর্যে ময়ট্ ॥ ৩৯ ॥

কিমর্থমেবং কল্পয়সি তদাহ অবিষ্ণুরিতি । নাবিষ্ণুঃ পূজয়েদ্বিষ্ণুঃ
নাশিবঃ পূজয়েচ্ছিবমিতি বিধ্যয়রোধাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

যোহরিঃ স এব প্রহ্লাদনামা । নাভোতোস্তি ত্রৈলোক্যাদিশ্রুতঃ । মতঃ

ইতি নিশ্চয়বানন্তর্য্যাপকোহঞ্চ সর্বতঃ ॥ ৪১ ॥
 অনন্তমিদমাকাশমাপূর্য্য বিনতাস্থতঃ ।
 কনকান্ধোমমাদ্ভানা-ময়মাসনতাং গতঃ ॥ ৪২ ॥
 করশাথৈকবিশ্রান্ত সর্বহেতিবিহঙ্গমাঃ ।
 নখাংশুমঞ্জরীকীর্ণা মহামরকতক্রমাঃ ॥ ৪৩ ॥
 ইমে তে মুহুমন্দারদামদিদ্ধাংসমগুলাঃ ।
 মন্দরাস্থকৈকেয়ুরাশ্চছারো মম বাহবঃ ॥ ৪৪ ॥
 চলচ্ছশিকলাপূর চারুচামরধারিণী ।
 ইয়ং মে পার্শ্বগা লক্ষ্মীঃ কীরোদকুহরোথিতা ॥ ৪৫ ॥
 হেলাবিলুৰুভুবনা ত্রৈলোক্যতরুমঞ্জরী ।
 ইয়ং মে পার্শ্বগা কীৰ্ত্তিরচলামলভাসিনী ॥ ৪৬ ॥
 অনারতজগজ্জাল নবনিশ্চাণকারিণী ।
 ইয়ং মে পার্শ্বগা মায়া শ্বেত্ৰজালবিলাসিনী ॥ ৪৭ ॥
 ইয়ং সা হেলয়াক্রান্তত্রৈলোক্যতরুখণ্ডিকা ।

প্রতীচশ্চাত্তোহরিঃ । পৃথক্ আত্মান্তরভূতেনাস্তি । ৪১ ॥

ইদানীং হরেক্ষাহনামুধাতরগশরীরাদানি স্বাশ্বনঃ কল্পয়তি অনন্তমিত্যা-
 দিনা । আপূর্য্য স্থিত ইতি শেষঃ । কনকমিবান্ধঃ যন্ত স্বর্ণবর্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥
 করগাং শাখাস্থঙ্গেষু একবিশ্রান্তা নিত্যবিশ্রান্তাঃ সর্বৈ হেতর শ্চক্রগদা-
 নন্দকাদ্যামুধলক্ষণা বিহঙ্গমাঃ পক্ষিণোযেষাম্ । নখকান্তিলক্ষণমঞ্জরীতিঃ
 কীর্ণা অতএব মহামরকতক্রমভূতাঃ । মুহুমন্দারদামদিদ্ধে অংসমগুলে মূল-
 প্রদেশৌ যেষাম্ । সমুদ্রমথনকালে মন্দরেণা মুঠকৈয়ুরা মম হরেশ্চছার
 এতে বাহব ইতি হরোরহরঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

হেলয়া অযয়েনৈব বিলুকানি বিলোভিতানি শ্রবণসম্পূহীকৃতানি ভুব-
 নানি তৎস্থা জনা যয়া । অতএব ত্রৈলোক্যলক্ষণতরোম্মঞ্জরীং বিরাজমান্য
 হরেঃ কীৰ্ত্তিমুৰ্ত্তিম্ভী মে পার্শ্বগা বর্ততে ॥ ৪৬ ॥

পার্শ্বগা পার্শ্বান্তরে স্থিতা ॥ ৪৭ ॥

জয়া ক্ষুরতি মে পার্শ্বে লতা কল্পতরোরিব ॥ ৪৮ ॥
 ইমৌ মে নিত্যশীতোষ্ণৌ দেবৌ শীতাংশুভাঙ্করৌ ।
 প্রকটীকৃতসংসারৌ মুখমধ্যে বিলোচনে ॥ ৪৯ ॥
 মমেয়মুৎপলশ্যামা পীনাশ্চোধরসুন্দরী ।
 শ্যামীকৃতককুপ্চক্কা দেহদীপ্তির্বিমর্পিণী ॥ ৫০ ॥
 অয়ং মম করে শঙ্খঃ পাঞ্চজন্যঃ ক্ষুরংধ্বনিঃ ।
 মৃতং খমিব শকাভ্রা ক্ষীরোদ ইব সংস্থিতঃ ॥ ৫১ ॥
 অয়ং মে কর্ণিকাকোশ নিলীনব্রহ্মষটপদঃ ।
 পদ্মঃ করতলে ত্রিমান্ স্নানার্জীকুহরোদ্ভবঃ ॥ ৫২ ॥
 ইয়ং মে রত্নচিহ্নাঙ্গী স্তমেরুশিখরোপমা ।
 হেমাস্পদা গদা ধুব্বৌ দৈত্যদানবমদ্দিনী ॥ ৫৩ ॥
 অয়ং মে ভাস্করাকার উদ্যদঃ শুভ্রঃ সুদর্শনঃ ।
 জ্বালাজটিলপদ্মান্ত পরিপাটলদিকৃতটঃ ॥ ৫৪ ॥
 অয়ং মে কেতুদর্ভঃ সুন্দরোজ্জ্বলিতোমিতঃ ।
 কুঠারোদৈত্যবৃক্ষাণাং নন্দয়নন্দকঃ স্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥
 ইদং মে শরধারিণাং পুষ্করাবর্তকোপমম্ ।

জয়া: ক্ষুরতি পার্শ্বমখী ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

দেহদীপ্তিঃ পরীরকাঙ্কিঃ ॥ ৫০ ॥

ক্ষীরোদ ইব শুভ্র ইতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

সুভ্র ন্যজীকুহরঃ নাভিস্তত্ভবঃ । তথা চ নাভিপদ্মেব কদাচিত্বে
 করেণ ধারণ্যতে কদাচিদ্রাভাবিতি গম্যতে ॥ ৫২ ॥

হেমাস্পদা হেমপিনঙ্গা গদা ॥ ৫৩ ॥

পরিভঃ পাটলবর্ণানি দিকটানি গম্যতঃ । অনেকান্নুরুধিরাক্রান্তা
 গম্যতে ॥ ৫৪ ॥

কেতুমান্ ধূমরেখাবান্ বহ্নিরিব সুন্দরঃ অতএবাসিতঃ দৈত্যবৃক্ষাণাং
 কুঠার ইব জ্জ্বতা দেবান্ নন্দয়ন্ নন্দকো ভগবৎখড়গঃ ॥ ৫৫ ॥

শাস্ত্রং ধনুৰহীন্দ্রাভিমিত্তকাস্মুকসুন্দরম্ ॥ ৫৬ ॥
 ইমান্তল্লমনস্তানি জগন্তি জঠরে চিরম্।
 বিভক্তি জাতনটানি বর্তমানান্ত্রনেকশঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইমৌ মহী মে চরণাবিদং মে গগনং শিরঃ।
 ইদং বপুর্মে ত্রিজগদিমে মে কুক্ষয়োদিশঃ ॥ ৫৮ ॥
 সাক্ষাদয়মহং বিষুর্নীলমেঘোদরদ্যুতিঃ।
 স্পর্শপর্বতারুতঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৫৯ ॥
 এতে মত্তঃ পলায়ন্তে সমগ্রা দুর্ঘচেতসঃ।
 তার্ণাস্তুরলসঞ্চারাঃ পবনাদিব রাশয়ঃ ॥ ৬০ ॥
 অয়ং নীলোৎপলশ্যামঃ পীতবাগা গদাধরঃ।
 লক্ষ্মীবান্ গরুড়ারুতঃ স্বয়মেবাহমুচ্যতঃ ॥ ৬১ ॥
 কোমামেতি বিরুদ্ধায়া ত্রৈলোক্যদহনক্ষমম্।
 স্ননাশায় ততঃ ক্ষুৎ কালাগ্নিং শলভোযথা ॥ ৬২ ॥
 ইমে মে তৈজসীং সৃষ্টিং মমাগ্রস্থাঃ সুরাসুরাঃ।
 ন শরুবন্তি সংরোদ্ধুং চক্ষুর্মন্দাঃ প্রভা ইব ॥ ৬৩ ॥
 ইমং মাগীশ্বরং বিষুং ত্রেক্ষেন্দ্রাগ্নিহরাদয়ঃ।
 স্তবস্ত্যনন্তয়া বাচা বহুবক্ত্রসমুথয়া ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রকাস্মুকমিব সুন্দরং নানামণিচিত্রম্ ॥ ৫৬ ॥

সাম্প্রতং জাতানি চিরনটানি চিরজাতবর্তমানানি চ। ভবিষ্যতামপ্য-
 গলক্ষণমেতৎ ॥ ৫৭ ॥

ইদানীং হরেক্ষিরাডুপমপি স্তম্ভবেত্যাহ ইমাবিতি। মহী মে ইমৌ
 চরণাবিত্যম্বয়ঃ। কুক্ষয় ইতি বহুত্বং দ্বিগুণত্বাদিত্যিঃ পাশানিতি বৎ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

তার্ণা রাশয়ঃ শুক্লতৃণরাশয়ঃ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

বিরুদ্ধায়া দ্বিগুণং এতি যুদ্ধায়াগচ্ছতি। য আগচ্ছতি স যতঃ স্ননাশা-
 ন্নৈবাগচ্ছতি নান্তত্তদাগমনকলমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তৈজসীং সৃষ্টিং তেজোজালা প্রসরং সংরোদ্ধুং প্রশময়িতুং সোচ্ছুং বা ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

অয়ং বিজৃম্বিতৈশ্বর্যো জাতোহমজিতাকৃতিঃ ।

সৰ্ব্বদ্বন্দ্বপদাতীতো মহিমা পরমেণ হি ॥ ৬৫ ॥

ত্রিভুবনভবনোদরৈকমূর্তি

প্রসভবিভিন্নসমস্তদুষ্কসত্বম্ ।

ঘনগিরিতৃণকাননান্তরস্থং

সকলভয়াপহরং বপুঃ প্রণোমি ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে প্রহ্লাদনির্মাণেনারায়ণীকরণং নাম

একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

অজিতোবিজুস্তদাকৃতিঃ । পরমেণ মহিমা প্রভাবেণ পরমার্থস্বভাবেন
চ । এষ নিত্যোমহিম্যেতি ক্রতেঃ ॥ ৬৫ ॥

ত্রিভুবনভবনমুদরে দত্ত তথাবিধৈক্য মূর্তিগুণ তৎ । ঘনা মেঘাঃ গিরয়-
স্তৃণানি কাননানি চেতোতদাদিসৰ্ব্ববস্তুনামাস্তরে অধিষ্ঠানভাবে স্থিতং অত-
এব তবতঃ সাক্ষাৎকারমাত্রেণ সকলভয়াপহরং বৈষ্ণবং বপুর্কিরাদ্রুপং
দেবতাকপঃ পরব্রহ্মকং চাহমেবেতি মাং প্রণোমীত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপৰ্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥



দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রহ্লাদ ইতি সন্ধিস্ত্য কৃত্বা নারায়ণীং তনুম্ ।

পুনঃ সন্ধিস্ত্যামাস পূজার্থমম্বরদ্বিষঃ ॥ ১ ॥

বপুমোবৈষ্ণবদাম্মান্মাভুং মূর্তিঃ পরাবরা ।

অয়ং প্রাণপ্রবাহেণ বহির্বিষ্ণুঃ স্থিতোপরঃ ॥ ২ ॥

বৈনতেয়সমারুঢ়ঃ ক্ষুরচ্ছক্তিচতুষ্টয়ঃ ।

শাস্ত্রচক্রগদাপাণিঃ শ্যামলাঙ্গশচতুর্ভুজঃ ॥ ৩ ॥

চন্দ্রার্কনয়নঃ শ্রীমান্ কান্তনন্দকনন্দনঃ ।

পদ্মপাণির্বিশালাক্ষঃ শার্ঙ্গধন্বা মহাদ্যুতিঃ ॥ ৪ ॥

তদেনং পূজয়াম্যশু পরিবারসমম্বিতম্ ।

সপর্যয়া মনোময়া সর্বসস্তাররম্যা ॥ ৫ ॥

বিষ্ণোন্মানসপূজাত্ত বাহুপূজাহম্বরৈঃ সহ ।

কৃত্বা বিশ্রিতদেবানাং হরেঃ পূজা চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অতনুং ভাবনয়া নারায়ণীং নারায়ণাস্থিকং কৃত্বা ॥ ১ ॥

অস্মান্ময়া পরিকল্পিতান্নিবিধাং বৈষ্ণবাং বপুষোহজ্ঞা পরা সমষ্টিক্রুপা
অবরা বাষ্টিদেবতারুপা বা মাভুং কিং ত্বয়মেব মজ্জপোবিষ্ণুর্হৃদয়াং প্রাণ-
প্রবাহেণ পুষ্পাঞ্জলিভাবনয়া বহিরাবাহিতঃ সন্ বাবৎ পূজাকালমপন্ন ইব
স্থিতঃ কল্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স কৌদৃশস্তমাহ বৈনতেয়েতি দ্বাভ্যাম্ । ক্ষুরং ক্রিয়াজ্ঞানেচ্ছানুগ্রহাখ্যং
শক্তিচতুষ্টয়ং যশ্চ ॥ ৩ ॥

কান্তেন নন্দকেন খঞ্জেন নন্দনঃ স্বজনানন্দনঃ ॥ ৪ ॥

পরিবারৈঃ সঙ্কর্ষণগ্রহাদিবাহুৈঃ পার্শ্বদৈশ্চ সমম্বিতম্ ॥ ৫ ॥

তত এনং মহাদেবং পূজয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ।
 পূজয়া বাহুসন্তোগমহত্যা বহুরত্নয়া ॥ ৬ ॥
 প্রহ্লাদ ইতি সক্ষিস্ত্য সস্তারভরভারিণা ।
 মনসা পূজয়ামাস মাধবং কমলাধবম্ ॥ ৭ ॥
 রত্নোষপাত্রপটলৈশ্চন্দনাদিবিলেপনৈঃ ।
 ধূপৈর্দীপৈর্বিচিত্রৈশ্চ নানাবিভবভূষণৈঃ ॥ ৮ ॥
 মন্দারমালাবলনৈর্হেমাঙ্কুপটলোৎকরৈঃ ।
 কল্পবৃক্ষলতাগুচ্ছৈঃ রত্নস্তবকমণ্ডলৈঃ ॥ ৯ ॥
 পল্লবৈর্দিব্যবুক্ষাণাং নানাকুসুমদামভিঃ ।
 কিংকিরাতৈর্কটকৈঃ কুন্দৈশ্চম্পকৈরমিতোৎপলৈঃ ॥ ১০ ॥
 কহারৈঃ কুমুদৈঃ কাশৈঃ খজুরৈশ্চ তকিংশুকৈঃ ।
 অশোকৈর্মদনৈর্বিভৈঃ কর্ণিকারৈঃ কিরাতকৈঃ ॥ ১১ ॥
 কদম্বৈর্ককুলৈর্মিষ্টৈঃ সিন্দুবারৈঃ সযুথকৈঃ ।
 পারিভদ্রেগুগুণীভির্সিন্দুকৈঃ পুষ্পকোৎকরৈঃ ॥ ১২ ॥
 প্রিয়ঙ্গুপটলৈঃ পাটৈঃ পাটলৈর্দ্বাতুপাটলৈঃ ।
 আট্টরাত্রাতকৈর্গবৈর্যরীতকবিভীতকৈঃ ॥ ১৩ ॥
 শালতালতমালানাং লতাকুসুমপল্লবৈঃ ।
 কোমলৈঃ কলিকাজালৈঃ সহকারৈঃ স্কুসুমৈঃ ॥ ১৪ ॥
 কেতকৈঃ শতপত্রৈশ্চ তথৈলামঞ্জরীগণৈঃ ।

মহাদেবং পূজ্যং দেবং স্বকুলদেবশিবাভিন্নং বা বাট্যৈঃ সন্তোষৈঃ সস্তারৈ-
 শ্চহত্যা বিন্ধতয়া ॥ ৬ ॥

কমলা লক্ষ্মীসুতা ধবং পতিম্ ॥ ৭ ॥

রত্নোষধচিত্তানাং পাত্রাণাং পটলৈঃ প্রাষ্টপ্তরতিবেচনৈরিত্তি শেষঃ । নানা-
 বিভবৈর্ভূষণৈরলঙ্কারৈঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কিংকিরাতাদম্বো যথাযোগং পুষ্পজাতিভেদা বোধ্যঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

স কুসুমৈঃ কাশ্মীররত্নবাকৈঃ ॥ ১৪ ॥

সৰ্বসৌন্দৰ্য্যসম্মানৈঃ স্বয়মাত্মার্পণৈরপি ॥ ১৫ ॥

হরিঃ পরময়া ভক্ত্যা জগদ্বিভবভব্যয়া ।

মনসা পূজয়ামাস অহ্লাদোন্তঃপুরে পতিম্ ॥ ১৬ ॥

অথ দেবগৃহে তস্মিন্ বাহ্যার্থৈঃ পরিপূর্ণয়া ।

পূজয়া পূজয়ামাস দামবেশোজনাদিনম্ ॥ ১৭ ॥

বহির্দ্বৈর্যেনেনৈব ক্রমেণ পরমেশ্বরম্ ।

পুনঃ পুনঃ পূজয়িত্বা তুষ্টিমান্ দানবোভবৎ ॥ ১৮ ॥

ততস্ততঃ প্রভূত্যেব প্রহ্লাদঃ পরমেশ্বরম্ ।

তয়েব প্রত্যহং ভক্ত্যা পূজয়ামাস পূর্ণয়া ॥ ১৯ ॥

অথ তস্মিন্ পুরে দৈত্যাস্ততঃ প্রভৃতি বৈষ্ণবাঃ ।

সৰ্ব এবাভবন্ ভব্য্য রাজা হ্যাচারকারণম্ ॥ ২০ ॥

জগাম বার্তা গগনং দেবলোকমথারিহন্ ।

বিষ্ণোর্দেষং পরিত্যজ্য ভক্তা দৈত্য্যঃ স্থিতা ইতি ॥ ২১ ॥

দেবা বিশ্বয়মাজগ্মুঃ শক্রাদ্য্যঃ সমরুদ্গগাঃ ।

গৃহীতা বৈষ্ণবী ভক্তিদৈত্যৈঃ কিমিতি রাঘব ॥ ২২ ॥

ক্ষীরোদে ভোগিভোগস্থং বিবুধা বিশ্বয়াকুলাঃ ।

সৰ্বৈধূপদীপনৈবেদ্যতামূলদৰ্পণচ্ছত্রচামরনীরাজনপুষ্পাজ্জলপ্রদক্ষিণনমস্কা-
রাদিভিঃ সৌন্দৰ্য্যযুক্তৈঃ সম্মানৈরূপচারৈঃ ॥ ১৫ ॥

জগতি যে যে বিভবাঃ প্রসিদ্ধান্তৈস্তৈরূপকরণীকৃতৈর্ভব্যয়া ভক্ত্যা পতিং
জগৎপতিং স্বস্থামিনং বা ॥ ১৬ ॥

অথ মানসপূজানন্তরম্ । তস্মিন্নন্তঃ পুরে স্থিতে দেবগৃহে ॥ ১৭ ॥

অনেন মানসপূজোক্তেনৈব ক্রমেণ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

রাজা হীতি । রাজ্ঞি ধর্ম্মিণি ধর্ম্মিষ্ঠাঃ পাপে পাপাঃ সমে সমাঃ ।

তদ্বর্জমনুবর্তন্তে যথা রাজা তথা প্রজা ইতি ত্রায়াদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বার্তা জগাম চারমুখাদিত্যার্থাদ্গমাতে ॥ ২১ ॥

কিং কস্মাৎ গৃহীতেতি ॥ ২২ ॥

জগ্মু রশ্মরমুৎসৃজ্য হরিমাহবশালিনম্ ॥ ২৩ ॥

তত্রৈনং দৈত্যবৃত্তান্তং কথয়ামাস্বরশ্চ তে ।

পপ্রচ্ছুশ্চেনমাসীনমপূর্ব্বাশ্চর্য্যবিস্ময়ম্ ॥ ২৪ ॥

বিবুধা উচুঃ ।

কিমেতদ্বগবন্ দৈত্যা বিরুদ্ধা যে সদৈব তে ।

তে হি তন্ময়তাং যাতা মায়েয়মিতি ভাব্যতে ॥ ২৫ ॥

ক কিলাত্যন্তদুর্বৃত্তা দানবা দলিতাদ্রয়ঃ ।

ক পাশ্চাত্যমহাজন্ম লভ্যা ভক্তিজ্জনার্দনে ॥ ২৬ ॥

প্রাকৃতোত্তগবান্ জাত ইত্যেমা ভগবন্ কথা ।

অকালপুষ্পমালেব স্তথাযোদ্বৈজনায় চ ॥ ২৭ ॥

নোপপন্নং হি যদ্যত্র তত্র তন্ন বিরাজতে ।

মধ্যে কাচকলাপশ্চ মহামূল্যোগণিথ্য ॥ ২৮ ॥

যোযোযাদৃগ্গুণোজ্জন্তঃ স তামেবৈতি সংস্থিতিম্ ।

সদৃশেষপ্যজেষু শ্বা ন মধ্যে রমতে কচিৎ ॥ ২৯ ॥

ন তথা দুঃখয়ন্ত্যঙ্গৈ গজ্জন্তোবজ্জসূচয়ঃ ।

বৈসাদৃশ্যেন সম্রদ্ধা যথৈতা বস্তুদৃষ্ঠয়ঃ ॥ ৩০ ॥

অস্বরং অমবাবতীম্ ॥ ২৩ ॥

অস্ত অস্মৈ হরয়ে । এনং হরিম্ ॥ ২৪ ॥

তে বিরুদ্ধাঃ দ্বিবস্ত ইতি যানং তন্ময়তাং তন্ময়তাম্ ॥ ২৫ ॥

দেবাদলিতাঃ অদ্রয়ন্তকৃতদেবমুক্তাবাসা যৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাকৃতঃ পামরঃ । এষা কথা । উৎপাতিকী অকালপুষ্পমালেব ॥ ২৭ ॥

ন উপপন্নং যুক্তম্ ॥ ২৮ ॥

নম্র কস্তপবংশ্রবাৎ যুগ্মংসদৃশা এব তে ইতি চেৎ গুণবৈবম্যানেত্যো-
পয়েনাহঃ যোষ ইতি । তামসস্তামসীঃ রাজসোরাজসীঃ সাত্বিকস্ত সাত্বিকীঃ
সংস্থিতিমেতীতি যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বৈসাদৃশ্যেন অনোচিত্যেন । তথাচ হরিণোজম্ । শশী দিবসধূমরো-

যৎ যত্র ক্রমসম্প্রাপ্তমুপপন্নমনিন্দিতম্ ।

তদেব রাজতে তত্র জলেস্তোজং ন তু স্থলে ॥ ৩১ ॥

কাধমঃ প্রাকৃতারম্ভো হীনকর্ম্মরতিঃ সদা ।

বরাকো দানবোহীনজাতিভক্তিঃ ক বৈষ্ণবী ॥ ৩২ ॥

কমলিনী পরুষোষরভূগতা

সুখয়তীহ যথা ন দুরাশ্রয়া ।

দিতিস্থতোপি হি মাধবভক্তিমা

নিতি-কথা ন তথেষ সুখায় নঃ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বিবুধবাক্যং নাম

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

গলিতযৌবনা কামিনী সরোবিগতবারিজং মুখমনক্ষরং স্বাকৃতেঃ । প্রভূর্ধন-
পরায়ণঃ সততদুর্গতিঃ সজ্জনো নৃপাঙ্গণগতঃ খলো মনসি সপ্ত শল্যানি
মে ইতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমোযোগ্যতা তয়া সম্প্রাপ্তম্ । হীনজাতিস্তামসযোনিঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

কমলিনী পরুষায়াং তপ্তায়াম্বরভূবি গতা ইতি কথা যথা শ্রোতৃ-
সুখরতি তথা হেঈশদিতেঃ সূতঃ সন্ততি রপি মাধবে ভক্তিমানিতি দুরা-
শ্রয়া অধমাশ্রয়বিষয়কথাপি নঃ তথৈব ন সুধারেতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥



ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

— ৩০০ —

বশিষ্ঠ উবাচ ।

গৰ্জ্জন্তুগতিসংরক্ষং সুরলোকমথারিহা ।

উবাচ মাধবোবাক্যং শিথিরুদ্ধমিবাস্মদঃ ॥ ১ ॥

ভগবানুবাচ ।

বিবৃধা মা বিষন্ধাঃ স্থঃ প্রহ্লাদোভক্তিমানিতি ।

পাশ্চাত্যং জন্ম তস্মৈদং মোক্ষার্হোসাবরিন্দমঃ ॥ ২ ॥

অত উত্তরমেতেন গৰ্ভতা দনুজন্মনা ।

ন কর্তব্য্য প্রদন্ধেন বীজেনেবাস্কুরাক্রিয়া ॥ ৩ ॥

গুণবান্ধিগুণোজাত ইতানর্থক্রমং বিদুঃ ।

নিগুণোগুণবান্ জাত ইত্যাহঃ সিদ্ধিদং ক্রমম্ ॥ ৪ ॥

আত্মীয়ানি বিচিত্রাণি ভুবনাত্মমরোত্তমাঃ ।

হরিভক্ত্যত্র দৈত্যস্ত বিবেকাদিগুণোদয়ঃ ।

হরিং প্রসন্নং দৃষ্ট্বাগ্রে স্তবৈশ্চবোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অমুচিভদ্রশনাদতিসংরক্ষং কুপিতমত এব গৰ্জ্জন্তুঃ প্রাপ্তকৃতপ্রকারেণ
উল্লেখ্যাক্রুত পৃচ্ছন্তঃ সুরলোকমথ মাধব উবাচেত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥

অত এব বলিনোদৈত্যাস্তদ্বক্তব্যাপ্যপনৃত্য বলবত্তরা ভবিষ্যন্তি কুতোন
বিষাদস্তদ্বাহ মোক্ষার্থ ইতি । যতোমোক্ষার্থস্ততোন বস্তচ্ছঃ রাজ্যসুখং
ন বাঞ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এতেন দনুজন্মনা অতোহস্মাজ্জন্মন উত্তরকালঃ গৰ্ভতামাতৃগর্ভে বসতিন
কর্তব্য্য ॥ ৩ ॥

দৈত্যেককৃতং তস্ত ভগবন্তক্যানৌচিত্যাদোষঃ পরিহরতি গুণবানিতি ।
জাতশ্চেদিতি শেষঃ । অনর্থক্রমঃ অনর্থপর্য্যবসিতঃ পুরুষার্থবিধাতকং চ
ক্রমং বিদুঃ আহুচ বিদ্বাংসঃ ॥ ৪ ॥

প্রগাত নাস্থথায়ৈমা প্রাহ্লাদী গুণিতেহ বঃ ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতু্যক্তা বিবুধাংস্তত্র ক্ষীরোদার্ণববীচিষু ।

অন্তর্দ্বানং যযৌ দেবস্তটতাপিচ্ছগুচ্ছবৎ ॥ ৬ ॥

সোপি সম্পূজিতহরিঃ সুরৌঘোত্রজদম্বরম্ ।

পুনর্মন্দরনির্দ্ধূতাং কণজালমিবার্ণবাৎ ॥ ৭ ॥

প্রহ্লাদং প্রতি গীর্বাণাস্ততঃ স্নিগ্ধহৃদয়যুঃ ।

মহান্তোষত্র নোদ্বিগ্নাস্তত্র বিশ্বাসবশ্মনঃ ॥ ৮ ॥

প্রত্যহং পূজয়ামাস দেবদেবং জনার্দনম্ ।

মনসা কৰ্ম্মণা বাচা প্রহ্লাদোভক্তিমানিতি ॥ ৯ ॥

অথ পূজাপরশ্চাস্ত্র সমবর্দ্ধন্ত কালতঃ ।

বিবেকানন্দবৈরাগ্যবিভবপ্রমুখা গুণাঃ ॥ ১০ ॥

নাভ্যনন্দদসৌ ভোগপূগং শুক্লমিব দ্রুমম্ ।

ন চারমত কাস্তাস্ত্র যুগোলোকমহীধিব ॥ ১১ ॥

ন রেমে লোকচর্য্যাস্ত্র শাস্ত্রার্থকথনাদৃতে ।

ন জায়তে রতিস্তশ্চ দৃশ্যে স্থল ইবাজ্জিনী ॥ ১২ ॥

প্রাহ্লাদী প্রহ্লাদসধকিনী মদ্রক্তাদিগুণিতা বঃ অস্থথায় ন ॥ ৫ ॥

তটোৎপন্নতা পিচ্ছস্ত নীলং গুচ্ছং যথা উন্নতাস্ত্র বীচিষু ব্যবধানা-
দন্তর্দ্বানং যাতি তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বমম্বরাদর্ণবে পতিতং কণজালং মন্দরনির্দ্ধূতাদর্ণবাৎ পুনরম্বরমিব ॥ ৭ ॥

স্নিগ্ধহৃৎ সৌহৃদম্ । যত্র যস্মিন্ পুরুষে বিষয়ে বা মহান্তঃ স্বপূজ্যাঃ
পিত্রাচার্য্যাদয়ো নোদ্বিগ্নাস্তত্র তস্মিন্ বালানামপি মনোবিশ্বাসবৎ প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

আনন্দো যথাপ্রাপ্তেন সন্তোষঃ ॥ ১০ ॥

লোকমহীষু জনাকীর্ণভূমিধিব ॥ ১১ ॥

লোকচর্য্যাস্ত্র অশাস্ত্রীয়লোকবৃত্তেষু । দৃশ্যে দর্শনার্থে সমাজোৎসবাদি-
কৌতুকে ॥ ১২ ॥

ন বিশ্রাম চেতোশ্চ ভোগরোগানুরঞ্জে ।
 মুক্তাফলমংল্লিষ্টং মুক্তাফল ইবামলে ॥ ১৩ ॥
 ত্যক্তভোগাদিকলনং বিশ্রান্তিমনুপাগতম্ ।
 চেতঃ কেবলমশ্রাসীদ্দোলায়ামিব যোজিতম্ ॥ ১৪ ॥
 প্রাহ্লাদীং তাং স্থিতিং বিষ্ণুর্দেবঃ ক্ষীরোদমন্দিরাং ।
 বিবেদ সর্বগতয়া ধিয়া পরমকাস্তয়া ॥ ১৫ ॥
 অথ পাতালমার্গেণ বিষ্ণুরাহ্নাদিতাগ্রতঃ ।
 পূজাদেবগৃহং তশ্চ প্রহ্লাদশ্চ সমাযবৌ ॥ ১৬ ॥
 বিজ্ঞায়াভাগতং দেবং পূজয়াং দ্বিগুণেদ্ধয়া ।
 দৈত্যেন্দ্রঃ পুণ্ডরীকাক্ষমাদরাং পর্যাপূজয়ং ॥ ১৭ ॥
 পূজাগৃহগতং দেবং প্রত্যক্ষাবাস্থিতং হরিম্ ।
 প্রহ্লাদং পরমপ্রীতো গিরা তুষ্ঠাব পুষ্ঠয়া ॥ ১৮ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ত্রিভুবনভবনাভিরামকোশঃ
 সকলকলঙ্কহরং পরং প্রকাশম্ ।

ভোগরূপাণাং রোগাণাং বিষয়া পথ্যসেবনেনান্নকূলাচরণে । অসংল্লিষ্ট-
 মগ্রাপিতমচ্ছিত্রিতং বা ॥ ১৩ ॥

কথং তর্হি চেত অসীং তদাহ ত্যক্তেতি । দোলায়াং যোজিতমিব
 নৈকতরভাগবিপ্রাস্তমস্তুরালাপদ্বীত্যাখ্যঃ ॥ ১৪ ॥

পরমকাস্তয়া শুদ্ধসদ্ব্যয়িকর্য্য ধিয়া জ্ঞানশক্ত্যা বিবেদ বিদিতবান্ ॥ ১৫ ॥
 অহ্লাদিতা তত্র অহ্লাদকর্তা । “এতশ্চৈবানন্দভ্রাত্তানি ভূতানি মাত্ৰা-
 মুপজীবন্তা”তিশ্রুতেঃ সর্বানন্দকর্তা বা । পূজা দেবগৃহং গতা প্রহ্লাদশ্চ
 অগ্রতঃ সমাযবৌ ॥ ১৬ ॥

দ্বিগুণেনোপকরণোপচায়েণ ইদ্ধয়া দীপ্তয়া ॥ ১৭ ॥

পুষ্ঠয়া হর্ষোপচিতয়া ॥ ১৮ ॥

ত্রিভুবনশ্চ যন্তবনঃ সুরাক্ষিতস্থিতিস্তদগ্নুকূলমভিরামঃ কোশগৃহম্ । স্বাস্তঃ-

অশরণশরণং শরণ্যমীশং
 হরিমজমচ্যুতমীশ্বরং প্রপদ্যে ॥ ১৯ ॥
 কুবলয়দলনীলসম্মিকাশং
 শরদমলাম্বরকোটরোপমানম্ ।
 ভ্রমরতিমিরকঙ্কলাঞ্জনাভং
 সরসিজচক্রগদাধরং প্রপদ্যে ॥ ২০ ॥
 বিমলমলিকলাপকোমলাঙ্গং
 সিতদলপঙ্কজকুটুলাভশঙ্খম্ ।
 শ্রুতিরগিতবিরঞ্চিচঞ্চরীকং
 স্বহৃদয়পদ্মদলান্দ্রয়ং প্রপদ্যে ॥ ২১ ॥
 সিতনখগগতারকাবকীর্ণং
 স্নিতধবলাননপীবরেন্দুবিস্মম্ ।
 হৃদয়মণিমরীচিজালগঙ্গং
 হরিশরদম্বরমাততং প্রপদ্যে ॥ ২২ ॥

স্থিতজিভুবনস্ত স্নেহেনৈব পালনাৎ । সকলস্ত বাহ্যভাস্তরস্ত কলঙ্কস্ত তমসঃ
 হরং অপহর্তারম্ । পরং সূর্য্যচন্দ্রাধিধাকরণপ্রকাশেভ্যোপ্যুৎকৃষ্টং স্বরং
 জ্যোতিঃ প্রকাশম্ । ন বিদাতেহতচ্ছরণং যেবাং তে অশরণান্তেবাং শরণং
 রক্ষকম্ । অবিনাশিত্বাচ্ছরণাং শরণার্থম্ । ক্রীণং সর্ব্বশক্তিসম্পন্নম্ । অতএব
 রজসা অজং সত্যেনাচ্যুতং তমসা চেত্বরং সর্ব্বভূতহরত্বাক্রিঃ ত্বাং প্রপদ্যে
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কুবলয়দলেনোৎপলেন নীলমণিনা চ সম্মিকাশং সমানকাস্তিম্ ॥ ২০ ॥

অলিকলাপমিব কোমলানি সুন্দরাণ্যঙ্গানি যন্ত । সিতদলপঙ্কজস্ত পুণ্ড-
 রীকস্ত কুটুলামিব আভাতীতি সিতদলপঙ্কজকুটুলাভঃ শব্দোযন্ত । শ্রুতম্
 এব রণিতানি শুভ্রারবা যন্ত তথাবিধোবিরঞ্চিনামা চঞ্চরীকোনোভিপদ্যে
 ভৃঙ্গো যন্ত । স্বানাং স্বভক্তানাং হৃদয়পদ্মদলান্দ্রয় আধারোযন্ত তম্ ॥ ২১ ॥

হরিলক্ষণং শরদম্বরং শরংকালাকাশং প্রপদ্যে । শরদং বরষোপপাদ-
 নায় বিশিনষ্টি সিতনখেত্যাদি । স্নিতেন ধবলমাননলক্ষণং পীবরং পূর্ণমিস্ফু-

অবিরলকৃতসৃষ্টিসর্বলীনঃ
 সততমজাতমবর্দ্ধনং বিশালম্ ।
 গুণশতজরঠাভিজাতদেহঃ
 তরুদলশায়িনমর্ভকং প্রপদ্যে ॥ ২৩ ॥
 নববিকসিতপদ্মরেণুগৌরং
 ক্ষুটকমলাবপুষা বিভূষিতাঙ্গম্ ।
 দিনশমসময়াকুণাস্রাগং
 কনকনিভাস্বরসুন্দরং প্রপদ্যে ॥ ২৪ ॥
 দিতিস্তনলিনীতুমারপাতং
 স্তরনলিনীসততোদিতাকবিদ্রুম্ ।
 কমলজনলিনীজলাবপূরং
 হৃদি নলিনীনিলয়ং বিভূঃ প্রপদ্যে ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভুবননলিনীসিতারবিন্দং
 তিমিরসমানবিনোহদীপমগ্র্যম্ ।

বিশ্বং যন্ত । জবধমণিঃ কোস্তভস্তুন্নরীচিজালান্ত্রেণ গঙ্গা মন্ডাকিনী যন্ত ॥২২॥

অবিরলানি বিড়াকৃতাসৃষ্টিঃ সর্বাধাসম্বাদঃ লীনানি বিষ্টা যস্মিন্ । অয়ং
 তু সততমজাতমমুংপন্নমত এবাবর্দ্ধনঃ বৃদ্ধাদিবিভিকারশূন্তম্ । তহি কথং
 তন্ত দেহিহঃ তত্রাহ শুণেতি । সত্বাদিমারাগুণপ্রযুক্তৈর্গুণশতৈরনন্তকল্যাণ-
 শুণৈর্জরঠোহতিচিরস্থনোহভিজাতঃ সুন্দরোদেহযন্ত তথাবিদ্রুম্ । প্রলয়কালে
 বটতরুরূপে শায়িনমর্ভকং প্রপদ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নববিকসিতস্ত নাভিপদ্মস্ত রেণুভিগৌরং পীতমর্থাহুদরদেশে । ক্ষুটেন
 প্রকাশমানেন কমলার লক্ষ্যা বপুষা বিভূষিতমঙ্গং বক্ষোবামৌকর্কী যন্ত ।
 দিনশমসময়ঃ সারংকাল ইবাকুণোরক্তচন্দনকান্মীরাদ্যস্রাগো যন্ত ॥ ২৪ ॥

কমলজো ব্রহ্মা তন্নলিতা জলেনাবপূর্য্যত ইতি জলাবপূরস্তভাগস্তদ্রূপম্ ।
 হৃদি প্রসিদ্ধানলিনী জংপদ্মমিতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

ত্রিভুবননলিনীভাঃ সিন্ধে অরবিন্দে করে যন্ত হৃদ্যন্ত তথাভূতম্ । অত-

ক্ষুটতরমজড়ঞ্চিদাত্ততত্ত্বং

জগদাখিলার্তিহরং হরিং প্রপদ্যে ॥ ২৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি গুণবহুলাভির্বাগ্ভিরভ্যর্চিতোসৌ

হরিরস্বরবিনাশঃ শ্রীনিষাংসদেহঃ ।

জলদ ইব ময়ূরং প্রীতিমান্ প্রীয়মাণং

কুবলয়দলনীলঃ প্রভূবাচাস্বরেন্দ্রম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশম প্রকরণে নারায়ণাগমনঃ নাম

ত্রয়োদ্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

এব তিমিরসমানস্ত বিমোহস্ত দীপম্ । অগ্রাং শ্রেষ্ঠম্ । কিং ভৌতিক-
প্রকাশোসৌ নেতাহ ক্ষুটতরমিতি । ক্ষুটতরং নিত্যস্বপ্রকাশমতএবাজড়ং
চিহ্নপমান্বতত্ত্বমতএব সাক্ষাৎকারমাত্রেণ জগতাং জগদ্গতজীবানামখিলার্তি-
হরম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি উক্তপ্রকারাভিগুণৈর্কহলাভিঃ স্তুতিবাগ্ভিরভ্যর্চিতঃ । শ্রীয়া
নিষগ্ন আলিঙ্গিতোহসদেহো যস্ত তথাবিধোহরিজ্জলদোময়ূরমিব অস্বরেন্দ্রঃ
প্রহ্লাদঃ প্রভূবাচ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশম প্রকরণে

ত্রয়োদ্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥



চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

ভগবানুবাচ ।

বরং গুণনিধে দৈত্য-কুলচূড়ামহামণে ।

গৃহাণাভিমতং ভূয়োজন্মদুঃখোপশান্তয়ে ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

সর্বসঙ্কল্পফলদ সর্বলোকান্তরস্থিত ।

যদুদারতমং বেৎসি তদেবাदिশ মে বিভো ॥ ২ ॥

ভগবানুবাচ ।

সর্বসম্ভ্রমসংশান্ত্যৈ পরমায় ফলায় চ ।

ব্রহ্মবিশ্রান্তিপথ্যন্তো বিচারোস্ত্ব তবানঘ ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতুঙ্ক দিতিপুত্রেন্দ্রং বিষ্ণু রন্তুরধীয়ত ।

কৃতঘর্ষরনিহ্রাদিস্তরঙ্গস্তোয়ধৌরব ॥ ৪ ॥

হরেক্ষরাদিহ প্রাপ্য প্রহ্লাদঃ স্তুতিচারণাম্ ।

নিরস্তানায়বগং স্ব-মপশুচ্চিসদদয়ম্ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যকুলচূড়ামহামণেত্বং বরং গৃহাণ ॥ ১ ॥

সর্কেষাং লোকানাং প্রাণিনামন্তরে ভদ্রে স্থিত । উদারতমং সর্ব-
কার্পণ্যানিবারকমিতি যাবৎ । আদিশ আজ্ঞাপয়েতি বিনম্রোক্ত্য যাতনম্ ॥ ২ ॥

এবং প্রার্থিতোবিষ্ণুঃ স্ববিচারোৎপন্নব্রহ্মস্বত্বসাক্ষাৎকারবিশ্রান্তিমন্তরেণ
নাত্যস্তিককার্পণ্যানিবৃত্তিরিতি মন্তমানস্তদমুরূপং বরং দিশতি সর্কেতি ।
সর্বসম্ভ্রমসংশান্তিরাত্যস্তিকানর্থনিবৃত্তিঃ । পরমং ফলং নিরন্তিশয়ানন্দাবাপ্তিঃ
॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বিষ্ণাবন্তুর্হিতে দেব পূজায়াং কুন্তমাঞ্জলিম্ ।
 পাশ্চাত্যঃ দানবস্ত্যক্তা গণিরত্বপরিষ্কৃতম্ ॥ ৫ ॥
 পদ্মাসনস্থোতিমুদা হ্যপবিশ্ব বরাসনে ।
 স্তোত্রপাঠবিধাবন্তুশ্চিস্তয়ামাস চেতসা ॥ ৬ ॥
 বিচারবান্বে ভবান্ ভবত্বিতি ভবারিণা ।
 দেবেনোক্তাস্মি তেনান্তঃ করোম্যাত্মবিচারণম্ ॥ ৭ ॥
 কিমহং নাম তাবৎ স্ম্যং যোশ্মিন্ ভুবনড়ম্বরে ।
 বচ্মি গচ্ছামি তিষ্ঠামি প্রযত্নেনাহরামি চ ॥ ৮ ॥
 জগত্তাবদিদং নাহং সর্বকৃত্ত্বপবর্তম্ ।
 যদ্বাহমলমত্যন্তং তৎ স্ম্যং কথমহং কিল ॥ ৯ ॥
 অসম্ভূতাদিতোমুকঃ পবনৈঃ স্ফুরিতঃ ক্ষণম্ ।
 কালেনাশ্লেন বিলয়ী দেহোনাহমচেতনঃ ॥ ১০ ॥
 জড়য়া কর্ণশঙ্কল্যা কল্যমানঃ ক্ষণক্ষয়ী ।
 শূন্যাকৃতিঃ শূন্যভবঃ শব্দোনাহমচেতনঃ ॥ ১১ ॥

বরাসনে উপবিষ্ট পদ্মাসনস্থঃ সং স্তোত্রপাঠবিধানকালে অন্তর্কক্ষ্যমাণ-
 প্রকারেণ চিস্তয়ামাস ॥ ৬ ॥

ভবঃ সংসারস্তদরিণা তন্নিবারকেণ । তেন হেতুনা ॥ ৭ ॥

তত্র সর্বস্ত দৃশ্যশ্রাব্যার্থবাদাত্মন এব প্রাধাত্যং নিশ্চিত্য স এবাস্মিন্
 কঃ স্মাদিতি বিচারয়তি কিমহমিত্যাদিনা । প্রযত্নেন সর্বোদ্যোগেন ।
 আহরামি বিষয়ানুপভূজে ॥ ৮ ॥

তত্র দেহাৎ বাহ্যং তাবল্লাঘ্নেত্যাহ জগদিতি ॥ ৯ ॥

দেহোপি নাহমিত্যাহ অসন্নিতি । মুকোহনভিজ্ঞত্বাদেব বক্তৃমসমর্থঃ ।
 পবনৈঃ প্রাণবায়ুভিঃ ক্ষণং স্বসঞ্চারক্কে স্ফুরিতঃ সঞ্চলিতঃ ॥ ১০ ॥

এবং শব্দাদিবিষয়া অপি নাশ্বেত্যাহ জড়য়েত্যাদিনা । জড়য়া অচি-
 ত্রপয়া কল্যমানস্তারোমন্ত্রঃ পদং বাক্যমিত্যাदिভেদৈঃ সমর্থ্যমানঃ । ক্ষণি-
 ত্বাদেব শূন্যাকৃতিঃ শূন্যাদাকাশাৎ ভবত্বিতি ভবঃ । যদ্যপ্যাকাশেন শূন্য-
 স্বভাবস্তথাপ্যাত্মসত্তাতঃ পৃথক্ করণে নিঃস্বরূপ ইতি শূন্যত্বোক্তিঃ ॥ ১১ ॥

ত্বচা ক্ষণবিনাশিত্বা প্রাপ্যমপ্রাপ্যমপ্যথ ।
 চিৎপ্রসাদোপলব্ধাত্ম-স্পর্শনং নাস্ম্যচেতনম্ ॥ ১২ ॥
 বদ্ধাত্মা জিহ্বয়া তুচ্ছো লোলয়া লোলমভয়া ।
 স্বল্পস্পন্দোদ্রব্যনিষ্ঠো রসোনাহমচেতনঃ ॥ ১৩ ॥
 দৃশ্যদর্শনয়োলীনং ক্ষয়িক্ষণবিনাশিনোঃ ।
 কেবলে দ্রষ্টরি ক্ষীণং রূপং নাহমচেতনম্ ॥ ১৪ ॥
 নাসয়াপ্যক্জড়য়া ক্ষয়িণ্যা পরিকল্পিতঃ ।
 পেনবোহনিয়তাকারো গন্ধোনাহমচেতনঃ ॥ ১৫ ॥
 নিশ্চমোহ্মননঃশান্তো গতপঞ্চেন্দ্রিয়ভ্রমঃ ।
 শুদ্ধচেতন এবাহং কলাকলনবর্জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 চেত্যবর্জিতচিন্মাত্রমহমেবোহবভাসকঃ ।
 সবাহ্যভ্যন্তরব্যাপী নিষ্কলামলসন্ময়ঃ ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্যমপ্রাপ্যমপি কদাচিৎ প্রাপ্যম্ । স্পর্শনং উষ্ণত্বাদি । ন নিত্য-
 প্রাপ্তস্বভাব আত্মা ভবিষ্যদ্ব্যবহিতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

লোলমভয়া অনিত্যয়া লোলয়া চলয়া জিহ্বয়া বদ্ধাত্মা সম্বন্ধস্বভাবো-
 রসনেন্দ্রিয়াধীনসিদ্ধিক ইতি যাবৎ । সন্মো জিহ্বাগ্রাৎ কণ্ঠপর্য্যন্তঃ স্পন্দ
 আশ্বাসপ্রসরো যন্ত ॥ ১৩ ॥

দৃশ্যে দ্রব্যো দর্শনে চক্ষুরি চ লীনঃ তদ্রূপাদীনসিদ্ধিকমিতি যাবৎ ।
 ক্ষণবিনাশিনোরনিত্যত্বাৎ । কেবলে দ্রষ্টরি উপভোগজননেন ক্ষীণমুপ-
 ক্ষীণম্ ॥ ১৪ ॥

অক্জবজ্জড়য়া অপ্রকাশয়া । নাসয়া যোগেন্দ্রিয়েণ । কালেনাত্মা পরি-
 গামাননিয়তাকারঃ ॥ ১৫ ॥

শব্দাবিষয়াণামনাস্বদ্বচনং বচনাদানাদীনামপি সমানং সং সর্বত্র ত্রিগু-
 টীনাং গ্রাসসাম্যাদনাস্বদ্বোপলক্ষণম্ । তেনাহঙ্কারমনোবুদ্ধিচিন্মাত্রত্ৰিগুটিয়া অপ্য-
 নাস্বদ্বেন নিরাসে শুদ্ধচিন্মাত্রমেবায়াপরিণিষ্ট ইত্যশয়েনাহ নিশ্চম ইতি ॥ ১৬ ॥

চেতনপদেন চেতনাবতোজড়াংশস্তাপি গ্রহণং মাভূদिति তৎপরিশো-
 ধায়াহ চেত্যেতি । সন্ময়ঃ সন্দ্বাত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অনেন চেতনেনেমে সৰ্কে ঘটপটাদয়ঃ ।

সূৰ্যমন্ত্ৰা অবভাশ্চন্তে দীপেনোত্তমতেজসা ॥ ১৮ ॥

আ ইদানীং শ্বতং সত্যমেতত্তদখিলং গয়া ।

নিৰ্ঝিকল্পচিদাভাস এষ আত্মাস্মি সৰ্বগঃ ॥ ১৯ ॥

অনেনৈতাঃ স্ফুরন্তীহ বিচিত্রেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ।

তেজসান্তঃপ্রকাশেন যথাগ্নিকণপংক্তয়ঃ ॥ ২০ ॥

অনেনৈতাঃ স্ফুরন্তীহ বিচিত্রেন্দ্রিয়পংক্তয়ঃ ।

সৰ্বগেন নিদাঘেন যথা মরুমরীচিকাঃ ॥ ২১ ॥

অনেনৈতৎপদার্থানাং বস্তুত্বং প্রতিপাদ্যতে ।

শুক্রাদিগুণবদ্ধং স্বং প্রদীপেনেব বাসসাম্ ॥ ২২ ॥

অদাবেব হি ভূতানাং সৰ্কেষামেব জাগ্রতাম্ ।

সৰ্বানুভবিতা ভূমি রাত্না মুকুরবৎ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

তশ্চৈকশ্চাবিকল্পশ্চ চিদীপশ্চ প্রসাদতঃ ।

উষোর্কঃ শিশিরশ্চন্দ্রো ঘনোদ্রিৰ্বিক্রান্তং পয়ঃ ॥ ২৪ ॥

ইথং ত্বংপদার্থঃ পরিশুদ্ধঃ বিচার্য তদ্ব্যখ্যেইনৈব তৎপদার্থমপি পরিশো-
ধ্যাবধারণয়িতুমপক্ৰমতে অনেনেত্যাদিনা । অন্তনিরপেক্ষত্বাহুত্তমতেজসা চেত-
নেন দীপেন ॥ ১৮ ॥

নিৰ্ঝিকল্পো বিয়দাদিবিকল্পশূন্যশ্চিকণ আভাসঃ প্রকাশ এষ আত্মা-
শ্রীতি অনায়েশ্বরনিরাসঃ ॥ ১৯ ॥

অগ্নিভূতা অকারকণপংক্তয়ো যথৈত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সৰ্বপদার্থানাং স্ফুটিরিব সত্তাপ্যোতদধীনৈবেত্যাহ অনেনৈতি । সত্তো-
পপাদনে প্রদীপদৃষ্টান্তঃ স্ফুর্তিসত্তোরভেদদ্যোতন্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

জাগ্রতাং স্বচেতসামিতি যাবৎ । সৰ্কেসামনুভব এষামন্তীত্যনুভবিনো
দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধাদয়ন্তত্তাবানাং অনুভবিতানাং অনুভবানাং ভূমিঃ পরং বিশ্রা-
ন্তিস্থানম্ । যথা মুকুরঃ সৰ্ববস্তুপ্রতিবিম্ববিশ্রান্তিভূতত্বৎ ॥ ২৩ ॥

পদার্থানাং স্বভাববৈচিত্র্যাণ্যপ্যোতদধীনসিদ্ধিকানীত্যাহ তন্ত্বেতি । ঘনঃ

সাতত্যোনামুভূতানাং সৰ্বেষাঞ্চ জগৎ স্থিতৌ ।

এতৎ কারণমাদ্যন্তং কারণং নাস্তি বিদ্যতে ॥ ২৫ ॥

সাতত্যোনামুভূতানাং পদার্থানামনেন তৎ ।

পদার্থত্বমুদেত্যুচ্যৈঃ প্রতাপেনেব তপ্ততা ॥ ২৬ ॥

অনাকারাৎ কারণাচ্চ সৰ্ব্বকারণকারণাৎ ।

এতস্মাদিদমুৎপন্নং জগচ্ছৈত্যং হিমাদিব ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চরুদ্রাণাং কারণানাং জগৎস্থিতৌ ।

এতৎ কারণমাদ্যং তৎ কারণং নাস্তি বিদ্যতে ॥ ২৮ ॥

চিচ্ছেত্যদ্রুদৃশ্যাদিনামভির্বর্জিতান্ননে ।

স্বয়ং সঙ্কল্পিতাত্মায় মহিম্যৈশ্চ নমোনমঃ ॥ ২৯ ॥

এতস্মিন্ সৰ্ব্বভূতানি নির্বিকল্পচিদান্ননি ।

গুণভূতানি ভূতেশে তিষ্ঠান্তি বিবিশন্তি চ ॥ ৩০ ॥

কতিনঃ । বিজ্ঞাতং দ্রবম্ ॥ ২৪ ॥

সাতত্যোন আকাশাৎ বায়ুর্কায়োরগ্নিরথেরূপ ইত্যাদিক্রমেণ ক্রতিপ্রত্য-
ক্ষাদিনা অনুভূতানাং সৰ্বেষাং পদার্থানাং জগতি উৎপত্তাদিব্যবস্থিতৌ
এতদাদ্যং কারণম্ । তনোত্তীতি তৎ সঙ্গপেণ সৰ্ব্বকার্য্যব্যাপকম্ ॥ ২৫ ॥

তৎ প্রসিক্তং বিদ্যাদিপদার্থত্বম্ । প্রতাপেন গ্নীয়ার্কতাপেন ভূম্যাদে-
তপ্তত্বম্ ॥ ২৬ ॥

পরমার্থতোহনাকারাৎ কারণত্বাৎ আকারশূন্তাৎ অবিদ্যায়া কারণভূতাস্ত
সৰ্বেষাং ব্রহ্মাদিকারণানাং কারণাদেতদ্ব্যং প্রত্যগুপাৎ ব্রহ্মণ ইদং জগ-
দুৎপন্নম্ ॥ ২৭ ॥

সৰ্ব্বকারণকারণাদিত্যেতদ্বিন্গোতি ব্রহ্মবিষ্ণুতি ॥ ২৮ ॥

সঙ্কল্পিতাত্মায় নিত্যস্বপ্রকাশায় ॥ ২৯ ॥

কারণত্বাৎ সর্গহেতুত্ববৎ স্থিতিপ্রলয়হেতুত্বমপ্যৈশ্বেত্যাহ এতচ্ছিন্নিতি ।
গুণভূতাৎ প্রধানভূতানি গুণবদপূর্ণক্ৰমতাকানি বা বিবিশন্তি প্রবিশন্তি ।
তথাচ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদিশ্রুতাক্রমলক্ষণত্বান্নি-
শ্চেন্ন সমন্বয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যৎ কিলানেন কলিতং চেতনেনাস্তুরাঙ্গনা ।

তত্ত্বস্তবতি সৰ্ব্বত্র নেতরং সদপি স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥

যচ্চিত্তা কলিতং কিঞ্চিৎ তদাপ্নোতি নিজং পদম্ ।

যচ্চিত্তা কলিতং নেহ তৎ সদপ্যন্তুগাগতম্ ॥ ৩২ ॥

ইমে ঘটপটাকারাঃ পদার্থশতপংক্তয়ঃ ।

জাগত্যোবিপুলাদর্শে হৃষ্মিন্ ব্যোমনি বিস্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

এতদ্বৃক্কং বৃক্কতরে ক্ষয়িঁ ক্ষয়িঁণ জায়তে ।

পদার্থে সদসচ্চাপি প্রতিবিস্বার্কবৎ স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥

অদৃশ্যং সৰ্ব্বভূতানাং প্রাপ্যং গলিতচেতসাম্ ।

এতৎ তদৃশ্যতে সন্তিঃ পরং ব্যোমাতিনির্মলম্ ॥ ৩৫ ॥

ইয়মভ্যুদয়ং যাতি নানাদৃশ্যস্ফুমজরী ।

আচারচক্ষুরীকাঢ্যা এতস্মাৎ কারণক্রমাৎ ॥ ৩৬ ॥

অস্মাদিয়মুদেত্যুচ্চৈঃ সংসাররচনাচলা ।

বিচিত্রতরুণ্ডল্যাঢ্যা শৈলাদিব বনাবলী ॥ ৩৭ ॥

কারণে হৃষ্মরূপেণ স্থিতমিদানীং সং বর্তমানমপি বদনেনৈব্বরেণ চেতনে-
নাস্তুরাঙ্গনোত্তরক্ষেপেহস্থিতি কলিতং সঙ্কলিতং তত্ত্বস্তবত্বোত্তরক্ষেপে নেতর-
দিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কলিতং স্বীয়সত্ত্বাক্ষুর্ভিপ্রদানেনোজ্জীবিতম্ । নিজং ঘটোত্তীত্যাদিব্যব-
হারপদম্ । অন্তমসত্ত্বলক্ষণং নাশমাগতং প্রাপ্তম্ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এবং বৃক্কাদিভাববিকারা অপ্যোতস্মিন্নেবাধাস্তা ইত্যাহ এতদ্বিতি । যথা
প্রতিবিস্বার্কৈ ক্ষয়বৃদ্ধৌ তদ্রূপেণ স্থিতে বিধে এবাধ্যাত্তে অন্তবৃত্তিতয়েব
বিভাবোতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সৰ্ব্বেষাং ভূতানামজ্ঞানাম্ । গলিতচেতসাং দৃশ্যমিতি বক্তব্যে প্রাপ্য-
মিত্যুক্তির্দর্শনপ্রাপ্ত্যর্থেদাভাবদ্যোতনায়েত্যশয়েন ব্যাচষ্টে এতত্ত্বদ্বিতি ॥ ৩৫ ॥
যে তু কারণশ্চৈকদেশে পরিণামে ভ্রগদ্বিতি কল্পয়ন্তি তেষাং কল্পনাপ্য-
স্মিন্নেব নাস্তজ্ঞেত্যশয়েনাহ ইয়মিতি দ্বাত্যাম্ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

সর্বেষামবিভিন্নোমৌ ত্রৈলোক্যোদরবর্তিনাম্।

ব্রহ্মাদীনাং তৃণাস্তানাং চিদাত্মা সম্প্রকাশকঃ ॥ ৩৮ ॥

একোসাবহমাদান্তরহিতঃ সর্বগাকৃতিঃ।

চরাচরাণাং ভূতানামস্তঃস্বানুভবঃ স্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্ত তন্তু মমেনানি স্বাবরাণি চরাণি চ।

পরিস্রাজ্যাদিহীনানি শরীরানি বহুনি চ ॥ ৪০ ॥

একোসাবনুভূত্যাভা স্বানুভূতিবশাৎ স্বয়ম্।

সর্বদৃগ্ দ্রষ্টৃদৃশ্যভাৎ সহস্রকরলোচনঃ ॥ ৪১ ॥

এষোসাবহমাকাশে সূর্যাদেহেন চারুণা।

বিহরামীতরেণাপি বায়ুদেহেন বায়ুনা ॥ ৪২ ॥

মমৈতত্ত্বপুরানীলং শঙ্খচক্রগদাধরম্।

সর্বনৌভাগ্যমীমান্তং হ্যগ্নিন্ জগতি বল্লতি ॥ ৪৩ ॥

অহমগ্নিন্ সমুদ্ভূতঃ পদ্মাসিনগতঃ সদা।

নির্বিকল্পসমাদিস্থঃ পরাং নিকৃতিমাগতঃ ॥ ৪৪ ॥

অহং ত্রিনেত্রয়াকৃত্যা গৌরীং ব্রাহ্মজমটপদঃ।

অগ্নিমেব কল্পনোতি কুতোক্তাত্মাও চেদেতদভিন্নক্ষুভ্তিকতাজ্জগত ইত্যাহ
সর্বেষামিতি " ৩৮ ॥ ৩৯

পরিষ্কিন্দা সজ্যাগণনাবাণীযন্তা । আদিপদাদেশেয়তা কালেয়ন্তে
গৃহেতে ॥ ৪০ ॥

বহুভূতিবশাৎ স্বানুভূতি ক্রিয়াবিরোধেনাহুভূতাস্তরাষ্টটনাং স্বপ্রকাশানু-
ভূত্যাভাবনিত্যপঃ । পরপ্রকাশনেনাপ্যন্ত সঙ্কোচাভাবেন সর্বদৃগ্ দ্রষ্টৃদৃশ্য-
সাক্ষিতরা ভাত্যা যন্ত এবাবিদভাৎ প্রতিশরীরমাখণ্ডেদাসিদ্ধাবয়মেব সর্বেষাং
করলোচনৈঃ সহস্রকরলোচন ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

সর্বায়াতাবঃ যন্ত প্রত্যেকমাহ এষোসাবিতি । এষ প্রত্যক্ষোসাবীশ্বর-
ভূতোহঃ সূর্য্যভূতঃ সন্ সূর্য্যাদেহেন বিহরামি । এবং বায়ুনা বায়ুদেহেন ॥ ৪২ ॥

বল্লতি ব্যবহরতি ॥ ৪৩ ৪৪ ॥

সর্গান্তে সংহরাগীদং কৃশ্মোঙ্গপটলং যথা ॥ ৪৫ ॥
 অহ্নিন্দ্রেণ রূপেণ ত্রিলোকীমখিলামিমাংসু ।
 পালয়ামি ক্রমপ্রাপ্তাং গঠিকানিব তাপসঃ ॥ ৪৬ ॥
 স্ত্রীপুমানহমেবৈবতং কুমারোহুহমিত্যপি ।
 জীর্ণোহং দেহধারি স্বাজ্জাতোহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৪৭ ॥
 অহং হৃদন তাক্তাক্তালং রসতয়া স্থিতঃ ।
 উদ্বাপয়ামি চিত্তমেঃ কুপোল্লরলতামিব ॥ ৪৮ ॥
 স্বর্গান্যানন্দং চারু জগদাভ্যসরং ততম্ ।
 ময়াভিজাতবালেন পঙ্কজাডনকং যথা ॥ ৪৯ ॥
 ময়েদমাপ্যতে সর্বং সত্তা মাং প্রাপ্য গচ্ছতি ।
 মংপরিত্যক্তমেতচ্চ দদপ্যেব ন কিঞ্চন ॥ ৫০ ॥
 ময়ি স্ফারে চিদাদর্শে প্রতিবিস্ময়ং বদাগতম্ ।
 তদন্তি নেতরদ্ যস্মাং মত্তোন্মেষেহ বিদ্যতে ॥ ৫১ ॥
 কুশ্মেমেষহনামোদঃ পুষ্পপত্রেষহং ছবিঃ ।

আকৃত্যা মূর্ত্যা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমপ্রাপ্তাং সমস্তরক্রমপ্রাপ্তাম্ ॥ ৪৬ ॥

“সং স্ত্রীং পুমানসি সং কুমার উভ বা কুমারী । সং জীর্ণো-
 দগুণ বক্ষসি সং জাতোভবসি বিশ্বতোমুখঃ ” ইতি শ্রুতিং স্বাম্মনি স্বা-
 ভবেন সমাদয়তি জ্ঞাত ॥ ৪৭ ॥

রসতয়া জীবসারতয়া জলতয়া চ । কুপো জীর্ণকুপঃ ॥ ৪৮ ॥

অভিজাতেন ক্রাডনকনিম্মাণকুশলেন বালেন ॥ ৪৯ ॥

আপ্যতে কারণভাবেন ব্যাপ্যতে । কার্যন্ত চ সত্তাপ্রবিলয়েন মং
 প্রাপ্য গচ্ছতি তিরোভবতি । ময়া স্বতস্বদর্শনেন পরিত্যক্তমেতজ্জগজ্জীব-
 স্মুত্তব্যবহারে সদপি ন কিঞ্চন ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

ইদানীমীশ্বরভূতস্ত স্ত বিভূতিবিশ্বরমুপভোগেন্নতবাস্তবমাহ কুশ্মে-
 শ্বিতি ॥ ৫২ ॥

ছবিষহং রূপকলা রূপেষুভবোপ্যাহম্ ॥ ৫২ ॥

যৎ যৎ কিঞ্চিদিদং দৃশ্যং জগৎ স্থানরজজন্মম্ ।

সর্বসকলরহিতং তচ্চিন্তব্রহ্মহং পরম্ ॥ ৫৩ ॥

আদ্যা রসময়ী শক্তিী রসৌঘোবিস্তৃতোয়য়া ।

স্যা যথা দারুকুড়োষু তথাহং সর্ববস্তবু ॥ ৫৪ ॥

পরমাস্তামহং সর্বপদার্থান্তরবর্তিতাম্ ।

উপেত্য সম্বিধৈচিত্র্যং প্রতনোমি স্বয়েচ্ছয়া ॥ ৫৫ ॥

যুতং যথাস্তঃপরসৌ রসশক্তিযথা জনো ।

চিচ্ছক্তিঃ সর্বভাবেষু তথাস্তরহমাস্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥

ইদং জগজ্জিকালস্থং চিতি মধ্যে চ সংস্থিতম্ ।

চেত্যোপচাররহিতং বস্তু জাতমিবাবনৌ ॥ ৫৭ ॥

ভরিতাশেমদিকৃষ্ণি স্যাক্তসংস্কারব্রহ্মহং ।

দৃশ্যং দর্শনাহং স্ববরং চক্ষুসং বা বিদৃষ্টমং শ্রীমদজিতং বা তস্য সর্ব-
তোয়কর্ষনিমিত্তং চিত্তমাত্মনঃ অহমেব কিং সঙ্কল্যাদিদৃশ্যং জীবরূপেণ নৈত্যাহ
সর্বসকলরহিতমিতি । অতএব পরম ॥ ৫৩ ॥

রসময়ী আদ্যা শক্তিঃ রসভয়াত্রা যথা সাগরনদীসরঃপুপাদিরসৌঘো-
জলোবঃ সন্ বিস্তৃতঃ সৈব জগজ্জুতা শক্তিদাকসু বৃক্ষেষু শাখাপল্লবাত্তব-
নিমিত্ততয়া কুড়োষু চ তৃণবৎস্করাভাস্তবনিমিত্ততয়া প্রসূতা তথাহং সর্ব-
বস্তবু তত্তৎকার্যোত্তবনিমিত্ততয়া প্রসূত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

স্বস্টকারণাস্তরায় প্রবেশেন জীবসম্বিধৈচিত্র্যোপি স্বয়মেব হেতুরিত্যাহ
পরমামিতি ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

চেত্যোপচারশ্চেত্যপ্রথা তদ্রহিতং অড়মিতি যাবৎ । ত্রিকালস্থমতীতং
বর্তমানং ভবিষ্যচ্ছেদং জগৎ চিতি চিত্রপে মগ্নি মধ্যে একাংশে ব্যব-
স্থিতম্ । যথা তৃণকাষ্ঠলোষ্ট্রাদিবস্তুজাতমবনৌ তদ্বৎ ॥ ৫৭ ॥

বিবিধোবাষ্টভেদেন রাজত ইতি বিরাট্ । সম্যক্ সমষ্টিভাবেন রাজত
ইতি সম্রাট । অথবা বিশেষণ রাজাস্বয়েভ্যো রাজত ইতি বিরাট্ । সম্রাট্,

সর্বস্বঃ সর্বকর্তা চ বিরাট্ সত্রাডহং স্থিতঃ ॥৫৮॥

অপূর্বমণিবন্ধেন্দ্রমশজ্বলিতামরম্ ।

অপ্রার্থিতং মে সম্প্রাপ্তং জগদ্রাজ্যমিদং ততম্ ॥ ৫৯ ॥

অহোনু বিততাঙ্গাস্মি ন মাম্যপ্যাত্মনাত্মনি ।

কল্লান্তপবনাদুত একাৰ্ণব ইবার্ণবে ॥ ৬০ ॥

নাত্মন্তমবাপ্নোমি স্বশ্বেন্তুঃস্বদিতে স্বরম্ ।

ক্ষীরবারিনিধৌ পঙ্খঃ সরীসৃপ ইব ক্ষুরন্ ॥ ৬১ ॥

স্বল্লোয়ং মঠিকা ত্রাক্ষী জগন্মালী স্তসঙ্কটা ।

গজোবিস্ব ইব স্বাঙ্গে ন মাতি বিপুলং বপুঃ ॥ ৬২ ॥

বিরিক্ণিভবনাং পারে তদ্বান্তেপ্যাহরং পদম্ ।

প্রসরত্যেব মে রূপমদ্যাপি ন নিবর্ততে ॥ ৬৩ ॥

অয়ং নামাহমিত্যন্তঃ কুতো নিরবলম্বনা ।

অপর্যন্তাকুতেরেনা কিলাসীং স্বল্পতা মম ॥ ৬৪ ॥

সর্কেধাং রাজ্যমাজ্ঞাপয়িতা ॥ ৫৮ ॥

ইত্ৰাধিকরাজ্যাপ্রাপ্তেঃ কথং সত্রাট্‌স্বং তত্রাহ অপূর্বমিতি ॥ ৫৯ ॥

ন মামি কুস্থলে ধাত্তমিব সমাবেশং ন প্রাপ্নোমি । অৰ্ণবে প্রাক্ত-
নার্ণবপরিমাণে ॥ ৬০ ॥

অন্তঃ স্বয়ং স্বদিতে স্বেনৈব নিরতিশয়ানন্মাত্মনা স্বদমানে । পঙ্খঃ
কুণ্ঠিতগতিঃ । সরীসৃপঃ সর্পঃ ক্ষুরন্ সঙ্করন্ ॥ ৬১ ॥

ত্রাক্ষী মঠিকা ত্রাক্ষাণ্ডঃ । স্তসঙ্কটা সঙ্কুচিতগর্ভা । বিপুলং বিম্বুতং
বপুর্ষংস্বরূপং ন মাতি ন সমাবিশতি ॥ ৬২ ॥

উত্তরোত্তরদশগুণার্থিবাদ্যাবরণাবৃত্তাং ত্রাক্ষাণ্ডলক্ষণাং বিরিক্ণিভবনাং
পারে পরতচ্চতুর্কিংশতিসংখ্যানাং সাঙ্খ্যাতৈক্যবাদিতত্ত্বপ্রসিদ্ধানাং ষট্‌জিৎ-
শংসংখ্যানাং শৈবপাণ্ডপতাভিমতানাং বা তদ্বাদ্যনন্তোপ পদমাহরং ক্রম-
মাণমিতি ধাবৎ । মে রূপং প্রসরত্যেবেতি বাস্তবত্বৈব বিস্তারত প্রসার-
য়েন কল্পনা ॥ ৬৩ ॥

অয়ং দেহাদিরহমিতি কল্পনা কুত আসীদিয়ং তং কালমিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ভবানয়ময়ং চাহমিতি মিথ্যৈব বিভ্রমঃ ।

কোদেহঃ কোপাদেহোবা কোম্মতঃ কশ্চ জীবতি ॥ ৬৫ ॥

বরাকাঃ পেলবধিরো বহুবৃশ্মে পিতামহাঃ ।

যে সাত্রাজ্যমিদং ত্যক্তা হেমিরে ভবভ্রমিষু ॥ ৬৬ ॥

কেয়ং কিল মহাদৃষ্টির্ভবতা ত্রয়মহি হা ।

ক সরীসৃপভীনাশা ভীমা রাজ্যবিভূতিভিঃ ॥ ৬৭ ॥

অনন্তানন্দসম্ভোগা পরোপশমশালিনী ।

শুদ্ধৈঃ চিহ্নায়ী দৃষ্টির্জয়ত্যাখিলদৃষ্টিষু ॥ ৬৮ ॥

সকলভাবান্তরস্থায় চেতামুক্তচিদাক্ষনে ।

প্রত্যক্ চেতনরূপায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৬৯ ॥

জয়াম্যহমজোজ্যোতো জীর্নসংসারসংসৃতিঃ ।

প্রাপ্তপ্রাপ্যোমহাঙ্গায় জীবামি চ জয়ামি চ ॥ ৭০ ॥

ইদমুক্তমসাত্রাজ্যং বোধং সম্ভ্রাজ্য শাস্বতম্ ।

ন রনেহমরম্যাস্ত রাজ্যদুঃখবিভূতিষু ॥ ৭১ ॥

দারুবারিদূনম্মাত্রে জুলিতো যো ধরাতলে ।

দেহৈস্তবাপ্রসিকাবদেহোপি কঃ । বক্ষ্যাপুত্রস্তেব তদ্ব্যস্রপাপ্রসিকোঃ ।
এবং কোদেহঃ কোপাদেহোবা কঃ কতেন বিযুক্তঃ । কশ্চ জীবতি প্রাপান
ধারয়তি ন ৬৫ ৥

নিখ্যাসাত্রাজ্যমক্সনং অপিতামহাদীনিদানীমহশোচতি বরাকা ইতি ।
পেলববধঃ স্পৃহধর হাঃ বাবৎ ৬৬ ॥

সরীসৃপাঃ সর্পা ইব ভীমাভয়ানাভভীমাঃ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

যতোহঃ চিদভুক্তমহ্মিব জীর্ণা সংসারসংসৃতির্থেন তথাবিধঃ সন্ অজো-
জ্যোতঃ অতোজয়াম্যহমতোজ্যেতব্য অক্ষয়ং সক্ষানধানবৃন্তঃ প্রাপ্যোম্যি ।
কিল প্রাপ্যানি প্রাপ্তব্যানি সক্যাপ সুধানি যেন তথাবিধঃ সন্ জীবামি
জীবিতবাক্যং প্রাপ্যোম্যি । অতএব জয়ামি সক্ষোৎকর্ষণে বক্তে চেতাম্
॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

ধিধরাকগনাজ্জঙ্গং তং কুদানবকীটকম্ ॥ ৭২ ॥
 অবিনৈক্যকাত্ত্বির্দ্রব্যৈরবিদ্যাগয়মঙ্গকম্ ।
 অজ্ঞেন সমুপ্যত কিং নাম গুরুণা কৃতম্ ॥ ৭৩ ॥
 বর্বাণি কতিচিৎ প্রাপ্য ভগল্লীমটিকামিনান্ ।
 কিং নাম প্রাপচ্চিতং দ্বিরপ্যকশিপুঃ কিল ॥ ৭৪ ॥
 অনাস্বাদ্যেদমানন্দং জগদ্রাজ্যশতাশ্চাপি ।
 সমাস্বাদয়ত। নেহ কিঞ্চিদাস্বাদিতং ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥
 ন কিঞ্চিৎ যেন সম্প্রাপ্তং তেনেদং পরমামৃতম্ ।
 সম্প্রাপ্যাস্তঃপ্রপূর্ণেন সর্বং প্রাপ্তমখণ্ডিতম্ ॥ ৭৬ ॥
 ত্যক্তা পদমিদং মূৰ্খোমিতমেতি ন পশুতঃ ।
 উন্মোহি ত্যক্তস্বলভঃ কণ্টকং বাতি নেতরঃ ॥ ৭৭ ॥
 পরাং দৃষ্টিমিমাং ত্যক্তা দন্ধরাজ্যে রমেত কঃ ।

বনভূগে দাক্ষিণ জলভূগে বারি গিরিভূগে চ দৃশদঃ মিষস্বীতি মাত্রাঃ
 বিপৎসু শরণং যএ তথাবধে ধরাতলে ভূতলে স্বামিত্বাতিমানেন যোনু-
 লিতো লোলতাং গওস্তং কুদানবলক্ষণং কীটকম্ । কীটকেদপি দাক্ষ-
 কীটকানাং দাক্ষাভদ্রগৃহৈঃপদ্যকীটকানাং বারিণা দৃষৎসাক্ষগবৃশ্চিকাদি-
 কীটকানাং দৃষাৎচ জগদননাং স্বতঃ স্বপ্রাপ্তভেষজাদিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

কাব্যাকারণমোরভেদাদাবিনৈক্যকাত্ত্বিকঃ । দ্রব্যৈররপানাদবিষয়ৈঃ । গুরুণা
 পিত্রা ॥ ৭৩ ॥

জগৎপ্রলোকাং তল্লক্ষণাং ত্রিযুক্তাং মটিকাম্ । উচিতং কাশ্রপে কুলে
 জন্মনোগুরুপং পরমপুরুষাথম্ ॥ ৭৪ ॥

অয়মাত্মৈবানন্দ ইদমানন্দম্ ইদং জড়হঃখরূপমপি দেহেজ্জিহ্বাবিশ্রাদ্যা-
 নন্দয়তি আনন্দরূপতয়াঃ প্রাপ্যতীত বা ইদমানন্দম্ ॥ ৭৫ ॥

একমম্প্রাপ্ত্যেব বিনৈব বিধয়ঃ সর্ববিধমুৎখ্যাপ্তমাহ ন কিঞ্চিদতি ।
 অখণ্ডিতং নিরস্তরম্ ॥ ৭৬ ॥

ত্যক্তা স্নলতা স্কলভরানতজ্রাকাদিবম্বী যেন তথাবিধঃ সন্ ॥ ৭৭ ॥

কন্ত্যুজ্জেশ্বরসং প্রাজ্ঞঃ কটুনিম্বপয়ঃ পিবেৎ ॥ ৭৮ ॥

মুখী এব হি তে সর্বৈ বভূবুর্গে পিতামহাঃ ।-

ইমাং দৃষ্টিং পরিত্যজ্য রেমিরে রাজ্যসঙ্কটে ॥ ৭৯ ॥

ক ফুল্লানন্দনস্থল্যঃ ক দন্ধমরুভূময়ঃ ।

কেমা বোধদৃশঃ শাস্তাঃ ক ভোগেষাশ্রবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮০ ॥

ন কিঞ্চিদপি ত্রৈলোক্যে যদ্রাজ্যমপি বাঞ্ছতে ।

সর্বমন্ত্যেব চিত্তে তৎ কস্মাস্মানুভূয়তে ॥ ৮১ ॥

চিত্তা সর্বস্থয়া স্বস্থসময়া নির্বিকারয়া ।

সর্বয়া সর্বদা সর্বং সর্বতঃ সাধু লভ্যতে ॥ ৮২ ॥

ভাদিনী তৈজসী শক্তিরমৃতপ্রাপ্তিরৈন্দবী ।

ব্রাহ্মী মহতা মহতী শাক্তী ত্রৈলোক্যরাজতা ॥ ৮৩ ॥

পরমাপূর্ণতা শাক্তী জয়লক্ষ্মীশচ বৈষ্ণবী ।

মানসী শীঘ্রগতিতা বলবতা চ বায়নী ॥ ৮৪ ॥

আগ্নেয়ী দাহকলনা পায়নী রত্ননির্মলিতা ।

মৌনী মহাতপঃ সিদ্ধিকরিত্যা বাহুস্পতী তথা ॥ ৮৫ ॥

নিম্বপয়ঃ পিচুর্নন্দনরসম ॥ ৭৮ ॥

রেমিরে যে ইতি শেষঃ ॥ ৭৯ ॥

ভোগেষু ভোগায়তনদেহাদিষু ॥ ৮০ ॥

ন কিঞ্চিদপি অর্থমিতি শেষঃ । রাজ্যমপি প্রাপ্যেতি শেষঃ ॥ ৮১ ॥

সর্বং সুখং তৎসাধনং চ ॥ ৮২ ॥

তৎকৃতস্তজাহ ভাদিনীত্যাদিনা । যতঃ ভাদিজ্ঞানসত্ত্বতৎস্বধনিমিত্তা
বিচিভাঃ শক্তয়ঃ পরয়া চিত্তা ক্রিয়ন্তে ইত্যষ্টমেনাখয়ঃ । ব্রাহ্মী হৈরণ্য-
গতী । মহতা যান্ত্রতা । মহতী সর্বোৎকৃষ্টা ॥ ৮৩ ॥

শাক্তঃ শিবস্তৎস্বধিকিনী পরমা পূর্ণতা নিরতিশয়জ্ঞানৈশ্বর্য্যানন্দশক্তিসম্পূ-
র্ণতা ॥ ৮৪ ॥

পায়নী জগদ্বন্ধিনী রত্নকিরাপ্যায়কতা । মৌনী ভূখাদিমুনিম্ব-
পয়ঃ

বৈমানিকী ব্যোমগতিঃ স্থিরতা চাপি পার্শ্বতী ।
 গম্ভীরতাথ সাংযুদ্রী মৈরবী চ মহোন্নতিঃ ॥ ৮৬ ॥
 শমশ্রীঃ সৌগতী সৌম্য। মাদিরী মদলোলতা ।
 মাধবী পুণ্যময়তা বার্ষিকী ঘনশক্তি। ॥ ৮৭ ॥
 যাক্ষী চ মায়াময়তা নাভসী নিকলঙ্কতা ।
 শীততাপি চ তৌষারী নৈদাঘী তাপতপ্ততা ॥ ৮৮ ॥
 এতাশ্চান্যাস্তথা বহুৈয়া দেশকালক্রিয়াত্তিকাঃ ।
 নানাকারবিকারোখা ত্রিকালোদরসংস্থিতাঃ ॥ ৮৯ ॥
 বিচিত্রাঃ শক্তয়ঃ স্বস্থসময়া নির্বিকারয়া ।
 চিতা ক্রিয়ন্তে পরয়া কলাকলনযুক্তয়া ॥ ৯০ ॥
 বিকল্পহীনা চিৎ সৰ্বা পদার্থশতদৃষ্টিষু ।
 সমমেবাভিপততি প্রভা প্রাভাকরী যথা ॥ ৯১ ॥
 সৰ্বাশাকোশবিশ্রান্তাঃ পদার্থপটলীঃ মহীম্ ।
 কালত্রয়েহাকলিতাঃ যথানুভবতি ক্ষণাৎ ॥ ৯২ ॥

ক্ষিনী । বিদ্যা বাক্পতিতা ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

সৌগতী সুগতরাস্তসিদ্ধা শমশ্রীঃ শূন্যতা লক্ষণা সর্বোপপ্রবশাস্তিঃ ।
 অথবা শোভনা গতিঃ সুগতিব্রহ্মসাক্ষ্যং কারন্তং সম্বন্ধিনী শমশ্রীঃ সর্বানর্থ-
 নির্কাপশক্তিঃ ॥ ৮৭ ॥

মায়াময়তা মায়াপ্রচুরতা । নিকলঙ্কতা নির্লেপতা ॥ ৮৮ ॥

ত্রিকালোদরসংস্থিতা অতীতা অনাগতা বর্তমানাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥

স্বস্থয়া স্বভাবাদপ্রচ্যুতয়া অতএব সময়া একরূপয়া নির্বিকারয়া বাস্তব-
 বিকারশূন্যয়া চিতা কলা কলনঃ তত্ত্বছতিকার্য্যাহুসন্ধানঃ তদযুক্তয়া ॥ ৯০ ॥

নহু বিচিত্রাণামর্থানাং বিচিত্রপ্রথাদর্শনাৎ কথং চিতঃ সমতা তত্রাহ
 বিকল্পেতি । সৰ্বা সৰ্ববৃত্তিপ্রবিষ্টাপি চিত্তবৃত্তিগতৈর্বিবিকল্পবৈচিত্রৈর্লিপ্যতে
 যথা প্রাভাকরী প্রভা ন বৃত্তিকৃতৈঃ স্থাপুরুষাদিবিকল্পৈস্তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

দিকালভেদপ্রযুক্তমপি বৈষম্যমশ্রু নাশ্বতীত্যাহ সৰ্বাশেতি । মহীঃ

তথা সমস্তসংসারবৃহদৃশদশাশ্রিয়ম্ ।

কালত্রয়স্বাহমমলা চিত্তেততি তদাশ্রিকা ॥ ৯৩ ॥

তুল্যকালপরামৃষ্টা ত্রিকালকলনাশতা ।

অনন্তভুবনাভোগা পরিপূর্ণৈব শুদ্ধচিৎ ॥ ৯৪ ॥

পরামৃষ্টত্রিকালায়া দৃষ্টানন্তদৃশশ্চিতঃ ।

সমতাপরপর্যয়া পূর্ণতৈবাবশিষ্যতে ॥ ৯৫ ॥

তুল্যকালাববুদ্ধেন স্বাহুনা কটুনাপি চিৎ ।

সমেন সমতামেতি মধুনিষ্মানুভূতিবৎ ॥ ৯৬ ॥

তাত্তসঙ্কল্পকলয়া সূক্ষ্ময়া চিদ্র্যবস্থয়া ।

সর্বভাবানুগতয়া সত্যত্বৈতৈকরূপয়া ॥ ৯৭ ॥

বিচিত্রাপি পদার্থশ্রীরন্যোন্মবলিতান্তরা ।

তুল্যকালানুভবনা সাম্যো নৈবানুভূয়তে ॥ ৯৮ ॥

বহীম্ । অহুভবতি প্রকাশয়তি সৌরী প্রভা যথা তথা চিদপি চেততি
প্রথয়তীতি পরেণারমঃ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥

দেশকালভেদাৎ ঐশ্বর্যদেশকালদৈর্ঘ্যে ইবাভিন্নকালত্বৈব চিত্তা তাত্তস্ত
ইত্যাহ তুল্যকালেতি । তুল্যশব্দোহভিন্নপরঃ । তথাচ পরিপূর্ণা অখণ্ডৈব
শুদ্ধচিদভিন্নকালপরামৃষ্টৈব সতী অতীতাদিত্রিকালকলনাশতত্ত্বৈব প্রত্যক্ষা-
নুমিত্যুপমিত্যাদানন্তমানসময়পুরুষভেদভিন্ন ভোগেন চ ভাতীত্যর্থঃ ॥ ৯৪ ॥

অতএব কালভেদে বৃত্তিভেদেপি চ তৎসাক্ষিগ্যাশ্চিত্তোন ভেদ ইতি
পূর্ণতৈবেত্যাহ পরামৃষ্টেতি ॥ ৯৫ ॥

অতএব মধুরসরস তিক্তদ্রব বা যুগপদাবাদে বিষয়ভেদেপি নানু-
ভূতিভেদ ইতি বিষয়াদিভেদোন চিত্তেনপ্রযোজক ইত্যাহ তুল্যকালেতি ।
সমেন তুল্যরসেন স্বাহুনা মধুরসরসেন । তত্র মধুনিষ্মান্যেতৈকানুভূতিবদिति
চিদভেদে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৯৬ ॥

ষটপটাদিবিচিত্রা পদার্থশ্রীরপি তাত্তপরম্পরব্যাবর্তকভেদসঙ্কল্পকলয়া সূ-
ক্ষ্ময়া সত্যত্বৈতৈকরূপয়া চিদ্র্যবস্থয়া তুল্যকালমহুভূতমানা সাম্যো নৈবানুভূয়তে
ন ভেদবৈষম্যেণেতি ন বিষয়াদিভেদশ্চিৎভেদক ইতি দ্বয়োবর্থঃ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥

ভাবেন ভাবমাত্রিত্য ভাবন্ত্যজতি দুঃখতাম্ ।
 প্রেক্ষ্য ভাবমভাবেন ভাবন্ত্যজতি দুঃখতাম্ ॥ ৯৯ ॥
 কালত্রয়মপশ্চন্ত্য হীনায়াম্চেত্যবন্ধনৈঃ ।
 চিত্তেচৈতান্যমুপেক্ষিণ্যাঃ সমতৈবাবশিষ্যতে ॥ ১০০ ॥
 যাতি বাচামগম্যত্বাদসন্ত্রাসমিব শাস্ত্রতীম্ ।
 নৈরাশ্র্যসিদ্ধান্তদশামুপযাতেব তিষ্ঠতি ॥ ১০১ ॥
 ভবত্যাত্মা তথা ব্রহ্ম ন কিঞ্চিচ্চাখিলং চ বা ।
 পরমোপশমেহলীনা মোক্ষনাম্না পরোচ্যতে ॥ ১০২ ॥

ভেদসঙ্কল্পকলাত্যাগে উপায়মাহ ভাবেনেতি । ভাবেন চিত্তেন বাচা-
 রন্ত্রণশ্রুত্যা নেতি নেত্যাদিশ্রুত্যা চ আচার্য্যোপদেশস্ববিচারাদিনা চ দৃশ্ত-
 জাতভাবমাত্রিত্য স চিত্তরূপোভাবো দুঃখতাং শোকমোহাদিশ্রিণামং
 সদ্যন্ত্যজতি । তথাপি রাগাদিসংস্কারদৃষ্টতয়া কালান্তরে পুনঃ শোকাহু-
 য়বঃ শ্রুত্যা অতঃ সর্বদৃশ্যপ্রতিবেদলক্ষণেনাভাবেন ভাবং পরমার্থসদৈতানন্দ-
 স্বভাবমীদৃশ্যং প্রেক্ষ্য স চিত্তলক্ষণোভাবোরাগাদিহৃষ্টতামপি জহাতি । রসো-
 প্যস্ত পরং দৃষ্টা নিবর্তত ইতি ভগবদ্বচনাং । অতোবীজাতাবাত্তেদসঙ্ক-
 ল্পকলাত্যাগঃ সিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯৯ ॥

উক্তমর্থং ভক্ত্যন্তরেণোপপাদয়তি কালত্রয়মিতি । বর্তমানং চেত্যং
 দৃশ্যং উপেক্ষিণ্যা অতীতচেত্যাভাবনাবন্ধনৈর্হীনায়াম্চেত্যাধারং কালত্রয়মপ্য-
 পশ্চন্ত্য চিত্তেন ভাব্যপি চেত্যাযোগঃ সম্ভাব্যত ইতি সমতৈব পরি-
 শিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১০০ ॥

উপযাতেবেতি । বস্তুতন্ত নোপযাতা যতন্তিষ্ঠতি সতোহসঙ্কারণাদিতি
 ভাবঃ ॥ ১০১ ॥

যতিষ্ঠতি স শাস্ত্রীয়ব্যবহারে প্রত্যক্তাদাত্মা ভবতি তথা বৃহদ্বাং ব্রহ্ম
 ভবতি । পরমার্থদৃশ্য তু বাচ্যং প্রবৃত্ত্যভাবান্ন কিঞ্চিৎ । যদিচ প্রবৃত্তি-
 নিমিত্তকল্পনয়া শব্দপ্রবৃত্তিক্রোচেত তদা সঙ্কোচকারণাতাবাৎ সর্বপ্রবৃত্তি-
 নিমিত্তকল্পনাদখিলঞ্চ । যতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ, তস্মাৎ তৎ
 সর্বমভবদिति চ শ্রুতৌ যেথাপি নিরূপণাদিতি ভাবঃ সর্বদৃশ্যানাং পরমো-

সঙ্কল্পকলিতা ত্বেষা মন্দাভাসতয়া জগৎ ।
 ন সম্যক্ পশ্যতীদং চিৎ দৃষ্টিঃ পটলিনী যথা ॥ ১০৩ ॥
 ঈহানীহাময়ৈরন্তর্যা চিদাবলিতা মলৈঃ ।
 সা হি নোড্ডয়িতুং শক্তা পাশবক্লেব পক্ষিণী ॥ ১০৪ ॥
 সঙ্কল্পকলনেনৈব যে কেচন জনা ইমে ।
 পতিতা মোহজালেষু বিনেত্রা ইব পক্ষিণঃ ॥ ১০৫ ॥
 সঙ্কল্পজালবলিতৈর্বিষয়াবটপাতিভিঃ ।
 পদবীগতবাধেয়ং ন দৃষ্টা মৎপিতামহৈঃ ॥ ১০৬ ॥
 দীনৈঃ কতিপয়ৈরেব স্মুরিতা ধরণীতলে ।
 বরাকাস্তেন তে নষ্টা মশকাঃ কুহরেষিব ॥ ১০৭ ॥
 যদ্যজ্ঞাস্তমিমে তদ্বং ভোগদুঃখার্থিনস্তদা ।
 ভাবাভাবাক্কূপেষু নাপতিষ্যন্ হতাশয়াঃ ॥ ১০৮ ॥
 ইচ্ছাদ্বেষসমুৎথেন দ্বন্দ্বমোহেন জন্তবঃ ।
 ধরাবিবরমগ্নানাং কীটানাং সমতাং গত্যাঃ ॥ ১০৯ ॥
 ঈহিতানীহিতাকারাঃ কলনা যুগভৃক্ষকাঃ ।

পশ্যমে সতি তদবশিত্বাদলীনা পরা সমতা মোক্ষনান্নোচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

ইথং ভেদসঙ্কল্পকলনাত্যাগঃ সোপায়ে বর্ণিতঃ । ইদানীং সঙ্কল্পকলনে
 ত্রিতামান্যপ্রসরক্রমমাহ সঙ্কল্পে ইত্যাদিনা । জগৎ সম্যক্ পারমার্থিক-
 কপেণ ন পশ্যতি । পটলিনী পটলাববণবতী ॥ ১০৩ ॥

ঈহানীহাময়ৈরিষ্টানিষ্টসঙ্কল্পনক্লিপৈশ্চলৈঃ । উড্ডয়িতুং সৰ্ব্বনভোব্যাপ্তুং ন
 তসা গন্তুং চ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥

ইয়ং গতবাধা নির্দুঃখা অপরিচ্ছিন্নায়ুপদবী ন দৃষ্টা ॥ ১০৬ ॥

স্তেন আয়ুপদব্যদর্শনেন । তে মৎপিতামহাঃ ॥ ১০৭ ॥

হতাশয়া চর্তুক্লমঃ । ইমে মৎপিতামহা যদি আয়ুতত্ত্বমজ্ঞাস্তংস্তদা না-
 পতিষ্যন্ । হেতুহেতুমক্ লিঙ্গনিমিত্তে ক্রিয়াতিগতো লৃঙ্ ॥ ১০৮ ॥

দ্বন্দ্বমোহেন সুখদুঃখশীতোষ্ণাদ্যজ্ঞানপ্রতীকারাভিনিবেশেন ॥ ১০৯ ॥

সত্যাববোধমেঘেন যন্ত শাস্তাঃ স জীবতি ॥ ১১০ ॥

কুতঃ কিলাস্তাঃ শুদ্ধায়া অবিচ্ছিন্নামলাকুতেঃ ।

চন্দ্রিকায়া রুচঃ কোষাঃ কলঙ্কাঃ কলনাশ্চিতঃ ॥ ১১১ ॥

আত্মনেস্ত নমোমহমবিচ্ছিন্নচিদাত্মনে ।

লোকালোকমণে দেব চিরেণাধিগতোহুহো ॥ ১১২ ॥

পরামৃষ্টোসি লক্কোসি প্রোদিতোসি চিরায় চ ।

উদ্ধৃতোসি বিকল্লেভ্যোযোসি সোসি নমোস্ত তে ॥ ১১৩ ॥

মহং তুভ্যমনন্তায় মহং তুভ্যং শিবাশ্মনে ।

নমোদেবাধিদেবায় পরায় পরমাশ্মনে ॥ ১১৪ ॥

গতঘনপরিপূর্ণমিন্দুবিশ্বং

গতকলনাবরণং স্বমেব রূপম্ ।

সত্যাববোধমেঘেন বৃন্দতাপোগশাস্ত্যা শাস্তাঃ । স জীবতি সার্থক-
জীবন ইতি যাবৎ ॥ ১১০ ॥

সত্যাববোধমাশ্রয় কথং তচ্ছাস্তিরিতি চেনসম্বাদেবেত্যাহ কুত ইতি ।
কোষা মন্দোক্ষাঃ । কলঙ্কাঃ শ্রামিকাঃ ॥ ১১১ ॥

ইদানীমথগুবাক্যার্থং সাক্ষাৎকৃত্য তদ্ভাববহিতমাত্মানমতিদূর্লভমধিগতং
প্রণয়ান্নমন্তি আশ্মনে ইতি । লোকস্থালোকোজ্ঞানপ্রকাশস্তিমিত্তত্ব-
মণে । চিরেণেতি । তথাচোক্তং স্বারাজ্যসিকৌ । “অপি তুপরমাণু-
ভূরিসংখ্যেদ্বপঘাতেষু চতুশ্মুখেঘলকাং । অপহঃখনিরন্তসৌখ্যসিকৌর্ন চ
লাভোন্তি পরোনিজাশ্মলাভা”দिति ॥ ১১২ ॥

প্রোদিতঃ স্বীয়পরমার্থরূপেণাভিব্যক্তঃ ॥ ১১৩ ॥

প্রথমে মহং তুভ্যমিতি পদে পরম্পরবিশেষণেন শোধানার্থে । অত-
এবানন্তায় । দ্বিতীয়ে তু অথগৈকরসতালক্ষণঃ বাক্যার্থলাভার্থে । অতএব
শিবাশ্মনে দেবানাং ব্রহ্মাদীনাং সর্বৈশ্বর্যপ্রাণমনসাং চাধিদেবায় অধিষ্ঠায়
প্রকাশকায় ॥ ১১৪ ॥

গতঘনং নিরন্তমেধাবরণং পরিপূর্ণমিন্দুবিশ্বমিবেতি শ্বেদঃ । স্ববপুষি
আশ্মনি সূদৃঢ়ে আনন্দৈকরসে স্বয়মনন্তাধারতয়া যেন পারমার্থিকরূপেণ

স্ববপুষি মুদিতৈ স্বয়ং স্বসংস্বং

স্বয়মুদিতং স্ববশং স্বয়ং নমামি ॥ ১১৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

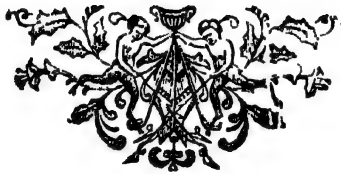
উপশমপ্রকরণে গ্রহলাদ্যোপদেশযোগো নাম

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

সংস্বং বিশ্রান্তং নিরাধারমিতি বাবৎ । স্বয়মুদিতং স্বপ্রকাশং স্ববশং স্বা-
ধীনস্বানন্দং স্বয়মনন্তোহং নমামি সর্বোৎকর্ষণানুসন্দধে ইত্যর্থঃ ॥ ১১৫ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥



পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○(০)○—

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওমিত্যেকোচিতাকারো বিকারপরিবর্জিতঃ ।

আত্মৈবায়মিদং সর্বং যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ॥ ১ ॥

মেদোস্থিমাংসমজ্জাস্থগতীতোপ্যেষ চেতনঃ ।

অন্তরস্থোহি সূর্য্যাদীন্ প্রকাশয়তি দীপকঃ ॥ ২ ॥

উষ্ণীকরোতি দহনং রসয়ত্যমৃতং রসম্ ।

ইন্দ্রিয়ানুভবান্ ভুক্তে ভোগানিব মহীপতিঃ ॥ ৩ ॥

সাক্ষাৎকৃতমিহাশ্রানং নির্কর্ণ্যাস্তঃ প্রণম্য চ ।

তদ্বলেন জিতাশ্বকানমুসন্ধায় নন্দতি ॥ ১ ॥

ওমিতি । ওমিতিব্রহ্ম ওমিতিদং সর্বং এতদ্বৈশত্যকাম পরং চাপরং
চ ব্রহ্ম বদোক্তায় ইত্যাদিশ্রুতেঃ সর্বাধ্যারোপবৎ ব্রহ্মবোধকঃ সর্কাপবাদ-
পরিশিষ্টঃ তদ্বোধকশ্চ ওমিত্যেক এব উচিতঃ স্বামুরূপঃ অভিধানাকারো
যন্ত । জগতী জগৎ তদগতং যৎ কিঞ্চিৎ তৎ সর্বময়মমুভূয়মান আত্মৈব ॥ ১ ॥

দেহমাত্রাস্তর্গতোয়ং কথং বাহ্যং সূর্য্যাদিসর্বমিদং শ্রাদিতি চেৎ তৎ-
প্রকাশকত্বাদিত্যাহ মেদ ইতি । নারং মেদোস্থ্যাদ্যাত্মকদেহপরিমিতঃ কিং
তু তদতীতোপি যতঃ সূর্য্যাদ্যস্তরস্থঃ ॥ ২ ॥

কথং তৎপ্রকাশত্বমাত্রেণ সর্বং তদাত্মকং তত্রাহ উষ্ণীকরোতীতি ।
যতোদহনাদেবরুক্ষাদিস্বভাবতা চিদধীনোক্ষতাতানাধীনা অতশ্চিদাত্মৈব স্বস-
ত্ত্বা দহনমূষ্ণীকরোতি । এবং রসং জলং স্বসত্ত্বৈবামৃতং লব্ধসত্ত্বকং ১/৮-
য়তি রসত্ত্বা বিভাবয়তি । এবমজ্ঞানপি ইন্দ্রিয়ানুভবান্ স্পর্শাদিস্বভাবান-
র্থান্ স্বসত্ত্বৈব সম্পাদ্য ভুক্তে ॥ ৩ ॥

তিষ্ঠন্নপি হি নাসীনোগচ্ছন্নপি ন গচ্ছতি ।
 শান্তোপি ব্যবহারস্থঃ কুর্কন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৪ ॥
 পূর্বমদ্য তথৈদানীমিহামুত্রোভয়ত্র চ ।
 বিহিতোহবিহিতোপ্যেষ সমঃ সর্বাস্থ বৃত্তিষু ॥ ৫ ॥
 উদ্ভবত্যভয়োভাবং ভুবনানি ততস্ততঃ ।
 ব্রহ্মাদিতৃণপর্যন্তং জগদাবর্তয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৬ ॥
 নিত্যস্পন্দময়োনিত্যমপি দেবাং সদাগতেঃ ।
 স্থাগোরপ্যক্রিয়োনিত্যমাকাশাদপ্যলেপকঃ ॥ ৭ ॥
 মনাংসি ক্ষোভয়তেষ্য পল্লবানীব মারুতঃ ।
 বাহয়ত্যক্ষপংক্তিং স্বামশ্বালীমিব সারথিঃ ॥ ৮ ॥

তিষ্ঠন্ সদা নিক্রিয়োপি ন আসীন উপবিষ্ট ইব ধাবনাদিব্যবহারাদ্-
 পরতঃ । বায়াদিত্যাদ্যায়না সদাগতিত্বাৎ । তথা কালায়না সদা গচ্ছ-
 ন্নপি কুললচক্রমিব ন তিলমাত্রমন্ততোগচ্ছতি । শান্তঃ নির্ব্যবহারোপি
 সর্বব্যবহারস্থঃ ॥ ৪ ॥

নহু পূর্বকুতেনাদ্য সুখদুঃখাভ্যাং লিপ্যতে ইদানীমিহ কুতেনাগ্রে হমুত্র
 লপ্যতে তৎ কথং কুর্কন্নপি ন লিপ্যত ইত্যাচাতে তত্রাহ পূর্বমিতি ।
 ইহ অগ্নিন্ লোকে অমুত্র পরলোকে উভয়ত্র ইহলোকসন্ধিভূতে স্বপ্রস্থানে
 চ বিহিতঃ শাস্ত্রানিবিদ্ধান্তকর্মফলভূক্ অবিহিতঃ শাস্ত্রনিবিদ্ধান্তকর্মফল-
 ভূগপি সন্ সর্বাস্থ ভোগবৃত্তিষু সম এব । দৃষ্টৈর্ভোগৈর্দৃষ্টোবিকারাসিদ্ধে-
 রিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভোক্রুস্পর্শিভির্ভোগৈঃ কথং কর্মণাং সাফল্যং তত্রাহ উদ্ভবতীতি ।
 বস্তুতোহভয় এবায়্যা তত্তৎকর্মাস্থরূপং স্বয়মুদ্ভবতি উদ্ভুতঞ্চ ব্রহ্মাদিতৃণপর্যন্তং
 ভোক্রুভোগ্যভাবং তদধিকরণানি চতুর্দশভুবনানি চেতি জগৎ স্বসম্মিধি-
 মাজ্জৈণাবর্তয়ন্ স্থিতস্তদেবান্ত কর্মফলমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নবস্পন্দঃ কথমাবর্তয়েৎ তত্রাহ নিত্যোতি । নিত্যাত্মসত্ত্বা এব স্পন্দ-
 সত্ত্বাত্মা নিত্যং স্পন্দময়োনিত্যমক্রিয়োনিত্যমলেপকশ্চ ॥ ৭ ॥

নহু মন ইন্দ্রিয়াণি বা দেহাদিপ্রবর্তয়ন্তি নান্না তত্রাহ মনাংসীতি ।

অতিহুর্কিধবদেহগেহে কশ্মরতঃ সদা ।
 সত্রাণ্ডিবান্নি স্বস্থঃ সংস্থিতোভোগভুগ্ বিভুঃ ॥ ৯ ॥
 এষ এব সদাহ্বেষ্যঃ স্তুত্যাধ্যাতব্য এব তু ।
 জরামরণসম্মোহাদনেনোত্তীৰ্য্য গম্যতে ॥ ১০ ॥
 স্থলভশ্চায়মত্যস্তং স্তজেষশ্চাপ্তবন্ধুবৎ ।
 শরীরপদ্মকুহরে সৰ্বেষামেব ঘটপদঃ ॥ ১১ ॥
 অনাক্রুষ্ঠোপ্যনাহুতঃ স্বদেহাদেব লভ্যতে ।
 মনাগেবোপহুতোপি ক্ষণান্তবতি সম্মুখঃ ॥ ১২ ॥
 নাস্তু সংসেব্যমানস্ত সৰ্ব্বসম্পত্তিশালিনঃ ।
 ধনানামীশ্বরস্তেব স্রয়োগর্ভোযথা ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
 আমোদ ইব পুষ্পেষু তৈলং তিলকর্ণেষ্বিব ।
 রসজাতিষ্বিবাশ্বাদো দেবোদেহেষু সংস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥
 অবিচারবশাদেষ হৃদয়স্থোপি চেতনঃ ।
 ন জায়তে চিরাদ্‌দৃষ্টো দৃষ্টবন্ধুরিবাশ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 বিচারণা পরিজ্ঞাত এতস্মিন্ পরমেশ্বরে ।

অক্ষপংক্তিমিহিরপংক্তিম্ ॥ ৮ ॥

অতাস্তা হুর্কিধা হৃদশা বস্ত তৎ ৷ ইবশকোহুর্কিধায়া মিথ্যাস্বদ্যোত-
 নার্থঃ পূর্ববিরুদ্ধদশাবশি বোধ্যঃ ॥ ৯ ॥

অনেন অধিষ্টেনেতি শেবঃ ॥ ১০ ॥

স্থলভোজ্ঞানমাজ্ঞেণ লব্ধং শক্যঃ । স্তজেষঃ স্ততিমাজ্ঞেণ বশীকর্তুং
 বোধ্যঃ ॥ ১১ ॥

দূরহস্ত মিত্রাদেৱাক্রান্তানান্নাভঃ জীবদূরহস্ত স্বাহ্বানমাজ্ঞাপস্ত তু লা-
 ভে ন তদুত্তরাপেক্ষেতি ভাবঃ । উপহৃতঃ প্রণবোচ্চারণেনাহুতঃ ॥ ১২ ॥

ধনানামীশ্বরস্ত ধনিকস্ত যথা স্রয়োমানোগর্ভঃ পরাবহেলনা সম্ভাব্যতে
 তথাস্ত নেতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

কথময়ং দেহেতি তদাহ আমোদ ইতি । আশ্বাদোমাধুর্য্যম্ ॥ ১৪ ॥

অভ্যুদেতি পরানন্দো লক্কো প্রিয়জনে যথা ॥ ১৬ ॥
 অগ্নিন্ দৃষ্টে পরে বন্ধাবুদ্ধামানন্দদায়িনি ।
 আয়াস্তি দৃষ্টয়ন্তাস্তা যতির্ভক্সোবিলীয়তে ॥ ১৭ ॥
 ত্র্যট্যস্তে সর্বতঃ পাশাঃ স্কীয়ন্তে সর্বশত্রবঃ ।
 ন কুন্তন্তি মনাঃশ্রাশা গৃহাণীব দুরাধবঃ ॥ ১৮ ॥
 অগ্নিন্ দৃষ্টে জগদৃষ্টং শ্রুতেগ্নিন্ সকলং শ্রুতম্ ।
 স্পৃষ্টে চাগ্নিন্ জগৎ স্পৃষ্টং স্থিতেগ্নিন্ সংস্থিতং জগৎ ১৯
 এষ জাগর্তি স্থপ্তানাং প্রহরত্যবিবেকিনাম্ ।
 হরত্যাপদমার্তানাং বিতরত্যমহাঅনাম্ ॥ ২০ ॥
 বিচরত্যেয লোকেষু জীব এব জগৎ স্থিতৌ ।
 বিলসত্যেব ভোগেষু প্রস্কুরত্যেব বস্তবু ॥ ২১ ॥
 আন্বানাঅনমেবাতঃ শান্তেনানুভবন্ ভবী ।
 স্থিতঃ সর্বেষু দেহেষু তীক্ষ্ণত্বং মরীচেষ্বিব ॥ ২২ ॥
 চেতনা কলনারূপী স বাহ্যভ্যন্তরাশ্রিতঃ ।

চিরং প্রাগদৃষ্টঃ সম্প্রত্যগ্রতোদৃষ্টোবদ্ধুঃ পিত্রাদিরিব ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ভক্সোমরগাদির্বিচ্ছেদঃ ॥ ১৭ ॥

পাশাঃ স্নেহাদয়ঃ । শত্রবঃ কামাদয়ঃ । আশা তৃষ্ণাঃ ॥ ১৮ ॥

তদেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানমাহ অগ্নিরিতি । স্থিতৌগ্নিরিতি তৎসত্তা-
 যীনসত্তাকং জগদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এষ স্থপ্তেষু জাগর্তি, কামং কামং পূর্ববোধিনির্মাণ ইতি শ্রুতিমাল-
 য়াহ এব ইতি । অমহাঅনানাং পরিচ্ছিন্নায়ুকেখরোপাসকানাম্ । আর্ত-
 নামাপদং হরতি বিতরতি বাহ্লিতমিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

জগৎস্থিতৌ এব আত্মা জীব এব ত্বা বিচরতি ভোগেষু বিলসতি
 বস্ত্রালঙ্কারসমাজোংসবাদিবস্তবু স্কুরতি শোভতে ॥ ২১ ॥

অসাধারণজীবভেদভ্রমদশায়ানপ্যন্ত ন সাধারণৈকাত্ম্যক্ষুর্ভক্তিতিরিত্যাহ
 আন্বনেতি ॥ ২২ ॥

জগৎপদার্থসম্ভারে সত্তাসামান্যমাহ্বিতঃ ॥ ২৩ ॥

এষ শূন্যত্বমাকাশে স্পন্দ এষ সদাগতো ।

প্রকাশশৈব তেজস্ত পয়ঃশ্বেষ রসঃ পরঃ ॥ ২৪ ॥

কাঠিন্যমবনাবেব মৌখ্যমেব ছতাশনে ।

শৈত্যমেব নিশানাথে সত্তা চৈষ জগদগণে ॥ ২৫ ॥

মসীপিণ্ডে যথা কার্ষ্যং শৈত্যং হিমকণে যথা ।

যথা পুষ্পেষু সৌগন্ধং দেহে দেহপতিস্তথা ॥ ২৬ ॥

যথা সর্বগতা সত্তা কালঃ সর্বগতোযথা ।

প্রভুশক্তির্মহী যন্ত সর্বদেশগতা যথা ॥ ২৭ ॥

রূপালোকমনস্কার যুক্তং সত্ত্বং তথাত্মনঃ ।

নিত্যঃ সোয়ং মহাদেবো দেবানামেব বোধকঃ ॥ ২৮ ॥

অহমেবাস্মি মে নাস্তি কলনাপি কিলেতরা ।

রেণুনেবাণুনা ব্যোম্নি পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ২৯ ॥

সম্ভ্রমেণেব পাষণে সম্বন্ধোমায়ি নেতরৈঃ ।

পূর্বোত্তরানুগ্গমনং চেতনা বর্তমানদর্শনং কলনা তদ্রূপী সবাহেচ্ছাত্য-
স্তরেষু চেতনোপাধিষু আশ্রিতঃ জগৎপদার্থানাং সম্ভারে তু অধিষ্ঠানসত্তা-
সামান্যমাত্রস্বভাবং সর্বানুগতমাহ্বিতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তথা দেহপতিরাত্মা দেহে প্রকাশিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকাশভামেব মন ইন্দ্রিয়াদিব্যাবৃত্তাং সর্বক্ষেত্রসাধারণীং দৃষ্টান্তৈর্দর্শয়তি
যথেন্তি দ্ব্যভ্যাম্ ॥ ২৭ ॥

যথেন্তে দৃষ্টান্তান্তথারূপালোকৈশ্চকুরাদিব্যাপারৈর্দর্শনকারৈর্দর্শনসব্যাপারৈশ্চ
যুক্তং যৎ বাহ্যভ্যন্তরপ্রকাশনং তদাত্মনঃ কৃত্যমিতি প্রকাষ্টকস্বভাবঃ স
ইত্যর্থঃ । এবমধিষ্টৈবং সর্বদেবানাং স্বর্ঘ্যৈশ্চৈশ্বর্যাদীনামপি বোধকোহয়ং
প্রসিদ্ধোমহাদেবঃ অহমেবাস্মীতি পরেণাধরঃ ॥ ২৮ ॥

অণুনা সূক্ষ্মতমেন রেণুনা ॥ ২৯ ॥

সম্ভ্রমেণ ভয়কম্পাদিনা ॥ ৩০ ॥

স্খল্লুঃখত্রিয়োদেহে মা পতন্তু পতন্তু বা ॥ ৩০ ॥
 তুশ্বকোপরি ধারাস্চ কা নঃ ক্ষতিরূপস্থিতা ।
 দীপাঙ্গাতিগতো রজ্জ্বা নালোকোবধ্যতে যথা ॥ ৩১ ॥
 তথা নায়মহং বদ্ধঃ সৰ্বভাবগণাতিগঃ ।
 সম্বন্ধঃ কোস্ত নঃ কামৈর্ভাবাভাবৈরথেষ্ট্রৈঃ ॥ ৩২ ॥
 কেন সম্বধ্যতে ব্যোম কেন সম্বাধ্যতে মনঃ ।
 শরীরে শতধা যাতে খণ্ডনা কা শরীরিণঃ ॥ ৩৩ ॥
 কুস্ত্রে ভগ্নে ক্ষতে ক্ষীণে কুস্ত্রাকশশ্চ কা ক্ষতিঃ ।
 পিশাচক ইবাদৃশ্চো মনোনামোদিতঃ মুখা ॥ ৩৪ ॥
 জড়ে তস্মিন্ ক্ষতে বোধাত্ কা নঃ ক্ষতিরূপস্থিতা ।
 স্খল্লুঃখময়ী যশ্চ বাসনা তস্মানোমম ॥ ৩৫ ॥
 অভবৎ পূৰ্ব্বমদৈ্যকা সম্পন্নাতনুনিবৃতিঃ ।
 অন্তোভুংক্তেহ্য আদত্তে-প্যন্যস্থানর্থসঙ্কটঃ ॥ ৩৬ ॥
 অন্তঃ পশ্যত্যহোনৌর্থাৎ কশ্চেয়ং খলু চক্রিকা ।
 ভুংক্তে প্রকৃতিরাদত্তে মনোদেহশ্চ সঙ্কটঃ ॥ ৩৭ ॥
 দুষ্কৃত্বা মোর্থমস্তীহ ন কিঞ্চিৎ কেবলে ক্ষতিঃ ।

ভূষকঃ অলবুঃ । ইবার্থে চকারঃ । জলধারা ইবেত্যর্থঃ । ন অস্মাকং
 ভূষকাকশকল্পানামিতি ভাবঃ । দীপাঙ্গানি তৈলবর্জিপাতাণ্যতিক্রম্য নির্গতো
 দীপালোকো যথা রজ্জ্বা ন বধ্যতে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

সম্বাধ্যতে অভিহন্ততে । অমূর্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কপালশোভণে ছিজীভাবেন ক্ষতে মৃদপচয়োগে ক্ষীণে ॥ ৩৪ ॥

বোধান্ননোব্যতিরিক্তান্নদর্শনাৎ যশ্চ স্খল্লুঃখময়ী বাসনা তৎ তাদৃশং
 মনঃ পূৰ্ব্বমজ্ঞতাদশায়ামভবন নেদানীমস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অতম্বরপরিচ্ছিন্না নির্বৃতিঃ স্খল্লুঃখপ্রাপ্তিঃ ॥ ৩৬ ॥

এবাং ভোক্ত্রাদীনামৈক্যাদধ্যাসলক্ষণং মোর্থ্যং কশ্চেত্ত্বজালিকস্ত চক্রিকা
 চক্রবৎ পরিবর্তনচাতুরীত্যর্থঃ । ভোক্ত্রাদিত্বেণ দর্শয়তি ভুংক্তে ইতি ॥ ৩৭ ॥

ন মে ভোগস্থিতৌ বাঞ্ছা ন চ ভোগবিবৰ্জনে ॥ ৩৮ ॥

যদায়াতি তদায়াতু যৎ প্রয়াতি প্রয়াতু তৎ ।

স্বখেষু মম নাপেক্ষা নোপেক্ষা দুঃখবৃত্তিষু ॥ ৩৯ ॥

স্বখদুঃখান্যুপাযাস্তু যাস্তু বাপ্যহমেষু কঃ ।

বাসনা বিবিধা দেহে ত্ত্বস্তং চোদয়মেব বা ॥ ৪০ ॥

প্রয়াস্তু নাহমেতাস্থ ন চৈতা মম কাশ্চন ।

এতাবস্তুমহং কালমজ্ঞানরিপুণা হতঃ ॥ ৪১ ॥

হৃদ্বা বিবেকসৰ্ব্বস্বমেকাশ্চমবপোখিতম্ ।

বৈষ্ণবেণ প্রসাদেন স্বসমুত্থেন চারুণা ॥ ৪২ ॥

ইদানীং সম্পরিজ্ঞায় ময়ৈষ পরিমোষিতঃ ।

অহঙ্কারপিশাচোয়ং শরীরতরুকোটরাৎ ॥ ৪৩ ॥

পরাববোধমস্ত্রেণ ময়েদানীমপাকৃতঃ ।

নিরহঙ্কারযক্ষোয়ং মচ্ছরীরমহাক্রমঃ ॥ ৪৪ ॥

পুণ্যতামলমায়াতঃ প্রফুল্ল ইব রাজতে ।

প্রশান্তমোহদারিদ্র্যো দুরাশাদোষসংক্ষেপে ॥ ৪৫ ॥

বিবেকধনসম্ভারান্ স্থিতোন্মি পরমেশ্বরঃ ।

জ্ঞাতং জ্ঞাতব্যমখিলং দৃষ্টা দ্রষ্টব্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রকৃত্যানিহুঃ দোষারোপিত আত্মা । বিমর্শেন কিক্ষিণ্যোর্খ্যমতি তেনা-
কতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

এতা বাসনাঃ ॥ ৪১ ॥

অজ্ঞানরিপুণা অবপোখিতঃ হিংসিতম্ । অববোধিতমিতি পাঠে অবি-
বেকসৰ্ব্বস্বমিতি ছেদঃ । বৈষ্ণবেণ প্রসাদেনানুগ্রহেণ মে অবিবেকসৰ্ব্বস্বং
হৃদ্বা একান্তং নিয়তৈকস্বভাবে ব্রহ্ম অববোধিতম্ ॥ ৪২ ॥

পরিমোষিতোহপহারিতঃ ॥ ৪৩ ॥

ইদানীং মচ্ছরীরমহাক্রমোনির্গতোহঙ্কারযক্ষো যন্মাৎ তথাবিধঃ সন্ পুণ্য-
তামায়াতঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

তৎ প্রাপ্তমধুনা যেন নাপ্রাপ্তমবশিষ্যতে ।
 দিক্ত্যা দুরোজ্জিতানর্থী মপেতবিষয়োরগাম্ ॥ ৪৭ ॥
 সংশাস্তমোহনীহারং শাস্তাশামৃগতৃষ্ণিকাম্ ।
 রজোরহিতসৰ্বাশাং শীতলোপশমদ্রুমাম্ ॥ ৪৮ ॥
 প্রাপ্তোশ্মি বিততাং ভূমিমুন্নতাং পারমার্থিকীম্ ।
 স্তুত্যা প্রণত্যা বিজ্ঞপ্ত্যা শমেন নিয়মেন চ ॥ ৪৯ ॥
 লক্কোয়ং ভগবানাত্মা দৃষ্টশ্চাধিগতঃ স্ফুটম্ ।
 অহঙ্কারপদাতীতশ্চিরাৎ সংস্মৃতিমাগতঃ ॥ ৫০ ॥
 স্বভাবানুগবানাত্মা বিষোববৃদ্ধ সনাতনম্ ।
 ইন্দ্রিয়োরগগর্তেষু মরণশ্চভ্রমিষু ॥ ৫১ ॥
 তৃষ্ণাকরঞ্জকুঞ্জেষু কামকোলাহলেষু চ ।
 বাসনাবনজালেষু জন্মকূপান্তরেষু চ ॥ ৫২ ॥
 দুঃখদাবাগ্নিদাহেষু দুঃখদাবাগ্নিহারিষু ।
 পাতোৎপাতদশালকৈর্গ্ন্যজ্জনোন্মাজ্জনভ্রমৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 আবির্ভাবতিরোভাবৈরাশাপাশবিচেষ্টনৈঃ ।
 অহং চিরমহঙ্কার দ্বিষা সমবমোষিতঃ ॥ ৫৪ ॥

বিবেকধনসম্ভারান্ প্রাপ্যেতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥
 বিক্ষোঃ স্তুত্যা প্রণত্যা বিজ্ঞপ্ত্যা প্রার্থনয়া চ বরমুখেন লব্ধঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥
 বিক্ষোঃ প্রসাদাৎ ব্রহ্ম আত্মা সংস্মৃতিমাগত ইতি পূর্বেণান্বয়ঃ । ইন্দ্রি-
 যেরত্যাদেবহং সমবমোষিত ইতি চতুর্থেনান্বয়ঃ । ইন্দ্রিয়ান্যেবোরগগর্তাঃ
 সর্পবিলাসি যেষু । এবমুত্তরজাপি বহুত্ৰীহয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 বাসনাবনজালেষু সর্বসপ্তম্যস্তানাং বিশেষ্যম্ ॥ ৫২ ॥
 দুঃখান্তেব দাবাগ্নিদাহো যজ্ঞ । দুঃখা দাবাগ্নয়ঃ ইব হারিণঃ পরধন-
 প্রাণাপহারিণশ্চোরা যজ্ঞ । পাতোৎপাতসদৃশৈর্ক্লিপৎসম্পদশালকৈঃ । মজ্জন-
 প্রাট্টেরধোগতিভিক্রমজ্জনপ্রাট্টৈঃ সদৃগতিভিঃ ॥ ৫৩ ॥
 অহং চিরমহঙ্কারলক্ষণেন দ্বিষা সমাগবমোষিতঃ আত্মপ্রমোষণে পীড়িতঃ ॥ ৫৪ ॥

নিশায়ামল্লবীৰ্য্যাত্মা পিশাচেনেব জঙ্গলে ।
 স্বয়মেব ত্বথেদানীং ক্রিয়াশক্ত্যা স্বয়ৈব হি ॥ ৫৫ ॥
 শৌরিণা ব্যপদেশেন বিবেকক্রীৰ্বিবোধিতা ।
 প্রবুদ্ধে ভবতীশানে তমহঙ্কাররাক্ষসম্ ॥ ৫৬ ॥
 ন পশ্যামি নভোদীপে জ্বলিতে তিমিরং যথা ।
 তস্মাহঙ্কারযক্ষশ্চ মনোবিবরবাসিনঃ ॥ ৫৭ ॥
 দীপশ্চেব প্রশান্তশ্চ ন বেদ্বি গতিমীশ্বরঃ ।
 দৃষ্ট এব ত্বয়ীশানে পলায়নপরায়ণঃ ॥ ৫৮ ॥
 সম্প্রমোগদহঙ্কারশ্চৈতরঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ।
 অসদভ্যুখিতে তস্মিন্নহঙ্কারে পিশাচবৎ ॥ ৫৯ ॥
 গতে তিষ্ঠাম্যহং স্বস্থে নিৰ্গোনস ইব ক্রমঃ ।
 শাম্যামি পরিনিৰ্ব্বামি জগত্যস্মিন্ প্রবোধবান্ ॥ ৬০ ॥
 তস্করেণোজ্জ্বিতোজ্জ্বীতি নিৰ্ব্বতোজ্জ্বি চিরোদয়ম্ ।
 শৈত্যমভ্যাগতোজ্জ্বান্তঃ শান্তাশাম্যগতৃষ্ণিকঃ ॥ ৬১ ॥
 প্রারুড়ম্মুভরস্নাতঃ শান্তদাব ইবাচলঃ ।
 প্রমার্জ্জ্বিতেহমিত্যস্মিন্ পদে স্বার্থবিচারতঃ ॥ ৬২ ॥
 কোমোহঃ কানি দুঃখানি কাঃ কদাশাঃ ক আধয়ঃ ।

শৌরিণা ব্যপদেশেন প্রসন্নবিকুব্যাজেন স্বয়ং স্বেনৈব বিবেকক্রীঃ প্রবো-
 ধিতা উদ্ধৃপিতা । তয়া বিবেকপ্রিয়া জ্ঞানে জ্ঞেয়ৈ স্বাস্থ্যনি প্রবুদ্ধে
 ভবতি প্রবুদ্ধে সতি ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

অসতোহজ্ঞানাং প্রাগভ্যুখিতে সম্প্রতি গতে সতি নিৰ্গতো গোননো-
 হজগরো যস্মাৎ তথাবিধোক্রমো বৃদ্ধবান্ আয়াম ইব । ক্রশক্সাৎ বৃদ্ধ-
 বাচক্সাৎ মত্বর্থে দ্যাক্রভ্যাং ন ইতি মপ্রত্যয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

তস্করৈণ আয়প্রমোষকেণাহঙ্কারেণ ॥ ৬১ ॥

শান্তদাবো নিৰ্ব্বাপদবাগ্নিরচলঃ পৰ্ব্বত ইব ॥ ৬২ ॥

নরকস্বৰ্গমোক্ষাদিভ্রমাঃ সত্যামহং কৃতো ॥ ৬৩ ॥
 ভিত্তাবেব প্রবর্তন্তে চিত্রেহা ন নভস্তলে ।
 অহঙ্কারকলাপিতে চিত্তে জ্ঞানচমৎকৃতিঃ ।
 ন রাজতেঃশুকে মানে যথা কুক্কুমরঞ্জনা ॥ ৬৪ ॥
 নিরহঙ্কারজলদে তৃষ্ণাসারবিবর্জিতে ।
 ভাতি চিত্তশরদ্যোম্নি স্বচ্ছতাকান্তিশালিনী ॥ ৬৫ ॥
 নিরহঙ্কারপঙ্কায় সম্প্রসন্নাস্তুরায় চ ।
 মহ্যমানন্দসরসে তুভ্যমাত্মমমোনমঃ ॥ ৬৬ ॥
 শান্তেন্দ্রিয়োগ্রায়াহায় ক্ষীণচিত্তৌৰ্ধ্ববহুয়ে ।
 আনন্দাসুধয়ে তুভ্যং মহ্যমাত্মমমোনমঃ ॥ ৬৭ ॥
 গতাহঙ্কারমেঘায় শান্তাশাদাববহুয়ে ।
 মহ্যমানন্দশৈলায় বিশ্রান্তায় নমোনমঃ ॥ ৬৮ ॥
 প্রফুল্লানন্দপদ্মায় শান্তুচিন্তাময়োগ্ময়ে ।
 মহ্যং সম্মানসায়াত্মস্তুভ্যমন্তর্নমোনমঃ ॥ ৬৯ ॥
 সন্নিদাভাসপঙ্কায় পদ্মকোটরবাসিনে ।
 সর্ব্বমানসহংসায় স্বাত্মনেস্তর্নমোনমঃ ॥ ৭০ ॥

কে আধরোমানসব্যাথাঃ । পরলোকহুঃখাদিচিত্তয়া কুতোনাথঃ স্যন্ত-
 জাহ নরকেতি ॥ ৬৩ ॥

নহু সত্যোবাহকারে মোহাদিপ্রশমচমৎকৃতিঃ কিং ন জ্ঞাৎ তজাহ
 অহঙ্কারেতি । অহঙ্কারকলাপক্ষেপে পিত্তে পিত্তজোদ্বাদে সতি ॥ ৬৪ ॥

ইদানীং সয়ঃসমুদ্রাদিনানাভাবৈরাহ্মানং রূপধরমস্ততি নিরহঙ্কারেত্যা-
 দিনা । কান্তিশালিনী আত্মচন্দ্রপ্রকাশশালিনী স্বচ্ছতা নৈর্দল্যম্ ॥ ৬৫ ॥

মহ্যং প্রত্যগাত্মত্বতার তুভ্যং ব্রহ্মণে । এবমগ্রেপি ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

বিশ্রান্তায় অচলায় ॥ ৬৮ ॥

সং ব্রহ্ম তল্লক্ষণায় মানসায় দেবসরসে ॥ ৬৯ ॥

সন্নিদাভাসৌ বুদ্ধিতত্ত্বপ্রতিবিম্বচৈতন্তে এব পক্ষৌ যন্ত ॥ ৭০ ॥

কলাকলিতরূপায় নিকলায়ামৃতান্নে ।

সদোদিতায় পূর্ণাঙ্গন্ শশিনে তে নমোনমঃ ॥ ৭১ ॥

সদোদিতায় শাস্ত্রায় মহাহৃৎস্বাস্ত্রহারিণে ।

সর্বগায়াপ্যদৃশ্যায় চিৎসূর্য্যায় নমোনমঃ ॥ ৭২ ॥

অস্নেহস্নেহদীপায় বৃত্তিনিজ্রাস্তবর্তিনে ।

স্বভাবাধারধীরায় চিন্দীপায় নমোনমঃ ॥ ৭৩ ॥

মদনানলসন্তপ্তে শীতেন মনসা মনঃ ।

ভগ্নমস্তূর্ণয়াতপ্ত ময়সেব বলাদয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ং ছিত্বা ছিত্বা চ মনসা মনঃ ।

অহঙ্কৃতিমহঙ্কৃত্যা ছিত্বা শেযোজয়াম্যহম্ ॥ ৭৫ ॥

ভাবেনাভাবমাচ্ছিদ্য হিত্বা তৃণামতৃণয়া ।

নিষ্পিষ্য প্রজ্ঞয়াহপ্রজ্ঞাং জ্ঞোজ্ঞঃ সত্যোসি তে নমঃ ॥ ৭৬ ॥

কলাভিঃ “এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি” ইতি শ্রুত্যানুভূতিঃ
সপ্তদশভিঃ “বোড়শকলঃ সোম্য পুরুষ” ইতি শ্রুতিদর্শিতাভির্কা। চন্দ্রপক্ষে
তু প্রসিদ্ধাভিঃ। নিকলায় নিরবয়বায়। চন্দ্রপক্ষে কলাব্যতিরিক্তদেবতান্নে ॥ ৭১

চিৎসূর্য্যো প্রসিদ্ধসূর্য্যো সদোদিতায়েত্যাদি বিশেষণৈর্কিশেবোদর্শিতঃ ।
শাস্ত্রায় অতাপকায়। অদৃশ্যায় দৃশ্যবিলক্ষণায় ॥ ৭২ ॥

অস্নেহোনিষ্টুলঃ স্নেহং পরম প্রেমাণং দীপয়তীতি স্নেহদীপঃ। অথবা
পুত্রমিজ্ঞানাদিষ্মস্নেহাঃ যতবন্তেষাং স্নেহেন দীপ্যতে। সর্ববস্তুস্বভাবানামা-
ধারায় ধীরায় ধীপ্রকাশকায় ॥ ৭৩ ॥

ইদানীং স্বপৌরুষং সফলমিত্যভিনন্দতি মদনেত্যাদিনা। যথা অয়সা
কার্কার্যসটকেন তপ্তময়ো ভজ্যতে তথা শীতেন শমাদিযুক্তেন মনসা মদ-
নানলসন্তপ্তং মনো ময়া ভগ্নমিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

প্রত্যক্প্রবণেনেন্দ্রিয়েণ চক্ষুরাদিনা পরাক্প্রবণং তদেব ছিত্বা। এবং
মনোহঙ্কাররোরপি বোধ্যম্। শেযোহবশিষ্টচিন্মাত্রোহম্ ॥ ৭৫ ॥

ভাবেন শ্রদ্ধয়া অভাবমশ্রদ্ধাম্। উদ্যাপোহবতী বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা তয়া অবি-
চারসন্ধেহাদিলক্ষণমপ্রজ্ঞাম্। অজ্ঞোজ্ঞাত্বাভিমানশূন্যো জ্ঞো জ্ঞপ্তিমাভ্র-

মনসা মনসি চ্ছিন্নে নিরহঙ্কারতাং গতে ।
 ভাবেন গলিতে ভাবে স্বচ্ছস্তিষ্ঠামি কেবলঃ ॥ ৭৭ ॥
 নির্ভাবং নিরহঙ্কারং নিশ্চয়নক্ষমনীহিতম্ ।
 কেবলং স্পন্দশুদ্ধাত্মন্যেতত্তিষ্ঠতি মে বপুঃ ॥ ৭৮ ॥
 হেলানুকম্পিতানন্তবিশ্বেশাদতিশায়িনী ।
 পরমোপশমোপেতা জাতেয়ং মম নিব্বৃতিঃ ॥ ৭৯ ॥
 প্রশান্তমোহবেতালো গতাহঙ্কাররাগসঃ ।
 কদাশারূপিকোন্মুক্তো জাতোন্মি বিগতজ্বরঃ ॥ ৮০ ॥
 তৃষ্ণারজ্জুগুণং ছিদ্ধা মচ্ছরীরকপঞ্জরাৎ ।
 ন জানে ক গতোজ্জীয় দুঃসহকৃতিপক্ষিণী ॥ ৮১ ॥
 উদ্ধূলিতে ঘনাজ্ঞান কুলায়ে কায়পাদপাৎ ।
 ন জানে গত উজ্জীয় কাহন্তাববিহঙ্গমঃ ॥ ৮২ ॥
 দুরাশাদীর্ঘদৌরাত্ম্যধূসরা ভোগভক্ষ্যনা ।
 ভয়ভোগি হিতা দিষ্ট্যা ভূয়স্তোবাসনাঃ ক্ষতাঃ ॥ ৮৩ ॥

স্বভাব এব সত্যোপি তাদৃশায় তে মহ্যং নমঃ ॥ ৭৬ ॥

ভাবেন ব্রহ্মাহন্তাবেন দেহাদ্যহন্তাবে গলিতে ॥ ৭৭ ॥

নির্ভাবং ভাবনাহেতুবুদ্ধিশূন্যম্ । অনীহিতং ইচ্ছাহেতুচিন্তশূন্যম্ । স্পন্দঃ
 প্রাণনক্রিয়া তন্মাত্রাণেণ শুদ্ধ আত্মা যন্ত তথাবিধে জীবমুক্তাত্মনি তিষ্ঠতি
 জীবতি । তথাচ শ্রুতি “স্বপ্নাদেকমেব ব্রহ্ম চরেৎ প্রাণ্যাকৈবাপ্যাত্মাকে”তি ॥ ৭৮

হেলৈবং অনুকম্পিতা ভোগৈর্ষব্যদানেনানুগৃহীতা অন্ততাঃ স্বভক্তা
 যেন তথাবিধাৎ বিশ্বেশাৎ ব্রহ্মবিষ্ণুদেবপ্যতিশায়িনী উৎকৃষ্টা নিব্বৃতি-
 নিরতিশয়ানন্দবিশ্রান্তিঃ ॥ ৭৯ ॥

রূপিকা পিশাচী তরোন্মুক্তঃ অতএব বিপতজ্বরঃ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

উদ্ধূলিতে জ্ঞানাত্ম্যাপেষণেন ধূলীকৃত্যো ডায়াতে ॥ ৮২ ॥

দুরাশাভির্দীর্ঘদৌরাত্ম্যদুঃসহাদ্যাত্মাত্মাতিমানৈশ্চ ধূসরা বলিনা ভয়-
 লক্ষণাঃ ভোগিনাঃ সর্পাণাং হিতা ভূয়স্তো হর্ষাসনাঃ ভোগান্ ভক্ষয়-
 তীতি ভোগভক্ষ্যসমাধিগুণেন ক্ষতা উচ্ছিন্নাঃ ॥ ৮৩ ॥

এতাবস্তমহং কালং কোভূবং চিত্রমীদৃশম্ ।

যেনাহমেষমিথৈব দৃঢ়াহঙ্কারতাং গতঃ ॥ ৮৪ ॥

অদ্যাহমগ্নি জাতোয়মহমদ্য মহামতিঃ ।

অহঙ্কারমহাভ্রৈণ যৎ কৃষ্ণেনালমুজ্জ্বলিতঃ ॥ ৮৫ ॥

দৃষ্টোয়মায়া ভগবাংস্তথৈবাধিগতোময়া ।

আলক্শচানুভূতোজং স্থানুভূতো নিযোজিতঃ ॥ ৮৬ ॥

গতাম্পদং গতমননং গতৈষণং

তিরস্কৃতং নিপুণমহঙ্কৃতিভ্রমৈঃ ।

নিরীহিতং ব্যপগতরাগরঞ্জনং

বিকৌতুকং প্রশমমিদং গতং মনঃ ॥ ৮৭ ॥

ছুরভরাঃ সমবিষমা মহাপদঃ

সুদুঃসহাঃ প্রভবনদীর্ঘদোষদাঃ ।

ইদানীং নিদ্রাক্ষয়ে স্বাপ্নর্দৃশ্যমিব প্রাক্তনীমহঙ্কারদশাং স্বা স্বা বিশ্বয়ভে
এতাবস্তমিতি । চিত্রমাশ্চর্য্যম্ ॥ ৮৪ ॥

অদ্যাহমগ্নমুভয়মাননিরতিশয়ানন্দস্বভাবো জাতঃ প্রোভূতঃ ষৎ যতো
হং মহতী অপরিচ্ছিন্নব্রহ্মাকারা মতিঃ সাক্ষাৎকারবৃত্তির্যন্ত তথাবিধঃ সন্
নহঙ্কারমহাভ্রৈণালং নিশেষমুজ্জ্বলিতোনির্মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

মহামতিরিত্যেতদ্বিশদয়তি দৃষ্ট ইতি । বাক্যপ্রমাণেন দৃষ্টোমনেনাধি-
গতঃ সমাধৌ মনসা চিরান্ধেষমালক্সমাধানুভূতশচাজং স্বদেহমিব সদা স্বানু-
ভূতো নিযোজিতঃ । তথা চাহঃ । “ দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞান-
বোধকম্ । আত্মজ্ঞেব ভবেদ্য স্ত স নেচ্ছন্নগিমুচ্য ” ইতি ॥ ৮৬ ॥

সাম্প্রতং নির্দোষবিক্ষেপং স্বমনঃপ্রশমং গতমিত্যাহ গতাম্পদমিতি ॥
গতাম্পদং নির্বিষয়ম্ । বিষয়াণাং মননাৎ ধিতেষ্বেষণা ঞ্জিসিদ্ধেতি স্নো-
চ্ছিত্যা গতমননং গতৈষণঞ্চ । নিপুণং নিতরাং তিরস্কৃতং নিরাকৃতমুজ্জ্বলিত-
মিতি বাবৎ । অতএব নিরীহিতং নিশ্চেষ্টম্ । কৌতুকং ভোগোৎকর্ষ
ভ্রমিতম্ । অতএব নিরিক্সনামিবৎ প্রশমং গতমিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

গতাঃ ক্ষয়ং সমধিগতোমহেশ্বর

শ্চিদদ্বয়োপগতমচিৎসমস্তরে ॥ ৮৮ ॥ ।

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাগ্বিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে ব্রহ্মতাত্ত্বলাভচিন্তা নামঃ

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

মনঃপ্রশমাদেব সৰ্ব্বাপন্নিবৃত্তিং নিরতিশয়ানন্দাশ্রাবাপ্তিং চ বদন্তু পদং-
হরতি হুরুত্তরা ইতি । প্রভবনা নি নানাযোনিজন্মপরম্পরাঃ দীর্ঘা দোষাঃ
কামলোভমোহাদয়ন্তংপ্রদাঃ সমাশ্চিত্রকালৈকরূপহুঃখা বিষয়াঃ প্রতিক্ষণ-
বিচিত্রহুঃখা মহাপদঃ ক্ষয়ং গতাঃ । চিদদ্বয়োমহেশ্বরঃ পূর্ণানন্দাশ্রা সমধি-
গতঃ । তৎ কৃতঃ যতঃ অন্তরে প্রত্যগাশ্রয়চিৎসমস্তানজাভ্যং জ্ঞানেনোপ-
গতঃ বাধিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

ইতি ঐবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥



ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○●○—

প্রহ্লাদ উবাচ ।

আত্মা সর্বপদাতীতশ্চিরাৎ সংস্থতিমাগতঃ ।

দিক্ষ্য লক্কোসি ভগবন্নমন্তেস্ত মহাত্মনে ॥ ১ ॥

অভিবন্দ্যাথ চালোক্য চিরমালিন্যাসে ময়া ।

কোন্ঠঃ শ্রাৎ ত্বদৃতে বন্ধুর্ভগবন্ ভুবনত্রয়ে ॥ ২ ॥

হংসি পাসি দদাসি ত্বং স্তৌষি যাসি বিবল্পসি ।

অয়ং প্রাপ্তোসি দৃষ্টোসি কিং করোষি ক গচ্ছসি ॥ ৩ ॥

স্বসত্তাপূরিতাশেষ বিশ্ববিশ্বজনীন ভোঃ ।

সর্বত্র লক্ষ্যসে নিত্য-মধুনা ক পলায়সে ॥ ৪ ॥

আত্মানং হ্রস্বভং প্রাপ্য প্রহ্লাদঃ প্রথমমুহঃ ।

স্তৌতি নন্দতি কাস্তেব কাস্তেন রমতে রহঃ ॥ ১ ॥

সর্বোভোমাহুমানাদিহৈরণ্যগর্ভাস্তেভ্যঃ পদেভ্যঃ স্মৃথোৎকর্ষস্থানেভ্যো-
প্যতীভো নিরতিশয়ানন্দরূপঃ আত্মা প্রত্যক্ । মহাত্মনে অপরিচ্ছিন্নস্বতা-
বায় ॥ ১ ॥

চিরমালিন্যাসে কীরোদকবৎ সমরসবৃত্ত্যা সমাধাবহুভূমসে । বহুঃ
পরমপ্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

যাবৎ ন প্রাপ্তো ন দৃষ্টশ্চ তাবৎ যত্নাভূত্বা অভক্তান্ হংসি । তক্তান্
পাসি । উপাসনাকর্ষভিরারাদিতোদদাসি । স্তাবকাদিরূপেণ স্তৌষি । গন্তৃ-
রূপেণ যাসি । সর্বরূপেণ চ বিবল্পসি ব্যবহরসি । ময়া ত্বু অয়ং নিত্য-
পরোক্ষস্বভাবঃ প্রাপ্তোদৃষ্টশ্চ অভঃপরং মাং প্রতি কিং করোষি ক বা
গচ্ছসি । ন ত্বমেদানীমন্ততোগন্তঃ কিঞ্চিৎ কর্তুং বা পূর্ববচ্ছক্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বিশ্বেভ্যো জনেভ্যোহিত বিশ্বজনীন ॥ ৪ ॥

আবয়োরন্তরং ভূরি জন্মব্যবহিতান্তরম্ ।
 অদূরমদ্য সম্পন্নং দিষ্ট্য দৃষ্টৌসি বান্ধব ॥ ৫ ॥
 নমস্তে কৃতকৃত্যায় কত্রে ভত্রে নমোস্ত তে ।
 নমঃ সংসারবৃত্তায় নিত্যায় বিমলাত্মনে ॥ ৬ ॥
 নমশ্চক্রাজহস্তায় নমশ্চন্দ্রাধিকারিণে ।
 নমোবিবুধনাথায় নমস্তে পদ্মজন্মানে ॥ ৭ ॥
 বাচ্যবাচকদৃষ্ট্যৈব ভেদোষায়মিহাবয়োঃ ।
 অসত্য্য কল্পনৈবৈষা বীচিবীচ্যন্তসোরিব ॥ ৮ ॥
 ত্বমেবানন্তয়ানন্তবন্ত বৈচিত্র্যরূপয়া ।
 ভাবাভাববিলাসিন্যা নিত্য্যৈব বিজুস্তমে ॥ ৯ ॥
 নমোদ্রষ্ট্রে নমঃ শ্রষ্ট্রে নমোনন্তবিকাসিনে ।
 নমঃ সর্বস্বভাবায় নমস্তে সর্বগাত্মনে ॥ ১০ ॥
 প্রতিজন্ম চিরং বহ্ন্য দীর্ঘদুঃখবতা ময়া ।
 ত্বয়া ময়োপদিষ্টেন দন্ধেনাপহতোজসা ॥ ১১ ॥

অন্তরমন্তর্দ্বার কমজ্ঞানং অভূদিতি শেবঃ । অদ্য তন্নাশাদদূরমত্যন্তা-
 তেবলক্ষণমতিসামীপ্যং সম্পন্নম্ ॥ ৫ ॥

সংসারলক্ষণস্ত পর্ণস্ত বৃত্তায় ॥ ৬ ॥

বিবুধনাথ্য যেক্ষরূপায় ॥ ৭ ॥

বাচ্যবাচকদৃষ্ট্য ব্যবহারদৃষ্ট্য । এষা ব্যবহারদৃষ্টির্ভিদা চ ॥ ৮ ॥

অনন্তয়া কল্পনয়েতি শেবঃ । নিত্যয়া প্রবাহানাদ্যা ॥ ৯ ॥

আদৌ স্বরূপদার্থানাং দ্রষ্ট্রে । ততঃ শ্রষ্ট্রে । সৃষ্টা চানন্তরূপৈর্বিলা-
 সিনে । অতএব সর্বস্বভাবায় । অধিষ্ঠানতয়া সর্বগাত্মনে ॥ ১০ ॥

এতাবস্তং কালং মজ্জপেণ ত্বমেব মচ্ছন্দাহবর্তনা চ্ছান্ত ইদানীং ত্বয়ৈব
 স্বং বিশ্রান্তয়ে লব্ধ ইত্যাহ প্রতিজ্ঞয়েতি । ময়া মত্ভাবাপন্নেন জীবন্তেন
 ত্বয়া ময়া স্বকামাদিদোষানুসারেণোপদিষ্টেনাসম্মার্গেণ প্রবৃত্তত্বাৎ দন্ধেন
 অতএবাপহতোজসা তিরোহিতেশ্বরভাবেন ত্বয়া লোকদৃশউদ্ধারধোমধ্যলোক-

আলোকিতালোকদৃশো দৃষ্ট। দৃষ্টাস্তদৃষ্টয়ঃ ।
 ন প্রাপ্তস্তদ্ব্যয়ানেন কিঞ্চিদাসাদিতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥
 সৰ্ব্বং যৎ কাৰ্ঠপাষণ-বারিমাভ্রমিদং জগৎ ।
 নেহাস্তি হৃদতে দেব যৎপ্রাপ্তৌ নাভিবাঙ্কতি ॥ ১৩ ॥
 দেবায়মদ্যালকোসি দৃষ্টোশ্চধিগতোসি চ ।
 সম্প্রাপ্তোসি গৃহীতোসি নমস্তেস্ত ন মুহুসি ॥ ১৪ ॥
 যোক্তোঃ কনীনিকারশ্চি-জালপ্রোতবপুংস্থিতঃ ।
 দেব দৰ্শনরূপেণ কথং সোত্র ন দৃশ্যতে ॥ ১৫ ॥
 যস্ত্বকৃষ্ণার্শৌ স্পৃশন্ সৰ্ব্বং গন্ধং তৈলং তিলে যথা ।
 স্পর্শমন্তঃকরোত্যেষ স কথং নানুভূয়তে ॥ ১৬ ॥
 যঃ শব্দশ্রবণাদন্তঃ শব্দশক্তিং পরামুশন্ ।
 রোমাঞ্চং জনয়ত্যঙ্গৈ স দূরস্থঃ কথং ভবেৎ ॥ ১৭ ॥
 জিহ্বাপল্লবলগ্নানি শ্বদিতস্তাগ্রতোপি চ ।

সঞ্চারভ্রমাস্তেষু বিবেকানুকূলদৃষ্টাস্তদৃষ্টয়শ্চ আলোকিতাঃ । তত্ত্বস্বাদিহিলোক-
 দৰ্শনাৎ তস্মৈ ন প্রাপ্তঃ অনেন লোকভ্রমদৰ্শনেন চ কিঞ্চিৎ স্বল্পমপি
 পুরুষার্থরূপমাসাদিতং ন ভবেৎ নাভূদিতি ঘোষার্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

কুতোনাভূতগ্রাহ সৰ্ব্বমিতি । নাভিবাঙ্কতি পুরুষার্থেচ্ছাপূর্ণা ভবতি ।
 ভূতাদৃশং বস্তু হৃদতে স্বাং বিনা ইহ জগতী অন্তরীকৃত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ন মুহুসি মোহনিভীর্ণোগীতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥

কথমহং দৃষ্ট ইতি চেৎ চাক্ষুবাদিসৰ্ব্ববৃত্তিপ্রথারূপেণ প্রতিবোধবিদিতং
 মতমিতি ঐতিদর্শিতোগারেনেত্যাহ ব ইতি । চক্ষুর্দ্বারান্তঃকরণস্ত ঘটাদি-
 দেশনির্গমনে তদবচ্ছিন্নচৈতন্যাত্মাহকিকনীনিকারশ্চিজালপ্রোতবপুংস্থিত ই-
 ত্যর্থঃ । এবমগ্রেণ্যাহম্ ॥ ১৫ ॥

ত্বৎ স্পর্শমৌখ্যাদিকঞ্চ স্পৃশন্ স্পর্শনবৃত্ত্যা ব্যাপ্নুবন্ যথা তিলে-
 স্তর্গতং তৈলং তিলসংযুক্তপুঙ্গবমন্তঃকরোতি গৃহ্মতি তদ্বৎ স্পর্শঃ শীতাদি
 অন্তঃকরোতি ব্যাপ্য প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

শব্দশক্তিং গানকাব্যাদিশৃণুচমৎকারম্ । পরামুশন্ প্রকাশয়ন্ ॥ ১৭ ॥

স্বদন্তে যন্ত বস্তুনি স্বদতে স ন কন্ত চ ॥ ১৮ ॥
 পুষ্পগন্ধানুপাদায় ত্রাণহন্তেন দেহকম্ ।
 য আলোকয়তি প্রীত্যা কস্তাসৌ ন করে স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 বেদবেদান্তসিদ্ধান্ত তর্কপৌরাণগীতিভিঃ ।
 যোগীতঃ স কথং হ্যাত্মা বিজ্ঞাতোষাতি বিশ্বতিম্ ॥ ২০ ॥
 সৈবেহ দেহভোগালী স্তভগাপীয়মদ্য মে ।
 অন্তর্ন স্বদতে স্বচ্ছে ত্বয়ি দৃষ্টে পরাবরে ॥ ২১ ॥
 ত্বয়া বিমলদীপেন ভানুঃ প্রকটতাং গতঃ ।
 ত্বয়া শীততুষারেণ চন্দ্রঃ শিশিরতাং গতঃ ॥ ২২ ॥
 ত্বয়ৈতে গুরবঃ শৈলাস্ত্বয়ৈতে দ্ব্যচরা ধ্বতাঃ ।
 ত্বয়ৈবেয়ং ধরা ধীরা ত্বয়ৈবান্বরমশ্বরম্ ॥ ২৩ ॥
 দিক্ট্যা মত্তামসি প্রাপ্তো দিক্ট্যা ত্বত্তামহং গতঃ ।
 অহং ত্বং ত্বমহং দেব দিক্ট্যা ভেদোস্তি নাবয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 অহং ত্বমিতি শব্দাভ্যাং পর্যায়াভ্যাং মহাত্মনঃ ।
 তব বা মম বা শাখা সংযুক্তাভ্যাং নমোনমঃ ॥ ২৫ ॥

বস্তুনি মধুরান্নাদীনি । অগ্রতঃ পুরস্তাদেব স্বদিতস্ত স্বারসিকপ্রেম-
 বিবরস্ত স্বদন্তে । স্বদতে স্নখান্না ক্ষুরতি ॥ ১৮ ॥

ত্রাণহন্তেন হস্তবহুপাদানকরণেন ত্রাণেন কণ্ঠধ্বতশ্রজঃ পুষ্পাণাং গন্ধানু-
 পাদায় মালালকৃতং স্বদেহকমালোকয়তি পশুতি । করে স্থিত ইব ক্ষুটং
 প্রত্যক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

‘যেন স্বর্যন্তপতি তেজসেদ্ধ’ ইত্যাদিশ্রুতিদৃশাপ্যাহ স্বয়ৈতি ॥ ২২ ॥

দ্ব্যচরা নভশ্চরা বায়ুদয়ঃ । ধীরা নিশ্চলা অশ্বরমবকাশদম্ ॥ ২৩ ॥

দিক্ট্যা ভাগ্যেন । অহং ত্বং ত্বমহমিতি ব্যতিহারেণাত্তেদোদৃষ্টীকৃতঃ ॥ ২৪ ॥

ইদানীমথভার্থে প্রমাণতয়া সম্প্রদাবহং ত্বং শব্দৌ নমস্ততি । অহমিতি ।

লক্ষস্ত মহাত্মনোবোধনে পর্যায়াভ্যাং তব কারণোপাধিবিশিষ্টস্ত বাচ্যার্থস্ত
 মম কার্যোপাধিবিশিষ্টস্ত বাচ্যার্থস্ত বা শাখাবদেকদেশভূতাভ্যামুপাধিভ্যাং

নমোমহমনস্তায় নিরহঙ্কাররূপিণে ।

নমো যস্যমরূপায় নমঃ সমসমাস্ত্রনে ॥ ২৬ ॥

ময্যাস্ত্রনি সমে স্বচ্ছে সাক্ষিভূতে নিরাকৃতৌ ।

দিকালাদ্যনবচ্ছিন্নে স্বাস্ত্রন্ত্বেবেহ তিষ্ঠসি ॥ ২৭ ॥

মনঃপ্রাকোভমায়াতি ক্ষুরন্তীন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ।

শক্তিরুল্লসতি স্ফারা প্রাণাপানপ্রবাহিনী ॥ ২৮ ॥

বহন্তি দেহযন্ত্রাণি কৃকটাত্মশাবরত্রয়া ।

চর্মমাংসাস্থিদিষ্টানি মনঃসারথিমন্তি চ ॥ ২৯ ॥

অয়ং সন্নিধপুরহং ন কাচিন্ন কৃতাস্পদঃ ।

দেহঃ পততু বোদেতু যথাভিমতয়েচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

চিরাদহমহং জাতঃ স্বাত্মলাভশ্চিরাদয়ম্ ।

চিরাত্পশমং যাতি কল্পস্থান্তে জগৎ যথা ॥ ৩১ ॥

চিরাৎ সংসারগামিত্বাদ্ধীর্ঘে সংসারবজ্রনি ।

ভেদকল্পনাৎ সংযুক্তাভ্যাং সামান্যধিকরণেনাবিতা ভ্যামহং ভূমিতি শব্দাভ্যাং
নমোনম ইত্যাদিরাদভ্যাসঃ । হৌ বা-শব্দৌ শাখাধ্বনয়স্বকরোন্মিথ্যাস্বদ্যো-
তনার্থৌ ॥ ২৫ ॥

ইদানীমথগুণার্থং প্রত্যক্প্রাধাত্তেন প্রণম্য তন্ত্ৰৈব ব্রহ্মতাং দর্শয়তি
নম ইত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ত্বং ময়ি আস্ত্রনি প্রত্যক্স্বভাব এব তিষ্ঠসি ন কদাচিত্
পরাগ্ভাবে ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তৎ কুতোজাতং তজ্জাহ মন ইতি । “ কেনেবিতং পততি প্রেবিতং
মন ” ইত্যাদিশ্রুতিদর্শিতেন মনঃপ্রভূতীনাময়স্বাস্তবৎ প্রবর্তকত্বেন জাত-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তর্হি ত্বং কিং প্রাণনাশিত্তিকৃত দেহকৃতাস্পাদোহঙ্কারাদিকী নেত্যাহ
অয়মিতি । অয়মহং সন্নিধপুরেব ন তু কাচিচ্ছক্তির্নাপি দেহকৃতাস্পদঃ ।
তর্হি তে কিং দেহেনেতি চেৎ ন কিঞ্চিদিতিাহ দেহ ইতি ॥ ৩০ ॥

উপশমং যাতি ভ্রম ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

বিশ্রাস্তোশ্মি চিরং শ্রাস্তঃ কল্পশ্রাস্ত ইবানলঃ ॥ ৩২ ॥

সৰ্ব্বাতীতায় সৰ্ব্বায় তুভ্যং মহ্যং নমোনমঃ ।

তেভ্যোপি চ নমস্তেস্ত যে মাং হ্যং প্রবদন্তি চ ॥ ৩৩ ॥

অখিলানন্তসন্তোগানস্পৃষ্টা দোষবৃতিভিঃ ।

জয়তাকৃতসংরস্তা সাক্ষিতা পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥

আত্মনু পুষ্প ইবামোদো ভস্মাপিণ্ড ইবানিলঃ ।

তিলে তৈলমিবাস্মিৎস্বং সৰ্ব্বত্র বপুষি স্থিতঃ ॥ ৩৫ ॥

হংসি পাসি দদাসি হু-মবক্ষুর্জ্জসি বল্গসি ।

অনহঙ্কৃতিরূপোপি চিত্রেয়ং তব মায়িতা ॥ ৩৬ ॥

জয়ামীশজ্বলদীপ্তিঃ সৰ্ব্বমুন্মীলয়ঞ্জগৎ ।

জয়াম্যুপরতারন্তো জগদুয়োনিমীলয়ন্ ॥ ৩৭ ॥

পরমাণোস্তুবৈবান্তুরিদং সংসারমণ্ডলম্ ।

বটস্থং বটধানায়াং বভূবাস্তি ভবিষ্যতি ॥ ৩৮ ॥

সংসারগামিত্বাৎ সংসারে ভ্রমণশীলত্বাৎ । এতাবৎ কালং সংসারবন্ধনি
শ্রাস্তোহং সম্প্রতি বিশ্রাস্তঃ ॥ ৩২ ॥

যে শুরবো বেদান্তাশ্চ হ্যং মাং মজ্জপমেব প্রবদন্তি ॥ ৩৩ ॥

অখিলা অনন্তাঃ সন্তোগাঃ প্রেকাশ্চা যন্তান্তথাবিধাপি প্রাকান্তদোষ-
বৃতিভিরস্পৃষ্টা । ন কৃতঃ সংরস্ত অভিনিবেশোযয়া উদাসীন্যেত্যর্থঃ । অন্ত-
এব জয়তি ॥ ৩৪ ॥

হুমেব সৰ্ব্বত্র সার ইত্যাহ আত্মব্রিতি ॥ ৩৫ ॥

সৰ্ব্বকর্তাপি হুমেবেত্যাহ হংসীতি ॥ ৩৬ ॥

সর্গকালে জ্ঞেনে হুয়া চিদাত্মনা জলদীপ্তির্কহিরন্ত্যর্থপ্রকাশনেনো-
জ্জলিতো হং জীবভাবেনাত্মপ্রবিশ্চ নামরূপাত্মকং সৰ্বং জগৎ উন্মীলয়ন্ ব্যা-
কূৰ্ক্ষৎস্বদাত্মনৈব জয়ামি বশীকৃত্য পালয়ামি । প্রলয়কালে চাহমুপরতা-
রন্তো জগৎ ভূয়ঃ পুনর্নিমীলয়ন্নূপসংহরয়পি হুদাত্মনৈব জয়াম্যভিভবা-
মীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

হয়দ্বিপৰধাকারৈর্যদ্বং খে দৃশ্যতেশ্বদঃ ।
 তদ্বদালোক্যসে দেব পদার্থশতবিভ্রমৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 ভাবানাং ভূরিভঙ্গানা-মভবায় ভবায় চ ।
 ভবভাববিমুক্তাত্মা ভাবাভাববহিষ্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 জহি মানং মহাকোপং কালুষ্যং ক্রুরতাং তথা ।
 ন মহান্তোনিমজ্জন্তি প্রাকৃতে গুণসঙ্কটে ॥ ৪১ ॥
 প্রাক্তনীং দীর্ঘদৌরাত্ম্য-দশাং স্মৃজ্বা পুনঃ পুনঃ ।
 কোহং কিং তদ্বভূবেতি হসন্ মুক্তাচ্ছটাসিতম্ ॥ ৪২ ॥
 তে প্রয়াতাঃ সমারম্ভা গতাশ্চে দন্ধবানরাঃ ।
 যেষু চিন্তানলজ্বালা জ্বালাকীর্ণোভবানভূং ॥ ৪৩ ॥
 অদ্য হং দেহনগরে রাজা স্ফারমনোরথঃ ।
 ন দুঃখৈর্গৃহ্যসে নাপি স্মৃথৈর্কেৰ্য্যামকরৈরিব ॥ ৪৪ ॥
 অদ্যেদ্রিয়দুরস্থাংশ্চ জিত্বা জিতমনোগজঃ ।
 ভোগারিমভিতোভংক্ত্বা সাত্বাজ্যমধিতিষ্ঠসি ॥ ৪৫ ॥
 অপারাম্বরপাস্থস্ত্ব মজশ্রান্তময়োদয়ঃ ।

পরমাণোরত্যন্তহৃদস্ত হ্রদ্যন্তেত্যর্থঃ । বটস্থং বটব্যক্তিসম্বলিতা
 জাতিঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং স্বয়ং মুক্তাত্মা স্বাভিমান্য বজ্রাশ্রমে মোক্ষোপায়মুপদিশতি
 ভাবানামিত্যাदिना । ভূরিভঙ্গানাং বহুবিধবিকারস্বভাবানাং অভবায় বাধ্যস্ত
 ভবায় নিরতিশয়ানন্দস্বরূপাবির্ভাবায় চ অসঙ্গাভ্যদর্শনেन ভাবাভাবাত্ম্যং
 বহিষ্কৃতোবিবিক্তঃ সন্ তত্ত্বাবেনৈব সদা বিমুক্তাত্মা ভব মা পুনর্কল্পঃ
 প্রতিপদ্যন্তেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

তদুপায়ভূতাং পূর্বপীঠিকামুপদিশতি জহীত্যাदिना ॥ ৪১ ॥

ইতি বিচার্যোতি শেষঃ । মুক্তানাং হটাঃ কণা ইব সিতং শুভ্রং
 যথা স্তাং তথা হসন্ প্রাক্তনীং দীর্ঘদৌরাত্ম্যদশাং জহীতি পূর্বেগাদয়ঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
 করৈর্ম্মৃষ্টিভিক্যোমেব ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

অবভাসকরো নিত্যং বহিরন্তশ্চ ভাস্করঃ ॥ ৪৬ ॥
 সর্বদৈবাসি সংস্পৃঃ শক্ত্যা সম্বোধ্যসে বিভো ।
 ভোগালোকনলীলার্থং কামিন্যা কামুকোযথা ॥ ৪৭ ॥
 দৃক্ক্ষুদ্রাভিরূপানীতং দূরাক্রপমধু ত্বয়া ।
 পীয়তে স্বীকৃতং শক্ত্যা নেত্রবাতায়নস্থয়া ॥ ৪৮ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডকোটরা ধ্বাস্তাঃ প্রাণাপানপরৈস্থয়া ।
 গতাগতৈব্রহ্মপুরে সম্প্রেক্ষন্তে প্রতিক্ষণম্ ॥ ৪৯ ॥

বহিঃ অবিদ্যাদৃশি অন্তঃস্বরূপদৃশি চ যথাক্রমমৎস্রমস্তময় উদয়শ্চ যন্ত ।
 অথবা অজস্রমভীক্ষুং জগতঃ অন্তময়োদয়ো প্রলয়সর্গৌষ্মাদিত্যর্থঃ । ভাস্ক-
 রপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ৪৬ ॥

যদ্যেবং তর্হি সর্বত্র তথা কুতোনাংগচ্ছামি তত্রাহ সর্বদৈবেতি ।
 সর্বদা অনাদিকালং সুপ্তোসি । শক্ত্যা ভোগকাদৃষ্টশক্ত্যা ভোগালোকন-
 লীলার্থং ভাবনাত্রং সম্বোধ্যসে ন পূর্ণায়ুক্রপেণেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ভোগালোকনলীলামেব বিশদয়তি দৃক্ক্ষুদ্রাভিরিতি । দৃশ ইন্দ্রিয়বৃত্তয়-
 স্তল্লক্ষণাভিঃ ক্ষুদ্রাভির্শুধুমাক্ষকাভেদৈঃ । রূপাদিলক্ষণং মধু ক্ষৌদ্রম্ । নে-
 ত্রাদিবাতায়নস্থয়া চিচ্ছক্ত্যা ॥ ৪৮ ॥

দোগিনামুৎক্রমণকালে সুষুপ্তাদিমার্গপ্রকাশোপি তদধীন এবেত্যাহ ব্রহ্মা-
 ণ্ডেতি । প্রাণাপানশব্দাভ্যাং তন্নিরোধাভ্যাসোল্ল্যতে । তৎপরৈষৌগি-
 তিব্রহ্মোপলব্ধিস্থানত্বাৎ ব্রহ্মপুরে দেহে প্রতিক্ষণমভ্যাস্তৈর্জদি সম্পিণ্ডিতানাং
 প্রাণানামুৎক্রম্য পরকায়প্রবেশলোকান্তরসংসারাদুন্মূলৈর্নানানানাদীমার্গেষু গ-
 তাগতৈঃ সংসারৈব্রহ্মাণ্ডান্তরং গন্তুমর্চিরাদিমার্গেণ সূর্য্যমণ্ডলং গন্তুং বা
 ব্রহ্মাণ্ডকোটরস্ত ব্রহ্মরন্ধ্রস্ত চ সম্বন্ধিনঃ অস্বাস্তাঃ সুষুপ্তাদিমার্গপরীণি ত্বয়ৈব
 স্বয়ং জ্যোতিষা করণেন সম্প্রেক্ষ্যণ্ডে ক্ষুটং দৃশ্যন্তে । “জদয়ন্তাগ্রং প্রদ্যো-
 ততে তেন প্রদ্যোতেনৈষ আত্মা নিজ্জামতী”তি ত্র্যভৈর্ষদপি সর্কেষাং মরণে
 নাদীঘারপ্রকাশ আত্মজ্যোতিরধীন এব তথাপ্যযোগিনাং পীড়াপারবশ্যা-
 দিনা তদবধানাশক্তৌগিনাং চাত্যাসকালে মরণকালে চ সাবধানত্বাৎ
 ত এবোদাহৃতঃ ॥ ৪৯ ॥

দেহপুষ্পে ত্বমামোদো দেহেন্দো স্বয়তামৃতম্ ।
 রসস্ত্বং দেহবিটপে শৈত্যং দেহহিমে ভবান্ ॥ ৫০ ॥
 ত্বয়্যন্তি বিশ্বয়স্নেহঃ শরীরক্ষীরসর্পিষি ।
 ত্বমন্তরশ্চ দেহশ্চ দারুণ্যগ্নিরিব স্থিতঃ ॥ ৫১ ॥
 ত্বমেবানুভবাস্বাদঃ প্রাকাশ্চ তেজসামপি ।
 অবগন্তা ত্বমর্থানাং ত্বং ভাসামবভাসকঃ ॥ ৫২ ॥
 স্পন্দস্ত্বং সর্ববায়ুনাং ত্বং মনোহস্তিনোমদঃ ।
 প্রজ্ঞানলশিখায়াস্ত্বং প্রাকাশ্চ তৈক্ষ্ণ্যমেব চ ॥ ৫৩ ॥
 ত্বদ্বশাদিয়মাত্মীয়া বাচা সম্প্রবিলীয়তে ।
 দীপবৎ পুনরনৃত্র সমুদেতি কুতোপি সা ॥ ৫৪ ॥
 ত্বয়ি সংসারবর্ত্তিন্যঃ পদার্থাবলয়স্তথা ।
 কটকাস্পদকেয়ুর যুক্তয়ঃ কনকে যথা ॥ ৫৫ ॥

ঋতং পরমার্থসত্যভূতমমৃতম্ । দেহলক্ষণে বিটপে শাখায়াং রাগাদি-
 পল্লবোদগমনিমিত্তভূতো রসঃ ॥ ৫০ ॥

সর্বপ্রাণিনাং শরীরে স্বয়শ্চ গর্বশ্চ নিমিত্তভূতঃ স্নেহো যোন্তি স
 শরীরলক্ষণশ্চ ক্ষীরশ্চ সর্পিষি দ্ব্যতবৎ সারভূতে ত্বযোব সোন্তি । ত্বয়া
 তদভিমানত্যাগে স্নেহাদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

অনুভবাস্বাদোহতিমধুরোহমৃতস্বরূপ ইতি যাবৎ । তেজসাং স্বর্ঘ্যাদী-
 নাম্ । অধিদৈবং প্রাকাশ্চ প্রকাশনিমিত্তম্ । অধ্যাত্মক ভাসাং চক্-
 রাদিকরণানামবভাসকঃ ॥ ৫২ ॥

বায়ুনাং প্রাণানাং স্পন্দয়তীতি স্পন্দঃ । মনোলক্ষণশ্চ হস্তিনো মদ
 ইব আন্তিনিমিত্তম্ । তৈক্ষ্ণ্যমৌক্ষ্যানিমিত্তম্ ॥ ৫৩ ॥

বাচা বাণী । আপঠৈব হলস্তানামিতিভাণ্ডুরিমতেন টাপ্ । ত্বদ্বশাৎ-
 ত্বয়োপসংহারাত্ সম্প্রবিলীয়তে । উপশাম্যতি মরণমুচ্ছাস্থপ্নেষু । অন্তত্ৰ
 দেহান্তরেষু ॥ ৫৪ ॥

পদার্থাবলয়ঃ সমুদ্যস্তীতি বিপরিণামেনানুযজ্যতে ॥ ৫৫ ॥

ভবানয়নয়ং চাহং ত্বং শকৈরেবমাদিভিঃ ।
 স্বয়মেবান্নান্নানং লীলার্থং স্তৌষি বন্ধি চ ॥ ৫৬ ॥
 মন্দানিলবিনুমান্ধো গজাশ্বনরদৃষ্টিভিঃ ।
 যথা সংলক্ষ্যতে ব্যোম্নি তথা ত্বং ভূতদৃষ্টিভিঃ ॥ ৫৭ ॥
 যথা হয়গজাকারৈর্জ্বালা লসতি বহ্নিষু ।
 তথৈবাব্যতিরিক্তৈস্ত্বং দৃশ্যসে ভুবি সৃষ্টিষু ॥ ৫৮ ॥
 ত্বং ব্রহ্মাণ্ডকমুক্তানামচ্ছিন্নস্তস্তুরাততঃ ।
 ক্ষেত্রং ত্বং ভূতশস্থানাং চিদ্রসায়নসেবিতম্ ॥ ৫৯ ॥
 অসত্তদনভিব্যক্তং পদার্থানাং প্রকাশ্যতে ।
 ত্বয়া তত্ত্বং যথা পক্ত্যা মাংসানাং স্বাদবেদনম্ ॥ ৬০ ॥
 বিদ্যমানাপি বস্তুজীর্ণ স্থিতা ত্বয়ি ন স্থিতে ।
 বনিতারূপলাবণ্যসন্তেব গতচক্ষুষঃ ॥ ৬১ ॥
 সদপীহ ন সত্যৈ বস্তুনা বর্জিতং ত্বয়া ।

স্বয়ৈব স্বান্ননি মদাদিশকৈর্যাবহারঃ ক্রিয়তে ন ত্বদ্বোক্তোত্তীত্যাহ ভবা-
 নিতি । স্তৌষি স্তুতৈঃ । বন্ধি অগ্রং ॥ ৫৬ ॥

অদ্বোমেঘঃ ॥ ৫৭ ॥

প্রত্যেকং জলংস্ব কাঠেষু কাসাঙ্কিজ্জালানাং হ্রাদা্যাকারতাপি কদা-
 চিদৃশ্যতে ॥ ৫৮ ॥

ব্রহ্মাণ্ডলক্ষণানাং মুক্তানাং মুক্তাকলানাম্ । জলভেজ আবরণাত্যাং
 চাকচক্যেন বর্জুলেঘেন চ সাম্যাং ॥ ৫৯ ॥

ক্ষেত্রস্থপাদরতি ত্বয়েতি । ত্বয়া অনভিব্যক্তমতএবাসংপ্রায়মবিদ্যা-
 বীজাস্থানাং স্বরূপদার্থানাং তৎ প্রসিদ্ধং তৎ স্বরূপং সর্গেণ স্বজনেন
 প্রকাশ্যতে । যথা পক্ত্যা পাকেন মাংসানাং স্বাদবেদনমাস্বাদনার্থা আহুতা
 প্রকাশ্যতে তদ্বং ॥ ৬০ ॥

এবং চিৎপ্রকাশনাকলিতঃ সদস্যসংপ্রায়মেবেত্যাহ বিদ্যমানেনিতি ।
 বনিতাস্বন্ধিনী রূপলাবণ্যসন্তেব ॥ ৬১ ॥

তৃপ্তয়ে ন স্বলাবণ্যং মুকুরাং প্রতিবিস্তিতম্ ॥ ৬২ ॥
 লুষ্ঠিতি ত্বাং বিনা দেহঃ কাষ্ঠলোষ্ট্রসমঃ ক্ষিতৌ ।
 সন্নপ্যসন্নগোচ্ছ্রায়ঃ শ্যামাস্বিব রবিং বিনা ॥ ৬৩ ॥
 স্তম্ভঃস্তম্ভঃ প্রাপ্য ভবন্তং পরিনশ্চতি ।
 প্রাকাশ্যমাসাদ্য যথা তমন্তোজোথ বা হিমম্ ॥ ৬৪ ॥
 হৃদালোকনয়ৈবৈতে স্থিতিং যাস্তি স্তথাদয়ঃ ।
 সূর্যালোকনয়া প্রাতর্কর্ণাঃ শুক্লাদয়োযথা ॥ ৬৫ ॥
 লঙ্কাস্থানো বিনশ্চন্তি সম্বন্ধকণ এব তে ।
 তে তমাংসীব দীপস্ত দৃষ্টা এব ব্রজন্ত্যলম্ ॥ ৬৬ ॥
 তমস্তা তমসোদীপাসত্তায়াং স্ফুটতাং গতা ।
 দীপসম্বন্ধসময়ে সা চোৎপদ্য বিনশ্চতি ॥ ৬৭ ॥
 তদেবং স্তম্ভঃস্তম্ভঃ প্রদীপৈর্দেব স্বামনাময়ম্ ।

অনাবজ্জিতং অর্থক্রিয়াশক্ত্যা অননুগ্রহীতং সৎ প্রেতীতমপি ন সত্তায়ৈ
 অর্থক্রিয়ায়ৈ সমর্থমিত্যর্থঃ । মুকুরাং দর্পণাংনিমিত্তাং প্রতিবিস্তিতং স্বলা-
 বণ্যং স্বমুখসৌন্দর্য্যং কাস্তানাং চূষনাধরাশ্বাদনাদ্যর্থক্রিয়াপ্রযুক্ততৃপ্তয়ে কামো-
 পশমায় নালমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

নগস্ত গিরেক্ষুস্ত চোচ্ছ্রায় ঔন্নত্যং সন্ বিদ্যমানোপ্যভানাদসন্ন সৎ-
 প্রায়ঃ । শ্যামাস্ত তমিশ্রাস্ত ॥ ৬৩ ॥

প্রাপ্য সাক্ষাদনুভূয় । প্রাকাশ্যং স্বর্ধ্যপ্রকাশম্ । তেজো দীপনকজ্ঞা-
 দিপ্রভা ॥ ৬৪ ॥

যত্বদালোকনয়ৈব লঙ্কাস্থানন্তে স্তথাদয়ঃ অতশ্চরমসাক্ষাৎকারেদ্ধস্ত
 তে তব সম্বন্ধকণ এব বিনশ্চন্তি পরন্তু ত্বয়া দৃষ্টা এব ব্রজন্ত্যপগচ্ছন্তি
 নোপায়ান্তরেণেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

দীপস্তাসত্তায়ামবিদ্যমানতায়াং স্ফুটতাং গতা তমসস্তমস্তা দীপালোক-
 সম্বন্ধসময়ে সৈবোৎপদ্য স্বধর্ম্মিণোবিযুক্ত্য বিনশ্চতি তদ্বদী তু সন্নাত্তমতাবো
 ন নশ্চতীত্যর্থঃ । এবার্থে চকারঃ ॥ ৬৭ ॥

দৃষ্টান্তোক্তং দাষ্টান্তিকে যোজয়তি তদেবমিতি । সর্ব্বনাশেনেতি । বীজ-

জায়তে জাতমাত্রৈবং সৰ্ব্বনাশেন নশ্চতি ॥ ৬৮ ॥
 ভঙ্গুরহাদিহ স্বাতুং কালং নাণুমপি ক্ষমা ।
 নিমেঘলক্ষভাগাখ্যা তস্মী কালকলা যথা ॥ ৬৯ ॥
 গাক্ষবর্ষী নগরী তস্মী স্তম্বদ্বুঃখাদিভাবনা ।
 ক্ষুরতি ত্বৎপ্রসাদেন ত্বয়ি দৃষ্টে বিলীয়তে ॥ ৭০ ॥
 ত্বদালোকেক্ষণোদ্ভূতা ত্বদালোকেক্ষণক্ষয়া ।
 মৃত্যেব জাতা জাত্যেব মৃত্যু কেনোপলক্ষ্যতে ॥ ৭১ ॥
 ক্ষণমপ্যস্থিরং বস্তু কথং কার্য্যকরং ভবেৎ ।
 তরঙ্গৈরুৎপলাকারৈশ্চালা কথমবেক্ষ্যতে ॥ ৭২ ॥
 যদা বা জাতনির্নষ্টং ক্রিয়াং বস্তু করিষ্যতে ।
 তদা রমেত লোকোয়ং মালাং কুত্বা তড়িদ্গণৈঃ ॥ ৭৩ ॥

ভাবেন সহেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

স্তম্বদ্বুঃখত্রীকিষ্মাপগমে স্বরসভঙ্গুরহাদিহ নিত্যনিরতিশয়ানন্দপ্রকাশ-
 অনি অণুমপি কালং ক্ষণমপি স্বাতুং ন ক্ষমা । যথা নিমেঘকালস্ত লক্ষ-
 তমভাগেণ প্রসিদ্ধা তস্মী অতিহুত্বা কালকলা স্বত এব নশ্চতি ত্বদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

এবমতিহুত্বকালদ্বান্নক্ষয়িতুমশক্যা গাক্ষবর্ষনগরীমিথ্যাভূতাপি স্তম্ব-
 দুঃখাদিভাবনা অজ্ঞাতত্বৎপ্রসাদেন স্থিরেব সত্যেব ক্ষুরতি । ত্বয়ি দৃষ্টে
 সতি বিলীয়তে নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

অজ্ঞাতত্বদালোকলক্ষণেনেক্ষণেন দৃষ্টচক্ষুষোদ্ভূতা । স্তম্বদ্বুঃখাদিভাবনা-
 ক্ষণক্ষয়া । এবংভূতয়ং মৃত্যু স্বপ্নে পুনর্জাত্যেব স্বপ্নজাতা জাগরে পুন-
 র্ভূতবেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

মিথ্যাবস্তুনাং ক্ষণস্থায়িত্বস্তাপি দৃষ্টত্বাদর্থক্রিয়াকারিত্বমত্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ
 ক্ষণমপীতি । উৎপলাকারৈরুৎপলবুদ্ধ্যা কল্পিতাকারৈঃ ॥ ৭২ ॥

নহু সৌগতদর্শনবদস্তাপি ক্ষণিকৈরর্থক্রিয়া কিং ন স্তাৎ তত্রাহ যদা
 বেতি । ন প্রামাণিকী সৌগতৈরপ্যর্থক্রিয়া সাধয়িতুং শক্যেতি ভাবঃ ॥ ৭৩ ॥

ইমাং স্তুখাদিকাং লক্ষ্মীং বিবেকিজনচেতসি ।

স্থিতঃ সন্নেব গৃহাসি ন জহাসি সমস্থিতিম্ ॥ ৭৪ ॥

অবিবেকিষু যোসি হুং সহজাঙ্গন্যদৃচ্ছয়া ।

তদ্রূপকথনেনাং মমানল্পপদাম্পদ ॥ ৭৫ ॥

নিরীহেণ নিরংশেন নিরহকৃতিনা হুয়া ।

সতা বাপ্যসতা বাপি কর্তৃত্বমুররীকৃতম্ ॥ ৭৬ ॥

জয় প্রোড়ামরাকার জয় শান্তিপরায়ণ ।

জয় সর্বাগমাতীত জয় সর্বাগমাম্পদ ॥ ৭৭ ॥

জয় জাত জয়াজাত জয় কৃত জয়াকৃত ।

জয় ভাব জয়াভাব জয় জেয় জয়াজয় ॥ ৭৮ ॥

উল্লসায়ুপশাম্যামি তিষ্ঠাম্যধিগতোস্মি চ ।

ইমামুক্তরীত্য। দুর্ঘটামপি স্তুখদুঃখাদিকাং লক্ষ্মীং তদুর্ঘটতাভিজ্ঞানাং বিবেকিজনানাং চেতসি স্থিতঃ সন্ গৃহাস্তেব । অবিবেকিত্যো বিবেকিষু যোবিশেষন্তমাহ ন জহাদীতি ॥ ৭৪ ॥

অবিবেকিষু তর্হি কৌদৃশোহমিতি প্রপ্নে তু নোত্তরমস্তি । অবিবেকিকল্পনানামানন্ত্যাদনিতত্বাচ্ছেত্যাহ অবিবেকিস্থিতি । যদৃচ্ছয়া আকস্মিক-নানাবাসনোদ্বোধেন নিমিত্তেন মম বাগীতি শেষঃ । নাং ন সমর্থাম্ । হে অনল্পনামনস্তানাং পদানাং রূপভেদানাং নান্যাকু আম্পদ ইত্যসামর্থ্য উপপাদকং সম্বোধনম্ ॥ ৭৫ ॥

অনল্পপদাম্পদেষু চ কর্তৃত্বাধ্যাসো মূলমিত্যাশয়েনাহ নিরীহেণেতি । সতা মূর্ত্তস্থলদেহোপাধিনা অসতা অমূর্ত্তস্থলদেহোপাধিনা । বাশকঃ স্বপ্নে স্তুখস্ত স্বাতন্ত্র্যদ্যোতনার্থঃ । অপিশকোজাগরে দেহবয়সমুচ্চয়েন কর্তৃত্ব-দ্যোতনার্থঃ ॥ ৭৬ ॥

ইদানীং বিবেক্যবিবেকিপ্রসিক্করূপম্বয়েনাপি ত্তৌতি জয়েতি দ্বাত্ত্যাম্ । প্রোড়ামরো ব্রহ্মাণ্ডাদ্যতিবিস্তৃত আকারোবস্ত । আগমগ্রহণং সর্কপ্রমাণোপ-লক্ষণম্ । সর্কাগমাম্পদ সর্কপ্রমাণবেদ্য ॥ ৭৭ ॥

জেয় আবিদ্যাকরূপেণ জেতুঃ যোগ্যঃ । স্বাভাবিকেন ত্বজয় অজয় ॥ ৭৮ ॥

জয়ীজয়ায় জীবামি নমো মহং নমোস্তু তে ॥ ৭৯ ॥

ত্বয়ি স্থিতে ময়ি বিগতাময়ান্নি

স্বসংস্থিতৌ ব্যপগতরাগরঞ্জনে ।

ক বন্ধনং ক চ বিপদঃ ক সম্পদো

ভবাভবৌ ক শমমুপৈমি শাস্বতম্ ॥ ৮০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে আত্মস্বত্বনং নাম

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

অতএবাহমাবিদ্যাকরূপজয়বত্বাৎ জয়ী । প্রারকশেষত্ৰাশি জয়ায় জীবামি ॥ ৭৯ ॥

ত্বৎস্বরূপেণাবস্থিতৌ মম সর্বানর্থনিরাসসিদ্ধিঃ সম্পন্নৈতু্যাপসংহরতি ত্ব-
রীতি । ময়ি বিগতাময়ান্নি অতএব স্বয়ং স্থিতে ত্বয়ি ত্বৎস্বভাবে স্থিতে
সতি ভবাভবৌ জন্মমরণে ক কুত্র । অতঃ শাস্বতং শমং সুখবিশ্রান্তি-
মুপৈমি প্রাপ্নোমৌত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাশ্রক্যাশে উপশমপ্রকরণে

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥



সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি সন্ধিস্তয়ন্তেব প্রহ্লাদঃ পরবীরহা ।

নির্বিকল্পপরানন্দ-সমাধিং সমুপাযযৌ ॥ ১ ॥

নির্বিকল্পসমাধিস্থশ্চিত্তোপিত ইবাচলঃ ।

শৈলাদিব সমুৎকীর্ণো বভৌ স্বপদমাস্থিতঃ ॥ ২ ॥

তথানুতিষ্ঠতস্তস্ত কালোবহুতরো যযৌ ।

স্বগৃহে ভুবনস্থস্ত মেরোরিব সুরদ্বিষঃ ॥ ৩ ॥

বোধিতোপ্যসুরাধীশৈর্নাবুধ্যত মহামতিঃ ।

অকালে বহুসেকোপি বীজকোশাদিবাকুরঃ ॥ ৪ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি পীনান্না তিষ্ঠদেকদৃক্ ।

শান্ত এবাসুরপুরে মার্ত্তণ্ড ইব চোপলে ॥ ৫ ॥

ইহ ভূয়ঃ সমাধিস্থে প্রহ্লাদে দানবঃ পুরম্ ।

অনারকং দম্ব্যহতং হৃদিশাপন্নমীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

ইতি বর্ণিতপ্রকারমাত্মনং সন্ধিস্তয়ন্ ॥ ১ ॥

স্বপদং স্বরূপসাত্বাজ্যম্ ॥ ২ ॥

স্বগৃহে তথা সমাধৌ তিষ্ঠতস্তস্ত সুরদ্বিষঃ প্রহ্লাদস্ত ভুবনমধ্যস্থস্ত-
মেরোরিব বহুতরঃ কালো যযৌ ॥ ৩ ॥

বীজকোশাৎ বীজপুটাৎ ॥ ৪ ॥

পীনং প্রবৃদ্ধতমং ব্রহ্ম তদাত্মা । পীনাংস ইতি পাঠে স্পষ্টম্ । এক-
দৃক্ বাহদৃকশ্চ ইতি যাবৎ । উপলে উৎকীর্ণোমার্ত্তণ্ডঃ স্বৰ্য্য ইক

পরানন্দদশৈকাস্তপরিণামিতয়া তয়া ।

নিরানন্দং পরাভাসমিবাভাসপদং গতঃ ॥ ৬ ॥

এতাবতাত্ কালেন তদ্রসাতলমণ্ডলম্ ।

বভূবরাজকং তীক্ষ্ণং মাৎস্রস্তায়কদর্শিতম্ ॥ ৭ ॥

হিরণ্যকশিপৌ ক্ষীণে সমাধৌ তৎস্বতে স্থিতে ।

ন বভূবাপরঃ কশ্চিদ্রাজা দনুসুতালয়ে ॥ ৮ ॥

অস্বরেশার্থিনাং তেষাং দানবানাং সমাধিতঃ ।

পরেণাপি প্রযত্নেন গ্রহ্লাদোন ব্যবুধ্যত ॥ ৯ ॥

ন প্রাপুর্বি কসঙ্গপং পতিং তমমরারয়ঃ ।

লসৎপত্রলতাজালং নিশিপদ্মমিবালয়ঃ ॥ ১০ ॥

সম্বিদ্বাদো ন তস্মাস্তরবোধ্যতবিচেতসঃ ।

ভুবশ্চেচ্চাক্রম ইব পৌরুষোগতভাস্বতঃ ॥ ১১ ॥

অথোদ্বিগ্নেষু দৈত্যেষু গতেষু ভিমতাং দিশম্ ।

নিশ্চল ইতি যাবৎ ॥ ৫ ॥

তয়া পরানন্দো ভূমাধ্যস্তদশায়ামেকাস্তমেকরসং পরিণামী পরিণতস্তত্তয়া
নিরানন্দমত্যস্তাসংপ্রায় আনন্দো যস্মিন্ স্থাবাবিধং পরঃ পরমাত্মা ন ভাসতে
যস্মিন্ স্থাবাবিধং মরণমিব প্রাপ্তো দেহমাত্রাবশেষমাত্মাসপদং দ্রষ্টৃজনপ্রতীতি-
যোগ্যত্বং গতঃ ॥ ৬ ॥

মাৎস্রস্তায়ো বলবত্তিঃ স্বজাতীরৈরত্বেচ্ছ দুর্জলানাং নিকারণং বধাদি-
স্তেন কদর্শিতং পীড়িতম্ ॥ ৭ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ হিরণ্যকশিপাবিতি । দনুসুতালয়ে দৈত্যপুত্রে ॥ ৮ ॥

দানবানাং পরেণাপি প্রযত্নেন গ্রহ্লাদঃ সমাধিতো নাববুধ্যত ॥ ৯ ॥

বিকসঙ্গপং প্রবোধবস্তমিতি যাবৎ । ন প্রাপূর্ণাপশ্বন ॥ ১০ ॥

সম্বিদ্বাদঃ প্রবোধবর্তাপি । বিচেতসো গলিতচিত্তস্ত । গতোভাসান্
পূর্ব্যো যস্তাঃ সকাশাৎ তথাবিধায়া ভূবো ভূমেরস্তঃ পৌরুষঃ স্বেপ্তপুরুষ-
স্বকী দানদানপ্রস্থানধাবনাদিচেষ্টাক্রম ইব ॥ ১১ ॥

বিচরৎস্ব যথাকামমরাজনি পুরে পুরা ॥ ১২ ॥

চিরায় পাতালমভূদভূপালতয়া তয়া ।

মাৎস্তভায়বিপর্য্যস্তমস্তদ্বতগুণক্রমম্ ॥ ১৩ ॥

বলিশ্চুস্তাবলপুরং মর্য্যাদাক্রমবর্জিতম্ ।

সর্ব্বার্থাশেষবনিতং পরস্পরহতাস্বরম্ ॥ ১৪ ॥

প্রলাপাক্রন্দপুরুষং বিসংস্থানপুরাস্তরম্ ।

লুষ্ঠদ্যাননগরং ব্যর্থানর্থকদর্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

চিন্তাপরাস্বরগণং নিরন্নফলবান্ধবম্ ।

অকাণ্ডোপাতবিবশং ধ্বস্তাশামুখমণ্ডলম্ ॥ ১৬ ॥

স্বরার্ককপরভূতং ভূতৈরাক্রান্তমন্ত্যজৈঃ ।

ভূতরিক্তমলক্ষ্মীকমুচ্ছিন্নপ্রায়কোটরম্ ॥ ১৭ ॥

অনিয়তবনিতার্থমন্ত্রযুদ্ধং

হতধনদারবিরাবিতং সমস্তাৎ ।

উদ্বিগ্নেযু হর্কলেযু দৈত্যেযু গতেষু বলবৎস্ব চ দৈত্যেযু যথাকামং
দন্ত্যবদংযথেষ্টং বিচরৎস্ব ব্যবহরৎস্ব সংস্ব পাতালং চিরায় মাৎস্তভায়-
বিপর্য্যস্তমভূদ্বিতি পরেণাবয়ঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

মাৎস্তভায়মেব তত্রোপপাদয়তি বলীত্যাदिना । বলিভির্কলবতিশ্চুস্তাব-
লপুস্তাবলানাং পুরাণি যত্র । সর্ব্বেষা আর্তাঃ পীড়িতা অশেষা বনিতাঃ
স্ত্রিয়ৌযজ ॥ ১৪ ॥

বিসংস্থানং ভগ্নসরিবেশম্ । উদ্যাননগরপদাভ্যাং তৎস্বা বৃক্ষা জনাশ্চ
লক্ষ্যন্তে ॥ ১৫ ॥

ধ্বস্তানি রেণুবাণ্ডাশানাং দিশাং মুখমণ্ডলানি যত্র ॥ ১৬ ॥

স্বরাগামর্ডকৈরপি পরভূতং তিরস্কৃতম্ । অন্ত্যজৈস্তামগৈভূতৈশ্চণ্ডাল-
শৃগুগালরক্ষঃপিশাচাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

ন নিয়তানি নিরন্নবন্তি বনিতা অর্থা ধনানি মন্ত্রাঃ সৌহার্দ্যসঙ্কেতা
যুদ্ধানি তন্নিমিত্তবৈরাগি চ যত্ন । কলিযুগসময়ে উভটাঃ পরস্পরগণশূরা যে

কলিযুগসময়োস্তুটোৎকটাভং

তদস্মরমণ্ডলমাকুলং বভূব ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে অস্মরমণ্ডলমাকুলীভবনং নাম

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

উৎকটাঃ ক্রূরা দস্তবস্তদাভম্ অতএবাকুলং সৰ্ব্বতোভয়োধ্বিগং বভূব ॥১৮॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥



অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○()○—
*

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথাখিলজগজ্জালক্রমপালনদেবনঃ ।

কীরোদনগরে শেষশয্যাসনগতোহরিঃ ॥ ১ ॥

প্রাবৃণ্ণিদ্ভাব্যপগমে দেবার্থমরিসূদনঃ ।

ধিয়া বিলোকয়ামাস কদাচিজ্জাগতীং গতিম্ ॥ ২ ॥

ত্রিবিষ্টপং স্বমনসা পার্থিবং চাবলোক্য সঃ ।

আচারমাজগামাশু পাতালমরিপালিতম্ ॥ ৩ ॥

তত্র স্থিরসমাধানে স্থিতে প্রহ্লাদদানবে ।

দৃষ্ট্বা সম্পদমিস্রস্ত পুরে প্রৌঢ়িমুপাগতাম্ ॥ ৪ ॥

জগদ্ব্যবস্থাসিদ্ধার্থং হরেচ্চিন্ত্য ত্র পবর্ণ্যতে ।

ইহ দৈত্যকুলং জাতুং প্রহ্লাদস্ত প্রবোধনে ॥ ১ ॥

অখিলানাং জগজ্জালস্বক্কিনাং ক্রমাণাং নিয়তীনাং পালনমেব দেবনং
কীড়নং যন্ত ॥ ১ ॥

প্রাবৃণ্ণিদ্ভাব্যপগমে কার্ত্তিকাস্তে ইতি যাবৎ । দেবানামর্থং প্রয়োজনং
সাধয়িতুমিতি শেষঃ । অনেন দেবৈঃ কালে স্তুত্যা প্রবোধিত ইতি গম্যতে ।
জাগতীং ত্রৈলোক্যস্বক্কিনীং গড়িং তাংকালিকস্থিতম্ ॥ ২ ॥

বিলোকনক্রমমেব বিবিচ্যাহ ত্রিবিষ্টপমিত্যাदिনা । পার্থিবং তুলোক-
স্বক্কিনমাচারং জনানাং শুভাশুভাচরণম্ । মনসা পাতালমাজগাম পাতাল-
স্থিতিং পর্যালোচিতবানিতি যাবৎ ॥ ৩ ॥

তত্র পাতালে প্রহ্লাদদানবে স্থিরে সমাধানে সমাধৌ স্থিতে সতি
ইস্রস্ত পুরে স্বর্গে প্রৌঢ়িমভিবৃদ্ধিমুপাগতাং সম্পদং দৃষ্ট্বা পূৰ্ব্বং কীরোদা-
র্গবশায়িনঃ পশ্চাৎ প্রবুধ্য ব্যালতন্নতলহস্ত তত্রাপি পদ্মাসনবন্ধেন স্থিতস্ত

ব্যালতল্লতলস্থস্থ কীরোদার্ণবশায়িনঃ ।

শঙ্খচক্রগদাপাণেদেহস্থাস্তুরচারিণঃ ॥ ৫ ॥

পদ্মাসনস্থস্থ মনঃ শরীরেণাতিভাস্বতা ।

ইদং সন্ধিস্তয়ামাস ত্রৈলোক্যাজমহালিনা ॥ ৬ ॥

প্রহ্লাদে পদবিশ্রান্তে পাতালে গতনায়কে ।

কষ্ঠং স্থষ্টিরিয়ং প্রায়োনির্দৈত্যত্বমুপাগতা ॥ ৭ ॥

দৈত্যাভাবে সুরশ্রেণীনির্জিগীষুপদং গতা ।

শমমেষ্যত্যদৃষ্টাকপটলেষু সরিৎ যথা ॥ ৮ ॥

মোক্ষাখ্যং নির্গতদ্বন্দ্বং ততোযাস্ততি তৎপদম্ ।

ক্ষীণাভিমানবিরসা লতেব প্রবিশুদ্ধতাম্ ॥ ৯ ॥

দেবৌঘে শান্তিমায়াতে ভুবি যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।

অদেবত্বফলাঃ সৰ্ব্বাঃ শমমেষ্যন্ত্যসংশয়ম্ ॥ ১০ ॥

শঙ্খচক্রগদাপাণের্কিরোদার্ণবঃ স্বকলিতেনাতিভাস্বতা ত্রৈলোক্যাজমহতী অ-
লিনা ভ্রমরভূতেন শরীরেণ ইদং বক্ষ্যমাণপ্রকারং কৰ্তব্যং সন্ধিস্তয়ামাসেতি
ত্রয়াণামবয়বঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পদং সমাধিসাত্রাজ্যপদং তত্র বিশ্রান্তে ॥ ৭ ॥

শমমরাগদেবতাম্ । ন দৃষ্টানি অকপটলানি যেষু তথাবিধেষু অনা-

ততঃ শমান্নির্গতদ্বন্দ্বং গতশীতোষ্ণাদিষ্মদোপগ্নবমদ্বিতীরমিতি বা । বিরসা
স্বর্গস্থখাৎ বিরক্তা জলসেকশূভা চ ॥ ৯ ॥

দেব্যাভাবং স্বর্গস্থখে হ্রস্বভবাদর্শনাহুপেক্ষাপত্তেঃ স্বতঃ সাত্বিকভাক্ত
দেবৌঘে শান্তিমায়াতে সতি । “মুক্তেশ্চ বিভ্যতোদেবা মোহেনাপি দধু-
র্নরান্ ।” “তন্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং বদেত্তন্নমুখ্যা বিদ্যাঃ ।” “তন্মাদেতে
সুরা বিয়মাচরন্তি শপন্তি চ” । “প্রমাদিনো বহিষ্ণিত্তাঃ পিতৃনাঃ কল-
হোৎসুকাঃ । সন্তাসিনোপি দৃশ্যন্তে দেবসন্দুখিতাশরা ” ইত্যাদিশ্রুতিবৃত্তিবা-
র্তিকাদি প্রসিদ্ধদেবসন্দুখিতাশরদ্ব্যসিদ্ধৈর্নামুখ্যাণামপি শমাদিপ্রসঙ্গে ভুবি যজ্ঞ-
তপঃক্রিয়া অদেবত্বফলাঃ সত্যঃ শমমুৎসাদমেষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রিয়াস্বথোপশান্ত্যন্তু ভূলোকোন্তমূপৈষ্যতি ।
 অসংসারপ্রসঙ্গোথ তন্তু নাশে ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 আকল্লান্তুং ত্রিভুবনং যদিদং কল্লিতং ময়া ।
 নাশমেষ্যত্যকালেন তাপে হিমকণোষথা ॥ ১২ ॥
 কিমেবমস্মিন্মাভোগে বিলীয় ক্ষয়মাগতে ।
 কৃতং ময়েহ ভবতি স্বলীলাক্ষয়কারিণা ॥ ১৩ ॥
 ততোহমপি শূন্তে স্মিন্নকচন্দ্রার্কতারকে ।
 বপুঃপ্রশান্তিমাধায় স্থিতিমেষ্যামি তৎপদে ॥ ১৪ ॥
 অকাণ্ড এবমেবং হি জগতুপশমং গতে ।
 নেহ শ্রেয়ো ন পশ্যামি মন্ত্রে জীবন্তু দানবাঃ ॥ ১৫ ॥

অন্তু ক্রিয়োৎসাদঃ কা ক্রতিস্তত্রাহ ক্রিয়াস্থিতি । ভূলোকগ্রহণং কৰ্ম্ম-
 ভূমিপরম্ । অন্তঃ বৈযর্থ্যং তন্তু নাশে বৈযর্থ্যে কৰ্ম্মাধীনসংসারন্তোচ্ছেদ-
 প্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অন্তেবং কিং ততস্তে কৃতং তত্রাহ আকল্লান্তুমিতি ॥ ১২ ॥

অস্মিন্ আভোগে জগৎসংস্থানে বিলীয় ক্ষয়মাগতে সতি স্বলীলায়াঃ
 ক্ষয়কারিণা ময়া কিমুচিতং কৃতং ভবতি ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ স্বলীলাক্ষয়াদহমপি লীলার্থন্তু বপুঃ প্রশমমুপসংহারমাধায় সম্পাদ্য
 অপুনঃ সংসারোত্তবায় তস্মিন্ পূর্ণাশ্রপদে স্থিতিমেষ্যামি প্রাপ্যামি । সন্তাব-
 নাধিকেপি ভবিষ্যতি লুড়িব ॥ ১৪ ॥

এবমেবমুক্তনানাপ্রকারভেদেন অকাণ্ডে অনবসরে জগতুপশমং গতে
 সতি ইহ দেবমহুযাদিজীববর্গে শ্রেয়ো ন পশ্যামীতি ন অপি তু পশ্চা-
 মেব । “বৈরাগ্যাৎ প্রকৃতৌ লয়ঃ” ইতি স্বতেঃ প্রকৃতিলয়ে সুষুপ্তাবিব
 সৰ্কভুঃখোগ্লান্মলক্ষণশ্রেয়ঃসিদ্ধেঃ কিন্তু “তমেবৈতৎ বেদানুভবচনেন ব্রাহ্মণা
 বিবিদিস্থিতি” “অনেকজন্মসংসিদ্ধন্ততোযাতি পরাংগতি”মিত্যাदिপ্রতিশ্রুতি-
 সিদ্ধানেকজন্মানুষ্ঠিতনিকামকৰ্ম্মসাধ্যবিবিদিষাতত্বসাক্ষাৎকারাতাবাৎ মূলজ্ঞা-
 নাবরণানিবৃন্তেব্বীজে সতি পুনরাবৃন্তিশকাপ্রসক্তেচ ন নিরতিশয়ানন্মাবাপ্তি-
 লক্ষণং শ্রেয়ঃ কথুচিৎ সিদ্ধ্যতীতি মন্ত্রে । অতঃ ক্রমেণ সৰ্কেবাং তল্লা-

দৈত্যোদ্যোগেন বিবুধাস্ততোষজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।
 তেন সংসারসংস্থানং ন সংসারক্রমোন্মথ্য ॥ ১৬ ॥
 তস্মাৎ রসাতলং গত্বা যথাবৎ স্থাপয়াম্যহম্ ।
 স্বে ক্রমে দানবাধীশযুতুঃ পুনরিব ক্রমম্ ॥ ১৭ ॥
 বিনা প্রহ্লাদমথ চেদিতরং দানবেশ্বরম্ ।
 করোমি তদসৌ মন্যে দেবানাসাদয়িম্যতি ॥ ১৮ ॥
 প্রহ্লাদস্তু ত্বয়ং দেহঃ পশ্চিমঃ পাবনোমহান্ ।
 আকল্পমিহ বস্তুব্যং দেহেনানেন তেন চ ॥ ১৯ ॥
 এবং হি নিয়তির্দেবী নিশ্চিতা পারমেশ্বরী ।
 প্রহ্লাদেন যথাকল্পং স্থাতব্যমিহ দেহিনা ॥ ২০ ॥
 তস্মাত্তমেব গত্বা তু দৈত্যোদ্ভ্রং বোধয়াম্যহম্ ।
 গর্জ্জন্ গিরিনদীসুপ্তং ময়ূরমিব বারিদঃ ॥ ২১ ॥
 জীবন্মুক্তসমাধিস্থঃ করোত্বস্বরনাথতাম্ ।
 মণিস্মুক্তমনস্কারঃ প্রতিবিশ্বক্রিয়ামিব ॥ ২২ ॥
 ন হি নশ্চতি সর্গোয়মেবং সহ সুরাসুরৈঃ ।
 ভবিষ্যতি চ তদ্বন্দ্বং তস্মৈ ক্রীড়া ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 সর্গকরোদয়াবেতো স্তসমৌ মম যদ্যপি ।

ভাৰ্গঃ দানবা জীবন্তিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তমেব ক্রমং পুনঃ সংক্ষিপ্যাহ দৈত্যোতি । বিবুধা দেবাঃ । তত-
 স্তেভ্যোবিবুধেভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

যথাবৎ যথাপূৰ্ণং । ঋতুৰ্ভসন্তাদিঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

গর্জ্জন্ বারিদঃ ॥ ২১ ॥

জীবন্মুক্তানাং যঃ সদাতনঃ অসংস্কিলক্ষণঃ সমাধিস্তৎস্বঃ । মুক্তমনস্কারঃ
 মনস্তচেষ্টারহিতঃ । প্রতিবিশ্বক্রিয়াং স্বস্মিন্ সন্নিহিতবস্তু প্রতিবিশ্বধারণম্ ॥ ২২ ॥

তৎ প্রসিদ্ধম্ । হৃদ্যপদেন তৎক্রিয়া যুদ্ধং লক্ষ্যতে ॥ ২৩ ॥

সর্গস্ত স্বর্গ্যস্ত জগতঃ করোদয়ো । প্রাক্তনসর্গসংস্থামনতিক্রম্যোতি যথা-

উথাপীদং যথাসংস্থং ভবত্বন্তেন কিং মম ॥ ২৪ ॥

ভাবাভাবেষু যত্নল্যং তন্নাশে তৎস্থিতৌ চ বা ।

যঃ প্রযত্নস্তবুদ্ধিহাং তদ্যোগগমনং ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

তস্মাৎ প্রয়ামি পাতালং বোধয়াম্যহুরেখরম্ ।

স্থৈর্য্যং যামি ন সংসারলীলাং সম্পাদয়াম্যহম্ ॥ ২৬ ॥

অহুরপুরমবাপ্য প্রৌদ্ধতাচারঘোরং

কমলমিব বিবস্বান্ দৈত্যমুদ্বোধয়ামঃ ।

জগদিদমখিলং স্থৈর্য্যমভ্যানয়ামো

ঘনবিধিরিব শৈলে চঞ্চলং মেঘজালম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাগিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপাক্ষে

উপশমপ্রকরণে পরমেশ্বরবিতর্কোনামা-

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

সংস্থম্ । পদার্থানতিবৃত্তাবব্যয়ীভাবঃ ॥ ২৪ ॥

নহু যোগনিজস্বাক্ষরপস্থগমনং যুক্তা দৈতাপুরগমনং তবাস্তুচিতমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ ভাবেতি । অবুদ্ধিহাদতিনিবেশবিরহাৎ যো গমনাদিপ্রযত্নতদ্যোগ-
গমনমেব ভবেৎ নাশতোগমনম্ যতো যদ্যোগনিজপ্রাপ্যং স্থং গমন-
যত্নাদেতীবাভাবেষুপত্যানুৎপত্তিসু তন্নাশে তৎস্থিতৌ চ সমমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

গচ্ছরপ্যহং স্থৈর্য্যমচলত্বমেব যামি যতোনাজবৎ সংসারলীলাং সম্পা-
দয়ামীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রৌদ্ধতানাং নির্ময়াদানাং দম্যনামাচারেণ ঘোরং ভয়ানকমহুরপুর-
মবাপ্য গচ্ছা বিবস্বান্ স্থ্যঃ কমলমিব দৈত্যং প্রহ্লাদং সমাধেয়ুদ্বোধয়ামঃ ।
তেন চেদমখিলং জগৎ প্রাপ্তকুরীত্যা স্থৈর্য্যমভ্যানয়ামঃ । যথা ঘনান্
বিধতে ইতি ঘনবিধির্কর্ষতুচ্চঞ্চলং মেঘজালং শৈলে হিমবদাদৌ স্থৈর্য্য-
মভ্যানয়তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(=(*)=)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি সঙ্কিন্ত্য সৰ্ব্বান্না ক্লীরোদাদান্নকাং পুরাং ।

চচাল পরিবারেণ সহ সান্নুরিবাচলঃ ॥ ১ ॥

ক্লীরোদতলরন্ধ্রেণ তেনৈব স্তম্ভিতাস্তমা ।

প্রহ্লাদনগরং প্রাপ শত্রুলোকমিবাপরম্ ॥ ২ ॥

হেমমন্দিরকোশস্থং দদর্শাত্মাস্বরং হরিঃ ।

অথ শৈলগুহালীনং সমাধিস্থমিবাঙ্জজম্ ॥ ৩ ॥

তত্র তে তেজসা দৈত্য্য বৈষ্ণবেনাবধূলিতাঃ ।

দূরং যযুর্দিনেশাংশু-বিত্রস্তা ইব কৌশিকাঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিত্রেঃ সহাস্ররৈশ্মুথ্যৈঃ পরিবারয়ুতোহরিঃ ।

প্রবিবেশাস্বরগৃহং তারাবানিব খং শশী ॥ ৫ ॥

হরির্দৈত্যপুংসং গচ্ছা শঙ্খনাদপ্রবোধিতম্ ।

প্রহ্লাদমবদজ্জাজ্যমাকল্পং পাল্যতামিতি ॥ ১ ॥

ক্লীরোদান্তর্গতখেতদ্বীপান্তর্গতাং আন্যকাদান্নীয়াং পুরাং । পরিবারেণ
সহেতি শেষঃ । সান্নুঃ প্রহস্তেন সহিতঃ অচলো মন্দর ইব । অচলঃ পর-
মার্থতশ্চলনশূন্ত ইতি বা ॥ ১ ॥

ধাতৃসঙ্কল্পাদেব স্তম্ভিতং পাতালকুহরাপ্রবেশি অস্তো যস্মিন্ঃস্তথাবিধেন
ক্লীরোদস্ত তলরন্ধ্রেণ অধঃস্থিত্রেণ । শত্রুলোকমিব রম্যমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অথ অত্র প্রহ্লাদনগরে । অস্বরং প্রহ্লাদম্ । শৈলস্ত মেরৌর্জাহ্নবাং
লীনমঙ্জজং ব্রহ্মাণমিব ॥ ৩ ॥

অবধূলিতাঃ ধূলিবদবধূতাঃ । কৌশিকা উলূকাঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যেয়াসনশ্চোমৌ লক্ষ্মীবিধুতচাগরঃ ।
 স্বাষুধাদিপরীবারোদেবর্ষিগুণিবন্দিতঃ ॥ ৬ ॥
 মহাশ্বনু সম্প্রবুধ্যস্বৈত্যেবং বিষ্ণুরূদাহরনু ।
 পাঞ্চজন্ত্যং প্রদক্ষ্যৌ চ ধ্বনয়নু ককুভাঙ্গণম্ ॥ ৭ ॥
 মহতা তেন শব্দেন বৈষ্ণবপ্রাণজন্মনা ।
 তুল্যকালপরিষ্কুরু কল্লাভ্রার্ণবরংহসা ॥ ৮ ॥
 আশ্রয়ী জনতা ভূগৌ পপাতাগতসম্ভ্রমা ।
 মন্তলীলাভ্রনাদেন রাজহংসাবলী যথা ॥ ৯ ॥
 জহর্ষ জনিতানন্দা বৈষ্ণবী গতসম্ভ্রমা ।
 জনতা জলদধ্বান ফুল্লেব কুটজাবলী ॥ ১০ ॥
 বভুব সম্প্রবুদ্ধাত্মা দানবেশঃ শনৈঃ শনৈঃ ।
 মেঘাবসর উৎফুল্লকদম্ব ইব কাননে ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মরন্ধুকৃতোথানা প্রাণশক্তিরথাস্বরম্ ।
 শনৈরাক্রময়ামাস গঙ্গা সর্বমিবার্ণবম্ ॥ ১২ ॥
 ক্ষণদাক্রময়ামাস প্রাণলীঃ সর্বতোস্বরম্ ।
 উদয়ানন্তরং সৌরী প্রভেব ভুবনান্তরম্ ॥ ১৩ ॥
 প্রাণেষু রন্ধনবকে প্রবৃত্তেষ্বথ তস্ম চিৎ ।

ককুভাং দিশাম্ ॥ ৭ ॥

প্রাণোবলং তজ্জন্মনা । তুল্যকালপরিষ্কুরানি প্রলয়াভ্রাণি প্রলয়ার্ণবাশ্চ
 তত্রংহসা । রংহঃশব্দেন তৎপ্রভবোধনির্লক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥

আগতসম্ভ্রমা প্রোড়ুতভয়মূচ্ছা ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দানবেশঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১১ ॥

সম্প্রবোধক্রমং প্রপঞ্চয়তি ব্রহ্মরন্ধুত্যাদিনা । আক্রময়ামাস আপু-
 রয়ামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু । প্রাণোলিঙ্গদেহস্তল্লক্ষণে দর্পণে বিম্বিতা প্রতি-

চেত্যোন্মুখী বভূবাস্তুঃ প্রাণদর্পণবিস্থিতা ॥ ১৪ ॥
 চেতনীয়োন্মুখী চেত্যং চিন্মনস্তামুপায়যৌ ।
 দ্বিত্বং মুকুরসংক্রান্তা মুখস্ত্রীরিব রাঘব ॥ ১৫ ॥
 কিঞ্চিদঙ্কুরিতে চিত্তে নেত্রে বিকসনোন্মুখে ।
 শনৈর্কবভূবতুস্তশ্চ প্রাতর্নীলে যথোৎপলে ॥ ১৬ ॥
 প্রাণাপানপরামৃক্টা নাড়ীবিবরসম্বিদঃ ।
 বাতার্ভশ্চেব পদ্মশ্চ স্পন্দোশ্চ সমজায়ত ॥ ১৭ ॥
 নিমেষান্তরমাত্রেন মনঃপীবরতাং যযৌ ।
 তস্মিন্ প্রাণবশাৎ পূর্ণে তরঙ্গ ইব বারিণি ॥ ১৮ ॥
 অথাসৌ বিকসম্নেত্র-মনঃপ্রাণবপূর্ব্বভৌ ।
 অর্দ্ধোদিত ইবাদিত্যে সরঃ স্ফুরিতপঙ্কজম্ ॥ ১৯ ॥
 অস্মিন্নবসরে যাবৎ বুধ্যস্বেত্যবদদ্বিভুঃ ।
 প্রবুদ্ধস্তাবদেষোভূদ্বহী ঘনরবাদিব ॥ ২০ ॥
 প্রফুল্লনয়নং জাতমননং পীবরশ্চুতিম্ ।
 উবাচৈনং ত্রিলোকেশঃ পুরা নাভ্যজ্জং যথা ॥ ২১ ॥

ফলিতা ॥ ১৪ ॥

চেতনীয়বিষয়োন্মুখী চিৎ চেত্যাকারসংস্কারোদ্ধোধাচেত্যনিব ভূত্বা চি-
 জ্জড়োভয়রূপতালক্ষণং মনস্তামুপায়যৌ প্রাপ ॥ ১৫ ॥

তশ্চ নেত্রে শনৈর্কিকসনোন্মুখে বভূবতুঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাণাপানাত্মামস্তঃপ্রবিষ্টাভ্যাং পরামৃষ্টায়া উদ্ধোধিতায়া আ সমস্তাং
 নাড়ীবিবরেষু সম্বিদঃ সম্বদনান্নিমিত্তাং । বাতেনার্ভশ্চ হৃদশ্চ পদ্মশ্চেব অশ্চ
 তদেহশ্চ স্পন্দ ঈষচ্চলনং সমজায়ত ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

বহী ময়ুরঃ । ঘনরবাং মেঘশব্দাং ॥ ২০ ॥

জাতমননং সজ্ঞাতপ্রহ্লাদাহস্তাবপ্রত্যভিজম্ । পীবরী সম্যগুপচিহ্না পূর্বা-
 বস্থাদিশ্চুতিবশ্চ তম্ ॥ ২১ ॥

সখো স্মর মহালক্ষ্মীমাত্মীয়াং স্মর চাকৃতিম্ ।
 অকাণ্ড এব কিং দেহ বিরামঃ ক্রিয়তে হুয়া ॥ ২২ ॥
 হেয়োপাদেয়সঙ্কল্প বিহীনস্ত শরীরগৈঃ ।
 ভাবান্ধবৈস্তবার্থঃ কিমুত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ সম্প্রতি ॥ ২৩ ॥
 স্বাতব্যমিহ দেহেন কল্পং যাবদনেন তে ।
 বয়ং হি নিয়তিং বিদ্রো যথাভূতানিন্দিতাম্ ॥ ২৪ ॥
 জীবন্মুক্তেন ভবতা রাজ্য এবৈহ তিষ্ঠতা ।
 ক্ষেপণীয়া গতৌদেগমাকল্পান্তমিয়ং তনুঃ ॥ ২৫ ॥
 তন্নাং কল্পান্তশীর্ণায়াং স্বে মহিম্নি হুয়ানঘ ।
 বস্তব্যং স্ফুটিতে কুস্তে কুস্তাকাশেন খে যথা ॥ ২৬ ॥
 কল্পান্তস্থায়িনী শুদ্ধা দৃঢ়লোকপরাবরা ।
 ইয়ং তব তনুর্জাতা জীবন্মুক্তবিলাসিনী ॥ ২৭ ॥
 নোদিতা দ্বাদশাদিত্যা ন প্রলীনাঃ শিলোচ্চয়াঃ ।

মহতীঃ লক্ষ্মীঃ দৈত্যরাজ্যপ্রিয়মাত্মীয়াং স্বীয়মাকৃতিং দেহাকারং চ
 স্মর । হুয়া দেহবিস্মরণেনাহকাণ্ডেহনবসর এব দেহস্ত বিরামোহবসানং
 কিং কিমর্থং ক্রিয়তে ॥ ২২ ॥

নহু “ন হ বৈ শরীরস্ত প্রিয়াপ্রিয়রোরপহতিরন্তি” ইতি শ্রুতে: সৰ্ব্ব-
 জনানাং তথানুভবান্ধনর্থহেতুর্দেহস্মরণমিতি চেৎ তত্রাহ হেয়েতি । হেয়ো-
 পাদেয়সঙ্কল্পত্যাগে সত্যপি দেহে প্রিয়াপ্রিয়ের্ভাবাতবৈস্তবার্থো নাস্তীতি
 নানর্থপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিয়ং কালং তর্হি দেহধারণং তত্রাহ স্বাতব্যমিতি । নিয়তিং স্বদায়ু-
 নিয়মম্ ॥ ২৪ ॥

ক্ষেপণীয়া ব্যবহারে প্রেরণীয়া ॥ ২৫ ॥

কল্পান্তে তর্হি ময়া কথং হুয়ং তদাহ তস্মিমিতি । স্বে মহিম্নি স্বাস্থ-
 ভূতে নিরতিশয়মহেষে । খে মহাকাশে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

তর্হি কিং কল্পান্তঃ সন্নিহিতো নেত্যাহ নোদিতা ইত্যাদিনা ॥ ২৮ ॥

ন জগজ্জ্বলিতং সাধো তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ২৮ ॥

বায়ুর্বহতি নোন্মত্তস্ত্রিলোকীভস্মধূসরঃ ।

লোলামরকপালাঙ্কস্তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ২৯ ॥

অশোক ইব মঞ্জর্য্যঃ পুষ্করাবর্ভবিদ্যুতঃ । *

ন ক্ষুরন্তি জগৎকোশে তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ৩০ ॥

ধরাসাররণচ্ছলাঃ প্রজ্বলজ্বলনোজ্বলাঃ ।

ককুভোন বিশীর্ঘ্যন্তে তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ৩১ ॥

ন ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রাখ্যত্রয়ীশেষমিদং স্থিতম্ ।

জগজ্জরষ্ঠজীমূতাং তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ৩২ ॥

ন চেহাদ্রিদলশ্রেণিমাট্রেকানুমিতান্তরাঃ ।

দিশোজর্জরতাং যাতান্তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ৩৩ ॥

ক্ষুটদদ্রীন্দ্রটঙ্কারাঃ করাঃ সৌরা ভ্রমন্তি থে ।

কল্লাভ্রাণি ন গর্জ্জন্তি তনুং ত্যজসি কিং মুখা ॥ ৩৪ ॥

অহং ভূতাবকীর্ণাস্থ সালোকাস্থ খগধ্বজঃ ।

লোলাস্তমরাণাং শিরঃকপালাস্তঙ্কচ্চিত্ত্বং যন্ত তথাবিধঃ ॥ ২৯ ॥

পুষ্করাবর্তাখ্যেযু সধ্বর্তমেঘেষু বিদ্যতন্তড়িতোন ক্ষুরন্তি । ইদানীমিতি সর্গব্রাহ্মণঃ ॥ ৩০ ॥

ধরায় ভূমের্দহমানায় আ সমস্তাং সরণং সারঃ প্রকম্পন্তেন বিদীর্ঘ্য-
মাণত্বাং রণন্তঃ শৈলা যাস্থ । ককুভোদিশঃ । অমূর্তানাং বিশরণাযোগাৎ
দিগন্তংস্তা ব্রহ্মাণ্ডভিত্তয়ো গৃহ্যতে ॥ ৩১ ॥

ইদং জগৎ জরঠাঃ প্রব্রজা জীমূতাঃ প্রলয়মেধা যস্মিন্ তথাবিধং সৎ
ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রাখ্যদেবত্রয়ীমাত্রশেষং ভূত্বা ন স্থিতম্ ॥ ৩২ ॥

অদ্ভেলোকালোকচলস্ত ভূপদ্মদলপ্রায়ৈঃ ভূঙ্গৈরনুমিতমন্তরং ভেদো যাসাং
ন স্থর্ব্যোদয়াদিনা তথাবিধা দিশো ব্রহ্মাণ্ডভিত্তয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্ষুটতোদীর্ঘমাণস্তাজীন্দ্রস্ত মেরোরিব টঙ্কারা ধ্বনয়ো যেসাং পৌরা
হাদশাদিত্যসধ্বন্ধিনঃ করাঃ কিরণা ন ভ্রমন্তীতি ন অনুবজ্জতে ॥ ৩৪ ॥

যিত্ত্বামি দশাশান্ন মা দেহমবধীরয় ॥ ৩৫ ॥
 ইমে বয়মিমে শৈলা ভূতানীমান্ময়ং ভবান্ ।
 ইদং জগদিদং ব্যোম মা দেহমবধীরয় ॥ ৩৬ ॥
 পীবরাজ্ঞানযোগেন যশ্চ পর্য্যাকুলং মনঃ ।
 দুঃখানি বিনিকৃন্তন্তি মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৩৭ ॥
 কুশোতিদুঃখী যুটোহমেতাশ্চাত্মাশ্চ ভাবনাঃ ।
 মতিং যশ্চাবলুপ্তন্তি মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৩৮ ॥
 আশাপাশনিবন্ধোন্তুরিতশ্চেতশ্চ নীয়তে ।
 যোবিলোলমনোরুত্যা মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৩৯ ॥
 যশ্চ তৃষ্ণাঃ প্রভঞ্জন্তি হৃদয়ং হৃতভাবনাঃ ।
 প্ররোহমিব গর্দেভ্যোমরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৪০ ॥
 চিত্তবৃত্তিলতা যশ্চ তালোতালমনোবনে ।
 ফলিতা স্ত্বদুঃখাভ্যাং মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৪১ ॥
 রোমরাজীলতাজালং যশ্চৈমং দেহদুর্জমম্ ।
 অনর্থোঘো হরতু্যচ্চৈর্মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৪২ ॥

ভূতাবকীর্ণান্ন অণুজাদিচতুর্কিধপ্রাণিব্যাণ্ডান্ন । অহং বিকূর্কিহরামি । মা
 অবধীরয় ত্যজ । তথাচেদানীং তব মরণং ন শোভত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

কস্ত তর্হি মরণমুচিতং তমাহ পীবরেত্যাदिना । যশ্চ মনঃ অজ্ঞান-
 যোগেন দুঃখানি বিনিকৃন্তন্তি তশ্চ মরণং রাজতে । অত্যন্তপীড়িতোজীবঃ
 স্থলদেহং বিমুক্ততীতি স্মৃতিসিদ্ধমরণহেতুপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

হৃতভাবনা অগহৃতবিবেকানুরাভৃষ্ণা যশ্চ হৃদয়ং প্রভঞ্জন্তি আমৃদন্তি
 যথা মহাকলং শাল্যাদ্যদুরপ্ররোহং গর্দেভ্যস্তদভিলাষিপখাদিত্যো মুচাঃ
 প্রভঞ্জন্তি তদ্বৎ ॥ ৪০ ॥

তালবৃক্ষবহৃতালে রাগাদ্যচ্ছায়বতি মনোলক্ষণে বনে ॥ ৪১ ॥

রোমরাজ্যেব লতাজালং শাখাসমূহে যস্মিন্তথাবিধং দেহলক্ষণং দুর্জমং
 বিষবৃক্ষং কামাদ্যানর্থলক্ষণ ওষশ্চওমাকৃতপ্রবাহো হরতি ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

যশ্চ স্বদেহবিপিন মাধিব্যাধিদবাগ্নয়ঃ ।

দহন্তি লোলাঙ্গলতং মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৪৩ ॥

কামকোপাঙ্গুকা যশ্চ ক্ষুর্জন্ত্যজগরাস্তনৌ ।

অন্তঃশুক্ৰদ্রুমশ্চেব মরণং তশ্চ রাজতে ॥ ৪৪ ॥

যোয়ং দেহপরিত্যাগস্তল্লোকে মরণং স্মৃতম্ ।

ন সতা নাসতা তেন কারণং বেদ্যবেদনম্ ॥ ৪৫ ॥

যশ্চ নোৎক্রামতি মতিঃ স্বাত্ততত্ত্বাবলোকনাৎ ।

যথার্থদর্শিনোজ্জশ্চ জীবিতং তশ্চ শোভতে ॥ ৪৬ ॥

যশ্চ নাইক্ষুতোভাবো বুদ্ধির্ষস্য ন লিপ্যতে ।

যঃ সমঃ সর্বভাবেষু জীবিতং তস্য রাজতে ॥ ৪৭ ॥

যোন্তুঃশীতলয়া বুদ্ধ্যা রাগদ्वেষবিমুক্তয়া ।

সাক্ষিবৎ পশ্চাৎতীদং হি জীবিতং তস্য রাজতে ॥ ৪৮ ॥

অন্তঃ কোটরাস্তঃ ॥ ৪৪ ॥

মরণস্বরূপপর্য্যালোচনেপি তত্ত্বজ্ঞশ্চ তন্ন সম্ভবতীত্যাহ যোগমিতি । স্মৃতং প্রসিদ্ধম্ । তচ্চ তত্ত্ববিদোন সতা আত্মনা সম্পাদয়িতুং শক্যং নাপ্যসতা তেন দেহেন সম্পাদয়িতুং শক্যং সদায়নোনিষ্ক্রিয়তয়া ত্যাগক্রিয়াযোগাৎ অসঙ্গশ্চ দেহসঙ্গাপ্রসিদ্ধেচ্চ অসতা স্বপরিত্যাগশ্চ দূরনিরন্তরচ্চ । নহু দেহস্তাসম্বন্ধে কিং কারণং তদাহ কারণমিতি । বেদ্যশ্চ প্রমাণৈরবশ্যবেদনাইশ্চ স্বাত্তনোবেদনং জ্ঞানমেব দেহাদ্যসম্বন্ধে কারণম্ । দেহাদিসত্ত্বাবপ্রত্যয়স্তাজ্ঞানবিবৰ্দ্ধনত্বাদির্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কশ্চ তর্হি জীবিতং শোভতে তমাহ যশ্চেত্যাदिना । তথাচ ন দেহাৎ প্রাণোৎক্রমণঃ মরণং কিং স্বাত্ততত্ত্বাৎ মতেরুৎ ক্রমণমেব তচ্চ জ্ঞশ্চ নান্ত্যোবেতি সदैব তশ্চ জীবিতং শোভতে । অজ্ঞশ্চ তু মতিঃ সदैব স্বাত্ততত্ত্বাৎক্রামতীত্যসৌ নিত্যমৃতস্বরূপ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

কিটেকদেহাভিमाने तत्त्यागो मरणं त्वां यश्च तू स नास्ति यश्च बुद्धिस्त-
दीयप्रियाप्रिगैर्न लिप्यते स सर्वेषु भावेषु देहेषु विषयेषु च समः साधा-

যে সম্যক্ পরিজ্ঞায় হেয়োপাদেয়গুজ্বলতা ।

চিত্তস্যাস্তোপিতং চিত্তং জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ৪৯ ॥

অবস্তদৃশে বস্তুস্তদ্বস্তং কলনামলে ।

যেন লীনং কৃতং চেতো জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ৫০ ॥

সত্যং দৃষ্টিমবক্ভ্য লীলয়েয়ং জগৎক্রিয়া ।

ক্রিয়তেহ্বাসনং যেন জীবিতং তস্য রাজতে ॥ ৫১ ॥

নাস্তস্তয্যতি নোদ্বৈগমেতি যো বিহরন্নপি ।

হেয়োপাদেয়সম্প্রাপ্তৌ জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ৫২ ॥

শুদ্ধপক্ষস্য শুদ্ধস্য হংসৌঘঃ সরসোমথা ।

যস্মাদ্গুণৌঘোনির্ধাতি জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ৫৩ ॥

যস্মিন্ ক্রতিপথং প্রাপ্তে দৃষ্টে স্মৃতিমুপাগতে ।

আনন্দং যাস্তি ভূতানি জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ৫৪ ॥

যস্যোদয়েষু হৃদয়ে ন জনাস্বজানি

জীবালিমস্তি সকলানি বিলাসবস্তি ।

রণাস্মা তত্ত্ব মরণাস্তবাজীবিতমেব রাজতে ইত্যর্থঃ । এবমগ্রেপূহম্ ॥৪৭॥৪৮॥

সমাগমারম্ভা পরিজ্ঞায় । চিত্তস্তান্তে অবসানভূতে সাক্ষিণি ॥ ৪৯ ॥

অবস্ত গুটিরজতাদি তৎসদৃশে বস্তুনি বস্তুবস্তাসমানে বাহ্যার্থকলনাস্ব-
কমলে অস্কৃতং চেতোব্রহ্মণ্যেব লীনং যুক্তকার্টিন্যমিব বিলীনং কৃতমিত্যর্থঃ ॥৫০॥

জগৎক্রিয়া জগতোব্যবহারঃ ॥ ৫১ ॥

হেয়ন্ত হুঃখহেতোঃ সম্প্রাপ্তৌ নোদ্বৈগমেতি । উপাদেয়ন্ত সুখমাধন্য
সম্প্রাপ্তৌ নাস্তস্তয্যতি ॥ ৫২ ॥

শুদ্ধান্তব্রহ্মবিদ এব পক্ষাঃ স্বীয়া যন্ত স্বরূপ শুদ্ধত্ব । সরঃশব্দে শুদ্ধাঃ
শুদ্ধা হংসা বকাদয়ঃ পক্ষা যন্ত । স্বতঃ শুদ্ধস্ত নির্মলস্ত পবিত্রস্ত চ । গুণাঃ
শাস্তিক্রমামাধুর্ঘ্যাদয়ঃ শৈত্যসৌরভাদয়শ্চ ॥ ৫৩ ॥

ক্রতী কণৌ তৎপথম্ ॥ ৫৪ ॥

যন্ত উদয়েষু সম্পৎস্ব উদগমনেষু চ জীবলক্ষণভ্রমরবস্তি জনলক্ষণান্ত-

তস্যৈব ভাতি পরিজীবিতমক্ষয়েন্দো

রাপূর্ণতেব দনুজেশ্বর মেতরস্য ॥ ৫৫ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে নারায়ণবচনোপস্তাসোনামৈ
কোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

শুভানি কুমুদানি বিলাসবন্তি আনন্দিতানি ভবন্তি । অক্ষয়েন্দোঃ ক্ষয়-
রোগনিশ্শূলচক্রস্ত আপূর্ণতেব তস্মৈব তদ্বিবেদোজীবিতং রাজতে নেতর-
স্মাজ্ঞেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥



চত্বারিংশঃ সর্গঃ

—○()○—

ভগবানুবাচ ।

স্বৈৰ্য্যং দেহস্য দৃষ্টস্য জীবিতং প্রোচ্যতে জনৈঃ ।
দেহান্তরার্থং দেহস্য সন্ত্যাগোমরণং স্মৃতম্ ॥ ১ ॥
দ্বাভ্যাষ্টৈবাসি পক্ষাভ্যামাভ্যাং যুক্তোমহামতে ।
কিং তে মরণমন্তীহ কিং বা জীবিতমস্তি তে ॥ ২ ॥
নিদর্শনার্থমেতত্তু ময়োক্তমরিমর্দন ।
ন ত্বং জীবসি সৰ্ব্বজ্ঞ ত্রিয়সে ন কদাচন ॥ ৩ ॥
দেহসংস্থোপ্যদেহত্বাদদেহোসি বিদেহদৃক্ ।
ব্যোমসংস্থোপ্যসক্তত্বাদব্যোমেব হি মারুতঃ ॥ ৪ ॥

সদেহোপি বিদেহোত্র কূটস্থোপি ক্রিয়াপরঃ ।

যথা ব্যবহরেৎ জ্ঞানী স ক্রমো হরিণোচ্যতে ॥ ১ ॥

জীবযুক্তস্তাপি প্রহ্লাদস্ত সন্নিধিমাঞ্চেণ রাজ্যপরিপালননিৰ্কাহোপায়-
মুগদিদিক্ষুৰ্ভগবান্ বাসুদেবঃ সত্যপি দেহে তস্ত তৎসংস্কাভাবাৎ প্রাপ্তক্লে-
জীবিতমরণে গোণে এব ন মুখ্যে ইতি বক্তুং জীবনমরণয়োৰ্লোকপ্রসিক্ধং
স্বরূপমাহ স্বৈৰ্য্যমিতি । দেহান্তরার্থং পুনর্দেহান্তরগ্রহণায় পূৰ্ব্বেদেহস্য সন্ত্যাগ
উৎক্রম্য গমনং প্রাণানাম্ মরণং স্মৃতম্ । যুগ্ম প্রাণত্যাগে ইতি স্বার্থ-
প্রসিদ্ধেরিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দ্বাভ্যাং দেহত্বৈৰ্য্যপ্রাণোৎক্রমণপক্ষাভ্যাম্ । “অশরীরং শরীরেষু ” “ন
তস্ত প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবনীয়ন্ত ” ইতিঋতেরিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

কথং তর্হি জীবিতং তব শোভতে মরণং ন শোভতে ইতি ত্রয়োক্তং
তত্রাহ নিদর্শনার্থমিতি । জ্ঞানাজ্ঞানগুণদোষপ্রপঞ্চনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অদেহত্বে বিদেহদৃক্ বিগতদেহদৃষ্টিরিতি হেতুঃ । অসক্তত্বাদাসক্তবিহরাৎ ॥ ৪ ॥

স্পর্শসম্বোধকারিত্বাদেহ এবাস্তি স্তত্রত ।
 উৎসেধারোধকত্বেন খমুৎসেধস্ত কারণম্ ॥ ৫ ॥
 প্রবুদ্ধোজাতবস্তুত্বাদেহঃ ক শমিনামিহ ।
 ইদং ত্বেকং পরিচ্ছিন্নং রূপমজ্ঞেষু দুঃস্থিতম্ ॥ ৬ ॥
 সর্বদা সর্বমেবাসি চিৎপ্রকাশঃ পরৈকধীঃ ।
 কোদেহঃ কোপ্যদেহস্তে যং গৃহাসি জহাসি চ ॥ ৭ ॥
 সমুদেতু বসন্তোবা বাতু বা প্রলয়ানিলঃ ।
 ভাবাভাববিহীনস্য কিমভ্যাগতমাত্মনঃ ॥ ৮ ॥
 প্রলুঠংস্বপি শৈলেষু কল্লাগ্নিষু দহৎসপি ।
 বহৎসূৎপাতবাতেষু স্বাত্মনোব হি তিষ্ঠতি ॥ ৯ ॥

দেহসংস্থত্বং কথং জায়তে তত্রাহ স্পর্শেতি । দেহে শীতোষ্ণাদিস্পর্শ-
 সম্বাদননিমিত্তাদভ্যুত তদদর্শনাদেহ এবাস্তি ভবানিতি শেষঃ । স্বাচে
 স্পর্শসম্বাদনে কথমসঙ্গাত্মা কারণমিতি তত্র দৃষ্টান্তমাহ উৎসেধেতি । যথা
 স্করুৎসেধে অরোধকত্বাৎ খমুৎসেধকারণমিত্যুচ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অদেহত্বং তর্হি কথং তত্রাহ প্রবুদ্ধ ইতি । স্বং জাততত্ত্বত্বাৎ প্রবুদ্ধঃ
 প্রবোধে চ সতি শমিনাং সর্বদৈতোপশমবত্যাং দেহঃ ক বর্ততে । ন হি
 স্বপ্নোপশমে স্বাপ্নদেহোস্তি । ইদং ত্বেকং পরিচ্ছিন্নং দেহরূপমজ্ঞেষু-
 প্রবোধবৎসু দুঃস্থিতমসম্ভাব্যমপি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বদ্যজ্ঞোপি দেহে স্থিত্বা দেহী তর্হাহমপি দেহে স্পর্শবেদনাৎ স্থিত-
 ত্বত্বং কিং ন জ্ঞাং তত্রাহ সর্বদেতি । প্রকাশকত্বেন স্থিতিঃ সর্বদা
 সর্ববস্তুষপি তুলোতি সর্বমেব ত্বমসি নাস্তবদেহমাত্মমিত্যর্থঃ । এবঞ্চ তব
 কঃ পদার্থোদেহঃ ত্বাৎ যং অহংবুদ্ধ্যা গৃহাসি গৃহীয়াঃ । অদেহোপি কঃ
 ত্বাৎ যমনহম্বুদ্ধ্যা জহাসি ত্যজেরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নহু যদুপচর্যাৎ স্বস্ত হর্ষোপচর্যো যশ্শানিনিমিত্তদর্শনাক্ত বিবাদঃ স দেহ
 ইতরত্বদেহ ইতি ভেদঃ কিং ন জ্ঞাদিতি চেৎ ন তত্ত্ববিদোহর্থবিবাদদেহ-
 সম্ভবাদিত্যাহ সমুদেত্তিত্যাদিনা । ভাব্যতে প্রীত্যা স্বর্ঘ্যতে ইতি ভাবঃ
 প্রিয়ং ন ভাব্যতে ইত্যভাবোহপ্রিয়ং তদুভয়বিহীনস্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সর্বভূতানি তিষ্ঠন্তু সর্বগেব প্রযাতু বা ।
 নশ্যন্ত বাথ বর্দ্ধন্তামান্মন্যেবাভিতিষ্ঠতি ॥ ১০ ॥
 ক্ষীয়তে ন ক্ষয়ং প্রাপ্তে বর্দ্ধমানে ন বর্দ্ধতে ।
 ন স্পন্দতে স্পন্দমানে দেহেশ্বিন্ পরমেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
 দেহশ্চাহমহং দেহীতি ক্ষীণে চিত্তবিভ্রমে ।
 ত্যজামি ন ত্যজামীতি কিং মুখা কলনোদিতা ॥ ১২ ॥
 ইদং কৃৎস্না করোগীদমিদং ত্র্যজ্জেন্দমিত্যলম্ ।
 ইতি তদ্বিদাং তাত সঙ্কল্পাঃ সংক্ষয়ং গতাঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রবুদ্ধাঃ সর্বকর্তারঃ করিষ্যন্তীহ কিঞ্চন ।
 ন তত্শাকরণে নিত্যগকর্তৃত্বপদং গতাঃ ॥ ১৪ ॥
 অকর্তৃত্বাদভোক্তৃত্বমর্থাদেব সমাগতম্ ।
 সংগৃহীতং কিলানুপুং কেনেহ ভুবনত্রয়ে ॥ ১৫ ॥
 শান্তে কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে শান্তিরেবেহ শিষ্যতে ।
 প্রৌঢ়িমভ্যাগতা সৈব মুক্তিরিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রবুদ্ধাশ্চিন্ময়াঃ শুদ্ধাঃ সর্বমাক্রম্য সংস্থিতাঃ ।
 কিং ত্যক্তং পরিগৃহ্মন্তু কিং গৃহীতং ত্যজন্তু বা ॥ ১৭ ॥

তিষ্ঠতি তত্ত্বজ্ঞ ইতি শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দেহস্ত সখ্যকৃত্ত্বমিতি তাদান্বাখ্যাসলক্ষণে দেহীতি তদ্ব্যসংসর্গাখ্যাস-
 লক্ষণে চ চিত্তবিভ্রমে ক্ষীণে সতি মুখা নিহেতুকা নিফলা চ ত্যজামি
 ন ত্যজামীতি কলনা কিমুদিতা স্তাৎ । নৈবোদেতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ত্যাভ্যুদয়ং ত্যজামীতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

সর্বকর্তারোপি কিঞ্চ ন কিঞ্চিদপি ন করিষ্যন্তীতি পূর্বাঙ্কেন জ্ঞো-
 য়ঃ । তন্ত কদাপ্যাকরণে নিত্যমেব তে অকর্তৃত্বপদং গতান্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তৎফলমাহ অকর্তৃত্বাদিতি । অহুপুং বাপাদিনা অনিষ্পাদিতং ত্রীহাদি ॥ ১৫ ॥

শান্তিনির্নিষ্কপতা । প্রৌঢ়িং কর্তৃত্বমুলোচ্ছেদেন প্রকৃত্ততাম্ ॥ ১৬ ॥

উক্তং ব্যক্তমুপপাদয়তি প্রবুদ্ধা ইত্যাদিনা । আক্রম্য পরমার্থস্বরূপা-

গ্রাহগ্রাহকসম্বন্ধপ্রমিতাবয়বিক্রমৈঃ ।

হীনঃ প্রমেয়াবয়বৈঃ কিং গৃহাতু জহাতু কিম্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহগ্রাহকসম্বন্ধে ক্ষীণে শাস্তিরূদেত্যলম্ ।

স্থিতিমভ্যাগতা শাস্তিস্রোক্ষনান্নাভিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

তত্র স্থিতাঃ সদা শান্তাস্বাদৃশাঃ পুরুষোত্তমাঃ ।

স্বমুপ্তাবয়বস্পন্দ সাধর্ম্যেণ চরন্তি হি ॥ ২০ ॥

পরাববোধবিশ্রান্তবাসনোজগতি স্থিতিম্ ।

অর্দ্ধসুপ্ত ইবেহেমাং ত্বং পশ্চাৎস্বয়া ধিয়া ॥ ২১ ॥

ন রমন্তে হি রম্যেষু স্বাত্মন্তেব গতেশয়াঃ ।

নোদ্বিজন্তেহুৎথেষু স্বাত্মন্তেকরসায়নাঃ ॥ ২২ ॥

বির্ভাবেন পরিভূয় তাক্তং অপ্রাপ্তং কিং ফলমৈহিকং পরিগৃহ্ত্ব ॥ ১৭ ॥

গ্রাহগ্রাহকতৎসম্বন্ধলক্ষণৈরজ্জদশাপ্রমিতক্রিয়াকারকসম্বন্ধঘটিতাবাস্তবব্য-
কার্থলক্ষণাবয়বিক্রমৈর্মহাবাক্যপ্রমেয়াবয়বৈরঙ্গপ্রধানক্রিয়াকলাপলক্ষণবিকা-
রৈর্হীনঃ কূটস্থায়ী তদ্ব্যটিতসাক্ষপ্রধানক্রিয়ানিস্পাদনসাধ্যং পারলৌকিকং
স্বর্গাদিকলং বা কিং গৃহাতু কিং জহাত্বিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐহিকামুখিকেটানিষ্টসাধনহানোপাদাননিমিত্তগ্রাহগ্রাহকসম্বন্ধোপশমে রা-
গাদিবিক্ষেপশাস্তিরূদেতি সৈব রাগাদিমূলোচ্ছেদেন স্থিতিমভ্যাগতা মোক্ষ-
নারোচ্যত ইত্যুক্তোপপাদনোপসংহারঃ ॥ ১৯ ॥

এবং স্থিতানাংমপি যাবৎ প্রারম্ভক্লমং ব্যবহারসিদ্ধৌ দৃষ্টান্তমাহ স্বমু-
প্তেতি । যথা সুপ্তাঃ স্বাপ্যয়েন ব্রহ্মপ্রাপ্তা অপি প্রাণোদরান্নরসাদিম্পন্দং
জীবনাদৃষ্টাঙ্গসন্নিধিমাৎপ্রোচরন্তীত্যাচ্যতে তদ্বজ্জীবন্তুতা অপি চরন্তি ব্যব-
হরন্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদ্বৎমপি রাজ্যপালনমাচরত্যশয়েনাহ পরাববোধেতি । অর্দ্ধসুপ্তঃ
স্বমুপ্তিজাগ্রৎসন্ধিহুঃ ॥ ২১ ॥

রম্যেষু অনাত্মস্থিতি শেষঃ । আত্মাত্মেযু আত্মাঙ্গাঙ্গিষু হুঃথেষু । স্বাত্ম-
ন্তেব একং রসায়নমিব মধুরং স্ন্যৎ যেষাম্ । তথাচোক্তং বার্ত্তিকে “ হুঃখী
যদি ভবেৎ সাক্ষী কঃ সাক্ষী হুঃখিতোভবেৎ । হুঃখিনঃ সাক্ষিতা নাতি

নিত্যপ্রবুদ্ধা গৃহস্থি কার্য্যাণীমান্ভসঙ্গিনঃ ।

মুকুৰা ইব বিশ্বানি যথাপ্রাপ্তান্ভবাহুয়া ॥ ২৩ ॥

জাগ্রতি স্বাভ্য়নি স্বস্থা স্পৃগাঃ সংসারসংস্থিতৌ ।

বালবৎ প্রবিবেপন্তে স্তম্বুপ্তসদৃশাশয়াঃ ॥ ২৪ ॥

স্বমজিতপদবীমুপাগতোন্তঃ

কমলজবাসরমেকমেব ভুক্তা ।

গুণগণকলিতামিহৈব লক্ষ্মীং

ব্রজ পরমাম্পদমচ্যুতং মহাভূত ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামরণে বাম্বীকীরে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপারে

উপশমপ্রকরণে প্রহ্লাদবোধনং নাম

চত্বারিংশঃ সূৰ্গঃ ॥ ৪০ ॥

সাক্ষিণোহুঃখিতা কুতঃ ইতি ॥ ২২ ॥

অধঃখাভাবে তৎপ্রাপ্তিগরিহারার্থানি কার্য্যানি কথং গৃহস্থি তত্রাহ
নিভ্যেতি । অবাহুয়া অনাহুয়া ॥ ২৩ ॥

তর্হি তে কিং স্বাভ্য়ন্তপ্যাহা শূভা নেত্যাহ জাগ্রতীতি । “তথাচ বা
নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগর্তি সংযমী” ইতি ভগবতাপি তেবামাভ্যাহা
দর্শিতা । প্রবিবেপন্তে প্রকম্পন্তে ব্যবহরতীতি বাবৎ ॥ ২৪ ॥

বিবক্ষিতার্থঃ সংক্ষিপ্যোপসংহরতি ভূমিতি । হে মহাভূত স্বমন্তঃ অজি-
তস্ত বিকোঃ পদবীং পরমাম্পদং সমাগতঃ প্রাপ্তবান্ সন্ একং কমল-
জবাসরং কল্পপর্বাশ্চমিহৈব পাতালে গুণগণৈঃ কলিতাং রাজ্যলক্ষ্মীং ভুক্তা
অচ্যুতঃ বিদেহকৈবল্যাখ্যং চ্যুতিরহিতং পরমাম্পদং পরমপদং ব্রজেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চত্বারিংশঃ সূৰ্গঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—○()*(○)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জগদ্রত্নসমুদগেন ত্রৈলোক্যাস্তুতদর্শিনা ।

ইতু্যক্তে পদ্মনাভেন জ্যোৎস্নাশীতলয়া গিরা ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদনামা দেহোসৌ বিকাশিনয়নাস্মুজঃ ।

মুদোবাচ বচোধীরো গৃহীতমননক্রমঃ ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

হিতাহিতবিচারেণ রাজকার্য্যশতেন চ ।

অত্যহং শ্রমিতোদেব ক্ষণং বিশ্রামতাং গতঃ ॥ ৩ ॥

ভগবৎস্তুংপ্রসাদেন স্থিতিঃ সম্যগথাগতা ।

সমাধাবসমাধৌ চ রূপেণাহং সমঃ সদা ॥ ৪ ॥

চিরমন্তুর্মহাদেব দৃষ্টৌশ্চমলয়া ধিয়া ।

গৃহীতশাসনাদৈক্যাত্ম্যং পূজাং সম্প্রাপ্য সানুগঃ ।

দৈত্যরাজ্যোত্তিষিষ্ট্যনং বরৈরচ্ছন্দয়করিঃ ॥ ১ ॥

প্রলয়ে জগন্মুগ্ধানাং রত্নানাং স্বাস্তঃপ্রবেশনাং সমুদগেন সম্পূটকেন
সৃষ্টিকালে ত্রৈলোক্যলক্ষণাস্তুতপ্রদর্শনশীলেন পদ্মনাভেন বিষ্ণুদেহেন ইতি
প্রাপ্তকৃতপ্রকারেণোক্তে সতি ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদনামা অসৌ প্রাপ্তোক্তোদেহো গৃহীতমননক্রমঃ সন্ মুদা উবাচ ।
দেহগ্রহণমাস্মি ব্যবহৃত্তাবারণার্থম্ ॥ ২ ॥

অনুরাগাৎ কিং হিতং দেবানাং কিমহিতমিতি বিচারেণ শ্রমিতঃ
শ্রমং প্রাপিতঃ । ক্ষণমিতি সমাধৌ কালদৈর্ঘ্যাপ্রত্যাহুতম্ ॥ ৩ ॥

স্থিত্তত্ত্ববোধেন স্বরূপাবস্থিতিঃ । রূপেণ পারমার্থিকস্বরূপেণ । সদা
সমাধ্যসমাধ্যোঃ সদেহবিদেহমুক্তোচ্চ ॥ ৪ ॥

পুনর্বহিরয়ং দৃষ্ট্য দিষ্ট্য দেব প্রদৃশ্যসে ॥ ৫ ॥

অহমাসমনস্তারামস্তাং দৃষ্টৌ মহেশ্বর ।

সর্বসকলমুক্তায়াং ব্যোম ব্যোম্নীব নির্মলে ॥ ৬ ॥

ন শোকেন ন মোহেন ন চ বৈরাগ্যচিন্তয়া ।

ন দেহত্যাগকার্যেণ ন সংসারভয়েন চ ॥ ৭ ॥

একস্মিন্ বিদ্যमानে হি কুতঃ শোকঃ কুতঃ ক্রুতিঃ ।

কুতোদেহঃ ক সংসারঃ ক স্থিতিঃ ক ভয়াভয়ে ॥ ৮ ॥

যথেষ্ট্যৈবামলয়া কেবলং স্বয়মুথয়া ।

এবমেবাহমবসং বিততে পাবনে পদে ॥ ৯ ॥

হা বিরক্তোহস্মি সংসারং ত্যজামীতীয়মীশ্বর ।

অপ্রবুদ্ধদশাং চিন্তা হর্গশোকবিকারদা ॥ ১০ ॥

দেহাভাবে ন দুঃখানি দেহে দুঃখানি মে মতিঃ ।

ইতি চিন্তাবিষয়ালী মূর্খমেবাবলুপ্তি ॥ ১১ ॥

ইমৌ শ্লোকৌ কচিদেব পুস্তকে দৃশ্যতে । অন্তরীয়া অখণ্ডমানসসাং
কাংকারবৃত্ত্যা দৃষ্টৌসি । বহির্দৃষ্ট্যা চক্ষুষা দিষ্ট্যা ভাগ্যবশেন দৃশ্যসে ॥ ৫ ॥

অস্তামান্তর্যাং দৃষ্টৌ ॥ ৬ ॥

তত্র শোকমোহাদিনিমিত্তবশাদহং সমাধিং নাশ্রিতো ভেন মম দেহ-
ত্যাগপ্রসক্তিঃ স্তাদিত্যাহ ন শোকেনেতি ॥ ৭ ॥

দৃষ্ট এব তে পিতৃরাজ্যাদিনাশাদিঃ শোকহেতুতং কথমপলপসি তত্রাহ
একস্মিন্নিতি । সত্যমত্র দৃষ্টৌ ন স্বদৈত্যাশ্চনি স ইতি ন তদ্বৈতুকো মে
সমাধিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তর্হি সমাধেষু কোহেতুরিতি চেৎ বিচারজা বিশ্রান্তীচ্ছবেত্যাহ
যথেষ্ট্যৈতি । এবমেব দেহত্যাগাদ্যভিসন্ধিং বিনৈব ॥ ৯ ॥

ন চ বৈরাগ্যচিন্তয়েতি বৈরাগ্যাপহবোন যুক্তস্তত্র বিচারপূর্বকে সমা-
ধাবজ্জ্বলনাদিতি চেৎ তত্রাহ হা বিরক্ত ইতি ॥ ১০ ॥

বৈরাগ্যস্ত সমাধিহেতুযে রাগবদেহস্তাপি দুঃখহেতুত্বানুভবাৎ তত্যাগ-
স্তাপি সমাধিনিমিত্ততা স্তাৎ সোপাত্তববিদ এব বাহিতো ন সমেত্যাহ

ইদং স্মৃখমিদং দুঃখমিদং নাস্তীদমস্তি মে ।

ইতি দোলায়িতং চেতোমুটমেব ন পণ্ডিতম্ ॥ ১২ ॥

অহমন্তোন্ত এবায়মিত্যজ্ঞানাস্ত বাসনা ।

দূরোদস্তাস্তবুদ্ধীনাং জয়ত্যস্মমতামিহ ॥ ১৩ ॥

ইদং ত্যাজ্যমিদং গ্রাহ্যমিতি মিথ্যামনোভ্রমঃ ।

নোন্নততাং নয়ত্যন্তজ্ঞমজ্ঞমিব দুর্দ্ধিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

সর্বস্মিন্নাত্মনি ততে স্থয়ি তামরসেক্ষণ ।

হেয়োপাদেয়পক্ষস্থা দ্বিতীয়া কলনা কুতঃ ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞানাভাসমখিলং জগৎ সদসদুৎখিতম্ ।

কিং হেয়ং কিমুপাদেয়মিহ যৎ ত্যজ্যতে ন বা ॥ ১৬ ॥

কেবলং স্বস্বভাবেন দ্রষ্টৃদৃশ্যে বিচারয়ন্ ।

কণং বিশ্রান্তবানন্তঃ পরমাত্মানাত্মনি ॥ ১৭ ॥

ভাবাভাববিনির্মুক্তোহেয়োপাদেয়বর্জিতঃ ।

দেয়াভাব ইতি ॥ ১১ ॥

অতএব স্মৃখলিপ্সয়া দুঃখনিবৃত্তিলিপ্সয়পি বা ন সমাধিরিত্যাহ ইদ-
মিতি । মুটমেব অবলুপ্ততীত্যহুকাতে ॥ ১২ ॥

তর্হাস্ত ভেদবাসনাক্ষয়েচ্ছয়া সমাধিস্তত্রাহ অহমন্ত ইতি । দূরোদস্তা
আস্তবুদ্ধিস্তজ্ঞানং যৈন্তেষামজ্ঞানামেব জয়তি ন তদ্বিদ্যামিত্যর্থঃ । অস্ম-
মতাং গ্রাণিনাম্ ॥ ১৩ ॥

তর্হি সংসারত্যাগায় মোক্ষগ্রহণায় বা সমাধিরদ্বিতি চেৎ তত্রাপ্যাহ
ইদমিতি । ইতি প্রসিদ্ধোদুর্দ্ধিয়ঃ সধ্বকী ভ্রমঃ অজ্ঞমিব জ্ঞং নোন্নততাং
নয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকূতস্তত্রাহ সর্বস্মিন্নিত্যাदिना ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মিবিজ্ঞানে শুক্তিরজতাদিবদাভাসতে ন পরমার্থত ইতি বিজ্ঞানা-
ভাসম্ । সত আত্মনোহিসতো মায়ায়াশ্চাত্তোক্ততাদাত্মাধ্যাসলক্ষণাৎ মিথুনী-
করণাহুখিতম্ ॥ ১৬ ॥

অতএব মম তদ্বিচারবিশ্রান্তিরেব সমাধিঃ সম্পন্ন ইত্যাহ কেবলমিতি ॥ ১৭ ॥

এবমাসমহং পূর্বমধুনেথং ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

স ময়ান্মীয়মাপন্নং সর্বমাত্মাত্মতাং গতঃ ।

করোম্যহং মহাদেব তুভ্যং যৎ পরিরোচতে ॥ ১৯ ॥

ত্বময়ং পুণ্ডরীকাক্ষঃ পূজ্যস্তাবজ্জগজ্জয়ে ।

তস্মত্তঃ প্রকৃতিপ্রাপ্তাং পূজ্যামাদাতুমহঁসি ॥ ২০ ॥

ইত্যুক্তা দানবাধীশঃ পুরঃ ক্ষীরোদশায়িনঃ ।

শৈলেন্দ্র ইব পূর্ণেন্দুমর্ষপাত্রমুপাদদে ॥ ২১ ॥

সামুখং সান্সরোরুন্দং সহরং সথগাধিপম্ ।

পূজয়ামাস গোবিন্দং সত্রৈলোক্যমথাগ্রগম্ ॥ ২২ ॥

সবাছাভ্যস্তরভ্রান্তভুবনং ভুবনেশ্বরম্ ।

পূজয়িত্বাথ তিষ্ঠন্তমুবাচ কমলাপতিঃ ॥ ২৩ ॥

ভগবানুবাচ ।

উত্তিষ্ঠ দানবাধীশ সিংহাসনমুপাশ্রয় ।

যাবদাশ্বভিষেকং তে স্বয়মেব দদাম্যহম্ ॥ ২৪ ॥

পাঞ্চজন্মরবং শ্রুত্বা য ইমে সমুপাগতাঃ ।

পূর্বঃ সমাধিকালে । অধুনা ব্যাখ্যানকালে । ইথং তদাজ্ঞপ্তার্থোপাদান-
যোগ্যতয়া ব্যবস্থিতোদ্বীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স আত্মতাং স্বস্বভাবং গত আত্মা অহং ময়া আত্মীয়ং স্বকর্তব্যতাং
প্রাপ্তং সর্বং তদাজ্ঞপ্তং কার্যং করোমি । কিং স্বরাগেণ করিবাশি নেতাহ
তুভ্যমিতি । যদিচ্ছাহুবর্তিতয়েত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথা তদাজ্ঞপ্তং রাজ্যং নিয়তিপ্রাপ্তমহমঙ্গীকরোমি তথা ত্বমপি মদন্তাং
পূজাং সর্বেশ্বরত্বাৎ তবনিয়তিপ্রাপ্তাং গৃহাণেত্যাহ ত্বমিতি । প্রকৃতিঃ
পাত্রলোকপ্রসিদ্ধা নিয়তিঃ ॥ ২০ ॥

শৈলেন্দ্রঃ উদয়াদিঃ ॥ ২১ ॥

সত্রৈলোক্যমুদয়ান্তঃস্থিতত্রৈলোক্যসহিতম্ । অগ্রগং পুরঃস্থিতম্ ॥ ২২ ॥

বাহেবু রোমকুপাদিষু আভ্যন্তরেষু বস্তিজঠরহৃদয়াদিষু চ ভ্রাতৃানি

সিদ্ধাঃ সাধ্যাঃ সুরৌষান্তে কুর্বন্ত তব মঙ্গলম্ ॥ ২৫ ॥

ইত্যুক্তা পুণ্ডরীকাক্ষো দানবং সিংহবিষ্টরে ।

যোজয়ামাস যোগ্যং তং মেরুশৃঙ্গমিবান্বদম্ ॥ ২৬ ॥

অথৈনং হরিরাহুতৈঃ ক্ষীরোদাদ্যৈর্গহাক্রিভিঃ ।

গঙ্গাদিভিঃ সরিৎপূরৈঃ সর্ববীর্থজলৈস্তথা ॥ ২৭ ॥

সর্ববিপ্রর্ষিসমৈজ্জশ্চ সর্বসিদ্ধগণৈঃ সহ ।

পুনর্বিদ্যাধরযুতো লোকপালসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥

অভ্যমিঞ্চদমেয়াত্মা দৈত্যরাজ্যে মহাস্তরম্ ।

মরুদগণৈঃ স্তুষ্মানং পূর্বং স্বর্গে হরিং যথা ॥ ২৯ ॥

সুরাস্তরৈঃ স্তুষ্মানং স্তুষ্মানং সুরাস্তরৈঃ ।

অভিমিঞ্চম্বাচেদং প্রহ্লাদং মধুসূদনং ॥ ৩০ ॥

ভগবানুবাচ ।

যাবগ্নৈরুর্ধ্বা যাবৎ যাবচ্ছ্রীকগণ্ডলে ।

অখণ্ডিতগুণশ্লাঘী তাবদ্রাজা ভবানঘ ॥ ৩১ ॥

ইকানিষ্টফলং ত্যক্তা সমদর্শনয়া ধিয়া ।

বীতরাগভয়ক্ৰোধো রাজ্যং সমনুপালয় ॥ ৩২ ॥

রাজ্যেগ্নিন্ ভোগসম্পূর্ণে দৃষ্টানুত্তমভূমিনা ।

ন গন্তব্যস্তয়োদ্বৈগঃ স্বর্গে মানবকেথ বা ॥ ৩৩ ॥

পরিবর্তমানানি ভুবনানি যন্ত তম্ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সিংহবিষ্টরে সিংহাসনে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

পুনঃশব্দসারস্তাৎ পূর্বং স্বয়মেক এব অভ্যমিঞ্চঃ বিদ্যাধরাদিভিঃ সহ
পুনরুৎসাহাতিশয়াদভ্যমিঞ্চদিতি গম্যতে ॥ ২৮ ॥

হরিমিচ্ছম্ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ধরা পৃথ্বী ধরাঃ অস্ত্রে পর্কতাশ্চেতি বা ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

দৃষ্টা অনুত্তমা নিরতিশয়ানন্দভূমির্যেন তথানিধেন তস্মা রাজ্যে উদ্বৈগঃ
অরতিলক্ষণো ন গন্তব্যস্তথা পিতৃাদিবৎ স্বর্গে দেবলোকে মানবে ভুলোকে

দেশকালক্রিয়াকারৈর্যথাপ্রাপ্তাস্থ দৃষ্টিষু ।
 প্রকৃতং কার্য্যমাতিষ্ঠ ত্যক্তা মানসমাশ্ৰ ভো ॥ ৩৪ ॥
 অতিদেহতয়েদং তামমতাপরিবর্জিতম্ ।
 ভাবাভাবে সমং কার্য্যং কুর্ব্বন্নিহ ন বাধ্যসে ॥ ৩৫ ॥
 দৃষ্টসংসারপর্য্যায়স্তুলিতাতুলতৎপদঃ ।
 সর্ব্বং সর্ব্বত্র জানাসি কিমন্যদুপদিশ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 বীতরাগভয়ক্রোধে হ্রয়ি রাজনি রাজতি ।
 নেদানীং দুঃখদুঃখস্থির্নাস্ত্রান্ দলয়িম্যতি ॥ ৩৭ ॥
 বাষ্পশ্রীর্নাস্ত্রীকর্ণমঞ্জরীঃ প্লাবয়িম্যতি ।
 বনরাজিমিবোন্মত্তা সরিত্তারতরঙ্গিনী ॥ ৩৮ ॥
 অদ্যপ্রভৃত্যসম্প্রাপ্ত দানবামরনঙ্গরম্ ।
 নিশ্বন্দরাস্তোনিধিবৎ জগৎস্বস্থমিব স্থিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 দেবাস্তরকুটুম্বিন্যো ভর্তৃষন্তঃপুরেষু চ ।
 স্বেশ্বেব যাস্তু বিশ্বাসমপরস্পরমাহতাঃ ॥ ৪০ ॥

চ উদ্বিগোন গন্তব্যো ন গময়িতব্যঃ ॥ ৩৩ ॥

যথাপ্রাপ্তাস্থ প্রেক্ষাশত্রবাদিনিগ্রহাহুগ্রহাদিদৃষ্টিষু তত্তৎপুরুষাস্ত্রকণৈর্দেশ-
 কালক্রিয়াকারৈঃ প্রকৃতং প্রসঞ্জিতং বধবন্ধনাদিকার্য্যমাতিষ্ঠ অহুতিষ্ঠ ।
 মানসং রাগাদিবিষম্যং ত্যক্তা আশ ॥ ৩৪ ॥

অতিদেহতরা দেহাতিরিক্তাশ্রভাবেন । ভাবাভাবে লাভালাভে ॥ ৩৫ ॥
 ব্যবহারে পরমার্থেচ স্বমেব নিপুণোদীতি নোপদেশঃ তবাস্তীত্যাহ
 দৃষ্টেতি ॥ ৩৬ ॥

অনেন তব পূর্ব্বমনোরথোপি সৎসত্তীত্যাহ বীতেতি । দুঃখদুঃখস্থি-
 রনুরোধিদানীং ন স্থাস্তি দেবস্থচ সমদ্বারা অস্ত্রান দলয়িম্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

উন্মত্তা বর্ষাতিবদ্ধিতা সরিং নদী । তারতরঙ্গিনী বৃহত্তরঙ্গা ॥ ৩৮ ॥
 জগৎস্বস্থ্যমপি সৎসত্তীত্যাহ অদ্যেতি । নিশ্বন্দরো নির্গতমহাচলো
 যোন্তোনিধিস্তদ্বৎ ॥ ৩৯ ॥

অপরস্পরমাহতাঃ পরস্পরভৃতিবন্দীকৃতাঃ ॥ ৪০ ॥

ভব বহ্নলনিশানিতাস্তনিদ্রা

তিমিরমপাস্ত সদোদিতাশয়শ্রীঃ ।

দম্বুসুত বনিতাবিলাসরম্যাং

চিরমজিতামুপভুংক্ষু রাজ্যলক্ষ্মীম্ ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

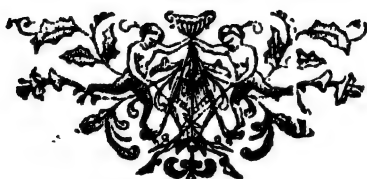
উপশমপ্রকরণে গ্রহাদাভিষেকোনামৈ-

কচদ্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

হে দম্বুসুত স্বঃ বহ্নলনিশা কৃষ্ণপক্ষরাত্রিস্তত্রত্যানিতাস্তনিদ্রাতিমিরপ্রায়-
মজ্জানাক্ষকারমপাস্ত সদা উদিতা আশয়শ্রীঃ স্বপ্রকাশব্রহ্মাঙ্কুর্জিহ্বা তথা-
বিধঃ সন্ বনিতানামসুস্বপ্নীণাং সম্ভজনীয়শাস্ত্যাদীনাং চ বিলাসৈঃ রম্যাং
অজিতাং শত্রুভিঃ কামাদিষট্ কৈশাপরাভূতাং রাজ্যলক্ষ্মীং স্বারাজ্যলক্ষ্মীঞ্চ
চিরমুপভুংক্ষুভ্যাসীঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্য প্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একচদ্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥



দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতু্যক্তা পুণ্ডরীকাক্ষঃ সনরামরকিম্বরঃ ।
দ্বিতীয় ইব সংসারচ্চচালাস্বরমন্দিরাৎ ॥ ১ ॥
প্রহ্লাদাদিবিনিম্বুক্তৈঃ পশ্চাৎ পুষ্পাঞ্জলিব্রজৈঃ ।
পূৰ্ণ্যমাণোবিহঙ্গেশ পাশ্চাত্যাক্ষরুহোৎকরৈঃ ॥ ২ ॥
ক্রমাৎ ক্ষীরোদমাসাদ্য বিসৃজ্য স্বরবাহিনীম্ ।
ভোগিভোগাসনে তস্থৌ শ্বেতাজ্জ ইব ঘটপদঃ ॥ ৩ ॥
ভোগিভোগাসনে বিষ্ণুঃ শক্রঃ স্বর্গে সহামরৈঃ ।
পাতালে দানবাধীশ ইতি তস্মুর্গতজ্বরঃ ॥ ৪ ॥
এষা তে কথিতা রাম নিঃশেষমলনাশিনী ।
প্রাহ্লাদী বোধসম্প্রাপ্তিরৈন্দবদ্রবশীতলা ॥ ৫ ॥
তাস্ত্বে যে মানবালোকে বহুদুষ্কৃতিনোপি হি ।
ধিয়া বিচারয়িম্যস্তি তে প্রাপ্যন্ত্যিচিরাৎ পদম্ ॥ ৬ ॥
সামান্তেন বিচারেণ ক্ষয়মায়াতি দুষ্কৃতম্ ।

বিষ্ণোঃ ক্ষীরোদগমন-মাখ্যানকলমুত্তমম্ ।

সমাধিমুক্তব্যুৎথানে হেতুশ্চাত্তোপবর্ণ্যাতে ॥ ১ ॥

সনরামরকিম্বরবাদেব দ্বিতীয়ঃ সংসার ইব বিসৃতঃ । চচাল জগাম ॥ ১ ॥

বিহঙ্গেশশ্চ গরুড়শ্চ পাশ্চাত্যেদ্বক্ষরুহেষু উৎকরবৎ রাশীভূতৈঃ পুষ্পা-
ঞ্জলিব্রজৈঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ঐন্দবোদ্রবোহমৃতমিব শীতল ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

যোগবাক্যবিচারেণ কোন যাতি পরং পদম্ ॥ ৭ ॥

অজ্ঞানমুচ্যতে পাপং তদ্বিচারেণ নশ্যতি ।

পাপমূলচ্ছিদং তস্মাৎ বিচারং ন পরিত্যজেৎ ॥ ৮ ॥

ইমাং প্রহ্লাদসংসিদ্ধিং প্রবিচারয়তাং নৃণাম্ ।

সপ্তজন্মকৃতং পাপং ক্ষয়মায়াত্যসংশয়ম্ ॥ ৯ ॥

রাম উবাচ ।

পরে পদে পরিণতং পাঞ্চজন্মস্বনৈশ্মনঃ ।

কথং প্রবুদ্ধং ভগবন্ প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ১০ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

দ্বিবিধা মুক্ততা লোকে সম্ভবত্যনঘাকৃতে ।

সদেহৈকা বিদেহাত্মা বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ১১ ॥

অসংস্কৃতমতের্ষস্য ত্যাগাদানেষু কৰ্ম্মণাম্ ।

নৈষণা তৎস্থিতিং বিদ্ধি ত্বং জীবন্মুক্ততামিহ ॥ ১২ ॥

সৈব দেহক্ষয়ে রাম পুনর্জন্মনবর্জিতা ।

দুষ্কৃতপদেন পাপং তন্মূলমজ্ঞানঞ্চ ॥ ৭ ॥

ময়োক্তং ন পাপমেবেত্যাহ অজ্ঞানমিতি ॥ ৮ ॥

সপ্তজন্মকৃতমিত্যাপাতবিচারঃ সমেতৎ । জ্ঞানফলপর্যন্তেন তু বিচারেণ
প্রারব্ধকলাতিরিক্তসৰ্ব্বপাপক্ষয়প্রসিদ্ধ এবেতি ॥ ৯ ॥

সমাধিমুক্তস্য বিদেহমুক্তেন সহ বিশ্রান্তিস্থখাদিসাম্যে পুনর্কুখানহেতু
জিজ্ঞাসমানোরামঃ পৃচ্ছতি পরে ইতি । মনসোবিলয়ে পাঞ্চজন্মস্বনশ্রবণ-
মপি ছল্লভমিতি কথং তেন প্রবোধ ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রারব্ধক্ষেষোষোধিতশুদ্ধবাসনাসহিতভগবদিচ্ছৈব তৎপ্রবোধে হেতুরিতি
বিশেষঃ বক্তৃং সদেহবিদেহমুক্তৌ বিভজ্যা দর্শয়তি দ্বিবিধেত্যাदिना । বিভাগো
বিভাজকলক্ষণভেদঃ । অয়ং বক্ষ্যমাণপ্রকারঃ ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্মণামিষ্টানিষ্টানাং ত্যাগাদানেষু বিষয়েষু এষণা রাগো নাস্তি । তত্
তাং স্থিতিং জীবন্মুক্ততাং বিদ্ধি ॥ ১২ ॥

বিদেহমুক্ততা প্রোক্তা তৎস্বা নায়াস্তি দৃশ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥
 ভূত্ববোজোপমা ভূয়োজন্মাকুরবিবর্জিতাঃ ।
 হৃদি জীবদ্ধিমুক্তানাং শুদ্ধা ভবতি বাসনা ॥ ১৪ ॥
 পাবনী পরমোদায়া শুদ্ধসত্ত্বানুপাতিনী ।
 আত্মধ্যানময়ী নিত্যে সুসুপ্তস্তেব তিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥
 অপি বর্ষসহস্রান্তে তয়ৈবাস্তুরবস্থয়া ।
 সতি দেহে প্রবুধ্যন্তে জীবন্মুক্তা রঘুদ্রহ ॥ ১৬ ॥
 প্রহ্লাদোন্তঃস্থয়া শুদ্ধসত্ত্ববাসনয়া স্বয়া ।
 বোধগাপ মহাবাহো শঙ্কশকাববুদ্ধয়া ॥ ১৭ ॥
 হরিরাত্মা হি ভূতানাং তস্য যৎ প্রতিভাসতে ।
 তত্তথৈব ভবত্যাশু সর্বমাত্মৈব কারণম্ ॥ ১৮ ॥
 প্রবোধমেতু প্রহ্লাদো যদৈবেতি বিচিন্তিতম্ ।
 নিমেষাদ্বাস্তদেবেন তদৈবৈতদুপস্থিতম্ ॥ ১৯ ॥
 আত্মন্যকারণেনৈব ভূতানাং কারণেন চ ।

দেহপদেন তদ্ব্যবহৃত্যঃ প্রারম্ভশেষোল্ল্যতে । ততঃ ভোগেন করে
 সতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভূতানি ভর্জিতানি বীজাহাপমা সাদৃশ্যং যেযামিতি পুনর্দৃষ্টতানবার্থে
 হেতুগর্ভং বিশেষণম্ । জীবন্মুক্তেষু তু সমাধিব্যাখ্যানেন পুনর্দেহদৃষ্টতার্যঃ
 হেতুরতীত্যাহ হনীতি । শুদ্ধা আসঙ্গমালিভিন্নমুক্তা ॥ ১৪ ॥

পাবনী শুদ্ধব্রহ্মাত্মভাবনাগবিদ্যা । পরমোদায়া তৃষ্ণাকার্পণ্যরহিতা । অন্তঃ-
 করণস্ত ব্রহ্মপি লয়েপি বাসনাস্থিতৌ দৃষ্টান্তমাহ সুসুপ্তস্তেবেতি ॥ ১৫ ॥

দেহপদেনাত্মপি তদ্ব্যবহৃত্যঃ প্রারম্ভশেষোল্ল্যতে ॥ ১৬ ॥

সৈব প্রহ্লাদবোধেপি হেতুরিত্যাহ প্রহ্লাদ ইতি ॥ ১৭ ॥

লীনে শ্রোত্রে শঙ্কশক্যাপ্যগ্রহাৎ তাবদ্ব্যত্রেণ কথং বোধ ইত্যশঙ্ক্য
 পরিহরমাহ হরিরিতি । আত্মা কারণাত্মা সত্যসকল ইতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

স্বক্যার্থং বপুরাত্তং হি বাসুদেবময়াত্মনা ॥ ২০ ॥
 আত্মাবলোকনেনাশু মাধবঃ পরিদৃশ্যতে ।
 মাধবারাধনেনাশু স্বয়মাত্মাবলোক্যতে ॥ ২১ ॥
 এতাং দৃষ্টিমবচ্ছিত্য রাঘবাত্মাবলোক্যতেন ।
 বিহরাশু বিচারাত্মা পদং প্রাপ্যাসি শাস্ততম্ ॥ ২২ ॥
 ছুঃখাসারবতী রাম সংসারপ্রাবৃড়াততা ।
 জাড্যং দদাতি পরমং বিচারার্কমপশ্যতাম্ ॥ ২৩ ॥
 প্রসাদাদাত্মনোবিষ্ণোশ্চায়েয়মতিভাস্বর ।
 প্রবোধতে ন ধীরাংস্তু যক্ষী মন্ত্রবতোযথা ॥ ২৪ ॥
 আত্মেচ্ছ্যৈব ঘনতাং সমুপাগতাশ্চ-
 রাত্মেচ্ছ্যৈব তনুতামুপযাতি কালে ।

অকারণেনৈব শুদ্ধাত্মনা ভূতানাং কারণেনাবাকুল্যে চকারাৎ কাম-
 কৰ্ম্মাদিনা চ নিমিত্তেন আত্মাত্মৈব জগৎ স্বক্যার্থং বাসুদেবময়াত্মনা বপুঃ
 শরীরমাত্মং গৃহীতম্ । হি শব্দস্তথা ক্রতিস্মৃতিপূরণপ্রসিদ্ধিদ্যোতনার্থঃ ॥ ২০ ॥

অতএব তদপূর্দর্শনে আত্মদর্শনং সিদ্ধাত্মাত্মদর্শনে চ তদদর্শনং স্নলভ-
 মিত্যাং আত্মোক্তি ॥ ২১ ॥

বিহর যতস্ব ॥ ২২ ॥

ছুঃখাত্মৈব আসারা ধারাসম্পাতাস্তদ্বতী । জাড্যং মোখ্যং রোগং চ ॥ ২৩ ॥

যক্ষীগ্রহণং সৰ্ব্বপিশাচাত্মাপলক্ষণম্ । মন্ত্রবতোমন্ত্রসিদ্ধান্ ॥ ২৪ ॥

সংসারজালরচনালক্ষণা অনন্তস্ত বিষ্ণোরিয়ং মায়া তত্শৈবাত্মন ইচ্ছ্যৈব
 ঘনতাং দেহাদিঘনানর্থতাং সমুপাগতা সা চ নির্ক্যাজভক্তিপ্রশিধানাদ্যা-
 রাধিতস্ত তত্মাত্মন ইচ্ছ্যৈব বিবেকবিচারাদিজন্যকালে তনুতাং হ্রাসমুপ-
 যাতি । যথা পাবকস্ত জ্বালা বাতবলয়াদেব ঘনতামুপযাতি অস্তে চ
 তদ্বশাদেব তনুতামুপযাতি তদ্বৎ । অত ঈশ্বরপ্রসাদজনিতবিচারাদিনৈবা-
 বশং জ্ঞানলাভ ইত্যাত্মানতাংপর্য্যমিতি ভাবঃ । তথাচ ভগবতোবাদরা-
 য়ণস্ত হৃদম্ “পরাত্ৰিধানাতু তিরোহিতং ততোহস্ত বদ্ধবিপর্য্যয়ো” ইতি

সংসারজালরচনেয়মনস্তমায়ী

জ্বালেহ বাতবলয়াদিব পাবকন্ত ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে গ্রহাদবাবস্থা নাম

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

“মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঞ্চ” ইতি ভগবদ্বচনঞ্চ ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥



ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

—○●○—

রাম উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ শুদ্ধৈশ্বৰ্য্যচনাংশুভিঃ ।

নিৰ্কৃতাঃ স্ম শশাঙ্কস্ত কৰৈরোমধয়োযথা ॥ ১ ॥

কৰ্ণাতিবাহ্যমানানি পবিত্রাণি মৃদূনি চ ।

স্বথয়ন্তি গৃহীতানি পুষ্পাণীব বচাংসি তে ॥ ২ ॥

পৌরুষেণ প্রযত্নেন সৰ্ব্বমাসাদ্যতে যদি ।

প্রহ্লাদস্তং কথং বুদ্ধো ন মাধববরং বিনা ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদ্যদ্রাঘব সম্প্রাপ্তং প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ।

তত্তদাসাদিতং তেন পৌরুষাদেব নান্যতঃ ॥ ৪ ॥

আত্মা নারায়ণশ্চৈব ন ভিন্নস্তিলতৈলবৎ ।

ঈশপ্রসাদলভোপি নেত্বরে দীপ্যতাং ভরঃ ।

পৌরুষেণেজ্জিয়াক্রান্ত্যা সাধ্যাং জ্ঞানমিতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

নিৰ্কৃতা আহ্লাদিতাঃ স্ম ॥ ১ ॥

কৰ্ণাভ্যাং শ্রবণায়াবতংসনায় চাতিবাহ্যমানানি । পুষ্পপক্ষে শুক্লদেব-
তাদিপ্রসাদরূপতয়া পাঁপাপহারিত্বাং পবিত্রাণি । পুষ্পাণ্যুৎপলাদীনীব ॥ ২ ॥

তৎ তর্হি প্রহ্লাদোমাধবস্ত বরং বিনাপি অপৌরুষেণৈব কথং ন এবুদ্ধ-
বান্ । অতঃ অপৌরুষাদেব সৰ্ব্বত্র জ্ঞানলাভ ইতি প্রোক্তকনিয়মভঙ্গ
ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অপৌরুষসাধ্যাত্মাঃ পুরুষার্থসিদ্ধৌ মাধববরোপি ষাণ্বিশেষ এব ন
স্বতন্ত্র ইতি নোক্তনিয়মভঙ্গ ইত্যশয়েন সংক্ষিপ্যোক্তরমাহ যদ্যদিতি ॥ ৪ ॥

অথবা বিষ্ণোঃ প্রহ্লাদাত্মভেদাত্মাবাং তৎপ্রযুক্তপ্রাপ্তৌ বরঃ প্রহ্লাদ-

তথৈব শৌর্য্যপটবৎ কুন্তুমামোদবত্তথা ॥ ৫ ॥
 যোহি বিষুঃ স এবাত্মা যোহাত্মাসৌ জনার্দনঃ ।
 বিষণ্ণাত্মশব্দৌ পর্য্যায়ৌ যথা বিটপিপাদপৌ ॥ ৬ ॥
 প্রহ্লাদনামা প্রথমমাত্মৈব স্বয়মাত্মনা ।
 স্বয়ৈব পরয়া শক্ত্যা বিষুভক্তৌ নিয়োজিতঃ ॥ ৭ ॥
 প্রহ্লাদোহাত্মনৈবৈনং বরমর্জ্জিতবান্ স্বয়ম্ ।
 স্বয়ং বিচারগং কৃৎস্না স্বয়ং বিদিতবান্মনঃ ॥ ৮ ॥
 কদাচিদাত্মনৈবাত্মা স্বয়ং শক্ত্যা প্রবুধ্যতে ।
 কদাচিৎক্ষুদেহেন ভক্তিলভ্যেন বোধ্যতে ॥ ৯ ॥
 চিরমারাদিতোপ্যেষ পরমপ্রীতিমানপি ।
 নাবিচারবতোজ্ঞানং দাতুং শক্নোতি মাধবঃ ॥ ১০ ॥
 মুখ্যঃ পুরুষযত্নোথো বিচারঃ স্বাত্মদর্শনে ।

প্রবক্তাদেবেতি বাত্র পরিহারঃ সুলভ ইত্যশয়েনাহ আশ্বেত্যাদিনা । যথা
 ভিলাস্তুগতং ততোনিঃসারিতং চ তৈলং ন ভিন্নং তদ্বৎ । নম্বেবং সতি
 বিকারিতা স্তাদিতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ শৌর্য্যপটবদिति । যথা কুন্তুমানাং সার
 আমোদস্তদ্বজ্জীবানাং পরমার্থদায়ো বিক্ষুরিতি বা অভেদোজ্ঞেয় ইত্যাহ
 কুন্তুমেতি ॥ ৫ ॥

অথবা কার্য্যাকারণোপাধিত্যাগে পরিশিষ্টচিহ্নাত্মাত্মাত্মভেদ এবেতি
 লক্ষ্যপরমোক্ষিক্কাশ্মক্কায়োঃ পর্য্যায়ত্বেত্যাহ য ইতি । বিটপবত্তপাদ-
 করণকপানকর্তৃত্বোপাধিতেদেপ্যাখণ্ডবৃক্ষ স্বরূপে যথা বিটপিপাদপশব্দয়োঃ
 পর্য্যায়তা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

আত্মনা স্বাত্মভূতেনৈব বিক্ষুনা স্বমনঃ স্বয়মেব বিচারগং কৃৎস্না স্বাত্মানং
 স্বয়মেব বিদিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শক্ত্যা স্বপ্রবক্তৃত্ববিচারবলেন । ভক্তিলক্ষণপ্রবক্তৃত্বলভ্যেন বিক্ষুদেহদ্বারে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অয়মেব দর্শিতমর্থং ব্যতিরেকস্তাপি প্রদর্শনেন দ্রষ্টমিতি চিরমিতি ॥ ১০ ॥

আত্মাববোধপর্য্যস্তোবিচারোস্থিতি বয়ং দদতোহরেঃ পুরুষপ্রবক্তোথো-

গৌণোবরাদিকোহেতুশ্মুখ্যাহেতুপরোভব ॥ ১১ ॥
 পূর্বমেব বলাৎ তস্মাদাক্রম্যেন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ।
 অভ্যসন্ সর্বযত্নেন চিত্তং কুরু বিচারবৎ ॥ ১২ ॥
 যদ্যদাসাদ্যতে কিঞ্চিৎ কেনচিৎ কচিদেব হি ।
 স্বশক্তিসম্প্রবৃত্ত্যা তল্লভ্যতে নান্মতঃ কচিৎ ॥ ১৩ ॥
 পৌরুষং যত্নমাত্রিত্য প্রোল্লঙ্ঘ্যেন্দ্রিয়পর্বতম্ ।
 সংসারজলধিং তীত্বা পারং গচ্ছ পরং পদম্ ॥ ১৪ ॥
 বিনা পুরুষযত্নেন দৃশ্যতে চেৎ জনার্দনঃ ।
 যুগপক্ষিগণং কস্মাৎ তদাসৌ নোদ্ধরত্যজঃ ॥ ১৫ ॥
 গুরুশ্চেতুর্দ্বরত্যজ্ঞমাত্মীয়াৎ পৌরুষাদৃতে ।
 উষ্ট্রং দান্তং বলীবর্জং তৎ কস্মান্নোদ্ধরত্যসৌ ॥ ১৬ ॥
 ন হরেন গুরোর্নানার্থাৎ কিঞ্চিদাসাদ্যতে মহৎ ।
 আক্রান্তমনসঃ স্বস্মাৎ যদাসাদিতমাত্মনঃ ॥ ১৭ ॥
 অভ্যাসবৈরাগ্যযুতা দাক্রান্তেন্দ্রিয়পন্নগাৎ ।

বিচার এব মুখ্যোভিমতো ন বরঃ অন্তথা জ্ঞানমস্তিত্যেব বরদানপ্রসঙ্গা-
 দিত্যাশয়েনাহ মুখ্য ইতি ॥ ১১ ॥

বদ্বিষয়প্রযত্নাৎ বিচারোদয়তঃ দর্শয়তি পূর্বমিতি । পঞ্চকগ্রহণং দশ-
 কোপলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥

স্বশ্রু শক্তির্ষত্বত্বংপ্রযুক্তয়া সম্প্রবৃত্ত্যা শুভাচরণেন ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

দৃশ্যতে তত্বতঃ সাক্ষাৎ ক্রিয়তে । নোদ্ধরতি নান্মতঃ দর্শয়তি
 আত্মদর্শনমেবোদ্ধার ইত্যশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

বিটেনব শিষ্যপ্রযত্নঃ শক্তিপাতাদিনা গুরুশ্রমুদ্বর্তীতি যোগশাস্ত্রাদৌ
 সিদ্ধমিতি তদ্বটেনকাস্ত্যমাশঙ্ক্যাহ গুরুশ্চেদিতি । গুরুতত্ত্বাদিষত্ব এব
 তত্রাপি জ্ঞানজননে গুরুত্বগ্ৰহণং দ্বারীকরোতীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

অর্থাৎ ধনাৎ । “অমৃতত্বশ্রুতু নাশান্তি বিত্তেন” ইতি শ্রুতেরিতি
 ভাবঃ । আক্রান্তমনসো জ্ঞানদার্ট্যেন বাধিতমনসো যদাত্মনঃ স্বস্মাৎ মহৎ
 পরমপুরুষার্থরূপমাণাদিতং তৎ ॥ ১৭ ॥

নাঅনঃ প্রাপ্যতে যৎ তৎ প্রাপ্যতে ন জগজ্জয়াৎ ॥ ১৮ ॥

আরাধয়ান্নানান্নানান্নানান্নানমর্চয় ।

আন্নানান্নানমালোক্য সন্তিষ্ঠ স্বান্নানান্নানি ॥ ১৯ ॥

শাস্ত্রযত্নবিচারেভ্যো মূর্খাণাং প্রপলায়িনাম্ ।

কল্পিতা বৈষ্ণবী ভক্তিঃ প্রবৃত্তার্থঃ শুভস্থিতৌ ॥ ২০ ॥

অভ্যাসযত্নৌ প্রথমং মুখ্যোবিধিরুদাহৃতঃ ।

তদভাবে তু গোপঃ শ্রাৎ পূজ্যপূজাময়ক্রমঃ ॥ ২১ ॥

অস্তি চেদিন্দ্রিয়াক্রান্তিঃ কিং প্রাপ্যং পূজনৈঃ ফলম্ ।

নাস্তি চেদিন্দ্রিয়াক্রান্তিঃ কিং প্রাপ্যং পূজনৈঃ ফলম্ ॥ ২২ ॥

বিচারোপশমাত্যাং হি ন বিনাসাদ্যতে হরিঃ ।

বিচারোপশমাত্যাঞ্চ মুক্তশ্রাজ্জকরেণ কিম্ ॥ ২৩ ॥

বিচারোপশমোপেতং চিত্তমারাধয়ান্ননঃ ।

তস্মিন্ সিদ্ধে ভবান্ সিদ্ধোনো চেৎ স্বং বনগর্দভঃ ॥ ২৪ ॥

যৎ পরমপুরুষার্থরূপম্ ॥ ১৮ ॥

আরাধয় উৎকৃষ্টবুদ্ধ্যা শ্রবণাদিনা সাধয় সিদ্ধঞ্চ নিরন্তরানুসন্ধানেনার্চয় ।
আলোক্য তত্বতঃ সাক্ষাৎকৃত্য সন্তিষ্ঠ তত্রৈব সম্যগবতিষ্ঠ তত্ভাবান্
চ্যবস্বেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বদি স্বপ্রযত্নবিচারাদেব জ্ঞানোদয়ন্তর্হি কিমর্থং শাস্ত্রেণ বিকৃতিভক্তি-
বিধানং তত্রাহ শাস্ত্রেতি । বিষয়াশক্তিপ্রাবল্যাদধ্যাত্মশাস্ত্রেভ্য ইন্দ্রিয়জরাদি-
বন্ধেভ্যোবিচারেভ্যশ্চ প্রপলায়িনাং দুরীভূতানাং মূর্খাণাং কথঞ্চিচ্ছুভস্থিতৌ
সম্মার্গে প্রবৃত্তার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

উক্তমেবার্থমুপপত্তিভির্জটয়তি অভ্যাসেত্যাদিনা ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আসাদ্যতে স্বান্নভাবেন তত্বতোলভ্যতে । হরিঃ পূর্ণানন্দাত্মা । বিচারো-
পশমাত্যামেব মুক্তশ্চ পরমপুরুষার্থং প্রাপ্তশ্রাজ্জকরেণ হরিদেহেন কিমধিকং
প্রাপ্যমন্তীত্যর্থঃ । অথবা বিচারোপশমাত্যাং মুক্তশ্চ রহিতশ্চ বিষয়াসক্তশ্চ
অজকরেণশ্বরেণাপি কিং হিতং কর্তুং শক্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আধারয় প্রদাদয় । সিদ্ধে প্রসঙ্গে সতি ভবানপি সিদ্ধঃ পরমপুরুষার্থ-

ক্রিয়তে মাধবাদীনাং প্রণয়প্রার্থনা স্বয়ম্ ।
 তথৈব ক্রিয়তে কস্মিন্ন স্বকশ্চৈব চেতসঃ ॥ ২৫ ॥
 সৰ্ব্বশ্চৈব জনস্তাস্ত বিষ্ণুরভ্যস্তরে স্থিতঃ ।
 তং পরিত্যজ্য যে যাস্তি বহির্বিষ্ণুং নরাধমাঃ ॥ ২৬ ॥
 হৃদগুহাবাসিচিত্তং মুখ্যং সানাতনং বপুঃ ।
 শঙ্খচক্রগদাহস্তো গোণ আকার আত্মনঃ ॥ ২৭ ॥
 যোহি মুখ্যং পরিত্যজ্য গোণং সমনুধাবতি ।
 ত্যক্ত্বা রসায়নং সিদ্ধং সাধ্যং সংসাধয়ত্যনৌ ॥ ২৮ ॥
 যস্ত ভোঃ স্থিতিমেবাস্তামাত্মজ্ঞানচমৎকৃতৌ ।
 নাসাদয়তি সম্মতমনাঃ স রঘুনন্দন ॥ ২৯ ॥
 অপ্রাপ্তান্নবিবেকোত্তরজ্জচিত্তবশীকৃতঃ ।
 শঙ্খচক্রগদাপাণিমর্চ্চয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥ ৩০ ॥
 তৎপূজনেন কঠেন তপসা তস্মৈ রাঘব ।
 কালে নিৰ্ম্মলতামেতি চিত্তং বৈরাগ্যকারিণা ॥ ৩১ ॥
 নিত্যাত্ম্যাসবিবেকাভ্যাং চিত্তমাপ্ত প্রসীদতি ।

লক্ষণাং সিদ্ধিং প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রিয়তে যথেন্তি শেষঃ । মনোভক্তিরেব মুখ্য। বিষ্ণুভক্তির্ন তু বাহ্যে-
 ত্যাহ সৰ্ব্বস্তেত্যাदिना ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

চিত্তলক্ষণং তত্ত্বমবধিতং বস্ত সনাতনমেব সানাতনং শাস্তং বপুঃবন্ধপে ।
 গোণো মায়াক্ষণকল্পিত আগন্তক ইতি যাবৎ ॥ ২৭ ॥

রসায়নমমৃতম্ । সাধ্যমোদনাদি সংসাধয়তি কুব্যাदिनোৎপাদয়তি ॥ ২৮ ॥
 কতর্হি বাহ্যবিষ্ণুতত্ত্বাবধিকারী তমাহ যদ্বিতি দ্বাভ্যাম্ । য আত্ম-
 তত্ত্বচমৎকৃতৌ স্থিতিং নাসাদয়ত্যেব স শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ পরমেশ্বরমর্চ্চয়ে-
 দিত্যশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

বৈরাগ্যকারিণা তপসা ॥ ৩১ ॥

আত্মগ্রহণং প্রসাদাবশস্তাবদ্যোতনার্থম্ । সহকারঃ পুণ্ড্রলদ্যতিসৌর

আত্র এব দশামেতি সাহকারীং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৩২ ॥
 এতদপ্যাস্মন্নৈবাত্মা ফলমাপ্নোতি ভাবিতম্ ।
 হরিপূজাক্রমাণ্যেন নিমিত্তেনারিসূদন ॥ ৩৩ ॥
 বরমাপ্নোতি যোবাপি বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
 তেন স্বশ্ৰেয় তৎ প্রাপ্তং ফলমভ্যাসশাখিনঃ ॥ ৩৪ ॥
 সৰ্বেষামুক্তমস্থানাং সৰ্ব্বাসাং চিরসম্পদাম্ ।
 স্বমনোনিগ্রহোভূমিভূমিঃ শম্মপ্রিয়ামিব ॥ ৩৫ ॥
 অপ্যুৰ্ব্বাধননোৎকণ্ঠ কৰ্ষতোপি শিলোচ্চয়ম্ ।
 স্বমনোনিগ্রহাদন্যো নোপায়োস্তীহ কচ্চন ॥ ৩৬ ॥
 তাবজ্জন্মসহস্রাণি ভ্রমন্তি ভুবি মানবাঃ ।
 যাবন্মোপশমং যাতি মনোমত্তমহার্ণবঃ ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মবিষ্মদ্রুদ্ররুদ্রাদ্যাশ্চিরসম্পূজিতা অপি ।
 উপপ্লবাম্ননোব্যাদেন' জায়ন্তেপি বৎসলাঃ ॥ ৩৮ ॥
 আকারভাস্বরং ত্যক্ত্বা বাহ্যমাস্তরমপ্যজম্ ।

ভক্তভাবলক্ষণং দশম্ ॥ ৩২ ॥

শাস্ত্রে হরিপূজাক্রমাণ্যেন নিমিত্তেন বৎ ফলং ভাবিতমেতদপ্যাস্মন্নৈব
 যেষৈব সফলিতং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

যোপি বিষ্ণোঃ সকাশাৎ বরং প্রাপ্নোতি তেনাপি স্বতঃ স্বীয়শ্ৰেয়সা-
 ভ্যাসশাখিনঃ ফলং প্রাপ্তং নাকস্মিকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তমস্থানাং প্রশস্তপুরুষার্থাভিনিবেশানাং চিরসম্পদাং চিরভোগ্যমব্যাধি-
 সম্পদাঞ্চ স্বমনোনিগ্রহ এব ভূমিক্তবহানমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উৰ্ব্বাধননোৎকণ্ঠ সগরসুতাদেঃ শিলোচ্চয়ং মহাচলং কৰ্ষতোদেবানুরা-
 দেয়পি । নিধিরুদ্রাদিলাভায়োৰ্ব্বাধননাছ্যৎকণ্ঠ বা । মনসঃ একাগ্র্যং বিনা
 মহাকাৰ্য্যানিক্কেরিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

বৎসলা দমাবস্তোপি ব্রহ্মাদ্যা মনোব্যাদেকপ্লবাতঃ ন জায়ন্তে ॥ ৩৮ ॥

বাহুঃ বহির্নিজিরগম্যমাস্তরমন্তঃকরণগম্যাকাবরভাস্বরং বিষয়রূপং ত্যক্ত্বা

কুরু জন্মক্ষয়ায়াশু সন্নিম্মাত্রৈকচিন্তনম্ ॥ ৩৯ ॥

সশ্বেদ্যনিশ্চুক্তনিরাময়ৈক

সন্নিম্ময়াস্বাদমনস্তরূপম্ ।

সন্মাত্রমাস্বাদয় সর্বসারং

পারং পরং প্রাপ্ত্যসি জন্মনদ্যাঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠমহারামরণে বাণিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে গ্রন্থাদবিশ্রান্তিনাম

ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

অজং জন্মাদিবিক্রিয়াশুভম্ । সন্নিম্মাত্রৈকমথশাকারং চিন্তনং কুপ্তিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

উক্তমেব ব্যাক্তোক্ত্যোপসংহরতি সশ্বেদ্যোতি । হে রাম ত্বং সশ্বেদ্যৈ-
কীহাস্তরবিষয়েনিশ্চুক্তং যদ্রিরাময়ৈকসন্নিম্ময়ং স্বয়মেবাস্বদতে নিরতিশয়া-
নন্দাস্বনা ক্ষুরতি তথাবিধং সন্মাত্রং নিরস্তরং তদাকারবৃত্ত্যা আস্বাদয়
এবমাস্বাদয়ন্ জন্মনদ্যাঃ পরং পারং প্রাপ্ত্যসৌতার্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি ত্রিবাণিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥



চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(=(*)=)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রামাপর্য্যবসানেয়ং মায়াসংস্থতিনামিকা ।
আত্মচিন্তজয়েনৈব ক্ষয়য়াতি নানুথা ॥ ১ ॥
জগন্মায়াপ্রপঞ্চস্ত বৈচিত্র্যপ্রতিপত্তয়ে ।
ইতিহাসমিমং বক্ষ্যে শৃণুস্বাবহিতোনম ॥ ২ ॥
অস্ত্যস্মিন্ বস্তুধাপীঠে কোশলোনামমণ্ডলঃ ।
কল্পবৃক্ষবনং মেরাবিব রত্নগণাকরঃ ॥ ৩ ॥
তত্রাভূৎ ত্রাক্ষণঃ কশ্চিদগুণী গাধিরিতি শ্রুতঃ ।
পরমশ্রোত্রিয়োধীমান্ ধর্ম্মমূর্তিরিব স্থিতঃ ॥ ৪ ॥
আবাল্যাং প্রবিরক্তেন চেতসা স ব্যরাজত ।
নিষ্কলঙ্কাবদাতেন ভুবনং নভসা যথা ॥ ৫ ॥
কিমপ্যভিমতং কার্য্যং বিনিধায় স্বচেতসি ।

মনোটৈরাশ্রসিদ্ধার্থং মুখা হুঃখস্বরূপতা ।

দৃশ্যস্ত বিস্তরেণাস্মিন্ গাধ্যাখ্যানে প্রদর্শ্যতে ॥ ১

তত্র বিষ্ণুবরাং গাধেজ্জলে মায়ানিরীক্ষণে ।

গৃহে মৃতস্ত নীতস্ত শ্মশানে দাহ জীৰ্য্যতে ॥ ২ ॥

অপর্য্যবসানা অপরিমিতভ্রান্তিহেতুরিতি যাবৎ ॥ ১ ॥

অবহিতঃ সাবধানচিত্তঃ ॥ ২ ॥

মণ্ডলোদেশবিশেষঃ । মেরৌ কল্পবৃক্ষবনং নন্দনাদীব ॥ ৩ ॥

তত্র তস্মিন্ মণ্ডলে ॥ ৪ ॥

নিষ্কলঙ্কাবদাতেনেতি নভসোপি বিশেষণম্ ॥ ৫ ॥

কার্য্যং তপঃপ্রয়োজনম্ ॥ ৬ ॥

বজ্রবৃন্দাং বিনিজ্রম্য তপস্তপুং বনং যযৌ ॥ ৬ ॥
 উৎফুল্লকমলং প্রাপ সরস্তত্র স বিপ্ররাট্ ।
 চন্দ্রঃ প্রসন্নবিমলং তারাসারমিবাস্বরম্ ॥ ৭ ॥
 আশৌরিদর্শনং তস্মিংস্তপোর্থং সরসি দ্বিজঃ ।
 আকণ্ঠমম্বুনির্ম্মগ্নঃ প্রারূঢ়পদ্ব ইবাবিশং ॥ ৮ ॥
 যযৌ মাসাষ্টকং তস্য মগ্নস্য সরনোন্তসি ।
 বাসপঙ্কজসঙ্কোচ মনাগ্ ভগ্নমুখচ্ছবেঃ ॥ ৯ ॥
 অথৈনং তপসা তপ্তমাজগামৈকদা হরিঃ ।
 নিদাঘার্তং ঘনঃ শ্রাগঃ প্রারুণীষ ধরাতলম্ ॥ ১০ ॥

ভগবানুবাচ ।

বিপ্রোত্তিষ্ঠ পয়োমধ্যাং গৃহাণাভিমতং বরম্ ।
 অতীপ্সিতফলোপেতো জাতস্তে নিয়মক্রমঃ ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অসম্ব্যয়জগদুত হৃৎপদ্বকুহরালিনে ।
 জগত্রয়ৈকনলিনীসরসে বিষ্ণবে নমঃ ॥ ১২ ॥
 মায়ামিমাং হৃদ্রচিতাং ভগবন্ পারমাত্মিকীম্ ।

তত্র বনে । তারা অখিতাদ্যাঃ সারা দর্শনীষতমা যস্মিন্ ॥ ৭ ॥

আশৌরিদর্শনং বিষ্ণুদর্শনপর্যন্তং তপোর্থং সরসি প্রারূঢ়পদ্ব ইব আকণ্ঠ-
 মম্বুনির্ম্মগ্নঃ সন্ অবিশং এবিশ্রু স্মিত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বাসোনিবাসস্থানং তত্রতানাং পঙ্কজানাং সূর্য্যবিয়োগেন সঙ্কোচে তৎ-
 সৎসমেহাৎ মনাঙ্ক ভগ্না মুখচ্ছবির্ভক্ত ॥ ৯ ॥

শ্রাম ইতি হরিরপি বিশেষণম্ ॥ ১০ ॥

নিয়মক্রমস্তপোবৃক্ষঃ । অতীপ্সিতেন ফলেন উপেতঃ ফলিতো জাত
 ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অসম্ব্যয়ানাং জগতি বিদ্যমানানাং ভূতানাং প্রাণিনাং হৃৎপদ্বকুহর-
 স্থায় শ্রামস্বাদলিনে ভূদায় ॥ ১২ ॥

দ্রষ্টুমিচ্ছামি সংসারনান্নীমাকৈক্যককারিণীম্ ॥ ১৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইমাং দ্রক্ষ্যসি মায়াং ত্বং ততস্ত্যক্ষ্যসি চেত্যজঃ ।

উক্ত্বা যয়াবদৃশ্যত্বং গান্ধর্বমিব পতনম্ ॥ ১৪ ॥

গতে বিষৌ সমুত্তস্থৌ জলাৎ স ত্রাক্রাণেশ্বরঃ ।

শীতলামলমূর্ত্তিত্বাদিন্দুঃ ক্ষীরোদকাদিব ॥ ১৫ ॥

বভূব পরিতুষ্ঠাত্মা দর্শনেন জগৎপতেঃ ।

দর্শনস্পর্শনৈরিন্দোরুৎফুল্লমিব কৈরবম্ ॥ ১৬ ॥

অথাস্য কতিচিত্তস্মিন্ দিবসা নির্যযুর্বনে ।

হরিসন্দর্শনানন্দবতো ত্রাক্রাণকর্মাণা ॥ ১৭ ॥

একদারূপান্ স্নানং সরস্ব্যাদিতপঙ্কজে ।

চিন্তয়ন্ বৈষ্ণবং বাক্যং মহর্ষিরিব মানসে ॥ ১৮ ॥

অথ স্নানবিধাবস্তুজ্জলমেব চকার হ ।

সকলাববিষাতার্থং পরিবর্ত্তমিবাস্মুনা ॥ ১৯ ॥

অন্তুজ্জলবিধৌ তস্মিন্ বিস্মৃত্যধ্যানমন্ত্রধীঃ ।

পর্যস্তুসম্বিৎপ্রসন্নঃ সোপশ্চজ্জলমধ্যতঃ ॥ ২০ ॥

পারমায়িকীং পরমাশ্রুত্যাশ্রম্য ॥ ১৩ ॥

মায়াদর্শনমাত্রাণ পরমপুত্রবর্ধফলকস্ত স্বাধীনতপসঃ সার্থক্যালাভাৎ
ভুতস্ত্যক্ষ্যসি চেত্যপ্রার্থিতোপি ভগবতা দ্বিতীয়োবরোদত্তঃ । অদৃশ্যমন্ত-
র্জানম্ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

দর্শনস্পর্শনৈরিত্যুক্তেঃ স্বাবরাণামপি চাক্ষুবাদিজ্ঞানমন্তীতি গম্যতে ॥ ১৬ ॥

ত্রাক্রাণকর্মাণা তপঃস্বাধ্যায়ান্তিধিপূজনাদিনা ॥ ১৭ ॥

উদিতপঙ্কজে ফুলগন্ধে । যথা মহর্ষির্যোগবলেনাভীতানাগতং ব্রহ্ম-
মানসে চিন্তয়তি তদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

সকলাববিষাতার্থমবমর্ষণার্থমন্তুজ্জলং পরিবর্ত্তমাবর্ত্তমিব সক্রুশেন করোণ
চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অন্তুজ্জলং নিমজ্জ্য প্রণবাদিমন্ত্রস্বরণলক্ষণে অবমর্ষণবিধৌ পর্য্যতোবিপ-

মৃতমাত্মানমাত্মীয়ে সদনে শোচ্যতাং গতম্ ।
 পতিতং বাতবেগেন কন্দরাস্তুরিব দ্রুমম্ ॥ ২১ ॥
 প্রাণাপানপ্রবাহেণ মুক্তমস্তমুপাগতম্ ।
 সংশান্তাবয়বস্পন্দং নির্বাত ইব খণ্ডকম্ ॥ ২২ ॥
 পাণ্ডুরাননমাত্মানং বৃক্ষপর্ণমিবারসম্ ।
 শবীভূতমিবাত্মানং ছিন্ননালমিবাম্বুজম্ ॥ ২৩ ॥
 বিপর্য্যস্তেক্ষণং প্রাতশ্মগ্নতারমিবাম্বরম্ ।
 সাবগ্রহমিব গ্রামং সর্বতঃ পাংশুধূসরম্ ॥ ২৪ ॥
 বাস্পক্লিন্নমুথৈর্দীনৈঃ করুণাক্রন্দকারিভিঃ ।
 আবৃতং বন্ধুভিঃ থিমৈঃ কুররৈরিব পাদপম্ ॥ ২৫ ॥
 সেতুভঙ্গগলদ্বারি হ্রিয়মাণমুখাজয়া ।
 নলিতাসমধর্ম্মিণ্যা ভার্য্যয়া পাদয়োঃ শ্রিতম্ ॥ ২৬ ॥
 তারাক্রন্দরগদ্রেফ প্রলাপালাপনুক্ৰয়া ।
 মাত্রাগৃহীতং চিবুকে নবব্যঞ্জনলাঙ্ঘিতে ॥ ২৭ ॥

রীতগ্রহণোন্মুখঃ সখিৎ প্রসরো যন্ত তথাবিধঃ সন্ ॥ ২০ ॥
 কন্দরাস্তুর্দরীগর্ভে পতিতং দ্রুমমিব ॥ ২১ ॥
 মৃতমিত্যন্ত বিবরণং প্রাণাপানেতি । নির্বাতপতিতং কদল্যাদিখণ্ডক-
 মিব ॥ ২২ ॥
 শবীভূতং ইব ইতীব কারোমিথ্যাহপরো নোপমার্থঃ ॥ ২৩ ॥
 অবগ্রহোবর্ষপ্রতিরোধস্তেনোদন্তং গ্রামমিব ॥ ২৪ ॥
 করুণয়া আক্রন্দোরোদনং তৎকারিভিঃ । কুররৈঃ পক্ষিবেশৈবৈঃ ॥ ২৫ ॥
 সেতুভঙ্গাং গলভিঃ প্রবহন্তির্কারিভিঃ হ্রিয়মাণং মুখমিব অজং যন্তান্তথা-
 বিধয়া নলিতা কমলিতা ॥ ২৬ ॥

তারেণোচ্চতরেণাক্রন্দেন রণস্তোরেকা বিরেকা ইব প্রলাপে অনর্থক-
 ব্যক্তবাক্যে দীর্ঘস্বরলাপে চ নুক্ৰয়া আসক্তয়া । বৈবর্ক্যজ্ঞানৈঃ শ্রুতি-
 নান্বিতে চিহ্নিতে ॥ ২৭ ॥

অন্বেঃ পার্শ্বগতৈর্দীনৈঃ শ্রবদশ্রমুখৈর্জ্ঞনৈঃ ।
 ত্রিতং গলদবশ্যায়ৈঃ শুকপর্ণৈরিব ক্রমম্ ॥ ২৮ ॥
 বিয়োগভীত্যা সংযোগপরিহারপট্টৈরিব ।
 দূরং বিপ্রস্থতৈরঙ্গৈরনান্নীয়েরিবাবৃতম্ ॥ ২৯ ॥
 পরস্পরমলয়াভ্যামোষ্ঠাভ্যাং দশনৈঃ সিতৈঃ ।
 সবিরাগমিবান্নানৈর্হসন্তং স্বাত্মজীবিতম্ ॥ ৩০ ॥
 মৌনধ্যানমিবা পন্নং পঙ্কাদিব বিনির্মিতম্ ।
 অপ্রবোধায় সংস্পৃগুং বিশ্রাম্যন্তুমিবোচ্চকৈঃ ॥ ৩১ ॥
 বান্ধবাক্রন্দসংরক্ত কোলাহলগতা গিরঃ ।
 মেহভাববিচারার্থং শৃণুন্তুমিব যত্নতঃ ॥ ৩২ ॥
 অথ তৎকালকল্লোল প্রলাপাকুলচেষ্টিতৈঃ ।
 সোরস্তাড়নমূর্ছোৎথ নেত্রবারিবহাঙ্গু তৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 ক্রমেণ স্বজনৈঃ ক্ষুদ্রৈস্তারাক্রন্দাদিঘর্ষরৈঃ ।
 নিকালিতমমঙ্গল্য মপুনর্দর্শনায় বৈ ॥ ৩৪ ॥
 নীতং শ্মশানং মাংসাত্ম-বসাপঙ্ককলঙ্কিতম্ ।
 শুকাক্ষুরসস্নিগ্ধং কঙ্কালশতসঙ্কুলম্ ॥ ৩৫ ॥

ত্রিতং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ২৮ ॥

সংযোগা বিপ্রয়োগাত্মা ইতি ভায়প্রাপিতবিয়োগভীত্যা সংযোগপরি-
 হারপট্টৈরিবেত্বাৎশ্রেণা । অঙ্গৈর্হস্তপাদাদিভিঃ । অনান্নান্নীয়েরনান্নীয়েরস্বজনৈ-
 রিব বেত্বাপমা ॥ ২৯ ॥

আন্নান্নৈরীষ্মল্লিনৈর্দর্শনৈঃ স্বাত্মজীবিতমেতাবৎ কালং বৃথেতি হসন্তং
 সবিরাগং বিরক্তপুরুষমিব ॥ ৩০ ॥

মৌনধ্যানমিত্যাদ্যাশ্রিত্য উৎশ্রেণাঃ ॥ ৩১ ॥

বান্ধবেষু কস্তাধিকঃ মেহঃ কস্তান্ন ইতি ততদাশয়বিমর্শার্থং যত্নতো-
 হবহিতমনস্কৃতয়া তৃণীং তদাক্রন্দান্ শৃণুন্তুমিব ॥ ৩২ ॥

অথ ক্রমেণ স্বজনৈর্নিকালিতং গৃহাদিহিনিকাসিতমিতি পরেণাধঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

মাংসাত্মৈত্যাদিগুরুত্বগমিত্যক্তানি শ্মশানবিশেষণানি ॥ ৩৫ ॥

গৃধ্রাভ্রচ্ছন্নসূর্যাংশু-চিত্তাঙ্গুলননিস্তমঃ ।

শিবাশিবমুখজ্বালা জালপল্লবিতাবনি ॥ ৩৬ ॥

বহুদ্রক্তসরিংসুত মগ্নকঙ্কোপ্রবায়সম্ ।

রক্তার্জিতস্ত্রীপ্রসর জালাবন্ধজরংথগম্ ॥ ৩৭ ॥

তত্র তে জ্বলনে দীপ্তে চক্রুস্তং ভস্মসাক্ষবম্ ।

বান্ধবাঃ সলিলাপূরং সমুদ্রা ইব বাড়বে ॥ ৩৮ ॥

চিতিশ্চটচটাস্ফোটৈঃ শবমাশু দদাহ সা ।

শুক্ষেপ্তনবহুচ্ছূন-জ্বালাজালজটাবলী ॥ ৩৯ ॥

অভ্যুল্লসৎকটকটারবমুক্তগন্ধ

ব্যাগ্ৰাস্থবাহপটলোস্থিচয়ং হতাশঃ ॥

দন্তী সরস্কমিব বেণুবনং সমস্তা

দুদ্বাস্তমেতুররসং দলয়াঞ্চকার ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তেগাধিবিনাশো নাম

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

শিবানামশিবৈশ্মখনির্গতজ্বালাজালৈঃ পল্লবিতাবানির্ঘস্ত ॥ ৩৬ ॥

বহুদ্রক্তসরিংসু কেচিৎ স্নাতাঃ কেচিন্মগ্নাশ্চ কঙ্কা উগ্রবায়সাশ্চ বত্র ।

রক্তৈরার্দ্রাণাং তস্ত্রীণাং প্রসরলক্ষণৈর্জ্বালৈরানারৈরবন্ধা জরংথগা বৃদ্ধ-
পক্ষিণোযত্র ॥ ৩৭ ॥

বাড়বে বড়বান্দো সমুদ্রাঃ স্বসলিলাপূরং যথা ভস্মসাক্ষকুন্তহং ॥ ৩৮ ॥

শুকেিরিক্তনৈর্কহ উচ্ছূনা অভিবৃদ্ধা জালাজাললক্ষণা জটাবলির্ঘস্তাঃ সা
চিতিশ্চিহ্না চটচটাসদৈস্তং শবমাশু দদাহ ॥ ৩৯ ॥

অভ্যুল্লসন্তিঃ কটকটারবৈশ্মখুর্জগন্ধৈশ্চ ব্যাগ্ৰাস্থবাহপটলানি যেন তথা-
বিধো হতাশোহয়িঃ সমস্তাহ্বাস্তা উদ্গীর্ণা মেহরা উপচিহ্না রসা বস্মাৎ
তথাবিধমস্থিচয়ং দন্তী সরস্কমিব বেণুবনমিব দলয়াঞ্চকার বিদলয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাশ্রকাবে উপশমপ্রকরণে

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—○()*(○)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথাপশ্চদমৌ গাধিঃ স্বাধিপীবরয়া ধিয়া ।

অন্তর্জলস্থ এবাস্তরাগ্ননাত্মনি নিশ্শ্বলে ॥ ১ ॥

ভূতমণ্ডলপর্যন্ত-গ্রামোপাস্তনিবাসিনাম্ ।

অপচানাং স্ত্রিয়া গর্ভে স্থিতমাত্মানমাকুলম্ ॥ ২ ॥

গর্ভবাসভরাক্রান্তং পীড়িতং পেলবাস্ককম্ ।

অপচীহদয়ে স্পৃগুং স্ববিষ্ঠায়ামিবাকুলম্ ॥ ৩ ॥

শনৈঃ পকতয়া কালে প্রসূতং মেচকচ্ছবিম্ ।

অপচ্যা প্রারম্বেবাকং শ্যামমাবলিতং মলৈঃ ॥ ৪ ॥

সম্পন্নং অপচাগারে শিশুং অপচবল্লভম্ ।

ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তু মুংপীড়মিব যামুনম্ ॥ ৫ ॥

দ্বাদশাব্দদশাং যাতং সংস্থিতং ষোড়শাব্দিকম্ ।

ইহাস্ত পুরুসীকুলৌ জন্ম কৈরাতকী স্থিতিঃ ।

মৃতবন্ধোঃ কীরপুরে রাজ্যপ্রাপ্তিষ্ঠ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অস্তাধিভির্মানসহুঃখৈঃ পীবরয়া উপচিতয়া । ইত আরভ্য সর্বেষাং
কারকাণাং বিংশতিতমল্লোকস্থে অপশ্চদিত্যত্র ক্রমেণাধরঃ ॥ ১ ॥

ভূতমণ্ডলাখ্যোদেশভেদন্তস্ত পর্য্যন্তঃ সীমা তত্রত্যগ্রামস্ত উপান্তে সন্নি-
হিতভূমৌ নিবাসিনাম্ ॥ ২ ॥

গর্ভবাসপদেন তত্রত্যহুঃখানি লক্ষ্যন্তে তদ্বরেণাক্রান্তম্ । পীড়িতমিত্যাঙ্কি-
ন্তত্বেব প্রপঞ্চঃ ॥ ৩ ॥

অপচ্যা কালে প্রসূতম্ । অকং মেবম্ ॥ ৪ ॥

যামুনং যমুনাপ্রবাহপতিতমুংপীড়মুত্তংসোংপলমিব ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

পীবরাংসমুদারাজং পয়োদমিব মেছুরম্ ॥ ৬ ॥
 সারম্ভুয়পরীবারং বিহরন্তং বনাদনম্ ।
 নিম্নন্তং মৃগলক্ষাণি পৌলিন্দীং স্থিতিমাগতম্ ॥ ৭ ॥
 তমাললতয়েবাথ শ্রিতং স্বপচকান্তয়া ।
 স্তনস্তবকশালিন্যা নবপল্লবচন্তয়া ॥ ৮ ॥
 শ্যাময়া মলিনাকার-দশনামলমালয়া ।
 বনপল্লবয়া ভূরি বিলাসবলিতাঙ্গয়া ॥ ৯ ॥
 বিলসন্তং বনান্তেষু তয়া সহ নবেষ্টয়া ।
 শ্যামলং শ্যাময়া ভৃঙ্গং ভৃঙ্গ্যেব কুহুমর্দ্ধিবু ॥ ১০ ॥
 বনপর্ণলতাপত্রে বসন্তং ব্যসনাতুরম্ ।
 বিদ্যাকান্তারমাকার মভ্যাগতমিবেদ্রুটম্ ॥ ১১ ॥
 বিশ্রান্তং বনকুঞ্জেষু স্থপ্তং গিরিদরীষু চ ।
 নিলীনং পত্রপুঞ্জেষু গুল্মকেষু কৃতালয়ম্ ॥ ১২ ॥
 কিংকিরাতাবতংসাঢ্যং যুথিকাশ্রাণ্ণভূষিতম্ ।
 কেতকোদ্ধংসস্তভগং সহকারঅগাকুলম্ ॥ ১৩ ॥
 লুলিতং পুষ্পশয্যাং ভ্রান্তমদ্রীতটীষু চ ।

সারমেয়াঃ স্বান এব মৃগমাদ্যর্থং পরীবারোবন্ত । পৌলিন্দীং কৈরাতিং
স্থিতিং বৃত্তিম্ ॥ ৭ ॥

অথ স্বপচকন্তয়াশ্রিতং কৃতোদ্ধাহমিতি বাবৎ ॥ ৮ ॥

দন্তধাবনাভাবং মলিনাকার স্বাভাবিকশৌক্যাদমলা দশনমালা বস্ত্রা-
ন্তথা । বনপল্লবান্ যান্ত্যমৃগচ্ছত্তি তথাবিদৈর্ভূরিবিলাসৈর্কলিতাঙ্গয়া । বন-
পল্লবশব্দে উপপদে যাতেঃ কিপ্ ॥ ৯ ॥

নবদ্বাদেবেষ্টয়া নবং নিত্যান্তিনবং যথা শ্রান্তথা ইষ্টয়া বা । কুহুমর্দ্ধিবু
পুষ্পসমৃদ্ধিমংসু বনান্তেষু ॥ ১০ ॥

আকারমভ্যাগতং গৃহীতপুরুষাকারং বিদ্যাকান্তারমিবেদ্রুৎপ্রেক্ষা ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

কিংকিরাতাদিপদৈস্তত্তমগ্নার্থো গৃহস্তে ॥ ১৩ ॥

তজ্জং কাননকোশেষু বহুজং যুগ্মারণে ॥ ১৪ ॥
 প্রসূতমথ শৈলেষু পুত্রোন্মিজকুলাঙ্কুরান্ ।
 অত্যন্তবিষমোদস্তান্ খদিরঃ কণ্টকানিব ॥ ১৫ ॥
 কলত্রবস্তং সম্পন্নং স্থিতং প্রক্ষীণযৌবনম্ ।
 শনৈর্জর্জরতাং যাতং বৃষ্টিহীনমিব শ্বলম্ ॥ ১৬ ॥
 ততোভূতগ্রহগ্রাম জন্মদেশমুপেত্য তম্ ।
 সংস্থিতং মঠিকাং পঠৈঃ কৃতা দূরে মুনীন্দ্রবৎ ॥ ১৭ ॥
 জরাজরঠতাং যাতং স্বদেহসমপুত্রকম্ ।
 জীর্ণপ্রায়সম্ব্রত তমালতরুসন্নিভম্ ॥ ১৮ ॥
 প্রৌঢ়ং স্বপচগার্হস্থ্যং কুর্কীণং বহুবান্ধবম্ ।
 ক্রুরনামার্থবচনং পরাং বৃদ্ধিমুপাগতম্ ॥ ১৯ ॥
 অথাপশ্যদসৌ গাধির্থাবস্ত্রস্ত কলত্রিণঃ ॥
 জরঠঃ স্বপচেভ্যশ্চ সাজ্জনো ভ্রমহারিণঃ ॥ ২০ ॥

কাননকোশেষু বিষয়েষু তজ্জমসাধারণজ্ঞানবস্তুমিত্যর্থঃ । বহুজং পণ্ডি-
 তম্ ॥ ১৪ ॥

অত্যন্তং বিষয়াঃ শ্রোতুমপাশক্যা উদস্তাশ্চরিত্রাণি যেষাম্ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 ভূতগ্রহোভূতমণ্ডলাধ্যোদেশস্তদীয়াগ্রামসম্বন্ধিনীং জন্মভূমিমুপেত্য দূরে
 তাদাদিপঠৈর্মঠিকাং কুটীং কৃতা স্থিতম্ ॥ ১৭ ॥

স্বদেহসমপ্রমাণাঃ পুত্রা যন্ত । জীর্ণপ্রায়সাম যন্ত তথাবিধেন স্বভ্রোৎ-
 পন্নতমালতরুণা সন্নিভং সদৃশম্ ॥ ১৮ ॥

ক্রুরাণি নামাজ্ঞাখ্যা অর্থাঃ ক্রিয়াবচনানি চ যন্ত । পরাং কুটুর্বৃদ্ধি-
 মুপাগতং স্বং অপশ্যদিতি । এতদস্তানাং সর্ববিশেষণানাং পরেণাবয়বঃ ॥ ১৯ ॥

অস্ত্রোভ্যঃ স্বপচেভ্যাজরঠোহসৌ গাধিঃ অথানন্তরং ভ্রমহারিণঃ জ্ঞান্দি-
 মেবানুবর্তমানস্ত কলত্রিণঃ কুটুধিনঃ স্বাশ্রয়নঃ যন্ত যাবৎ কলত্রং কুটু-
 মভূৎ তদন্তানা আবৃত্য অশেষেণ নিঃশেষতয়া নীতমপশ্যদিতি যয়ো-
 রবয়বঃ । যথা আসারসলিলেন বৃষ্টিজলপ্রবাহেণ বনপতিততুচ্ছপর্ণগণো নীরভে
 তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

তৎকলত্রমশেষেণ নীতমাবৃত্য মৃত্যুনা ।
 আসারসলিলেনাশু বনপর্ণগণোষথা ॥ ২১ ॥
 প্রলপত্যেক এবাসাবটব্যং ছুঃখকর্ষিতঃ ।
 বিষূথ ইব সারঙ্গোবিগতাস্থোশ্রলোচনঃ ॥ ২২ ॥
 দিনানি কতিচিত্তত্র নীত্বা শোকপরীতধীঃ ।
 জহৌ স্বদেশং সংশুকপদ্যং সর ইবাণ্ডজঃ ॥ ২৩ ॥
 বিজহার বহুন্ দেশাননানুশ্চিন্তয়াম্বিতঃ ।
 প্রের্যমাণ ইবাণ্ডেন বাতনুন্ন ইবাসুদঃ ॥ ২৪ ॥
 একদা প্রাপ কীরাগাং মণ্ডলে ক্রীমতীং পুরীম্ ।
 খেচরোবিহরন্ শূন্তে সদ্ভিমানমিবাস্বরে ॥ ২৫ ॥
 নৃত্যদ্রত্নাং শুকচ্ছন্ন মার্গবৃক্ষলতাস্থনম্ ।
 আণ্ডল্ফাকীর্ণকুম্ভমং চন্দনাগুরুত্বন্দরম্ ॥ ২৬ ॥
 সামন্তৈল্ললনাভিশ্চ নারগৈশ্চ নিরন্তরম্ ।
 সর্গমার্গোপমং রাজমার্গমধ্যমবাপ সঃ ॥ ২৭ ॥
 মণিরত্নকুতাগারং তত্র মঙ্গলহস্তিনম্ ।
 দদর্শামরশৈলেন্দ্রমিব সঞ্চারচঞ্চলম্ ॥ ২৮ ॥

অথাসৌ জরঠ এক এব অটব্যং প্রলপতি রোদিতি ॥ ২২ ॥
 অণ্ডজো হংসাদি ॥ ২৩ ॥
 অণ্ডেন প্রের্যমাণঃ পরাধীন ইব ॥ ২৪ ॥
 কীরাগাং জানপদানামাবাসভূতে মণ্ডলে । শূন্তে অস্বরে বিহরন্ সঞ্চ-
 রন্ ॥ ২৫ ॥
 নৃত্যস্তোরনৈরংগকৈশ্চ ছিন্না মার্গস্থা বৃক্ষা লতা অঙ্গণাশ্চ বস্মিন্তথা-
 বিধং রাজমার্গমধ্যমবাপেতি পরেণানুরঃ ॥ ২৬ ॥
 নিরন্তরং নিবিড়িতম্ ॥ ২৭ ॥
 মণিরত্নকুতাগারং কুতাশ্রয়ং কৃতজালকম্ । শৈলেন্দ্রপক্ষে
 কৃতদেবগদনম্ । অমরশৈলেন্দ্রং মেকম্ ॥ ২৮ ॥

মৃত্যে রাজ্জনি রাজ্জার্থং বিহরন্তুগিতন্ততঃ ।
 রত্নজ্ঞমিব রত্নার্থং চিস্তামগিদিদৃক্ষয়া ॥ ২৯ ॥
 তমসৌ স্বপচোনাগং কোতুকোদ্ধুরয়া দৃশা ।
 চিরমালোকয়ামাস স্পন্দযুক্তাচলোপমম্ ॥ ৩০ ॥
 আলোকয়ন্তুগাদায় তং করেণ স বারণঃ ।
 স্বকটেহযোজয়ন্তে রুস্তটেকমিব সাদরম্ ॥ ৩১ ॥
 তস্মিন্ কটগতে নেহুর্জয়তুন্দুভয়োভিতঃ ।
 কল্লাস্তুদ ইবাকামধিরুটে মহার্ণবাঃ ॥ ৩২ ॥
 পুরিতাশোবতৌ রাজা জয়তীতি জনস্বনঃ ।
 উদভূৎ সম্প্রবুদ্ধানাং বিহগানামিবারবঃ ॥ ৩৩ ॥
 উদভূদ্বন্দ্বিরন্দানাং ঘনকোলাহলন্ততঃ ।
 বেলাবিলুলিতান্মুনামশুধীনামিব ধ্বনিঃ ॥ ৩৪ ॥
 তং তত্রাবরয়ামাস্তুর্গুণার্থং বরাজ্জনাঃ ।
 ক্ষীরোদগতবিভ্রাস্তা লহর্যা ইব মন্দরম্ ॥ ৩৫ ॥
 মানিন্তন্তং গুণপ্রোতৈর্নানারত্নৈরপূরয়ন্ ।
 নানাপ্রভাপ্রভাতার্কী বেলা ইব তটচলম্ ॥ ৩৬ ॥

ইতন্ততোবিহরন্তঃ সঞ্চরন্তম্ । রত্নজ্ঞঃ রত্নপরীক্ষাকুশলঃ পুরুষম্ ॥ ২৯ ॥
 অসৌ স্বপচঃ ॥ ৩০ ॥
 স্তম্ভ কটে গওস্থলে অযোজয়ৎ আরোহয়ামাস ॥ ৩১ ॥
 মহাস্তোহর্ণবাঃ সমুজ্জ্বলা ইব ॥ ৩২ ॥
 আশা দিশোমনোরথাস্ত ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
 আবরয়ামাস্তুঃ পরিবৃত্তঃ । ক্ষীরোদস্ত গতেন মথনকৃতকোভেদে বি-
 ভ্রাস্তাঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্লোকেষু স্তোত্রেষু প্রোতৈর্গুণৈর্নান্যাত্মতৈরিত্যিতি যাবৎ । নানাবর্ণমণিষু
 প্রতিবিম্বানাং তত্ত্বংপ্রভাভিঃ প্রভাতোহর্কো যাস্ত তথাবিধাঃ বেলাঃ স্ব-
 তটস্থচলঃ গিরিমিব ॥ ৩৬ ॥

তুষারশিশিরস্পর্শস্তাস্তং হারৈরভূষয়ন্ ।
 শ্রামাবননদীপুটৈর্কর্ষণাঃ শৃঙ্গগিবোত্তমম্ ॥ ৩৭ ॥
 বিচিত্রবর্ণসৌগন্ধ্যৈঃ পুটৈস্রাবলয়ন্ স্ত্রিয়ঃ ।
 বনং মধুশ্রিয় ইব তং লোলকরপল্লবাঃ ॥ ৩৮ ॥
 নানাবর্ণরসামোদৈস্তাস্তম্যাস্ত বিলেপনৈঃ ।
 অলেপয়ন্ প্রভাজালৈর্নভোভ্রমিব ধাতুভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 রত্নকাঞ্চনকান্তোদা-বাদদে চিত্তমাততম্ ।
 সঙ্ক্যাদ্রতারেন্দুনদী-ব্যাগুং মেরুরিবাম্বরম্ ॥ ৪০ ॥
 ভূষিতঃ সবিলাসাভির্ঝালবল্লীভিরাবৃতঃ ।
 রত্নপুষ্পাংশুকাকীর্ণঃ কল্পবৃক্ষ ইবাবভৌ ॥ ৪১ ॥
 তাদৃশং তমুপায়গ্নুঃ পরিবারসমস্থিতাঃ ।
 সর্বাঃ প্রকৃতয়ঃ ফুল্লং মার্গদ্রুমগিবাধ্বগাঃ ॥ ৪২ ॥
 তা এনমাসনে সৈংহে তত্রাভিমিষিচুঃ ক্রমাৎ ।
 তস্মিন্নেব গজে শক্রমৈরাবত ইবামরাঃ ॥ ৪৩ ॥
 এবং স নৃপচো রাজ্যং প্রাপ কীরপুরান্তরে ।
 অরণ্যং হরিণং পুষ্টমপ্রাণমিব বায়সঃ ॥ ৪৪ ॥
 কীরীকরতলান্তোজপ্রযুক্তচরণাম্বুজঃ ।

শ্রামাঃ যুবত্যাঃ । বর্ষাঃ বৃষ্টয়ো বননদীনাম্ পুটৈস্তম্যাদ্যপতিতং গিরি-
 শৃঙ্গমিব ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

নগোগিরির্দ্ধাতুভিলক্ষণয়া ধাতুসম্বন্ধিভিঃ প্রভাজালৈরভ্রমাকাশং মেঘমিব
 বা ॥ ৩৯ ॥

রত্নকাঞ্চনভূষণৈঃ কান্তো ভূষিতোহসৌ রাজা চিত্তমাদদে তাসামিতি
 শেষঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

তাঃ প্রকৃতয়ঃ সৈংহে আসনে উপবেশ্য ক্রমাৎ ব্রাহ্মণাদিবর্ণক্রমাদ-
 ভিমিষিচুঃ । অভিষিচ্য চ তস্মিন্ প্রাপ্তোক্তে গজে উপবেশ্যাম্বুজগুমুরিতি
 শেষঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

সৰ্ব্বাঙ্গে কুঙ্কমালৈপৈঃ সন্ধ্যাস্থধরশোভনঃ ॥ ৪৫ ॥

জজ্জ্বাল কীরনগরে নাগরীগণবানসৌ ।

সিংহীগণযুতঃ সিংহো যথা কুসুমিতে বনে ॥ ৪৬ ॥

হরিহতকরিকুন্তোন্মুক্তমুক্তাকলাপ-

প্রবিরচিতশরীরঃ শান্তচিন্তাবিষাদঃ ।

অরমত সহ সন্তিস্তত্র ভোগৈঃ সরস্যাং

রবিকরমদতপ্তো বারিপূরৈরিবেভঃ ॥ ৪৭ ॥

পরিবিস্ততনৃপৌজাঃ সৰ্বদিক্‌সংস্থিতাজ্ঞঃ

কতিপর্যদিবসেহাসিদ্ধদেশব্যবস্থঃ ।

প্রকৃতিভিরলমৃতা শেষরাজন্যভারঃ

ন গবল ইতি নান্না তত্র রাজা বভূব ॥ ৪৮ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীরে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তেঋণচরাজ্যলাভো নাম

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

(সন্ধ্যাস্থধরশোভনঃ সায়ংকালীনমেঘশ্রেণ শোভা যন্ত স তথোক্তঃ ।
কৃষ্টবর্ণাঙ্গে রক্তবর্ণ প্রলেপস্তোপমেয়ম্ ।)

হরিণা সিংহেন হতাং বিদারিতাং করিকুন্ডাহ্নমুক্তানাং মুক্তাকলানাং
কলাপৈঃ প্রবিরচিতং ভূষিতং শরীরঃ যন্ত শান্তাঃ প্রাক্তনচিন্তাবিষাদাশ্চ যন্ত
তথাবিধঃ সন্ তত্র নগরে সন্তিস্তত্রিপোরাদিভিঃ সহ ভোগৈররমত য়েমে ।
যথা রবিকরৈর্মদেন চ তপ্ত ইভঃ সরস্যাং বারিপূরৈঃ রমতে তদ্বৎ ॥ ৪৭ ॥

পরিতোবিস্ততং প্রমত্তং নৃপৌজো রাজশক্তির্যন্ত । অতএব সৰ্বদিক্‌
সংস্থিতা আজ্ঞা যন্ত । কতিপর্যদিবসৈরীহরা য়েচ্ছয়েব সিদ্ধা রাজ্যব্যবস্থা
যন্ত স ঋণচো গবল ইত্যভিনবেন নান্না প্রসিদ্ধস্তত্র কীরদেশে রাজা বভূ
বেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিলাসিনীভির্কলিতো মল্লিমণ্ডলপূজিতঃ ।
বন্দিতঃ সর্বসামন্তৈশ্চত্ৰচামরলালিতঃ ॥ ১ ॥
সিদ্ধানুশাসনঃ কান্তো জ্ঞাতরাজ্যগুণক্রমঃ ।
বীতশোকভয়ায়াস-প্রজ্ঞঃ প্রাপ্তমহাদশঃ ॥ ২ ॥
বিস্মৃতান্নম্ভাবোভূদনিশং স্তবমঙ্গলৈঃ ।
আনন্দপূর্ণয়া বৃত্ত্যা ভূশং ক্ষীব ইবাসবৈঃ ॥ ৩ ॥
কীরেয়ু স্বপচো রাজ্যং বর্ষণ্যকৌ চকার হ ।
আর্য্যবৃত্তমশেষেণ তাবৎ কালং বভার হ ॥ ৪ ॥
যদৃচ্ছ্যৈকদাথাসাবতিষ্ঠত্যক্তভূষণঃ ।
অতমস্তারকেন্দ্রকতেজোস্তোদমিবান্বরম্ ॥ ৫ ॥
বহ্নমন্তত নো হারকেয়ুরবলয়ান্গমৌ ।

ইহ তং স্বপচাক্ষুয়া স্বপচং জলনং জনৈঃ ।

প্রবিষ্টে সোপি নির্দগ্ধঃ প্রবুদ্ধোগাধিরীক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

বিলাসিনীভির্কলিত ইত্যাদি বিশেষণঃ স বিস্মৃতান্নম্ভাবোভূদিতি তৃতী-
য়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

সিদ্ধম্ প্রতিহতমহুশাসনমাজ্ঞাপনং যন্ত । বীতশোকভয়ায়াসাঃ প্রজা যন্ত ॥ ২
ক্ষীবোমহ ইব ॥ ৩ ॥

আর্য্যবৃত্তং দয়াদাক্ষিণ্যশৌচাদি ॥ ৪ ॥

ন বিদ্যন্তে তমস্তারকেন্দ্রকতেজাঃস্তোদাশ্চ যস্মিন্ তথাবিধমশ্রমিব
সর্বতোমীলঃ ॥ ৫ ॥

প্রভৃত্যংহিতং চেতোনাহার্য্যমভিনন্দতি ॥ ৬ ॥
 এক এবাজিরং বাহুং তাদৃশেষঃ স নির্ঘযৌ ।
 মুখ্যাস্থগামভোভাগাদন্তং গচ্ছন্নিবাংশুমান্ ॥ ৭ ॥
 তত্রাপশ্যৎ ঘনং শ্যামং পীনং স্বপচপেটকম্ ।
 গায়নমুদুবসন্তোখং কোকিলানামিব ব্রজম্ ॥ ৮ ॥
 ধুনানং বল্লকীতন্ত্রীং করপল্লবলীলয়া ।
 মৃদুরেফং রণদ্রেফামলিশ্রেণিমিব ক্রমম্ ॥ ৯ ॥
 একস্তম্ভাৎ সমুত্তমৌ জরাবান্ রক্তলোচনঃ ।
 কাচভৃঙ্গং হিমাশ্রুণিমিব স্বপচনায়কঃ ॥ ১০ ॥
 ভো কটঞ্জেতি সহসা বদন্ কীরমহিপতিম্ ।
 ইহ রাজা ভবন্তুং বা কচ্চিদ্গেয়ক্রিয়াবিদম্ ॥ ১১ ॥
 রক্তকণ্ঠং মানয়তি রাগবানিব কোকিলম্ ।
 আপূরয়তি বা কচ্চিৎ গৃহবস্ত্রাসনাপর্ণৈঃ ॥ ১২ ॥
 মধুরসালবিটপং ফলপুষ্পভরৈরিব ।

কিমর্থং ভ্যক্তভূষণস্তত্রাহ বস্বিতি । প্রভৃত্যং হিতমুপচিতম্ । আ-
 হার্য্যং কৃত্রিমং ভূষণাদি নাভিনন্দতি ॥ ৬ ॥

আস্তরান্ মুখ্যজনাস্তিতাদঙ্গণাং বাহুং নীচজনসাধারণমজিরমঙ্গণং নি-
 র্ঘযৌ । যথা অন্তঃ গচ্ছন্ গমিষ্যন্তঃশুমান্ মুখ্যাং গগনাস্থগাং প্রান্ত-
 নভোভাগং নির্ঘাতি তদ্বৎ ॥ ৭ ॥

স্বপচানাং পেটকং স্তবম্ । মৃদু মধুরং গায়ৎ ॥ ৮ ॥

বল্লক্যা বীণাশ্রুতন্ত্রীং শুণম্ । মৃদুরেফং মৃদুস্বরম্ । ক্রমঃ ধুনানাং কল্প-
 পরন্তীং রণস্তোরেকাঃ পক্ষা যন্তান্তথাবিধা মলিশ্রেণিং ভ্রমরপংক্তিমিব ॥ ৯ ॥
 হিমৈরাশ্রুণং কাচময়গিরেঃ শৃঙ্গমিব স্থিতঃ শ্রামোখুলিধূসর ইতি যাবৎ ॥ ১০ ॥
 কটঞ্জেতি পূর্বনাম্না বদন্ সষোধয়ন্ ॥ ১১ ॥

রক্তকণ্ঠঃ মধুরকণ্ঠধ্বনিম্ । মানয়তি বহু মন্ততে কিম্ । রাগবান্ স্বক-
 বিৎ কান্তাদ্যমুগবান্ বা । গৃহস্থ বস্ত্রাশনানাঞ্চাপর্ণৈর্দানৈঃ ॥ ১২ ॥

দর্শনেন তবাদ্যাং পরাং নির্বৃতিমাগতঃ ॥ ১৩ ॥
 পদ্মং সূর্য্যোদয়েনেব চন্দ্রোদয় ইবৌষধী ।
 আনন্দানামশেষাণাং লাভানাং মহতামপি ॥ ১৪ ॥
 বিশ্রামাণামনন্তানাং সীমান্তোবন্ধুদর্শনম্ ।
 স্বপচে প্রবদতেব্যং রাজা ধাবৎ তয়া তয়া ।
 চকার তৎকালজয়া চেষ্ট্যৈবাবধীরণম্ ॥ ১৫ ॥
 তাবদ্বাতায়নগতাঃ কান্তাঃ প্রকৃতয়ন্তথা ।
 স্বপচোয়মিতি জ্ঞাত্বা স্নানতামলমাময়ুঃ ॥ ১৬ ॥
 পদ্মাস্তম্যারপ্রাবৃষ্ঠ্যা গ্রামাঃ সাবগ্রহা ইব ।
 দাববন্ত ইবাদ্রি ইন্দ্রানাগরা ন বিরেজিরে ॥ ১৭ ॥
 নৃপোবধীরয়ামাস তাং তাং স্বপচসঙ্কথাম্ ।
 বৃক্ষাগ্রগতমার্জ্জার ফেৎকারং মৃগরাডিব ॥ ১৮ ॥
 সত্ত্বরং প্রবিবেশান্তঃ পুরমাস্নানমানবম্ ।
 রাজহংস ইবাবর্ষে সীদৎসরসিজং সরঃ ॥ ১৯ ॥
 সর্ব্বাবয়ববিশ্রান্তাং স্নানতাময়মাময়ৌ ॥
 জানুস্তম্ভান্তরমহারুদ্ধ্রাণ্ণিবিদুর্দ্রুমঃ ॥ ২০ ॥

মধুর্ভসন্তঃ । রলোপে দীর্ঘঃ । নির্বৃতিং স্বপম্ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 সীমান্তঃ পরমাবধিঃ । সীমন্তঃ কেশবেশে ইত্যুক্তেঃ পররূপাভাবঃ ।
 অবধীরণং তিরস্কারং তদ্যাজেন গূহনমিতি ধাবৎ ॥ ১৫ ॥
 অলমত্যন্তম্ । স্নানতাং ক্রীণহর্ষতাম্ ॥ ১৬ ॥
 তুষ্টারৈঃ প্রোতি পূরয়তীতি তয়া তুষারপ্রা বৃষ্ট্যা । ইবেত্যত্রাপি সঙ্ক-
 ধাতে । প্রা পূরণে ইত্যস্মাৎ কিপি তৃতীয়ৈকবচনে আতোধাতোরিত্যা-
 লোপঃ । সাবগ্রহা অনাবৃষ্টিপীড়িতাঃ । দবে তবো দাবোপিস্তদন্ত ইব ॥ ১৭ ॥
 অবধীরয়ামাস নির্ভৎসয়ামাস । সঙ্কথাং সঙ্কথাম্ ॥ ১৮ ॥
 সীদৎসরসিজং শুভ্যৎপঙ্কজম্ ॥ ১৯ ॥
 সর্ব্বেষবয়বেষু বিশ্রান্তাং ব্যাণ্ডাম্ । জানিব স্তম্ভাতি বিষ্টভ্রোতীতি

তত্রাপশ্যদসৌ সর্বং বিষমবদনং জনম্ ।
 জালং কুঙ্কমপুষ্পাণাং ভুক্তমূলগিবাখুনা ॥ ২১ ॥
 মস্ত্রিণো নাগরী নাৰ্যাস্ততস্তে তং মহীপতিম্ ।
 নাস্প্রাক্কুরপি তিষ্ঠন্তং গৃহ এব শবং যথা ॥ ২২ ॥
 ভৃত্যশ্চাকৃতসংকারং দূর এনমথাত্যজন্ ।
 ছঃখযুক্তা ঘনস্নেহা অপি বালাঃ শবং যথা ॥ ২৩ ॥
 অনানন্দমুখং শ্যামং শরীরক্ৰীবিবর্জিতম্ ।
 দধ্গং স্থলমিবেনং তে বহুমন্তান্ত নাকুলাঃ ॥ ২৪ ॥
 ধুমায়মানদেহস্য পরিতাপদশাবতী ।
 নাটোকতাস্ত জনতা পার্শ্বমগ্নিগিরিরিব ॥ ২৫ ॥
 মন্দোৎসাহাঃ সমুদ্ভূতাঃ সভ্যসজ্জাতবর্জিতাঃ ।
 ন তদাজ্জাঃ পদং প্রাপুর্ভস্মনীবান্মুবিপ্লবঃ ॥ ২৬ ॥
 ক্রুরকর্মকরাকারাং সঙ্গতাস্তভদায়িনঃ ।

জাহ্নুস্তম্ভো মূলভাগস্তদন্তরালস্থে মহারন্ধ্রে কোটরে অগ্নির্ষন্ত । দ্রুক্ষ্মনঃ
 শাল্মল্যাদিঃ ॥ ২০ ॥

জালপদেন পুষ্পজালাস্পদং গুণ্যং গৃহতে । আখুনা মূবেকণ ভুক্ত-
 মূলং খণ্ডিতমূলম্ ॥ ২১ ॥

গৃহে এব তিষ্ঠন্তমপি নাস্প্রাক্কূর্ন স্পৃষ্টবস্তুঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দধ্গং স্থলং শ্মশানদেশমিব ॥ ২৪ ॥

জনতা জনসমুহোহস্ত পার্শ্বং নাটোকত নাস্পর্শত । গিরেঃ পার্শ্বং
 বপ্রশিলাভাগমগ্নিরিব ॥ ২৫ ॥

, স আজ্ঞাশক্ত্যা তাং কুতো ন বশীচকার তত্রাহ মন্দোৎসাহা ইতি ।
 সভ্যভট্টাদিসভ্যাতৈশ্চ বর্জিতা উপেক্ষিতাস্তদাজ্জাঃ পদং বিষমমাজ্ঞাপন-
 যোগ্যং পুরুষং ন প্রাপুঃ ॥ ২৬ ॥

সঙ্গতেন অন্ততস্ত পাপস্ত বখাদেশং দায়িনঃ । রাক্ষসাদিব ভীতা ইতি
 শেষঃ ॥ ২৭ ॥

তস্মাদ্বিশেষেণ জনা রাক্ষসাদিব দুঃস্ববুঃ ॥ ২৭ ॥
 এক এব বভূবাসৌ জনমধ্যগতোপি সন্ ।
 অর্থাদিগুণনির্মুক্তঃ পরদেশ ইবাধ্বগঃ ॥ ২৮ ॥
 ভূশালপতেপ্যস্মৈ নালাপং নাগরা দহুঃ ।
 মুক্তাজালযুতায়াপি কীচকায়াধ্বগা ইব ॥ ২৯ ॥
 অথ সর্বৈ বয়ং দীর্ঘকালং স্বপচদুষিতাঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তৈর্ন শুক্ল্যামঃ প্রবিশামোহতাশনম্ ॥ ৩০ ॥
 ইতি নির্ণয় নগরে নাগরা মন্ত্ৰিণস্তথা ।
 অভিতোজ্জালয়ানাস্ত্ৰশ্চিতাঃ শুক্লৈরনৈধিতাঃ ॥ ৩১ ॥
 জ্বলিতাস্তিতস্তাস্থ তারকাস্থিব স্বে তদা ।
 বভূব নগরং সর্বমাক্রন্দপরমানবম্ ॥ ৩২ ॥
 করুণারাবমুখরৈঃ কলত্রৈর্বাষ্পবর্ষিভিঃ ।
 অবষ্টকং জ্বলৎকুণ্ডোপাস্তমন্দরুদৎপ্রজম্ ॥ ৩৩ ॥
 অগ্নিকুণ্ডপ্রবিষ্টানাং মন্ত্ৰিণাং ভূত্যরোদনৈঃ ।
 রুদৎক্রন্দদৃঢ়তরমরণ্যমিব মারুতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 চিতাদীপিতবিপ্রেন্দ্রমাংসমাংসলগন্ধয়া ।

অর্থাঃ ধনানি । আদিপদাৎ স্বজনসুহৃদাদরোগৃহস্তে ॥ ২৮ ॥
 বেণুনামপি মুক্তাকরত্যাং মুক্তাজালযুতায় বাবুনা কুজতে কীচকায় বেণু-
 জাতিভেদায় ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 গুটৈরিক্রন্দনৈরেধিতা বর্ধিতা ॥ ৩১ ॥
 তারকাস্থিব অলিতাস্থ দীপ্যমানাস্থ সতীসু । অকর্ম্মকত্যাং কর্ত্তরি জ্ঞঃ ।
 নগরপদেন তৎস্থ জনা লক্ষ্যস্তে ॥ ৩২ ॥
 তদেব নগরং বর্ণয়তি করুণেত্যাদ্যষ্টভিঃ । অবষ্টকং করাদ্যবলম্বেন
 বিষ্টকম্ । জলতাং কুণ্ডানামুপাস্তে মন্দা বায়ুচ্চা রুদন্তশ্চ প্রজা যত্র ॥ ৩৩ ॥
 রুদৎ অশ্রুন্ বিমুঞ্চৎ । ক্রন্দৎ আক্রুশদিতি ভেদঃ । মারুতৈঃ সাব-
 শ্রায়ত্বানিলৈঃ ৩৪ ॥

কিং মে জীবিতদুঃখেন মরণং মে মহোৎসবঃ ।

লোকনিন্দ্যস্ত দুর্জ্জস্তোজ্জীবিতান্মরণং বরম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি নিশ্চিত্য গবলোজ্বলিতে জ্বলনে পুনঃ ।

পতঙ্গবদনুদ্বৈগমকরোদাহুতিং বপুঃ ॥ ৪৪ ॥

তস্মিন্ বলাৎ গবলনান্মি হুতাশরাশৌ

দেহে পতত্যবয়বাকুলতাং প্রয়াতে ।

স্বান্ধাবদাহদহনক্ষুরগানুরোধা

দন্তুর্জ্বলে ঝটিতি বোধমবাপ গাধিঃ ॥ ৪৫ ॥

বাগ্মীকিরুবাচ ।

ইতুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসৌ জগাম

সায়ন্তনায় বিধয়েন্তমিনোজগাম ।

স্নাতুং সভাকুতনমস্করণাজগাম

শ্রামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ৪৬ ॥

দিনম্ ॥ ১২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তেরাজ্যভ্রংশো নাম

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

অয়ং কদর্থোহনর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

বপুঃ স্বশরীরং জ্বলিতেহনলে আহুতিমকরোৎ ॥ ৪৪ ॥

তস্মিন্ গবলনান্মি দেহে নির্দৈববলাৎহুতাশরাশৌ পততি সতি স্বান্ধানাং
হস্তপাদাদীনামবদাহে দহনে যানি ক্ষুরগানি সঞ্চলনানি তদনুরোধাদঘ-
মর্ষণং কুর্স্বন্ গাধিরন্তুর্জ্বলে ঝটিতি বোধমবাপেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

(সায়ন্তনায় বিধয়ে সন্ধ্যাবন্দনাদ্যর্থম্ । শ্রামা রজনী । অত্রাৎ সর্গং
প্রাখ্যাখ্যাতম্ ॥ ৪৬ ॥)

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

-o()o()-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মুহূর্তদ্বিতয়েনাথ গাধিরাধিভবভ্রমাৎ ।

প্রশশামাকুলীভাবো বেলাবর্ত ইবাম্বুধেঃ ॥ ১ ॥

মনোনির্মাণসম্মোহাৎ তস্মাৎ স বিররাম হ ।

কল্লান্তনময়ে ব্রহ্মা জগদ্বিরচনাদিব ॥ ২ ॥

বোধমাপ শনৈঃ শান্তঃ স্বমেবোন্মিদ্ভীৰিব ।

ক্ষীবতায়াং প্রশান্তায়াং যথা পরিণতাশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অয়ং সোহমিদং কার্য্যমিদং নেতি দদর্শ হ ।

নিশাব্যপগমে লোকো যথা ক্ষীণে তমঃপটে ॥ ৪ ॥

স্মৃতস্মরুপোথ পদমুদ্বন্ধে স জলান্তরাৎ ।

শিশিরান্তে প্রবৃত্তাস্তং সরোজমিব মাধবঃ ॥ ৫ ॥

গাধিঃ স্বমতিথেঃ শ্রদ্ধা তংকীরনৃপচেষ্টিতম্ ।

গড়া দৃষ্টা মুহঃ পৃষ্টা বিস্মিতোভূদিতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

আধিরূপাং প্রাপ্তকৃতভবভ্রমাং প্রশশাম । আকুলীভবত্যান্মিত্যাকুলী-
ভাবঃ । অধিকরণে ষড়্ । বেলাসন্নিহিত আবর্ত ইব ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্বং প্রাক্তনগাধাহস্তাবলক্ষণং বোধমাপ । উন্মিত্তা ব্যপেতনিদ্রা ধীৰ্ঘস্ত
ন ইব । ক্ষীবতায়াং মদিরাদিমদে । পরিণতাশয়ঃ স্বচ্ছচিত্তঃ ॥ ৩ ॥

যো জলে স্নানারাবতীর্ণঃ সোয়ং গাধিরহম্ স্নানশেষতর্পণাদিকৃত্যং মে
কার্য্যম্ ইদং প্রাগ্দৃষ্টচণ্ডালরাজ্যাদি ন কার্য্যম্ । লোকোজনো যথা
পশ্রুতি তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

পদং পাদমুদ্বন্ধে উদ্ধৃতবান্ । শিশিরান্তে শীতাপগমে প্রবৃত্তাস্তং সজ্জাত-
মুকুলমুখম্ । মাধবোবসন্তঃ ॥ ৫ ॥

এতদ্বারিককুব্‌ব্যোমবতীং বহুমতীমিগাম্ ।

অন্যামিব পুনঃ পশ্যন্ বিস্ময়ং পরমং যযৌ ॥ ৬ ॥

কোহং কিমিব পশ্যানি কিমকার্ষমহং কিল ।

এবং বিচারয়ংশ্চিত্রং সক্রভঙ্গমভূং ক্ষণম্ ॥ ৭ ॥

শ্রান্তস্তংক্ষণমাত্রেণ সঙ্গমং দৃষ্টবানহম্ ।

ইতি বিজ্ঞায় সলিলাদুদস্থাদুদয়ার্কবৎ ॥ ৮ ॥

চিন্তয়ামাস চ তটে ক সা মাতা ক সা প্রিয়া ।

যদাহং মৃতিমায়াতো মध्ये মাতৃমহেলয়োঃ ॥ ৯ ॥

বালশ্চ মাতাপিতরৌ নষ্টৌ কিল মমামতেঃ ।

বাতনীতশ্চ পত্রশ্চ বল্লী বৃক্ষমিবাসিনা ॥ ১০ ॥

অবিবাহোন্মি জানামি ন স্বরূপমপি স্থিয়ঃ ।

দুষ্ঠায়াঃ ক্ষোভকারিণ্যা মদিরায়া ইব দ্বিজঃ ॥ ১১ ॥

অতিদূরতরাভূতাঃ স্বদেশশ্চ স্ববান্ধবাঃ ।

কে নাগ মম যেমাং তে মध्ये জীবং ত্যজাম্যহম্ ॥ ১২ ॥

এষা চাসৌ বারিককুব্‌ব্যোমবতী চেতি বা এতৈঃ পরিদৃশ্যমনির্ক্কা-
র্যাদিভিস্তদ্বতীমিতি বা বিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥

সক্রভঙ্গঃ এবমস্তুর্বিচারয়ন্নভূং ॥ ৭ ॥

তং তস্মাৎ শ্রান্তিবশাং ক্ষণমাত্রেণ । সঙ্গমং মহাভ্রমম্ । উদহ্বাৎ ।
লুপ্তিগাতিভেতিসিচোনুৎ । উদযোগিরিঃ কালোবা তত্রত্যাকবৎ ॥ ৮ ॥

চিন্তাপ্রকারমেব দর্শয়তি কেত্যাদিনা । মহিলাশব্দশ্চৈব মহেলেতি
চ্ছান্দসোক্তগঃ ॥ ৯ ॥

অমতেঃ অপ্ৰোচিভাবশ্চ । বাতনীতশ্চ পত্রশ্চ পর্ণশ্চ মাতাপিতৃস্থানীয়ঃ
বল্লীগক্ষং অসিনেব মৃতানা নষ্টৌ ॥ ১০ ॥

দ্বিজোবিপ্রোমদিরায়াঃ স্বরূপং রসমিব ॥ ১১ ॥

স্বদেশশ্চ ভ্রমভূমেঃ । স্বা বান্ধবাঃ জাতয়ঃ । যেমাং মধ্যে অহং জীবং
জীবনং ত্যজামি মরণং দৃষ্টবানস্মি তে কে নামেতি সধকঃ ॥ ১২ ॥

তস্মাদেতৎ সমুদ্ভূতমহং কিং নাম দৃষ্টবান্ ।
 বিবিধারম্ভসংরম্ভং গন্ধৰ্বনগরং যথা ॥ ১৩ ॥
 তদাস্তাগেতদেষা হি বন্ধুমধ্যে যুতস্থিতিঃ ।
 মায়াগোহে মনাগগ্নিম্ সত্যানুপলভ্যতে ॥ ১৪ ॥
 নিত্যমেবমনস্তাহ্ ভ্রান্তিদৃষ্টিবু দেহিনাম্ ।
 চেতোভ্রমতি শাদ্দুলোবনরাজিষিবোন্মদঃ ॥ ১৫ ॥
 অবধার্যেতি তং চিত্তে মোহং গাধিনির্নায় সঃ ।
 দিনানি কতিচিৎ তস্মিন্ স্বক এবাশ্রমে তদা ॥ ১৬ ॥
 একদা গাধিমগমৎ কশ্চিত্তত্র প্রিয়োতিথিঃ ।
 ব্রহ্মাণমিব দুর্কাসাঃ স বিশশ্রাম সশ্রমঃ ॥ ১৭ ॥
 পরমাং তুষ্টিমানীতঃ ফলপুষ্পরমাশনৈঃ ॥
 সোতিথির্গাধিনা তেন বসন্তেনেব পাদপঃ ॥ ১৮ ॥
 মিথোবন্দিতসম্ভ্যো তৌ কৃতজাপ্যাবুভাবপি ।
 ক্রমাচ্ছয়নমাসাদ্য তস্মতুর্নৃদুপলবম্ ॥ ১৯ ॥
 ততঃ প্রাবর্ততে শান্তা তয়োস্তাপসয়োঃ কথা ।
 স্বব্যাপারোচিতা পুষ্পজীরিবর্ভুতমাশয়ো ॥ ২০ ॥

বিবিধং আরভ্যত ইত্যারম্ভং পদার্থজাতং সংরম্ভং জন্মাদ্যভিনিবেশকং
 কিং নাম দৃষ্টবান্ ॥ ১৩ ॥

স্বপ্নস্তেব বাধাৎ মিথ্যাভ্যং নিশ্চিত্যোগেক্তে তদাস্তামিতি । তৎ
 তস্মাদেষা ভ্রান্তিরাস্তাং নামেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

স্বক এবাশ্রমে কতিচিদ্দিনানি নিনায় ॥ ১৬ ॥

কুশভ্যাং সশ্রমঃ সোতিথিস্তদাশ্রমে বিশশ্রাম বিশ্রান্তিমকরোৎ সায়মুবা-
 সেতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

তুষ্টিং তুষ্টিম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

স্বস্বতপোধ্যানাদিব্যাপারানুচিতা অনুকূপা কথা প্রাবর্তত । ই ইতি
 খবর্থে নিপাতঃ । শান্তা শান্তিরসপ্রধানা । স্বক্রিয়য়া ঋতুনামুভূতং মিনোতি

তং পপ্রচ্ছাতিথিং গাধিঃ প্রসঙ্গপতিতং বচঃ ।

কিং ব্রহ্মন্ সুকৃশাস্ত্বং কিমিতি শ্রমবানসি ॥ ২১ ॥

অতিথিরূবাচ ।

মমাতিকার্ষ্যশ্রময়োৰ্ভগবন্ শৃণু কারণম্ ।

কথয়ামি তথাভূতং বয়ং নাসত্যবাদিনঃ ॥ ২২ ॥

অন্ত্যগ্নিন্ বসুধাপীঠে উত্তরাশানিকুঞ্জকে ।

কীরোনামাতিবিখ্যাতঃ শ্রীমাঞ্জনপদোমহান্ ॥ ২৩ ॥

তত্রাহমবসং মাসং পূজ্যমানঃ পুরে জনৈঃ ।

নানাত্মসাদলোলান্না চিত্তবেতালমোহিতঃ ॥ ২৪ ॥

একদৈকেন তত্রোক্তং কথাপ্রস্তাবতঃ কচিৎ ।

ইহাভূচ্ছপচোরাজা বর্ষাণ্যকৌ বিজেতি মে ॥ ২৫ ॥

ততোগ্রামেষু তৎপৃষ্ঠৈঃ প্রোক্তং সকলজন্তুভিঃ ।

রাজা বভূব স্বপচোবর্ষাণ্যক্যবিহেতি তৈঃ ॥ ২৬ ॥

সৌরমন্ত্রে পরিজাতঃ প্রবিন্টোজ্বলনং জবাং ।

ততোদ্বিজশতানীহ প্রবিকীর্ণি হতাশনম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি তেষাং মুখাচ্ছূত্বা তস্মান্নিগত্য মণ্ডলাং ।

প্রয়াগেহকরবং শুদৈর্য প্রায়শ্চিত্তমহং দ্বিজ ॥ ২৮ ॥

পরিচ্ছিনতীতি ঋত্বমঃ স্বর্ঘ্যস্তত্ত আশয়া উত্তরদিগশ্চ যোগে বসন্তে তজ্-
চিতা পুষ্পশ্রীরিব ॥ ২০ ॥

তয়োৰ্কাষ্ঠাশ্রমঙ্গপতিতম্ ॥ ২১ ॥

বয়ং অস্মদোষরোশ্চেতি বহুবচনম্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

নানাবিধা আত্মনঃ স্বদন্তে রোচন্ত ইতি নানাত্মসাদা ভোজ্যভেদান্তেষু
লোভোগাৰ্জ্যং তদান্না তৎপ্রধানঃ সন্ । কৃত্বমেবমভূতজাহ চিত্তেতি
॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স স্বপচঃ । অস্তে অষ্টমবর্ষান্তে ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণা চান্দ্ৰায়ণশ্রান্তে তৃতীয়শ্রাদ্য পার্শ্বণম্ ।

ইহাহমাগতস্তেন শ্রান্তোশ্রান্তিকৃশোশ্মি চ ॥ ২৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি শ্রুতবতা তেন গাধিনা স তদা দ্বিজঃ । .

ভূয়ঃ পৃষ্ঠোপ্যেতদেব কথয়ামাস নান্যথা ॥ ৩০ ॥

অথ বিস্ময়বান্ গাধিস্তাং নীত্বা তত্র শৰ্করীম্ ।

জগদ্গেহমহাদীপে রবাবুদয়মাগতে ॥ ৩১ ॥

কৃতপ্রাতঃস্নানবিধা বাপৃচ্ছ্য স্বাতিথৌ গতে ।

ইদং সঞ্চিন্তয়ামাস বিস্ময়োদ্ধুরয়া ধিয়া ॥ ৩২ ॥

যন্ময়া সস্ত্রমে দৃষ্টং সত্যভূতং দ্বিজেন তৎ ।

উক্তং মমেতি কিং নাম শ্রান্ময়াশম্বরক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥

যদ্বক্ষুগধ্যে মরণং ময়া তদ্রুচ্যমানং ।

স। মায়ৈব ন সন্দেহঃ শেষং পশ্যামি তস্মৈ তম্ ॥ ৩৪ ॥

তদান্নশ্বপচোদন্তং দ্রষ্টুং তাবদখিলমীঃ ।

ভূতমণ্ডলপর্যন্তগ্রামং গচ্ছামি সত্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ গন্তুং মণ্ডলান্তরমাদরাৎ ।

তুচ্ছ্যৈ তদেবাসদোষশাস্ত্যৈ ॥ ৩৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

অথ গাধিঃ রবৌ উদয়মাগতে স্বাতিথৌ আপৃচ্ছ্য গতে সতি বিস্ম-
য়েনোদ্ধুরয়া গরীয়শা ধিয়া ইদং বক্ষ্যমাণং সঞ্চিন্তয়ামাসেতি পরেণ সম্বন্ধঃ
॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ময়া যৎ সস্ত্রমে ভ্রান্তিদশায়াং দৃষ্টং তৎ দ্বিজেনাতিথিনা সত্যভূতমুক্তং
মম ইতি এবং রূপমিদং কিং মায়ালক্ষণঃ শব্দরশ্মাস্বরশ্চ রচনাক্রমঃ স্তাৎ ।
সম্ভাবনায়াং লিঙ ॥ ৩৩ ॥

স। ময়া মিথ্যৈব তত্র ন সম্বাদোদ্রষ্টুং শক্যঃ । শেষমবশিষ্টং তস্তা-
তিথেশ্চান্দ্ৰায়ণনিমিত্তং তমান্নশ্বপচোদন্তং পশ্যামি দ্রক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেবাৎ তদিতি । তস্মৈ তদবস্থাত্মনঃ শ্বপচস্মৈ উদন্তং বৃত্তান্তম্ ॥ ৩৫ ॥

উত্তমো ভাস্করঃ পার্শ্বং মেরোদ্রুক্ষুণিবোদ্যত ॥ ৩৬ ॥

মনোরাজ্যমপি প্রাজ্ঞা লভন্তে ব্যবসায়িনঃ ।

গাধিনা স্বপ্নসন্দৃষ্টং গজা লক্ষমখণ্ডিতম্ ॥ ৩৭ ॥

সর্বমধ্যবসায়েন দুশ্শ্রীপমপি লভ্যতে ।

পশ্যন্ গাধির্জগন্ময়াং প্রেময়ীকর্তৃমুদ্যতঃ ॥ ৩৮ ॥

বিনির্গত্যাভবন্ মার্গে প্রাবৃড়োঘজবেন সঃ ।

দেশানুরঞ্জয়ামাস বহুন্ বাততুরঙ্গবৎ ॥ ৩৯ ॥

তচ্চৈদৃশনিজাচারং ভূতমণ্ডলমাগতঃ ।

করভঃ কণ্টকার্থ্যেকঃ কারঞ্জমিব কাননম্ ॥ ৪০ ॥

তত্র সন্নিংস্থিতেনৈব সন্নিবেশেন বৈ পুনঃ ।

অপশ্যদ্গ্রামকং কক্ষিদ্গন্ধর্ব্ব ইব পতনম্ ॥ ৪১ ॥

দদর্শ তস্মৈ পর্য্যন্তে তমেব স্বপচালয়ম্ ।

অদস্তাদ্ভুবনশ্চৈব পাতালে নরকত্রজম্ ॥ ৪২ ॥

চিহ্নচিন্তিতবিস্তারং তন্নিবেশময়ং পরম্ ।

গন্ধর্ব্ববদসাবান্ন-স্বপচত্বক্ দৃষ্টবান্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সক্ষিত্বয়ন্ গাধির্ষণ্ডলাস্তরং দ্রষ্টুমুত্তমো । উদ্যত উদ্যতঃ ॥ ৩৬ ॥

ভং কথং দ্রষ্টুং শক্যমিতি চেৎ পুরুষপ্রযত্নশালভ্যং নাস্তীত্যাহ মনো-
রাজ্যমিতি ॥ ৩৭ ॥

প্রেময়ীকর্তৃঃ চক্ষুঃপ্রমাণগোচরীকর্তৃম্ ॥ ৩৮ ॥

স মার্গে প্রাবৃষি য ওঘোজলপ্রবাহন্তজ্জবেন ত্বরমাণোভবৎ । বাত এব
তুরঙ্গো বাহনঃ যন্ত মেঘন্ত তদ্বৎ ॥ ৩৯ ॥

ঐদৃশঃ প্রাগ্দৃষ্টপ্রকারোনিজাচারোবস্নিঃস্তুভূতমণ্ডলক্ প্রথমমাগতঃ ॥ ৪০ ॥

সন্নিদি বুদ্ধৌ স্থিতেনৈব স্বর্ঘ্যমাণেনৈব সন্নিবেশেন সংস্থানবিশেষেণ
স্থিতং কক্ষিদ্গ্রামকমপশ্যৎ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

চিন্তে চিন্তিতোজমাদিবিস্তারো যত্র তথাবিধং স প্রাগ্দৃষ্টৌ ঘো গৃহা-
দিনিবেশন্তং প্রচুরং আয়নঃ স্বপচত্বকলিঙ্গৈঃ পুনর্দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

তেনৈব সন্নিবেশেন প্রাগ্দৃষ্টং স্বপচাস্পদম্ ।
 তস্মৈ কামপি বৈরাগ্যপদবীমনয়ম্মনঃ ॥ ৪৪ ॥
 প্রাবৃড়াসারলুঠিতং ভিত্তিজাতযবাস্কুরম্ ।
 পর্য্যস্তচ্ছাদনার্দ্ধাকং কিঞ্চিদাদৃষ্টতল্লকম্ ॥ ৪৫ ॥
 দারিদ্র্যং তদৃঢ়মিব দৌৰ্ভাগ্যমিব কুড্যমৎ ।
 ভ্রষ্টাঙ্গমিব দৌরাভ্যং দৌহিত্যমিব খণ্ডিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 গাধির্দস্তাবদলিতৈর্গবাম্শুমহিষাস্থিভিঃ ।
 ধবলৈর্ক্যাণ্ডপর্য্যস্তং সাক্ষ্যং কর্ত্তুমিব স্থিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 ভুক্তং পীতং পুরা তেন যেষু খর্পরকেষু বৈ ।
 তৈরস্পন্দাভ্রসলিলৈঃ পানপূর্ণৈবিরারূতম্ ॥ ৪৮ ॥
 তাভিরেবান্নতল্লীভিঃ সংশুষ্কাভিলতাবৃতৈঃ ।
 তৃষ্ণাভিরিব দীর্ঘাভিঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৪৯ ॥
 চিরমালোকয়ামাস স তদাঅগৃহং জবাৎ ।
 প্রাক্তনং শুষ্কশবতাং যাতং দেহমিবান্নবান্ ॥ ৫০ ॥

তৎস্বপচাস্পদং কর্ত্তু তস্মৈ মনঃ কামপি বৈরাগ্যপদবীমনয়ং প্রাপন্ন-
 মাস ॥ ৪৪ ॥

তদেব বর্ণয়তি প্রাবৃড়িত্যাदिना । কিঞ্চিদাদৃষ্টং প্রত্যভিজাতং তল্লকং
 শয়নকটখণ্ডাদি যস্মিন্ ॥ ৪৫ ॥

কুড্যমৎ ভিত্ত্যবশেষগৃহাকারমিতি যাবৎ । যবাদিহাদব্ধম্ । ভ্রষ্টাঙ্গং
 অলিতাবয়বং চৌৰ্যাদিদৌরাভ্যমিব দৌহিত্যং হৃদশাম্ । খণ্ডিতং ছিন্নৈক-
 দেশম্ ॥ ৪৬ ॥

গাধিশ্চিরমালোকয়ামাসেতি তৃতীয়েন সম্বন্ধঃ ॥ ৪৭ ॥

অস্পন্দান্নভ্রসলিলানি দৈবাগতবৃষ্টিজলানি যেষু তৈঃ ॥ ৪৮ ॥

লতাবৃতৈর্লতাবৎ শুষ্কাদিপরিবেষ্টনৈঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্ । আন্ততল্লী-
 ভিরিতি পাঠে লতানামাবৃতৈরাবরণৈরান্নাত্তিস্তল্লীভিঃ । প্রত্যনৈঃ পরিবে-
 ষ্টিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

শুষ্কশবপ্রায়তাং যাতং স্বদেহমিব । আন্বান্ তদ্বিবৎ ॥ ৫০ ॥

অতিবিস্ময়মাতন্থৌ গ্রামকং সমুপায়যৌ ।
 উল্লজ্য স্লেচ্ছনগরমার্যাদেশমিবাধ্বগঃ ॥ ৫১ ॥
 তত্রাপৃচ্ছজ্জনং সাধো কচ্চিৎ স্মরতি ভো ভবান্ ।
 প্রাগ্বত্তমস্ত গ্রামস্ত পর্যান্তে শৃপচক্রমম্ ॥ ৫২ ॥
 সৰ্ব্ব এব হি ধীমন্তুশ্চিরবৃত্তমপি স্মৃটম্ ।
 করস্বমিব পশ্যন্তি গয়েতি সৃজনাচ্ছুতম্ ॥ ৫৩ ॥
 অত্র শ্বপচমেকান্তে বানিনং বন্ধুযুভমম্ ।
 স্মরন্তোনং কিমুত ভো দুঃখানামিব দেহকম্ ॥ ৫৪ ॥
 যদি জানাসি ভোঃ সাধো তন্মে কথয় তদ্বতঃ ।
 পান্থসংশয়বিচ্ছেদে মহৎপুণ্যফলং স্মৃতম্ ॥ ৫৫ ॥
 ভূয়োভূয় ইতি গ্রাম্যাঃ পৃষ্ঠা গাধিধ্বিজয়না ।
 অনল্পস্ময়সংরম্ভমার্ভেনেব চিকিৎসকাঃ ॥ ৫৬ ॥
 গ্রাম্যা উচুঃ ।

যথা কথয়সি ব্রহ্মস্তুতথা ন তদনুথা ।
 কটপ্পনাগা শৃপচ ইহাভূদ্রাকারুণাকৃতিঃ ॥ ৫৭ ॥
 পুত্রপৌত্রস্তুদভৃত্য বন্ধুস্বজনপেটকম্ ।
 যস্তাতিবিস্তীর্ণমভূৎ পত্নবৃন্দং তরোরিব ॥ ৫৮ ॥
 যস্ত বৃদ্ধস্ত তৎ সৰ্ব্বং কলত্রং মৃত্যুরাচ্ছিনৎ ।
 অদ্রেঃ পুষ্পকলোপেতং দাবোবনমিবানলঃ ॥ ৫৯ ॥
 যস্ততোদেশমুৎসৃজ্য যমৌ কীরপূরাস্তরম্ ।

তং যগৃহমুল্লজ্য । তংসমীপস্থং গ্রামকং কুগ্রামম্ ॥ ৫১ ॥
 শ্বপচক্রমং শ্বপচবৃত্তাস্তম্ ॥ ৫২ ॥
 পশ্যন্তি স্মৃটং স্মরন্তীতি যাবৎ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥
 অনল্পঃ স্ময়োবিস্ময়ঃ সংরম্ভঃ প্রমোদোদাগচ্চ যস্মিন্ কন্দর্পগীতি ক্রিয়া-
 বিশেষণম্ । আর্তেন রোগার্ভেন ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

বর্ষাণ্যক্টাবনুদ্বৈগং তত্র রাজা বভূব সং ॥ ৬০ ॥

যন্তজ্ঞার্থং পরিজ্ঞায় জনৈর্দূরে নিরাকৃতঃ ।

যথা রাশিরনর্থশ্চ যথা গ্রামে বিষক্রমঃ ॥ ৬১ ॥

ততোজনেয়িং এবিশত্যাঙ্গনা যোহুতাশনম্ ।

আর্য্যতামার্য্যসংসর্গাদাগতঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৬২ ॥

কিং স্বমেবং প্রযত্নেন স্থপচং পৃচ্ছসি প্রভো ।

কিং তে বন্ধুরনৌ কচ্চিদভবন্তং স্বতোথবা ॥ ৬৩ ॥

এবং কথয়তোগ্রাম্যান্ গাধিঃ পৃচ্ছন্ পুনঃ পুনঃ ।

সর্বেষু তত্র প্রান্তেষু মাসমেকমুবাস সং ॥ ৬৪ ॥

যথা তেনানুভূতং তৎ স্থাপচং তত্তথৈব তৈঃ ।

গ্রামীণৈস্তস্ত কথিতং সর্বৈরেবাবখণ্ডিতম্ ॥ ৬৫ ॥

অব্যাহতং সকলভূতমুখাদতৈত

দাকর্গ্য সমাগবলোক্য যথানুভূতম্ ।

গাধিঃ শশাঙ্কমলবদ্ধদয়েধিরুঢ়ং

গূঢ়াকৃতিঃ পরমবিস্ময়মাজগাম ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তেপ্রত্যক্ষাবলোকনং নাম

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

দবে ভবো দাবঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ৬২ ॥

স তে বন্ধুঃ কিমভবৎ অথবা ত্বং স্বতঃ স্বয়মেব তবন্ধুরভবঃ ॥ ৬৩ ॥

তত্র গ্রামে । সর্বেষু প্রান্তেষু তৎ তৎবাসযোগ্যগৃহেষ্টিতি বাবৎ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

স সকলভূতমুখাদব্যাহতমম্বার্থকং বাক্যমাকর্গ্য স্বয়ংকাহবাধিতপ্রত্যভি-
জ্ঞয়া যথানুভূতমবলোক্য লজ্জয়া গূঢ়াকৃতির্গাধিঃ শশাঙ্কস্তেন্দোর্মলবৎ কলঙ্ক-
মিব স্বহৃদয়ে অধিরুঢ়ং পরমং বিস্ময়মাজগাম আপোত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—○●●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

লুটিতং শ্বপচাগারে পুনর্দীপ্তায়মায়নৌ ।
গাধেশ্বানোহি নাস্নাতি তৃপ্তিমাশ্চর্য্যদর্শনৈঃ ॥ ১ ॥
তত্রাবলোকয়ামাস স্থানানি সদনানি চ ।
কল্পকোভবিবৃত্তানি জগন্তীবাশ্চুভোদ্ভবঃ ॥ ২ ॥
উবাচ স্বাত্মনৈবেদমরণো লুটিতালয়ে ।
শুক্রান্ধিমালাবলিতে পিশাচক ইব ক্রমে ॥ ৩ ॥
ইমান্তা যুতমাতঙ্গ দম্বমাল্য বৃত্তৌ কৃত্যঃ ।
অন্যাপি সংস্থিতাঃ কল্পং প্রতিলোকয়িত্বা ইব ॥ ৪ ॥
ইহ তদানরীমাংসং পক্ববংশাস্কুরৈঃ সহ ।
ভুক্তং পুরানবোদ্ধতৈঃ সহ শ্বপচবদ্ধৈঃ ॥ ৫ ॥

গাধিনা কীরনগরং গতা দৃষ্ট্বা চ বিস্ময়াৎ ।

তপসাতোষিতো বিষ্ণুঃ সৰ্পঃ মায়েতুবাচ তম্ ॥ ১ ॥

লুটিতং পরিবৃত্তং চিরমাসক্তং ইতি যাবৎ ॥ ১ ॥

কমঃ সৰ্ব্বভুতনীরে কোভে উপপ্লেবে বিবৃত্তানি ভগ্নানি । অশুভোদ্ভবো
ব্রহ্মা ॥ ২ ॥

লুটিতালয়ে ভয়গৃহে । স্বমনস্তেব উবাচ । ক্রমে শ্বশানবৃক্ষে ॥ ৩ ॥

যত্নবাচ তদাহ ইমা ইত্যাদিনা । বৃত্তৌ প্রাকারে কৃত্যঃ শূলব্রিখাতা
যুতমাতঙ্গদম্বমাল্য ইমাঃ । প্রত্যক্ষং প্রত্যভিজায়ন্ত ইত্যর্থঃ । কমং
প্রলয়কালং প্রতি লক্ষ্যকৃত্য মেরোঃ পিথাঃ শিখরাণীব ॥ ৪ ॥

পক্বৈর্কর্ষশাস্কুরৈঃ ককৌরব্যজ্ঞনৈঃ সহ ॥ ৫ ॥

আলিঙ্গ্য স্থপচশ্যামা-মিহ কেশরিচশ্মনি ।

সুপ্তমাপীয় মৈরেয়ং তিক্তং গজমদেন চ ॥ ৬ ॥

কৌলেয়ককুটুম্বিণ্ডঃ পিণ্ডাকপলবর্জিতাঃ ।

ইহ বন্ধা বরজাভিশ্মৃতেভরদংকার্থকে ॥ ৭ ॥

ইহ বারগমুক্তানাং যদাসীৎ পিঠরত্নয়ম্ ।

পিনকং মাহিষেণোগ্র চশ্মনাম্বদশোভিনা ॥ ৮ ॥

স্থলীষেতাস্থ তাস্থত্র সহ স্থপচবালকৈঃ ।

চিরং বিলুষ্ঠিতং চূতপত্রপুঞ্জৈ পিতৈরিব ॥ ৯ ॥

অত্র তদ্বালনিঃশ্বাসরণদ্বংশপ্রবৃত্তবৎ ।

গীতং পীতং শুনীরক্তং সাধিতাশবভূষিতঃ ॥ ১০ ॥

অত্র সার্কিং কুটুম্বেন জন্তুভ্রেষু কুটুম্বিনা ।

নৃত্তং তৎকৃতমুন্মাদং কল্লোলৈর্জলধাবিব ॥ ১১ ॥

অত্রোডডয়নলোলানাং কাকভাসপতঞ্জিগাম্ ।

কেশরিণোহস্থ চশ্মনি । গজমদেন তিক্তমিত্যুক্ত্যা হস্তিপকাং ক্রীতং মৈরেয়মিতি গম্যতে । মৈরেয়ে মদশক্যংকর্ষায় হস্তিপকা গজমদমপি মেলয়ন্তীতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

কৌলেয়ককুটুম্বিণ্ডঃ শূন্তঃ । পিণ্ডাকৈকঃ পটৈশ্মাংদৈশ্চ বর্জিতাঃ । বরজাভিশ্মচশ্মরজ্জুভিঃ ॥ ৭ ॥

বারগমুক্তানাং গজমৌক্তিকানাং পিঠরত্নয়ংউখাত্রয়প্রমাণং তং গজদন্ত-রচিতং পাত্রমিহাস্মিন্ স্থলে আসীৎ ॥ ৮ ॥

এতাস্থ দৃশ্তমানাস্থ । তাস্থ পূর্ক্ণ্ঠাস্থ । অত্র অস্মিন্ গ্রামাস্তে । বিলু-ষ্ঠিতং পাংগুক্রীড়াশিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

বালানাং নিঃশ্বাসৈশ্মস্থবাতৈঃ রণতাং বংশানাং প্রবৃত্তং স্বরভালপ্রবৃত্তি-শব্দভেদরূপতয়া গীতম্ । শবান্ ভূষয়িত্বং শীলং যন্তেতি শবভূষিষ্মশান-মাণ্যচন্দনাদি তস্মাদিতি ততঃ । সাধিতা সর্কেষামলংক্রিয়েতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

অন্তভ্রেষু বিবাহেষু ॥ ১১ ॥

অত্রদা অশনং আশঃ দিনান্তরে তক্ষণং তদধম্ । দাসার্থমিতি পার্শ্বে

ধৃতানামশ্রুদাশার্থং গ্রথিতং বংশপঞ্জরম্ ॥ ১২ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

এবংপ্রায়াঃ স্মরন্ গাধিঃ প্রাস্তনীঃ স্বপচক্রিয়াঃ ।

বিস্ময়োৎকম্পিতশিরা ধাতুশ্চেচ্যঃ পরামৃশং ॥ ১৩ ॥

চচাল তস্মাদ্দীর্ঘেণ দেশাং কালেন কার্য্যবিৎ ।

ভূতমণ্ডলমুৎসৃজ্য প্রাপ দেশান্তরং ক্রমাৎ ॥ ১৪ ॥

সমুল্লজ্য নদীশৈলমণ্ডলারণ্যসন্ততিম্ ।

আসাদ তুযারাদ্রিরত্নং কিল জনাস্পদম্ ॥ ১৫ ॥

তত্র প্রাপ মহীপালনগরং নগসন্নিভম্ ।

জগদ্রমণখিন্নাত্মা স্বলোকমিব নারদঃ ॥ ১৬ ॥

অথাত্মনানুভূতানি দৃষ্টান্ত্যাসেবিতানি চ ।

স্থানানি নগরে পশ্যন্ পপ্রচ্ছ জনমাদৃতঃ ॥ ১৭ ॥

সাধো স্মরসি কিঞ্চিদ্ব মিহ স্বপচমীশ্বরম্ ।

যদি জানাসি তত্ত্বং মে বর্ণয়াস্ব যথাবিধি ॥ ১৮ ॥

নাগরা উচুঃ ।

অভূদিহার্কৌ বর্ষাণি স্বপচোভূমিপোদ্বিজ ।

রাজত্বমর্পিতং যস্য নাম মঙ্গলহস্তিনা ॥ ১৯ ॥

ভু দস্ব হিংসারামিত্যস্মাৎ যজ্ঞঃ । দিনান্তরে হিংসনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

পরামৃশং তর্কিতবান্ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

তুযারাদ্রিকূকৌ রত্নমিব শ্রেষ্ঠং জনাস্পদং জনপদং প্রাক্ দৃষ্টকীর-
দেশমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নগসন্নিভং পর্বতবহ্নরতপ্রাসাদং রত্নাদ্যাচাঞ্চ ॥ ১৬ ॥

অনুভূতানি স্বগৃহপ্রাসাদাদীনি । দৃষ্টানি পরগৃহপ্রাসাদাদীনি । আসে-
বিতান্তারামস্থানশালাদীনি স্থানানি ॥ ১৭ ॥

যথাবিধি বিধিঃ বিধানমনতিক্রম্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নামেতি প্রসিদ্ধৌ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অন্তে চ সম্পরিজ্ঞাতঃ স প্রবিষ্টোহুতাশনম্ ।

অদ্য দ্বাদশ বর্ষাণি সমভীতানি তপস ॥ ২০ ॥

যং যং পৃচ্ছত্যসৌ গাধির্জনং জাতকুতূহলঃ ।

তস্ম তস্ম মুখাদেব শৃণোত্যাস্বাদয়ত্যপি ॥ ২১ ॥

অথাপশ্যৎ পুরে তস্মিন্নপং সবলবাহনম্ ।

দেবং চক্রধরং বিষ্ণুং মন্দিরান্নির্গতং বহিঃ ॥ ২২ ॥

স দৃষ্ট্বা হৃগিতাকাশং চলরেণুপয়োধরৈঃ ।

প্রাক্তনীং রাজতাং স্মৃদ্ধা সমুবাচাতিবিস্ময়ঃ ॥ ২৩ ॥

ইমান্তাঃ কীরকামিত্রঃ পদ্মগর্ভোপমত্বচঃ ।

কনকদ্রববর্ণিতো লোলনীলোৎপলেক্ষণাঃ ॥ ২৪ ॥

চামরৌঘা ইমে চন্দ্র-করসম্পিণ্ডপাণ্ডুরাঃ ।

স্থিরনির্জ্বরসঙ্কাশাঃ কাশপুষ্পচয়া ইব ॥ ২৫ ॥

কাস্তাভিরবধূয়ন্তে বালব্যজনরাজয়ঃ ।

অন্তঃ স্বপ্রত্যভিজ্ঞাস্বাদাদাস্বাদয়তি চমৎকারমহুতবত্যাশিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তস্ম ভগবদহুগ্রহাৎ তস্মিন্ পুরে রাজরূপেণ ভগবদ্বর্শনমহুদিত্যাহ
অথেতি । সবলবাহনং পূর্ব্বদৃষ্টবলবাহনসহিতম্ । মন্দিরাৎ রাজসদনাৎ
বহির্নির্গতম্ ॥ ২২ ॥

বাহুবলদর্শনব্যামোহচিত্তস্ম তস্ম দৃষ্টায়ামপি ভগবদ্ব্যুত্থৌ তত্র ভাবো-
বিচারোপি বা নাতুং কিন্তু প্রাক্তনেষু স্বাহুতজীচ্ছচামরাদিষু প্রত্যভি-
জ্ঞাকৌতুকেষেব চিত্তং বলামেত্যাশয়েনাহ স ইতি । চলরুদ্বগতৈঃ । রেণু-
লক্ষণৈঃ পয়োধরৈশ্চৈবৈঃ হৃগিতমাচ্ছাদিতমাকাশং যেন তথাবিধং তৎ
সৈবত্বং দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তা ইমাঃ প্রত্যভিজ্ঞাতাঃ কীরনৃপতেঃ কামিত্রো বেষ্টাঃ ॥ ২৪ ॥

চন্দ্রকরাণাং সম্পিণ্ডনং সম্পিণ্ডঃ পিণ্ডীতাবঃ ইব পাণ্ডুরাঃ স্থিরা মূর্ত্তী
ভাবাৎ হৈর্ঘ্যমাপন্ন৷ যে নিজ্জ্বর৷ গিরিবারিপ্রপাতাস্তৎসঙ্কাশাঃ ॥ ২৫ ॥

ঋদ্ধয়ঃ পুষ্পমঞ্জরীসমৃদ্ধয় ইব ॥ ২৬ ॥

ইমাস্তা বনবল্লীভির্দীপ্যমানা ইবর্কয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইমাস্তা মন্তমাতঙ্গঘটাঘটিতদিকৃতটাঃ ।

সঙ্কল্পপাদপা গেরোরিব শৃঙ্গপরম্পরাঃ ॥ ২৭ ॥

এতে তে যমবারীশকুবেরপ্রতিমৌজসঃ ।

সামস্তা বাসবশ্চেব লোকপালা মহীভূতঃ ॥ ২৮ ॥

ইমাস্তাঃ সর্ববস্ত্রোঘাঃ সর্বাভিমতদাস্ততাঃ ।

কল্পবৃক্সলতাকুঞ্জ স্তন্দর্যোগৃহপংক্তয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ইদং তং কীরজনতারাজ্যং প্রাগ্ভুক্তমদ্য মে ।

আজ্ঞজ্ঞাস্তরাচার ইব প্রত্যক্ষতাং গতম্ ॥ ৩০ ॥

সত্যং সপ্ত ইবারং মে জাগ্রদুতঃ পুনঃ স্থিতঃ ।

ন জানে কিং কৃতোখানা মায়েয়ং প্রবিজৃম্বতে ॥ ৩১ ॥

অহোমু খলু দীর্ঘেণ মনোমোহেন বল্লতা ।

বৈবশ্চমুপনীতোহং জ্বালেনেব শকুলকঃ ॥ ৩২ ॥

হা ধিক্ কষ্টমবুদ্ধং মে মনোবাসনয়া হতম্ ।

পশ্যন্তি ভ্রমজালানি বিততানি শিশোরিব ॥ ৩৩ ॥

এষা হি মায়া মহতী তেন মে চক্রধারিণী ।

মন্তমাতঙ্গানাং ঘটাঃ সজ্জাঃ । ঘটিতা দম্ভাগ্রনির্ভিরা দিকৃতটা বাতিস্তাঃ ।

সস্ত্যবনয়াতিশয়োক্তিঃ । সঙ্কল্পাস্তমারিকলদাঃ পাদপা যেষু ॥ ২৭ ॥

বাসবস্ত্র যমাদিয়োলোকপালা ইব মহীভূত এতে সামস্তা অবাস্তরদেশা-
ধীনাঃ ॥ ২৮ ॥

সর্বৈ ধনধান্তাদিবস্ত্রোঘা যাস্থ ॥ ২৯ ॥

প্রাগ্ভুক্তমদ্য জ্ঞাস্তরাচারোজ্ঞাস্তরচরিত্রমিব প্রত্যক্ষতাং গতম্ ॥ ৩০ ॥

সত্যং নিশ্চিতং প্রাক্ সপ্ত ইব দৃষ্টঃ পুনঃ জাগ্রদুতঃ স্থিতঃ । কিং
কেম কিমর্থং বা কৃতমুখানমানির্ভাবো যয়া ॥ ৩১ ॥

বৈবশ্চমুপনীতঃ ॥ ৩২ ॥

অবুদ্ধমববুদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

দর্শিতেত্যধুনা সাধু ময়াস্ম তমখণ্ডিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 তদিদানীং তথা যত্নং করিষ্যে গিরিকন্দরে ।
 যথা কুসুম্রমস্ত্যাস্ত্র জানে জন্ম তথা স্থিতিম্ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য নগরাদ্গাদিস্তস্মাচ্ছজ্জগাম হ ।
 কন্দরং প্রাপ্য শৈলস্ব তস্থৌ বিশ্রান্তসিংহবৎ ॥ ৩৬ ॥
 তত্র সম্বৎসরং সার্কিং পয়শ্চলুকভোজনম্ ।
 তপশ্চক্রে মহাতেজাস্তুষ্টয়ে শার্ঙ্গধন্বনঃ ॥ ৩৭ ॥
 অথাস্ত্র পুণ্ডরীকাক্ষঃ পয়োমূর্তিরূপায়যৌ ।
 প্রসাদমুৎপলশ্যামঃ শরদীব মহাহৃদঃ ॥ ৩৮ ॥
 তমাজ্জগাম শৈলেন্দ্র কন্দরং দ্বিজমন্দিরম্ ।
 পয়োধরবদচ্ছাচ্ছ ছবির্কোয়ামন্থথাবসৎ ॥ ৩৯ ॥

ভগবানুবাচ ।

গাধে কচ্ছিত্বয়া দৃষ্টা ময়া মম গরীয়সী ।
 দৃষ্টং হুয়া জগজ্জ্বালচেষ্টিতং দৈষ্টিকাত্মকম্ ॥ ৪০ ॥
 চিত্তাভিগত এতস্মিন্ প্রাপ্তে সম্যগনিন্দিতঃ ।

তেন আক্ৰমাদিতেন চক্রধারিণা বিষ্ণুনা ॥ ৩৪ ॥
 জন্মস্থিতিপদাভ্যাং তন্নিমিত্তং লক্ষ্যতে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥
 পয়শ্চলুকস্ত ভোজনং পানং কুর্ক্লমিতি শেষঃ । শার্ঙ্গধন্বনোবিকোঃ ।
 ধনুৰ্বেশেত্যনন্ ॥ ৩৭ ॥

পয় ইব প্রসাদম্ভাবা মূর্তির্যন্ত । হৃদপক্ষে পয় এব মূর্তিঃ স্বরূপং
 যন্ত ॥ ৩৮ ॥

দ্বিজস্ত গাধেশ্বন্দিরং নিবাসভূতং কন্দরম্ । পয়োধরবদচ্ছাদপ্যচ্ছা নি-
 শ্লথতয়া ছবিঃ কাস্তিযন্ত । পয়োধরবদ্যোমন্তাবসদতিষ্ঠদিতি বা ॥ ৩৯ ॥
 দিষ্টঃ দৈবমেব মতিঃ প্রতীতিনিমিত্তং যন্ত ন বস্ত তদাত্মকম্ ॥ ৪০ ॥
 চিত্তেনাভিগতে বাহিতে এতস্মিন্ মন্ময়া দর্শনে প্রাপ্তে সতি পুন-

তপোগিরিতটে কুর্স্বন্ কিমন্মদভিবাঙ্গসি ॥ ৪১ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং তদন্তমালোক্য হরিং গাধির্দ্বিজোত্তমঃ ।

অর্চ্যাং কুসুমপূরেণ পাদয়োঃ পর্য্যপূরয়ৎ ॥ ৪২ ॥

দত্তার্থং কীর্ণকুসুমং প্রণম্যাস্তু প্রদক্ষিণৈঃ ।

বিষ্ণুমাহ দ্বিজোবাক্যমন্তোদমিব চাতকঃ ॥ ৪৩ ॥

গাধিরুবাচ ।

দেব যৈষা ত্বয়া মায়া দর্শিতাতিতমোময়ী ।

মহীং প্রাতরিবাদিত্যস্তাং মে প্রকটতাং নয় ॥ ৪৪ ॥

ভ্রমং যং পশ্যতি মনো বাসনামলমালিতম্ ।

স্বপ্নবৎ স কথং দেব জাগ্রত্যপি হি দৃশ্যতে ॥ ৪৫ ॥

মূহূর্তমুপলব্ধ জলান্তঃস্বপ্নবিভ্রমঃ ।

কথং প্রত্যক্ষতাং প্রাপ্তো মমামলপদাম্পদ ॥ ৪৬ ॥

দৈর্ঘ্যাদৈর্ঘ্যস্ত কালস্ত শরীরস্ত ভবাভবাঃ ।

কথমন্তঃস্থিতা ন স্য্যদদীর্ঘৈঃ স্বপচভ্রমৈঃ ॥ ৪৭ ॥

গিরিতটে তপঃ কুর্স্বন্নিন্দিতঃ শুক্লদ্বমতঃ কিমভিবাঙ্গসীত্যবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অর্চ্যাং নিত্যং পূজ্যমানাং ভগবৎপ্রতিমাং পাদয়োঃ অর্চ্যাং পূজ্যাং কুসুম-
পূরেণ করোমুক্তপুষ্পপ্রবাহেণ পয়ঃপূরবৎ পূর্ণাং চকারেতি বা । অনেন
পূজাকালে ভগবদাগমনং গম্যতে ॥ ৪২ ॥

অর্থং উত্তরার্থম্ । প্রদক্ষিণৈঃ সহ প্রণম্য প্রণামাস্তাং পূজাং সমাপ্য ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

যন্তত্র জাতব্যাংশন্তমাহ ভ্রমমিতি । ভ্রমং মিথ্যাবিষয়জাতম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রত্যক্ষতাং চিরং চক্ষুরাদিগোচরতাম্ । অমলমবিদ্যামলরহিতং পদ-
মাম্পদং প্রতিষ্ঠা যন্ত ॥ ৪৬ ॥

মদীর্ঘৈঃ স্বপচভ্রমৈঃ কৃতে অত্র কালস্ত দৈর্ঘ্যাদৈর্ঘ্যে তথা স্বপচশরীরস্ত
ভবাভবা উৎপত্তিনাশাশ্চ অন্তর্ম্মনস্তেব স্থিতাঃ কথং ন স্য্যঃ । বহিস্তে কথং
ভিত্তস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ভগবানুবাচ ।

গাধে স্বাধিবিধুতস্ত স্বরূপশ্চৈতদাত্মকম্ ।

চেতসোহদৃষ্টতত্ত্বস্ত যৎ পশ্যত্যুরূ বিভ্রমম্ ॥ ৪৮ ॥

বহির্ন কিঞ্চিদপ্যস্তি খাদ্যাকুর্ক্বোদিগাদিকম্ ।

এতৎ স্বচিত্ত এবাস্তি পত্রপুঞ্জমিবাঙ্কুরে ॥ ৪৯ ॥

ফলাদি স্ফারতামেতি যথৈব বহিরঙ্কুরাৎ ।

বহিঃ প্রকটতাং যাতি তথা পৃথ্ব্যাদি চেতসঃ ॥ ৫০ ॥

সত্যং পৃথ্ব্যাদি চিত্তস্থং ন বহির্দ্বং কদাচন ।

অঙ্কুরস্থঃ পল্লবস্ত তস্মাৎ যস্মাৎ ফলত্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥

রূপালোকমনস্কার-তত্ত্বাকালক্রিয়াত্মকম্ ।

কুন্তকারোঘটমিব চেতোহস্তি করোতি চ ॥ ৫২ ॥

আবালমেতৎ পুরুষৈঃ সর্কৈরেবানুভূয়তে ।

স্বপ্নভ্রমমদাবেগ রাগরোগাদিদৃষ্টিষু ॥ ৫৩ ॥

চিত্তে বৃত্তান্তলক্ষাণি সংস্থিতান্ভাবাসনে ।

হে গাধে ভবান্ যৎ উক্ৰ মহৎ জগদ্বিভ্রমং পশ্যতি তৎ অদৃষ্টতত্ত্বত
অতএব স্বনিষ্টৈরাধিভির্কাসনারোগৈর্গৃহীতস্ত চেতসশ্চিত্তত্বাবাপন্নত্বাস্বরূপস্ত
এতদাত্মকং রূপং ভাসতে তৎ বস্ততো নাস্ত্বর্ন বা বহির্নাল্লং ন বা দীর্ঘ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

যদি চাস্তীতি মন্তসে তর্হি স্বচিত্ত এবাস্তীত্যাহ বহিরিতি । খমা-
কাশমদ্রয়ঃ পর্কতা উক্ৰী পৃথ্বী দিশশ্চেত্যাদিকং জগদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

যস্মাৎ হেতোঃ ফলত্রিয়স্তস্মাৎ দৃশ্যস্তে ইতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

বর্তমানবিষয়ে চক্ষুরাদিনা রূপালোকঃ । ভাবিনি চ মনসা সমর্থনাৎ
মনস্কারঃ । অতীতে চ স্বর্ধ্যমাণে তত্ত্বা তদ্বিরূপকাস্ত্রিবিধাঃ কালান্তহ্যজ্ঞিকা
চ স্বর্ধ্যাদিক্রিয়েত্যেবমাত্মকম্ । হস্তি স্বাত্মহ্যপসংহরতি করোতি স্বজতি
চ ॥ ৫২ ॥

সর্কানুভবসিদ্ধং চেদমিত্যাহ আবালমিতি ॥ ৫৩ ॥

মূলেরাজ্ঞাতা অবনিঃ পৃথ্বী যেন তথাবিধে পাদপে ইবেতি মনসোপ্য-

পাদপে ফলপুষ্পাণি মূলাক্রান্তাবনাবিব ॥ ৫৪ ॥
 ত্যক্তাবনেৰ্বিটপিনো ভূয়ঃ পত্রাণি নো যথা ।
 নির্বাসনস্ত্র জীবস্ত্র পুনঃ্জন্মাদি নো তথা ॥ ৫৫ ॥
 যত্রানন্তজগজ্জালং সংস্থিতং তেন তেজসা ।
 স্বপচত্বং প্রকটিতং যদি তদ্বিস্ময়োত্র কিম্ ॥ ৫৬ ॥
 অববুদ্ধা স্বপচতা প্রতিভাসবশাৎ ত্বয়া ।
 বৈথৈবানল্পসংরক্ষা বিচিত্রাধিবিকারদা ॥ ৫৭ ॥
 তথৈবাতিথিরায়াতো ভুক্তবান্ সুপ্তবান্ দ্বিজঃ ।
 কথাং কথিতবাংশেচতি দৃষ্টবানসি সম্ভ্রমম্ ॥ ৫৮ ॥
 তথৈবোথায় গচ্ছামি প্রাপ্তোহং ভূতমণ্ডলম্ ।
 ইমে ভূতা ইমে গ্রামা দৃষ্টবানসি সম্ভ্রমম্ ॥ ৫৯ ॥
 তথৈবৈদং কটঙ্গস্ত্র প্রাক্তনং লুটিতং গৃহম্ ।
 জনৈরুক্তং কটঙ্গস্ত্র দৃষ্টবানসি সম্ভ্রমম্ ॥ ৬০ ॥
 তথৈব কীরনগরং প্রাপ্তোহস্মি কথিতঞ্চ মে ।
 কীরৈঃ স্বপচরাজ্যত্বং দৃষ্টবানসি সম্ভ্রমম্ ॥ ৬১ ॥
 এবং সৰ্ব্বং ত্বয়া দৃষ্টং মোহজালং দ্বিজোত্তম ।
 যং সত্যমিতি জানাসি যচ্চানত্যমবৈসি চ ॥ ৬২ ॥
 বাসনাবলিতং চেতঃ কিং নামাস্তূর্ণ পশ্যতি ।
 সাধিতং দৃশ্যতে স্বপ্নে যদদাধ্যঃ প্রয়োজনম্ ॥ ৬৩ ॥

ধিষ্ঠানসদবষ্টস্তবলাঙ্গগন্ধারকত্মমিতি দ্যোতনার্থম্ ॥ ৫৪ ॥

ত্যাক্তাবনৈরুপলিভন্তেতি বাবৎ । তথাচেদং স্বপচত্বং মনঃস্থিতানন্তবাসনা-
 জালে একদেশপ্রকটনমিত্যাহ যত্রৈতি ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

তব সত্যাহে নাভিমতমতিথ্যাগমনাদিপ্রপঞ্চজাতমপি স্বপচত্ববদ্ব্যনঃস্ব-
 মেবেত্যাহ অববুদ্ধেত্যাদিনা ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ইমে গ্রামা ইতি সম্ভ্রমং দৃষ্টবানসীতি সৰ্ব্বত্র ইতিশব্দোহধ্যাহার্যঃ
 ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

নাতিথির্ন চ ভূতাস্তে ন কীরাস্তে ন তৎ পুরম্ ।

সর্বমেতন্মহাবুদ্ধে ব্যামোহাৎ দৃষ্টবানসি ॥ ৬৪ ॥

গচ্ছতা ভবতা ভূতদেশং পাশ্চেন কন্দরে ।

কস্মিংশ্চিদ্ধিপ্র বিশ্রান্তঃ কুরঙ্গেনেব কাননে ॥ ৬৫ ॥

তত্ৰৈব শ্রমমূঢ়ত্বাদিদং তদ্বৃত্তমণ্ডলম্ ।

ইদং তচ্ছপচাগারমিতি দৃষ্টং ন সত্যতঃ ॥ ৬৬ ॥

তথৈব কীরনগরং দৃষ্টবানসি তন্তথা ।

তদৈব চান্দ্ৰদা বাপি মায়ার্থং হি ভবান্ দ্বিজ ॥ ৬৭ ॥

সর্বদৈব সমগ্রাস্ত্ৰ বিহরন্মসি দৃষ্টবান্ ।

দিক্ষু প্রোন্মত্তক ইব বিভ্রমং মনসা যুনে ॥ ৬৮ ॥

তদ্বৃন্তিষ্ঠ নিজং কস্ম কুর্কংস্তিষ্ঠোপশান্তধীঃ ।

ন স্বকস্ম বিনা শ্রেয়ঃ প্রাপ্নুবন্তীহ মানবাঃ ॥ ৬৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি নিগদিতবান্ স পদ্মনাভো

ভুবনগতাপসবৃন্দপূজ্যমানঃ ।

সাধিতং ক্ষণেনৈব সিদ্ধম্ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

কিঞ্চ স্বয়দানৌমপি ন ভূতমণ্ডলে কীরনগরে বা গতঃ কিং ত্রিধি-
বাক্যং শ্রুত্বা ভূতদেশং প্রতি গচ্ছতা প্রস্থিতেন পাশ্চেন ত্বয়া পথি কস্মি-
শ্চিদ্গিরিকন্দরে বিশ্রান্তঃ তত্ৰৈব শ্রমেণ মূঢ়ত্বাৎ পরবশচিত্তত্বাৎ স্বপ্নবদিদং
তৎ ভূতমণ্ডলমিদং তচ্ছপচাগারমিত্যাदि দৃষ্টং ন পরমার্থত ইতি স্বয়ো-
র্থঃ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

তৎ তস্মিন্ কন্দরে তদৈব শ্রমকালে কীরনগরং দৃষ্টবানসি অন্তদাঃ
অধমর্ষণকালে বাপি তথৈব মায়াময়মর্থং ভবান্ দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

জলে কন্দরে তদেতি চ দেশকালনিয়মোভ্রমস্ত নাস্তি যাবৎ তত্ত্ববোধঃ
সর্বদা সর্বত্র ভ্রান্ত্যেব বিহরণাদিব্যবহারদর্শনাদিত্যাশয়েনাহ সর্বদৈবেতি ॥ ৬৮ ॥
নিজং ব্রহ্মচর্যাশ্রমোচিতমগ্নিকার্য্যস্বাধ্যায়াদি কস্ম ॥ ৬৯ ॥

বিবুধমুনিগণৈঃ পবিত্রহস্তৈ

ক্বৃত উদধিং নিজগাম্পদং জগাম ॥ ৭০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তে মায়ামহত্বকথনং নামাষ্ট-

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

ভুবনগৈস্ত্রিভুবনগতৈস্তাপসবৃন্দৈঃ পূজ্যমানঃ স পদ্মনাভ ইতি উক্ত-
প্রকারেণ নিগদিতবান সন্ ভগবচ্চরণস্পর্শসেবাদিনা পবিত্রহস্তৈর্বিবুধমুনি-
গণৈর্ক্বৃতঃ সন্ নিজগাম্পদং গৃহভূতং কীরোদধিং জগামেতাথঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥



একোনপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

-o-o-o-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ গাধির্গতে বিষ্ণৌ পুনর্ভূতাদিকং ক্রমাৎ ।

স্বয়ং মোহবিচারার্থং বভ্রামাভ্রমিবাস্বরে ॥ ১ ॥

উপলভ্য তথৈবান্নবৃত্তান্তং জনতন্ততঃ ।

হরিমারাধয়ামাস পুনরদ্রিগুহাং গতঃ ॥ ২ ॥

অজগামৈনমল্লেন কালেনাথ জনাৰ্দ্দনঃ ।

সকৃদারাধনেনৈব মাধবোযাতি বন্ধুতাম্ ॥ ৩ ॥

উবাচ গাধিং ভগবান্ ময়ূরমিব বারিদঃ ।

কিং স্বং প্রার্থয়সে ভূয়স্তপসেতি প্রসাদবান্ ॥ ৪ ॥

গাধিরুবাচ ।

ভ্রাস্তোন্মি দেব যথাসান্ ভূতকীরজনাস্পদম্ ।

গাধির্দেশৌ পুনর্গত্বা হরিং পৃষ্ট্বা পুনঃ পুনঃ ।

সৰ্ক্ষং মায়েতি নিশ্চিত্য জীবনুক্লেভবং ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

তথৈবোথায় গচ্ছামি প্রাপ্তোহং ভূতমণ্ডলম্ । ইমে ভূতা ইমে গ্রামা
দৃষ্টবানসি সজ্জমম্ । নাতিধির্ন চ ভূতানি ন কীরান্তে ন তংপুরমিত্যাদি-
ভগবদ্বচনার্থং ত্বসন্তাবনাবিপরীতভাবনাদার্যাদপ্রতিপদ্যমানো গাধির্জগদধি-
ষ্ঠানাত্তত্বসাক্ষাৎকারং বিনৈব পূৰ্ব্বদৃষ্টদেশাদীনাং বাধোন্তি ন বেতি পরী-
ক্ষ্যান্নত্বিতুকামঃ পুনর্ভূতমণ্ডলাদিদেশান্ বভ্রামেত্যাহ অপেতি । ভূতা-
দিকং ভূতমণ্ডলাদিদেশম্ ॥ ১ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত স্বপচত্বাদিবৃত্তান্তং তথা পূৰ্ব্বান্নভূতবদেবোপলভ্য শ্রদ্ধা
লিঙ্গৈর্দৃষ্ট্বা চ ভগবদ্ব্যাক্যাতাংপর্য্যাবোধায় পুনর্হরিমারাধয়ামাসেত্যর্থঃ ॥২৥৩॥

প্রসাদবান্ প্রসন্নঃ সন্ ॥ ৪ ॥

কথাম্ জনপ্রবাদেরু । অপিপদাল্লিঙ্গপ্রত্যভিজ্ঞাদিসম্বাদেষপি ন ব্যভি-
চরতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্র ব্যভিচরত্যস্মদ্ব্রতান্তোন কথাস্বপি ॥ ৫ ॥
 গায়য়া ভূতভূদৃষ্টি ত্বয়েত্যুক্তোন্মি কিং প্রভো ।
 মোহনাশায় মহতাং বচো নো মোহবুদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ভগবানুবাচ ।

কাকতালীয়যোগেন চেতসি শৃপচস্থিতিঃ ।
 সর্কেমাং ভূতকীরীণাং তবেব প্রতিবিস্মতি ॥ ৭ ॥
 তেনাস্ত তব ব্রহ্মান্তং যথাবৎ কথয়ন্তি তে ।
 প্রতিভাসোহি নায়াতি পুনরপ্রতিভাসতাম্ ॥ ৮ ॥
 কেনচিচ্ছৃপচেনান্তে গ্রামস্ত রচিতং গৃহম্ ।
 তদ্বয়া দৃষ্টমাবিষ্টমিষ্টকাথগুতাং গতম্ ॥ ৯ ॥
 কদাচিৎ প্রতিভৈকৈব বহুনাংপি জায়তে ।
 কাকোলতালস্থিতিবদ্বিচিত্রা হি মনোগতিঃ ॥ ১০ ॥
 তথাহি বহবঃ স্বপ্নমেকং পশ্যন্তি মানবাঃ ।

অস্ত তথা কিং ততস্তত্ত্বাহ মায়ায়তি । মায়াদৃষ্টার্থা অবশ্যং কালা-
 স্তরে ব্যভিচরন্তি অব্যভিচারিণশ্চৈতের্থাঃ কথং মায়েত্যবধারয়িতুং শক্যা
 ইতি মোহবুদ্ধয়ে ব্রহ্মচনং সম্পন্নমিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

মানিক্যাপি কথাস্ব্যভিচারে উপপত্তিমাহ কাকতালীয়েতি । প্রসিদ্ধ-
 ভূতদেহজানাঃ কীরদেহজানাঞ্চ জনানাং চেতসি তব চেতসীব কটজক-
 স্বপচত্র স্থিতিরপরোক্ষতয়া দ্রাষ্টব্য প্রতিবিস্মতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তথাচ তেপি স্বভ্রান্ত্যেব তথা বদন্তীত্যর্থসমাজগ্রাস্তব্রহ্মচনস্বাদো ন
 সত্যতাপাদক ইত্যাহ তেনেতি । প্রতিভাস ইতি । বিনা বাধমিতি
 শেষঃ ॥ ৮ ॥

প্রত্যভিজ্ঞাস্বাদস্ত তর্হি কা গতিস্তামাহ কেনচিদিতি । আবিষ্টং
 ময়েদং প্রাগ্রচিতমিতি দ্রাষ্টব্যভিনিবেশবিবয়ীকৃতম্ ॥ ৯ ॥

প্রতিভাদ্রাস্তিরূপঃ প্রতিভাস একা একরূপৈব । কাকোলো দ্রোণ-
 কাকাথাঃ কাকজাতিভেদস্তত্র তালে পকতালফলে তালমূলে বা স্থিতি-
 রূপবেশনং তদং ॥ ১০ ॥

স্বাপভ্রমদমৈরেয়মদমম্বরচিন্তবৎ ॥ ১১ ॥

একস্মামেব লীলায়াং রমন্তে বহুবালকাঃ ।

একস্মামেব নীলায়াং বনস্থল্যামিবৈণকাঃ ॥ ১২ ॥

বহবস্থল্যাকালঞ্চ প্রতিভাসেন কর্মণাম্ ।

জন্য যতন্তে স্বফল-পাকেতি বহলাকৃতৌ ॥ ১৩ ॥

প্রতিবন্ধাত্মনুজ্ঞানাং কালোদাতেতি বা শ্রুতিঃ ।

বিপ্র সঙ্কল্পমাত্রোসৌ কালোহ্যত্মনি তিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥

অমূর্ত্তোভগবান্ কালো ব্রহ্মৈব তমজং বিদুঃ ।

ন জহাতি ন চাদত্তে কিঞ্চিৎ কস্ম কদেতি চ ॥ ১৫ ॥

স্বাপো নিদ্রা তদ্বদ্রুমদেন মৈরেয়মদেন মম্বরচিন্তা যথা বহবস্থল্যরূপা
ঘূর্ণমানা ইব দিশঃ পশুন্তি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥

একস্মামেব সিকতাদিসন্নিবেশসঙ্কেতকল্পিতগৃহপ্রাসাদচূর্ণাদিভ্রমলীলায়াং
বহুবোবালকা রমন্তে । নীলায়াং শাদলশ্রামলাগাঃ বনস্থল্যাং এণকা মৃগ-
পোতাঃ ॥ ১২ ॥

অতিবহলাকৃতৌ বধবন্ধপরাজয়পলায়নাদিনানাকারে স্বপ্রারক্ফলপাক
লভোহপি বহবঃ সৈনিকাদিজনাস্থল্যাকালং জয়লাভভোগাদীনাং তুল্যরূপাণাং
কর্মণাং প্রয়োজনানাং ব্রাহ্ম্য প্রতিভাসেন তন্মোভাৎ যুদ্ধাদিনা যতন্তে
ইতি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যদি মানসকল্পনৈব জগৎ তর্হি হেমস্তাদিঃ কালো ব্রীহাদাকুরোদয়ন্ত
প্রতিবন্ধকো যবাদীনাং চাত্মনুজ্ঞাতেতি লোকপ্রসিদ্ধৈর্কীধঃ স্মাৎ মানসকল্প-
নায়াং বাহ্যকালস্ত ব্যবস্থাপকত্বাযোগাদিত্যাশঙ্কাং গাধেঃ পরিহরমাহ প্রতি-
বন্ধেতি । শ্রুতিলৌকিকপ্রবাদশ্রবণম্ । সা ন বিরুদ্ধ্যত ইতি শেষঃ ।
যতোসৌ প্রতিবন্ধাত্মনুজ্ঞানহেতুরপি কালঃ সঙ্কল্পমাত্রঃ । দিগ্বিশেষা-
বচ্ছিন্নাঃ সূর্য্যাক্রিয়াঃ দৃষ্টা মনসৈব যথাশাস্ত্রং মাসত্বাদিভেদকল্পনাদিতি
ভাবঃ । কল্পহীকল্পিতঃ কালস্তমাহ কাল ইতি । যদ্বকল্পিতোহখণ্ডঃ কালঃ
পরমাত্মা স স্বাত্মন্ত্রেব তিষ্ঠতি ন কস্মচিৎ প্রতিবন্ধমত্যনুজ্ঞাঃ বা দদা-
তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অমূমেবার্থং স্পষ্টয়তি অমূর্ত্ত ইত্যাদিনা ॥ ১৫ ॥

লৌকিকোষস্ত্বয়ং কালো বর্ষকল্পযুগাত্মকঃ ।

সঙ্কল্ল্যতে পদার্থৌঘৈঃ পদার্থৌঘশ্চ তেন তু ॥ ১৬ ॥

সমানপ্রতিভাসোথ সস্ত্রমং ভ্রান্তচেতসঃ ।

তথা তং দৃষ্টবস্তস্তে ভূতকীরজনোচ্চয়াঃ ॥ ১৭ ॥

স্বব্যাপারপরোভূত্বা ধিয়াত্মানং বিচারয় ।

সাধো গতমনোমোহমিহৈবাস্ব ব্রজাম্যহম্ ॥ ১৮ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ বিষ্ণুর্জগামান্তর্কিমীশ্বরঃ ।

অতিষ্ঠং কন্দরে গাধিরাধিপীবরয়া ধিয়া ॥ ১৯ ॥

ততঃ কতিপয়েষদ্রৌ মাসেষতিগতেষু সঃ ।

পুনরারাম্যামাস পুণ্ডরীককরং দ্বিজঃ ॥ ২০ ॥

দদর্শ চৈকদা নাথমাগতং প্রণনাম তম্ ।

পূজয়ামাস মনসা চোক্তেনোবাচ চেশ্বরম্ ॥ ২১ ॥

গাধিরুবাচ ।

ভগবন্ সংস্মরংশ্চৈতামাত্মনঃ স্বপচস্থিতিম্ ।

ইমাং সংসারমায়াঞ্চ পরিমুছ্যানি চেতসা ॥ ২২ ॥

আদ্যন্ত সঙ্কল্ল্যত্বেতমুপপাদয়তি লৌকিক ইতি । জন্তমাত্তন্ত কালো-
পাধিত্বাং সৃষ্টিক্রিয়াচক্রপিণ্ডাদিপদার্থৌঘৈঃ সঙ্কল্ল্যতে । তেন চ প্রতিবন্ধা-
লুপ্তাত্মাং সর্বপদার্থৌঘস্তৎক্রিয়াফলাদিব্যবস্থা চ সঙ্কল্ল্যত ইত্যর্থঃ । তু-
শঙ্কস্বার্থে ॥ ১৬ ॥

প্রাসঙ্গিকীং শব্দাং পরিহৃত্য প্রকৃতমালম্ব্যাহ সমানেতি । ভূতদেশজাঃ
কীরদেশজাশ্চ জনোচ্চয়া জনসমূহাঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি ময়া কিং কার্য্যং তত্রাহ স্বব্যাপারেতি । স্ববর্ণাশ্রমোচিতাচরণ-
পর ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

আধিপীবরয়া চিস্তোপচিতয়া ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মনসা চকারাং বচসা কৰ্ম্মণা চ পূজয়ামাস । উক্তেন প্রম্নালুপ্তা-
বাক্যেন উবাচ পপ্রচ্ছ চ ॥ ২১ ॥

ইমাং জননমরণাদ্যনর্থবহুলাং সংসারমায়াঞ্চ সংস্মরন্ ॥ ২২ ॥

তদুক্ত্বাস্থ যথাবস্ত মহামোহনিবৃত্তয়ে ।

একস্মিন্নেব বিমলে মাং নিয়োজয় কৰ্ম্মণি ॥ ২৩ ॥

ভগবানুবাচ ।

ব্রহ্মন্ জগদিদং মায়া মহাশম্বরডম্বরম্ ।

সৰ্ব্বা আশ্চর্য্যকলনাঃ সম্ভবন্তীহ বিশ্বিতেঃ ॥ ২৪ ॥

ভূতকীরপুরে মোহাং দৃষ্টবাংস্তত্থা ভবান্ ।

ইত্যেতৎ সম্ভবত্যেব দৃশ্যতে হি জনৈর্ভ্রমঃ ॥ ২৫ ॥

ভূতাস্থগিব কীরাস্চ দৃষ্টবস্তত্থা ভ্রমম্ ।

মুধৈবেত্যপি সত্যাত্তং সমকালাদিসম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

ইদন্ত শৃণু বক্ষ্যামি যথাভূতমনিন্দিতম্ ।

যথৈতি তনুতাং চিন্তা মার্গশীর্ষলতেব তে ॥ ২৭ ॥

যোদৌ কটঞ্জকোনাম স্বপচোভূতমণ্ডলে ।

তেনৈব সন্নিবেশেন স তথৈবাতবৎ পুরা ॥ ২৮ ॥

তথৈব বিকলব্রহ্মং প্রাপ্য দেশান্তরং গতঃ ।

তৎ তস্মাদ্ভেতোঽমোহমোহস্ত নিবৃত্তয়ে উপায়মুক্তা ঋটিতি ন গচ্ছ কিম্
বাবৎ সংশয়মোহোচ্ছেদমাস্থ তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ .

বিশ্বিতেঃ স্বাস্থ্যতত্ত্ববিশ্বরগাদাবরণনিমিত্তাদজ্ঞানাদিতি বাবৎ ॥ ২৪ ॥

মায়ায়াং চাসম্ভাবিতসহস্রমপি সম্ভবত্যেবেত্যাহ ভূতেতি । তৎ স্বপচ-
ত্বাদি তথা তত্ত্বংপ্রকারেণ দৃষ্টবানিত্যেতন্মোহাদজ্ঞানাং সম্ভবত্যেব । তথাহি
জনৈর্নিদ্ভাদাবসম্ভাবিতগোচরোপি ভ্রমোদৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মুখা মিথ্যেব । ইতি এবং মিথ্যাস্বভাবমপি সত্যাত্তং দৃষ্টবস্ত ইত্যর্থঃ ।
সমেন সঙ্কলেন সমকালাদেঃ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যথাভূতং যথাস্থিতম্ । অনিন্দিতং তব স্বপচনিদ্রাসম্বন্ধনিবারকমিত্যর্থঃ ।
তদুত্তামপক্ষম্ ॥ ২৭ ॥ .

তেন স্বদৃষ্টসদৃশেনৈব সন্নিবেশেন শরীরগ্রামগৃহদারাদ্যাকারেণ তথৈব
যুক্তোক্তবদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তন্মৈবেতি সৰ্ব্বত্রাণ্ডমজ্ঞানীম্ ॥ ২৯ ॥

বভূব কীরনুপতিঃ প্রবিবেশানলং ততঃ ॥ ২৯ ॥
 ভবতঃ কেবলং চিত্তে জলান্তর্কর্ষত্বিনস্তদা ।
 প্রতিভাতা তথাভূতা কটঞ্জাচারসংস্থিতিঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্রকীনুভূতমপ্যর্থং কদাচিৎ বিশ্বরত্যলম্ ।
 কদাচিদপ্যদৃষ্টস্ত চেতঃ পশ্যতি দৃষ্টবৎ ॥ ৩১ ॥
 যথা স্বপ্নমনো রাজ্যধাতুসংস্থিতিবিভ্রমাঃ ।
 জাগ্রত্যপি তথৈবাস্ত দৃষ্টান্তে মনসা স্বয়ম্ ॥ ৩২ ॥
 ভবিষ্যদ্রূতকালস্থং যথা ত্রৈকাল্যদর্শিনঃ ।
 প্রতিভামেতি গাধে যং কটঞ্জাচরিতং তথা ॥ ৩৩ ॥
 অয়ং সোহমিদং তন্ম ইতি মজ্জতি নান্নবান্ ।
 অয়ং সোহমিদং তন্ম ইতি মজ্জত্যনান্নবান্ ॥ ৩৪ ॥
 সর্বমেবাহমেবেতি তদ্বজ্জোনাবসীদতি ।
 ন গৃহ্মতি পদার্থেষু বিভাগানর্থভাবনাম্ ॥ ৩৫ ॥

যদি তথাভূতোহজ্ঞোভূতং তহি মম কথং তদমুভবপথং প্রাপ্তং তত্রাহ
 ভবত ইতি । জলান্তর্কর্ষত্বিনো ভবতঃ চিত্তে সা কটঞ্জাচারসংস্থিতিব্রাহ্মণ্য কেবলং
 প্রতিভাতা মংসকল্পদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কদাপ্যদৃষ্টস্ত দেশান্তরস্থতাত্ত্ব্য চ কথং পুরোবর্তমানতয়া দর্শনং
 তত্রাহ দ্রষ্টেতি । যথা অমুভূতমপি বিশ্বরতি তথা অদৃষ্টমপি পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
 ধাতুসংস্থিতিঃ সন্নিপাতঃ ॥ ৩২ ॥

যথা ত্রৈকাল্যদর্শিনো বোগিনো দৃষ্ট্যা ভবিষ্যদপি বস্ত তদ্রূতকালিকেষু
 দৃষ্টমানেষু ভূতকালঃ ভবতি তথা হে গাধে অতীতমপি কটঞ্জাচরিতং
 বর্তমান প্রতিভামেতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নগ্ননান্নজ্ঞানায়ীয়ে চ কটঞ্জকে তদীয়গৃহকলত্রাদৌ চ মম স এবাহং
 তদীয়মেব তন্মে মদীয়মিতি কথং মজ্জনমিতি চেদতান্নমিদমুচ্যতে অনান্ন-
 বিদাং সর্বেষামপ্যানান্ননি দেহে অনান্নায়ীয়ে চ গৃহকলত্রাদাবহং মমেত্য-
 ভিমানদর্শনাদান্নবিদ এব কেবলং তদ্বজ্জনাভাবাদিত্যাশয়েনাহ অয়মিতি ॥ ৩৪ ॥

সর্বাংশস্তাবনয়াপি তদ্বিবিশ্তত্র ন মজ্জনং পরিচ্ছিন্নাহং ভাবন্তৈব মজ্জন-

ভেনাসৌ ভ্রমযোগেষু স্তম্ভঃখবিলাসিষু।

ন নিমজ্জতি মগ্নোপি তুর্ন্যপাত্রমিবাস্তসি ॥ ৩৬ ॥

ত্বং তাবৎ বাসনাজালগ্রস্তচিত্তোবিচেতনঃ।

কিঞ্চিচ্ছেদমহাব্যাধিরিব ন স্বস্থমাগতঃ ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞানস্থাপরিপূর্ণত্বাৎ শক্লোমি মনোভ্রমম্।

বিনিবারয়িতুং মেঘমসম্যগ্রভ্রবানিব ॥ ৩৮ ॥

যদেব তে মনোগাত্রে সহসা প্রতিভাসতে।

তরুরূক্ষজনেনৈব তেনৈবাক্রম্যসে ক্ষণাৎ ॥ ৩৯ ॥

চিত্তং নাভিঃ কিলান্ত্রেহ মায়াচক্রস্ত সর্বতঃ।

স্থীয়তে চেৎ তদাক্রম্য তন্ন কিঞ্চিৎ প্রবাধতে ॥ ৪০ ॥

ত্বমুত্তীর্ণ গিরেঃ কুঞ্জে দশবর্ষাণ্যখিন্নধীঃ।

তপঃ কুরু ততোজ্ঞানমনস্তং সমবাপ্যসি ॥ ৪১ ॥

ইত্যুক্তা পুণ্ডরীকাক্ষস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত।

বাতাভ্রবদ্বীপকবৎ যমুনোৎপীড়বৎ ক্ষণাৎ ॥ ৪২ ॥

গাধির্বিবেকবশজং বৈরাগ্যপদমাংগতঃ।

হেতুহাদিত্যাহ সর্বমেবেতি ॥ ৩৫ ॥

সর্বাহস্তাবেপ্যহঙ্কারসম্বাৎ মগ্নপ্রায়োপি ॥ ৩৬ ॥

অহং তর্হি কৌদৃশ ইতি চেদাস্তরালিক ইত্যাহ ত্বমিতি। স্বস্থং
স্বরূপাবস্থিতমাত্মানমাংগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৩৭ ॥

মেঘপদেন তৎকার্য্যং বৃষ্টির্লক্ষ্যতে। গৃহরচনপরগৃহপ্রবেশাদিসম্যাগ্‌যজ্ঞ-
শূত্রঃ পুরুষ ইব ॥ ৩৮ ॥

আক্রম্যসে তদভিমানেন পরিভ্রমসে ॥ ৩৯ ॥

নাভিস্থাম্। সর্বতোল্লমত ইতি শেষঃ। তচ্চিত্তমাক্রম্য আত্মনি প্রবি-
লাপনেন তিরস্কৃত্য। তৎ মায়াচক্রং কিঞ্চিদপি ন প্রবাধতে ॥ ৪০ ॥

তপশ্চিত্তনিরোধাত্ম্যাসম্ ॥ ৪১ ॥

বাতলীনালবৎ নিক্ষেপদীপকবৎ যমুনাতরঙ্গবচ্চেতি মালোপমা ॥ ৪২ ॥

বৈরশ্রমর্নিবন্ধতাম্ ॥ ৪৩ ॥

শরৎসময়পর্যন্তে বৈরস্তমিব পাদপঃ ॥ ৪৩ ॥

বিচিত্রং চেষ্টিতং ধাতুরসমঞ্জসমাগতম ।

ভ্রমস্ত্রমভরোন্মুক্তমতিশ্লন্দমগর্হয়ৎ ॥ ৪৪ ॥

জগাম করুণার্দ্ভাত্মা নিয়মায়োত্তমশ্রিয়ে ।

বিশ্রাস্তৈঃ ঋষ্যমুকস্ত পয়োধর ইবাচলম্ ॥ ৪৫ ॥

নিরস্তাশেষসঙ্কল্পস্তপস্তত্র চকার হ ।

দশ বর্ষাণি তেনাসা-বাত্মজ্ঞানমবাপ হ ॥ ৪৬ ॥

অরমত তদনু স্বাং প্রাপ্য সত্তাং মহাত্মা

অপগতভয়শোকো ভোগভূমাবনীষু ।

সততমুদিতজীবনুত্তরূপঃ প্রশান্তঃ

সকল ইব শশাক্ষোদৃগিতা পূর্ণচেতাঃ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে গাধিবৃত্তান্তে গাধেজ্ঞানপ্রাপ্তিনামৈ-

কোনপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

গাধুপাখ্যানং সম্পূর্ণম্ ।

ভ্রমতা ভ্রমভরেণোন্মুক্তা মতিবিস্তৃত তথাবিধঃ সন্ ধাতুঃ প্রাক্তনকর্মলক্ষণস্ত
দৈবস্তাসমঞ্জসমযুক্তস্বপচতাবাদিশ্রদর্শনরূপং বিচিত্রং চেষ্টিতমগর্হয়ৎ ॥ ৪৪ ॥

নিয়মায় চিত্তনিয়মনাভ্যাসায় । ঋষ্যমুকং মতজ্ঞাশ্রমস্বমচলম্ ॥ ৪৫ ॥

তপঃ মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ ঐকাগ্র্যং পরমং তপ ইতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ৪৬ ॥

তদনু আত্মজ্ঞানপ্রাপ্ত্যনন্তরং মহাত্মা গাধিঃ স্বাং পারমার্থিকীং সত্তাং
প্রাপ্য অপগতভয়শোকঃ সন্ সততমুদিতং জীবত এব মুক্তরূপং যস্ত
তথাবিধঃ অতএবাপরিচ্ছিন্নস্বানন্দমদেন দৃগিতমাপূর্ণঞ্চ চেতোযস্ত তথাবিধঃ
সন্ সকলঃ কলাপূর্ণঃ শশাক্ষ ইবাপরিচ্ছিন্নে ব্রহ্মাকাশে অরমত বিজহার
বিশ্রাস্তিঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

—(=(*)=)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমেমাতিবিততা দুর্জানা রঘুনন্দন ।
মহামোহময়ী মায়া বিষমা পারমাত্মিকী ॥ ১ ॥
ক মুহূর্ত্তদ্বয়স্বপ্ন সন্তু মালোকদৃষ্টতা ।
কানেকবর্ষসন্তু ক্ত্ব শ্বপচাবনিপভ্রমঃ ॥ ২ ॥
ক সন্তু মোপলকৃত্বং ক প্রত্যক্ষনিদর্শনম্ ।
কাসত্যত্বমসন্দিক্তং ক সত্যপরিণামিতা ॥ ৩ ॥
অতোবচ্মি মহাবাহো মায়েয়ং বিষমান্বহম্ ।
অসাবধানমনসং সংযোজয়তি সঙ্কটে ॥ ৪ ॥

রাম উবাচ ।

এবমশ্রু কথং ত্রস্কন্ মায়াচক্রশ্চ রোধনম্ ।
কুর্য্যঃ প্রবহতোবেগাৎ সর্বাস্গচ্ছেদকারিণঃ ॥ ৫ ॥

চিন্তাশ্রমণোপায়া জ্ঞানমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।

চেতোহি পীনতাদোষ-হেতবশ্চাত্ত কীর্ত্তিতাঃ ॥ ১ ॥

বর্ণিতং গাধ্যপাখ্যানং প্রকৃতে যোজয়তি এবমিত্যাদিনা । দুর্জানা
অচিন্ত্যা । পারমাত্মিকী পরমাত্মমাত্রাপ্রয়বিষয়া ॥ ১ ॥

দুর্জানতামেব ত্রেধা দর্শয়তি কেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

চিন্তং নাভিঃ কিলান্তেহ মায়াচক্রশ্চ সর্কতঃ । স্থিরতে চেৎ তদাক্রম্য
ভন্ন কিঞ্চিং প্রবাধতে ইতি যং ভগবতা তে উপদিষ্টং তদুপায়ং জিজ্ঞাস্থ-
রামঃ পৃচ্ছতি এবমিতি । কুর্য্যঃপ্রধিকারিণ ইতি শেষঃ । পূর্ণানন্দাত্মনঃ
পরিচ্ছেদস্থঃপ্রাপাদনমেবাস্গচ্ছেদসাম্যাদস্গচ্ছেদস্তৎকারিণঃ ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অস্য সংসাররূপস্য মায়াচক্রস্য রাঘব ।
 চিত্তং বিদ্ধি মহানাভিঃ ভ্রমতোভ্রমদায়িনঃ ॥ ৬ ॥
 তস্মিন্ দ্রুতমবষ্টক্কে ধিয়া পুরুষযত্নতঃ ।
 গৃহীতনাভিবহনাং মায়াচক্রং নিরুধ্যতে ॥ ৭ ॥
 অবষ্টকমনোনাভিমোহচক্রং ন গচ্ছতি ।
 যথা রজ্জ্বাং নিরুদ্ধায়াং কীলকং রজ্জুবেষ্টিতম্ ॥ ৮ ॥
 চক্রযুক্তৈকতজ্জ্ঞোসি কস্মাজ্জানাসি নানঘ ।
 চক্রং নাভাববষ্টকং বশমায়াতি নানুথা ॥ ৯ ॥
 চিত্তং নাভিমবষ্টভ্য তস্মাৎ যত্নেন রাঘব ।
 সংসারচক্রং বহনাদাভ্রনঃ পরিরোধয় ॥ ১০ ॥
 এতাং যুক্তিং বিনা দুঃখমনন্তমিতগাভ্রনঃ ।
 অস্ত্যাং দৃষ্টৌ ক্ষণাদন্তঃ গতমেবাধলোকয় ॥ ১১ ॥
 চিত্তাক্রমণমাত্রাতু পরমাদৌষধাদৃতে ।

ভগবদুপদিষ্টমায়াচক্রাবষ্টস্তপ্রকারং প্রথমং প্রপঞ্চয়িতুমুক্তমহুবদতি অস্ত্রে-
 ত্যাदिना ॥ ৬ ॥

মায়াচক্রং গৃহীতা নাভির্যত্র তৎ তথাবিধং সং বহনাং ভ্রমণারিকু-
 ধাতে নিবর্ত্তত ইতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

যথা বালানাং কাংস্থাদিময়ং ক্রীড়াচক্রং তন্তুবেষ্টিতনাভিকীলকং তর্জ্জ-
 গ্রনিবদ্ধায়াং রজ্জ্বাং তন্তৌ নিরুদ্ধায়াং ন গচ্ছতি ন ভ্রমতি তৎ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ হে রাঘব ত্বং চক্রবৃদ্ধেষেকোমুখ্যন্তজ্জ্ঞশ্চ বিষ্টস্তভ্রমণাদাভিজ্ঞোসি
 অতঃ কস্মাদুক্তদৃষ্টান্তং ন জানাসি ॥ ৯ ॥

আত্মনোবহনাং ভ্রমণরম্পরাপ্রাপণাং সমাভূনিরোধয় নিরুদ্ধি ॥ ১০ ॥

এতাং চিত্তরোধনলক্ষণাং যুক্তিং যোগযুগায়ং বিনা আত্মনো হনন্তঃ
 দুঃখমিতং প্রাপ্তম্ । তচ্চ দুঃখমস্ত্যাং দৃষ্টৌ প্রাপ্তায়াং সত্যামন্তঃ নাশং গত-
 মেব অবলোকয় মহুত্বার্থে সংশয়ে ত্বং তথা কৃৎস্না পশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

প্রযত্নেনাপি সংসারমহারোগো ন শাম্যতি ॥ ১২ ॥
 তস্মাদ্রাঘব সন্ত্যজ্য তীর্থদানতপঃক্রিয়াঃ ।
 শ্রেয়সে পরমায়াম্ভুশ্চিন্তমেব বশং কুরু ॥ ১৩ ॥
 চিন্তাস্তরেব সংসারঃ কুস্তান্তঃ কুস্তথং যথা ।
 চিন্তনাশেন সংসারঃ কুস্তনাশেন কুস্তথম্ ॥ ১৪ ॥
 চিরং সংসরণাকাশকোটরং চিন্তকুস্তথম্ ।
 বিনাশ্চাতুলিতাকাশস্বরূপং রূপমাবিশ ॥ ১৫ ॥
 বর্তমানমনায়াসং ভজৎ বাহুধিয়া ক্ষণম্ ।
 ভূতং ভবিষ্যদভজৎ যাতি চিন্তমচিন্ততাম্ ॥ ১৬ ॥
 সঙ্কল্লাংশানুসন্ধান-বর্জ্জনং চেৎ প্রতিক্ষণম্ ।
 করোষি তদচিন্তত্বং প্রাপ্ত এবাসি পাবনম্ ॥ ১৭ ॥
 যাবৎ সঙ্কল্লকলনা তাবচ্চিন্তবিভূতয়ঃ ।
 যাবজ্জলদবিস্তারস্তাবৎ খজলবিন্দবঃ ॥ ১৮ ॥
 সচিন্তং চেতনং যাবৎ তাবৎ সঙ্কল্লকলনম্ ।

উপায়ান্তরং চ নাস্তীত্যাহ চিন্তেতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তত্রোপপত্তিমাহ চিন্তাস্তরিতি ॥ ১৪ ॥

যথা কুস্তথে নিরুদ্ধো মশকাদিঃ স্বহঃসংসরণাকাশকোটরং দৈবাৎ
 কুস্তনাশেন বিনাশ্চ অতুলিতমহুপমং মহাকাশস্বরূপমাবিশ মুক্তবন্ধঃ স্থখী-
 ভবতি তথা স্বমপি চিন্তনাশেন চিন্তকুস্তথং বিনাশ্চ অতুলিতং ব্রহ্মাকাশ-
 মাবিশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

চিন্তনাশে তর্হি ক উপায়ন্তমাহ বর্তমানমিতি । ভূতভবিষ্যদ্বিষয়াহু-
 সন্ধানত্যাগাদেব ক্রমাৎ চিন্তং ক্ষীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ভাববিষয়সঙ্কল্লস্ত তদংশভূতার্থানুসন্ধানস্ত চ বর্জ্জনং প্রতিক্ষণং সাব-
 ধানতয়া করোষি চেৎ তৎ তর্হি ॥ ১৭ ॥

খজলস্ত বর্ষস্ত বিন্দবঃ ॥ ১৮ ॥

এবং সঙ্কল্লা অপি সতি চিন্তে হ্রস্বা ইত্যাহ সচিন্তমিতি । চেতনং
 চিদাশ্বরূপম্ ॥ ১৯ ॥

সচক্রাংশু জগৎ যাবৎ তাবৎ প্রালেয়লেশকাঃ ॥ ১৯ ॥

চেতনং চিত্তরিক্তক্ষেৎ ভাবিতং তৎ স্বসংসৃতেঃ ।

আমূলমেব দন্ধানি বিদ্ধি মূলানি সিদ্ধবৎ ॥ ২০ ॥

চেতনং চিত্তরিক্তং হি প্রত্যক্চেতনমুচ্যতে ।

নির্গুনস্বভাবং তন্ন তত্র কলনামলং ॥ ২১ ॥

সা সত্যতা সা শিবতা সাবস্থা পারমাত্মিকী ।

সৰ্বজ্ঞতা সা সা দৃষ্টির্ন তু যত্র মনঃ ক্ষতম্ ॥ ২২ ॥

মনোযত্র তু তত্রাশাস্ত্রত্ব দুঃখস্থখানি চ ।

সদা সন্নিধিমায়ান্তি শ্মশান ইব বায়সাঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তুতত্ত্বাববোধেন সৰ্ব্ভাবব্যবস্থিতেঃ ।

সংসৃতিব্রহ্মতৈকীজং সঙ্কল্লেনোপজায়তে ॥ ২৪ ॥

শাস্ত্রনজ্ঞানসম্পর্ক সন্ততাভ্যাসযোগতঃ

চিত্তরিক্তং চিত্তাৎ পূর্ণকৃ কৃতং কুটস্থমিতি যাবৎ । তৎ তদা স্বসং-
সৃতেমূলানি কামকর্ষবাসনাগীনি আমূলং মূলজ্ঞানেন সহ দন্ধানীতি সিদ্ধ-
বৎ কারণে নহাসিদ্ধসাম্যেন বা বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নবস্তু দাহস্তথাপি চেতনে পুনঃ কলনামলবশাৎ চিত্তাদিসমুদ্ভবঃ কিং
ন ত্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ চেতনমিতি ॥ ২১ ॥

চিত্তরহিতচেতনস্বরূপং যৎ সৈব পরমার্থসত্যতা । শিবতা নিরতিশয়া-
নন্দরূপতা । সৈব পরমাত্মস্বভাবভূতা অবস্থা । সৰ্বজ্ঞতা সৰ্ব্ভাবভাসক-
চিদ্ধপতা । দৃষ্টিঃ পরমার্থদৃক্ । যত্র যস্তামবস্থায়াম্ । ক্ষতমিতি নিন্দার্থং
বিশেষণম্ ॥ ২২ ॥

নিন্দ্যতাবীজাত্বেব দর্শয়তি মন ইতি ॥ ২৩ ॥

নহু বিদ্বামপি মনোন্তি তত্রাপ্যাশাদীনি কুতো নোপজায়ন্তে তত্রাহ
সংসৃতীতি । সত্যমস্তি তথাপি তেষাং মানসে সঙ্কলে আশাদিসৰ্ব্ভাব-
ব্যবস্থাপিকার্যঃ সংসারবল্ল্যা বাসনাত্মকং বীজমেব ন জায়তে বস্তু তত্ত্বা-
ববোধেন বাধিতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বস্তুত্বেনাবগতানাং কেনোপায়েনাবস্তুত্বাবগমলক্ষণোবাধস্তমাহ শাস্ত্রেতি ॥ ২৫ ॥

- জাগতানামবস্তুত্বং ভাবানামবগম্যতে ॥ ২৫ ॥
 অবিবেকাত্তুপাছত্য চেতঃ সোদ্যমনিশ্চয়ৈঃ ।
 বলাৎকারেণ সংযোজ্যং শাস্ত্রসংপুরুষক্ৰমৈঃ ॥ ২৬ ॥
 মুখ্যং কারণমাত্মৈব পরমাত্মাবলোকনে ।
 ভুগাধে পতিতং রত্নং রত্নেনৈবাবলোক্যতে ॥ ২৭ ॥
 স্নানুভূতানি দুঃখানি স্মাত্মৈব ত্যক্তুমিচ্ছতি ।
 তেনাত্মবাত্মবিজ্ঞানে হেতুরেকঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রলপন্ বিস্মজন্ গৃহ্ণম্মুন্মিষম্মিমিষম্মপি ।
 নিরস্তমননানন্ত-সম্বিন্মাত্রাপরোভব ॥ ২৯ ॥
 জায়মানস্তথা জীবন্ ত্রিয়মাণঃ ক্রিয়ারতঃ ।
 স্বাত্ত্বান্তমলতাং প্রাপ্তে সন্নিদংশে স্থিরোভব ॥ ৩০ ॥
 • মমেদং তদয়ং সোহমিতি সন্ত্যজ্য বাসনাঃ ।
 একনিষ্ঠতয়ান্তঃস্থ-সম্বিন্মাত্রাপরোভব ॥ ৩১ ॥

উপাছত্য নিবর্ত্য । উদ্যমঃ পুরুষত্বস্তৎসহিতৈরযশ্রময়িন্ জন্মানি জ্ঞানং
 সাধয়ামীতি দৃঢ়নিশ্চয়ৈঃ ॥ ২৬ ॥

কিং মুখ্যং কারণমবলম্ব্য শাস্ত্রাদিনাপ্যাত্মাধেষ্য ইতি চেৎ স্বয়ংজ্যোতী-
 রূপং প্রত্যগাত্মানমেব । তৎবেদ্যবৈলক্ষণেন তত্শৈব স্বতঃ প্রথমানন্দাদি-
 ত্যাশয়েনাত মুখ্যমিতি । রত্নেন প্রকাশমানেন স্মেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তাং মুখ্যকারণতাং স্মুটয়তি বেতি । স্নানুভূতানি দৃষ্টভাতানি
 দুঃখান্তেবেতি বিবেকেন যেন হেতুনা ত্যক্তুমিচ্ছতি তেনৈব হেতুনা স্বাত্মা-
 বলোকনে তৎপ্রতিকূলস্বভাবঃ স্বয়ং মুখ্যো হেতুঃ ন হি স্বয়মপ্যত্মস্বভাব-
 স্বভাবেষু তৎপ্রতিকূলঃ স্মাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তস্মাৎ স্বং সদা তদেকপ্রবণোভব তন্মাতারেত্যাহ প্রলপয়িত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

জন্মমরণগ্রহণং তৎসমস্বত্বদুঃখদুর্দশান্তরেণপ্যাত্মপ্রবণতায়্য অবিস্মরণবিধা-
 নার্থম্ । শোধনেনামলতাং প্রাপ্তে সন্নিদ্যাত্রাংশে ॥ ৩০ ॥

ইদং পুরোবর্ত্তি তদূরস্থঞ্চ মম । অয়ং স প্রত্যভিজায়মানোদেহোহমিতি
 বাসনাঃ সম্যক্ ত্যক্তা ॥ ৩১ ॥

বর্তমানভবিষ্যন্তোঃ স্থিত্যোরাদেহমেকধীঃ ।

স্বসম্বিত্যানুসন্ধান সমাধানপরোভব ॥ ৩২ ॥

বাল্যযৌবনবৃদ্ধেষু দুঃখেষু চ সুখেষু চ ।

জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তেষু স্বসম্বিত্তিপরোভব ॥ ৩৩ ॥

মলং সম্বেদ্যমুৎসৃজ্য মনোনির্গলয়ন্ পরম্ ।

আশাপাশমলং ছিত্বা স্বসম্বিত্তিপরোভব ॥ ৩৪ ॥

শুভাশুভস্বসঙ্কেত সংশান্তাশাবিমূচিকঃ ।

নষ্টেষ্ঠানিষ্টদৃষ্টিস্ত্বং সম্বিত্তিসারপরোভব ॥ ৩৫ ॥

সকর্তৃকস্মকরণান্ স্বাস্পর্শানন্তরাস্পৃশন্ ।

নির্দ্বিকল্পনিরালম্বঃ স্বচিন্মাত্রপরোভব ॥ ৩৬ ॥

জাগ্রতেত্যেব হি সংসৃপ্তাং ভাবয়ন্ সুস্থিরাং স্থিতিম্ ।

সর্বমস্মীতি সঞ্চিন্ত্য মতৈকাত্মবপূর্ভব ॥ ৩৭ ॥

নানানানাদশামুক্তো যুক্তোমুক্ততয়া সমে ।

সমগ্রকলনাদীপঃ স্বচিন্মাত্রপরোভব ॥ ৩৮ ॥

বর্তমানা বাল্যাদিস্থিতিভবিষ্যন্তৌ যৌবনরাজ্যাদিস্থিতিস্তয়োঃ অনুসন্ধানং ধ্যানং
সমাধানং সমাধিঃ ॥ ৩২ ॥

উক্তমেব স্পষ্টমাহ বাল্যোতি ॥ ৩৩ ॥

সম্বেদ্যং বাহ্যবিষয়লক্ষণম্ ॥ ৩৪ ॥

শুভাশুভলক্ষণৌ যৌ স্বসঙ্কল্পকৃতসঙ্কেতৌ তয়োঃ সংশান্তা আশাবিমূচিকা
বস্ত । অতএব নষ্টেষ্ঠানিষ্টাদৃষ্টিবস্ত ॥ ৩৫ ॥

কর্তা বিজ্ঞানময়ঃ কস্য বাহ্যবিষয়াঃ করণানীজিয়াপি তৎসহিতান্ স্বং
ন স্পৃশন্তীতি স্বাস্পর্শান্ এবমিধসংসারান্ স্বতাত্তরা মধ্যে মণিঃ স্বান্তর্গত-
প্রতিবিম্বানিব স্পৃশন্ প্রথয়ন্ ॥ ৩৬ ॥

সংসৃপ্তাং সুষুপ্তবগ্নির্দ্বিকল্পম্ ॥ ৩৭ ॥

নানাদশা জাগ্রৎস্বপ্নৌ অনানাদশা সুষুপ্তিস্তাত্যাং সৃষ্টিপ্রলয়দশাত্যাং
বা মুক্তঃ । সমগ্রত্ব দৃশ্যত্ব কলনায়াং প্রথায়াং দীপঃ । সমস্তানাং সকল-
নানাবুদ্ধিবৃত্তীনাং দীপবৎ প্রকাশক ইতি বা ॥ ৩৮ ॥

আত্মতাপরতে ত্যক্তা নির্বিভাগোজগৎস্থিতৌ ।

বজ্রস্তম্ভবদাত্মানমবলম্ব্য স্থিরোভব ॥ ৩৯ ॥

স্থিহাস্তস্মানসান্ পাশানাশারূপানুদারয়া ।

ধিরা ধৈর্যৈকধর্মিণ্যা নিরুদ্বিগ্নাধর্মতাং ব্রজ ॥ ৪০ ॥

সমাস্বাদয়তস্তত্ত্বং স্বসম্বেননধর্মিণঃ ।

বিষং হালাহলমপি যাস্ত্যত্মততামথ ॥ ৪১ ॥

তদোদেতি মহামোহঃ সংসৃতিভ্রমকারণম্ ।

নির্মলায়া নিরংশায়াঃ সম্বিত্তেচ্চামতির্যদা ॥ ৪২ ॥

তদা সংক্ষীয়তে মোহঃ সংসারভ্রমকারণম্ ।

নির্মলায়াং নিরংশায়াং স্বসম্বিত্তৌ স্থিতির্যদা ॥ ৪৩ ॥

স্বরূপমনুযাতস্ত তীর্ণস্ত্যাশামহার্ণবম্ ।

প্রসরিষ্যতি তে সম্বিৎ সূর্য্যাংশুরিব সর্বতঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বভাবমালোকয়ত আনন্দাঙ্গয়সংস্থিতেঃ ।

রসায়নমপি স্বাদু রাস প্রতিবিষায়তে ॥ ৪৫ ॥

তৈর্নোভজামহে পুস্তির্ঘে স্বভাবমুপাগতাঃ ।

আত্মতা স্বতা পরতা তদন্ততা তে ত্যক্তা ॥ ৩৯ ॥

নিরুদ্বিগ্নাধর্মতাং ধর্মধর্মরহিততাম্ ॥ ৪০ ॥

সর্বত্রামৃতত্বে সম্পদে বিষত্ৰাপ্যমৃততয়া অর্থসিদ্ধাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

অমতির্কিন্তুতিরজ্ঞানমিতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

তীর্ণন্তেতি । স্বরূপপ্রাপ্ত্যেবাসামহার্ণবতরণাৎ “রসোপ্যস্ত পরং দৃষ্টা
নিবর্তত ” ইতি ভগবৎচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

মুক্তস্তাত্মজ্ঞাসম্ভাবনা দূরে প্রত্যুত্থাত্মাদিরসায়নাস্বাদেপ্যাত্মানন্দাঙ্গদ-
বিষয়সম্ভাবনয়া বিষবক্ষেয়তাবুদ্ধ্যদয়াদিত্যাশয়েনোহ স্বভাবামতি । প্রতিকূলং
বিষমিবাচরতি প্রতিবিষায়তে ॥ ৪৫ ॥

যে পুরুষা নোহস্মাকং স্বভাবং প্রত্যগাত্মভাবমুপাগতা জীবমুক্তাঃ পুং-
জন্মমার্থকৌকরণাং পুরুষার্থসাধনাং ঐক্যপৌরুষত্বাচ্চ পুংভিত্তে: পুরুষার্থে-

শেষা পুরুষনামানো গর্দভা দীর্ঘবাহবঃ ॥ ৪৬ ॥
 পর্বতাং পর্বতং যাস্তি পুরোদ্রেগিব দন্তিনঃ ।
 পরাং কোটিং প্রয়াতশ্চ স্বসম্বিত্ত্ব্যতস্থিতেঃ ॥ ৪৭ ॥
 অদৃষ্টাদৃষ্টসীমোন্তঃ সূর্যাদীন্তখিলান্তপি ।
 ন তেজাংস্ত্যপকূর্ক্বন্তি স্বসম্বিদ্ভিব্যচক্ষুষঃ ॥ ৪৮ ॥
 অবস্ততাং ব্রজস্ত্যেতে মাধ্যাহ্না ইব দীপকাঃ ।
 অর্কাদয়োমহালোকা বিদ্যায়াধিগতাশ্চনঃ ॥ ৪৯ ॥
 তেজোংশুষু প্রভাবেষু বলিষপি মহৎসপি ।
 সর্কেষু মতিযুক্তেষু তত্ত্বজ্ঞঃ পরমোন্নতঃ ॥ ৫০ ॥

রৈয়ঃ সহ ভজামহে সদা মৈত্রীমিতি শেষঃ । অথৈ তু পুরুষার্থোপযোগি-
 গিপৌরুষহীনদ্বারামমাত্রেন পুরুষানার্থলেশেনাপীতি গর্দভবহুপেক্ষা এব ন
 দর্শনাদিযোগ্যা অপীত্যাশয়েনাহ শেষা ইতি ॥ ৪৬ ॥

নবন্তেপি যোগিন উপাসকাস্চ জগতি মহান্তঃ সন্ত্যেব তেভ্যোহপি
 তত্ববিদ এব ক উৎকর্ষস্তত্রাহ পর্বতাদিতি । স্বসম্বিত্ত্ব্য সর্কোন্নতস্থিতে-
 রতএব পরাং কোটিমুৎকর্ষকাষ্ঠাং প্রয়াতশ্চ তত্ববিদঃ পুরো যোগিপ্রভৃতয়ো
 জ্ঞানার্থং তাংস্তান্ মহৎ উপসর্পস্ত্যেহদ্রেশ্বের্কাদেঃ পুরো দন্তিনঃ প্রোত্যস্ত-
 পর্বতাং পর্বতান্তরং যাতীব ভাসন্তে । ন মেরুরিব সর্কোন্নতা দৃঢ়বিশ্রাস্তা-
 স্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

স্বসম্বিত্ত্ব্য উন্নতস্থিতিমুপপাদয়তি অদৃষ্টেতি । প্রাকেনাপ্যদৃষ্টাঃ সাম্প্রত-
 মগ্রে চ অদৃষ্টা দ্রষ্টুমশক্যাঃ সোমানোহপদয়োবশ্চ তথাবিধশ্চ স্বসম্বিত্ত্ব্যকণ-
 দিব্যাং চক্ষুর্ন তস্ত তত্ববিদঃ অন্তঃকলিতানি সূর্যাদীন্তখিলান্তপি তেজাংসি
 নোপকূর্ক্বন্তীতি স্বসম্বিত্ত্ব্যেব তত্ত্বোন্নতস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ন কেবলং নোপকর্ষুঃ শরুবন্তি কিন্তু তৎপূরতোহবস্ততামেব গচ্ছন্তী-
 ত্যাহ অবস্ততামিতি ॥ ৪৯ ॥

অত উক্তং সিদ্ধিমিত্যাহ তেজোংশুস্থিতি । তেজসঃ অংশুযু কার্যেযু
 প্রকাশনেযু যোগসিদ্ধিবশিদ্ধাদিপ্রভাবেষু বলিষু শরীরাদিবলবৎশ্চ ঐশ্বর্য্যায়-
 ন্নাদিনা মহৎশ্চ অন্তেষপি বাগ্মিহাদ্যন্নতিযুক্তেষু সর্কেষু মধ্যে পরমোন্নতঃ ।

ଭାସ୍ତ୍ରୀଃ ଭାସା ସନ୍ଧାର୍କ-ବହ୍ନୀନ୍ଦୁମଗିତାରକାଃ ।

ତଥା ଜଗତି ରାଜନ୍ତେ ଜ୍ଞାତଜ୍ଞେୟା ନରୋନ୍ତୟାଃ ॥ ୫୧ ॥

ଧରାବିବରକୀଟେଭ୍ୟୋ ଗର୍ଦ୍ଧଭେଭ୍ୟୋପି ମାନବଃ ।

ତିର୍ଥାଗ୍ଧ୍ୟାଚାପ୍ୟତଦ୍ଭଞ୍ଜା ରାମ ତୁଚ୍ଛତରାଃ ସ୍ମୃତାଃ ॥ ୫୨ ॥

ତାବଂ ସଂମୋହବେତାଳୋ ଦେହୀ ଯାବଦନାଶ୍ଚାୟାନ୍ ।

ଆଶ୍ଚଜ୍ଞ ଏବ ସଂଯୁକ୍ତଚେତନେନେତି ତଦ୍ବିଦଃ ॥ ୫୩ ॥

ଅନାଶ୍ଚଜ୍ଞୋହି ହଃସ୍ଥେହଃ ପ୍ରସ୍ଫୁରନ୍ମପି ଭୂତଳେ ।

ଶବ ଏବ ଭ୍ରମତ୍ୟୁଚ୍ଚୈରାଶ୍ଚଜ୍ଞସ୍ତୁ ସଚେତନଃ ॥ ୫୪ ॥

ଦୂରାଦାଶ୍ଚଜ୍ଞତା ଯାତି ଚିନ୍ତେ ପୀବରତାଂ ଗତେ ।

ଆଲୋକଲକ୍ଷ୍ମୀରଭିତୋ ମହାମେଘ ଇବୋଽସ୍ଥିତେ ॥ ୫୫ ॥

ଭୋଗାଭୋଗତିରସ୍କାରୈଃ କାର୍ଯ୍ୟଂ ନେୟଂ ଶନୈର୍ଘ୍ନନଃ ।

ରସାପହାରୈରସ୍ତଜ୍ଞେନ କାଳେନାଜୀର୍ଣ୍ଣପର୍ଣ୍ଣବଂ ॥ ୫୬ ॥

ଅନ୍ତାଶ୍ଚାନ୍ତାଶ୍ଚଭାବେନ ଦେହମାତ୍ରାନ୍ତ୍ୟୟାନୟା ।

। ସର୍ବୈରତ୍ୟାନାମେତନ୍ନିରନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତଦାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୫୦ ॥

ସନ୍ତ ଜଗଦୀଶ୍ବରନ୍ତ ଭାସା ଭାସ୍ତ୍ରୀ ତଥା ତଦ୍ଭୁଲ୍ୟତୟେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୧ ॥

ତୁଚ୍ଛତରା ମୁଚ୍ଛତରାଃ । ତଦ୍ଭଞ୍ଜନାଭାବେ ତତୋପାଧ୍ୟତମଯୋନିକୋଟିପ୍ରାପ୍ତେ-
ଦୁର୍ଦ୍ଦାରଦ୍ବାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୫୨ ॥

ସତୋପାଧ୍ୟାନୋହଞ୍ଜାନେନାସଦ୍ବାପାଦନାଶ୍ଚାୟାନ୍ ଅତଏବାସାବଚେତନ ଇତି
ଆଶ୍ଚଜ୍ଞ ଏବ ଚେତନେନ ସଂଯୁକ୍ତ ଇତି ତଦ୍ବିଦ ଆହରିତି ଶେଷଃ ॥ ୫୩ ॥

ହଃସ୍ଥଦାହାର୍ଥା ଈହା ଚେଷ୍ଟା ସନ୍ତ । ଏବାର୍ଥେ ତୁଣ୍ଡଃ ॥ ୫୪ ॥

ଚିନ୍ତେ ପାବରତାଂ ହୋଲ୍ୟଂ ଗତେ ସଂତି ଆଶ୍ଚଜ୍ଞତା ଈଷଂସମ୍ପାଦିତାପି
ଦୂରାଂ ଯାତି ॥ ୫୫ ॥

ଅତଃ କାରଣଂ ଯନଃ ପ୍ରାପ୍ତାନାଂ ଭୋଗାନାଂ ବିସରାଗାମାତୋଗଃ ସେବନଂ
ତନ୍ନିରସ୍କାରୈରପ୍ରାପ୍ତାନାଂ ରସନ୍ତାଭିଳାଷତ୍ତାପହାରୈଚ୍ଚ ଚିରାଭ୍ୟନ୍ତେ କାଳେନାଜୀର୍ଣ୍ଣ-
ପର୍ଣ୍ଣବଂ କାର୍ଯ୍ୟମପଚରଂ ନେୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୬ ॥

କେ ତେ ଯନଃପୀନତାହେତବୋ ସଦ୍ଭଞ୍ଜନେନ ତତ୍ତ୍ୱକାର୍ଯ୍ୟଂ ଶ୍ରୀଂ ତାନାହ ଅନା-
ଶ୍ଚନୀତ୍ୟାଦିନା ॥ ୫୭ ॥

পুত্রদারকুটুম্বৈশ্চ চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৫৭ ॥
 অহঙ্কারবিকারেণ মমতামলহেলয়া ।
 ইদং মমেতি ভাবেন চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৫৮ ॥
 জরামরণদুঃখেন ব্যর্থমুন্নতিমীষুয়া ।
 দোষাশীবিষকোশেন চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৫৯ ॥
 আধিব্যাধিবিলাসেন সমাশ্বাসেন সংসৃতঃ ।
 হেয়াদেয়প্রযত্নেন চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৬০ ॥
 স্নেহেন ধনলোভেন লাভেন মণিয়োমিতাম্ ।
 আপাতরমণীয়েন চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৬১ ॥
 ছুরাশাকীরপানেন ভোগানিলবলেন চ ।
 আশ্বাদানেন চারেণ চিত্তাহির্ঘাতি পীনতাম্ ॥ ৬২ ॥
 আগমাপায়বপুনা বিষবৈষম্যশংসিনা ।
 ভোগাভোগেন ভীগেন চেতোগচ্ছতি পীনতাম্ ॥ ৬৩ ॥
 শরীরদুঃখত্রচিরপ্রকুটং
 চিন্তাচয়োচ্চাকৃতিমঞ্জরীকম্ ।

বিকারেণ বিকাসেন । মমতালক্ষণে মলে হেলয়া লীলয়া আসক্তোক্তি
 বাবৎ । সর্বমমতামূলমাহ ইদমিতি । ইদং শরীরং মম আত্মা ভোগায়-
 তনং বেতি ভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

তমেব ভাবং বিশিনষ্টি জয়েতি ॥ ৫৯ ॥

সংসৃতঃ সমাশ্বাসেন রম্যতা চিরস্থায়িতাদিবিশ্বাসেন ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

চারেণ নানাবিষয়সংস্পর্শেণ ॥ ৬২ ॥

আগমাপায়ৌ বপুঃস্বভাবৌ যন্ত । বিষণ্ণেব বৈষম্যং দাহমুচ্ছাদি-
 ব্যাকুলতা তচ্ছংসিনা তৎপর্যবাসিতেনেতি বাবৎ । ভোগানামাভোগেন প্রাগ্-
 বাখ্যাতেন ॥ ৬৩ ॥

শরীরলক্ষণে দুঃখত্রে চিরায় প্রকুটমেনং চিন্তাবিশদ্রবং ত্রমশকং বিচার-
 সায়ক্ৰকচেন ছিন্তীতি পরেণাশয়ঃ । চিন্তাচয়া এব উচ্চাকৃতয়োমঞ্জর্যো

জরামৃতিব্যাদিফলৌঘনত্রং
 কামোপভোগৌঘবিকাশিপুষ্পম্ ॥ ৬৪ ॥
 বিচারসারক্রকচেন চিত্ত
 বিষদ্রুগং ত্বদ্রুতমদ্রিকল্পম্ ।
 আশামহাশাখমশঙ্কমেনং
 ছিন্ধি প্রসহ্যাত্র বিকল্পপত্রম্ ॥ ৬৫ ॥
 মন্তেক্ষণং চৈকতটোপবেশং
 বিশ্রান্তিসৌখ্যেষ্বসমর্থমুগ্রম্ ।
 আলোকনোৎকং সৃজনক্রমাজ
 খণ্ডস্ত চণ্ডং সূখদুঃখগণ্ডম্ ॥ ৬৬ ॥
 চেতোগজং কায়কুকাননস্থং
 সূতীক্লয়া ধীকরজাগ্রপংক্ত্যা ।
 বিদারয়াদীর্ঘবিকারদন্তং
 ক্রিয়াকরং রাঘব রাজসিংহ ॥ ৬৭ ॥

যস্মিন্ । নদ্যতশ্চেতি কপ্ ॥ ৬৪ ॥

বিকল্পা এব পত্রাণি যস্মিন্ ॥ ৬৫ ॥

ইদানীং তদেব চেতোগজেন বর্ণয়তি মন্তেক্ষণমিতি দ্বাত্যাম্ । হে
 রাঘব রাজসিংহ ত্বমুক্তদশবিশেষণবিশিষ্টঃ চেতোগজং সূতীক্লয়া ধীকর-
 জাগ্রপংক্ত্যা বিদারয়েতি দ্বিতীয়েনাশ্রয়ঃ । মন্তে স্ববিবেকপ্রমাদবতী মদ-
 যুগ্মে চ আগমাহুমানলক্ণে ক্লক্ণে যন্ত তম্ । একস্মিন্ বহিস্পৃখলক্ণে
 সংসারাজ্রিতটে উপবেশনমুপবেশো যন্ত তম্ । অতএবাত্তর্ক্যবিশ্রান্তি-
 সৌখ্যেষ্বসমর্থম্ । দেবাস্থাদিভীষণদ্বাহুগ্রম্ । সৃজনৈঃ ক্রম্যন্ত ইতি সৃজন-
 ক্রমাঃ শমদমতিতিক্ষাদয়ন্তল্লক্ণস্তাজ্জখণ্ডস্ত পদ্বনস্তালোকনে উৎকং সোৎ-
 কণ্ডঃ পরন্তু চণ্ডমতিকোপনং তদ্রক্ণাযোগ্যমিতি যাবৎ । সূখদুঃখে এব
 শীতোষ্ণবাল্পমদাস্রাবিণৌ গণ্ডৌ যন্ত ॥ ৬৬ ॥

আদীর্ঘাঃ কামাদিবিকারা এব দন্তৌ যন্ত অতএব দৈর্ঘ্যাদিব প্রবিদা-
 রণক্রিয়াকরম্ ॥ ৬৭ ॥

রতিং গতং নিত্যমসংপ্রদেশে
 শরীরমাংসগ্রসনেন পুষ্টম্ ।
 দুষ্কক্রিয়াকর্কশচক্ষুদণ্ড
 মেকেক্ষণং পুষ্টতমোংশুকৃষ্ণম্ ॥ ৬৮ ॥
 দূরে সমুৎসারয় ভারভূতং
 দুশ্চেষ্টিতং কর্কশমারটন্তম্ ।
 গন্ধোদগতং কায়কুলায়কোশাৎ
 দোষোপশাস্ত্যৈ নিজচিত্তকাকম্ ॥ ৬৯ ॥
 তৃষাপিশাচ্যা পরিচর্য্যমাণং
 বিশ্রান্তমজ্ঞানমহাবটেষু ।
 ভ্রান্তং চিরং দেহশতেষ্টব্যং
 স্বসংযতৌ চেতনবর্জিতেষু ॥ ৭০ ॥
 বিবেকবৈরাগ্যগুরুপ্রযত্ন
 মন্ত্রেঃ স্বতন্ত্রৈঃ স্বচিদাত্মগেহাৎ ।

অসতি কুংসিতে স্ত্রীব্যঞ্জনশ্মশানাদিপ্রদেশে রতিমাসক্তিং গতম্ । শরীর-
 লক্ষণস্ত মাংসস্ত গ্রসনেনেবাস্তর্ভাবাপাদনেন পুষ্টমুপচিতম্ । দুষ্কক্রিয়া পর-
 মর্শতোদ্বনং তত্র কর্কশচক্ষুদণ্ডোদ্যাগং তৎসদৃশোষ্টব্যাপারো যন্ত । এক-
 শ্মিন্ স্বার্থ এব ঐক্ষণং দর্শনং যন্ত । পুষ্টৈস্তমোংশুভিস্তামসবৃতিভিঃ কৃষ্ণং
 মলিনম্ । কাকপক্ষে চত্বারি বিশেষণানি স্পষ্টানি । পুষ্টোত্তমোংশবোহঙ্ক-
 কারভাগা ইব কৃষ্ণং নিজচিত্তকাকং কায়কুলায়কোশাৎ দূরে সমুৎসারয়ে-
 ত্তান্তরেণাধরঃ ॥ ৬৮ ॥

বোচুরাশ্বানোবৃন্ধাদেষ্ঠ বৃথাশ্রমহেতুত্বাৎ ভারভূতম্ । গন্ধোতোহুর্মা-
 সনাত্য উদগতমাবিভূতং প্রস্থিতং চ ॥ ৬৯ ॥

তদেবং চিত্তং পিশাচদ্বেন রূপরন্তদমুৎসাদনে মোক্ষানিচ্ছিমাহ তুকেতি
 ঘট্যাম্ । অজ্ঞানলক্ষণেষু মহৎসু বটেষবটেষু বা । দেহশতেষু অনন্ত-
 কোটিদেহলক্ষণায়ামটব্যামিতি বাস্তরূপকম্ । স্বস্ত চিত্তস্ত সংসৃতাবপসরণে
 চেতনবর্জিতেষু প্রত্যক্ষমচেতনেষ্বিতি বাবৎ । ঐদৃশ্যেনং চিত্তপিশাচং

নোৎসাদয়েচ্চিহ্নপিশাচমেনং
 যাবৎ কুতস্তাবদিহাঙ্গসিদ্ধিঃ ॥ ৭১ ॥
 শুভাশুভাশ্রং হতমানবৌঘঃ
 চিন্তাবিষং কায়কুঞ্চকুঞ্চ ।
 অজস্রমচ্ছশ্বসনাশনঞ্চ
 সর্বশ্র নানাভয়নাশদঞ্চ ॥ ৭২ ॥
 হৃদজ্জুঃশাল্মলিকোটরস্থ
 মমোঘয়া চিংখগমন্ত্রশক্ত্যা ।
 নীত্বা শমং রাম মনোমহাহিং
 ভয়ং ভূশং প্রোজ্ব্য ভবাতয়াত্মা ॥ ৭৩ ॥
 অমঙ্গলাকারধরঃ শরীর
 শবাবলীসন্ততসেবনেন ।
 দিগাবলীসম্ভ্রমগশ্রনার্ত্তঃ
 শ্মশানসেবী বপুষা ক্তেন ॥ ৭৪ ॥

অচিদাশ্বনোগেহভূতাং হৃদয়াং যাবদ্যোংসারসেং তাবদাশ্বভাবভূতাসিদ্ধি-
 র্শ্রুতিঃ কুত ইত্যাভয়োরধরঃ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

ইদানীং মনোহিহিঘ্নে রূপয়ন্ত্যাজয়তি শুভেতি দ্বাভ্যাম্ । শুভাত্ত-
 লক্ষণমাত্রে ভবমাত্মম্ । শরীরাবয়বাং যৎ দংষ্ট্রাদয়ং যন্ত । অচ্ছঃ শ্রমাদি-
 দোষাপরায়ুষ্ঠঃ স্বসনঃ প্রাণবায়ুরশনং যন্ত পবনাশনদ্বাং । নানাবিধং ভয়ং
 নাশং মরণঞ্চ দদাতীতি নানাভয়নাশদম্ ॥ ৭২ ॥

ঈদৃশং মনোলক্ষণমহাহিমমোঘয়া চিংখগন্ত চিদেকরসগরুড়ন্ত বোধকা
 যে সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেত্যাদিমজ্জাশ্তেবাং শক্ত্যা শমং মূলাজ্ঞানেন সহো-
 চ্ছেদং নীত্বা ভয়ং ভূশং নিঃশেষং প্রোজ্ব্য বিহার্য অভবোভয়োবা আত্মা-
 ত্তবেত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

তদেব চিত্তং গৃহ্ণেঘ্নে রূপয়তি অমঙ্গলেতি দ্বাভ্যাম্ । শরীরলক্ষণানাং
 শবাবলীনাং সন্ততং সেবনেনাশ্বসনানেন ভক্ষণেন চ কাককচ্চকুগ্রহাট্টের-
 পমানব্যরশোকভয়াদিভিঃ ক্তেন বপুষা স্মৃণৌ শ্মশানবৃক্ষং তৎসদৃশমুণ্ড-

ভোগামিষোদিস্কৃভিধাবমান
 উৎকঙ্করোধীরবিবৃদ্ধগর্ভঃ ।
 উড্ডীয় বৈ গচ্ছতি চিত্তগৃধ্রো
 দেহদ্রুমাত্তম্বিপুং জয়ন্তে ॥ ৭৫ ॥
 ভ্রাস্তং বনাস্তেষু দিগন্তরেষু
 ফলার্থিনং চঞ্চলমাকুলাঙ্গম্ ।
 জন্মাবনেজ্জন্মমহীং প্রয়াতং
 সংসারবন্ধং জনতাং হসন্তম্ ॥ ৭৬ ॥
 দ্রুমেক্সিনাসাকুশ্মে ভূজাদি
 শাথে বিলোলাঙ্গুলিজালপত্রে ।
 সমুল্লসন্তং পরিমারয়ান্ত
 মনোমহামর্কটমঙ্গ সিদ্ধৌ ॥ ৭৭ ॥
 অভ্যুখিতং সংফলসংক্রয়ায়
 লসন্মুখাসঙ্গিতড়িৎপ্রকাশম্ ।

দেহঞ্চ সেবতে তচ্ছীলঃ ॥ ৭৪ ॥

অধীরোবিবৃদ্ধশ্চ গর্ভোহভিলাষোবন্ত ঐদৃশশ্চিত্তগৃধ্রো যদি তে দেহ-
 দ্রুমাত্তম্বীয় গচ্ছতি তৎ তর্হি তে নিপুং নিতরাং জয় ইত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

তদেব মন ইদানীং মর্কটেন রূপয়তি ভ্রাস্তমিতি দ্ব্যভ্যাম্ । একতঃ
 জন্মভূমেজ্জন্মভূমাস্তরং প্রয়াতম্ । জনতাং জনসমূহং তদীরসংসারবন্ধঞ্চ হসন্তং
 স্বচেষ্টিতৈর্কিঞ্চিদ্বয়ন্তম্ ॥ ৭৬ ॥

অক্সিনাসরোঃ সমাহারোহক্সিনাশং তদেব আ সমস্তাং কুশ্মানি বস্মিন্ ।
 ভূজকরাদয়ঃ শাখা বস্মিন্ । বিলোলাঙ্গুলিজালং পত্রাণি বস্মিন্ । ঐদৃশে
 দেহবৃক্ষে সমুল্লসন্তং মনোমহামর্কটং পরিতোনিরোধেন মারয়েত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

ইদানীং তদেব চিত্তং মেঘত্বেন রূপয়তি অভ্যুখিতমিতি দ্ব্যভ্যাম্ ।
 সংকলন্ত পরমার্থস্বত্বস্ত পঞ্চশতকলন্ত চ ক্ষয়ায় অকালে সমুপস্থিতম্ । সুখে
 সুখসদৃশবহির্ষু স্ববৃত্ত্যাগ্রে আসন্নৌ প্রতিবিষনেন বিষকৃত্তড়িৎসদৃশশ্চিদাতাঙ্গ-

বর্ষন্তমাসারমনর্থসার্থ
 মান্দোলিতং বাসনবাত্যয়াস্তঃ ॥ ৭৮ ॥
 সঙ্কল্পসঙ্কল্পনবর্জ্জনোগ্র
 মন্ত্রপ্রভাবাকৃদয়াশ্বরস্বম্ ।
 সোৎসাহমুৎসাদয় চিত্তমেঘং
 বৃহৎফলং প্রাপ্য ভবালমাদ্যঃ ॥ ৭৯ ॥
 গ্রহীকৃতং কৰ্ম্মভিরাত্মস্বক্টে
 শ্মশ্রৈরভেদ্যং জ্বলনৈরদক্ষম্ ।
 পীড়াং পরামাত্মনি কল্পয়ন্তং
 সমস্তজাত্যন্তরদীর্ঘদাম ॥ ৮০ ॥
 সম্প্রোতনিঃসম্মাশরীরমালং
 বলাদসঙ্কল্পনমাত্রশাস্ত্রৈঃ ।
 ছিদ্ৰা স্বয়ং রাঘব চিত্তপাশং
 যথাস্থং ত্বং বিহরাস্তৃশঙ্কঃ ॥ ৮১ ॥

প্রকাশো যন্ত । অনর্থসার্থরূপমাসারং বর্ষন্তম্ । বাসনানি বাসনান্তল-
 লগ্নয়া বাত্যা অস্তঃ আন্দোলিতং পরিবর্তিতম্ ॥ ৭৮ ॥

হৃদয়াশ্বরস্বমীদৃশং চিত্তমেঘং সঙ্কল্পানাং যানি সম্যক্ কল্পনানি পুনঃ
 পুনঃ সমর্থনানি তেষাং বর্জনরূপাছগ্রমন্ত্রপ্রভাবাং সোৎসাহ উৎসারয়ে
 তেন চ বৃহজ্জীবন্তিকলং প্রাপ্য আদ্যঃ পূর্ক্সিদ্ধস্বভাবো নিত্যযুক্তাঐশ্ব-
 র্যলং সম্যক্ ভবেত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

ইদানীং তদেব চিত্তং পাশেঘন রূপয়তি গ্রহীকৃতমিতি দ্বাত্যাম্ ।
 আ আত্মস্বক্টেরাআদ্যাপানকং কল্পাদিসর্গং মর্যাদীকৃত্য অদ্যতনকালপর্যন্তং
 কৃতৈঃ সূকৃতহৃকৃতকৰ্ম্মভিনিরন্তরঃ গ্রহীকৃতং গ্রহিদানেন দৃঢ়ীকৃতম্ । অতএব
 সমস্তানাং জাত্যন্তরাগাং নানাধোনিজস্মভেদানাং ক্রমাৎ বন্ধনায় দীর্ঘদামেব
 হিতম্ ॥ ৮০ ॥

অতএব সম্প্রোতা নিঃসম্মাঃ শরীরমালা বসিন্ । অন্তশঙ্কঃ পুনর্জন্ম-
 শঙ্কাসূত্রঃ ॥ ৮১ ॥

ফুংকারদন্ধাখিলপাঙ্খলোক
 মত্যন্তুদুশ্রাপপরাবোধম্ ।
 আশীবিষং শোষিতলোকথণ্ডং
 ব্যাত্যামিষোদুতশরীরখণ্ডম্ ॥ ৮২ ॥
 আমম্বরং দেহগুহাস্ত গুপ্তং
 সঙ্কল্পঘোরাজগরং জবেন ।
 অকামনানামমহানলেন
 বলেন দন্ধু। বিভবোভব ত্বম্ ॥ ৮৩ ॥
 চিত্তেন চেতঃ শমমাশু নীহা
 শুদ্ধেন ঘোরাস্ত্রমিবাস্ত্রযুক্ত্যা ।
 চিরায় সাধো ত্যজ চঞ্চলহং
 বিমর্কটোবৃক্ষ ইবাঙ্কতক্ৰীঃ ॥ ৮৪ ॥
 অমলমিতি চ কুত্বা চেতসা বাঁতশঙ্ক
 মুপশমিতমতোন্তঃ সর্ব্বমাদেহমেব ।

ইদানীং তৎসঙ্কল্পনজগরত্বেন রূপসংস্কৃদধোপায়মাহ ফুংকারেতি দ্বাভ্যাম্ ।
 ফুংকারেণ ক্রোধানিরূপসবিষম্বাসেন দন্ধা অখিলাঃ পাঙ্খলোকা দক্ষিণোত্তর-
 মার্গগা জীবা যেন । আশীবিষং বিষধরম্ । অতএব শোষিতাঃ সন্তা-
 পিতা লোকথণ্ডা ভুবনভেরা যেন । ব্যাত্যা তৃষ্ণালক্ষণমুখব্যাদানেন বিষয়া-
 মিষার্থ উদ্ধৃতঃ কল্পিতশ্চতুর্বিধশরীরদণ্ডো যেন ॥ ৮২ ॥

মোক্ষোদ্যোগালসভাদামম্বরং মন্দগতিমীদৃশং সঙ্কল্পঘোরাজগরং অকামনা
 পরবৈরাগ্যাং তন্নায় মহতা অনলেন বহ্নিনা দন্ধু। ভস্মীকৃত্য নিজে পূর্ণা-
 নন্দবিশ্তবে স্বং ভবেত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

বৈরাগ্যেণ সঙ্কল্পজয়ে চিত্তশুদ্ধৌ সত্যং তথৈব বোধসমাধিক্রমেণ চিত্ত-
 জয়োপি সিদ্ধাতীত্যাহ চিত্তেনেতি । সহসা কৃতার্থতাবুদ্ধ্যা অঘম্মোপরমো-
 নাত্ত্বমিতি চিরায়েতি । তৎফলমাহ ত্যজেতি ॥ ৮৪ ॥

আত্যস্তিকোচিত্তোপশমো নিঃশেষঃ দেহাদানহঃসমতাভিমানত্যাগসিদ্ধ্যা

তৃণলবলঘুপশ্লীলয়া হেয়দৃষ্ট্যা

পিব বিহর রমস্ব প্রাপ্তসংসারপারঃ ॥ ৮৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ে বাল্মিকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে রাঘবায়বিনিয়োগো নাম

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

জীবশ্রুতিবিহারমুখং সিদ্ধাতীত্যাশয়েনোপসংহরতি অমলমিতি । ইতি উক্ত-
প্রকারেণ চকারাং প্রাপ্তপদিষ্টত্বাববোধেন চ অন্তঃ প্রত্যগাত্ম্যাপশমিত-
মনোহ্মলং নিরস্তরাগাদিমলং কৃৎস্না তাদৃশেন চেতসা আদেহং স্থূলসূক্ষ্ম-
কারণদেহপর্য্যন্তঃ সর্ব্বমেব দৃশ্যং হেয়দৃষ্ট্যা তৃণলবাদপি লঘু তুচ্ছতরং
স্বাপ্নশরীরাদিবদত্যন্তোপেক্ষার্থমসদেবেতি পশুন্ প্রাপ্তসংসারপারদ্বং প্রারক-
শেষভোগার্থয়া “আয়ক্রৌড় আয়রতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠ ” ইতি
শ্রুতিদর্শিতয়া লীলয়া লোকসংগ্রহায় সোমাদি পিব ঋত্বিগাদিভির্যজ্ঞেষু
বিহর শাস্ত্রাবিরুদ্ধে লৌকিকেপি রমস্ব চ ন তেন তব পুনর্ব্বন্ধপ্রসক্তি-
রিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥



একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—○()○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরিদীর্ঘাস্থ তস্মীষু স্ততীক্লাস্তু সিতাস্থ চ ।

ক্ষুরধারোপমানাস্থ চিত্তবৃত্তিষু তিষ্ঠ মা ॥ ১ ॥

কালেন মহতা ক্ষেত্রে জাতেয়ং বুদ্ধিবল্লরী ।

বুদ্ধিং বিবেকেনেকেন নয় তাং নয়কোবিদ ॥ ২ ॥

যাবৎ স্নায়তি নো কায়-লতিকা কালভাস্বতা ।

ভূতলেহপতিতাং তাবদেনামুদ্ধৃত্য ধারয় ॥ ৩ ॥

উদালকমুনৈঃ শাস্ত্রে পদে বিশ্রাস্তিমিচ্ছতঃ ।

যুগ্মানস্ত মনোদোষৈর্কিঞ্চেপোবহুধেয়াতে ॥ ১ ॥

শ্রবণমননাভ্যামবধারিতেপ্যায়ত্ত্বেষে চিত্তবিশ্রাস্তিমন্তরেণ নির্কিঞ্চেপজীব-
নুত্তিস্থখাপ্রাপ্তিরিতি তদর্থং সমাধ্যভ্যাসেধপ্রমাদেন বোধবর্জনমাবশ্যকমিত্যা-
দালকচরিত্রবর্ণনমুখেনোপদিস্কৃতদণ্ডতারাং প্রথমং চিত্তচরিত্রেষু বিশ্বসনীয়তা-
মাহ পরিদীর্ঘাস্থিতি । ঐহিকামুখিকদুরন্তবিষয়াসজ্ঞাং পরিদীর্ঘাস্থ বাসনা-
প্রচুরত্বাৎ তস্মীষু প্রমাদ্যতোঋতিতোব সমাধিস্থখবিচ্ছেদক্ষতহেতুত্বাৎ স্ততী-
ক্লাস্তু আত্মপ্রতিবিম্বগ্রহণযোগ্যতালক্ষণনৈশ্চল্যাৎ সিতাস্থ অতএব ক্ষুরধারো-
পমানাস্থ চিত্তস্ত বৃত্তিষু চারিত্র্যেযু প্রমাদাৎ বিশ্বস্তো মা তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংকুলক্ষেত্রে জাতায়াং কায়লতায়াং চিত্তশুদ্ধিশ্রবণাদিদোহদোপারৈরিয়ং
পরমাশ্রপরিচয়লক্ষণা বুদ্ধিবল্লরী তব জাতা তাং বাহুদুগ্ধব্যাবৃত্তিলক্ষণবিবেকা-
নুতসেকেন বুদ্ধিং নয়েত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সা চ বাল্যাৎ প্রভৃতি সিচ্যমানা বর্দ্ধতে বার্কিক্যাদিনা কায়লতান্নানে
পতনসম্ভাবনাং তদুদ্বারোপ্যশক্যোদূরে তদ্বল্লরীবর্দ্ধনমিত্যাশয়েনাহ বাব-
দিতি । ভূতলে অপতিতাং এনাং কায়লতাং শুক্লশ্রবণাদিনা উদ্ধৃত্য
বুদ্ধিবল্লরীং পালয়েত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মদ্বাক্যার্থৈকতত্ত্বজ্ঞ মদ্বাক্যার্থৈকভাবনাৎ ।

স্বথমাপ্নোষি সর্পারিষথাভ্রবভাবনাৎ ॥ ৪ ॥

উদালকবদালুনং বিশীর্ণং ভূতপঞ্চকম্ ।

কৃহা কৃহা ধিয়া ধীর ধীরয়াস্তর্কিবিচারয় ॥ ৫ ॥

রাগ উবাচ ।

কেন ক্রমেণ ভগবন্ মুনিনোদালকেন তৎ ।

ভূতপঞ্চকমালুনং কৃহাস্তঃপ্রবিচারিতম্ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাম যথাপূর্বং ভূতবৃন্দবিচারণাৎ ।

উদালকেন সম্প্রাপ্তা পরমা দৃষ্টিরক্ষত্ব ॥ ৭ ॥

জগজ্জীর্ণগৃহস্তাস্ত্র কোণে কস্মিন্শ্চিদাততে ।

ভূমেরনিলদিগ্মান্নি ভূভৃদ্রাণ্ডসমাকূলে ॥ ৮ ॥

গন্ধমাদনশৈলেন্দ্র-নান্নি কাচিৎ কিল স্থলী ।

বিদ্যতে কীর্ণকুসুম্য ক্রমকপূরকেসরা ॥ ৯ ॥

বিচিত্রবর্ণবিহগা নানাবল্লীবিলাসিনী ।

বিবেকসেক্ষত বক্ষ্যমাণাখ্যানরূপমদ্বাক্যার্থশ্চৈব শ্রুত্বা অবধার্য্য পুনঃপুন-
র্ভাবনং তত্রৈব সর্কসমননযুক্তীনাং সত্বাদিত্যাশয়েনাহ মদ্বাক্যোতি । সর্পারি-
ষ্ময়ুরোষণা ভ্রববস্ত্র মেঘগজ্জিতস্ত্র ভাবনাৎ স্বথমাপ্নোতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥৪॥

তামেবাখ্যায়িকামবতার্য্য তদর্থবিচারকর্তব্যাতামাহ উদালকবদিতি । দেহা-
দ্যারম্ভকং বাহ্যপ্রপঞ্চারম্ভকং চ ভূতপঞ্চকং তত্বং পদার্থশোধপরয়া ধিয়া
অগ্নেন সোম্য শুক্লেনাপোমূলমনিচ্ছতি শ্রুতিদর্শিতযুক্ত্যা কারণবাতিরিক্ত-
কার্য্যাকুরাপলাপাদালুনং মূলবিদ্যা বিশরণাৎ বিশীর্ণঞ্চ কৃহা তদ্বিষ্ঠানসম্মা-
জ্ঞানেষণে ধীরেভ্যোপি ধীরয়া ধীয়া অন্তর্কিচারয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ভূভূত এব হ্যাজীকৃতভাণ্ডানি তৈঃ সমাকূলে ইতি গৃহকোণসাম্যোপ-
পাদকং বিশেষণম্ ॥ ৮ ॥

পুস্পিতক্রমা এব কপূরসদৃশপর্য্যায়ৈঃ কেসরৈশ্চ সর্কসতোব্যাপ্তবাৎ কপূর-

বনেচরব্যাপ্ততটী পুষ্পকেশরভাসিনী ॥ ১০ ॥
 কচিৎ স্ফীতমহারত্না কচিল্লোলান্মুজোৎপলা ।
 কচিমীহারকবরী সরসীদর্পণা কচিৎ ॥ ১১ ॥
 তত্র কস্মিংশিহুদিতে সানৌ সরলপাদপে ।
 আগুল্ফাকীর্ণকুসুম্বে স্নিগ্ধচ্ছায়মহাদ্রুমে ॥ ১২ ॥
 উদ্বালকোনাম মুনির্মৌনী মানী মহামতিঃ ।
 অপ্রাপ্তযৌবনঃ পূর্বমুবাসোদাগতাপসঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রথমন্ত বভূবাসা বল্লপ্রজ্জোবিচারবান্ ।
 অপ্রাপ্তপদবিশ্রাস্তিরপ্রবুদ্ধঃ শুভাশয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ ক্রমেণ তৃপসা শাস্ত্রার্থনিয়মৈঃ ক্রমৈঃ ।
 বিবেক আজগামৈনং নবতুরিব ভূতলম্ ॥ ১৫ ॥
 অথেমং চিন্তয়ামাস সংসারাময়ভীরুধীঃ ।
 একান্ত এব নিবসন্ কদাচিৎ কান্তমানসঃ ॥ ১৬ ॥
 কিং তৎ প্রাপ্য প্রধানং স্ম্যৎ যদ্বিশ্রান্তৌ ন শোচ্যতে ।
 যৎ প্রাপ্য জন্মনা ভূয়ঃ সন্মক্কোনোপজায়তে ॥ ১৭ ॥

কেশর্য বস্ত্রাম্ ॥ ২ ॥ ১০ ॥

সরন্তো মহাসরাংস্তেব দর্পণানি বস্ত্রাম্ ॥ ১১ ॥

সানৌ প্রমুখপ্রদেশে ॥ ১২ ॥

মানী অবশ্রুং নটৈঃ পুরুষার্থং সাধয়িষ্যামীত্যভিমানবান্ আগমাত্মানা-
 দিমানকুলশ্চ । মহামতিরকুসুমনাঃ ॥ ১৩ ॥

শুভাশয়ঃ প্রবোধাত্মকুললুক্কৃতসমুত্তাপকরণঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমৈরভ্যাসপরিপাকক্রমৈঃ । নবতুরাদ্যতুর্কসমস্তঃ ॥ ১৫ ॥

ইমং বক্ষ্যমাণপ্রকারং চিন্তয়ামাস । কান্তমানসঃ শুভচিত্তঃ । কান্ত-
 মানস ইতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১৬ ॥

প্রাপ্যানাং পুরুষার্থানাং মধ্যে প্রধানং প্রাপ্য মোক্ষাখ্যং কিং তৎ
 ত্যং ॥ ১৭ ॥

কদাহং ত্যক্তমননে পদে পরমপাবনে ।
 চিরং বিশ্রান্তিমেষ্যামি মেরুশৃঙ্গ ইবাস্থদঃ ॥ ১৮ ॥
 কদা শময়ুপৈষ্যন্তি মগান্তর্ভোগসম্বিদঃ ।
 আলোলকল্লোলরবা উর্গয়োস্মুনিধাবিব ॥ ১৯ ॥
 ইদং কৃৎস্নেদমপ্যন্থং কর্তব্যমিতি কল্পনাম্ ।
 কদান্তর্কিহসিম্যামি পদবিশ্রান্তয়া দিয়া ॥ ২০ ॥
 কদা বিকল্পজালং মে ন লগিম্যতি চেতসি ।
 স্থিতমপ্যুজ্জ্বিতাসঙ্গঃ পয়ঃ পদ্মদলে যথা ॥ ২১ ॥
 কদা বহ্লকল্লোলাং নাবা পরময়া দিয়া ।
 পরিতীর্ণো ভবিষ্যামি মত্তাং তৃষাতরঙ্গিণীম্ ॥ ২২ ॥
 কদেমাং জাগতৈভূতৈঃ ক্রিয়মাণামসন্ময়ীম্ ।
 ক্রিয়ামপহসিম্যামি বাললীলামিবাকুলাম্ ॥ ২৩ ॥
 কদা বিকল্পপর্য্যন্তং মনোদোলাবদোলনম্ ।
 শমমেয্যতি মে শান্তবাতৌজস ইব ভ্রমঃ ॥ ২৪ ॥
 কদোদিতবপুর্ভাসা বিহসন্জাগতীর্গতীঃ ।
 অন্তঃসন্তোষমেয্যামি বিরাডাশ্বেব পূর্ণধীঃ ॥ ২৫ ॥
 অন্তঃ সমসমাকারঃ সৌম্যঃ সর্বার্থনিষ্পৃহঃ ।

ত্যক্তানি মননানি মনোব্যাপারা যত্র ॥ ১৮ ॥
 ভোগসম্বিদোভোগতৃষাঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 আতাসমাত্রেণ স্থিতমপ্যুপেক্ষ্যমাণত্বাহুজ্বিতাসঙ্গম্ ॥ ২১ ॥
 মত্তাং অবিবেকপ্রবৃদ্ধাম্ ॥ ২২ ॥
 ক্রিয়াং বাহুপ্রবৃত্তিম্ । আকুলাং ব্যগ্রচিত্তাম্ ॥ ২৩ ॥
 বিকল্পৈঃ পর্য্যন্তং বিক্লিপ্তম্ । দোলেব অবদোলনং যত্র তদবিশ্রান্তম্ ।
 শান্তবাতৌজসঃ প্রশান্তোন্মানবাতরোগস্ত ভ্রমোবিক্লিপ্তভেব ॥ ২৪ ॥
 উদিতবপুঃ আবিভূতস্বরূপস্ত ভাসা স্বপ্রকাশক্ষুরণেন । বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ড-
 শরীর আশ্বেব স্বান্তঃপূর্ণধীঃ ॥ ২৫ ॥

কদোপশমমেম্যামি মম্বুগুস্তামৃতাক্ৰিবৎ ॥ ২৬ ॥
 কদেমামচলাং দৃশ্য-শ্রিয়মাশাশতাক্ৰিকাম্ ।
 সৰ্ব্বাং সুষুপ্তবৎ পশ্যন্ ভবিষ্যাম্যস্তরাততঃ ॥ ২৭ ॥
 সবাহ্যভাস্তরং সৰ্ব্বং শাস্তকল্পনয়া ধিয়া ।
 পশ্যংশ্চিন্মাত্রমখিলং ভাবয়িম্যাম্যহং কদা ॥ ২৮ ॥
 কদোপশান্তচিত্তাত্মা চিত্তামুপগতঃ পরাম্ ।
 পরমালোকমেম্যামি জাত্যাক্ষবিগমাদিব ॥ ২৯ ॥
 কদাভ্যাসোপলভেন চিৎপ্রকাশেন চারুণা ।
 দূরাদালোকয়িম্যামি তস্মীং কালকলামিমাম্ ॥ ৩০ ॥
 ঈহিতানিহীতশ্চক্ষুস্তোহেয়োপাদেয়বর্জিতঃ ।
 কদান্তস্তোনমেম্যামি স্প্রকাশপদে স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥
 কদাশা কোশিকা কীর্ণা জাড্যভীর্ণহৃদমুজা ।
 ক্ষয়মেব্যতি কৃণোয়ং কদা মে দোষযামিনী ॥ ৩২ ॥
 কদোপশান্তমনোনো ধরণীধরকন্দরে ।

সমেন পরমায়না সম একরসঃ সমেন সমাহিতেন বিম্বনা সমঃ সশ্রী-
 কশ্চ আকারো যন্ত । সর্বেষ্বর্থেষু ধর্মার্থকামেষু অমৃতকোস্তভাদিষু চ
 নিম্প্রঃ । মম্বেন যথনবিক্ষেপেণ যুক্তোহমৃতাক্ৰিঃ ক্ষীরার্ণবস্তবৎ ॥ ২৬ ॥

সুষুপ্তবৎ সমাত্রায়না পশ্যন্ ॥ ২৭ ॥

ভাবয়িম্যামি তত্ত্বাবনয়া স্থিরোভবিষ্যামি ॥ ২৮ ॥

পরাং চিত্তাং চিদেকরসতাম্ । পরং পরমায়নাং পুরহিতপুরুষাস্তরঞ্চ ।
 জাত্যাক্ষ ইতি ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ । জাত্যাক্ষতাসদৃশানাদিমূলজানাপগমা-
 দিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তস্মী বাধিতাম্বরভিক্রপহাৎ তুচ্ছামলানিশিষ্টাভ্যুশেষলক্ষণাং কালকলা-
 মায়্যাপর্শিতদূরাদেবালোকয়িম্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

জাডেন মোর্গোণ হিমেন চ জীর্ণং জরিতং লুদমুজং যয়া । দোষো-
 হবিদ্যা তমন্তপ্লক্ষণা যামিনী রাজিঃ ॥ ৩২ ॥

সমেষ্যামি শিলাশায়ং নির্বিকল্পসমাধিনা ॥ ৩৩ ॥
 কদা মে মানমাতঙ্গঃ স্বাভিমানমহামদঃ ।
 সত্বাববোধহরিণা হতোনামশমুপৈষ্যতি ॥ ৩৪ ॥
 নিরংশধ্যানবিশ্রান্তে মুকশ্চ মম মুৰ্দ্ধনি ।
 কদা তারণং করিম্যস্তি কুলায়ং বনঘূর্ণিকাঃ ॥ ৩৫ ॥
 কদা নিংশঙ্কমুরসি ধ্যানধীরধিয়ঃ খগাঃ ।
 মম বিশ্রান্তিমেষ্যন্তি শৈলস্থাপুচলস্থিতেঃ ॥ ৩৬ ॥
 তৃষ্ণাকরঞ্জজটীলাং জন্মজর্জরগুণ্মিকাম্ ।
 সংসারারণ্যসরসীং ত্যক্ত্বা যাস্ত্যাম্যহং কদা ॥ ৩৭ ॥
 ইতি চিন্তাপরবশো বন উদ্দালকোদ্বিজঃ ।
 পুনঃপুনস্তূপবিশন্ ধ্যানাভ্যাসং চকার হ ॥ ৩৮ ॥
 বিষয়েনৌয়মানে তু চিন্তে মৰ্কটচঞ্চলে ।
 ন স লেভে সমাধানপ্রতিষ্ঠাং শ্রীতিদায়িনীম্ ॥ ৩৯ ॥
 কদাচিৎ বাহুসংস্পর্শপরিত্যাগাদনন্তরম্ ।
 তস্তাগচ্ছচ্চিত্তকপিঃ প্রোদ্বৈগং সত্বসংস্থিতৌ ॥ ৪০ ॥

নির্বিকল্পসমাধিনা শাস্ত্রমননশিষ্টৈকরশ্চ বিগলিতমনোবৃত্তিঃ ॥ ৩৩ ॥
 মানোহঙ্কারস্তন্মল্লক্ষণোমাতঙ্গঃ স্বে স্বাংশভূতা অভিমানবৃত্তয় এব মহাস্তো-
 মদ প্রবাহা যশ্চ । সত্বং পরমাৎসম্মাত্রং তদববোধলক্ষণেন হরিণা সিংহেন ॥ ৩৪ ॥
 নিরংশে নির্বিকল্পে ধ্যানে বিশ্রান্তির্গম্য । মুকশ্চ মৌনব্রতিনোমম
 মুৰ্দ্ধনি । তারণং তৃণময়ং কুলায়ং নীড়ম্ । ঘূর্ণিকাঃ পক্ষিভেদাঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধ্যানে ধীরা স্থিরা ধীর্গম্য । উরসি উয়েলম্বিষটপ্ররচিতনীড়ে ইতি
 বাবৎ ॥ ৩৬ ॥

তৃষ্ণালক্ষণৈস্তীরকর্ষেঃ করঞ্জৈর্জটীলাম্ । জন্মাত্তেব কামাদিমৃগসঞ্চার-
 জর্জরানি গুণ্মাস্তরানি যশ্চাম্ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

প্রত্যাহারেণ বাহ্যানাং বিষয়সংস্পর্শানাং ত্যাগাদনন্তরং সত্বগুণপ্রধান-
 সমাধিসংস্থিতৌ প্রসক্তায়াং রজসা কোভ্যমাণং ভয়রত্যাগত্যাগাদিক্রপং প্রো-

কদাচিদাস্তরান্ স্পর্শান্ পরিত্যজ্য মনঃ কপিঃ ।
 লোলজ্বাৎ তস্ম সংযাতৌ বিষয়ং বিষদন্ধবৎ ॥ ৪১ ॥
 কদাচিদুদিতার্ক্যভং তেজোদৃষ্টান্তরে মনঃ ।
 বিষয়োন্মুখতাং যাতং তস্ম তামরসেক্ষণ ॥ ৪২ ॥
 আস্তরাক্ষাতমস্ত্যাগং ক্লভ্বা বিষয়লম্পটম্ ।
 তশ্চোড্ডীয় মনোযাতি কদাচিৎ ত্রস্তপক্ষিবৎ ॥ ৪৩ ॥
 বাহ্যভাস্তরান্ স্পর্শাংস্ত্যক্তা নিদ্রাং চ তন্মনঃ ।
 তমস্তেজোন্তিকে লেভে কদাচিচ্ছাশ্বতীং স্থিতিম্ ॥ ৪৪ ॥
 ইতি পর্য্যাকুলশান্তঃ ন খন্ দুঃখানবৃত্তিষু ।
 দরীষম্বহমুগ্রাস্ত বাতমগ্ন ইব দ্রুমঃ ॥ ৪৫ ॥
 অতিষ্ঠদ্যানসংক্লট-মননঃ সঙ্কটে যথা ।
 দৌল্যায়িতবপুস্তচ্ছ তৃষ্ণাতীরতরঙ্গকৈঃ ॥ ৪৬ ॥

হেগমগমং । অথবা সতসংস্থিতৌ সাত্ত্বিকদেবাদিভোগ্যে বিষয়ে সাত্ত্বিক-
 বৃত্তিস্থখান্বাদে বা প্রোহেগং মনোরঞ্জনচলনমগমং ॥ ৪০ ॥

আস্তরান্ সমাপিত্বস্পর্শান্ । বিশেষ দধ্বোমুতো যথা লোকান্তরং
 প্রযাতি তদ্বৎ । ততপক্ষে আস্তরান্ জাঠরাণ্যমর্ষক্লিনঃ স্পর্শান্ দেহোন্মগ্নঃ ॥ ৪১ ॥

আস্তরে হার্দিব্রক্ষণি উদিতার্ক্যভং তেজোদৃষ্টা । তথাচ শ্রুতিঃ । “নীহার-
 ধুমার্কানলানিলানাং খদ্যোতবিভ্রাৎক্ষটিকশশিনাম্ । এতানি রূপাণি পুরঃ-
 সর্যাণি ব্রক্ষণ্যভিব্যক্তিকবাণি যোগে ” ইতি ॥ ৪২ ॥

আস্তরশ্রাক্ষাতমসোহজ্ঞানাক্ষকারশ্চ ঈদং ব্রক্ষণ্যভিব্যক্ত্যা ত্যাগং ঈদং
 প্রথমং ক্লভ্বা তদানীমেব বিষয়বাসনোদোদাৎ তলম্পটং ভূত্বৈতৎ ॥ ৪৩ ॥

বাহ্যভাস্তরস্পর্শৌ ব্যাখ্যাতৌ । তমসোহজ্ঞানশ্চ তেজস আত্মজ্যোতিষ-
 শ্চাস্তরালে সঙ্কৌ লীনঃ সৎ নিদ্রামেব শাস্বতীং চিরামৃতাং স্থিতিং লেভে ॥ ৪৪ ॥

দরীষু দ্যানসংক্লটমননঃ স পর্য্যাকুলশ্চ মনসোমধ্যে মধ্যে বাতেন সন্ন-
 হিতজলেমঘোর্মজিতোক্রমো যথা তথা তৃষ্ণাগলগ্নৈগ্তীরতরঙ্গকৈর্দৌল্যায়িত-
 বপুঃ সন্ সঙ্কটে অতিষ্ঠদিতি পরেণ সহানুয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অথ পর্য্যাকুলমনা বিজহার মুনির্গিরৌ ।
 প্রত্যহং দিবসাধীশোমহামেরাবিবৈককঃ ॥ ৪৭ ॥
 সমস্তভূতহুত্ৰাপামেকদা প্রাপ কন্দরাম্ ।
 সংশাস্তসর্বসঞ্চারাং মুনির্মোক্ষদশামিব ॥ ৪৮ ॥
 - অপর্য্যাকুলিতাং বাতৈ রপ্রাপ্তমুগপক্ষিণীম্ ।
 অদৃষ্টাং দেবগন্ধর্বৈঃ পরমাকাশশোভনাম্ ॥ ৪৯ ॥
 পুষ্পপ্রকরসংছমাং মৃদুশাবলকোমলাম্ ।
 জ্যোতীরসাশ্রমসম্প্রোতৈঃ কৃতাং মরকতৈরিব ॥ ৫০ ॥
 স্নিগ্ধশীতলচ্ছায়াং প্রকটাং রত্নদীপকৈঃ ।
 স্নগুপ্তাং বনদেবীনামস্তঃপুরকুটীমিব ॥ ৫১ ॥
 কুলম্বনাহিমালোকাং নাত্যুষ্ণাং নাতিশীতলাম্ ।
 শারদশ্রোদিতার্কস্র হেমগৌরিং প্রভামিব ॥ ৫২ ॥
 বালালোকপরিম্লানাং কোমলাশব্দমারুতাম্ ।
 মঞ্জরীজটিলোপেতাং বালাং মালাবতীমিব ॥ ৫৩ ॥

বিজহার সঞ্চার । মহামেরৌ সদৈবার্কপাদসম্বন্ধদর্শনাং তজ্জার্কবিহরণ-
 কল্পনরোপমোক্তিঃ ॥ ৪৭ ॥

সমস্তভূতহুত্ৰাপামতএব সংশাস্তসর্বসঞ্চারাম্ । কন্দরা মোক্ষদশা সাধা-
 রণে বিশেষণে । আসগসমাপ্তেঃ কন্দরৈব বিশেষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

পরমাকাশোব্রহ্মেব শোভনাম্ ॥ ৪৯ ॥

জ্যোতিরূপোরসচন্দ্রসুদম্মাভিচন্দ্রকান্টেঃ সহ সম্প্রোতৈর্ঘটিতৈশ্বরকত-
 মগিতিঃ কৃতামিব ॥ ৫০ ॥

দ্বারি স্নিগ্ধশীতলচ্ছায়াম্ ॥ ৫১ ॥

কো দ্বারভূমৌ লবণ্ডে প্রসরন্তীতি কুলম্বনাঃ অহিমাঃ শীতনিবারণমাজ-
 ক্ষমা আলোকা যন্তাম্ । অতএব নাত্যুষ্ণাং নাতিশীতলাম্ । উদিতার্কস্র
 বালস্বৰ্ণাস্র । হেমৈব গৌরীং পতীতাম্ ॥ ৫২ ॥

বাণেন আলোকেন পরিম্লানাং শুকাম্ । অনেন শুভাপ্রাপ্তমুখীতি

উপশমপদবীমিবামুরূপাং

কমলজবিশ্রমণায় যোগ্যরূপাম্ ।

কুসুমনিকরকোমলাভিরামাং

সরসিজকোটরকোমলাং সমস্তাং ॥ ৫৪ ॥

ইত্যাধে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়েরে

উপশমপ্রকরণে উদ্ধালকমনোরথোনাট্যৈক-

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

গম্যতে । কোমলোমলঃ অশকচ্চ মাকুলোহস্তাম্ । তেন প্রভাগ্ভাগেপি
গবাঙ্কবতঃ গম্যতে । মগ্নরীকৃতিলম্বদা-কপেতাম্ । অনেন সুরভিতা
গম্যতে । অম্বরেণোক্তা মালাবতীঃ বালাং রাজকল্যামিব স্তিতামিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সরসিজকোটরমিৱ কোমলাম্ । অরুহ্য কমলছত্র দাতুর্কীশ্রমণায়
যোগ্যরূপাং সমস্তাং কুসুমনিকরৈশ্চ কোমলাঃ রমাঃ উপশমপদবীমিব
সদৈবাস্মিতুমুরূপাং কনরাং প্রাপেতি পুংসত্ সঙ্গদ্বয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাংপরাপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥



দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—(×(*×)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স তাং নিবেশ ধর্ম্মায়া গন্ধমাদনকন্দরাম্ ।
চিত্তভ্রমণসম্প্রাপ্তাগলিঃ পদ্মকুটীমিব ॥ ১ ॥
সনাধানোন্মুখতয়া প্রবিশন্ স ব্যারাজত ।
সর্গব্যাপারবিরতাবান্নপূর্য্যামিবাজজঃ ॥ ২ ॥
চকারামনমল্লানৈঃ পত্রৈরন্তস্বগুচ্ছকম্ ।
মুদ্রমেবাবিধির্বৃন্দনম্ভোদমিব তত্র সঃ ॥ ৩ ॥
স তৎ প্রস্তারয়ামাস পৃষ্ঠে চারুগুগাজিনম্ ।
নীলরত্নতটে গেরুস্তারাসারমিবাম্বরম্ ॥ ৪ ॥
স তত্রোপাবিশদ্বভীশ্চেতসন্তনুতাং নয়ন্ ।

শুভায়ামাসনেস্থেন সমাধিঃ প্রবিবিক্তা ।

চিত্তপ্রবোধনোপায়ান্চিস্তিতা ইহ বর্ণিতাঃ ॥ ১ ॥

চিজেন বহুবিধেন ভ্রমণেনানুষণেন । পদ্মকুটীমিবেত্যেনেন প্রবিষ্টস্ত
তত্র নিরতিশয়ানন্দরসপানবিশ্রাণ্ডির্ভবিষ্যতীতি গম্যতে ॥ ১ ॥

আত্মনঃ পূর্বাং সত্যলোকস্থায়ামপরাজিতাখ্যায়ং ভগবন্নাভিপদ্মলক্ষ-
ণায়ং বা ॥ ২ ॥

অন্তে মধ্যে স্বং শরীরং গুচ্ছমিব যস্মিন্ ভাসতে তথাবিধং অন্তেষু
স্থানি তত্ত্বংপত্রসম্বন্ধানি পুষ্পগুচ্ছানি বা যস্মিন্ তথাবিধমাসনম্ । মেঘান্
বিদধাতীতি মেঘবিধিরিক্তোহম্ভোদঃ মেঘঃ বৃন্দং কদম্বিতমিব । তৎপক্ষে
অন্তেষু প্রসুতানি স্বগুচ্ছানীব বিদ্যাতোদগম্মিতি যোজ্যম্ ॥ ৩ ॥

তত্ত্বশাসনস্ত পৃষ্ঠে উপরি তৎ স্বকক্ষাস্থং মৃগাজিনমিতি বা । তারা
এব সারা বহুমূল্যরত্নানি যস্মিন্ । অনেন তৎ পৃথ্বতাজিনমিতি গম্যতে ॥ ৪ ॥

অন্তঃশুদ্ধবপুঃ শৃঙ্গে ঋষ্যমুক ইবাম্বুদঃ ॥ ৫ ॥
 বুদ্ধবৎ হৃদৃঢ়ং বদ্ধপদ্মাসন উদঙ্মুখঃ ।
 পাষিষ্ঠ্যং বৃষণৌ ধৃত্বা চকার ব্রাহ্মমঞ্জলিম্ ॥ ৬ ॥
 বাসনাভ্যঃ সমাহৃত্য মনোয়ুগমুপপ্লুতম্ ।
 নির্বিকল্পসমাধ্যর্থং চকারেমাং বিচারণাম্ ॥ ৭ ॥
 অগ্নি মূৰ্খ মনঃ কোৰ্থন্তব সংসারবৃত্তিভিঃ ।
 ধীমন্তোন নিষেবন্তে পর্য্যন্তে ছুঃখদাং ক্রিয়াম্ ॥ ৮ ॥
 অনুধাবতি যোভোগাংস্ত্যক্তা শমরসায়নম্ ।
 সম্যজ্য মন্দারবনং স যাতি বিষজঙ্গলম্ ॥ ৯ ॥
 যদি যাসি মহীরঙ্গং ব্রহ্মলোকমথাপি বা ।
 তন্ন নির্বাণমায়াসি বিনোপশমনামুতম্ ॥ ১০ ॥
 আশাশতাবপূর্ণত্বে হ্রমেবং সৰ্ব্বদুঃখদম্ ।
 ত্যজ্য যাহি পরং শ্রেয়ঃ পরমেকান্তহৃন্দরম্ ॥ ১১ ॥

চेतসোবৃত্তীকৃত্তবিষয়ত্যাগেন তদুতাং লগুতাম্ । যথা অম্বুদোবৃষ্য-
 বৃত্ত্যা স্বভাভ্যং বিহায় শুদ্ধবপুঃ শুভ্ররূপোমুকোনির্গজ্জনঃ সন্ গিরিশৃঙ্গে
 উপবিশতি তদ্বৎ । বৃষোত্যসমাসে ল্যপ্ ছান্দসঃ । ঋষ্যমুক ইতি পাঠে
 ঋষ্যমুকাখ্যে সহশৃঙ্গে ॥ ৫ ॥

বুদ্ধবৎ প্রবুদ্ধকপিলাদিবৎ । পদ্মাসনগ্রহণং সিদ্ধাসনোপলক্ষণম্ । পা-
 ষিষ্ঠ্যং বৃষণৌ ধৃত্বত্যাগে স্তত্রৈবোপপত্তেঃ । ব্রাহ্মমঞ্জলিঃ ব্রহ্মাদিগুরু-
 পরম্পরাপ্রণামমঞ্জলিম্ ॥ ৬ ॥

উপ সমীপে বিষয়েষু প্লুতং ধাবিতম্ ॥ ৭ ॥

অযীতি কোমলামন্ত্রণে ॥ ৮ ॥

মন্দারাদেবতরুভেদান্তেষাং বনম্ ॥ ৯ ॥

মহীরঙ্গং পাতালম্ । নির্বাণং নিরতিশয়সুখবিশ্রান্তিম্ ॥ ১০ ॥

হং ভোগাশাশতেনাবপূর্ণত্বে সতি এবং প্রাক্তরুগীত্যা সৰ্ব্বদুঃখদং
 ভবসি । অতঃপরং ভোগাশাস্ত্যজ্য ত্যক্তা । ল্যপ্ ছান্দসঃ । নির্দুঃখনির-
 তিশয়ানন্দরূপত্বাদেকান্তহৃন্দরং পরং শ্রেয়োনির্বাণং যাহি ॥ ১১ ॥

ইমা বিচিত্রাঃ কলনা ভাবাভাবময়াস্মিকাঃ ।

দুঃখায়ৈব তবোগ্রায় ন স্মুখায় কদাচন ॥ ১২ ॥

শব্দাদিকাভিরেতাভিঃ কিং মূৰ্খ হতবৃত্তিভিঃ ।

ভ্রমস্তবিরতং ব্যর্থং মেঘে মণ্ডুকিকা যথা ॥ ১৩ ॥

মনোগণ্ডুকিকে ব্যর্থমিয়ন্তং কালমঙ্কয়া ।

ভ্রমন্ত্যা ভুবনং ক্ষিপ্ৰং কিং সমাসাদিতং ত্বয়া ॥ ১৪ ॥

যস্মাৎ কিঞ্চিদবাগ্নোষি যস্মিন্ বহসি নির্ব্বতিম্ ।

তস্মিংশ্চেতঃ শমে মূৰ্খ নানুবদ্বাসি কিং পদম্ ॥ ১৫ ॥

আগত্য শ্রোত্রতাং মূৰ্খ ব্যর্থোথানোপবৃংহিতাম্ ।

ধিয়া শব্দানুসারিণ্যা মৃগবৎ মা ক্ষয়ং ব্রজ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মাগত্য দুঃখায় স্পর্শোন্মুখতয়া ধিয়া ।

মূৰ্খ মা বদ্ধতামেহি গজীলুৰ্গগজেন্দ্রবৎ ॥ ১৭ ॥

ইষ্টসম্পাদনঃ ভাবঃ অনিষ্টনিবারণমভাবস্তৎপ্রচুরা বিচিত্রাঃ কলনা
বিষয়াঃ ॥ ১২ ॥

হতশব্দো নিন্দার্থঃ । মণ্ডুকিকা যথা মেঘে শব্দাদিকাভির্ক্যর্থবৃত্তিভিঃ-
মতি ভথেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ মন ইতি । ভুবনং জগৎজলক ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চিৎ বাস্বনসাগম্যঃ বিদেহকৈবল্যমুখম্ । নির্ব্বতিং জীবশুক্তিবিপ্রাস্তি-
মুখং বহসি প্রাপ্নোষি তস্মিন্ শমে সৰ্ব্ববৃত্ত্যুপরমলক্ষণে সমাধৌ হে চেতঃ
পদং ব্যবসায়ং কিং নানুবদ্বাসি ॥ ১৫ ॥

কলনা দুঃখায়ৈবেতি যুক্তং তং প্রত্যেকং দৃষ্টোক্তোদাহরণৈঃ প্রপঞ্চ-
য়তি আগত্যেত্যাদিনা । ব্যর্থেন বহিস্মুখতালক্ষণেনোথানেন উপবৃংহিতা-
মুপচিতাং শ্রোত্রেজ্রিয়তাদান্ধ্যাপত্তিক্রপাং শ্রোত্রতামাগত্য প্রাপ্য “প্রাণেনৈব
প্রাণোনাম ভবতি বদন্ বাক্ পশ্চাৎক্ষুঃ শৃণু শ্রোত্র”মিতি লিঙ্গাদান্ধ্যনঃ শ্রবণা-
দিকালে শ্রোত্রাদিভাবশ্চতেরিতি ভাবঃ । লুৰ্গগজীতঘণ্টাস্বনমোহিতমৃগবৎ ॥ ১৬

যুক্তাং অগিজ্রিয়তাম্ । গজী করেণুস্তথাং তৎস্পর্শলুৰ্গগজেন্দ্রস্তদ্বৎ ।
অশিক্ষিতয়া করিণ্যা বনগজেন্দ্রং প্রলোভ্যাক্ষ্য গর্তপাতাদিনা হস্তিপকা

রসনাভাবমাগত্য গর্হেনাক্ষ দুঃস্বপ্নসাম্ ।

মা নাশমেহি বড়িশ-পিণ্ডীলং পটমশ্রবৎ ॥ ১৮ ॥

চাক্ষুযীং বৃত্তিমাশ্রিত্য প্রভারূপচয়োন্মুখীম্ ।

মা গচ্ছ দক্ষতাং মুগ্ধ কান্তিলুরুপতঙ্গবৎ ॥ ১৯ ॥

স্রাগমার্গমুপাশ্রিত্য শরীরাস্তোজকোটরে ।

গঙ্গোন্মুখতয়া বন্ধঃ মা ত্বং সংশ্রয় ভৃঙ্গবৎ ॥ ২০ ॥

কুরঙ্গালিপতঙ্গৈভ-মীনাভ্যৈকৈকশোহিতাঃ ।

সৌর্বেযুর্ভৈরনর্থেষু ব্যাপ্তশ্রাজ্জ কুতঃ স্তম্ভম্ ॥ ২১ ॥

হে চিত্ত বাসনাজালং বন্ধায় ভনতোহিতম্ ।

স্বাস্ত্রনঃ সহজঃ ফেনস্ততঃ কুরুমিণা যথা ॥ ২২ ॥

শরদভ্রবদাগত্য শুদ্ধিং ত্যক্তভবাময়াম্ ।

যদি শাম্যসি নিশ্মলং তদনন্তো জয়স্তব ॥ ২৩ ॥

বধুস্বীতি প্রসিকম্ ॥ ১৭ ॥

হে অক্ষ দুঃস্বপ্নাং দুঃস্বপ্নানাং গর্হেনাভিলাষণ ॥ ১৮ ॥

চাক্ষুযীং বৃত্তিং চক্ষুঃসাম্ । প্রভা কান্তিত্বংসম্বন্ধীয়ো রূপচয়ো নানারূপ-
ভেদসম্বন্ধুখীং তৎপ্রবণাম্ ॥ ১৯ ॥

গঙ্গোন্মুখিতপদগর্ভতঃ ভৃঙ্গবৎ ॥ ২০ ॥

একৈকসক্তশ্রাপ্যেবমনর্থৈঃ সঙ্গসকৃত্য তব ভৃঙ্গীরমেব নিরতিশয়ভঃ-
মিত্যাহ কুরঙ্গৈতি । অনর্থৈরনর্থসাদনৈঃ শব্দাদিভিসুর্ভৈর্মিসিহিতৈঃ । হে
অঙ্গৈতি চিত্তসম্বোধনম্ ॥ ২১ ॥

কুংসিতেন ক্রমিণা কোশকারকীটেন সহজঃ স্বাভাবিকঃ স্বলালাফেনঃ
স্বাস্ত্রনোবন্ধায় যথাকোশাশ্রয়না ততোবিস্তারিতস্তথা বাসনাজালং স্বাস্ত্রনো-
বন্ধায় উহিতং কুবিভর্কনির্মিতমিত্যর্থঃ । ভবতঃ অহিতমিতি বা ছিদ্ৰা
ততমিতি লিঙ্গবিপরিয়ামেন যোজ্যম্ ॥ ২২ ॥

কথং তর্হি প্রমাদকৃতস্তাস্ত্র বন্ধস্ত জয়স্তত্রাহ শরদভ্রমিতি । প্রথমং
কর্মোপাসনাদিভিঃ শরদভ্রবচ্ছিন্নমাগত্য ততঃ শ্রবণাদিপরিপাকাং জ্ঞানো-
দয়েন নির্মলং যদি শাম্যসি তৎ তদা অনন্তোজয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ক্ষয়োদয়দশাধাত্রীং পর্য্যস্তপরিতাপিনীম্ ।
 জানমপি জগৎসৃষ্টিং ন ত্যক্ত্যসি বিনংক্ত্যসি ॥ ২৪ ॥
 করোম্যথ কিমর্থং বা তবৈতদনুশাসনম্ ।
 বিচারণবতঃ পুংসশ্চিভ্রমস্তি হি নানঘ ॥ ২৫ ॥
 যাবদজ্ঞানঘনতা তাবৎ প্রঘনচিভ্রতা ।
 যাবৎ প্রারুজ্জলদতা তাবম্নীহারভূরিতা ॥ ২৬ ॥
 যাবদজ্ঞানতনুতা তাবচ্চিভ্রস্ত তানবম্ ।
 প্রারুট্‌পরিক্ষয়ো যাবৎ তাবৎ নীহারসংক্ষয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 যাবৎ তানবমায়াতং শুদ্ধং চিভ্রং বিচারতঃ ।
 তাবৎ তৎ ক্ষীণমেবাহং মন্তে শারদমেঘবৎ ॥ ২৮ ॥
 অনুশাসনমেতদ্যদসন্তোনশ্যতোথ বা ।
 ক্রিয়তে তন্নভোবারিপবনাহননৈঃ সমম্ ॥ ২৯ ॥
 তস্মাৎ সংক্ষীয়মাণত্বাৎ ত্যজামি ত্বামসন্ময়ম্ ।
 গৌর্য্যং পরমমেবাহুঃ পরিত্যাজ্যানুশাসনম্ ॥ ৩০ ॥

বক্তব্যং সৰ্ব্বং পিণ্ডীকৃত্যেকোক্ত্যাহ ক্ষয়েতি । ক্ষয়োদয়ো জন্মমরণে
 দশা বালাদ্যা দারিद्र্যাদ্যাশ্চ তাসাং ধাত্রীম্ । পর্য্যস্তে মরণোত্তরমপি
 নরকস্থাবরাদিগতিপরিতাপনশীলাম্ । জগৎসৃষ্টিং জাগতীপ্রবৃতিম্ ॥ ২৪ ॥
 অথবা অহিতস্ত চিভ্রস্ত নানুশাসনং কার্য্যং কিন্তু বলাগ্নিগৃহ বিচারেণো-
 চ্ছেদ এব কার্য্য ইত্যাশয়েনাহ করোমীতি । অনুশাসনং হিতোপদেশম্ ॥ ২৫ ॥
 অথবা ন চিত্তোচ্ছেদেপি পৃণক্ যত্নঃ কার্য্যস্তস্ত মূলাজ্ঞানায়নব্যতিরেকা-
 নুবিধায়িতয়া তদুচ্ছেদেনৈবোচ্ছেদঃ সাধ্য ইত্যাশয়েনাহ যাবদिति ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥
 উত্তরো যাবত্তাবদिति নিপাতো যাবাংস্তাবানিত্যর্থকৌ ॥ ২৭ ॥

তানবং বাসনাঙ্কয়েণ সৌন্দর্য্যম্ ॥ ২৮ ॥

অবিবেকিনশ্চিভ্রমনুশাসনাযোগ্যমেব বিবেকিনস্ত নশ্রদবহুং নষ্টং বা
 তৎ স্মৃতরাং তথেষ্যাশয়েনাহ অনুশাসনমিতি । নভসোবারিণঃ পবনস্ত চ
 আহননৈস্তাড়নৈঃ সমং ব্যর্থমিতি যাবৎ ॥ ২৯ ॥

উক্তমেবাহুবাদেনোপসংহরতি তস্মাদिति ॥ ৩০ ॥

নির্বিবকল্লোম্মি চিদীপো নিরহঙ্কারবাসনঃ ।

ত্বয়াহঙ্কারবীজেন ন সম্বন্ধোন্ম্যসন্ময় ॥ ৩১ ॥

অয়ং সোহমিতি ব্যর্থং দুর্দৃষ্টিরবলম্বিতা ।

ত্বয়া মূঢ় বিনাশায় শঙ্কাবিষবিষুচিকা ॥ ৩২ ॥

অনন্তস্মাত্ততত্বস্ত তদ্বীতি মনসি স্থিতিঃ ।

ন সম্ভবতি বিদ্বান্তুর্বাসিতা দন্তীনোর্থথা ॥ ৩৩ ॥

মহাশত্রীব গন্তীরা দুঃখদা বাসনাশ্রিতা ।

ত্বয়েষা বত চিত্তেতি নৈনামনুসরাম্যহম্ ॥ ৩৪ ॥

কঃ কিলায়ং মুখা মোহো বালশ্চেবাবিচারিণঃ ।

অয়ং সোহমিতি ভ্রান্তিস্থহস্তা পরিকল্পিতা ॥ ৩৫ ॥

পাদানুষ্ঠাচ্ছিরোযাবৎ কণশঃ প্রবিচারিতম্ ।

আত্মনস্তদসম্বন্ধদর্শনমেব তত্ত্বাগ ইত্যশয়েনাহ নির্বিবক ইতি ॥ ৩১ ॥

মম কোপরাদো যেন মাং বিনাশায় পরিত্যজমীতি চেৎ দেহাদাবহ-
ত্বাহুর্দৃষ্ট্যবলম্বনমেবেত্যাহ অয়মিতি । সা চ দুর্দৃষ্টিঃ শঙ্কাবিষপ্রযুক্তা বিষু-
চিকেব মিথ্যাহেতুকাপি মূঢ়ানাং বিনাশায়ৈব সম্পদ্যত ইত্যপরাধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

কুতোমিথ্যাহমিতি চেদনুপপন্নত্বাদেবেত্যাহ অনন্তত্বেনিতি । ইতি এবং-
রূপে পরিচ্ছিন্নে মনসি তদ্বী পরিচ্ছিন্না স্থিতির্দেহাদ্যহস্তাবেন স্থিতির্ন
সম্ভবতি নোপপদ্যত ইত্যর্থঃ । বাসিতা করিণী দন্তী চ তয়োর্বিবাক্ত-
স্থিতির্থথা ন সম্ভবতি তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

চিত্তস্ত ত্যাজ্যত্বং হেতুস্তরমপ্যাহ মহাশত্রীতি । হে চিত্ত ত্বয়া মহতী
শত্রী জীর্ণকূপানিরিব গন্তীরা অদৃশ্যতলা কামক্রোধলোভাদিসম্পর্শকপিশা-
চালয়ত্বাৎ দুঃখদা দুর্দাসনৈব বালম্বত্বেনাশ্রিতা বতেতি খেদে । অহস্ত
এনাং নানুসরামিতি তদনুসারিণং ত্বাং ত্যাজ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চায়ং দেহঃ স আত্মাহমিতি ভ্রান্তিস্থ যা ত্বয়া অহস্তাপরিকল্পিতা
অয়ং বালশ্চেবাবিচারিণোমোহোনিচারিণোমম কঃ কিল ন কশ্চিদপীতি
নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তন্নাস্তিস্থমেব বিমুখ বিশদয়তি পাদানুষ্ঠাদিত্যাদিনা । কণশোবিবি-

ন লক্কোসাবহং নাম কঃ স্তাদহমিতি স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ভরিতাশেষদিক্কুঞ্জং যং স্তামেকং জগত্রয়ে ।

সম্মেদনমসম্মেদ্যং সৰ্ব্বত্র বিগতাত্মকম্ ॥ ৩৭ ॥

দৃশ্যতে যন্ত নেয়ন্তা ন নাম পরিকল্পনা ।

নৈকতা নান্যতৈবেহ ন মহন্তা ন চাণুতা ॥ ৩৮ ॥

বেদ তদ্বাং সম্মেদ্যমাততং দুঃখকারণম্ ।

বিবেকজেন বোধেন তদিদং হন্তসে ময়া ॥ ৩৯ ॥

ইদং মাংসমিদং রক্তমিমান্বস্থীনি দেহকে ।

ইমে তে স্বাসমরুতঃ কোসাবহমিতি স্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

স্পন্দোহি বাতশক্তিীনাং ববোধোমহাচিতঃ ।

জরা মৃতিশ্চ কায়েশ্বিন্ কোসাবহমিতি স্থিতঃ ॥ ৪১ ॥

মাংসমন্তদস্বক্ চান্দদস্থীশ্চান্বানি চিত্ত হে ।

বোধোন্তঃ স্পন্দনঞ্চান্বৎ কোসাবহমিতি স্থিতঃ ॥ ৪২ ॥

চ্যোতি শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

যদাহস্পদার্থো নাস্ত্যেব তর্হি কস্বং তত্রাহ ভরিতেতি দ্বাত্যাম্ । ভরি-
তাশেষদিক্কুঞ্জং দিক্কুতপরিচ্ছেদরহিতম্ । একং বস্তু কৃততদ্রুতিম্ । অস-
ম্মেদ্যং ক্রমসম্মেদ্যাবস্থাভয়লক্ষণকালকৃতপরিচ্ছেদশূন্যম্ । অতএব সৰ্ব্বত্র
সৰ্ব্বেষু প্রকারেষু বিগতোবস্তুস্তরায্মা যন্ত জদৃশং সম্মেদনমেবাহং স্তামি-
ত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইয়ন্তা পরিচ্ছিন্নং রূপম্ । একতা একভূমত্যা । অন্ততা তদন্তমত্যা ।
মহন্তাণুতে পরিমাণে ॥ ৩৮ ॥

যতোহং সম্মেদনাত্মা তং তস্মাৎ সাক্ষিভূতেন স্মেন সম্মেদ্যং স্বাং
চিত্তং বেদ পশ্যামি । ততোদুঃখকারণদ্বাদেব ইদং বক্ষ্যমাণং বিবেকমাদায়
হন্তসে ॥ ৩৯ ॥

বিবেচনপ্রকারমেব দর্শয়তি ইদমিত্যাदिना ॥ ৪০ ॥

স্পন্দাংশঃ সর্বোপি বাতশক্তিীনাং প্রাণানাম্ । অববোধাংশস্ত মহা-
চিত্তঃ পরমাত্মনঃ । জরামৃতিশ্চেত্যেতে কায়কোটৌ ॥ ৪১ ॥

ইদং ত্রাণমিয়ং জিহ্বা ত্রুগিয়ং শ্রবণে ইমে ।

ইদং চক্ষুরমৌ স্পর্শঃ কোনাবহমিতি স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥

যথাভূততয়া নাহং মনোন ত্বং ন বাসনা ।

আত্মা শুক্লচিদাশ্রমঃ কেবলোয়ং বিজৃম্বতে ॥ ৪৪ ॥

অহমেবেহ সৰ্ব্বত্র নাহং কিঞ্চিদপীহ বা ।

ইত্যেব সন্ময়ী দৃষ্টির্নেতরোবিদ্যাতে ক্রমঃ ॥ ৪৫ ॥

চিরমজ্ঞানধূর্তেন পোষিতোহস্মি ব্রহ্মন্তয়া ।

ব্রকেণ দৃষ্টেনাটব্যং লক্কেন পশুপোতকঃ ॥ ৪৬ ॥

দিষ্টোক্তানাং পরিজ্ঞাতোময়েণাজ্ঞানতস্করঃ ।

পুনর্ন সংশ্রয়ান্যেনং সৰূপার্থাপহারিণম্ ॥ ৪৭ ॥

নিদুঃখদুঃখযোগ্যস্ত নাহং তস্য ন চৈব মে ।

কশ্চিদ্ব্যবতি শৈলস্ত তৎস্ব এব যথাস্বদং ॥ ৪৮ ॥

ভূহা ব্রহ্মিদং বচ্নম বোদ্ধি তিষ্ঠামি যামি চ ।

আত্মাবলোকনেনাহমনহঙ্কারতাং গতঃ ॥ ৪৯ ॥

অজ্ঞদহস্পদার্থাভিতিরক্রমঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

যথাভূততয়া পরমাধঃখঃ বিচারে মনঃ অহং ন ন ত্বং চিৎ তমহং
বাসনাপি নাহম্ । আত্মাত্ম সন্ময়ী অহন্তয়া ন স্পৃগ ইত্যাহ আয়েতি ॥ ৪৪ ॥

তদ্বিন্নাস্তানি যদাধ্যারোপদৃষ্টব্রহ্মহমেব সৰ্ব্বত্রাণজ্ঞানমিতি সঙ্গমেবাহম্ ।

যদাপবাদদৃষ্টিস্তি নাহং কিঞ্চিদপ্যিতি নৈকদেহমাত্রপরিচ্ছিন্নাহং ভাব-
লক্ষণ ইত্যেবেহঙ্কারক্রমোবিদ্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অজ্ঞানলক্ষণেন ধূর্তেন কিতবেনব্রহ্মন্তয়া বচনয়া চিরং পোষিতঃ সঙ্ক্লে-
শিতোহস্মি । লক্কেনেতি ভাবে ত্তঃ । বিশ্রলন্তেনেত্যর্থঃ । সৃগপোতক ইবেতি
শেষঃ । লক্কেবেতি পাঠঃ সাধুঃ । পোতকো বৎসঃ ॥ ৪৬ ॥

ত্বং পারমার্থিকঃ বরূপং তত্ত্বলক্ষণত্বার্থস্ত ধনতাপহারিণম্ ॥ ৪৭ ॥

পরস্পরবিরুদ্ধস্বভাবয়োঃ সম্বন্ধোপি নাস্তি দূরে ঐক্যমিত্যাশয়েনাহ
নিদুঃখ ইতি । শৈলস্তাস্বদো যথা কশ্চিদপি ন ভবতি তদ্বৎ ॥ ৪৮ ॥

বদি তে সৰ্ব্বথাহঙ্কারাদিনাস্তি তহি কথং বচনাদিনা ব্যবহরসি তজ্জাহ

নূনমেবাহমেবৈবৈতে মন্থে জ্ঞাশ্চক্ষুরাদয়ঃ ।
 যাস্তু তিষ্ঠন্ত বা দেহে মমৈবৈতে তু ন কিঞ্চন ॥ ৫০ ॥
 কষ্টং কোয়মহং নাম কথং কেনোপকল্পিতঃ ।
 জুগদ্বালকবেতালস্তালোভালাতুলাকৃতিঃ ॥ ৫১ ॥
 এতাবস্তুং চিরং কালং ব্যর্থমানুটিতোহবটে ।
 অহমত্র তৃণোন্মুক্তে ছরদ্রৌ হরিণোযথা ॥ ৫২ ॥
 স্বার্থমালোকনে চক্ষুর্য়দি ভূম্মুখতাং গতম্ ।
 তদহং নাম কোসৌ শ্রাৎ যস্মিন্ দুঃখেন মোহিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 স্পর্শনায় নিজে তদ্বৈ যদি জাতা ত্রুণম্মুখী ।
 তৎ কোয়ং শ্রাদহং নাম কুপিশাচ ইবোদিতঃ ॥ ৫৪ ॥
 রসেস্বভিনিষঙ্গেস্মিন্ স্বক্ৰমে রসেন্দ্রিয়ে ।
 অহং মুষ্ঠভুগিত্যেয কুতস্ত্যঃ কুৎসিতোভ্রমঃ ॥ ৫৫ ॥
 শব্দশক্তিং গতে শ্রোত্রে বরাকে স্বার্থপীড়িতে ।
 তদহঙ্কারদুঃখস্য নিবর্জস্য ক আগমঃ ॥ ৫৬ ॥
 আত্মস্তরিত্বেন নিজে শ্রাণে স্বং গন্ধমাগতে ॥

ভূষেতি । নট ইব তাৎকালিকেন তদ্ভাবকল্পনেনাহঙ্কারোভূত্বা ইদং শুদ্ধপ-
 দেশবচনাদি বচ্মি চক্ষুরাদিনা বেদ্বি ॥ ৪৯ ॥

নূনং নিশ্চিতমেব মন্ত ইমে চক্ষুরাদয়ন্ততোহহমেব । যদি মন্থাতি-
 রিক্তান্তর্হাজ্ঞা জড়া দেহে তিষ্ঠন্ত যাস্তু বা নৈতে মম কিঞ্চনেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

তালাদপ্যুভালা দীর্ঘা অভুলা আকৃতির্ষন্ত ॥ ৫১ ॥

ইদানীং প্রাক্তনীমবিচারদশামনুশোচতি এতাবস্তুমিতি ॥ ৫২ ॥

ইদানীং প্রতীক্ষ্যবিষয়সম্বন্ধমহস্ত্রাত্যয়াস্পদং মুগয়তি স্বার্থমিত্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

নিজে তদ্বৈ বিষয়ে ॥ ৫৪ ॥

স্বক্ৰমে স্ববিষয়ে । সামান্ত্রে একবচনং পদসংস্কারপক্ষাশ্রয়াৎ ॥ ৫৫ ॥

শব্দশক্তিং শব্দলক্ষণবিষয়ম্ । স্বার্থঃ শ্রবণভূম্যা তেন পীড়িতে বশী-
 কৃতে । আগমঃ প্রসঙ্গঃ ॥ ৫৬ ॥

অহং ত্রাতেতি যোমাতা তং চৌরং নৈব বেদ্যাহম্ ॥৫৭॥

মৃগতৃষ্ণাক্রমেনৈষা ভাবনা ব্যর্থভাবিনী ।

ভাবস্তম্ভামসত্যায়াং যঃ সোয়মিতি সস্তমঃ ॥ ৫৮ ॥

বাসনাহীনমপ্যেতচ্চক্ষুরাদীন্দ্রিয়ৈঃ স্বতঃ ।

প্রবর্ততে বহিঃ স্বার্থে বাসনা নাত্র কারণম্ ॥ ৫৯ ॥

বাসনারহিতং কস্ম্য ক্রিয়তে ননু চিত্তং হে ।

কেবলং নানুভূয়ন্তে স্নেহদুঃখদৃশোগ্রগাঃ ॥ ৬০ ॥

তস্মাৎ মূর্খাণীন্দ্রিয়াণি ত্যক্ত্বান্তর্কীবাসনাং নিজাম্ ।

কুরুধ্বং কস্ম্য হে সর্বং ন দুঃখং সমবাপ্স্যথ ॥ ৬১ ॥

ভবদ্ভিরেব দুঃখায় বাসনাবাসিতা মুখা ।

বাতৈঃ পঙ্কক্রীড়নকং বিনাশেনেব থিন্নতা ॥ ৬২ ॥

বাসনাদ্যা দৃশঃ সর্বা ব্যতিরিক্তান্ত নাত্মনঃ ।

আত্মস্তরিতয়া স্বোদরপূরকতয়া গচ্ছেনেতি যাবৎ । মাতাত্র অভিমন্তা ॥৫৭॥

এষা উক্তবলেণ প্রসিদ্ধা ভাবনা অহংতাকল্পনা । তত্ৰাং ভাবনায়ামসত্যায়াং নির্কিষয়ায়াং সত্যাময়ং দেহ সঃ অহমিতি ভাবঃ স ভ্রমো-
ভ্রান্তিরেবেতি সর্বথা দেহাহংতাবাসনা ত্যাগোত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

ননু বাসনাভাবে বাহুপ্রবর্তনাং সর্বপোপরমঃ স্তাদিতি জীবনমেব পুরুষস্ত ন স্তাৎ তত্রাহ বাসনাহীনমপীতি । এতৎ শরীরং স্বার্থে জীবন-
হেতৌ কস্ম্যপি বাসনাহীনমপি প্রবর্ততে । দামব্যালকটানাং প্রাগ্‌যুদ্ধাদি-
প্রবৃত্তিবর্ণনাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥

যদি প্রবর্ততে তর্হি তৎপ্রযুক্তং দুঃখমপি ভবিষ্যত্যেবেতি বাসনা-
ত্যাগাৎ কোণ্ণস্তত্রাহ বাসনেতি । তাৎকালিকভোগাভাসে অহং দুঃখীতি
নাতিমানঃ অগ্রগাঃ ভাবিগন্ত স্নেহদুঃখদৃশোনানুভূয়ন্ত ইতি তৎপ্রযুক্তা শোক-
মোহভয়বিষাদচিস্তোদ্বেগাদিসর্বসম্ভাপশাস্তিরেবাত্ম স্তগ ইতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

ইদানীমিচ্ছিয়াণি সম্বোধ্যামুর্থং বিবিচ্যোপদিশতি তস্মাদিত্যাদিনা ॥৬১॥

বাতৈঃ প্রথমং পঙ্কক্রীড়নকমিব পশ্চাৎ তদ্বিনাশেন থিন্নতেব চ ভব-
দ্বিকিষয়ার্জনে তদ্বিনাশে চ দুঃখমৈব ভোগবাসনাইজ্ঞাননিবাসিতেত্যর্থঃ ॥৬২॥

- জলাদিব তরঙ্গাদ্যা জ্ঞানৈবান্য়ান্য নানঘ ॥ ৬৩ ॥
 তৃষ্ণয়ৈব বিনষ্টাঃ স্বঃ ব্যর্থমিन्द्रিয়বালকাঃ ।
 কোশকারকুকুময়স্তস্তনৈব স্বয়ং ভুবা ॥ ৬৪ ॥
 তৃষ্ণয়ৈবেহ লুষ্ঠ জরামরণসঙ্কটে ।
 - ভ্রমদৃষ্ট্যেব শিখরি-পথিকাঃ শ্বভ্রভূমিষু ॥ ৬৫ ॥
 বাসনৈবেহ ভবতাং হেতুরেকত্র বন্ধনে ।
 রজ্জুঃ শূণ্যশয়প্রোতা মুক্তানামাততা যথা ॥ ৬৬ ॥
 কল্পনামাত্রকলিতা স্তৈত্যা হি ন বস্তৃতঃ ।
 অগঙ্গল্লনমাত্রাণ দাত্রাণেব বিলুয়তে ॥ ৬৭ ॥
 এষা হি ভবতামেব বিমোহায় ক্ষয়ায় চ ।
 বাতলেখেব দীপানাং স্ফুরতামপি তেজসাম্ ॥ ৬৮ ॥
 হে চিত্ত সৰ্ব্বৈन्द्रিয়কোষ তস্মাৎ
 সৰ্ব্বৈन्द्रিয়ৈরৈক্যমুপেত্য নূনম্ ।

অতএব বিদ্যামজ্ঞানবাধিতাঃ সহ স্বকাৰ্য্যৈঃ শুদ্ধান্নৈব সম্পন্না ইতি
 ন পৃথক্ সত্ত্বীত্যাহ বাসনাদ্যা ইতি । আদ্যপদেন তৎকাৰ্য্যরাগপ্রবৃত্ত্যাদি-
 গৃহ্যতে । জ্ঞানৈব তা ন সন্তি নান্তজ্ঞানজ্ঞেতার্থঃ ॥ ৬৩ ॥

অতএবাজ্ঞতৃষ্ণয়ৈবেन्द्रিয়াণি নাশিতানীত্যাহ তৃষ্ণয়ৈবেতি । স্বরজ্জুবা
 স্ত এবোক্তয়া ॥ ৬৪ ॥

ইহ অধঃ সংসারশিলাকণ্টকভূবি লুষ্ঠা । যথা শিখরিপথিকাঃ পৰ্ব্বত-
 শিখরে গচ্ছন্তঃ পিত্তবশাত্ত্রমন্ত্যা দৃষ্ট্যা শিখরাং পতিতা অথো বিষমেষু
 লুষ্ঠন্তি তদ্বৎ ॥ ৬৫ ॥

যথা মুক্তানাং শূন্তে হিঙ্গিতে আশয়ে গর্ভে প্রোতা আততা দীর্ঘা
 রজ্জুস্তত্ত্বৰ্কস্বনে হেতুস্তদ্বৎ ॥ ৬৬ ॥

কল্পনা ভ্রান্তিস্তস্মাত্রাণ কলিতা সম্পাদিতা । এষা বাসনা ॥ ৬৭ ॥

ভবতাং চিত্তৈन्द्रিয়াণাম্ । বর্দ্ধমানা বিমোহায় । ক্ষয়ায় মরণাদিহুঃখায় ।
 স্ফুরতাং তেজসামুদ্যবিদ্যাদানীনামপি ॥ ৬৮ ॥

তস্মাৎ উক্তহেতোঃ সৰ্ব্বৈन्द्रিয়াণাং কোষবদাধার হে চিত্ত স্বং সৰ্ব্বৈ-

আলোক্য চাত্মানমসংস্বরূপং

নির্ঝাণমেবামলবোধমানস্ব ॥ ৬৯ ॥

বিষয়বিষবিষু চিকামনস্তাং

নিপুণমহং স্থিতিবাসনামপাস্ত ৷

অভিমতপরিহারমন্ত্রযুক্ত্য

ভব বিভবোভগবান্ ভিয়ামভূমিঃ ॥ ৭০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশম প্রকরণে উদ্ধালকবিচারোনাম

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

জ্ঞৈঃ সহ ঐক্যমৈকমতায়ুপেত্য নুনং নিশ্চয়েনাত্মানং স্বমসংস্বরূপং
মিথ্যাত্মতমিত্যালােক্য স্বসাক্ষিনির্ঝাণামলবোধমাত্রং তত্ত্বতোভূত্বা আস্ব ন
ভূয়শ্চিত্তরূপমাদংস্বৈত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞাভিমতা যে বৈতবাসনাপরিহারান্তরঙ্গকণয়া অভিলষিত-
বিষয়ত্যাগলক্ষণয়া মন্ত্রযুক্ত্যা অনস্তামসজ্জাতুঃখামহংস্থিতিরহকারন্তদ্বাসনালক্ষণাং
বিষমবিষসদৃশাজ্ঞানপ্রযুক্তাং বিষুচিকাং নিপুণমপাস্ত বিভবোবিসংসারঃ সন্
ভিয়াঃ মরণাদিসৰ্বভয়ানামভূমিরনাম্পদং ভগবান্ পুৰ্ণানন্দাশ্চৈব ভবেত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাগ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥



ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

—() () ()—

উদালক উবাচ ।

অপারপর্যন্তবপুঃ পরমাণুগুরেব চ ।

চিদচেত্যা তদাক্রান্তৌ ন শক্তা বাসনাদয়ঃ ॥ ১ ॥

মনঃ শেমুখ্যাহকারপ্রতিবিশেষজ্জড়ৈস্ত্রিঃ ।

বাসনা বিততাঃ শূন্যা বেতালত্রাসনোদ্যতাঃ ॥ ২ ॥

তৎকৃতেভ্যোবিচারেভ্যো হনুভূতেভ্যোপি ভূরিশঃ ।

ভূয়োপ্যনুভবত্যন্তরহং হি চিদলেপিকা ॥ ৩ ॥

বাসনাভিরলেপিত্বমহকারেণ চাশ্বনঃ ।

শরীরমনসৌর্কৈরমিত্যাদ্যত্রোপপাদ্যতে ॥ ১ ॥

পরিচ্ছিন্নস্তিলাদিঃ কুহুমাদিভির্কাস্ততে আশ্বচিং তু ন বিদ্যতে পার-
ম্পরাবধিঃ পর্যাস্তাঃ পূৰ্ণপশ্চিমপার্শ্বাবধয়শ্চ যন্তান্তথাবিধস্বরূপা । তথা
স্থলাঃ পৃথিব্যাণ্ডেজোবায়বঃ কন্তুর্ধ্যাদিনা বাস্তস্তে চিত্তপরমাণোরপকীকৃতা-
কাশাদব্যাকৃতাকাশাচ্চাণুঃ হৃদয়তমা অতন্তস্তা আক্রান্তৌ জৈষদপি স্পর্শে
বাসনাদয়োন শক্তা ইত্যর্থঃ । সাক্ষাৎ তৎস্পর্শাশক্তাবপি তচ্চেত্যস্পর্শদ্বারা
তৎসম্বন্ধগ্রসক্তিশক্তাবরণায় বিশিনষ্টি অচেত্যোতি ॥ ১ ॥

নহু ত্বদপ্রকাশিতবিষয়ে বাসনোদয়াদর্শনাৎ ত্রৈব বিততাস্তাঃ কথং
ত্বদস্পর্শিত্ত্বস্তত্রাহ মন ইতি । নমযাতাঃ বিততাঃ কিন্তু জড়ৈস্ত্রিৈরুপা-
স্তানাং বিষয়াণাং শেমুখ্যাং বুদ্ধৌ অহকারে চ চিংপ্রতিবিশেষেহেতুভিত্ত-
হৃদ্যাবস্থারূপা অতএব শূন্যা অসজ্জপা অপি বেতাল ইব ত্রাসনোদ্যতা
বাসনা বিততা বিস্তারিতা মনঃ অনুভবতীতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২ ॥

আগরে ভূরিশঃ কৃতেভ্যোবিষয়বিচারেভ্যোহনুভূতেভ্যশ্চ বিষয়েভ্যো-
ভূয়োপি স্বপ্নেহন্তর্নাড়ীচ্ছিত্তাস্তর্কাসনাময়ানিব বিষয়ান্ তৎ মনঃ অনুভবতি ।

স্বদুর্ভাবোপরচিভাং দেহঃ সংসারসংস্থিতিম্ ।

গৃহাভ্যর্থ ত্যজতু বাপ্যহং হি চিদলেপিকা ॥ ৪ ॥

চিত্তোন জন্মমরণে সৰ্বগায়ান্ধিতঃ কিল ।

কিং নাম ত্রিয়তে জন্তুস্মার্যতে কেনবাপি কিম্ ॥ ৫ ॥

চিত্তোন জীবিতেনার্থঃ সৰ্বাত্মা সৰ্বজীবিতম্ ।

কিং প্রাপ্যতি কদাঐত্বা প্রায়তা যদি জীবিতম্ ॥ ৬ ॥

জীব্যতে ত্রিয়তে চেতি কুবিকল্পকমালিনী ।

কলনা গনসামেব নাত্মানোবিমলাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

যোহহস্তাবতাং প্রাপ্তো ভাবাতাবৈঃ স গৃহ্যতে ।

আত্মানোনাস্ত্যহস্তাবো ভাবাতাবাঃ কুতোহু তে ॥ ৮ ॥

ন চ বুদ্ধাহঙ্কারকৃতেন মনোমুহূতেন বা মম লেপঃ । হি বস্মাদলেপিকা
চিদেবাহং ন মন আদি সজ্জাতায়েত্যর্থঃ । তথাচ প্রতিঃ । “স যন্তত্র
কিকিং পশুত্যানবগতস্তেন ভবত্যসঙ্কোহয়ং পুরুষঃ” ইতি ॥ ৩ ॥

এবং স্থলদেহকৃতেনাপি ন লেপ ইত্যাহ স্বদুর্ভাবোতি । দুর্ভাবা হৃষ্টেষ্ঠা-
স্তেকপরিচিভাম্ ॥ ৪ ॥

অতএব জন্মমরণে অপি যন্ত নন্ত ইত্যাহ চিত্ত ইতি । সৰ্বগত্যাচিৎবা-
চ্ছেতি হেতুগর্ভে বিশেষণে ইতি দ্যোতনায় কিলেতি নিপাতঃ । অবি-
নাশদ্বিতীয়ায়দর্শনে বধ্যঘাতকবুদ্ধিনিষ্কিয়ম্ভয়েব সম্পদ্যত ইত্যাত্যন্তিকা-
ভয়নিষ্কিরিত্যাশয়েনাহ কিং নামেতি ॥ ৫ ॥

যন্ত হি জীবিতেনার্থান্তস্ত মরণাৎ ভয়ং শ্রাৎ ন তসৌ চিত্ত ইত্যাহ
চিত্ত ইতি । যতঃ সৰ্বাত্মা চিদেব সৰ্ববস্তুনাং জীবিতম্ । এবমন্তাঃ
সৰ্বদেশকালবস্তুসু প্রায়তা বিদুতা স্বরূপচিদেব যদি জীবিতং তদা তেন
জীবিতেন কদা কিমন্তদপ্রাপ্তং প্রাপ্যতি যদর্থং তদিক্ষেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মরণজীবনমোক্ষনঃ কলনামাদ্বৈতাদপি ন তদেববাঙাপ্রসক্তির্নিত্যাহ জী-
ব্যত ইতি ॥ ৭ ॥

যোহি দেহাহস্তাবতাং প্রাপ্তঃ স দেহভাবাতাবরূপৈর্জন্মমরণৈর্গৃহ্যতে ॥ ৮ ॥

অহস্তাবোমুখা মোহো মনশ্চ যুগতৃষ্ণিকা ।

জড়ঃ পদার্থসম্ভারঃ কস্তাহঙ্কারভাবনা ॥ ৯ ॥

রক্তমাংসময়োদেহো মনোনষ্টং বিচারণাং ।

জড়াশ্চিন্তাদয়ঃ সর্বৈ কুতোহস্তাবভাবনা ॥ ১০ ॥

—আত্মস্তরিতয়া নিত্যমিন্দ্রিয়াণি স্থিতান্যলম্ ।

পদার্থাশ্চ পদার্থত্বে কুতোহস্তাবভাবনা ॥ ১১ ॥

গুণা গুণার্থে বর্তন্তে প্রকৃতৌ প্রকৃতিঃ স্থিতা ।

সদেব সতি বিশ্রান্তং কুতোহস্তাবভাবনা ॥ ১২ ॥

সর্বগং সর্বদেহস্থং সর্বকালময়ং মহৎ ।

কেবলং পরমাত্মানং চিদাত্মবেহ সংস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

এবং কিমাকৃতিঃ কোবা কিমাদেশশ্চ কিং কৃতঃ ।

কিং রূপং কিংময়ঃ কোহং কিং গৃহামি ত্যজামি কিম্ ॥ ১৪ ॥

দেহাহস্তাবনা কিমহঙ্কারস্ত উত মনস উত পদার্থবর্গস্ত তদ্রাদৌ ন
প্রমাণবেদ্যাবিত্যসক্লপৌ পদার্থাত্মতত্ত্বজড়া নাভিমানযোগ্যা ইতি নির্কিষয়া
নিরাশ্রয়া চ সেত্যাহ অহস্তাব ইতি অহস্তাবোহঙ্কারঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমেবার্থং ভজ্যস্তুরেণ বিস্তরেণাহ রক্তেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥

আত্মস্তরিতয়া স্ববিষয়মাত্রব্যাপ্ততালক্ষণস্বোদয়মাত্রপূরকতয়া নাহ-
ঙ্কারপুষ্টিলক্ষণপরোপকারিতয়েতার্থঃ । পদার্থত্বে পদার্থস্বরূপে ॥ ১১ ॥

গুণাঃ সদাদয়োগুণানামর্থে প্রকাশপ্রবৃত্তিমোহ লক্ষণে স্বব্যাপায়ে ।
প্রকৃতৌ গুণসাম্যাবস্থালক্ষণে স্বভাবে প্রকৃতিঃ প্রধানাখ্যা মায়্যা । সৎ
ব্রহ্ম সতি স্বাত্মভূতে মৎস্বভাবে এব বিশ্রান্তম্ ॥ ১২ ॥

ইহাশ্মিন্ দেহে যশ্চিদাত্মা সোপি সর্বগত্বাদিবিশেষণঃ পরমাত্মানমে-
বাহমিতি সন্ধায় স্থিতঃ । সোপি নাহঙ্কারাস্পদমিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবং সতি অহমিত্যেতদেহমাত্রাভিমানৌ কিমাকৃতিঃ কিংজাতীয়ঃ কী-
দৃশসংস্থানোবা তত্ত্বতঃ কোবা কিমাদেশঃ ক ইতি নির্দেশার্থঃ কেন হেতুনা
বা কৃতঃ কিংবর্ণঃ কস্ত বিকারঃ । তদ্ভাবেন কিম্বা গৃহামি অতস্তাবেন
কিং বা ত্যজামি ॥ ১৪ ॥

তেনাহং নাম নেহাস্তি ভাবাভাবোপপত্তিমান্ ।
 অনহঙ্কাররূপস্ত সস্বন্ধঃ কেন মে কথম্ ॥ ১৫ ॥
 অসত্যলগ্নহঙ্কারে সস্বন্ধঃ কস্ত কেন কঃ ।
 সস্বন্ধাভাবসংসিক্তৌ বিলীনা দ্বিত্বকল্পনা ॥ ১৬ ॥
 এবং ব্রহ্মাত্মকমিদং যৎকিঞ্চিৎ জগতি স্থিতম্ ।
 সদেবাস্মি তদেবাস্মি পরিশোচামি কিং মুখা ॥ ১৭ ॥
 একস্মিন্নেব বিমলে পদে সর্বগতে স্থিতে ।
 অহঙ্কারকলঙ্কস্ত কথং নামোদয়ঃ কুতঃ ॥ ১৮ ॥
 নাস্ত্যেব হি পদার্থস্ত্রীরাশৌবাস্তীহ সর্বগঃ ।
 পদার্থলক্ষ্ম্যাং সত্যাঞ্চ সস্বন্ধোস্তি ন কস্তচিৎ ॥ ১৯ ॥
 ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ৈরৈশ্বর্যেনোমনসি ব্রজতি ।
 চিদালিপ্তবপুঃ কেন সস্বন্ধঃ কস্ত কিং কথম্ ॥ ২০ ॥
 উপলায়ঃশলাকানাং সস্বন্ধোন যথা মিথঃ ।

অতোনির্লক্ষ্যমযোগাচ্ছাৎ মিথ্যেবাহঙ্কার ইতি নাশ্বনন্তংসস্বন্ধ ইত্যাহ
 তেনেতি । ভাবস্তে অভাবস্তে বা উপপত্তিমান্ ॥ ১৫ ॥

দ্বিত্বকল্পনাত্তমহমিতি দ্বৈবিধ্যকল্পনা ॥ ১৬ ॥

এবং সস্বস্তব্যতিরিক্তেদং পদার্থপরিমার্গেণেপি তস্ত মিথ্যাভ্বেমেব পর্য্য-
 বস্ততীতি সদ্ধৃকাদ্বৈতসাম্রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতমিতি ন শোকস্তাবকাশ ইত্যাহ
 এবমিতি ॥ ১৭ ॥

সদৈবতসিদ্ধিবলাদপ্যহঙ্কারোনিরসিতুং শক্য ইত্যাহয়েনাহ একস্মিন্নিতি ॥ ১৮ ॥
 অস্ত বা পদার্থলক্ষ্মীস্তথাপি সস্বন্ধোচ্চর্কচ ইতি ন তৎসাধকপ্রমাণাদি-
 প্রসরাৎ তৎসিদ্ধিরিতি প্রোচিৎ নিদর্শনগ্ৰাহ পদার্থলক্ষ্ম্যামিতি ॥ ১৯ ॥

অসস্বন্ধমেবোপপাদয়তি ইন্দ্রিয়ৈরिति । অদৈঃ স্বাবয়বস্তেন কল্পিতৈ-
 রিন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ৈঃ সর্কেন্দ্রিয়ৈশ্বর্যেনোমনস্তেব স্বপ্রবৎ ব্রজতি ন বাহ্যার্থাৎ প্রাটুং
 ক্রমতে । চিত্ত ইন্দ্রিয়ৈর্কাহার্থৈশ্চ অলিপ্ততনুরঙ্গসঙ্গতাবা । এবঞ্চ কস্ত
 কেন সহ সস্বন্ধঃ কথং বা কেন বা সিদ্ধাতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তথৈকত্রাপি দৃষ্টানাং দেহেন্দ্রিয়গনশ্চিতাম্ ॥ ২১ ॥
 অসদভ্যুথিতে ব্যর্থমহঙ্কারমহাভ্রমে ।
 মমেদমিদমশ্চেতি বিপর্য্যস্তমিদং জগৎ ॥ ২২ ॥
 অতত্বালোকজাতৈয়মহঙ্কারচমৎকৃতিঃ ।
 ত্বাপেন হিমলেখেব তত্বালোকে বিলীয়তে ॥ ২৩ ॥
 আত্মনোব্যতিরেকেণ ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে ।
 সৰ্ব্বং ব্রহ্মেতি মে তত্বমেতত্তত্তাবয়াম্যহম্ ॥ ২৪ ॥
 অহঙ্কারভ্রমশ্চাত্ম জাতাত্মাকাশবর্ণবৎ ।
 অপুনঃস্মরণং মন্যে নূনং বিস্মরণং বরম্ ॥ ২৫ ॥
 সমূলং সম্পরিত্যজ্য চিরায়াহঙ্কৃতিভ্রমম্ ।
 তিষ্ঠাম্যাত্মনি শাস্তাত্মা শরৎখং শরদীব থে ॥ ২৬ ॥
 দদাত্যনর্থনিচয়ং বিস্তারয়তি দুকৃতম্ ।
 বিস্তারয়তি সন্তাপমহস্তাবানুসংহিতঃ ॥ ২৭ ॥
 ক্ষুরত্যহঙ্কারঘনে হৃদ্যোন্মি সলিলাত্মনি ।
 বিকসত্যভিতঃ কায়-কদম্বে দোষমঞ্জরী ॥ ২৮ ॥
 মরণং জীবিতোপাস্তং জীবিতং মরণান্তগম্ ।

অসদ্বকে দৃষ্টান্তমাহ উপলেতি ॥ ২১ ॥
 কুতস্তর্হি লৌকিকানাং মমেদং ধনমিত্যাদিব্যবহারস্তত্রাহ অসদिति ।
 বিপর্য্যস্তং ব্রান্তম্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 ইতি মে মম প্রতীচন্তব্যং যদমুভবসিদ্ধং বা তত্বম্ ॥ ২৪ ॥
 ইদানীমহঙ্কারমার্জনোপায়মাহ অহঙ্কারেতি । প্রাগ্‌ব্যাত্যাতম্ ॥ ২৫ ॥
 শরৎখং শরদি থে নির্মলে স্বস্বভাব ইব ॥ ২৬ ॥
 সতি তস্মিন্ কা কতিস্তমাহ দদাতীত্যাदिनां ॥ ২৭ ॥
 সলিলাত্মনি দুর্কাসনাসলিলগর্ভে ॥ ২৮ ॥
 মরণং মরণাদিপারলৌকিকহঃখম্ । জীবিতং পুনর্জন্ম তদুপাস্তং তদব-
 ধিকম্ । এবং জীবিতমৈহিকহঃখং মরণান্তগং মরণাবধিকম্ । তাবোতোগ্য-

ভাবোভাবাং ব্যবচ্ছিন্নঃ কষ্টেয়ঃ দুঃখবেদনা ॥ ২৯ ॥

ইদং লক্ষমিদং প্রাপ্ত্যামীত্যার্তিদাহকারিণী ।

ন শাম্যত্যর্করত্নানাং গ্রীষ্মেগ্নিরিব দুর্দ্ধিয়াম্ ॥ ৩০ ॥

নাস্তীদমিদমস্তীতি চিন্তা ধাবত্যহঙ্কৃতিম্ ।

জড়াশয়া জড়ামব্রমালাশৈলাবলীমিব ॥ ৩১ ॥

অহস্তাবে পরিক্ষীণে শুকঃ সংসারপাদপঃ ।

ভূয়ঃ প্রযচ্ছত্যরসো ন পাষণবদঙ্কুরম্ ॥ ৩২ ॥

স্বভৃষ্ণাকৃষ্ণভোগিন্যো দেহক্রমকৃতালয়াঃ ।

ক্বাপি যাস্তি বিচারাত্মন্যাগতে বিনতাস্থিতে ॥ ৩৩ ॥

অসদভূত্বাধিতে বিশ্বৈ তজ্জাতে ভ্রমসন্ময়ে ।

অসন্ময়পরিস্পন্দে ত্বহং ত্বং চেতি কঃ ক্রমঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদং জগদুদেত্যাদা বকারণমকারণাং ।

যদকারণমুদ্ভূতং তং সদিদৃশ্যতে কথম্ ॥ ৩৫ ॥

বর্গঃ অভাবান্নাশাং ব্যবচ্ছিন্নঃ খণ্ডিতঃ ॥ ২৯ ॥

অর্করত্নানাং সূর্য্যকাস্তমণীনাং গ্রীষ্মকালে অগ্নিরিব ন শাম্যতি নিত্য-
মুত্তবতোবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

জড়াশয়া জড়াশ্রয়া জলাশ্রয়া চ । ধাবত্যহংসরতি । শৈলাবলীপক্ষে
জড়াং গুরুতরাম্ ॥ ৩১ ॥

ন প্রযচ্ছতি ন জনয়তি । যতঃ অরসঃ রাগলক্ষণাকুরজননশক্তিশূন্যঃ
অতএব পাষণত্বাঃ ॥ ৩২ ॥

বিচারাত্মনি বিচাররূপে । বিনতাস্থিতে গরুড়ে ॥ ৩৩ ॥

অসতোমিথ্যাভূতাদজ্ঞানাদভূত্বাধিতে অতএব ভ্রমাদধ্যাসাদেব সন্ময়ে ।

বিশ্বস্তাসত্ত্বেপি তৎপ্রযুক্তোব্যবহারঃ সত্যঃ স্তাদিত্যত আহ অসন্ময়-
পরিস্পন্দে ইতি । ভেদব্যবহারমাত্ৰস্তাসন্ময়ত্বে ত্বমহমিতি ক্রমোভেদব্যব-
হারোপি কঃ ॥ ৩৪ ॥

অতএবাকারণং সত্যপ্রয়োজনশূন্যমেব অকারণাং কারণত্বানর্হাদেব অজ্ঞা-

অপৰ্যাস্তপুৰাকালে যদি কুন্ত ইবাকৃতিঃ ।
 দেহোভবদিদানীন্তু তথৈবাস্তি ভবিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥
 মধ্যেতরপয়োমাত্রং কঞ্চিং কালং চলাচলম্ ।
 আদ্যন্তসৌম্যতে ত্যক্তা বারিবীচিতয়া যথা ॥ ৩৭ ॥
 অগ্নিন্ ক্ষণপরিম্পন্দে দেহে বিসরণোন্মুখে ।
 তরঙ্গে চ নিবদ্ধাস্থা যে হতাস্তে কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রাক্পুরস্তাচ্চ সৰ্ব্বাণি সন্তি বস্তুনি নাভিতঃ ।
 মধ্যে ক্ষুটত্বমেতেষাং কৈবাস্থা হতরূপিণী ॥ ৩৯ ॥
 চিত্তং পূৰ্ব্বং পুরস্তাচ্চ চিদেহং শাস্তমিত্যপি ।
 - সদসং বা খসংলীনং মধ্যেগ্নিন্ কিং তবোদিতম্ ॥ ৪০ ॥

নাহুদেতি । ততঃ কিং তত্রাহ গদিতি ॥ ৩৫ ॥

এবঞ্চোৎপত্তেঃ পুরোদেহাদেৰ্যাদৃশী স্থিতিস্তাদৃশেব সৰ্বদেতি সিদ্ধমি-
 ত্যাহ অপৰ্যাস্তেতি । যদি কুন্তরূপা আকৃতিঃ সংস্থানং ইব । তুশঙ্কোহপ্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ মধ্যোতি । যথা বারিমধ্যে তরয়োঃ পূৰ্ব্বোত্তরকালয়ো-
 রবিকৃতপয়োমাত্রং মধ্যে তু কঞ্চিং কালং চলাচলং চঞ্চলং সদাদ্যন্তরয়োঃ
 পূৰ্ব্বোত্তরকালয়োঃ প্রসিদ্ধে সৌম্যতে ত্যক্তা বীচিতয়া স্থিতং বার্যেব ন
 বস্তুস্তরং তদং দেহাদ্যপি কালত্রয়েপি ব্রহ্মৈব ন বস্তুস্তরমস্তুত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্ষণপরিম্পন্দে অগ্নিন্ দেহে বিসরণোন্মুখে তরঙ্গে চ যে অহংত্বেন
 নিবদ্ধাস্থাস্তে কুবুদ্ধরস্তম্মাশেনৈব হতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দেশতঃ পরিচ্ছিন্নত্বাদপি দেহাদিবস্তুম্ নাস্থা যুক্ততয়াহ প্রাগিতি ।
 মধ্যে স্বাধিকরণবিতস্ত্যাদিমিত্যশেষমাত্রৈ ক্ষুটত্বং বিদ্যমানতয়া প্রতীয়মানত্বং
 তদপি কাংট্যৈকদেশাত্যাং বিকল্য বিমর্শে দুৰ্দ্ধটমেবেতি তত্রাপি নির্বি-
 যয়ত্বাং হতরূপিণী অস্থ্য কৈব অহুচিৎবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

উক্তং ত্রায়ং লিঙ্গেপি দর্শয়ন্তস্তাপি তথাস্থমাহ চিত্তমিতি । চিত্তং
 চিত্তোপলক্ষিতং লিঙ্গং স্বোৎপত্তেঃ পূৰ্ব্বং পূৰ্ব্বকালে পুরস্তাং পুরোদেশে
 চ চিদেহং স্বগাঙ্কিচিন্নাত্ত্বভাবম্ । এবং উত্তরকালে দেশান্তরে চ শাস্তং
 নষ্টং ইতি অনন্যেব দেশতঃ পরিচ্ছিন্নমপি খে সংলীনমিবাভ্যন্তরিত্যেবাহিতং

যথা স্বপ্নবিকারেষু যথা সজ্জগদৃষ্টিষু ।
 যথা বা মদলীলাসু যথা নৌযানসজ্জমে ॥ ৪১ ॥
 যথা ধাতুবিকারেষু যথা চেন্দ্রিয়বিক্লেবে ।
 যথাতিসজ্জমানেন্দ্রে দোষাবেশদশাসু চ ॥ ৪২ ॥
 দৃশ্যতে ক্ষীয়তে চৈব রূপং সদসতোশ্চলম্ ।
 তথৈবেয়মিহ ত্বেষা কালেন্যুনাতিরিক্ততা ॥ ৪৩ ॥
 সা চ ত্বয়া কৃতা নিত্যং চিত্তহুঃখস্তথোদয়ে ।
 যথা বিয়োগয়ামিহো নতয়োহস্তু রাগিণম্ ॥ ৪৪ ॥
 যমৈবেহাসদভ্যাসান্মিথ্যা সদিব লক্ষ্যসে ।
 যুগত্ক্ষেব তেনৈতৎ ত্বংকৃতং মৎকৃতং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

সদসবেতি দুর্দৃশম্ । এববিধঃ চিত্তঃ যথো সাম্প্রতমতক্ষেপে সদাতিরিক্তং
 কিমুদিতং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

যদি স্থলস্থলদেহাদ্যসদেব কৌদৃশস্তহি তৎপ্রতিভাসমুদ্রাহ যথোত্যাদিনা ।
 সম্যমা ব্যাঘ্রচোরাদিভয়ানি তদৃষ্টিষু অসংস্রাপ ব্যাঘ্রাদিষু সর্বত্র ব্যাঘ্রাদি-
 শঙ্কা ভবতি তদ্বৎ ॥ ৪১ ॥

ধাতুবিকারেষু বাতপিভাদিসরিপাতেষু চক্ষুরাদীশ্রিয়স্ত তিমিরাদৌ বিক্লেবে
 দোষে বিচক্ষাদিভ্রমে অতিসজ্জমহেতো অতিপ্রয়ত্তমলাভাদিপ্রযুক্তে আনন্দে
 বিধুরাদীনঃ কামাদিদোষাবেশদশাসু চ যথা সদসতোর্ভাবাভাবরৌরূপং
 চলং প্রত্যতিকালমাত্রায় কিঞ্চিৎ কামিতাদিরূপং দৃশ্যতে ঋতিতোব
 বাধাৎ ক্ষীয়তে চ তথৈব এষা ভ্রান্তিরিতি পরোপাধরঃ ॥ ৪২ ॥

যোবিশেষস্তমাহ ইহ ত্বিতি । সপ্নাদয়োরকালঃ জগদ্রমন্ত যাবদ্যোক-
 শিত্তি কালে হ্যুনাতিরিক্তত্ব বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে চিত্ত সা কালে হ্যুনাতিরিক্ততা ত্বয়া ব্যবহারিকবস্তু সত্যতা প্রাপ্ত্যা
 বিয়োগসংযোগাত্ম্যং নিত্যং হুঃখস্তথোদয়ে নিমিত্তত্বা কৃতা সত্যী ত্বাং
 হতী পীড়য়তি । যথা অসত্যপি ভাৰ্য্যাপুত্রাদিমরণে প্রতারকবাক্যাহুৎ-
 পমাত্তমরপমতরতৎকরিত্তবিয়োগয়ামিত্তচ্চ রাগিণঃ স্তুতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অথবা নারং তবাপরাধঃ কিত্ত ত্বয়াহৃত্যবাত্যাসিনো যমৈবাপরাধো

যদিদং কিঞ্চিদাতোগি তৎ সর্বং দৃশ্যমণ্ডলম্ ।
 অবস্থিতিং বিনির্গীয় মনোযাত্যগনঃপদম্ ॥ ৪৬ ॥
 অবস্থিদমিতি স্ফারে রূঢ়ে মনসি নিশ্চয়ে ।
 হেমন্ত ইব মঞ্জর্যঃ ক্ষীয়ন্তে ভোগবাসনাঃ ॥ ৪৭ ॥
 চিত্তাৎ দৃষ্টোন্মনা নূনং সন্ত্যক্তমননৌজসা ।
 মনসা বীতরাগেণ স্বয়ং স্বপ্নেন ভূয়তে ॥ ৪৮ ॥
 পরমাত্মানলে ক্ষিপ্তং সংবৃত্ত্যাবয়বং স্বয়ম্ ।
 দগ্ধবাত্মানমলং চিত্তং শুদ্ধতামেতি শাস্বতীম্ ॥ ৪৯ ॥
 দেহমশ্রুতয়া দৃষ্টা ত্যক্তা বিষয়বাসনাম্ ।
 বিনাশমুররীকৃত্য মনোজয়তি বীরবৎ ॥ ৫০ ॥
 মনঃ শত্রুঃ শরীরশ্চ শরীরং মনসোরিপুঃ ।

যেন মিথ্যাকৃতমপি স্বঃ যদিব লক্ষ্যসে । স্বংকৃতক্ সর্বং মংকৃতং সম্পন্ন-
 মিভার্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অতএব বদীয়বিবেকজ্ঞানাদেব মদপরাধরূপত্বং তব শাস্তিরিত্যাহ যদি-
 দমিতি ॥ ৪৬ ॥

স্বদেহভোগবাসনানামপি ততঃ এব ক্ষয় ইত্যাহ অবস্থিতি ॥ ৪৭ ॥

অথবা চিত্তপ্রতিবিষয়গ্রহণেন চিত্তাৎ বীতরাগেণ অতএব সন্ত্যক্তমনন-
 ব্যগনেন চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যা দৃষ্টোন্মনা মনসা স্বয়মেব স্বপ্নেন মোক্ষ-
 বিশ্রান্তিমতা ভূয়তে ন ময়া সন্দেহরূপত্বাদিত্যাশঙ্কেনাহ চিত্তাদিত্যাদিনা ॥ ৪৮ ॥

চিত্তং স্বয়মেব বহিঃপ্রবৃত্তং আবয়বমিস্ত্রিয়াদিসংবৃত্তাত্ত্ববোধেন পর-
 মাত্মানলক্ষিপ্তং সদাত্মানং চিত্তস্বরূপং দগ্ধা অলমত্যক্তং শাস্বতীং নিত্য্যং
 শুদ্ধতামেতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

যথা বীরঃ পুরুষো যুদ্ধে স্বদেহং স্বর্গগামিস্বাস্ত্রতয়া দৃষ্টা তদেহমস্বদ্ধি-
 গৃহকেতবনাদিবিষয়বাসনাঞ্চ ত্যক্তা মরণমপাদীকৃত্য ব্রহ্মলোকং জয়তি
 তদ্বগ্ননোগীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইদানীং দেহমনসোঃ পরস্পরতপ্যতাপকতয়া বিরোধং পরস্পরতাপাদিত্যা-

একাভাবেন নশ্চেতে আধারাদেয়কার্যবৎ ॥ ৫১ ॥

রাগদ্বেষবতোর্নিত্যমশ্চোন্মাত্তিবিরুদ্ধয়োঃ ।

এতয়োশ্চুলকাষণে বিনাশঃ পরমং সুখম্ ॥ ৫২ ॥

এতয়োরেকসংস্থানে মূর্তিরিত্যেব যা কথা ।

সা ব্যোম্মা স্ত্রিয়া ভুক্তা ধরেতি কথয়া সমা ॥ ৫৩ ॥

অকৃত্রিমবিরোধস্থৌ যত্র সংঘটিতাবুভৌ ।

ধারা ইব পতন্ত্যেব তত্রানর্থপরম্পরাঃ ॥ ৫৪ ॥

মিথোবিরুদ্ধসংসর্গে রতিমেত্যাধমোহি যঃ ।

তিমানাং পরম্পরাভিবৃদ্ধা পরম্পরোপজীবিতামেকতরাতিমানোচ্ছেদেনো-
ভয়োচ্ছেদক বিস্তরেণ দর্শয়িতুমপকরমতে মন ইতি । শক্ররিপুশকৌ তাপক-
পরৌ । একাভাবেন একতরবাসনোচ্ছেদেন । যথা আধারাদেয়য়োজ্ঞল-
ঘটনোঃ কার্যভূতঃ সংযোগ একতরনাশেন নশ্রুতি তদ্বৎ ॥ ৫১ ॥

তথাচ পরম্পরোপজীবিতাং রাগবতোঃ পরম্পরোপতাপকত্বাং দ্বেষ-
বতোর্ক্যাঘ্রয়োঃ সতোর্কনহরিণস্তেব এতয়োঃ সতোর্ন জীবন্ত সুখং কিং
দ্বেষতয়োশ্চুলকাষণে মূলজ্ঞাননাশেন বিনাশ এব পরমং সুখমিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

নহু মরণেন ভোগয়ন্তনদেহনাশাদেব সর্বজ্ঞঃখপরিহারঃ কিং ন শ্রুতং
তত্রাহ এতয়োরিতি । দেহনাশোপেক্ষস্ত মনসঃ সংস্থানে দেহকল্পনারা
অনিবারণাং মূর্তিরিতি কথা ব্যোম্মি অয়া গচ্ছন্ত্যা স্ত্রিয়া ধরা ভূমিভূক্তা
গ্রন্থা ইতি কথয়া সমা অসম্ভাবিতার্থেত্যার্থঃ । অরতেঃ কিপি বলোপে
টাপি সর্বদীর্ঘে আতরা অয়া । অয়ঃ জিহ্নেতি পাঠে তু অরোবিকার-
ভূতয়া জীগ্রতিময়া ব্যোম্মি ধরা ভূক্রেতি কথয়া সমেত্যার্থঃ । অয়ঃ প্রাতি-
মায়্য ব্যোম্মি গমনং তত্র ধরাতক্ষণক যথা অত্যন্তাসম্ভাবিতং তথা মনসি
সতি মরণমপীতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

তয়োঃ সত্যোঃ কা কতিস্তত্রাহ অকৃত্রিমেতি । যুধ্যতোরস্তরালে হিতস্ত
মেহে খড়্গাশরাদিধারা ইব ॥ ৫৪ ॥

মিথোবিরুদ্ধে দেহমনসী সংসৃজ্যেতে অগ্নিমিতি বিরুদ্ধসংসর্গোবৈবয়িক-
সুখভোগস্তদ্বিন্ ধোহধমো রতিমাস্থ্যমেতি স পুরুষঃ অলেপনে নিরাধরণে

ত্যক্তব্যঃ সপতদ্বারাবগ্নিরাশাবলেপনে ॥ ৫৫ ॥
 সঙ্কল্লেন মনঃ পুষ্টি শরীরং বালগক্ষবৎ ।
 আয়ুরেবাশনাত্মৈশ্ব স্বদুঃখানি প্রযচ্ছতি ॥ ৫৬ ॥
 তৈর্দুঃখৈস্তাপিতোদেহো মনোহন্তুমথেষ্টতি ।
 পুত্রোপি হস্তি পিতরমাততায়িপদং গতম্ ॥ ৫৭ ॥
 নাস্তি শত্রুঃ প্রকৃত্যৈব ন চ মিত্রং কদাচন ।
 স্নগদং মিত্রমিত্যুক্তং দুঃখদাঃ শত্রবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫৮ ॥
 দেহোদুঃখাত্মশুভবন্ স্বমনোহন্তুগচ্ছতি ।
 দেহং মনঃ স্বদুঃখানাং সঙ্কেতং কুরুতে ক্ষণাৎ ॥ ৫৯ ॥
 এবাংগিথোদুঃখদয়োঃ শ্লিষ্টয়োঃ কঃ স্নগাগমঃ ।
 এতয়োর্দেহমনসোজ্জাতৈত্ব্যবতিবিরুদ্ধয়োঃ ॥ ৬০ ॥

পতবারৌ পতন্তি বারিণি সমুদ্রোদকানি বস্মিঃস্তুথাবিধে অগ্নিরাশৌ
 বড়বানলে ত্যক্তব্যঃ । স তত্রাপি রতিমেবাতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

রাগদ্বৈবতোরিতি যদুক্তং তত্র মনসো দেহে রাগদ্বৈবাংশৌ দর্শয়তি
 সঙ্কল্লেনেতি । মনঃ স্বসঙ্কল্লেন বালগক্ষমিব শরীরং পরিকল্পা অশ্বৈ আ
 আয়ুঃ বাবদায়ুঃ কালং অশনং পরিকল্পা পুষ্টা স্বাভিনিবেশনিমিত্তানি সর্ক-
 দুঃখানি প্রযচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

দেহস্তাপি মনসি দ্বৈবাংশঃ সহ নিমিত্তেন দর্শয়তি তৈরিতি । হুর্কি-
 বরসেবনেন মনসি রাগদ্বৈবশোকমোহপাদিজননেন তং পীড়য়িতুমিচ্ছ-
 তীত্যর্থঃ । নহু মনোজ্ঞানিতত্বাৎ পুত্রপ্রায়োদেহঃ পিতৃস্থানীরং মনঃ কথং
 হস্ত মিচ্ছতি তত্রাহ পুত্র ইতি । “উদ্যাতাসিং বিবায়িক্ষ শাপোদ্যাতকরং
 তথা । আথর্কণেন হস্তারং পিত্তনকৈব রাজসু । ভাষ্যাতিক্রমিণকৈব
 বিদ্যাৎ সপ্তাততারিন” ইতি বিজ্ঞাত্যায়নোক্তানামাততারিনাং পদং স্ব-
 পীড়াব্যবসারং গতং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তন্ত শত্রুতাং লোকপ্রসিদ্ধভারেনোপপাদয়তি নাস্তীতি ॥ ৫৮ ॥

সঙ্কেতং নিকেতং ভোগায়তনমিতি যাবৎ ॥ ৫৯ ॥

বিরোধমুপপাদিতমন্দ্য তত্র সুখদোলভ্যমুক্তমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৬০ ॥

মনস্তেব পরিক্ষীণে ন দেহো দুঃখভাজনম্ ।
 তৎকয়োংকতয়া নিত্যং দেহোপি পরিধাবতি ॥ ৬১ ॥
 নষ্টানষ্টমনর্থায় শরীরং পদমাপদাম্ ।
 অলঙ্কার্যবিবেকেন মনসা স্প্রজায়তে ॥ ৬২ ॥
 এতে মনঃ শরীরে হি মিথঃ পীবরতাং গতে ।
 জড়রূপে হি বপুষা পয়োদসরমী যথা ॥ ৬৩ ॥
 মিথোভুংখায় সম্পন্নে একরূপে দ্বিধা স্থিতে ।
 ব্যবহারপরে সাক্ষং লোকে বার্ষ্যনলাবিব ॥ ৬৪ ॥
 চিত্তে ক্ষয়িণে সংক্ষীণে দেহোহ্যমূলিতোভবেৎ ।
 বর্দ্ধমানে তরুরিব শতশাখঃ প্রবর্ততে ॥ ৬৫ ॥
 ক্ষীয়তে মনসি ক্ষীণে দেহঃ প্রক্ষীণবাসনঃ ।
 মনোন ক্ষীরতে ক্ষীণে দেহে তৎক্ষপয়ন্মনঃ ॥ ৬৬ ॥

মনসি ক্ষীণে তু ন দেহস্ত ভুংখপ্রসক্তিরন্তীত্যাহ মনসীতি । অতন্তৎক্ষয়ে
 উৎকতয়া সোৎকতয়া জ্ঞানতৎসাধনোপায়েষু পরিধাবতি যততে ইতি
 বাবৎ ॥ ৬১ ॥

ত্বিহ মনোপি দেহনাশায়ৈব ক্রুতা ন যত তে তত্রাহ নষ্টেতি ।
 অলঙ্কার্যবিবেকেন মনসা নষ্টঃ নাশিতমনাশিতঃ বা শরীরমাপদাং পদং
 সং অনর্থায়ৈব স্প্রজায়তে ইতি তদ্রূপাশ্রয়নোনেষ্টসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

মিথঃ অমুগ্রহাদিতি শেষঃ । সরস্তুপি হবির্গজাদিনিম্পত্তিহারাণ্যো-
 দানুগ্রাহিকা কচিং সম্ভবেদিত্যুপমোপপত্তিঃ ॥ ৬৩ ॥

মিথোবিক্রুদ্ধরোরনরোঃ কিমর্থং সহভাব ইতি চেৎ বারিবহ্নোঃ পার্কার্ধ-
 নিব পুংবস্ত্র ভোগমোক্শোপায়ব্যবহারার্থমিত্যাশ্রয়েনাহ মিথ ইতি । বিক-
 রতয়া দ্বিধা স্থিতে অপোতে অন্তোক্ততাদাত্মাধ্যাত্মাদেকরূপে সতী দুঃখাচ্চ
 দুঃখানি ভোক্তুং পরিহর্তুং চ সাকং ভোগমোক্শব্যবহারসাধনপরে সম্পন্নে
 ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

যেহত চিত্তাধীনতোকেঃ বলমাহ চিত্তে ইতি ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

সঙ্কল্পপাদপং তৃক্ষা-লতং ছিত্রা মনোবনম্ ।

বিততাং ভুবনাসাদ্য বিহরাগি যথাস্থম্ ॥ ৬৭ ॥

প্রকীয়মাণমেবেদং ন মনোমনসি স্থিতম্ ।

প্রশাম্যদ্বানাজালং প্রাবৃড়ন্ত ইবাম্বুদঃ ॥ ৬৮ ॥

ধাতুনাং সন্নিবেশোয়ং দেহনামা রিপূর্ণম্ ।

প্রকীয়মাণে মনসি গলত্বেষোবতিষ্ঠতু ॥ ৬৯ ॥

যদর্থং কিল ভোগজীর্বাঙ্কতে স্বকলেবরম্ ।

তন্মে নাপি ন তস্মাহং কোর্থঃ স্তম্বলবেন মে ॥ ৭০ ॥

নাহং দেহ ইতি ত্বস্মিন্ যুক্তিগাকর্ণয় ক্রমে ।

সর্বাঙ্গেষুপি সংশ্বেব শবঃ কস্মাৎ ন বল্গতি ॥ ৭১ ॥

তস্মাদ্বেহাদতীতোহং নিত্যোহনস্তমিতছুতিঃ ।

যঃ সঙ্গং ভাঙ্গতা প্রাপ্য বেদ্বি ব্যোমনি ভাস্করম্ ॥ ৭২ ॥

নাঙ্কোহং ন চ মে দুঃখং নানর্থো ন চ দুঃখিতা ।

শরীরমন্ত মা বাস্তু স্থিতোন্নি বিগতভ্বরঃ ॥ ৭৩ ॥

যত্রোত্তা তত্র ন মনো নেন্দ্রিয়াগি ন বাসনাঃ ।

অতোমন এব নাশয়ামীত্যাহ সঙ্কল্পেতি ॥ ৬৭ ॥

সঙ্কল্পনাশে চ মনো মনসি মনঃস্বভাবে ন স্থিতমিতি প্রশাম্যদ্বানাজালং সং প্রাবৃড়ন্তেবুদ ইব নংকাতীত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

স্বগন্থাঃসমেদোহিমজ্জান্তজাখানাঃ ধাতুনাং সন্নিবেশাকোরং দেহো মনসি প্রকীয়মাণে গলতু তিষ্ঠতু বা ন কাচিৎ ক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তিষ্ঠতি দেহে দুঃখমপি কিং ন ত্রাদিতি চেৎ তৎসম্বন্ধহেতোর্ধমসো-
নাশাৎ সম্বন্ধ এব নাস্তি দূরে দুঃখপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনোহ বদধর্মিতি ॥ ৭০ ॥

নাহং দেহ ইত্যস্মিন্ ক্রমাতে বুধ্যত ইতি ক্রমোবস্তজাতব্যার্থত্বস্মিন্
যুক্তিমুপপত্তিম্ । বদ্বতি দর্শনপ্রবণাদিনা ব্যবহরতি ॥ ৭১ ॥

তস্মাৎ শবস্ত বোধাদ্যদর্শনাৎ । যো বিভূত্বেন স্বর্ধ্যমণ্ডলেপি সচ্চাৎ
ভাবতা সঙ্গং প্রাপ্য ব্যোমনি ভাস্করং বেদ্বি স এব চিহ্নপোহমিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

পামরাঃ পরিতিষ্ঠন্তি নিকটে ন মহীভূতঃ ॥ ৭৪ ॥
 পদং তদনুযাতোন্মি কেবলোন্মি জয়াম্যহম্ ।
 নির্ব্যাণোন্মি নিরংশোন্মি নিরীহোন্মি নিরীপ্সীতঃ ॥ ৭৫ ॥
 ইদানীমস্ম্যাসম্বন্ধো মনোদেহেদ্রিয়াদিভিঃ ।
 পৃথক্ কৃতশ্চ তৈলশ্চ তিলৈর্বিবগলনৈরিব ॥ ৭৬ ॥
 স্ম্যাত্ পদবরাদস্মাল্লীলয়া চলিতশ্চ মে ।
 পৃথকৃতমতেঃ কিঞ্চ পরিবারোহয়ং শুভঃ ॥ ৭৭ ॥
 স্বচ্ছতোর্জ্জিততা সত্তা হৃদ্যতা সত্যতা জ্ঞতা ।
 আনন্দিতোপশমিতা সদা চ যুজুভাষিতা ॥ ৭৮ ॥
 পূর্ণতোদারতা সত্যা কাস্তিমৈত্ৰিকতানতা ।
 সর্বেকতা নির্ভয়তা ক্ষীণদ্বিত্ববিকল্পতা ॥ ৭৯ ॥
 নিত্যোদিতাঃ সমাঃ স্ম্যাত্ স্বন্দর্যাঃ স্বভগোদয়াঃ ।
 মৈমেকাত্মমতেনিত্যং কাস্তা হৃদয়বল্লভাঃ ॥ ৮০ ॥
 সর্বথা সর্বদা সর্বং সর্বস্মিন্ সম্ভবত্যতঃ ।
 সর্বং প্রতি মম ক্ষীণে বাঞ্ছাবাঞ্জে স্থখাস্থখে ॥ ৮১ ॥

ভূমি তু মনস্বাদেঃ প্রসক্রিরেব নাস্তীত্যাহ যজ্ঞেতি । শ্রেষ্ঠসম্মিধেঃ
 কুদ্রাণামনবস্থানে লোক প্রসিদ্ধিমুদাহরতি পামরা ইতি । মহীভূতোরাজঃ ॥ ৭৪ ॥

ভংপদমনুযাতঃ প্রাপ্তোন্মি ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

কিঞ্চ প্রারক্শেষভোগলীলয়া স্বায়ুকৃপাং পদবরাং ব্যবহারাভাসে চলি-
 তস্ত পূর্ববাসনয়া পৃথক্কৃতমতেরয়ং দেহেদ্রিয়াদিশ্চ পরিবারঃ পরিজন
 ইব বিনোদেহতুরিতার্থঃ ॥ ৭৭ ॥

তস্তাঃ লীলয়াঃ স্বচ্ছতাঃ দিগ্ধগম্পদঃ স্তস্ত হৃদয়বল্লভাঃ কাস্তা ইতি
 রূপয়তি স্বচ্ছতোদিত্যদিভিঃ । উজ্জিততা পূর্ণকামতা । জ্ঞতা বিদিতাশ্চ ॥ ৭৮ ॥

উদারতা নির্লোভতা । সত্যা অবাধিতস্বভাবতা ॥ ৭৯ ॥

এতা মম নিত্যমুদিতা অভ্যুদয়নাগিষ্ঠাঃ কাস্তাঃ ॥ ৮০ ॥

সম্ভবতি করনর্যেতি শেষঃ । অতঃ সর্বং বিষয়জাতং প্রতি বাঞ্ছা-

বিগতমোহতয়া বিমনস্তয়া

গতবিকল্পনচিত্ততয়া স্মৃটম্ ।

উপরমাণ্যহমাত্মনি শীতলে

ঘনলবঃ শরদীব নভস্তলে ॥ ৮২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়েণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে উদ্ধালকবিচারবিলাসো নাম

ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

বাহে রাগদেবৌ । অথানুখে তৎকলে অথহুঃখে ॥ ৮১ ॥

অতোহং শরদি নভস্তলে ঘনলবোমেঘখণ্ডে ইব শীতলে নিস্তাপে
আত্মনি দৃশ্যভাবং পরিত্যজ্য বিশ্রাম্যামীত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়েণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥



চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—(১)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি নির্ণীয় ততয়া ধিয়া ধবলয়া যুনিঃ ।

বন্ধপদ্মাসনস্তম্বাবকৌশলীলিতলোচনঃ ॥ ১ ॥

ওমিত্যেতৎ পরং ব্রহ্ম নির্ণীয় স যুনিমুদা ।

ওঁ কারোচ্চারিতোযেন তেনাপুং পরমং পদম্ ॥ ২ ॥

ওঁ কারমকরোত্তার-স্বরমূৰ্দ্ধগতধ্বনিম্ ।

সম্যগাহতলাঙ্গুলং ঘণ্টাকুণ্ডমিবারবম্ ॥ ৩ ॥

ওমুচ্চারয়তস্তস্মৈ সস্মিতত্বৈ তদুন্মুখে ।

যাবদোঙ্কারমূৰ্দ্ধস্থে বিততে বিমলাক্সনি ॥ ৪ ॥

দহনাপ্রাবনাদৈঃ স্বাঃ ভাবয়ন্ বৈষ্ণবীং তমুদা ।

দৃষ্টা বিকল্পান্ বিশ্রাভঃ সমাধৌ স ইতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

ধবলয়া বিশুদ্ধয়া ততয়া অকুদ্রয়া ধিয়া ইতি উক্তরীত্যা নির্ণীয় ॥ ১ ॥

স যুনিরুদ্দালকঃ । যেন ওঁকার উচ্চারিতস্তেন পরমং পদমাপুং প্রাপ্ত-
মেব । যলোপাসিক্কেঃ সন্ধিরার্থঃ । যত ওমিত্যেতদক্ষরং পরম্ব ব্রহ্মণো-
হতিধানদ্বাং প্রতীকত্বাচ্চ পরমেব ব্রহ্ম ইতি নির্ণীয় তার উচ্চৈঃস্বরো
যত তথাবিধঃ উৰ্দ্ধগতোধ্বনির্গত তথাবিধঃ ওঙ্কারঃ অকরোং উচ্চারিত-
বানিতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২ ॥

সম্যগাহতং লাঙ্গুলং লব্ধমানজিহ্বাকারং লোহং বস্মিন্তথাবিধং ঘণ্টারীঃ
কুণ্ডং মুখাকাশমারবং নাদমিব ॥ ৩ ॥

কিয়ংকালমোঙ্কারমকরোত্তরাহ ওমিতি । ওঙ্কারঃ পুনঃ পুনরুচ্চারয়-
তত্তত্তোদ্দালকত্বাৎ সূত্রধারমারভ্য ব্রহ্মরূপর্থাৎ প্রসিকারামন্তোঙ্কারস্ত মূৰ্দ্ধস্থে
অৰ্দ্ধমারোপণমোৰ্দ্ধমভিপ্যাক্তে বিততে অমলাক্সনি ব্রহ্মদি সবিদোঙ্কারাকার-

সার্কিত্রাংশাঙ্গমাত্রাশ্চ প্রথমেন্শে ক্ষুটারবে ।
 প্রণবশ্চ সমাঙ্গুকপ্রাণারণিতদেহকে ॥ ৫ ॥
 রেচকাথোখিলং কায়ং প্রাণনিজ্রমণক্রমঃ ।
 রিক্তীচকার পীতাম্বরগন্ত্য ইব সাগরম্ ॥ ৬ ॥
 অতিষ্ঠং প্রাণপবনশ্চিদ্রসাপূরিতাম্বরে ।
 ত্যক্তদেহঃ পরিত্যক্ত-নীড়ঃ খগ ইবাম্বরে ॥ ৭ ॥
 হৃদয়ান্নির্জ্বলজ্বালোদদাহ নিখিলং বপুঃ ।
 উৎপাতপবনোদ্ধূতো দাবঃ শুষ্কমিব ক্রমম্ ॥ ৮ ॥
 যাবদিদ্রমবস্মমা প্রণবপ্রথমক্রমে ।
 বভূব ন হঠাদেব হঠযোগোহি দুঃখদঃ ॥ ৯ ॥

বৃত্তাপহিতঃ চৈতন্তঃ তৎসং কূটস্থজীবচৈতন্তঃ চ যাবৎ তদ্রম্ভে অখণ্ডব্রহ্ম-
 চৈতন্তোদ্রম্ভে ভবতন্তাবৎ কালমোক্ষারমকরোদ্গতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৪ ॥

তত্র নির্জিকল্পসমাধিপ্রতিষ্ঠাযোগাত্মিকার্থঃ প্রথমং তেনৈব প্রণবেন
 মূলদেহশ্চ শোষণদহনজুটভস্মাংশনিরসনাপ্রাবনদিবাদেহাস্তরনিঃস্রাবাদ্যপি প্রথমং
 তত্তাবনয়া বৃত্তমিত্যাহ সার্কিত্রাংশেত্যাদিনা । সার্কিত্রাংশা অঙ্গমাত্রাসহিতা
 অকারোকারমকারাখা আঙ্গমাত্রাঃ স্বাবয়বা যন্ত তথাবিধশ্চ প্রণবশ্চ প্র-
 মেন্শে উদান্তে অকারতাপে ক্ষুটারবে উচ্চৈঃস্বরেণাভিব্যক্ততারতাবে অত
 এব সমাঙ্গুকৈর্কর্কহিনির্গমনোচ্ছ্যাক্তৈঃ প্রাণৈশ্চূলাধারমারভ্য ওষ্ঠপূর্বাধির-
 ণিতদেহকে জাতে সতি রেচকাখাঃ প্রাণনিজ্রমণক্রমোহখিলং কায়ং রিক্তী-
 চকার রেচনেন শোষণমাসেনি স্বরোরর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তন্ত রেচিতঃ প্রাণপবনঃ ক্রান্তিষ্ঠং তত্রাহ অতিষ্ঠমিতি । চিদ্রসেন
 ব্রহ্মতাবনাভিব্যক্তাহার্দ্রসেন আপূরিতে অবশ্যে বাহ্যাকাশে ॥ ৭ ॥

তদানীং তাবনয়া যৎ বৃত্তং তদাহ হৃদয়ান্নিরিতি । প্রাণানাং নিজ্র-
 মনসজ্যবর্ণাং হৃদয়ে ভাবনয়োজুতবলিঃ । দবে অরণ্যে তবো দাবোহমিঃ ॥ ৮ ॥

প্রণবশ্চ পূর্বেক্লে প্রথমক্রমে প্রথমেন্শে । ইদঞ্চ সর্বং তাবনয়া
 বৃত্তং ন হঠাদেব । তৎকূটস্থজাহ হঠযোগ ইতি । হঠাং প্রাণানাং
 নির্গমনে মুচ্ছামরণাদিপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথৈতরাংশাবসরে প্রণবস্ত সমস্থিতৌ ।

নিরুক্ষকুন্তকৌ নাম প্রাণানামভবৎ ক্রমঃ ॥ ১০ ॥

ন বহির্নাস্তরে নাধো নোৰ্দ্ধে নাশাস্ত তত্র তে ।

সংকোভমগমন্ প্রাণা আপঃ সংস্তুজিতা ইব ॥ ১১ ॥

দগ্ধদেহপুরোবহ্নিঃ শশামাশনিবৎ ক্ষণাৎ ।

অদৃশ্যত সিতং ভস্ম শারীরং হিমপাণ্ডুরম্ ॥ ১২ ॥

যত্র কর্পূরশয্যায়াং স্পৃগানীব স্পৃথোচিতম্ ।

শরীরাস্থীনি লক্ষ্যন্তে নিষ্পন্দানি সিতানি চ ॥ ১৩ ॥

তদ্বাস্ম পবনানীতং সাস্থি বায়ুরযোজয়ৎ ।

স্বদেহে ভৃশমুৎসমে ত্রিনেত্রব্রতবানিব ॥ ১৪ ॥

তচ্চণ্ডপবনোদ্ধৃতমারুত্য গগনং ক্ষণাৎ ।

শরদীবাভ্রমিহিকা কাপি ভস্মাস্থিমৎ যযৌ ॥ ১৫ ॥

যাবদিথমবস্মৈমা প্রণবস্তাপরে ক্রমে ।

বভূব ন হঠাদেব হঠযোগোহি দুঃখদঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরোংশ উকারভাগস্তস্ম অত্রদাত্তমজ্রোকারণাবসরে কুন্তকুন্তকবিশিষ্ট-
পূর্ণস্বাৎ কুন্তকো নাম ক্রমঃ ॥ ১০ ॥

উক্তং কুন্তকনাম বিশদয়তি ন বহিরিতি ॥ ১১ ॥

অশনিবৎ বৈদ্র্যতাম্বিবৎ ॥ ১২ ॥

যত্র যন্তামবস্তায়াং শরীরাস্থীনি কর্পূরধূলিরচিতায়াং শয্যায়াং স্পৃগানীব
ভাবনাদৃশা লক্ষ্যন্তে ॥ ১৩ ॥

বাভ্যাপবনৈরুর্ধ্বমণীতং সাস্থি অস্থিসহিতং তৎ ভস্ম বায়ু রুদ্ধ-
প্রবাহী চণ্ডপবনস্থিনেত্রস্ত রুদ্ধস্ত ব্রতমস্থিভস্মধারণং তদ্বানিব ভৃশমুৎসমে
তপঃ ক্লশ ইব অলক্ষ্যে স্বদেহে অযোজয়ৎ উদ্ধূলয়ামাসেতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥

তৎ অস্থিমদ্বাস্ম কাপি যযৌ ॥ ১৫ ॥

প্রণবস্ত মধ্যমভাগসাধো কুন্তকাখ্যে ক্রমে ইথমেবাপ্যবস্থা ভাবননৈব
বভূব ন তু হঠাৎ ॥ ১৬ ॥

ততস্তৃতীয়াবসরে প্রণবশ্রোপশান্তিদে ।

পূরণাৎ পূরকোনাং প্রাণানাং ভবৎ ক্রমঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিগ্নবসরে প্রাণাশ্চেতনামৃতমধ্যগাঃ ।

ব্যোম্নি শীতলতামীষুর্হিগসংস্পর্শসুন্দরীম্ ॥ ১৮ ॥

ক্রমাদ্গগনমধ্যস্থাস্চন্দ্রমণ্ডলতাং যযুঃ ।

ধূমা গগনকোশস্থাঃ শীতলামৃদতামিব ॥ ১৯ ॥

কলাকলাপসম্পূর্ণে তে তস্মিন্শ্চন্দ্রমণ্ডলে ।

পুণ্যরাশাবিপূর্ণে রসায়নমহার্ণবে ॥ ২০ ॥

রসায়নময়াধারাঃ সম্পন্নাঃ প্রাণবায়বঃ ।

মণিযষ্টিসমাকারা জালেষ্বিন্দোরিতাংশবঃ ॥ ২১ ॥

সা পপাতাম্বরাৎ ধারা শেষে শারীরভস্মনি ।

রসায়নী হরশিরঃ পতিতেব স্তরাপগা ॥ ২২ ॥

তৃতীয়াবসরে তৃতীয়ভাগোচ্চারণাবসরে । যদ্যপি রেচকপূরককুন্তকেষু সমগ্রৈশ্চৈব প্রণবস্ত্র সাধনত্বং প্রসিদ্ধং তথাপি রেচকে আদিভাগ এব তায়তে কুন্তকে মধ্যমভাগ এব পূরকে চরমভাগ এব কণ্ঠান্নির্গচ্ছতা প্রাণেন কণ্ঠভাগৈশ্চ বাতিব্যক্তেঃ সঙ্কুঃস্থ্যামোষ্ঠাত্যা মুকারভাগৈশ্চ বাতিব্যক্তে-
রোষ্ট্রসম্পূর্ণিতে মকারভাগাতিব্যক্তৌ পুনঃ প্রবিশত্যপি প্রাণে তৎসংস্কার-
শ্চৈবানুবর্তনাদিতি তত্তত্ত্বাগাবসরবিভাগোক্তিরিতি বোধ্যম্ ॥ ১৭ ॥

চেতনা জীবচিং তস্তাঃ ভাবিতং যদমৃতং তন্মধ্যগাঃ । ব্যোম্নি বহি-
রাকাশে ॥ ১৮ ॥

গগনকোশস্থা ধূমা নীহারভাগাঃ শীতলামৃদতামিব ॥ ১৯ ॥

অমৃতময়ানাং কলানাং কলাপৈঃ সজ্বাটৈঃ সম্পূর্ণে অত এব রসা-
য়নমহার্ণবে তস্মিন্শ্চন্দ্রমণ্ডলে পুণ্যরাশৌ ধর্ম্মমেঘাখ্যসমাধাবিবাহ্ল্যাদেনাপূর্ণে
তে প্রাণবায়বো রসায়নময়া অমৃতময়াঃ কিরণধারাঃ সম্পন্না ইতি পরে-
ণাষয়ঃ ॥ ২০ ॥

মণিযষ্টিঃ স্ফটিকদণ্ডস্তংসমাকারাঃ ॥ ২১ ॥

শেষে পবনাবধূতাবশিষ্টে । রসানাময়নী প্রবহণী ॥ ২২ ॥

উদভূদ্ভিন্দুবিম্বাভং চতুর্কীর্ত্বপুস্তয়া ।

প্রক্ষুরগন্ধরাদকেঃ পারিজাত ইব ক্রমঃ ॥ ২৩ ॥

উদ্দালকশরীরং তন্মারায়ণতয়োদিতম্ ।

প্রফুল্লনেত্রবজ্রাজমাবভৌ দীপ্তিসুন্দরম্ ॥ ২৪ ॥

রমায়নময়াঃ প্রাণাস্তচ্ছরীরমপূরয়ন্ ।

সলিলৌঘা ইব সরো বক্ষঃ মধুরমা ইব ॥ ২৫ ॥

অস্ত্রংকুণ্ডলিনীং প্রাণাঃ পূরয়ামাস্বরাদুতাঃ ।

চক্রানুবর্তপ্রস্থতাং পয়াংসীব সরিদ্ধরাম্ ॥ ২৬ ॥

প্রকৃতস্থং বভূবাস্ত তচ্ছরীরং দ্বিজগ্মনঃ ।

প্রাবৃত্শরীরবিগমে ধোতং তলমিবাবনেঃ ॥ ২৭ ॥

অথ পদ্মাসনগতঃ কৃৎস্না দেহে স্থিতিং দৃঢ়ম্ ।

আলান ইব মাতঙ্গঃ নিবন্ধোদ্ভ্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ২৮ ॥

নির্নিবিকলসংস্পর্শার্থং ব্যবসায়মুপাদদে ।

তথা ধারয়া । মপনেন প্রক্ষুরগন্ধরো যস্মিন্স্থথাবিধানকেঃ পারিজাতো-
ক্রম ইব ২৩ ।

নারায়ণতয়া নারায়ণশরীরতয়া ॥ ২৪ ॥

মধৌ বসন্তে পল্লবোদগমহেতবো ভৌমা রসা বক্ষমিব চেতি পর-
মোপমা ॥ ২৫ ॥

চক্রাকাটেরগুণবৃত্তেরানবর্ত্তঃ প্রস্থতাঃ প্রবহন্তী সরিষয়াং গজাম্ । সরিং-
পতিমিতি পাঠে প্রস্থতমিতি পাঠ্যম্ ॥ ২৬ ॥

দহনপ্রাবনাদিনা বিক্ষুণ্ণরীরায়নোৎপত্তিকথনস্ত প্রয়োজনমাহ প্রকৃতস্থ-
মিতি । যথা অবনেস্তলঃ শরদি চরমবৃত্ত্যা ধোতং সদাঃ শোষিতঞ্চ সৎ
প্রবৃত্তকালপ্রসিক্ত পক্ষ্মণবলাদিদূষিতস্ত শরীরস্ত দ্বাকারস্ত বিগমে এসমঃ
নির্মলং চ সৎ ব্যবহারিণাং প্রকৃতযাজ্ঞাদি কার্য্য যোগ্যং ভবতি তথা
অস্ত তৎশরীরমপি দহন প্রাবনাদিতাবনাদ্যোতঃ বিকলুষং সৎ প্রকৃত-
সাধিকার্য্যস্থং বভূবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পদ্মাসনবন্ধেন স্থিতিং কৃৎস্না দেহেজ্জিয়পঞ্চকং বৃঢ়ং বদ্ধমা ॥ ২৮ ॥

স্বভাবং স্বচ্ছতাং নেতুং শরৎকাল ইবামলম্ ॥ ২৯ ॥

প্রশান্তবাতহরিণমাশাদিগগগামিনম্ ।

চিস্তয়া হৃদয়ং নিন্তে দূরাং রঞ্জেব কীলকম্ ॥ ৩০ ॥

ধাবমানমধোমত্তং চিত্তং বিমলমাকুলম্ ।

বলাং সংরোধয়ামাস সেতুর্জলমিব ক্রতম্ ॥ ৩১ ॥

নিমিগীল দৃশাবর্দ্ধং পরিপক্ষ্মলপক্ষ্মকে ।

নিষ্পন্দতা রাম ধুরে সন্ধ্যাকাল ইবামুজ্জে ॥ ৩২ ॥

সৌম্যতামনয়ম্মৌনী প্রাণাপানজবং মুখে ।

ঋসনং শ্রেয়সে দেশে প্রশান্তঃ সময়োযথা ॥ ৩৩ ॥

স্বভাবং স্বাদ্বানং স্বমনোবা ॥ ২৯ ॥

স্বভাবমেব বিশিনষ্টি প্রশান্ত্যেতি । প্রাণঃপ্রাণাত্যাসাং প্রশান্তাঃ প্রাণা-
দিবাতহরিণা যস্মিন্ । আশা তৃষ্ণা লোভ উৎকলিকা প্রতীক্ষেত্যাদিতেদ-
প্রসিদ্ধেন গণেন বহির্গমনশীলং স্বভাবং প্রশান্তবাতহরিণং কৃৎস্বা স্বচ্ছতাং
নেতুং বাবসায়মুপাদদে ইতি পূর্বেণাশয়ঃ । এবং কুর্কতো যৎ বৃত্তং তদাহ
চিস্তয়েতি । তস্ত হৃদয়ং মনঃ পূর্বাদ্ভূতগৃহক্ষেপুত্রমিত্যাদিচিস্তয়া নিন্তে
যথা অদৃঢ়নিখাতমখাদিবন্ধনকীলকং তদাকুটেরা রজ্জ্বা উৎথায় অপনীয়তে
তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

তদা স যচ্চকার তদাহ ধাবমানমিতি । ধাবমানং চিত্তং বিবেকবলা-
দ্বিমলং কৃৎস্বা সংরোধয়ামাসেত্যর্থঃ । ক্রতং দ্রবণোগ্রাধুৎ জলং সেতুরালি-
রিব ক্রতং শীঘ্রমিতি বা ॥ ৩১ ॥

ততঃ স কিং চকার তদাহ নিমিগীলমিতি । পরম্পরাগ্রপ্রথনাং পরিত
উভয়তঃ পক্ষ্মলানি পক্ষ্মবতীব পক্ষ্মাণি যয়োস্তথাবিধে নিষ্পন্দাত্যাং তারাত্যাং
কনীনিকাত্যাং মধুরে স্কন্দরে দৃশৌ অর্দ্ধং নিমিগীল নিমীলিতবান্ ।
অমুজপক্ষে নিষ্পন্দৌ তারে কনীনিকে ইব মধু রাতঃ পিবত ইতি
মধুরৌ ভ্রমরৌ যয়োস্তে ॥ ৩২ ॥

তস্ত প্রথমং রাজযোগাহুকূলং বাক্ প্রাণাপাননিরোধমাহ সৌম্যতামিতি ।
যথা চক্রবর্তিনাং জম্বাদিনিমিত্তভূতঃ প্রশান্ত সময়ো জগৎ শ্রেয়সে শুভ-

তিলেভ্য ইব তৈলানি পৃথক্ চক্রে প্রযত্নতঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ কূক্ষ্মোঙ্গানীব গোপয়ন্ ॥ ৩৪ ॥
 বাহুস্পর্শানশেষেণ জহৌ দূরে স ধীরধীঃ ।
 সহসা কুণ্ডকচ্ছন্মোগির্দূরত্বিষোযথা ॥ ৩৫ ॥
 বিলীনানান্তরাংশ্চক্রে স্পর্শানুজ্জ্বিতদর্শনাৎ ।
 রসান্ বিটপকোশস্থান্মার্গশীর্ষ ইব দ্রুমঃ ॥ ৩৬ ॥
 রুরোধ গুদসঙ্কোচান্নবদ্বারানিলানথ ।
 মুখসংস্রুগিতঃ কুস্তো রক্তকোশানিবেতরান্ ॥ ৩৭ ॥
 স্বান্নরত্নপ্রকাশাঢ্যাং স্পর্শাং কুসুমলাঙ্ঘিতাম্ ।
 দধার কঙ্করাং ধীরো গেরুঃ শৃঙ্গশিখামিব ॥ ৩৮ ॥
 বভার হৃদয়াকাশে গনঃ সংযমমগতম্ ।

সূচনায় সৈতামান্দ্যাদিগুণং স্বমনং বায়ুং তজ্জন্মদেশে সমং ত্রিমিতং নয়তি
 তদ্বৎ । তথাচোক্তং ভগবতঃ । “প্রাণাপানৌ সমৌ কৃদ্বা নাসত্যন্তরচা-
 রিণৌ” ইতি ॥ ৩৩ ॥

তত্ প্রত্যাহারক্রমমাহ তিলেভ্য ইত্যাদিনা । ইন্দ্রিয়াণীত্যেতদুপগোপয়-
 ন্নিত্যত্রাপি স্ববক্ত্যতে ॥ ৩৪ ॥

বাহুেতি । কুণ্ডকেন অন্নপিঠরেণাচ্ছন্নঃ পিহিতোমগির্দূরপ্রস্থতাবিষো-
 রশ্মীন্ ॥ ৩৫ ॥

আন্তরান্ননোবাসনাক্রপান্ স্পর্শান্ বিষয়ানধিষ্ঠানতদেব আকর্ষণেন বা-
 ধাৎ বিলীনান্শ্চক্রে ॥ ৩৬ ॥

পার্শ্বিনা মূলধারাবঠেহেন গুদসঙ্কোচাৎ নবদ্বারানিলান্ হৃদয়ে রুরোধ ।
 যথা অধোমুখপূর্ণকুস্তো মুখে দৃঢ়ং সংস্রুগিতঃ পিহিতোমগির্দূরপ্রবেশমন্তরেণ
 ছিত্রাস্তরেভ্যো জলক্ষরণাবোগাদিতরান্ রক্তকোশান্ রূপতি তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥

স্বাঈশ্বর রত্নং তৎপ্রকাশেন স্বায়নোরহানাং প্রকাশৈশ্চ আঢ্যাম্ ।
 রত্নসমোভ্যামনাবরণাৎ স্পষ্টম্ । প্রসন্নমুখমকুসুমেন কল্পক্রমকুসুমৈশ্চ
 লঙ্ঘিতাম্ । যথা মেরুস্তপাবিধাং স্বশৃঙ্গলক্ষণাং শিখাং ধারয়তি তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥

ধারণামাহ বভারেতি । একবিষয়ে ধারণাধ্যানসমাধয়ঃ সংযমস্তং প্রতি

বিদ্যাত ইবোন্মত্তং গজং যুক্তিবশীকৃতম্ ॥ ৩৯ ॥
 শরন্নভোবদাসাদ্য নিৰ্ম্মলামতিসৌম্যতাম্ ।
 জহার পরিপূর্ণাক্কেৰ্ণিকাতস্ত্রাচলাং শ্রিয়ম্ ॥ ৪০ ॥
 ছধাবাতিবিকল্লৌঘান্ প্রতিভাসমুপেযুধঃ ।
 পুরঃ পরিস্ফুরদ্রূপান্ মশকানিব মারুতঃ ॥ ৪১ ॥
 আগচ্ছতোযথাকামং প্রতিভাসান্ পুনঃ পুনঃ ।
 অচ্ছিন্নগ্ননগা শূরঃ খড়্গেনেব রণে রিপূন্ ॥ ৪২ ॥
 বিকল্লৌঘে পরালুমে সোপশ্যদ্ধৃদয়ান্বরে ।
 তমচ্ছন্নবিবেকার্কং লোলকজ্জলমেচকম্ ॥ ৪৩ ॥
 তমপ্যুন্মার্জ্জয়াগাস সম্যক্ স্বাস্তবিবস্বতা ।
 সম্যগ্জ্ঞানোদিতেনাশু পবনেনেব কজ্জলম্ ॥ ৪৪ ॥
 তমন্ত্যপরতে কাস্তং তেজঃপুঞ্জং দদর্শ সঃ ।
 শার্কবরে তিমিরে শান্তে প্রাতঃসন্ধ্যামিবান্বুজম্ ॥ ৪৫ ॥
 তল্লুলাব শ্বলাজানাং বনং বাল ইব দ্বিপঃ ।
 অপিবচ্চাপ্যস্বক্পুরং বেতাল ইব বেগতঃ ॥ ৪৬ ॥

আগতমুদ্বুধম্ । যুক্তিভিঃ প্রত্যাহারোপায়ৈর্কশীকৃতম্ ॥ ৩৯ ॥

ধারণয়া চিত্তপ্রসাদাৎ পরিপূর্ণাভ্যুদয়ানবিশ্রান্তিমাহ শরন্নভোবদিত্তি ॥ ৪০ ॥
 ব্রহ্মাকারকতিপন্নচিত্তবৃত্তিধারাবিচ্ছেদিনো মধ্যে মध्ये প্রতিভাসমুপে-
 যুযো বিপরীতভাবনাবিকল্লৌঘান্ ছধাব নিরন্তবান্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

তমন্ত্যমোশুগোজেকপ্রযুক্তমন্ধকারম্ ॥ ৪৩ ॥

সন্মগ্নগোস্তাবনপ্রদীপ্তসম্যগ্জ্ঞানোদিতেন স্বাত্তং মনস্তরূপেণ বিবস্বতা
 স্বর্ষণ ॥ ৪৪ ॥

সন্মগ্নগোস্তাবনবাগ্রস্ত তদহরূপস্তেজঃপুঞ্জব্রহ্মতাত্ত্বদিত্যাহ তমসীতি ।
 অন্বুজঃ কর্ণ উদ্যদকোপলক্ষিতাং প্রাতঃসন্ধ্যামিব ॥ ৪৫ ॥

তং কিংতদ্বিরোধিরজোগুণাহ্যত্বেন লুলাব নেত্যাহ অপিবদিত্তি ।
 অধিষ্ঠানতত্ত্বদর্শনেন বাধাদগ্রসদিত্যর্থঃ । অস্বক্পুরং রক্তপ্রবাহম্ । তেজসো-

তেজস্যপরতে তস্য ঘূর্ণমানং মনোমুনেঃ ।
 নিশাক্ষবদগামিদ্ভাং লোলং ক্লীববদেব বা ॥ ৪৭ ॥
 মেঘমালামিব মরুদ্ব্যালো নীলাজ্ঞানীমিব ।
 যামিনীমিব তীক্ষ্ণাংশুস্তামপ্যাশু লুলাব সং ॥ ৪৮ ॥
 নিদ্রাব্যপগমে তস্য ভাবয়ামাস তন্মনঃ ।
 ব্যোমশ্চামলদৃগ্জন্তুর্নভসীব শিখণ্ডকান্ ॥ ৪৯ ॥
 পয়োদ ইব তাপিচ্ছং নীহারমিব মারুতঃ ।
 দীপস্তম ইবাচ্ছাত্ত তদপ্যাশু মমার্জ্জ সং ॥ ৫০ ॥
 ব্যোমসম্বিদি নক্ষত্রায়াং মুঢ়ং তস্মাতবশ্যানঃ ।
 নিদ্রায়াক্ত বিলীনায়াং মৈরেয়মদবানিব ॥ ৫১ ॥
 মোহমপ্যেব মনসস্তং মমার্জ্জ মহাশয়ঃ ।
 যামিনীজনিতং জাভ্যং ভুবনাদিব ভাস্করঃ ॥ ৫২ ॥
 ততস্তেজস্তমোনিদ্রামোহাদিপরিবর্জিতম্ ।

লোহিতবর্ণদ্বাদশশৃঙ্গপমা ॥ ৪৬ ॥

রক্তসমাধানাং চালিতস্ত চিত্তস্ত বিষয়াভ্যেন বিলয়াং নিদ্রা-
 মচ্ছনমাহ তেজসীতি । লোলং তরঙ্গৈর্নিদ্রাহুকুলতয়া আনোলিতম্ । ক্লীবো-
 নদীরামস্তরদেববা ॥ ৪৭ ॥

ব্যালশব্দেন ভূজঙ্গনাগপৰ্য্যায়ণ বিদ্রোহভোবা লক্ষ্যতে । লুলাব বিবেক-
 প্রবোধেনেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যোম শ্রামলঃ পশুতীতি ব্যোমশ্রামলদৃক্ । যদা সূর্য্যাতপসমুৎপে
 ব্যোমি প্রসারিতদৃষ্টীক্কন্তঃ কেশোণ্ডবটরকাতাসময়ুরশিখণ্ডাকারান্ বি-
 ভাবয়তি তদ্বৎ মনো নানাবাসনাগরিকরিতরূপবদ্যোম ভাবয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তাপিচ্ছং তমালপুষ্পং তচ্ছি রুট্যা শীর্ষ্যতে শ্রামতাক্ জহাতীতি ।
 অচ্ছান্নস্বচ্ছভাবঃ তদ্যোম্যপি মমার্জ্জ ॥ ৫০ ॥

মুঢ়ং কন্মলোপহতম্ ॥ ৫১ ॥

মমার্জ্জ বিশোধ্য অপমিত্তে ॥ ৫২ ॥

কামপি বাচামগোচরাং নির্জিকল্পসমাধ্যবদ্বাহ । বিশপ্রাম বিশ্রান্তিঃ

কামপ্যবস্থামাসাদ্য বিশ্রাম মনঃ কণম্ ॥ ৫৩ ॥
 বিশ্রম্যাশু পপাতান্ন সন্নিদং বিশ্বরূপিণীম্ ।
 সেতুরুদ্ধং সরোবারি প্রতীপং স্বমিবান্পদম্ ॥ ৫৪ ॥
 চিরানুসন্ধানবশাৎ স্বদনাচ্চ স্বসন্নিদঃ ।
 ততশ্চিন্ময়তামাগাৎ হেম নূপুরতামিব ॥ ৫৫ ॥
 চিত্তহমথ সন্ত্যজ্য চিত্তং চিত্তত্বতাং গতম্ ।
 অত্য়দেব বভূবাসু পক্ষঃ কুস্তস্থিতোযথা ॥ ৫৬ ॥
 চেত্যং সন্ত্যজ্য চিচ্ছ্রদ্ধা চিৎসামান্যমথায়যৌ ।

প্রাপ । কণমলকালম্ ॥ ৫৩ ॥

বিক্ষেপসংস্কারপ্রাবল্যাৎ তত্র স্থৈর্য্যং ন প্রাপেত্যাহ বিশ্রম্যেতি ।
 অত্বেতি সোধোনম্ । বিশ্বরূপিণীঃ বাহুপ্রপঞ্চসমাকারঃ বৃত্তিসন্নিদং পপাত
 প্রাপেতি যাবৎ । প্রাগবাহ্যাকারাদাক্ষ্য পূর্ণাঙ্গনি নিবন্ধস্ত পরাবৃত্ত্য
 পুনর্বাহ্যাকারাপত্তাবহুরূপং দৃষ্টান্তমাহ সেহিতি । যথা সরোবারি কুলা-
 দ্বারা কেদারে প্রবেশিতং কেদারমাপূর্য্য তৎ সেতুরুদ্ধং সৎ কুলাদ্বারা
 পরাবৃত্ত্য প্রতীপং প্রতিকূলপ্রবাহঃ সৎ পুনঃ স্বান্পদং সর এব প্রবি-
 শতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

বাহুসন্নিদঃ পরাবৃত্ত্য পুনঃ স্বসন্নিদং প্রতি নীরমানস্ত অন্তরালে সবি-
 কল্পকসমাধিপ্রাপ্তিমাহ চিরেতি । প্রাক্ ধ্যানাদিনা চিরানুসন্ধানবশাৎ
 সমাধিবান্ধবভবেন স্বদনাচ্চ হেতোস্তৎ সংস্কারেণ পুনস্তত্রাক্ষ্যমাণং মন-
 ততোহস্তরালে চিন্ময়তাং চিৎপ্রচুরসবিকল্পসমাধিরূপতামাগাৎ । যথা হেম
 চরণবলরতাহুরূপাং নুপুরতাং যাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং সবিকল্পকসমাধিনা ক্রমেণ নিরুদ্ধনাশিবৎ প্রাকীরমাণং কীরো-
 দকবচ্চিদৈকরত্নজগামেত্যাহ চিত্তত্বমিতি । চিত্তং স্বীয়ং চিত্তত্বং সন্ত্যজ্য
 চিদেব যৎ তত্বং তত্বাবং গতং সৎ পূর্বাৱস্থাতোক্তদেব বভূব । যথা
 কুস্তস্থিতপঙ্কিলজলপঙ্কে জলণোবে কুস্তমালিন্য কুস্তত্বাবমেব গচ্ছতি তদ্ব-
 দিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

চিত্তস্ত চিত্তত্বাপগমে তৎপ্রতিবিম্বচৈতন্তস্ত বিবচিৎসামান্যক্যং বৃ-
 ত্ত-

ত্যাক্তবীচ্যাদিভেদোন্ধিকীৰ্বাঃ সাগাশ্চমিবৈকধীঃ ॥ ৫৭ ॥

ত্যাক্তভূতোঘমননং ততোবিশ্বস্তরং মহৎ ।

চিদাকাশং ততঃ শুদ্ধং সোভবদ্বোধমাগতঃ ॥ ৫৮ ॥

তত্র প্রাপদখানন্দং দৃশ্যদর্শনবর্জিতম্ ।

অনন্তমুক্তমাশ্বাদং রসায়নমিবার্ণবম্ ॥ ৫৯ ॥

শরীরাং সমবেতোসৌ কামপ্যবনিমাগতঃ ।

সত্তাসাগাশ্চরূপাত্মা বভূবানন্দমাগরঃ ॥ ৬০ ॥

দ্বিজচেতনহংসোসা-বানন্দসরসি স্থিতঃ ।

অতিষ্ঠচ্ছরদচ্ছে খে কলাপূর্ণ ইবোড়ুপঃ ॥ ৬১ ॥

বভূবাবাতদীপাভো লিপিকশ্মাপিতোপমঃ ।

বীতবীচ্যমুধিপ্রথ্যো বৃক্ষমুকামুদস্থিতিঃ ॥ ৬২ ॥

অথৈতন্মিন্ মহালোকে তিষ্ঠন্মুদালকশ্চিরম্ ।

মিতাহ চেতামিতি । চেতা° স্বাবভাষ্য° বৃত্ত্যাকারঃ সন্যজ্য প্রাতি-
বিষচিং শুদ্ধা সত্যী সৰ্ববৃত্তিসংহারণসাক্ষিচিংসামাত্তভাবমুপাগমৌ যতঃ সা
একধীঃ একরসীভূতা সোপাধিবুদ্ধির্জ্ঞানান্তথানিধেতার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

এবঃ নির্দীপকরসমাধি প্রতিষ্ঠিতোদ্যালকস্ত তৎপরিপাকাং তৎসাক্ষাৎ-
কারং শুৎফলং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতীতি প্রতিদর্শিতং ব্রহ্মভাবক দর্শয়তি
তাক্তেতি । ততস্তদনন্তরং স উদ্যালকস্ততস্তাদৃশস্ত সমাধৈর্কৌশল্য তৎ-
সাক্ষাৎকারমাগতঃ সন্ বিশ্বং ভরং সৰ্বজগদধিষ্ঠানং ত্যাক্তভূতোঘমননৈবত-
প্রতিভাসরহিতং শুদ্ধং মহচ্চিদাকাশমভবৎ ॥ ৫৮ ॥

তস্তাব এব নিরতিশয়ানন্দাশ্চিরিতি দর্শয়তি তাক্তেতি । উত্তমৈর্কৃষ্ণা-
দিভিরানন্দাত ইত্যুক্তমাস্বাদম্ । রসানাং সৰ্ববিষয়স্বথকণানাময়নমাধার-
ভূতমর্ণবমিব স্থিতম্ ॥ ৫৯ ॥

তামেব দশাং বর্ণয়তি শরীরাদিত্যাदिना । শরীরাং সম্যগবমত্যা
ইতোনির্গত ইব শোধিত ইতি যাবৎ ॥ ৬০ ॥

উড়ুপশব্দঃ । ৬১ ॥

পূর্নং বৃষ্টেঃ পশ্চাৎ শরদি মুকোনির্গতজলশ্চ বোধদ্ব্যন্তংসদৃশস্থিতিঃ ॥ ৬২ ॥

অপশ্চদ্ব্যোমগান্ সিদ্ধানগরানপি ভূরিশঃ ॥ ৬৩ ॥
 আগতানি বিচিত্রাণি সিদ্ধিজালানি চাভিতঃ ।
 শক্রার্কপদদাতৃণি নিরস্ত্রাণ্যপ্সরোগণৈঃ ॥ ৬৪ ॥
 তানি নাদরয়াঞ্চক্রে সিদ্ধিবৃন্দানি স দ্বিজঃ ।
 গস্তীরগতিরঙ্গুকো বিলাসানিব শৈশবান্ ॥ ৬৫ ॥
 সিদ্ধিসার্থমনাদৃত্য তস্মিন্নানন্দমন্দিরে ।
 অতিষ্ঠদথ যথাগান্ দিক্তটেক ইবোত্তরে ॥ ৬৬ ॥
 জীবন্যুক্তপদং তৎ তৎ যাবৎ সম্প্রাপ্তবান্ দ্বিজঃ ।
 তত্র সিদ্ধাঃ সুরাঃ সাধ্যাঃ স্থিতা ব্রহ্মহরাদয়ঃ ॥ ৬৭ ॥
 আনন্দে পরিণামিত্বাদনানন্দপদং গতঃ ।
 নানন্দে ন নিরানন্দে ততস্তৎসন্নিদা বভৌ ॥ ৬৮ ॥
 ক্ষণং বর্ষসহস্রং বা তত্র লব্ধা স্থিতিং মনঃ ।
 রতিমেতি ন ভোগৌঘে দৃষ্টস্বর্গ ইবাবনৌ ॥ ৬৯ ॥
 তৎ পদং সা গতিঃ শাস্তা তচ্ছ্রয়ঃ শাস্ততং শিবম্ ।

তৎপদাক্রটোব্রলোকাস্তসিদ্ধিগগান্ পাদপাতেন প্রার্থয়তোপি কটাক্ষ-
 গাপি ন পশ্যন্তীত্যেতদ্বদন্তি অথেষাদিনা ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

আনন্দস্ত মন্দিরে । তস্মিন্স্থাদৃশসমাধৌ । উত্তরে উত্তরায়ণাধারে দিক্ত-
 টেক ইব যথাসম্ ॥ ৬৬ ॥

তত্ত্বত্তরোংকুঠং শগুমভূমিকাপ্রতিষ্ঠম্ । সুরা দেবাঃ । সিদ্ধা দেব-
 যোনিভেদাঃ । সাধ্যা গণদেবতাঃ । সুরেভ্যন্তেবাং পৃথগগ্রহণং গোবলী-
 বর্দন্ত্যেন ॥ ৬৭ ॥

তস্মিন্স্থানন্দে রসাস্বাদলক্ষণচিত্তপরিণামশূন্তত্বাৎ ন বিদ্যতে আনন্দো-
 হন্তেতি ব্যুৎপন্নঃ অনানন্দপদং গতঃ প্রাপ্তঃ । ততস্তদ্ব্যক্কেতোস্তত্ত সবি-
 দ্যাত্তৈস্তত্তং ন বিষয়িণামিব ক্ষুদ্রানন্দে বভৌ নাপি নিরানন্দে হুংখে
 কিন্তু স্বপ্রকটৈকরসপূর্ণমবতস্থে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তৎপ্রাপ্তৌ ন পুনঃ ক্ষুদ্রানন্দম্পৃহোত্তব ইত্যাহ লক্ষণমিতি । দৃষ্টস্বর্গো-
 হুদ্বৃত্তস্বর্গবিভবঃ পুরুষঃ । অবনৌ ভুলোকস্থখে ॥ ৬৯ ॥

তত্র বিশ্রান্তিমাশুস্ত্ৰ ভূয়ো নোবাধতে ভ্রমঃ ॥ ৭০ ॥

তৎ পদং সাধবঃ প্রাপ্য দৃশ্যদৃষ্টিমিমাং পুনঃ ।

নায়াস্তি খদিরোদ্যানং লক্শ্যচৈত্ররথা ইব ॥ ৭১ ॥

তাং মহানন্দপদবীং চিত্তাদাসাদ্য দেহিনঃ ।

দৃশ্যং ন বহু মন্যন্তে রাজানো দীনতাগিব ॥ ৭২ ॥

চেতস্তৎপদবিশ্রান্তং বুদ্ধং দৃশ্যদশাং প্রতি ।

কদর্থ্যাদ্বোধমায়াতি নায়াত্যেবাথ বানঘ ॥ ৭৩ ॥

উদ্বালকোত্র ষণ্মাসান্ দূরোৎসারিতসিক্কিভূঃ ।

উষিত্বোন্মিমিতোন্তোদকোশাদকৌমধাবিব ॥ ৭৪ ॥

দদর্শ সম্প্রবুদ্ধায়া পুনঃ পরমতেজসঃ ।

প্রণামলালসাঃ স্নিগ্ধাশ্চন্দ্রবিন্দবপুর্ধ্বরাঃ ॥ ৭৫ ॥

রমণীগৌরমন্দার-রেণুভ্রমরচামরাঃ ।

ক্ষুরংপতাকাপটলা ছ্যবিমানপরম্পরাঃ ॥ ৭৬ ॥

অস্মদাদীন্ মুনীন্ দর্ভপবিত্রাক্করাস্বজান্ ।

বিদ্যাধরীভিক্লিলিতান্ বিদ্যাধরপতীনপি ॥ ৭৭ ॥

তে তমুচুর্মহান্নানুদ্বালকমুনিং তথা ।

তদেব সর্বোৎকৃষ্টমিতি বর্ণয়তি তদিত্যাदिना ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

শ্রবণমননসমাদিপরিষ্কৃতা চিত্তাদাসাদ্য অপরোক্ষতয়া প্রাপ্য । চিত্তা
দিত্তি পাঠে বিচারিতশাস্ত্রাৎ ॥ ৭২ ॥

বুদ্ধঃ চিত্তং দৃশ্যদশাং সমাদিব্যুত্থানদশাং প্রতি কদর্থ্যং পরেষাং মহতঃ
প্রবর্ত্য বোধমায়াতি বর্ধভূমিকায়াম্ । নায়াত্যেব সপ্তমভূমিকায়াম্ ॥ ৭৩ ॥

অন্তোদকোশাং নীহারপটলাং । মধৌ চৈত্রে ॥ ৭৪ ॥

প্রাগ্দৃষ্টা এব রমণীর্দ্যুর্ধ্ববিমানপরম্পরাশ্চ পুনর্দদর্শেতি পরেণাধরঃ ॥ ৭৫ ॥

গৌরমন্দাররেণুজরা ভ্রমরাশ্চামরাপি চ বাসাম্ । ক্ষুরন্তি পতাকাপট-
লানি বাস্বিতি চ সাধারণে বিশেষণে ॥ ৭৬ ॥

বিদ্যাধরপতীনপি দদর্শেত্যমুক্কাতে ॥ ৭৭ ॥

প্রসাদেন প্রণামান্নো ভগবন্তবলোকয় ॥ ৭৮ ॥
 আরুহেদং বিমানং ত্বমেহি ত্রৈবিষ্টপং পুরম্ ।
 স্বর্গ এব হি সীমান্তো জগৎসম্ভোগসম্পদাম্ ॥ ৭৯ ॥
 আকল্পমুচিতান্ ভুংক্তু ভোগানভিমতান্ বিভো ।
 স্বর্গাদিফলভোগার্থমেবাপ্যশেষতপঃক্রিয়াঃ ॥ ৮০ ॥
 হারচানরধারিণ্যো বিদ্যাধরবরাজনাঃ ।
 পশ্যেগাস্ত্রামুপাসীনাঃ করিণ্যঃ করিণং যথা ॥ ৮১ ॥
 কামোদ্যম্মার্থয়োঃ সারঃ কামসারাঃ স্মৃযোষিতঃ ।
 বসন্ত ইব মঞ্জর্য্যঃ স্বর্গ এব ভবন্তি তাঃ ॥ ৮২ ॥
 একং কথয়তঃ সৰ্ব্বানতিথীনিত্যসৌ মুনিঃ ।
 পরিপূজ্য যথান্ধ্যায়মতিষ্ঠদগতসম্ভ্রমম্ ॥ ৮৩ ॥
 নাভ্যনন্দম ততাজ তাং বিভূতিং স ধীরধীঃ ।
 ভো সিদ্ধা ব্রজতেভ্যক্তা স্বব্যাপারপরোভবৎ ॥ ৮৪ ॥
 অথ স্বধর্ম্মনিরতং ভোগেষ্বরতিমাগতম্ ।
 তমুপাস্ত্র যযুঃ সিদ্ধা দীনৈঃ কতিপয়ৈঃ স্বয়ম্ ॥ ৮৫ ॥
 জীবন্মুক্তঃ স চ মুনির্বিজহার যথাস্থখম্ ।
 যাবদিচ্ছং বনান্তেষু মুনীনাশ্রমেষু চ ॥ ৮৬ ॥

তে বৈমানিকা মুনয়শ্চ তমুদালকমুচুর্হে ভগবন্ নঃ অস্মান্ প্রণামাৎ
 প্রসাদেনাগ্রগ্ৰহদৃশা অবলোকয় ॥ ৭৮ ॥

এহি আগচ্ছ । স্বর্গস্ত্রাপেক্ষায়াং হেতুমাহঃ স্বর্গ এবতি ॥ ৭৯ ॥

আকল্পং দ্বিপরাধীক্যবসানান্তকালম্ । অনেনৈব সর্বেষাং তপঃক্লেশাদি-
 সার্থক্যামিত্যাহঃ স্বর্গাদীতি ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

ধর্ম্মার্থয়োঃ কলত্বাৎ সারঃ ॥ ৮২ ॥

গতসম্ভ্রমং মিথ্যাস্বাদিনিশ্চয়াৎ বিগতকুতূহলং যথাস্থাৎ তথা অতিষ্ঠৎ ॥ ৮৩ ॥

স্বব্যাপারঃ সমাধিতপঃপরোভবৎ ॥ ৮৪ ॥

উপাস্ত চিরপ্রতীক্যপ্রণামপ্রশংসাদিনোপচর্য্য ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥

মেরুমন্দরকৈলাসহিমবক্ষিস্যামানুষ ।

দ্বীপোপবনদিকুঞ্জজঙ্গলারণ্যভূমিযু ॥ ৮৭ ॥

ततः प्रभृति संप्राप्तपदमुद्गलकोद्भिजः ।

গুহাসু গিরিকুক্ষীগামবসৎ ধ্যানলীলয়া ॥ ৮৮ ॥

कदाचिदह्। मासेन कदाचिद्वत्सराणि च ।

কদাচিৎসরোষেন ধ্যানাসক্তোব্যবুধ্যত ॥ ৮৯ ॥

উদ্দালকসুদারভ্য ব্যবহারপরোপি সন্ ।

অসংগাহিত এবানৌ চিত্তবৈকল্যভাগতঃ ॥ ৯০ ॥

चिह्नैश्च कथनाभ्यामात्रहाचिह्नमुपेत्य सः ।

বভ্রুব সৰ্ব্বত্র সমস্তেজঃসৌরমিবাবনৌ ॥ ৯১ ॥

चिंसागान्धिराभ्यासां सत्तासागान्धमेत्य मः ।

দৃশ্যে স্মিংশ্চিৎত্রবিবস্মাস্তগায়াম চোদয়ন্ ॥ ৯২ ॥

সম্প্রাপ্তপদং যথাহাং তথা অবসং ধ্যানলীলয়েতানেন ধ্যানমপি তত্ত
লীলৈব ন তেনাপি তত্ত সাধ্যমস্তীতি হচি তম ॥ ৮৮ ॥

ଧ୍ୟାନାମ୍ଭୁ: ସମାଧିସାକ୍ଷୀ: ॥ ୪୯ ॥

ব্যবহারকালেপি সুসমাহিত এব নাক্ষত্রদ্বিগ্গেপবানিত্যার্থঃ ॥ ৯০ ॥

চিন্ত্যমন্তঃকরণতদ্ব্যভূততৎসাক্ষিচিন্মাত্রঃ তেষ্টেব বিবিচ্য দর্শনধারা-
 লক্ষণাং সমাধিক্রতাভ্যাগাং মহাতিবমপরিচ্ছিন্নচিত্তাবশ্যম্ । সর্বত্র সর্বভূতেষু
 স্নেহবেদমবজ্জনাং কারণাদবিষমব্রজ্যতাবদর্শনাচ্চ সমঃ । অনেন তত্ত্ব ক্রমাৎ
 শঙ্কমভয়েঃ বষ্টভূমিকা প্রাপ্তিক্রমঃ ॥ ৯১ ॥

অথাত্ত সপ্তমভূমিকাবিশ্রাণ্টিং দর্শয়তি চিংসামাত্তেতি । সৰ্ব্বথা দৃশ্য
তৎসংস্কারাত্ত চোচ্ছেনে তৎপ্রাকরূপত্বলক্ষণচিহ্নব্যবহারতাপ্যপরিমাণ-
নিরতিশয়ানলসম্মাত্রপরিণেবাং সত্তাসামাত্তমেত্য-
প্রাপ্য চিত্তরবিবদম্মিন-
দৃষ্টে “এতেভোভূতেভ্যাং সমুখায় তাত্তেবাহুবিনশ্চতি ন প্রেত্যসংজ্ঞাতী”-
ত্যাশিষ্কতিদর্শিতমাবির্ভাবতিতোভাবলক্ষণমন্তময়দরক-
নায়ং । তবীজাবি-
দ্যাকামকর্ষবাসনানামাত্তোচ্ছেনাদিতি ভাবঃ ॥ ৯২ ॥

শমপরপদলাভপ্রাপ্তিসংশাস্তচেতা

গলিতজননপাশঃ ক্লীণসন্দেহদোলঃ ।

শরদি খমিব শাস্তং ব্যাততং চোজ্জিতঞ্চ

ক্ষুটমমলমচেতস্তদ্বপুঃ সম্ভার ॥ ৯৩ ॥

ইত্যার্যে বাশিষ্ঠ-মহারামাংগে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে যোক্ষোপায়ে

উপশম প্রকরণে উদ্ধালকবিশ্রান্তিনাম

চতুস্পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

এতামেব স্থিতিং প্রপঞ্চয়ন্তু পসংহরতি শমেতি । সৰ্ব্ববিক্ষেপোপশমনান্নির-
তিশরানন্দরূপপরপদলাভপ্রাপ্তেচ্চ সম্যক্ শাস্তং গলিতং মনোবৃত্ত । অত-
এব সৰ্ব্বকৰ্মবীজক্ষয়াৎ গলিতজননপাশঃ ক্লীণাঃ সন্দেহদোলাবহাচ্চ বৃত্ত
তথাবিধঃ সন্ শরদি খমিব শাস্তং প্রশান্তাবিদ্যামেঘভ্রমরং ব্যাততমপরি-
চ্ছিন্নমতএব নিরক্ষুশং বৃহদান্নিরতিশয়সত্যক্ষুর্ভিমুখোৎকর্ষাৎ উজ্জিতং নিরা-
বরণত্বাৎ ক্ষুটং প্রাক্তনদশায়া অত্যন্তবিস্মরণাদচেতস্তদ্বক্ষস্বভাবাপন্নঃ বপুঃ
স্বরূপং সম্ভার ন প্রাগিবোদ্ধালকবপুর্নিত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামাংগে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশম প্রকরণে

চতুস্পকাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥



পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—○()○—

রাম উবাচ ।

আত্মজ্ঞানদিনৈকার্ক মৎসংশয়তৃণানল ।

অজ্ঞাননাহশীতাংশো সত্তাসামান্যমীশ কিম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদা সংকীয়তে চিত্তমভাবাত্যস্তভাবনাৎ ।

চিংসামান্যস্বরূপস্ত সত্তাসামান্যতা তদা ॥ ২ ॥

নূনং চেত্যাংশরহিতা চিদ্যদাজ্জনি লীয়তে ।

অসদ্রূপবদত্যচ্ছা সত্তাসামান্যতা তদা ॥ ৩ ॥

সত্তাসামান্যলক্ষ্যস্ত যুক্ত্যা দেহোজ্বানক্রমঃ ।

তাক্রদেহেন থিংখিত্তা ভূষাকুপ্তিচ বর্ণাতে ॥ ১ ॥

শুরুং স্ততিভিঃ প্রসাদ্য রামশ্রমপৰ্যায়োকসত্তাসামান্যং লক্ষণৈর্জিজ্ঞাস-
মানঃ পৃচ্ছতি আত্মজ্ঞানেতি । অজ্ঞানপ্রযুক্ততাপজ্বলকণস্ত দাহস্ত সত্তা-
পস্ত শীতাংশো । অজ্ঞানান্নকারোচ্ছেদে তৎপ্রযুক্তসংশয়বিপর্যয়াহ্মাচ্ছেদে
তৎপ্রযুক্তসর্গদ্বঃখোচ্ছেদে চ তমেব সমর্থ ইতি বিশেষণত্রয়তাপৰ্য্যার্থঃ ।
জ্ঞেতু্যক্তিগুঁরাবীশ্বরদৃষ্টিরেব সদা কার্য্যা ন সাধারণবুদ্ধিরিতি দ্যোতনায় ॥ ১ ॥

যষ্ঠভূমিকার্যাঃ চিদবাস্তবভেদান্ পরিমূজ্যা চিংসামান্যস্বরূপত্বস্ত চেত্যা-
ভাবস্তাত্যস্তভাবনাং চেত্যাংস্বাণামাত্মান্তিকোচ্ছেদে সতি যদা চিত্তং সং-
কীয়তে তদা স্রমাত্সত্তয়া স্বতঃ সিদ্ধাস্তী পরিশিষ্টা চিদচিহ্নতয়াভুগতসত্তৈব
সত্তাসামান্যমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সর্গবৃত্তিপ্রতিবিশ্ৰিতা চিং সর্গদৃশ্তবাধে চেত্যাংশৈর্কৃত্তিত্বিয়ৈরহিতা
সত্তী যদা সায়নি বিশ্বচৈতন্তে লীয়তে তদা তস্ত বিশ্বস্ত অসদ্রূপং যস্মিৎ-

যদা সৰ্ব্বমিদং কিঞ্চিৎ সবাছ্যভ্যস্তুরাঙ্গকম্ ।
 অপলপ্য বসেচ্চেতঃ সন্তাসামান্ধতা তদা ॥ ৪ ॥
 যদা সৰ্ব্বাণি দৃশ্যানি সন্তাসামান্ধবেদনম্ ।
 স্বরূপেণ স্বরূপাভং সন্তাসামান্ধতা তদা ॥ ৫ ॥
 কূৰ্ম্মোঙ্গানীব দৃশ্যানি লীয়ন্তে স্বাত্মনাজ্জনি ।
 অভাবিতান্ধেব যদা সন্তাসামান্ধতা তদা ॥ ৬ ॥
 দৃষ্টিরেষা হি পরমা সদেহাদেহয়োঃ সদা ।
 মুক্তয়োঃ সম্ভবত্যেব তুর্য্যাতীতপদোপমা ॥ ৭ ॥
 ব্যুখিতস্ত ভবত্যেষা সমাধিস্থস্ত চানঘ ।
 জ্ঞস্ত কেবলমজ্ঞস্ত ন ভবত্যেব বোধজা ॥ ৮ ॥
 অস্তাং দৃশি স্থিতাঃ সৰ্কে জীবম্মুক্তা মহাশয়াঃ ।
 সিদ্ধা রসা ইব ভুবি ব্যোমবীথ্যামিবানিলাঃ ॥ ৯ ॥
 অস্মৎপ্রভৃতয়ঃ সৰ্কে নারদাদ্যাশ্চ রাঘব ।

জ্ঞদসরূপমাকালপ্তবদভ্যচ্ছা সন্তাসামান্ধতা বোধ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

চেতশ্চিত্তবৃত্তিবিয়াক্তাৎচৈতন্যম্ ॥ ৪ ॥

যদা সৰ্ব্বাণি ভূতানি স্বপারমার্থিকরূপেণ স্বরূপমেব আভা স্বপ্নেখা
 যস্ত নান্না তথাবিধং সন্তাসামান্ধাত্মকং বেদনং চিন্মাত্রং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

অভাবিতানি জ্ঞাবনবহ্নঃ বিনৈব সহজদৃশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এষা সপ্তমভূমিকারূঢ়দৃষ্টিৰ্ভবত্যুর্য্যাতীতপদোপমা অতঃ সদেহাদেহমুক্ত-
 যোঃসমা ন স্বরূপস্থিতৌ বিশেষোক্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সেয়ং দৃষ্টিঃ পঞ্চমাদিভূমিকাস্বপি সমাধিস্থস্তভবতিসপ্তমভূমিকারূঢ়তু-
 ব্যুখিতস্তপি । কেবলমজ্ঞস্ত ন ভবত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সৰ্কেপি জীবম্মুক্তা অস্তাং দৃশি স্থিতাঃ সন্তো ভুবি সিদ্ধা রসাঃ পারু-
 দাদয় ইব ব্যোমবীথ্যাঃ অনিলা ইব চ ঐহিকামুখিকভোগতৃকারজোতির-
 ন্পৃষ্টান্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তানেবোদাহরতি অস্মৎপ্রভৃতয় ইতি । অস্মৎপ্রভৃতয়ো ভুবি নারদাদ্যাঃ

ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চরাদ্যাশ্চ দৃষ্টাবস্থাং ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

এতামালম্ব্য পদবীং সমস্তভয়নাশিনীম্ ।

উদ্ধালকোসাববসৎ যাবদিচ্ছং জগদগৃহে ॥ ১১ ॥

অথ কালেন বহুনা বুদ্ধিস্তস্ত বভূব হ ।

বিদেহযুক্তস্তিষ্ঠামি দেহং ত্যক্তেতি নিশ্চলা ॥ ১২ ॥

এবং চিন্তিতবানদ্রেণুহায়াং পল্লবাসনে ।

বন্ধপদ্মাসনস্তস্বাবর্কোন্মীলিতলোচনঃ ॥ ১৩ ॥

সংযম্য গুদসংরোধাৎ দ্বারাণি নব চেতসঃ ।

মাত্রাস্পর্শান্ বিচিন্ত্যানো ভাবিতস্বাক্ষচিদঘনঃ ॥ ১৪ ॥

সংরুদ্ধপ্রাণপবনঃ সমসংস্থানকঙ্করঃ ।

তানুমূলতলালগ্ন জিহ্বামূলোলসম্মুখঃ ॥ ১৫ ॥

ন বহির্নাস্তরে নাধো নোর্ধ্বে নার্ধে ন শূন্যকে ।

সংযোজিতমনোদৃষ্টির্দৈর্ঘ্যৈর্দন্তানসংস্পৃশন্ ॥ ১৬ ॥

প্রাণপ্রবাহসংরোধসমঃ স্বচ্ছাননচ্ছবিঃ ।

ব্যোমবীথাং ব্রহ্মাদ্যাস্তদূর্লোকেষিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

যাবদিচ্ছমাপ্রারক্কক্ষম ॥ ১১ ॥

নিশ্চলা দৃঢ়া ॥ ১২ ॥

চিন্তিতবান্ চিন্তিতার্থদৃঢ়নিশ্চয়বান্ সন্ ॥ ১৩ ॥

মাত্রাস্পর্শান্ শব্দস্পর্শাদিগোচরবৃত্তীর্বিচিন্ত্যানো বদরাণীবৈকৈকশ উপ-
সংহৃত্য হৃদি নিবেশয়ন্ । হৃদি নিবিষ্টানাঞ্চ তেষাং পরমার্থরূপো ভাবিত
স্বাক্ষমিব স্বাশ্বনৈকীকৃতশ্চিদ্রূপোঘনঃ সৈক্যবদনবদেকরসো যেন ॥ ১৪ ॥

সমসংস্থানা কংখরা কণ্ঠো যন্ত । তানুমূলতলে আলগ্নেন কণ্ঠহিঞ্জে
কবাটবল্লিবেশিতেন জিহ্বামূলে নোরতমিব লসম্মুখং যন্ত ॥ ১৫ ॥

অর্ধে রূপাদিবিষয়ে । ন সংযোজিতে মনোদৃষ্টী যেন ॥ ১৬ ॥

প্রাণাদিপ্রবাহাণাং সংরোধেন সমস্তক্রিয়াকৃতদেহমনঃকরণচাক্ষল্যশূন্তঃ ।
স্বচ্ছাননচ্ছবিঃ প্রসন্নবদনঃ । অগ্নেতি সম্বোধনে । চিংসম্বিদা চিহ্নপত্রাকা-

ଅଙ୍ଗଚିତ୍ସମ୍ବିଦୁତ୍ତାନ ରୋମକଟକିତାଙ୍ଗଭୃଃ ॥ ୧୭ ॥

ଅଙ୍ଗଚିତ୍ସମ୍ବିଦାଭ୍ୟାସାଂ ଚିତ୍ସାମାନ୍ତମୁପାଦଦେ ।

ତଦଭ୍ୟାସାଦବାପାସ୍ତୁରାନନ୍ଦସ୍ପନ୍ଦମୁକ୍ତମମ୍ ॥ ୧୮ ॥

ତଦାସ୍ବାଦଗତୋ ଲୀନଚିତ୍ସାମାନ୍ତଦଶାକ୍ରମମ୍ ।

ବିଶ୍ବନ୍ତରମନନ୍ତାନ୍ତ ସନ୍ତାସାମାନ୍ତମାୟୟୋ ॥ ୧୯ ॥

ତନ୍ତ୍ରୋ ସମସମାଭୋଗଃ ପରାଂ ବିଶ୍ରାନ୍ତିମାଗତଃ ।

ଅନାନନ୍ଦସମାନନ୍ଦ ଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତଯୁକ୍ତହ୍ୟାତିଃ ॥ ୨୦ ॥

ସଂଶାନ୍ତାନନ୍ଦପୁଲକଃ ପଦଂ ପ୍ରାପ୍ୟାମଲଂ ଗତଃ ।

ଚିରକାଳପରିକ୍ଳୀଣ-ମନନାଦିଭବଭ୍ରମଃ ॥ ୨୧ ॥

ନନ୍ଦାହୁତବେନ ଉତ୍ତାନୈରୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱତୈ ରୋମଭିଃ କଟକିତା ମଞ୍ଜାତକଟକା ଅଙ୍ଗ-
ଭୂଷଣ ॥ ୧୭ ॥

ତତ୍ତ୍ୱାନନ୍ଦାବିର୍ଭାବେ ପୂର୍ବୋକ୍ତମେବ କ୍ରମମାହ ଅନ୍ତେତି । ଅନ୍ତେଷ୍ଟତ୍ତ୍ୱକରମ୍ପୈ-
କଦେଶଭୂତବୃତ୍ତିତେଜେଷୁ ପ୍ରତିବିଷିତା ଚିତ୍ସବଚ୍ଛିନ୍ନା ସମ୍ବିଦା ଚ ସ୍ତୋପାଧି-
ଭୂତବୃତ୍ତିତେଜନାଂ ବିଳୟାଭ୍ୟାସାଂ ବିଷ୍ଣୁତ୍ତଚିତ୍ସାମାନ୍ତମୁପାଦଦେ ପ୍ରବିବେଶ ।
ବିଷ୍ଣୁତ୍ତଚିନ୍ମାତ୍ରାହୁମକ୍ତାନାଭ୍ୟାସାଂ ଅନ୍ତର୍ହ୍ୱଦି ଉକ୍ତମଂ ସର୍ବୋଽଂଶୁଷ୍ଟମାନନ୍ଦସ୍ପନ୍ଦ-
ଅବାପ ଅସ୍ତଦ୍ଭୂତିତାର୍ଥଃ ॥ ୧୮ ॥

ତତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ବବଂ ସନ୍ତାସାମାନ୍ତାହୁପ୍ରବେଶମାହ ତଦାସ୍ବାଦନତ ଇତି । ସାବଂ ନ ନିର-
ତିଶ୍ୟାନନ୍ଦାସ୍ବାଦନଂ ତାବଦେବ ଚିତ୍ତଂ ନିରୋଧକ୍ଳେଶାସହିଷ୍ଟତୟା ବହିଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ
ଆସ୍ବାଦିତେ ହାନନ୍ଦେ ତତ୍ତ୍ୱେବ ଶୁଦ୍ଧିପିମ୍ପିଳିକାନ୍ତାୟେନାସକ୍ତଂ ସ୍ୱରୂପମପି ବିଷ୍ଣୁତ୍ତା
ହୁମ୍ଭଗତଂ ଚିତ୍ସାମାନ୍ତଂ ନିରତିଶ୍ୟସ୍ୱପ୍ରକାଶସନ୍ତାସାମାନ୍ତଭାବଂ ନୟତି ସ ଏବ
ଚିତ୍ସାମାନ୍ତଦଶାକ୍ରମନ୍ତ ଲୟନ୍ତନ୍ତ ସନ୍ତାସାମାନ୍ତପ୍ରାପ୍ତିଚ୍ଚେତି ତାବଃ ॥ ୧୯ ॥

ତତ୍ତ୍ୱେବ ତତ୍ତ୍ୱାପ୍ତନିରାବର୍ତ୍ତନୀଂ ସ୍ଥିତିମାହ ତତ୍ତ୍ୱାବିତି । ସମେତ୍ୟୋପି ସମ
ଆତ୍ମାନ୍ତକବିକ୍ଳେପବିବର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଆଭୋଗଃ ସ୍ୱରୂପଂ ଯନ୍ତ ନ ବିନ୍ୟସ୍ତେ ଆନନ୍ଦାଃ
ସମା ଯନ୍ତ ତଥାବିଧାନନ୍ଦେନ ପ୍ରସନ୍ନତୟାଂ ଯୁକ୍ତେତ୍ୟାଃ ଅନୁରେତ୍ୟୋପି ଯୁକ୍ତା
ଯୁକ୍ତହ୍ୟାତିର୍ବନ୍ତ ତଥାବିଧଃ ସନ୍ ॥ ୨୦ ॥

ଆନନ୍ଦାବିର୍ଭାବଲିଙ୍ଗରୋମାଂଶାଦୀନାମପି କ୍ରମାହୁପ୍ରମମାହ ସଂଶାନ୍ତେତି । ଜୀବ-

বভূব স মহাসত্ত্বো লিপিকর্মাণিতোপমঃ ।

সমঃ কলাবপূর্ণেন শরদচ্ছাস্বরেন্দুনা ॥ ২২ ॥

উপশশাম শনৈদ্বিসৈরসৌ

কতিপয়েঃ স্বপদে বিমলাভ্রনি ।

তরুণসঃ শরদন্ত ইবাগলে

রবিকরৌজসি জন্মদশাতিগঃ ॥ ২৩ ॥

গতসকলবিকলো নির্বিকারোভিরামঃ

সকলমলবিলাসোপাধিনিষ্মুক্তমূর্তিঃ ।

বিগলিতসুখমাদ্যং তৎ সুখং প্রাপ যস্মিৎ

তৃণমিব জলরাশাবূহতে শক্রলক্ষ্মীঃ ॥ ২৪ ॥

অপরিমিতনভোস্তুর্ক্যাপিদিধ্যাপিপূর্ণং

ভুবনভরণশীলং ভূরিভব্যোপসেব্যম্ ।

যেব পদং প্রাপ্য প্রারকভোগহেতুমলশেষক্ষয়াদমলং গতঃ সন ॥ ২১ ॥

কলাভিরবপূর্ণেন ॥ ২২ ॥

“ন তন্ত প্রাণ উৎকামস্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্তে” ইতি ঋত্বাকুরীত্য।
তত্রৈব তৎপ্রাণানাং তপ্তোদকৌক্ষ্যবৎ ক্রমাহুপশমমভিপ্রেত্যা হ উপশশা-
মেতি । শরদন্তে হেমন্তে তরুণাঃ রসৌ রবিকরৌজসীব বিমলে স্বপদে
উপশশাম ॥ ২৩ ॥

প্রাণাহুপশমে পরিশিষ্টং তৎস্বরূপং বর্ণয়তি গতেত্যাदिना । অগ্নি-
বিফুলিজবৎ প্রাণোপাধিতির্যিগলিতানি নিঃসৃতানি হৈরণ্যগর্ত্তাস্তবিসমুৎখানি
যস্মাৎ তথাবিধঃ আদ্যং তৎ বাচ্যমগোচরং সুখং স প্রাপ যস্মিন্ সুখে
শক্রলক্ষ্মীরপ্যকৌ তৃণমিব উহতে প্রবাহতে তর্ক্যতে বা তদশিতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অসৌ ব্রাহ্মণ উচ্চালকঃ প্রতিব্রহ্মাণ্ডঃ ভেদাদপরিমিতাত্ত্বনস্তানি নভাংসি
অন্তঃ স্বোদরে ব্যাপ্তবস্তি যা দিশস্তা অপি ব্যাপ্তা শীলমন্ত । অনেন
দেশকৃতপরিচ্ছেদনিরাসঃ । সর্বদা সর্ববস্তু পূর্ণম্ । সর্ববন্ধাধারভুবনানাং
ভরণং ধারণং পোষণঞ্চ শীলং যন্ত । অনেন সর্বাধিষ্ঠানতোক্ত্য বস্তুকৃত-

কথনগুণমতীতং সত্যমানন্দমাদ্যং
 পরমসুখমনন্তং ব্রাহ্মণোসৌ বভূব ॥ ২৫ ॥
 গতবতি পদমাদ্যং চেতসি স্বচ্ছভাবঃ
 দ্বিজতনুরথ মাসৈঃ সোপবিষ্টৈব ষড়্ভিঃ ।
 রবিকরপরিতপ্তাবাতভাষ্কাররম্যা
 তনুতরুভূজতন্ত্রী শৈলবীণা বভূব ॥ ২৬ ॥
 অথ বহুতরকালেনৈতদদ্রেভুৰ্বং তা
 মুপযয়ুরগকন্ঠা সংযুতা মাতরঃ খাৎ ।
 অভিমতফলসিদ্ধৌ সংযুতা এব সৰ্বা
 অনলমিব শিখানাং পংক্তয়ঃ পিঙ্গকেশ্যঃ ॥ ২৭ ॥
 দিনকরকরশুষ্কং বিপ্রকঙ্কালকং তৎ
 ঋটিতি মুকুটকোটৌ খড়গখট্টাসমধ্যে ।

তেদনিরাসঃ । তুরিতিভব্যার্থাংগ্যাক্তমজ্ঞনৈশোপসেব্যম্ । কথনগুণং বাক্-
 প্রবৃ্ত্তিনিমিত্তধৰ্ম্মান্ অতীতং অনন্তমাদ্যং কালকৃতপরিচ্ছেদহীনমতএব সত্য-
 দিলক্ষণম্ । আনন্দয়তি সুখৈকরসীকরোত্যখিলমিত্যানন্দং ভূমাধ্যং পরম-
 সুখং বভূবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অথ তচেতসি জীবে স্বচ্ছভাবঃ নির্মলস্বরূপমাদ্যং পদং গতবতি সতি
 তস্ত দ্বিজস্ত তনুঃ শরীরং তজোপবিষ্টৈব সতী ষড়্ভিঃসৈরবিকরৈঃ পরি-
 তপ্তা শুষ্কা সতী প্রবহদাতবট্টনজৈর্ভাষ্কারৈঃ কণিতেরম্যা তনুতরুগাং বাল-
 বৃক্ষলক্ষণানাং ভূজানাং বাদনযোগ্যাভিঃ শিরাতন্ত্রীভিঃ শৈলস্ত পর্কতস্ত
 বীণেব বিলাসহেতুর্ষড়্বেভ্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ২৬ ॥

অথ বহুতরকালেন যগ্মাসেনেতি যাবৎ । এতৎ বৃত্তম্ । কিম্ । ধার-
 ত্তলাদগকন্ঠাসংযুতাঃ পরস্পরসহচারিতানিরমাং সৰ্বাঃ সংযুতাঃ সদা মি-
 লিতা এব স্থিতা ব্রাহ্মাদ্যা মাতরঃ কস্তচিৎ তক্তস্তাতিমতফলসিদ্ধৌ
 শিখানাং জালানাং পংক্তয়ঃ অনলমিব তামদ্রেষ্ঠু বমুপযয়ুঃ ॥ ২৭ ॥

তাশাং মাতৃগাং মধ্যে নিশি রাজৌ নবনবভূষাবৈচিত্র্যাৎ নবতরাপি

সকলবিবুধবন্দ্যা থিংখিনী দেবদেবী
 নিশি নবতরবৃত্তা কাস্তকাস্তিং চকার ॥ ২৮ ॥
 ইতুদ্দালকদেহকং স্থবিলসম্মায়ূরবর্জ
 ব্যালোলান্দলবে নবৈর্কিবলিতে মন্দারমালাগণৈঃ ।
 শেতে থিংখিনিকা মহাভগবতী লীলাললামে লতা
 জালে ভ্রূ ইবাস্তপুষ্পপটলে পশ্চাৎপাগচ্ছতি ॥ ২৯ ॥
 এষোদ্দালকচিত্তবৃত্তিকলনাবল্লীবিবেকক্ষুরং
 স্বানন্দপ্রবিকাসভাসিকুসুমা হৃৎকাননে বিস্থতা ।

লাত্যাদিবৃত্তানি যস্তান্তথাবিধা সকলৈত্র্যাদিভির্বিবুধৈর্কন্দ্যা দেবানামপি
 দেবী পূজ্যা থিংখিনী চামুণ্ডা দিনকরন্ত কঠৈঃ শুকঃ তদ্বিপ্রস্তোদালকন্ত
 কঙ্কালকং শবঃ ঝটীতি উদাত্তয়োঃ ধজাখটাক্রমোশ্রয়ো অন্তরালদ্বারাং স্ব-
 মুকুটন্ত কিরীটন্ত কোটৌ কাস্তকাস্তিভূষণং চকারেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

যন্ত মুচুদৃষ্টিকল্পিতোমলমাংসাদিময়ঃ স্থলদেহোপি ত্রিজগৎকন্দ্যায় দেব্যঃ
 শিরোভূষণতয়া সর্কোৎকর্ষঃ প্রাপ্তস্তেন সর্কোৎকৃষ্টঃ পদং প্রাপ্তমিতি কিং
 বাচ্যমিতি জ্ঞানমাহাশ্রয়োৎকর্ষঃ দর্শয়রাহ ইতীতি । ইতি উক্তরীত্যা উদ্দা-
 লকন্ত কুংসিতোদেহো বহকং স্তূর্ধ্ব বিলসতি বিরাজমানে মায়ূরবর্জাণাং
 ব্রজঃ সমুহস্তল্লক্ষণা ব্যালোলাঃ কম্পমানা অন্দলবা মেঘধণ্ডা যস্মিন্ । নবৈঃ
 প্রত্যগৈশ্বল্যারমালাগণৈর্কিবলিতে বেষ্টিতে থিংখিনিকাখ্যায়া মহত্যা ভগ-
 বত্যা লীলার্থে ললামে শিরোভূষণমাল্যে অস্ত্রেণ অগ্রভাগেণ পুষ্পপটলানি
 যন্ত তথাবিধে বেনীচ্ছলাং পশ্চাৎ পৃষ্ঠত উপাগচ্ছতি লতাজালে ভ্রূ
 ইব শেতে স্তব্ধবিশ্রান্তিং ভজতে ইত্যাৎপ্রেক্ষা ॥ ২৯ ॥

উক্তমুদ্দালকাখ্যানমুপসংহরন্তং পরিশীলনপরাণাং সংসারতাপোপশমং প-
 রমপুরুষার্থকললাভঞ্চ দর্শয়তি এষেতি । সর্কদৃশ্যবিবেকে ক্ষুরন্ যঃ স্বানন্দঃ
 স এব প্রবিকাসিতভাসীনী কুসুমানি যস্তান্তথাবিধা এষা দর্শিতপ্রকারা
 উদ্দালকচিত্তবৃত্তৈর্কিদেহকৈবল্যপ্রাপ্তান্তসকলচরিত্রন্ত কলনা আদরনৈরন্ত-
 র্যাত্যাং শিকাতল্লক্ষণাকল্পবদৌ যন্ত হৃৎকাননে ক্রুরা প্রাহত্বতা সতী উত-
 র্যোত্তরভূমিকাধিরোহণক্রমেণ বিস্থতা অসৌ পুরুষস্তাপহর্যাক্ষমুলে ব্যব-

রুঢ়া যশ্চ কদাচিদেব বিহরন্নপ্যেব সচ্ছায়য়া

নাসাবেতি বিরোগমেতি সফলেনোচ্চৈস্তরাং সঙ্গমম্॥৩০॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাসিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

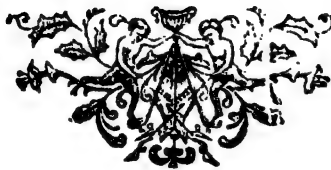
উপশমপ্রকরণে উচ্চলকনির্কাণং নাম

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

হারকাস্তারে বিহরন্ সঙ্করন্নপি সত্যশাস্তিদাস্ত্যাদিশৃঙ্গহরতিশীতলরাঃ সহজ-
সন্তোষলক্ষণয়া ছায়য়া । অপ্যর্থো এবকারঃ । কদাচিদপি বিরোগং নৈতি
ন প্রাপ্নোত্যেব । কিং চ স উচ্চৈস্তরাং সর্বোৎকৃষ্টতমেন মোক্ষফলেন
সঙ্গমং পুনরাবৃত্তিরহিতং স্বায়তাবেন সম্বন্ধমেতি প্রাপ্নোতীত্যবস্তাং সা
বদ্বীকৃদি সংরোপ্য বিস্তারণীরেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥



ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ক্রমেণানেন বিহরন্ বিচার্যাত্মানমাত্মনা ।
বিশ্রাস্তিমেহি বিততে পদে পদ্মদলেক্ষণ ॥ ১ ॥
শাস্ত্রার্থগুরুচেতোভিস্তাবস্তাবদ্বিচার্যতে ।
সর্বদৃশ্যক্যাভ্যাসাৎ যাবদাসাদ্যতে পদম্ ॥ ২ ॥
বৈরাগ্যাভ্যাসশাস্ত্রার্থপ্রজ্ঞাগুরুময়ক্রমৈঃ ।
পদমাসাদ্যতে পুণ্যং প্রজ্ঞয়ৈবৈকয়াথবা ॥ ৩ ॥
সম্প্রবোধবতী তীক্ষ্ণা কলঙ্করহিতা মতিঃ ।
সর্বসামগ্র্যহীনাপি পদং প্রাপ্নোতি শাস্ত্রতম্ ॥ ৪ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যেণ কশ্চিজ্জাতসমাধিকঃ ।
প্রবুদ্ধ ইব বিশ্রাস্তো ব্যবহারপরোপি সন্ ॥ ৫ ॥
কশ্চিদেকান্তমাশ্রিত্য সমাধিনিয়তঃ স্থিতঃ ।
তয়োস্ত কতরঃ শ্রেয়ানিতি মে ভগবন্ বদ ॥ ৬ ॥

নির্মূলমায়ান্তিমিরঃ প্রবুদ্ধোদ্ধবাসনঃ ।

ব্যবহারপ্রসক্তোপি সমাধির ইতীর্ষ্যতে ॥ ১ ॥

অনেন উক্তপ্রকারেণ বিচারবৈরাগ্যসমাধ্যাত্মাক্রমেণ বিহরন্ ॥ ১ ॥

শাস্ত্রশ্রবণেন অর্থতত্ত্বপরীক্ষণেন শুদ্ধবচনবিশ্বাসেন অচিন্ত্যশোধনেন চ সর্ব-
দৃশ্যবোধেন পরমপদবিশ্রাস্তিপৰ্য্যাস্তমবশ্যং বিচারঃ কৰ্তব্য ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২ ॥

প্রজ্ঞাস্বরূপমাহ সম্প্রবোধবতীতি । প্রাপ্নোতি প্রাপয়তি ॥ ৩ ॥

কশ্চিৎ প্রবুদ্ধো ব্যবহারপরোপি সন্ জাতসমাধিক ইব বিশ্রাস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইমং গুণসমাহারমনাত্মজেন পশ্যতঃ ।

অন্তঃশীতলতা যাসৌ সমাধিরিতি কথ্যতে ॥ ৭ ॥

দৃষ্টোন্ননসি সম্বন্ধ ইতি নিশ্চিত্য শীতলঃ ।

কশ্চিৎ সন্যবহারস্থঃ কশ্চিদ্ধ্যানে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

দ্বাবেতৌ রাম স্থিতাবস্তুশ্চেৎ পরিশীতলৌ ।

অন্তঃশীতলতা যা শ্রাৎ তদনন্ততপঃফলম্ ॥ ৯ ॥

সমাধিস্থানকস্থস্য চেতশ্চেৎ বৃত্তিচঞ্চলম্ ।

তৎ তস্ম তৎ সমাধানং সমগুণ্যন্ততাপ্তবৈঃ ॥ ১০ ॥

উন্নততাপ্তবস্থস্য চেতশ্চেৎ ক্ষীণবাসনম্ ।

তদশোন্নন্তবৃত্তং তৎ সমং বুদ্ধসমাধিনা ॥ ১১ ॥

ব্যবহারী প্রবুদ্ধো যঃ প্রবুদ্ধোযো বনে স্থিতঃ ।

দ্বাবেতৌ স্তমসৌ নুনমসন্দেহং পদং গতৌ ॥ ১২ ॥

অকর্তৃ কুর্বদপ্যেতচ্চেতঃ প্রত্নুবাসনম্ ।

দূরঙ্গতমনা জন্তুঃ কথাসংশ্রবণে যথা ॥ ১৩ ॥

অকুর্বদপি কঠেব চেতঃ প্রঘনবাসনম্ ॥

অন্তঃশীতলতা পূর্ণকামতা জ্ঞানপ্রতিষ্ঠাকলঃ তন্মতে বিক্ষেপপ্রসক্ত্য-
ভাবাৎ সৈব সমাধিরন্তীয়াত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

মনসি সতি দৃষ্টোন্ননসি সন্যবহারঃ সন্যবহারঃ ত্রাৎ ন তু যম তদন্তীতি
নিশ্চিত্যেত্যর্থঃ । দৃষ্টোন্ননসন্যবহার ইতি পাঠস্ত স্পষ্ট এব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

অসন্দেহং সর্বসন্দেহোচ্ছেদিপরমপদং গতৌ তত্র প্রতিষ্ঠিতৌ চেদি-
ত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ব্যবহারিণঃ কৰ্ত্তব্যপ্রযুক্তোবন্ধঃ কিং ন শ্রাৎ তত্রাহ অকর্ত্বিতি । প্রত্নু-
বাসনং নির্বাসনম্ । যথা কান্তাদিকথাসংশ্রবণে অন্তত্ব প্রসক্তমনাঃ কুর্ব-
দপি রাগাদিবিকারাজ্জদমাৎ তৎপ্রযুক্তৈর্দোষৈর্ন বধ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নিম্পল্লাভমপি স্বপ্নে স্বভ্রপাতস্থিতাবিব ॥ ১৪ ॥
 চেতসৌষদকর্তৃৎ তৎ সমাধানমুত্তমম্ ।
 তং বিদ্ধি কেবলীভাবং সা শুভা নির্বৃতিঃ পরা ॥ ১৫ ॥
 চেতশ্চলাচলত্বেন পরমং কারণং স্মৃতম্ ।
 ধ্যানাধ্যানদৃশোন্তেন তদেবানকুরং কুরু ॥ ১৬ ॥
 অবাসনং স্থিরং প্রোক্তং মনোধ্যানং তদেব তু ।
 স এব কেবলীভাবঃ শাস্তুতৈব চ সা সদা ॥ ১৭ ॥
 তনুবাসনমভ্যুচ্চৈঃ পদারোদ্যতমুচ্যতে ।
 অবাসনং মনঃকর্তৃপদং তস্মাদবাধ্যতে ॥ ১৮ ॥
 ঘনবাসনমেতত্তু চেতঃ কর্তৃদ্বভাজনম্ ।
 সৰ্ব্বদুঃখপ্রদং তস্মাৎ বাসনাং তনুতাং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 প্রশান্তজগদাস্ত্রোন্তবীতশোকভয়ৈষণঃ ।
 স্বস্থোভবতি যেনাত্মা স সমাধিরিতি স্মৃতঃ ॥ ২০ ॥
 চেতসা সম্পরিত্যজ্য সৰ্ব্বভাবাত্মভাবনাম্ ।
 যথা তিষ্ঠসি তিষ্ঠ ত্বং তথা শৈলে গৃহেথ বা ॥ ২১ ॥

নিম্পল্লাভানি দেহাবয়বা বস্ত তথাবিধমপি স্মৃতা মনঃ স্বভ্রপাতে
 তত্র স্থিতৌ চ যথা কর্তৃ তদং ॥ ১৪ ॥

নির্বৃতিঃ সুখবিশ্রাস্তিঃ ॥ ১৫ ॥

ধ্যানাধ্যানে সমাধ্যসমাবী তদুচ্চৈঃ । অনকুরং অকুরবীজবাসনানু-
 মিত্তি যাবৎ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তনুবাসনং চতুর্থাতিভূমিকাস্থ কীরমাণবাসনম্ । অবাসনং কীরবাসনং
 পদং সপ্তমভূমিকাপ্রতিষ্ঠা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

প্রশান্তা জগতি দেহাদিদূত্রে আহা অহংমমতাভিনিবেশো বস্ত । স্বঃ
 স্বরূপপ্রতিষ্ঠো যেনোপায়েন ভবতি ॥ ২০ ॥

সৰ্ব্বেষু ভাবেষু আত্মভাবনাং অহংমমত্যাগাম্ । শৈলে সমাহিতো

ଗୃହମେବ ଗୃହସ୍ଥାନାଂ ସୁମମାହିତଚେତସାମ୍ ।
 ଶାନ୍ତାହକ୍ତିଦୋଷାଣାଂ ବିଜନା ବନଭ୍ରମୟଃ ॥ ୨୨ ॥
 ଅରଣ୍ୟମଦନେ ତୁଲ୍ୟେ ମମାହିତମନୋଦୃଶାମ୍ ।
 ଭବତାମିହ ଭୂତାନାଂ ଭୂତାନାଂ ମହତାମିବ ॥ ୨୩ ॥
 ଶାନ୍ତଚିତ୍ତମହାବ୍ରତ ଜନଜ୍ଞାଲୋଞ୍ଛୁଳାନ୍ତପି ।
 ନଗରାଣ୍ୟପି ଶୂନ୍ୟାନି ବନାନ୍ତବନିପାଞ୍ଚଜ ॥ ୨୪ ॥
 ବୃଦ୍ଧିମଞ୍ଜିତମତ୍ତନ୍ତ୍ର ବିଜନାନି ବନାନ୍ତପି ।
 ନଗରାଣି ମହାଲୋକପୂର୍ଣ୍ଣାନି ପରବୀରହନ୍ ॥ ୨୫ ॥
 ବ୍ୟୁଦ୍ଧିତଂ ଚିତ୍ତମଭ୍ୟୋତି ଭ୍ରମନ୍ତାନ୍ତଃ ସୁସୁପ୍ତତାମ୍ ।
 ନିର୍ବୀଣମେତି ନିର୍ବୀଣଂ ଯଥେଚ୍ଛସି ତଥା କୁରୁ ॥ ୨୬ ॥
 ସର୍ବଭାବପଦାତୀତଂ ସର୍ବଭାବାତ୍ମକଞ୍ଚ ବା ।
 ଯଃ ପଞ୍ଚତି ସଦାଜ୍ଞାନଂ ସ ମମାହିତ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୨୭ ॥
 ଈହିତାନୀହିତେ କ୍ଳୀଣେ ଯନ୍ତାନ୍ତର୍ବିତତାକୃତେଃ ।

ଗୃହେ ବ୍ୟବହରନ୍ ବା ॥ ୨୧ ॥ ୨୨ ॥

ଇହ ନିତ୍ୟାପରୋକ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟାଗନ୍ୟାନି ଭୂତାନାଂ ହିତାନାମ୍ । ମହତାଂ ଭୂତା-
 ନାମାକାଶାଦୀନାମିବ ॥ ୨୩ ॥

ଶାନ୍ତଚିତ୍ତମହାବ୍ରତ ଅରଣ୍ୟକାଶକରନ୍ତତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୪ ॥

ରାଗାଦିବୃଦ୍ଧିମତା ଚିତ୍ତେନ ମତ୍ତନ୍ତ୍ର ॥ ୨୫ ॥

ବ୍ୟୁଦ୍ଧିତଂ ରାଗାଦିବିକ୍ଷିପ୍ତଂ ଚିତ୍ତଂ ନାନାବିଧବିବସନ୍ତମନ୍ତାତ୍ତର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳୟେନ ପୁନର୍ବ୍ୟୁଥାମ-
 ମହତ୍ସବିଜତ୍ତତାଂ ସୁସୁପ୍ତତାମେତି । ନିର୍ବୀଣଂ ଶାନ୍ତରାଗାଦିବାସନନ୍ତ ଚିତ୍ତଂ ନିର୍ବୀଣଂ
 ଯୋକ୍ୟମେତି ॥ ୨୬ ॥

ତର୍ହି ଶ୍ରାବ୍ କଞ୍ଚ ବ୍ୟବହାର୍ଥାବ୍ୟବହାରିଣୋଦ୍ଧବିଦୋଽନ୍ତ୍ୟାଃ ମମାଧିକୃତ୍ତତ୍ତଦ୍ଵାହ
 ମର୍ଚ୍ଚେତି । ତଦ୍ଧବିଂ ମମାଧୋ ମର୍ଚ୍ଚଭାବପଦାତୀତଂ ପଞ୍ଚତି ବ୍ୟବହାରେ ତୁ ମର୍ଚ୍ଚ-
 ଭାବାତ୍ମକଂ ପଞ୍ଚତୀତ୍ୟେକପିଂଘମାଦ୍ଵାହସ୍ଥାନାତ୍ତାବାଂ ନ ତତ୍ତ ରାଗାଦିମିତି ନ
 ବିକ୍ଷେପପ୍ରମତିମିତି ତାବଃ ॥ ୨୭ ॥

ଉକ୍ତମେବାର୍ଥଂ ଫଳତ ଆହ ଈହିତେତି । ଈହିତାନୀହିତେ ରାଗଦ୍ଵେଷୋ ॥ ୨୮ ॥

ମର୍କ୍ଷେ ଭାବାଃ ସମା ସନ୍ତ୍ର ସ ସମାହିତ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୨୮ ॥
 ସଦାଞ୍ଜନା ସଦେବେଦଂ ଜଗତ୍ ପଞ୍ଚତି ନୋମନଃ ।
 ସଥା ସ୍ବପ୍ନେ ତଥୈବାସ୍ମିନ୍ ଜାଗ୍ରତ୍ୟପି ଜନେଶ୍ବର ॥ ୨୯ ॥
 ସଥା ବିପଣିକା ଲୋକା ବହିରନ୍ତୋପ୍ୟସତ୍ସମାଃ ।
 ଅସମ୍ବନ୍ଧାଂ ତଥାଞ୍ଜନ୍ତ୍ର ଗ୍ରାମୋପି ବିପିନୋପମଃ ॥ ୩୦ ॥
 ଅନ୍ତର୍ମୁଖମନା ନିତ୍ୟଂ ସ୍ବପ୍ନୋବୁଦ୍ଧୋବ୍ରଜନ୍ମପି ।
 ପୁରଂ ଜନପଦଂ ଗ୍ରାମମରଣ୍ୟମିବ ପଞ୍ଚତି ॥ ୩୧ ॥
 ମର୍କ୍ଷମାକାଶତାମେତି ନିତ୍ୟମନ୍ତର୍ମୁଖସ୍ଥିତେଃ ।
 ମର୍କ୍ଷଧାନୁପଯୋଗ୍ୟତ୍ବାଂ ଭୂତାକୂଳମିଦଂ ଜଗତ୍ ॥ ୩୨ ॥
 ଅନ୍ତଃଶୀତଳତାୟାନ୍ତ ଲକ୍ଷାୟାଂ ଶୀତଳଂ ଜଗତ୍ ।
 ବିଜ୍ଞରାଣାମିବ ନୃଣାଂ ଭବତ୍ୟାଜୀବିତସ୍ଥିତେଃ ॥ ୩୩ ॥
 ଅନ୍ତଃସ୍ପର୍ଶୋପତପ୍ତାନାଂ ଦାବଦାହମୟଂ ଜଗତ୍ ।
 ଭବତ୍ୟାଖିଳଜନ୍ତୁନାଂ ଯଦନ୍ତନ୍ତର୍ଦ୍ଧିଃ ସ୍ଥିତମ୍ ॥ ୩୪ ॥
 ଦ୍ୟୋଃ କ୍ରମା ବାୟୁରାକାଶଂ ପର୍କ୍ଷିତାଃ ସରିତୋଦିଶାଃ ।
 ଅନ୍ତଃକରଣତତ୍ତ୍ବଂ ଭାଗା ବହିରିବ ସ୍ଥିତାଃ ॥ ୩୫ ॥

କଥଂ ମର୍କ୍ଷେ ଭାବାଃ ସମାନ୍ତଦର୍ଶୟତି ସଦାଞ୍ଜନେତି । ତତ୍ର ମନୋ ବଧା ସ୍ବପ୍ନେ
 ତଥା ଜାଗ୍ରତ୍ୟପି ଇଦଂ ଦୃଶ୍ୟଃ ସଦାଞ୍ଜନା ସଦେବ ପଞ୍ଚତି । ଜଗତ୍ ସଦ୍ୟାତିରିକ୍ତ-
 ରୂପଂ ନୋ ପଞ୍ଚତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୯ ॥

ମଗରାଣ୍ୟାପି ଶୂନ୍ୟାନୀତି ସହକ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ବପାଦୟତି ସପେତି । ବିପଣିକା ମଣ୍ୟ-
 ବୀଣିକା ତତ୍ର ସମବେତା ଅପି ବହବୋ ଜନାଃ ସ୍ବପ୍ନାର୍ଥେ ବାବହରନ୍ତୋପ୍ୟାଦୀନା-
 ଅନୁପକାରିତ୍ବାନନ୍ତ୍ରାୟାନ୍ତବତ୍ ॥ ୩୦ ॥ ୩୧ ॥

ଭୂତଃ ପ୍ରାଣିତିଃ ପୃଥିବ୍ୟାଦିତିଚ୍ଛାକୂଳମପି ବାସିତହ୍ନାଦାକାଶତାଂ ଶୂନ୍ୟତାମ୍ ॥ ୩୨ ॥
 ଆଜୀବିତସ୍ଥିତେଃ ବାବଞ୍ଜୀବମ୍ ॥ ୩୩ ॥

ସନ୍ଧାନସ୍ତର୍ବଂ ବାଦ୍ଧଂ ତପ୍ତଂ ଶୀତଳଂ ବା ଚିତ୍ତଂ ତଦେବ ବହିର୍ଜଗଦାକାରେଣ
 ସ୍ଥିତିମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୪ ॥

বটধানা বট ইব যদন্তঃস্থং সদাজ্ঞানঃ ।

তদ্বহির্ভাসতে ভাস্বদ্বিকাসে পুষ্পগন্ধবৎ ॥ ৩৬ ॥

ন বহিষ্ঠং ন বাস্তুঃস্থং কচিৎ কিঞ্চন বিদ্যতে ।

যদ্যথা কচিতং চিৎবাৎ তত্থা তদ্ব্যমুখিতম্ ॥ ৩৭ ॥

আন্ততত্ত্বান্তরং ভাতি বহিষ্ঠেন জগন্তয়া ।

কপূরমিব গন্ধেন সঙ্কোচে প্রবিকাসি চ ॥ ৩৮ ॥

আত্মৈব ক্ষুরতি ক্ষারং জগদ্বেনাপ্যহন্তয়া ।

বাহ্যদ্বেনান্তরদ্বেন স চ নাসন্নসন্ বিভুঃ ॥ ৩৯ ॥

বহিষ্ঠেনান্তরং বাহ্যমন্তঃস্থেনান্তরস্থিতম্ ।

যথাবিদিতমাত্মায়ং স্বচিন্তমনুপশ্যতি ॥ ৪০ ॥

সবাহ্যাত্মান্তরং শাস্ত্রমাত্মানোভেদিতং জগৎ ।

তদেবাহ দ্যৌরিতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

অধ্যারোপদৃষ্টোক্তা অপবাদদৃষ্টা আহ ন বহিষ্ঠমিতি । কথং তর্হি তত্র জগদাকারতানং তদ্বাহ যদिति । যৎ বস্ত প্রাগ্‌বাসনাবলাং যথা কচিৎ তথা তদ্বেশেণ পরমার্থতত্ত্বমেবোপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

আন্ততত্ত্বরূপং যদান্তরং বস্ত তদেব বহিষ্ঠেন জগন্তয়া ভাতি । তদ্ব-
জ্ঞপাধ্যায়সারিসঙ্কোচেপি সতি প্রবিকাসি চ ভবতি । যথা সম্পূটাস্তঃস্থং
কপূরং গন্ধরূপেণ তথা ভাতি ভবতি চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ন অসন্ চকুরাদাদৃষ্টাহংকারাদিরূপঃ নাপি সন্ তদ্ব্যমুখিতরূপঃ কিং
বিভূরুত্তরায়ুহ্যুতসন্নাত্মরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্তএবারমাত্মা আন্তরং স্বচিন্তমেব যথাবিদিতং পূর্বপূর্ববেদনাজ্ঞসারেণ
বহিষ্ঠেন বহিষ্ঠুদ্বেন চকুরাদিনা বাহ্যং জগদাকারমজ্ঞপশ্যতি । অন্তঃস্থেন
জাগ্রদ্বাসনাদিনা আন্তরে হৃদি স্থিতং স্বপ্নরাজ্যাদ্যজ্ঞপশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ন বহিষ্ঠং ন চাস্তঃস্থমিতি যদ্ব্যমুখং তদ্ব্যমুখমজ্ঞপশ্যতি সবাহ্যেতি ।
সবাহ্যাত্মান্তরং দ্বিবিধমপি জগদ্ব্যমুখমজ্ঞপশ্যতসদাজ্ঞানঃ সকাশাৎ ভেদিতং পৃথক-
কৃতং সদসদেবেতি শাস্ত্রং যুতমেবেত্যর্থঃ । তৎপৃথকরণাতাবে তু তৎ-

অহস্তাদিস্থিতে ভেদে ভূরিভঙ্গভয়স্তু তৎ ॥ ৪১ ॥
 দ্যোঃ ক্রমা বায়ুরাকাশং পর্বতাঃ সরিতোদিশঃ ।
 কল্লাদিরেব জ্বলিতং সর্বমাধিতাঙ্গনঃ ॥ ৪২ ॥
 যন্ত্রাজ্বরতিরেবাস্তুঃ কুর্ক্বন্ কশ্মেস্ত্রিযৈঃ ক্রিয়াঃ ।
 ন বশোহর্ষশোকাভ্যাং স সমাহিত উচ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 যঃ সর্বগতমাত্মানং পশ্যন্ সমুপশাস্তুধীঃ ।
 ন শোচতি ধ্যায়তি বা স সমাহিত উচ্যতে ॥ ৪৪ ॥
 স পূর্বাপরপর্যাস্তাং যঃ পশ্যন্ জাগতীং গতিম্ ।
 দৃষ্টিষেতান্ন হসতি স সমাহিত উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 সগে পরেপি নাস্তা ন জগজ্জন্মনোময়ি ।
 বীচিরুদ্দেশ্বিবাতপ্তা নাকাশে ফলধাতবঃ ॥ ৪৬ ॥

সত্ত্বৈব বাহ্যভাস্তরতেদে স্থিতে সতি তদহম্মতাত্মায়াং তত্ত্বত্বে ভূরি-
 ভঙ্গভয়ং ভবেদিতার্থঃ ॥ ৪১ ॥

ভূরিভঙ্গভয়মুপাদয়তি দ্যৌরিতি । তত্ত্বদাধিভিত্তিতানোদ্রাক্‌মানিসর্বং
 বস্তু তাপত্রজ্বলাজ্বলিতং সৎ তথাবিধঃ কল্লাদিঃ প্রলয়রস্তুসময় এব সদা
 সম্পদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

সন্মাত্মাদ্দর্শনে তু কশ্মেস্ত্রিযৈরেক্যবহারেপি অভিমানাত্বাৎ হর্ষশোকা-
 দিবিক্লেপলেশত্রাপি এসক্তিরিতি সদা সমাধিস্থতুল্যতৈব কলতীত্যাশয়েনাহ
 বক্ষিত্যানি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পূর্বপর্যাস্ত উৎপত্তিরপরপর্যাস্তোনাশন্তৎসহিতাম্ । এতান্ন সূচকমগ্রসি-
 ক্তাহম্মতাদৃষ্টিম্ ॥ ৪৫ ॥

কিমর্থং হসতীতি চেদহঃ মমেতি দৃষ্টিগোচরয়োঃ সতিমানাত্মিকমন্তব্যলক্ষণ-
 যোরহস্তাজগতোরাশ্রয়ত্ববাসিক্যা মিথ্যার্থানিত্যাহ সমে ইতি । তে হি
 সর্কালুভবসিক্‌প্রত্যক্ষভাবে ময়ি বা শ্রুতাঃ ঐতিসিক্‌ব্রহ্মভাবে বা । ন
 তাবৎ ময়ি নৃশো নৃশাশ্রয়ত্বাযোগাৎ নাপি পরে ব্রহ্মণি অসদাধরকূটস্থব্রহ্ম-
 রূপে সমে তস্মিন্ নাহস্তা জগজ্জন্মাদিবৈবম্যাধারত্বাযোগাৎ । যথা শরদাতপ-

যন্তাস্তরহিতাহং ত্বং ন বিভাগাদি নো মনঃ ।
 ন চেতনাচেতনেষু সৌম্ভি নাস্তীতরোজনঃ ॥ ৪৭ ॥
 ব্যোমস্বচ্ছো বহিষ্ঠেহাং সম্যগাচরতীহ যঃ ।
 হর্ষামর্ষবিকারেষু কার্ত্তলোভ্রসমঃ শমঃ ॥ ৪৮ ॥
 আশ্রবৎ সৰ্ব্বভূতানি পরদ্রব্যানি লোকৈবৎ ।
 স্বভাবাদেব ন ভয়াৎ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৪৯ ॥
 অর্থো তনুস্তনুর্বাপি নাসজ্জপেণ চেত্যতে ।
 সজ্জপোনানুভূতোজ্ঞে ন জ্ঞেনৈব ন তত্তয়া ॥ ৫০ ॥
 ঈদৃশাশয়সম্পন্নো মহাসত্ত্বপদং গতঃ ।

সন্তিগ্নেষু দূরাৎ দৃষ্টমানেষু বীচিবৃন্দেষু দৃষ্টমানাঃ আতপ্তাঃ প্রভৃৎকৃতরজত-
 প্রোরা বিক্ষুরভী পুরীভূতা কাস্তির্ন বীচিবৃন্দেষুগুপ্তি । সমীপোগসর্পণে
 তেষু নিমজ্জ্যষেবণে চাদর্শনাৎ । নাপি তদস্বর্কহিষ্ঠে আকাশে অসজ্জ-
 কূটেষু চতুর্বিধক্রিয়ারূপধাষদর্শনেন বীচিক্রিয়াজ্ঞকলাপ্রয়ত্নঃ দূরনিরন্তরাৎ ।
 অতঃ স কাস্তিরিবাহস্তাজগতী অপি নিরাশ্রয়ত্বাচ্ছিত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অহস্তাজগত্তদং নিরন্ত তদ্রূপভেদং নিরন্ততি যন্তেতি । যন্ত জন্ত
 অস্তঃ আন্তরং প্রত্যগাশ্রয়রূপং ন হিতং অহং ত্বং বসিঃস্তথাবিধঃ সম্পন্নঃ
 দৃষ্টজগদ্বিতাপাদিকং মনস্ত নাস্তি তন্ত তদধীনকল্পনে চেতনাচেতনে অপি
 ন ত্তঃ । অতঃ স এক এব সর্কাস্মাষ্টি তদিতরোজনচেতনধাতুর্নাস্তি ।
 “নাত্তোভোস্তি হ্রষ্টা” ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তন্ত লক্ষণাত্মাহ ব্যোমেতি স্বাভ্যাম্ । সম্যক্ শাস্ত্রশিষ্টাচারাবিরোধেন ।
 শমঃ শাস্তিস্বভাবঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

তদ্বজ্রৈস্তেব সমদর্শিষে উপপত্তিমাহ অর্থ ইতি । অজ্ঞেন মূঢ়েন অতনু-
 র্গহান্ হিরণ্যগর্ভৈশ্বর্যাস্তত্ত্বগুরয়ঃ কাকিণীমাত্রোপি বা কনককামিত্রাদি-
 রর্থোবিবরঃ অসজ্জপেণ মিথ্যাধ্বেন ন চেত্যতে ন দৃষ্টতে তদবিষ্টানসজ্জ-
 পন্ত নানুভূত ইতি ন তত্তয়া সম্মাত্রস্বভাবেনাপি চেত্যতে জ্ঞেন তদ্ব-
 বিদৈব তথা দৃষ্টত ইতি তত্ত্ববোধভরণাপি সমদর্শিত্বমুপপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

তিষ্ঠতুদেতু বা বাতু মৃতিমেতু ন তৎস্থিতিম্ ॥ ৫১ ॥
 বসতুতমভোগাটো স্বগৃহে বা জনাকুলে ।
 সর্বভোগোজ্জিতা ভোগে স্তমহত্যথ বা বনে ॥ ৫২ ॥
 উদ্ধামমম্বথং পাম-তৎপরোবাপি নৃত্যতু ।
 সর্বসঙ্গপরিভ্যাগী স মর্মাখাতু বা গিরৌ ॥ ৫৩ ॥
 চন্দনাগুরুকপূরৈর্কপূর্বা পরিলিম্পতু ।
 জ্বালাজটিলবিস্তারে নিপত্ত্ব্বথবানলে ॥ ৫৪ ॥
 পাপং করোতু স্তমহং বহুলং পুণ্যমেব চ ।
 অদ্য বা মৃতিয়ায়াতু কল্লাস্তনিচয়েন বা ॥ ৫৫ ॥
 নাসৌ কিঞ্চিৎ ন তৎকিঞ্চিৎ কৃতং তেন মহাত্মনা ।
 নাসৌ কলঙ্কমাপ্নোতি হেম পঙ্কগতং যথা ॥ ৫৬ ॥
 সন্নিঃপুরুষশব্দার্থৈঃ স কলঙ্কৈঃ কলঙ্ক্যতে ।
 অহং ত্বং বাসনারূপৈঃ শুক্তিকারজতোপমৈঃ ॥ ৫৭ ॥
 সমস্তবস্তুপ্রশমাৎ সম্যগ্জ্ঞানাত্ যথাস্থিতেঃ ।

যস্তাশয়ে সমদর্শনঃ নিরুঢ়ঃ স সর্বত্র সর্বাধিপ্যবস্থাস্ত ন হর্ষবিষাদা-
 দিনা লিপাত ইত্যাহ ঐশশেত্যাদিনা । তিষ্ঠত্বকিঞ্চনঃ । উদেতু ঐশর্ঘ্যাদ্য-
 ভ্যাদয়ঃ প্রাপ্নোতু বা । মৃতিং পুত্রবাক্যবাদিমরণম্ । তৎস্থিতিং অভ্যাদয়-
 স্থিতিং নৈতু ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

উদ্ধামমম্বথমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । সমঃ নির্জিকারম্ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥
 অসৌ সমদর্শী । কিঞ্চিন্নরণহঃখাদিবিকারিদেহমনাদিরহতাশ্রয়ঃ । অত-
 এব তেন ন কিঞ্চিৎ কৃতম্ ॥ ৫৬ ॥

অজ্ঞেবু তর্হি কস্ত কলঙ্কস্তং দর্শয়তি সন্নিমিতি । স কলঙ্কৈঃ শাস্ত্রান-
 ভ্যাহুজ্ঞাতসেবনদুর্ভিতর্কাসনারূপৈরৈক্সিকসম্বিস্তিতদায়তনেন পুরুষেণ দেহেন
 ততোপৈয়াঃ শব্দার্থরূপৈর্কিবরৈশ্চ অহমহঙ্কারপ্রধানলিঙ্গায়া ॥ ৫৭ ॥

কাম্যাপ্যাদিত্তঃকলঙ্কোপশমস্তমাহ সমতেতি । স্বভাবস্ত চিত্তস্ত কলঙ্কো-

স্বভাবশ্রোপশাস্তোন্তঃ কলঙ্কোমন্তরা স্বতঃ ॥ ৫৮ ॥
 অহম্বাসনানর্থ প্রসূতেঃ সন্নিদাঙ্গনঃ ।
 পুরুষস্ত বিচিত্রাণি স্তম্ভস্থানি জন্মনি ॥ ৫৯ ॥
 রজ্জ্বাং সর্পভ্রমে শাস্ত্রেহহিনেতি নির্বৃতির্থথা ।
 অহম্বভাবসংশাস্তৌ তথাস্তঃ সমতা মতা ॥ ৬০ ॥
 যৎ কৰোতি যদশ্নাতি যদদাতি জুহোতি বা ।
 ন তজ্জস্রস্ত ন তত্র জ্ঞো ম্মা করতু কৰোতু বা ॥ ৬১ ॥
 কর্মণাস্তি ন তস্মার্থো নার্মস্তস্মাস্ত্যকর্মণা ।
 যথাস্বভাবাবগমাৎ স আত্মশ্চেব সংস্থিতঃ ॥ ৬২ ॥
 ইচ্ছাস্ততঃ সমুদ্যাস্তি ন গঞ্জর্যা ইবোপলাৎ ।
 যাশ্চোদ্যাস্তি চ তাঃ সর্বাঃ স এবাপৃশ্বিব বীচয়ঃ ॥ ৬৩ ॥
 সকলমিদমসাবমৌ চ সর্বং
 জগদখিলং ন বিভাগিতাত্র কাচিৎ ।

বাধাদসন্তরা স্বতঃ প্রশাস্তোভবতীতি শেষঃ ॥ ৫৮ ॥

সংসারদুঃখপ্রাপ্তোন্তহি কিং কারণং তদাহ অহম্বসতি । অহম্বাধ্যাসাৎ
 বাসনালক্ষণানামনর্থানাং প্রসূতেরূপোদ্যাতং পুরুষস্ত জন্মানি সম্বীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

অহএবাহম্বাস্ত্যা সংসারদুঃখনিবৃতিরিত্যাহ রজ্জ্বামিতি । সমতা সর্ব-
 দুঃখবৈষম্যানুভূতা ॥ ৬০ ॥

হৃকৃতকলমিব স্কৃততফলমপি জ্ঞস্ত নাতীতি তস্ত সর্বকর্তব্যাহানিরিত্যাহ
 বদিত্যাदिना ॥ ৬১ ॥

অকর্মণা কর্মত্যাগেন ॥ ৬২ ॥

কলেচ্ছয়া হি তদুপারে কর্মণি প্রবৃতিঃ ত্রাৎ সৈব তস্ত পূর্ণাভ্যাসো-
 দেতীত্যাহ ইচ্ছা ইতি । কদাচিৎ বাসনাভ্যাসাহমিতা অগীচ্ছাঃ পরমার্ধ-
 দূশা তস্ত স্বায়ত্বতা এবোপলাৎ ॥ ৬৩ ॥

তস্ত সর্বাশ্রতাং সর্বস্ত তদায়তাক্ষ জটরনুভরোনিপ্রপঞ্চচিহ্নাত্তৈক
 পরমার্ধতঃ কলিতেতি দর্শয়তি সকলমিতি । অখিলমখণ্ডম্ । যতোহুৎ

পরমপুরুষপাবনৈকরূপী

স সদিতি তৎসদকিঞ্চিদেব নাসৌ ॥ ৬৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাজীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ের

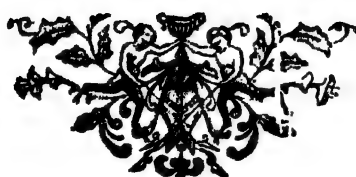
উপশমপ্রকরণে ধ্যানবিচারোনাম

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

অগতি বিভাগিতা ত্রিবিধপরিচ্ছেদশালিতা কাচিন্ধাস্তি । এবং ভেদকানাং
কার্যাকারণোপাধীনাং তত্তৎসাক্ষিচিন্মাত্রেষু স তত্ত্ববিৎ সৰ্ব্বঅগতিষ্ঠান স-
ম্মাত্রমেব যতোসৌ পরমঃ পূর্ণত্বাৎ পুরুষঃ সৰ্ব্বদোষাম্পর্শাচ্চ পাবনো যঃ
পরমাত্মা তদেকরূপীতি অনয়া রীত্যা অকিঞ্চিং সৰ্ব্বদৈতবন্ধনির্মুক্তসৎ-
পরূপমাত্রপরিশিষ্টোসৌ নিত্যমুক্তঃ সম্পন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাত্পর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥



সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদাশ্মরিচশ্চাস্তশ্চিত্ত্বাত্তীক্ষ্ণবেদনম্ ।

তদহস্তাদিভেদাদি দেশকালাদিচেত্যাঃ ॥ ১ ॥

যদাশ্মলবণশ্চাস্তশ্চিত্ত্বাল্লবণবেদনম্ ।

তদহস্তাদিভেদাদি দেশকালাদিমৎস্থিতম্ ॥ ২ ॥

স্বতোযদশ্মরাশ্মেকো শ্চিত্ত্বান্মাধুর্য্যবেদনম্ ।

তদহস্তাদিভেদাদি জগত্ত্বাদি জুস্তিতম্ ॥ ৩ ॥

স্বতোযদাশ্মদৃষদশ্চিত্ত্বাং কাঠিন্যবেদনম্ ।

তদহস্তাদিভেদাদি দেশকালাদিতাং গতম্ ॥ ৪ ॥

স্বতোযদাশ্মশৈলশ্চ জ্ঞাতয়া জাড্যবেদনম্ ।

তদহস্তাদিভেদাদি ভুবনাদীতি সংস্থিতম্ ॥ ৫ ॥

স্বতোযদাশ্মতোযশ্চ চিদ্রবস্তাদিবর্তনম্ ।

অজ্ঞাতস্বস্বতাবা চিং দৃক্তাং দৃশ্যস্বতাবতাম্ ।

যাঃ ধত্তে সা চিদেবেতি চিদন্তয়েতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সৰ্ব্বলগতশ্চিদভেদে পরমার্থতঃ সিকে ব্যবহারেপি অগদৈচিত্র্যং
তত্ত্বরূপচিংস্বতাব এবৈতি কলিতমিত্যাহ যদিত্যাদিনা । আশ্মৈব স্বপ্রকাশ-
তৈক্যঃ মরিচং তস্ত চিত্ত্বাংতৈক্যপ্রথারূপং বৎ বেদনং তৎস্থানীঃ অজ্ঞাত-
স্বস্বতাব এব অহস্তাশ্মাদিরূপং ঘটকুডাভেদাদিরূপং তদাধারদেশকালাদি-
রূপঞ্চ অগদিতি অশ্চিদভেদসাধনাং কলিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তদ্বাদিনা তত্ত্বদাকারভেদেন জুস্তিতমভিব্যক্তম্ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

জাড্যং গৌরবম্ ॥ ৫ ॥

তদাবর্তাদ্যহস্তাদি ভেদাদ্যাকারিতা ইব ॥ ৬ ॥
 স্বতোযদাঙ্গবৃক্ষশ্চ শাখাদিস্তশ্চ বেদনম্ ।
 তদহস্তাদিভেদাদি ভুবনাদীব সৎ ক্ষুরং ॥ ৭ ॥
 যদাঙ্গগগনশ্চাস্তশ্চিভ্রাচ্ছৃণুবেদনম্ ।
 তদহস্তাদিভেদাদি ভুবনাদীতি ভাবনম্ ॥ ৮ ॥
 যদাঙ্গগগনশ্চাস্তশ্চিভ্রাৎ সৌমিধ্যাবেদনম্ ।
 তদহস্তাদিভেদাদি শরীরাদি চ দীপিতম্ ॥ ৯ ॥
 স্বতোযদাঙ্গকুড্যশ্চ নৈরন্তর্য্যং নিরন্তরম্ ।
 তদহস্তাদিভেদেন চিত্তাঙ্ঘরিব স্থিতম্ ॥ ১০ ॥
 স্বতোযদাঙ্গসভায়াশ্চিভ্রাৎ সত্ত্বৈকবেদনম্ ।
 তদহস্তাদিভেদাদি চেতনানীতিবৎ স্থিতম্ ॥ ১১ ॥
 অন্তরাঙ্গপ্রকাশশ্চ স্বতোযদবভাসনম্ ।
 তদহস্তাদিচিস্তাদি জীব ইত্যেব বেদ সঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তরস্তিযদাঙ্গৈন্দ্রোশ্চিভ্রপং চিত্রমায়নম্ ।
 স্বত আশ্বাদিতং তেন তদহস্তাদিনোদিতম্ ॥ ১৩ ॥
 পরমাঙ্গগুড়শ্চাস্তর্য্যচ্চিৎস্বাদুদয়াঙ্গকম্ ।

আকারিতাস্তদাকারবত্তা ইব স্থিতমিচ্ছামহুজ্ঞতে ॥ ৬ ॥

সৎ বর্জমানং তথা ক্ষুরং ভাসমানম্ ॥ ৭ ॥

ভাবনং কল্পনম্ ॥ ৮ ॥

জব্যাং বহিঃ পৃষ্ঠং মূর্ত্তব্যাক্তস্থিততা তু সৌমিধ্যামিতি ভেদঃ ॥ ৯ ॥

নৈরন্তর্য্যং নিবিড়তা । বহির্দৃশ্যং চিত্তিরিকমিবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

চেতনানি চিদভাসাঃ ॥ ১১ ॥

চিত্রং বৃত্তিভেদতিরচিত্তভাসেবজ্ঞগতং সামান্তং বেন কল্পয়তি স জীবঃ ॥ ১২ ॥

রসায়নবদ্বতম্ । স্বত আশ্বাদিতং অপ্রকাশতয়া অহতম্ । উদিত-
 মাবিভূতম্ ॥ ১৩ ॥

অন্তরে স্বাস্ত্বেব ॥ ১৪ ॥

তদেবাস্বাদ্যাতে তেম স্বভৌহস্তা দিনাস্তরে ॥ ১৪ ॥
 পরমাত্মনশ্চৈব যদন্তঃকচনং স্বয়ম্ ।
 চেতনাস্বপদে চাস্তুরহমিত্যাদি বেত্যসৌ ॥ ১৫ ॥
 ন চ কিঞ্চন বেত্যন্তর্বেদ্যাত্মাসত্ত্ববাদিহ ।
 ন চাস্বাদয়তি স্বাত্ম স্বাদ্যাশ্চাসত্ত্ববাদয়ম্ ॥ ১৬ ॥
 ন চ কিঞ্চিচ্চিন্মোত্যন্তঃচেত্যাশ্চাসত্ত্ববে সতি ।
 বিন্দতে ন চ বা কিঞ্চিৎ বেদ্যাশ্চাসত্ত্ববাদসৌ ॥ ১৭ ॥
 অসদাভাস এতান্না অনন্তোভরিতাকৃতিঃ ।
 স্থিতঃ সদৈবৈকঘনো মহাশৈল ইবান্ননি ॥ ১৮ ॥
 অনয়া তু বচোভঙ্গ্যা ময়া তে রঘুনন্দন ।
 নাহস্তাদিভগতাদি ভেদোন্তীতি নিদর্শিতম্ ॥ ১৯ ॥
 ন চিত্তমস্তি নোচেতা ন ভগতাদিবিভ্রমঃ ।
 বৃক্ষমুকামুদসিতং শাস্তং শাম্যতি কেবলম্ ॥ ২০ ॥
 যথাবর্তাদিতামেতি দ্রবত্বাৎ বারি বারিণি ।
 তথাহস্তাদিতামেতি জ্ঞপ্তা জ্ঞপ্তৌ জ্ঞ আন্থনি ॥ ২১ ॥

চেতনারূপে আস্বপদে স্বরূপে ॥ ১৫ ॥

মায়িকজগৎকারাহুতবস্ত স্বপ্রকাশস্বাত্মাহুতবমাত্রব্যুৎপাদনার পত্নতি
 বেত্যান্বাদয়ত্যান্বাদ্যাতে ইতি কর্মকর্তৃত্বব্যাপদেশো ন তত্ত্বেনমাধনামে-
 নেত্যাহ ন চেতি ॥ ১৬ ॥

চিন্মোতি চৈতন্ত্যন্তরাত্মনা বিকরোতি । বেদ্যন্ত সত্যন্ত ॥ ১৭ ॥

অসম্ আভাসত ইত্যভাসো জগৎকারোবাগ্নিস্তথাবিধ এব ॥ ১৮ ॥

তর্হি বদাত্মনরিত্তেত্যাছাত্তে: কোতিপ্রায়ন্তমাহ অনয়েতি ॥ ১৯ ॥

পূর্কঃ বৃষ্টে বৃষ্টবান্ পশ্চাচ্ছরদি মুকত্বকীভূতোবুদ ইব সিতং শুক্লমদি-
 ঠান্দসন্মাত্রতম্মা পরিশিষ্টং বাক্তিতং জগৎ শাস্তবেব শাম্যাতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞপ্তা মায়াবী জ্ঞঃ সর্বজ্ঞঃ স্বমায়াবুতে জ্ঞপ্তিরূপে আন্থনি অহস্তাদি-
 রূপতাং জীবজগৎপ্রতিপত্তি বাবৎ ॥ ২১ ॥

যথা দ্রবত্বং পয়সি যথা স্পন্দঃ সদাগতো ।
 অহস্তা দেশকালাদি তথা জ্ঞে জ্ঞপ্তিমাাত্রকে ॥ ২২ ॥
 জ্যোজ্ঞতায়ান্ শিবং জ্ঞানং জানাতি জ্ঞানবৃংহয়া ।
 জ্ঞায়তেহহস্তদি জ্ঞেন জীবাদীত্যভিজীবনৈঃ ॥ ২৩ ॥
 যথোদেতি যয়া জস্য তৃপ্তিজ্ঞানেন যাদৃশী ।
 অনন্তেবান্য়তা বুদ্ধা স তথা জৃম্বতে তয়া ॥ ২৪ ॥
 জীবনং জ্ঞাততা জ্ঞাতা জীবনং জীবজীবনম্ ।
 অত্যন্তমস্তি নোভেদশ্চিচ্চরুপে জজীবয়োঃ ॥ ২৫ ॥

সদাগতো বারো । পরমার্থতোজ্ঞপ্তিমাাত্ররূপে জ্ঞে সর্বজ্ঞেশ্বরে ॥ ২২ ॥

যদি জীবজগৎরূপে জ্ঞপ্তেরনন্তে তর্হি জ্ঞপ্তে জীবেশ্বরভাবয়োঃ কোবি-
 শেষস্তমাহ জ্ঞ ইতি । জ্ঞ জ্ঞেশ্বরে জ্ঞতায়ামীশ্বরভাবে শিবং নিরতিশয়া-
 নন্দরূপং স্বরূপজ্ঞানং জ্ঞানবৃংহয়া অনাবরণাপরিচ্ছেদলক্ষণয়া জ্ঞানাভিবৃদ্ধ্যা
 সदैব জানাতি । অহস্তদি অহঙ্কারস্থলদেহরূপজীবভাবে তু জ্ঞেন চেতন-
 ভূতেমপি অভিজীবনৈর্জীবনহেতুভিঃ প্রাণকরণবিষয়সম্বন্ধাধ্যাত্মৈর্জীবাদিরূপ
 এবাস্মেতি জ্ঞায়তে ন তদ্বত ইতি বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব জীবন্ত যথা যথা ভ্রান্তিস্থতা তথেশ্বরোবিবর্তত ইত্যাহ যথোদেতি ।
 যথা যথা কারকস্বাসনয়া যাদৃশবিষয়জ্ঞানেন অজ্ঞস্ত যথা যেন যেন
 দর্শনভোগভোগবৈচিত্র্যপ্রকারেণ যাদৃশী প্রিয়মোদপ্রমোদাদিনানা প্রকার-
 তৃপ্তিরূপভোগ উদেতি অনন্তে স্বরূপে ভোকৃত্যভোগ্যভোগবৈচিত্র্যরূপা অজ্ঞতা
 বা জ্ঞেন বুদ্ধা স পরমেশ্বরস্তয়া তয়া তদীয়কামাদিবাসনয়া তথা তথা
 জৃম্বতে স্বপ্নাভি বিনাময়তি বিবর্ততে বৈচিত্র্যং ধতে ইতি যাবৎ ॥ ২৪ ॥

বদা যেনে সচ্ছাত্তসদৃশরূপদেশাৎ ভোগান্ত জগতোজ্ঞাততা অধিষ্ঠান-
 সন্মাত্ররূপা ক্ষুণ্টিরেব জীবনং সারঃ পরমার্থস্থিতিজ্ঞাতা জীবানাং সর্কেবাং
 যদবীনঃ জীবনং তাদৃশানন্দরূপমেব জীবনং ভোকুঃ সারো জ্ঞাতস্তথা
 ভোগ্যভোকৃষিষ্ঠানরোদ্ররোরপি চিচ্চরুপে পরিশিষ্টে জজীবরোজ্জীবেশ্বরয়ো-
 র্ভেদঃ অত্যন্তং নাস্তি । সর্বদৈব নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যথা জজীবয়োনাস্তি ভেদোনাম তথৈতরোঃ ।

ভেদোস্তি ন জজীবয়োক্কি শাস্তমথণ্ডিতম্ ॥ ২৬ ॥

সৰ্বং প্রশাস্তমজমেকমনাদিমধ্য

মাভাস্বরং স্বদনমাত্মমচেত্যচিহ্নম্ ।

সৰ্বং প্রশাস্তমিতি শব্দময়ী তু দৃষ্টি

বোধার্থমেব হি মুদৈব তদোমিভীদম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামরণে বাম্বীকীরে দেবদুতোক্তে বোদ্ধোপারে

উপশমপ্রকরণে ভেদনিরাসো নাম

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

জীবেশ্বরভেদকাক্ষানে নষ্টে প্রাজ্ঞতুরীরভেদোপি নিবৃন্ত ইত্যথওপূর্ণ-
ননৈকরসচিন্মাত্রসাম্রাজ্যং সিদ্ধমিত্যাহ যথেষতি ॥ ২৬ ॥

নিষ্কটার্থমনুদ্যোগসংহরতি সৰ্বমিতি । সৰ্বং জগৎ আ সমস্তাং ভাস্বরং
পূর্ণস্বপ্রকাশরূপং স্বদনমাত্মমাননৈকরসং চেতৈর্কিষরৈশ্চিহ্নেন স্বব্যাবর্তক-
ধর্মেন চ রহিতং প্রশান্তং ব্রহ্ম তদেব । সৰ্বং প্রশাস্তমিতি তাৎকালিক-
শব্দময়ী পদবাচ্যার্থভেদসংসর্গগোচরা আহাৰ্য্যাতেনদৃষ্টিঃ সাক্ষাৎ প্রয়োজন-
শূন্তত্বাৎ মুদৈব । হি বস্মাৎ কারণাৎ বিরোধপ্রতিসন্ধানে ভাগভ্যাগলক্ষণা-
শ্রদ্ধায়া লক্ষ্যার্থাধিবোধার্থমেব । মধ্যাক্যবোধামর্থভারগন্ত ওমিতি ওঙ্কারঃ
জগৎ ব্রহ্ম চৈকীকৃত্য বিরাট্‌হিরণ্যগর্ভাব্যাকৃততুরীয়াশ্বকানকারোকায়মকারা-
র্জমাত্রাপাদাংস্তুর্কা বিভজ্য পূর্বপূর্বপাদাহুতরোত্তরেণু প্রবিলাপ্যার্জমাত্রা
বদস্বরং পূর্ণাননৈকরসং নিত্যাপরোক্ষপ্রত্যক্‌চিন্মাত্ররূপং লক্ষ্যতে ইদমেব
ন সংস্কটরূপমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥



অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

-o(o)o-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
কিরাতেশশ্চ সুরঘোৰ্কৃতান্তং বিষ্ময়াস্পদম্ ॥ ১ ॥
উত্তরস্থা দিশো মেদঃকপূরপটলং ভুবঃ ।
সমুদ্রং হসনং শার্কং শুক্লোবা চান্দ্র আতপঃ ॥ ২ ॥
হিমাদ্রেঃ শৃঙ্গমস্তীহ কৈলাসোনাং পৰ্বতঃ ।
শৈলকুঞ্জরনির্মুক্ত কলাপশ্চৈব নায়কঃ ॥ ৩ ॥
বিমোঃ ক্ষীরোদক ইব স্বৰ্গঃ সুরপতেরিব ।

কিরাতেশশ্চ সুরঘোনির্কোদোদ্রোপবর্ণ্যতে ।

মাণ্ডব্যোনোপদেশশ্চ সৰ্বভাষাজ্ঞাপারতঃ ॥ ১ ॥

অত্রান্বিন্ শরময়ী দৃষ্টকৌদার্থমেবেত্যান্তে ॥ ১ ॥

সুরঘোনিবাসদেশং বক্তুং তৎসমিহিতং হিমবচ্ছং বর্ণয়তি উত্তরস্থা
ইত্যাদিনা । মেদঃ সার ইতি বাবৎ । ভুবঃ সমুদ্রং নির্গতঃ কপূরাণাং
পটলং রাশিঃ । শার্কং হসনং চান্দ্র আতপো বেতি প্রত্যেকমুৎপ্রেক্ষা ।
অথবা দিশোমেদঃ শার্কং হসনং চান্দ্র আতপোবা ভুবঃ ভূমিং প্রাপ্য
কপূরপটলং সমুদ্রমিত্যোৎপ্রেক্ষিক বৈকল্পিকনানাহেতুপাদ্যা একৈব বি-
শিষ্টোৎপ্রেক্ষা ॥ ২ ॥

হিমাদ্রেঃ শৃঙ্গমিতি বিশেষণাৎ মেরুসমিহিতপ্রসিক্তরজ্জতাজ্জেরয়মস্ত ইতি
গম্যতে । শৈলকুঞ্জরেণ পৰ্বতশ্রেষ্ঠেন হিমবতা নির্মুক্তস্ত দ্বত্য শৃঙ্গপৰ-
ম্পরালক্ষণস্ত মৃত্যাকলাপস্ত নায়কো মণিরিব স্তিত্ব ইত্যর্থঃ । শৈলকুঞ্জ-
রেভ্যোনির্গলিতস্ত মৃত্যাকলাপস্ত নায়কঃ সংগ্রাহকোরাশিরিবেতি বা ॥ ৩ ॥

নাভ্যন্তঃ বিষ্ণুনাভিকমলম্ । গৃহং যন্তুরকর্ণিতমিত্যাধগম্যতে ॥ ৪ ॥

অজ্জজ্জেশ্ব নাত্যজ্জং গৃহং যঃ শশিমৌলিনঃ ॥ ৪ ॥
 রুদ্রাক্ষবৃক্ষদোলাভিঃ সান্সরোভিক্ৰিভাতি যঃ ।
 লোলরত্নশলাকাভিলহরীভিরিবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥
 গণাঙ্গনানামনিশং মত্তানাক্ষরগৈর্হতাঃ ।
 অশোকা ইব রাজস্তু যত্রাশোকা বিলাসিনঃ ॥ ৬ ॥
 সঞ্চরন্ শঙ্করোদিক্ষু ভৃগুশ্চিন্দুগণিদ্ভবৈঃ ।
 নিবর্তন্তে প্রবর্তন্তে যত্রাজস্রঞ্চ নির্ঝরাঃ ॥ ৭ ॥
 যো লতার্কুণ্ডলোঘবাপীহৃদনদীনদৈঃ ।
 মৃগৈশ্মৃগগণৈভূতৈর্ভ্রাক্ষাণ্ডবদিবার্বতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্ত্র হেমজটা নাম কিরাতাঃ সংস্থিতাঃ স্থলে ।
 পিপীলিকা বটতরোশ্মূলকোষগতা ইব ॥ ৯ ॥
 কৈলাসপাদারণ্যানাং রুদ্রাক্ষৈস্তরুণ্ডল্যকৈঃ ।
 বসন্তি ঘূকবৎ ক্ষুদ্রাস্তু বৈ নিকটজীবিনঃ ॥ ১০ ॥

রুদ্রাক্ষবৃক্ষে লম্বমানাভিদোলাভিঃ প্রেঙ্খালিকাভিঃ । লোলরত্নশলাকা-
 ভিরিতি লহরীণামপি বিশেষণম্ ॥ ৫ ॥

গণাঙ্গনানাং প্রমথঙ্গীণাম্ ॥ ৬ ॥

যত্র যান্ন দিক্ষু সঞ্চরন্ ভবতি তত্র ভৃগুশ্চ শপাতস্থলেষু প্রবর্তন্তে
 অস্তান্ন নিবর্তন্তে ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মাণ্ডবদिवেতি । উক্তার্থানামপি প্রয়োগোদ্বৃত্তে । যথা ছাবপুশা-
 বানয়েতি মহাভাষ্যোক্তিদর্শনাৎ । দ্যোতকানাং বহুনামপ্যদ্যন্তং বা আদি-
 ত্যমধিরত্নসমারোহতীতি বৎ সহপ্রয়োগসম্ভবাৎ বতিনোক্তেপি 'সাদৃশ্যে ইব
 শব্দপ্রয়োগঃ । অথওবিভাকারবিশিষ্টঃ ব্রহ্মেবেতি মতুবন্তং বা বোধ্যম্ ॥ ৮ ॥

তস্ত্র হিমবচ্ছত্ৰ স্থলে মূলদেশে ॥ ৯ ॥

তেষাং জীবনোপায়মাহ কৈলাসেতি । কৈলাসাখ্যশৃঙ্গস্ত পাদাঃ প্রত্যন্ত-
 পর্কতান্তদীয়ানামরণ্যানাং সম্বন্ধিতীকৃত্রাক্ষৈরত্ৰৈশ্চ তরুণ্ডল্যকৈঃ ফলপুষ্প-
 কাষ্ঠমূলাদ্যপজীবনেন নিকটজীবিনঃ ॥ ১০ ॥

আসীত্তেষামুদারাত্মা রাজা পরপূরঞ্জয়ঃ ।
 জয়লক্ষ্ম্যা ভূজ ইব যঃ প্রজায়াশ্চ দক্ষিণঃ ॥ ১১ ॥
 সুরঘূর্নাম বলবান্ সুরঘোরারিদপর্হা ।
 অর্কঃ পরাক্রম ইব মূর্ত্তিমানিব মারুতঃ ॥ ১২ ॥
 জিতো বৈ রাজ্যবিভবৈর্ধনৈর্গৃহকনায়কঃ ।
 শতক্রতুগুরুর্কোধৈঃ কাব্যৈরসুরদেশিকঃ ॥ ১৩ ॥
 স চক্রে রাজ্যকার্য্যাণি নিগ্রহানুগ্রহক্রমৈঃ ।
 যথাপ্রাপ্তান্তথিম্বাক্সো দিনানীব দিবাকরঃ ॥ ১৪ ॥
 তজ্জাভ্যাং স্থখদুঃখাভ্যামথ তস্থাভ্যভূয়ত ।
 স্বগতির্বাগুরাবক্কেঃ শ্লিষ্টাঙ্গশ্চৈব পক্ষিণঃ ॥ ১৫ ॥
 কিমার্ভং পীড়য়াম্যেনং তিলান্ যস্ত্রিমিবৌজসা ।
 সর্বেষামেব ভূতানাং মমেবার্ত্তিঃ প্রজায়তে ॥ ১৬ ॥
 ধনমস্মৈ প্রযচ্ছামি ধনেনানন্দবান্ জনঃ ।
 ভবত্যহমিবাশেষস্তদলং মেতিনিগ্রহৈঃ ॥ ১৭ ॥
 অথবা নিগ্রহং প্রাপ্তং করোম্যোতেন বৈ বিনা ।
 বর্ত্ততে ন প্রৈজবেয়ং বিনা বারি সরিদ্যথা ॥ ১৮ ॥

জয়লক্ষ্ম্যা ভূজ ইব পরপূরঞ্জয়ঃ প্রজায়াঃ পালনে চ দক্ষিণো রাজা
 বক্ষ্যমাণবিশেষণৈঃ ব্রহ্মবিদ্যাধিকারদর্শনাচ্চান্যো ক্ষত্রিয় ইতি গম্যতে ॥ ১১ ॥

পরাক্রমে অর্ক ইবেতি বোজনা ॥ ১২ ॥

• রাজ্যবিভবৈর্ধনৈশ্চ গৃহকনায়কো রাজরাজো ধনেশ্বরোপি জিতেন্তেনেতি
 শেষঃ । কাব্যৈঃ রসালকারাদিশালিগ্রবন্ধরচনৈরসুরদেশিকঃ শতক্রঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

হুঃখবশাচ্ছিত্তাশোকাহ্বাতবঃ দর্শয়তি কিমার্ভমিতি । এনং প্রজাজনম্ ॥ ১৬ ॥

কর্তব্যাসংশয়ে প্রথমাং কোটিং দর্শয়তি ধনমিতি । তৎ তস্থাভ্যন্তোঃ ।
 আন্তরাত্মৈ জনায় ধনং প্রযচ্ছামি অতিনিগ্রহৈশ্চ অলং প্ররোজনং নাতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিতীরাং দর্শয়তি অথবেতি । এতেন নিগ্রহেণ বিনা প্রজা ন বর্ত্তত

হা কষ্টমেঘ নিগ্রাহো নিত্যানুগ্রাহ এষ মে ।
 দিষ্টাদ্য স্থখবানস্মি কষ্টমদ্যান্সি দুঃখবান্ ॥ ১৯ ॥
 ইতি দোলায়িতং চেতোন বিশ্রাম ভূপতেঃ ।
 একত্রানু মহাবর্তে চিরতৃষ্ণমিব ভ্রমৎ ॥ ২০ ॥
 অথৈকদা গৃহং তস্মা মাণ্ডব্যো মুনিরাযযৌ ।
 ভ্রান্তাশেষককুভ্ৰুকুঞ্জো বাসবশ্চৈব নারদঃ ॥ ২১ ॥
 তমসৌ পূজয়ামাস পপ্রচ্ছ চ মহামুনিম্ ।
 সন্দেহহৃদ্দ্রুমস্তম্ভপরশুং সৰ্ব্বকোবিদম্ ॥ ২২ ॥

স্বরঘুরূবাচ ।

ভবদাগমনেনাস্মি মুনে নির্বৃতিমাগতঃ ।
 পরমাং বসুধাপীঠং সম্প্রাপ্ত ইব মাধবে ॥ ২৩ ॥
 অদ্য তিষ্ঠাম্যহং নাথ ধন্যানাং ধুরি ধর্মতঃ ।
 বিকাসি রবিণেবাজং যৎ ত্বয়ান্ম্যবলোকিতঃ ॥ ২৪ ॥
 ভগবন্ সৰ্ব্বধর্মজ্ঞ চিরং বিশ্রান্তবানসি ।
 তদমুং সংশয়ং ছিদ্ধি মমার্কস্তিমিরং যথা ॥ ২৫ ॥
 মহতাং সঙ্গমেনার্তিঃ কস্য নাম ন নশ্চতি ।
 সন্দেহস্ত পরামার্তিমাহুরার্তিবিদোজনাঃ ॥ ২৬ ॥

এব স্ববসুধাদায়ামিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

নিগ্রাহোবধবন্ধাদিনা দণ্ড্যঃ ॥ ১৯ ॥

একত্র ন বিশ্রাম । যথা ত্ববিতনিদ্রাশত চিরতৃষ্ণং মনঃ অনুমহাবর্তে
 ভ্রমতি তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

ভ্রান্তাশেষাবানি ককুপ্ৰকুঞ্জানি দিষ্টাণ্ডলানি যেন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

পরমাং নির্বৃতিং স্থখম্ । মাধবে বসন্তে বিকৌ বা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

যদি বিশ্রান্তবান্ গতপ্রমোসি তৎ তর্হি । অথবা পরমপদে চিরং
 বিশ্রান্তবানসি তৎ তস্মাদ্ধেতোঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

মগ্নিগ্রহানুগ্রহজা মদৃত্যবপুষি স্থিতাঃ ।

কবন্তি গামলং চিন্তা গজং হরিনথা ইব ॥ ২৭ ॥

তদ্যথা সমতোদেতি সূর্যাংশুরিব সর্বদা ।

মর্তৌ মম মূনে নান্মা তথা করুণয়া কুরু ॥ ২৮ ॥

মাণ্ডব্য উবাচ ।

স্বমত্নেন স্বসংস্বেন স্বেনোপায়েন ভূপতে ।

এমা মনঃপেলবতা হিমবৎ প্রবিলীয়তে ॥ ২৯ ॥

স্ববিচারণয়ৈবাশু শাম্যত্যন্তশ্মনোজ্বরঃ ।

শরদাগমমাত্রাণ মিহিকা মহতী যথা ॥ ৩০ ॥

স্বেনৈব মনসা স্থানি স্বশরীরগতানি চ ।

বিচারয়েন্দ্రిয়াণ্যন্তঃ কীদৃশান্থ্য কানি চ ॥ ৩১ ॥

কোহং কথগিদং কিং বা কথং মরণজন্মনী ।

বিচারয়ান্তুরেবং হুং মহভাগলগেম্যসি ॥ ৩২ ॥

বিচারণাপরিত্জাতস্বভাবস্য সতস্তব ।

হর্ষামর্ষদশাশেচতস্তোলয়িস্যন্তি নাচলম্ ॥ ৩৩ ॥

ভূত্যাগ্রহণঃ শত্রুমিত্রানিসর্কোপলক্ষণম্ । বপুষি বিষয়ে স্থিতা নিকৃঢ়াঃ ।
কবন্তি পীড়য়ন্তি ॥ ২৭ ॥

সমতা সমদৃষ্টেঃ অন্তা বিষমদৃষ্টীর্গথা নোদেতি তথা ॥ ২৮ ॥

বৈরাগ্যত্যাগানিরূপেণ স্বমত্নেন শ্রবণমননাদিনা স্ববাক্তকোপায়েন । স্ব-
সংস্বেন স্বাদ্বৈবোধপর্য্যবসিতেন । পেলবতা মূঢ়তা হর্ষবিষাদস্থানকণ্টকসহস্র-
বেদার্থভেতি যাবৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

স্থানি শরীরানি পুষ্টিমিত্রাদৌনি স্বশরীরগতানীক্রিয়াণি চান্তানিচ তত্ত্বতঃ
কানি যুক্তিতঃ কীদৃশানি চেতি বিচারয়েত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অবিচারাধ্যাত্মপরিচ্ছিন্নতাপগমাং মহত্ত্বাম্ ॥ ৩২ ॥

সতঃ পরমার্থবস্তুভূতত্বং তব অচলং চেতো ন তোলয়িস্যন্তি তুল্যামিহ
নোদ্রম্যমানমনাত্যাসনিয়তস্থিতিং করিস্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মনঃ স্বরূপমুৎসৃজ্য শমমেম্যতি বিজ্বরম্ ।
 ভূতপূর্ববপুর্ভূত্বা তরঙ্গঃ পয়সীব তে ॥ ৩৪ ॥
 তিষ্ঠদেব মনোরূপং পরিত্যক্ত্যতি তেনঘ ।
 কলঙ্কবিকলং কালং মন্বন্তরগতাবিব ॥ ৩৫ ॥
 অনুকম্প্যা ভবিষ্যন্তি শ্রীগন্তুঃ সর্ব্ব এব তে ।
 দৃষ্টতদ্রস্য তুষ্ঠস্য জনাঃ পিতুরিবা বনৌ ॥ ৩৬ ॥
 বিবেকদীপদৃষ্টাত্মা মের্ব্বন্ধিনভসাগপি ।
 অথোকরিম্যসি নৃপ মহত্তামুত্তমার্থদাম্ ॥ ৩৭ ॥
 মহত্তামাগতে চেতন্তব সংসারবৃত্তিষু ।
 ন নিমজ্জতি হে সাধো গোপ্পদেষ্বিব বারণঃ ॥ ৩৮ ॥
 কৃপণস্তু মনো রাজন্ পেলবেপি নিমজ্জতি ।
 কার্য্যে গোপ্পদতোয়েপি জীর্ণাঙ্গোমশাকো যথা ॥ ৩৯ ॥
 চেতো বাসনয়া পঙ্কে কীটবৎ পরিমজ্জতি ।
 দৃশ্যমাত্রাবলম্বিত্বা স্বয়া দীনতয়া তয়া ॥ ৪০ ॥

বিজ্বরঃ তে মনঃ স্বঃ মনোরূপমুৎসৃজ্য ভূতপূর্ববপুঃ পূর্ব্বসিদ্ধব্রহ্ম-
 স্বভাবঃ ভূত্বা সমং নির্বিকল্পেপতামেয্যতি ॥ ৩৪ ॥

তর্হি কিং মনসঃ সত্তৈব নষ্টক্যতি নেত্যাহ তিষ্ঠদেবেতি । যথা
 পূর্ব্বমনোরন্তে কলিকালং প্রাপ্য কলঙ্কৈঃ পাপৈর্কলিকলং ভুবনং পুনশ্চ-
 স্তরগতৌ সত্যাং তিষ্ঠদেব কলঙ্কঃ ত্যজতি তদ্ব্যনোপি জীবন্তুক্রব্যবহার-
 ক্ষমতয়া তিষ্ঠদেব পূর্ব্বতনং মনোরূপং ত্যজতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ন কেবলং হুঃখনিবৃত্তিরেব জ্ঞানফলং কিন্তু নিরতিশয়ানন্দসাম্রাজ্যমপি
 যত্র ব্রহ্মাদরোপ্যনুকম্প্যা ইত্যাহ অনুকম্প্যা ইতি ॥ ৩৬ ॥

যদা আকাশাদীনামপি মহত্তা তৎসত্তাধীনা তদা তন্তু নিরতিশয়ং
 মহৎ কিং বাচ্যমিত্যাশয়েনাহ বিবেকেতি । বিবেকজন্তেন জ্ঞানদীপেন
 দৃষ্টে আত্মা যেন ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কৃপণং কামকার্পণ্যদুষিতম্ । পেলবে ক্ষুদ্রেপি কার্য্যে নিমজ্জতি মুহতি ॥ ৩৯ ॥
 তয়া প্রসিদ্ধয়া ॥ ৪০ ॥

তাবৎ তাবন্মহাবাহো স্বয়ং সন্ত্যজ্যতেখিলম্ ।
 যাবদ্যাবৎ পরালোকঃ পরমাত্মৈব শিষ্যতে ॥ ৪১ ॥
 তাবৎ প্রকাল্যতে ধাতুর্যাবদ্ধৈমৈব শিষ্যতে ।
 তাবদালোক্যতে সৰ্ব্বং যাবদাত্মৈব লভ্যতে ॥ ৪২ ॥
 সৰ্ব্বং সার্বিকয়া বুদ্ধ্যা সৰ্ব্বং সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা ।
 সৰ্ব্বথা সম্পরিত্যজ্য স্বাত্মনাত্মোপলভ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 যাবৎ সৰ্ব্বং ন সন্ত্যক্তং তাবদাত্মা ন লভ্যতে ।
 সৰ্ব্বাবস্থাপরিত্যাগে শেষ আত্মেতি কথ্যতে ॥ ৪৪ ॥
 যাবদন্থম্ সন্ত্যক্তং তাবৎ সামান্যমেব হি ।
 বস্তু নাসাদ্যতে সাধো স্বাত্মলাভে তু কা কথা ॥ ৪৫ ॥
 যত্র সৰ্ব্বাত্মনৈবাত্মা লাভায় যততি স্বয়ম্ ।
 ত্যক্তান্যকার্য্যং প্রাপ্নোতি তন্মাম নৃপ নেতরৎ ॥ ৪৬ ॥
 স্বাত্মাবলোকনর্থন্তু তস্মাৎ সৰ্ব্বং পরিত্যজেৎ ।

তর্হি কিয়ংহু বিষয়েষু কিয়ং কালং বা বৈরাগ্যং কর্তব্যমিতি চেৎ
 তত্রাহ তাবদिति । স্বয়ং জ্যোতিরাত্মমাত্রপরিণেবাত্মভবপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নানাক্রতিশাস্ত্রপর্যালোচনমপ্যাত্মদর্শনপর্য্যন্তমেবেত্যাহ তাবদिति । ধাতুঃ
 স্বর্ণাকরধাতুঃ । সৰ্ব্বমধ্যাত্মশাস্ত্রম্ ॥ ৪২ ॥

সার্বিকয়া সৰ্ববস্তুতয়া বুদ্ধ্যা সৰ্বদা সৰ্বত্র দেশে সৰ্বং দৃষ্টং
 সৰ্ব্বথা পরিত্যজ্য সৰ্ব্বং পূর্ণাত্মা স্বাত্মনৈবোপলভ্যতে ন কদাচিৎ কুত্র-
 চিৎ কথঞ্চিৎ কতিপয়বিষয়ভ্যাগমাত্রেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উক্তমেবার্থং ব্যাতিয়েকমুধেনাপি ব্রূত্বতি তাবদिति । তৎ কৃত্ততত্রাহ
 সৰ্ব্বোতি ॥ ৪৪ ॥

সামান্তং লোকব্যবহারসাধারণং গোধনাদি । অপ্যর্থো এবকারঃ । যাব-
 দন্থং তদ্বিরোধি বস্তু ন সন্ত্যক্তং তাবদাসাদ্যতে ॥ ৪৫ ॥

যত্র যন্নিব বিষয়ে । তৎ তদ্বিবয়ম্ ॥ ৪৬ ॥

সৰ্ব্বং দৃষ্টং পরিত্যজ্য যৎ কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বথা পরিত্যক্তুমশক্যং দৃষ্টং

সর্বং কিঞ্চিৎ পরিত্যজ্য যদৃক্টং তৎ পরং পদম্ ॥ ৪৭ ॥

সকলকারণকার্য্যপরা-
ময়জগদ্গতবস্তু বিজৃষ্টিতম্ ।

অলমপাস্য মনঃ স্ববপুস্ততঃ

পরিবিলাপ্য যদেতি তদেব তৎ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্ते মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে অরবুবৃত্তান্তেমাণ্ডব্যোপদেশো নাম

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

ভদেব পরংপদমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

মনঃ সকলকারণকার্য্যপরা-ময়ৈ জগতি মণিষু হুত্রমিবাহুগতে সন্মাত্রে
স্বকলনয়া বিজৃষ্টিতং সদ্ব্যতিরিক্তং সর্বং রূপং কালং নিঃশেষমপাস্ত
ততস্তদনন্তরং স্ববপুর্মনোরূপমপি মূলাজ্ঞাননাশাৎ বাধেন পরিবিলাপ্য যৎ
সচ্চিদ্রূপমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাংপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥



একোনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্থাভ্রা ভগবানেনং সুরযুং রঘুনন্দন ।

বযৌ স্বমেব রুচিরং মাণ্ডব্যো মৌনমণ্ডলম্ ॥ ১ ॥

গতে বরমুনৌ রাজা গঠৈকান্তমনিন্দিতম্ ।

ধিয়া সন্ধিস্তয়ামাস কোনামাহমিতি স্বয়ম্ ॥ ২ ॥

নাহং মেরুর্ন মে মেরুর্জগন্নাহং ন মে জগৎ ।

নাহং শৈলা ন মে শৈলা ধরা নাহং ন মে ধরা ॥ ৩ ॥

কিরাতমণ্ডলং নেদং মম নাহং মণ্ডলম্ ।

নিজসঙ্কেতমাত্রেন কেবলং দেশ এব মে ॥ ৪ ॥

ত্যাক্তোময়েম সঙ্কেতো নাহং দেশো ন বৈষ মে ।

ইদানীং নগরং শিক্তমেম এবাত্র নিশ্চয়ঃ ॥ ৫ ॥

পতাকাবনপংক্ত্যাচ্যা ভূত্যাপবনসঙ্কলা ।

গজাশ্বসামন্তযুতা পুরী নাহং ন মে পুরী ॥ ৬ ॥

বাহুমাভাস্তরৈকৈব দৃশ্যং সন্যজতোরহঃ ।

ইহ রাষ্ট্রো বিচারেণ আয়ুলাভ উদীর্ঘ্যতে ॥ ১ ॥

উক্তা উপনিশ্চ । স্বঃ স্রীষঃ মৌনমণ্ডলং যুত্বাভাসদেশম্ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্রাদৌ বাহুে দৃশ্যে আয়ুত্বাভাসদ্বীপভাঞ্চ বিচার্যা নিরস্ততি নাহমিত্যাদি-
বহুতিঃ । জগৎপদেন উদ্বীপোলোকা গৃহ্যন্তে ॥ ৩ ॥

নিজঃ সঙ্কেতঃ সর্বজনসম্মত্যা পট্টাভিষেকাঃ দিনা অহং রাজ্যেতি করুনা
তাবদ্বাত্রেন ॥ ৪ ॥

অত্র এতদ্বিন্নগরেপি সঙ্কেতত্যাগাদেষ এব নিশ্চয়ঃ ॥ ৫ ॥

তমেব নিশ্চয়ঃ ক্ষটমাহ পতাকেতি ॥ ৬ ॥

ব্যর্থসঙ্কেতসম্বন্ধং সঙ্কেতবিগমে ক্ষতম্ ।
 ভোগবৃন্দং কলত্রঞ্চ নাহং নৈতন্মমাখিলম্ ॥ ৭ ॥
 এবং সম্ভূত্যাং সবলং সবাহনপুরাস্তরম্ ।
 নাহং রাজ্যং ন মে রাজ্যং সঙ্কেতোহয়মাকুলঃ ॥ ৮ ॥
 দেহমাত্রমহং মন্ত্রে হস্তপাদাদিসংযুতম্ ।
 তদিদং তাবদাশ্বন্তুরলমালোকয়াগ্যম্ ॥ ৯ ॥
 তদত্র তাবন্মাংসাস্থি নাহমেতদচেতনম্ ।
 ন চৈতন্যম সংশ্লেষমেত্যজ্ঞশ্চ যথা জলম্ ॥ ১০ ॥
 মাংসং জড়ং ন তদহং নৈবাহং রক্তমপ্যলম্ ।
 জড়ান্যস্থীনি নৈবাহং ন চৈতানি মম কচিৎ ॥ ১১ ॥
 কশ্মৈন্দ্রিয়াণি নৈবাহং ন চ কশ্মৈন্দ্রিয়াণি মে ।
 জড়ং যৎ কিল দেহেশ্মিৎসুদহং নৈব চেতনঃ ॥ ১২ ॥
 নাহং ভোগা ন মে ভোগা ন মে বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ ।
 জড়ান্যসংস্কৃপাণি ন চ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণ্যহম্ ॥ ১৩ ॥
 মূলং সংসৃতিদোষশ্চ মনোনাহং জড়ং হি তৎ ।
 অথ বুদ্ধিরহঙ্কার ইতি দৃষ্টির্ম্মনোময়ী ॥ ১৪ ॥
 মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াদ্যন্তো ভূতকোশচলদ্রপুঃ ।

ব্যর্থেন সঙ্কেতেন সম্বন্ধাত ইতি সম্বন্ধম্ ॥ ৭ ॥
 আকুলঃ কাকিনীকার্ষাপণসম্বন্ধবদকপরম্পরাবাবহারসিদ্ধ ইতি যাবৎ ॥ ৮ ॥
 সঙ্কেতমাত্রত্যাগোপায়েন বাট্ঠেঃ সম্বন্ধঃ নিরস্ত অচেতনত্বহেতুনা দেহে-
 ন্দ্রিয়াদিভিরপি তঃ নিরসিতুমারভতে দেহমাশ্রিত্যাদিনা ॥ ৯ ॥
 সংশ্লেষণং সম্বন্ধমপি নৈতি অসঙ্গতাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি ॥ ১৩ ॥
 অথ বুদ্ধিরহঙ্কার ইতি বা দৃশ্যত ইতি দৃষ্টিঃ সাপি নাহং ন মমৈত-
 দ্বষজ্জতে । যতঃ সা মনোময়ী অন্তঃকরণাবস্থাতেদরূপেতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥
 শরীরাদিমনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াদ্যন্তোভূতকোশঃ স্থলদৃশ্যভূতসংঘাত এবং উক্ত-

নাহমেবং শরীরাদি শিষ্টমালোকয়াম্যহম্ ॥ ১৫ ॥
 শেষস্ত চেতনোজীবঃ স চেৎ চেত্যেন চেততি ।
 অন্তেন বোধ্যমানোসৌ নাত্ততত্ত্ববপুর্ভবেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবং ত্যজামি সম্ব্বেদ্যং চেত্যং নাহং হি তৎ কিল ।
 শেষোবিকল্পরহিতো বিশুদ্ধচিদহং স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥
 চিত্রমেঘোন্মি লক্কাত্মা জাতঃ কালেন কার্যবান্ ।
 এষ সৌহমনন্তাত্মা নাস্তৌশ্চ পরমাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মণীশ্চে যমে বায়ৌ সর্বভূতগণে তথা ।
 স এষ ভগবানাত্মা তন্তুমুক্তাস্থিব স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 চিহ্নস্তিরমলা সৈষা চেত্যাশ্রয়বিবর্জিতা ।
 ভরিতাশেষদিক্শ্চ ভৈরবাকারধারিণী ॥ ২০ ॥
 সর্বভাবগতা সূক্ষ্মা ভাবাভাববিবর্জিতা ।
 আত্রক্ষুভবনান্তঃস্থা সর্বশক্তিসমুদগিকা ॥ ২১ ॥
 সর্বলোকোন্দর্য্যভূতগা সর্বপ্রাকাশদীপিকা ।

রীত্যা নাহম্ । শিষ্টমবশিষ্টমালোকয়ামি দৃষ্টা বিচারয়ামীতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥
 চেতনঃ প্রমাতা চেত্যেন প্রমেয়েণ সহ চেততি । তথাচ অহমিদং
 চেতয়ামীতি হিপুটাদীক্ষণা বোধ্যমানোসৌ প্রমাতা নাত্মনস্তত্ত্ববপুস্তাৎকিং
 কল্পমিতি সত্ত্বাব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

এবমনন্তেন বৃত্ত্যা সাক্ষিদম্ব্বেদ্যঃ প্রমিতিপ্রমেয়ঞ্চ ত্যজামি । হি যস্মাৎ
 চেত্যং নাহং কিলেতি প্রসিদ্ধম্ । বিশুদ্ধচিদং শুদ্ধসাক্ষী অহমাত্মেতি স্থিতো
 নিশ্চয়ে প্রতিষ্ঠিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বর্ণনমাদেয়ং কণ্ঠচামীকরবহ্নীভামাশ্চর্গভূতং দর্শয়তি চিত্রমিতি ।
 কালেনানাদিকালাদারভ্য যতমানোপ্যদ্য কার্যবান্ পরমপুরুষার্থকলবান্ জা-
 তোদ্বীভার্থঃ ॥ ১৮ ॥

এষ ব্রহ্মৈব ইন্দ্র ইত্যাদিশ্রুতিগণানমুভবেন সম্বাদয়তি ব্রহ্মণীতি ॥ ১৯ ॥
 অজ্ঞানাত ভরহেতুহ্মাং ভৈরবাকারধারিণী ॥ ২০ ॥
 সর্বলোকবু ভাবেবু মনোবৃত্তিবু গতা । প্রতিবোধবিদিতঃ মতমিতি শ্রুতেঃ ॥ ২১ ॥

সৰ্বসংসারগুস্তানাং তন্তুরাততরুপিণী ॥ ২২ ॥
 সৰ্বাকারবিকারাঢ্যা সৰ্বাকারবিবৰ্জিতা ।
 সৰ্বভূতৌষতাং যাতা সৰ্বদা সৰ্বতাং গতা ॥ ২৩ ॥
 চতুর্দশবিধানেন্না ভূতানি ভুবনোদরে ।
 এতশ্ময়ীং কলনা জাগতী বেদনাস্থিকা ॥ ২৪ ॥
 মিথ্যাবভাসনাত্ৰস্ত স্তম্ভঃখদশা গতিঃ ।
 নানাকারগয়াভাসঃ সৰ্বমাত্মৈব চিৎ পরা ॥ ২৫ ॥
 সেয়নাত্মা মম ব্যাপী সেয়ং বদববোধনম্ ।
 সেয়মাকলিতাঙ্গাভা করোতি নৃপবিভ্রমম্ ॥ ২৬ ॥
 অস্তা এব প্রসাদেন মনো দেহরথে স্থিতম্ ।
 সংসারজাললীলায় য়াতি বল্গতি নৃত্যতি ॥ ২৭ ॥
 ইদং মনঃ শরীরাদি ন কিঞ্চিদপি বস্তৃতঃ ।
 নক্টে ন কিঞ্চিদপ্যস্মিন্ পরিনশ্চতি পেলবে ॥ ২৮ ॥
 জগজ্জালময়ং নৃত্তমিদং চিত্তনট্টেশ্বতম্ ।
 এতয়ৈবৈকয়া বুদ্ধ্যা দৃশ্যতে দীপলেখয়া ॥ ২৯ ॥
 কক্টং মূধৈব মে চিন্তা নিগ্রহানুগ্রহস্থিতৌ ।
 বভূব দেহনিষ্ঠেহ ন কিঞ্চিদপি দেহকম্ ॥ ৩০ ॥
 অহো ত্বহং প্রবুদ্ধোহস্মি গতং দুর্দর্শনং মম ।
 দৃষ্টং দ্রষ্টব্যমখিলং প্রাপ্তং প্রাপ্যমিদং ময়া ॥ ৩১ ॥

সৰ্বসৌন্দর্য্য নিরতিশয়ানন্দশ্চেন স্তম্ভগা পূর্ণা। সংসারলক্ষণানাং মুক্তানাং
 মুক্তাক্ষলানাম্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ভুবনসম্বায়া চতুর্দশবিধানি ভূতানি ধত্তে ইতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ব্যাপী জগদমুগতঃ। অববোধনং মবুদ্ধিসাক্ষী। সেয়ং চিৎ জট্টদৃশ-
 ভেদেনাকলিতশরীরে সতী নৃপোহমিতি বিভ্রমং করোতি প্রাক্কৃতবতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

এতয়া উক্তয়া সাক্ষিকপয়া ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

সৰ্বং কিঞ্চিদিদং দৃশ্যং দৃশ্যতে যজ্জগদ্গতম্ ।
 চিম্বিস্পন্দাংশমাত্রাংশামাত্রাং কিঞ্চন শাস্বতম্ ॥ ৩২ ॥
 ক তৌ কীদৃশ্বিধৌ বাপি কিংনিষ্ঠৌ বা কিমাত্মকৌ ।
 নিগ্রহানুগ্রহৌ লোকে হর্ষামর্ষক্রমৌ তথা ॥ ৩৩ ॥
 কিং স্তুতং কিমু বা ছুতং সৰ্বং ব্রহ্মেদমাততম্ ।
 অহমানং মুখা মুঢ়ো দিক্ত্যা মুঢ়োন্ম্যাহং স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 কিমগ্নিস্নেহবমানৌকে শোচাতে কিং বিমুহ্যতে ।
 কিং প্রেক্ষ্যতে কিং ক্রিয়তে স্থীয়তে বাথ গম্যতে ॥ ৩৫ ॥
 কিঞ্চিদেবমিদং নাম চিদাকাশং বিরাজতে ।
 ননোমনন্তে নিস্তত্ত্ব দিক্ত্যা দৃকৌসি হৃন্দর ॥ ৩৬ ॥
 মহোহু সম্প্রবুদ্ধৌস্মি সম্যগ্জ্ঞাতমলং ময়া ।
 ননোমহমনন্তায় সম্যগ্জ্ঞানোদয়ায় চ ॥ ৩৭ ॥
 বগতরপ্তননিবিসম্যস্থিতি
 র্গতভবভ্রমরপ্তিতবর্জিতে ।

চিভো যো নিস্পন্দো মাদ্রয়ো তৌ পদমস্তবশং সম্পদলকলিঙ্গমস্তস্ত
 মাত্রা বাহ্যন্তঃকরণভেদপ্রমাত্তদংশোভা গ্রন্থপদলুপ্তমস্তস্যাবজ্ঞং কিঞ্চিৎ শাস্বতং
 কালদ্রয়াবাব্যং দৃষ্টং ন বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ভগবতোদ্যুতয়ে নিগ্রহানুগ্রহক্রমৌ তৎপ্রয়োজকহর্ষামর্ষক্রমৌ চ
 নিরাশ্রয়ো নিশ্চকরৌ নির্দ্বন্দ্ব্যৌ নিঃস্বরূপৌ চ সম্প্রাবিত্যাহ কেতি ॥ ৩৩ ॥

অনোহেহপগতে স্তবজ্ঞানিপ্রসক্তিযেব নাতীত্যাহ কিমিতি । সাম্প্রত-
 মমুতঃ স্বরূপে স্থিতোন্মীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবমানৈকরসপূর্ণবভাবেনালোকাতে অমুভূয়ত ইত্যেবমালোকস্তম্বিন্ ।
 কিং শব্দ আক্ষেপে । শোকাদিসম্ভাবনৈব নাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চিদলৌকিকচমৎকারম্ । ইদং চিদাকাশম্ ॥ ৩৬ ॥

সম্যগ্জ্ঞানে উদয় আবির্ভাবোগমস্ত তথাবিধায় । চকারঃ পূর্বল্লৌক-
 নমস্বার্থ্যমুচ্চয়ার্থঃ । সম্যগ্জ্ঞানলক্ষণাত্ম্যদয়ায় চেতি বা ॥ ৩৭ ॥

স্থিরমুপ্তকলাভিগতস্ততঃ

সমসমং নিবসাম্যহমাত্মনি ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশম প্রকরণে সুরযুবিশ্রান্তিনামৈ-

কোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

বিগতরঞ্জনদ্বাদেব নির্মুঠাবস্থাভয়বিষয়স্থিতিরिति শোধিতত্বংপদার্থনি-
র্দেশঃ । গতভবভ্রমদ্বাদেব বিয়দাদ্যধারোপরঞ্জিতবর্জিতে ইতি শোধিত
তৎপদার্থনির্দেশঃ । ভাবে ক্তঃ । স্থিরয়া স্মৃপ্তিকলয়া আপ্যয়যুক্তোব উপাধি-
বিগমাদভিগত একীভূত ইত্যথৈণ্ডক্যানির্দেশঃ । ততস্তন্মাদহমাত্মনি প্রত্যগ্-
জ্ঞানি সমসমমাতাত্ত্বিকাভেদলক্ষণপরমসাম্যেন নিবসামি ন কদাচিদপি মে
পুনর্কৈবল্যপ্রসক্তিরिति ফলাবস্থানির্দেশঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশম প্রকরণে

একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥



যফিতমঃ সর্গ

—(•)•(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি হেমজটাধীশো লেভে পদমশুভ্রমম্ ।
বিবেকাধ্যবসায়েন ব্রাহ্মণ্যমিব গাধিজঃ ॥ ১ ॥
অনর্থাকারকার্যাস্থ নাসীর্ষ্যেষ্ঠাস্থ খেদবান্ ।
ভূয়োভূয়ঃ প্রযুক্তাস্থ দিনমালাস্বিবেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
ততঃ প্রভৃতি নোতিষ্ঠৎ সর্বদা বিগতজ্বরঃ ।
সমাসমে স্বকে কাথ্যে জলৌঘাগ্র ইবাচলঃ ॥ ৩ ॥
হর্দ্যমর্ষবিনিশ্চুক্তঃ প্রতাহং কার্যমাহরন্ ।
উনারগভীরবপুর্জহারাস্থনিধেঃ শ্রিয়ম্ ॥ ৪ ॥
শুশ্রুপদদধ্মিণ্য চিত্তবৃত্তা ব্যরাজত ।
নিকম্পয়া প্রকাশিতা দীপঃ স্বশিখয়েব সঃ ॥ ৫ ॥

আদেহপাতঃ সুরঘো রসদ্ব্যচ্যব উচ্যতে ।

জীবশুক্লস্ত তস্তাথ দেহশাঠ্যে ধবং স্থিতিঃ ॥ ১ ॥

গাধিজোবিশ্বামিত্রঃ ॥ ১ ॥

ভূয়োভূয়ঃ পুনঃপুনঃ প্রযুক্তাস্থ অহুর্জিতাস্থ ধর্ম্মার্থপ্রাপ্ত্যপায়চেষ্টাস্থ
পরিচেষ্টিতৈর্দৈবাননর্থাকার্য্যি বিকলানি দুঃখপর্য্যবসিতানি বা কার্য্য্যনি
কলানি যাসাং তপাবিদ্যাস্থ সতীশু খেদবাগামীং । ঈশ্বরো দিনেশ্বরঃ সূর্য্যঃ ॥ ২ ॥

সমাসমে অহুগ্রহনিগ্রহরূপে নিজে রাজোচিত্তে কার্য্যে যথা নদীমধ্য-
গতঃ পর্ষতোনিকম্পস্তিষ্ঠতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

কার্য্য্যমায়ব্যায়াদি । আহরন্ কুর্ষন্ ॥ ৪ ॥

শুশ্রুপাবিব নিশ্চলয়েতি বাবৎ ॥ ৫ ॥

ন নির্গ্ণোদয়াবান্মো ন দ্বন্দ্বী নাথ মৎসরী ।
 ন স্ত্রীর্নাস্ত্রীর্নানর্থো নানর্থো স বভূব হ ॥ ৬ ॥
 সমদর্শনয়া নিত্যং বৃত্ত্যা চাপলধীরয়া ।
 অন্তঃশীতলয়া রেজে পরিপূর্ণার্গবেন্দুবৎ ॥ ৭ ॥
 সর্বং চিত্তত্বকলনং জগদিত্যবলোক্য সঃ ।
 প্রশান্তস্বচ্ছঃখস্ত্রীস্তস্ত পূর্ণা মতির্কর্ত্তো ॥ ৮ ॥
 উল্লসন্ বিকসন্ পূর্ণস্তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ বিশন্ স্বপন্ ।
 অভূৎ সমসমাধিস্থঃ প্রবুদ্ধশ্চিল্লয়ং গতঃ ॥ ৯ ॥
 স কুর্সন্ বিগতাসঙ্গং রাজ্যং রাজীবলোচনঃ ।
 অতিষ্ঠদক্ষতাকারো ভূরিবর্মশতান্থথ ॥ ১০ ॥
 সন্নিবেশমিমং দেহ-নামকং তদনু স্বয়ম্ ।
 স জহৌ তেজসাক্রান্তো রূপং হিমকণোযথা ॥ ১১ ॥
 বিবেশ পরমাদ্যন্তকারণং কারণেশ্বরম্ ।
 প্রজ্জয়া সরিতাং বারি পরিপূর্ণমিবানুধিম্ ॥ ১২ ॥
 অধিগতবিমলৈকরূপতেজা
 বিজনদশাং সমুপেত্য শান্তশোকঃ ।

অমৎসরীতি পাঠে অত্যন্তনিম্নঃসরবান্ পরদোষোপেক্ষকঃ ॥ ৬ ॥
 অচাপলধীরয়েতি ছেদঃ । পরিপূর্ণো যৌ অর্গবেন্দু তবৎ ॥ ৭ ॥
 স ইত্যস্ত সমসমাধিস্থোভূদিতি পরেণায়মঃ । তত্র হেতুর্ষতস্তস্ত পরি-
 পূর্ণা মতির্কর্ত্তাবিতি ॥ ৮ ॥
 উল্লসন্ বপুষা । বিকসংশ্চেতসা ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 আক্রান্তঃ শোষিতঃ । রূপং মূর্ত্তাকারম্ ॥ ১১ ॥
 সর্বেষামেবাস্তঃকরণানাং হিরণ্যগভাদানামীধরং নিয়ন্তারম্ । সর্বজগতা-
 ন্যাদ্যন্তয়োঃ সৃষ্টিপ্রলয়য়োঃ কারণং পরং ব্রহ্ম প্রজ্জয়া সাক্ষাৎকারবৃত্ত্যা
 জন্মাদিহেতুবীজশক্ত্যবিদ্যাবরণবাধেন সরিতাং বারি কুলদ্বয়পরিচ্ছেদত্যাগেন
 পূর্ণামর্ণবমিব বিবেশেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ଅଳମଭବଦମୌ ପରସ୍ବରୂପଂ

ସ୍ବଟିଥମିବାସ୍ବରସଂସ୍ବୃତଂ ମହାତ୍ମା ॥ ୧୩ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଥେ ବାସିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣେ ବାନ୍ଧବୀକୀୟେ ଦେବଦୂତୋକ୍ତେ ଯୋକ୍ତୋପାୟେ

ଉପଶମପ୍ରକରଣେ ସ୍ବରସ୍ବୃତାନ୍ତେ ସ୍ବରସ୍ବନିର୍ବାଣଂ ନାମ

ସ୍ବଟିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୬୦ ॥

ତଂ ପ୍ରବିଜ୍ଞାନୌ କୌତୁହଃ ତଦାହ ଅଧିଗତେତି । ଅମୌ ସ୍ବରସ୍ବଃ ପ୍ରଜ୍ଞୟା
ଅଧିଗତଂ ସ୍ବାୟତନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତଂ ବିମଳମେକରୂପମାନନୈକରସଂ ତେଜଃ ସ୍ବପ୍ରକାଶାସ୍ବ-
ରୂପଂ ଯେନ ତଥାବିଧଃ ସନ୍ ବିଜ୍ଞନାଂ ଜନ୍ମାଦିବିକ୍ରିୟାହୀନାଂ ଦଶାଂ ସମୁପେତା
ନାସ୍ତସର୍ବଲୋକଃ ସନ୍ ସ୍ବଟିତମେ ସ୍ବଟିଥମସ୍ବରେଣ ମହାକାଶେନ ସଂସ୍ବୃତମେକୌତୁହିଭିବ
ପରସ୍ବରୂପମେବ ଅଭବଂ । ତଦେବାକ୍ତ ନିର୍ବାଣମିତାଦଃ ॥ ୧୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀବାସିଷ୍ଠମହାରାମାୟଣେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ରକାଶେ ଉପଶମପ୍ରକରଣେ

ସ୍ବଟିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୬୦ ॥



একযষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমুৎপলপত্রাক্ষ রাঘবাঘবিপর্যয়ে ।

পদমাসাদয়াদ্বন্দ্বং বিশোকোভব ভূতয়ে ॥ ১ ॥

এতাং দৃষ্টিমবল্টভ্য ন মনঃ পরিতপ্যতে ।

ঘোরে তমসি নিশ্মগ্নং লব্ধদীপং শিশুর্যথা ॥ ২ ॥

বিবেকাবস্থয়া চেতস্তথৈবায়াতি নির্বৃতিম্ ।

পতচ্ছব্রে দৃঢ়ত্বপ্রচয়ালম্বনাদিব ॥ ৩ ॥

অথৈতাং পাবনীং দৃষ্টিং ভাবয়িত্বাপ্যদাহরন্ ।

নিত্যমেকসমাধানো ভব ভূমিতভূতলঃ ॥ ৪ ॥

রাম উবাচ ।

কথমেকসমাধানং কীদৃশং বা মুনীশ্বর ।

বাতাহতময়ূরাস্করুহলোলং মনোভবেৎ ॥ ৫ ॥

সহজৈকসমাধানলক্ষণপ্রতিপত্তয়ে ।

পরিষণেত্র সম্বাদঃ সুরঘোরূপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

হে রাঘব এবং সুরঘুবৎতমসি অবস্ত হর্ষশোকাদিনিমিত্তস্ত পাপস্ত
বিপর্যয়ে তত্ত্ববোধেন সমূলমুচ্ছেদে-সতি ॥ ১ ॥

শিশুর্যথা ইব ঘোরে অজ্ঞানতমসি নিশ্মগ্নং মন এতাং দৃষ্টিমবল্টভ্য
লব্ধদীপং প্রাপ্তপ্রকাশং সন্ন পরিতপ্যতে ॥ ২ ॥

স্বব্রে মোহাক্রুপে পতঙ্গনস্তথা তাদৃশা সুরঘূপবর্ণিতপ্রকাররৈব বিবে-
কাবস্থয়া দৃঢ়স্ত ত্বপ্রচয়স্ত কক্ষস্ত আলম্বনাদিব নির্বৃতিং বিশ্রান্তিস্থবন্ ॥ ৩ ॥

ভাবয়িত্বা পুনঃপুনঃ পরিশীলনেন স্বয়ং দৃঢ়ীকৃত্যাত্রেভ্যোপ্যদাহরন্
উপদিশন্ ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু তস্মৈব সুরঘোঃ প্রবুদ্ধস্ত সততদা ।

পর্ণাদস্ত চ রাজর্ঘ্যেঃ সম্বাদমিমমদ্রুতম্ ॥ ৬ ॥

রাববৈকসমাধানবোধিতা যোজিতাহুনোঃ ।

পরস্পরং সমাসাপস্মিনং প্রকথয়ামি তে ॥ ৭ ॥

বভূব পারদীকানাং পার্ধিবঃ পরদারহা ।

পরিঘোনাম বিখ্যাতঃ পরিঘা স্তন্দনে যথা ॥ ৮ ॥

স বভূব পরং মিত্রং সুরঘোরঘুনন্দন ।

নন্দনোদ্যানসংস্থস্ত মদনশ্চেব মাধবঃ ॥ ৯ ॥

কলাচিৎ পরিদৃষ্টা ভূদবর্ষা মণ্ডনে মহৎ ।

কল্লান্ত ইব সংদারে প্রজাচকৃতদোষকম্ ॥ ১০ ॥

দিনেশুর্জনতাত্ত্র বহুয়াঃ স্তুংকানর্জীবিতাঃ ।

জ্বলিতে বিপিনে বহৌ যথা ভূতপরস্পরাঃ ॥ ১১ ॥

তদুখ্যং পরিষোদয়িত্বা নিষাদনভুলং যমৌ ।

তত্যাভ্যর্থিনং রাজাং দদ্যৎ গ্রামনিবাসগং ॥ ১২ ॥

প্রজানাশপ্রতীকারেষসমর্ধৌ বিরাগবান্ ।

ভগাম বিপিনে কর্তুং তপোজিনমুনীন্দ্রবৎ ॥ ১৩ ॥

পৌরাণামপরিজ্ঞাতে কপ্তাঃ স্চিদ্রকাননে ।

বাটৈরাহতঃ মদুগোপকঃ বর্ধমিব লোলং চপলং মন একসমাধানং
কথং কেন প্রকারেণ ভবেৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

হে রাজব একসমাধানে বোধিত আযোজিত আত্মা যযোঃ ॥ ৭ ॥

পারদীকা দেশবিশেষাঃ । পার্ধিবো রাজা । স্তন্দনে রথে পরিঘো
হৃদয় ইবদারভূতঃ ॥ ৮ ॥

মাধবোবসন্তঃ ॥ ৯ ॥

অবর্ষমনাপ্রিঃ । কিং রাজদোষাদিত্যাহ প্রচেতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অজিনপ্রধানা নুনীন্দ্রা অজিননুনীন্দ্রাস্তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

সমুদাস বিরক্তান্না লোকান্তর ইবাপরে ॥ ১৪ ॥
 তপশ্চরজ্ঞানমতিদান্তুঃ কন্দরমন্দিরে ।
 স্বয়ং শীর্ণানি শুকাণি তত্র পর্ণাঘভক্ষয়ং ॥ ১৫ ॥
 চিরং হতাশবচ্ছৃঙ্খ পর্ণাঘেবাথ ভক্ষয়ন্ ।
 পর্ণাদ ইতি নান্যাসৌ প্রাপ মধ্য তপস্বিনাম্ ॥ ১৬ ॥
 ততঃ প্রভৃতি পর্ণাদনামা রাজর্ষিসত্তমঃ ।
 জম্বুদ্বীপে বভূবাসৌ বিখ্যাতৌমুনিসদ্বাহু ॥ ১৭ ॥
 ততোবর্ষমহশ্রেণ তপসা দারুণাত্মনা ।
 প্রাপদভ্যাসবশতো জ্ঞানমাত্মপ্রসাদজম্ ॥ ১৮ ॥
 বভূব বিগতদ্বন্দ্বেনিরামঃ শান্তমানসঃ ।
 নীরাগোনিরনুক্ৰোশো জীবন্মুক্তঃ প্রবুদ্ধীঃ ॥ ১৯ ॥
 বিজহার যথাকামং ত্রিলোকীমঠিকানিমাং ।
 সিন্ধুসাধৈঃ সমং সাধো সহস্রালিরিবাজিনীম্ ॥ ২০ ॥
 একদা তস্মৈ মদনং হেমচূড়মহীপতেঃ ।
 প্রাপ রত্নবিনিষ্কাগং মেরৌঃ শৃঙ্গমিবাপরম্ ॥ ২১ ॥
 তে তত্র প্রাপ্তনে মিত্রে পূজামকুরুতাং মিথঃ ।

অপরে দ্বিতীয়ে লোকান্তরে পরলোক ইবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ১৪ ॥
 অতিবিরক্তভাং পর্ণকুট্যাদিপরিগ্রহোপ্যত্র নাভূদিতি সূচনায় কন্দর-
 মন্দিরে ইত্যুক্তম্ ॥ ১৫ ॥
 অসৌ পরিধঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 আত্মপ্রসাদশ্চিত্তশুদ্ধিরীক্ষারামুগ্রহশ্চ তস্মাজ্জাতং তত্ত্বজ্ঞানং প্রাপৎ প্রাপ্ত-
 বান্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 সিদ্ধৈরাক্রষ্টৈঃ সাধৈরাকরুক্ষুভিষ্ঠ কদাচিত্ পরিবৃতঃ । হংসৈঃ সহিতঃ
 সহস্রসোল্লিখিতমরোহজিনীঃ কমলিনীমিব ॥ ২০ ॥
 হেমচূড়ঃ স্বর্ণজটায়োদেশশৃঙ্গমহীপতেঃ সুরযোঃ ॥ ২১ ॥
 মৌর্যগর্ভঃ সংসারস্তস্মাদিনিগতো জীবন্মুক্তাধিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

পূর্ণৌ বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়ৌ মৌখ্যগর্ভাৎ বিনির্গতো ॥ ২২ ॥

অহোনু বত কল্যাণৈঃ ফলিতং মম পাবনৈঃ ।

সম্প্রাপ্তবানহং যদ্বামিত্যন্তোন্মথোচতুঃ ॥ ২৩ ॥

আলিঙ্গিতশরীরৌ তাবন্তোন্মানন্দিতাকৃতৌ ।

একাসনে বিবিশতুশ্চন্দ্রাকাবিব ভূধরে ॥ ২৪ ॥

পরিঘ উদাচ ।

পরমানন্দমায়াতং চেতহৃদর্শনেন মে ।

ইন্দুবিদ ইবোন্ময়ঃ মনঃশীতলতাং গতম্ ॥ ২৫ ॥

অকৃদ্রিমসুখং প্রেম বিরোগে শতশাখতাম্ ।

প্রয়াতি পদ্মলতটেহ'চ্ছিন্নমূল ইব দ্রুমঃ ॥ ২৬ ॥

বিশ্রব্ধান্তান্ কথানাপাশ্তা দীলান্তকু চেষ্টিতম্ ।

সংসৃত্য প্রাক্তনং সাধো হুম্যামি চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানমেতন্ময়া প্রাপ্তং ত্বয়া জ্ঞাতং যথাহনঘ ।

মাণ্ডব্যস্ত প্রসাদেন পরমাত্মপ্রসাদজম্ ॥ ২৮ ॥

অন্য কচ্চিনন্তুঃস্তুঃ কচ্চিদ্বিশ্রাস্তবানসি ।

পরমে কারণে মেরাবিব ভূমণ্ডলাধিপঃ ॥ ২৯ ॥

কচ্চিৎ পরমকল্যাণ আত্মারামতয়া তব ।

কল্যাণৈঃ সুকৃতৈঃ । কচ্চিদ্বিশ্রাস্তবানসি ভাবে স্তঃ ২৩ ॥ ২৪ ॥

চিতিশক্তিপ্রদানে আনন্দবিভাগে মননশক্তিপ্রদানে তাপোপশম ইতি
বিশেষদোহনায় চেতোময় ইতি ভেদোক্তিঃ ॥ ২৫ ॥

অচ্ছিন্নমূলচ্ছিন্নশাখোদ্রুম ইবেতি দোষ্যম্ ॥ ২৬ ॥

বিশ্রব্ধান্ বিশ্বাসগর্ভান্ । তান্ প্রাক্তনান্ সুখতথেকথানাপান্ ॥ ২৭ ॥

ত্বয়া যথা মাণ্ডব্যস্ত প্রসাদেন জ্ঞাতং তথৈব ময়া পরমাত্মন দৈখরস্ত
তপসা আরাধিতস্ত প্রসাদজমেতজ্ঞানং প্রাপ্তম্ ॥ ২৮ ॥

পরমে কারণে বিবর্তোপাদানদোপলক্ষিতে ব্রহ্মণি কচ্চিদন্তরোত্তরভূমি-
কাপরিপাকেন বিশ্রাস্তবানসি ॥ ২৯ ॥

প্রসাদোজায়তে চিত্তে শরদীব সরোস্তসি ॥ ৩০ ॥

কচ্চিৎ করোষি সময়। স্প্রসন্নগভীরয়া ।

দৃষ্ট্যা স্তভগকার্য্যাণি কার্য্যাণ্যেব নরাধিপ ॥ ৩১ ॥

নিরাধিব্যাধয়োধীরাঃ কচ্চিৎ সম্পন্নশালয়ঃ ।

জনতাস্তব দেশেষু তিষ্ঠন্তি বিগতজ্বরম্ ॥ ৩২ ॥

কচ্চিদ্ধুদামফলিনী ফলিনীব ফলা নতা ।

ধরা তব ফলাপূরৈর্ভূশং ধারয়তি প্রজাঃ ॥ ৩৩ ॥

কচ্চিভব দিগন্তেষু চন্দ্রশ্চেবাংশুপঞ্জরম্ ।

তুমারনিকরাকারং প্রসৃতং পাবনং যশঃ ॥ ৩৪ ॥

কচ্চিদৃগুগগনৈরেতা দিশোনির্বিবরীকৃতাঃ ।

ত্বয়া সরোস্তসা বাহ্যা বিসানামিব ভুময়ঃ ॥ ৩৫ ॥

কচ্চিৎ কলমকেদারকোণস্থানেষু হ্রষ্যতীঃ ।

প্রতিগ্রামং কুমার্য্যস্তে গায়ন্ত্যানন্দনং যশঃ ॥ ৩৬ ॥

কুশলং তব ধাত্তেষু ধনেষু বিভবেষু চ ।

ভূত্যেষু চ কলত্রেষু পুত্রেষু নগরেষু চ ॥ ৩৭ ॥

প্রসাদোরজস্তমোভ্যামনাবরণম্ ॥ ৩০ ॥

কার্য্যাণি সর্বজনহিতত্বাদবশ্তকর্তব্যাত্তেব কার্য্যাণি কন্মাণি করোষি ॥ ৩১ ॥

জনতাঃ প্রজাসমূহাঃ ॥ ৩২ ॥

ধরা পৃথ্বী উদামফলিনী উৎকৃষ্টশস্যাদিফলবতী ফলৈরানতা ফলিনী
কল্ললতেব তব প্রজাঃ ফলাপূরৈঃ কালে কালে তত্তদভিলষিতফলপূরণৈ-
র্ভূশমতিশয়েন ধারয়তি বিস্তৃতি গোষয়তি কচ্চিৎ ॥ ৩৩ ॥

চন্দ্রশ্চ অংশুপঞ্জরং কিরণজালমিব ॥ ৩৪ ॥

সরোস্তসা তড়াগোদকেন অবাহাঃ স্বাস্তগতা বিসানাং মৃগালানাং ভুময়
ইব ত্বয়া দিশোণ্ডগগনৈর্ঘশোভিনির্বিবরীকৃতাঃ পুরীতাঃ কচ্চিৎ ॥ ৩৫ ॥

কলমকেদারাণাং কোণাশ্চতুষ্কসঙ্করস্তত্রত্যেবাসন্দীস্থানেষু হ্রষ্যতীহ্রষ্যস্তঃ ।
ছান্দসো বিভক্তিব্যত্যয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

আধিব্যাধিবহীনেয়ং কচ্চিৎ কায়লতা তব ।

ফলং ফলতি পুণ্যাখ্যং যদিহামুক্ত চোদিতম্ ॥ ৩৮ ॥

আপাতরমণীয়েষু বর্তেতাত্যস্তবৈরিষু ।

কচ্চিদ্ধিষয়সর্পেষু সবিরাগং মনস্তব ॥ ৩৯ ॥

অহোবত চিরং কালমাবাং বিশ্লেষমাগতো ।

কালেন শ্লেষিতৌ ভূয়ো বসন্তাদ্রিতটাবিব ॥ ৪০ ॥

ন তা জগতি বিদ্যন্তে স্তম্ভদুঃখদশাং মপে ।

জীবন্তির্থা ন দৃশ্যন্তে সংযোগজবিয়োগজাঃ ॥ ৪১ ॥

তথৈতাস্মতিদীর্ঘাস্ত দশাস্তমুদ্রমাগতাঃ ।

ভূয়োবয়মপি শ্লিস্টাশ্চিচ্চোহি নিয়তের্কিধিঃ ॥ ৪২ ॥

স্বরপুরুষাচ ।

ভগবন্নিয়ন্তেরস্তা গতিং সর্পগতেরিব ।

দৈবিক্যাঃ কোহি জানাতি গন্তীরাং বিস্ময়প্রদাম্ ॥ ৪৩ ॥

তুমহঞ্চ ব্যাপোহেতি দূরে দূরদশাস্ত চ ।

অদ্য সম্ভটিতৌ ভূয়ঃ কিনসাধ্যমবো বিধেঃ ॥ ৪৪ ॥

বয়ং হৃদ্য মহাসহ ভূশাং কুশলিনঃ স্থিতাঃ ।

ত্বদাগমনপুণ্যেন পরাং পাবনতাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ইহ ঐহিকফলহীন চোদিতং কারৌধ্যানি । অমুদ্র পারলৌকিকফল-
ধ্বেন চোদিতং জ্যোতিষ্টোমাদি ॥ ৩৮ ॥

তব মনো বিষয়সর্পেষু কচ্চিৎ সবিরাগং বর্তেত বর্ততে ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

ইষ্টানিষ্টজনসংযোগজাত্বিযোগজাশ্চ স্তম্ভদুঃখদশাঃ ॥ ৪১ ॥

অতঃ সংযোগমাগতাঃ প্রাপ্তাঃ । নিয়তেঃ প্রানিকস্মাত্মসারিণ্যা ঐশ্ব-
রেচ্ছায়া বিধিক্সিলাস্চিহ্নঃ অন্ততঃ ॥ ৪২ ॥

পরিঘোক্তমর্থমহুমোদমানঃ স্বরপুরুষাচ তমেবাহ ভগবন্নিয়ন্তাদিনা । দৈ-
বিক্যাঃ দেব ঐশ্বর্যস্তদিচ্ছারূপায়াঃ ॥ ৪৩ ॥

দেশতোদূরে কালতশ্চ দূরদশাস্ত ইতি এবং ব্যাপোহ্য বিয়োগ্য ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

পশ্য ত্বদাগমক্ষীণপাপানাং পুণ্যপাদপৈঃ ।

তথা ফলিতমস্মাকং ন যথা বয়মাকুলাঃ ॥ ৪৬ ॥

সৰ্ব্বাঃ সম্পত্তয়োস্মাকং রাজর্ষে সংস্থিতাঃ পুরে ।

ভবদাগমনেনাদ্য প্রয়াতাঃ শতশাখতাম্ ॥ ৪৭ ॥

বিকিরতি পরিতোরসায়মানা

মিব নিকরং মধুরং মহানুভাব ।

তব বচনমবেক্ষণঞ্চ পুণ্যং

পরমপদপ্রতিমো হি সাধুসঙ্গঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে সুরযুপরিষদসমাগমোনামৈক-

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

তথা তাদৃশচিহ্নসমাধানাদ্যনা ফলিতং যথা বয়ং ন ব্যাকুলাঃ সৰ্ব্ব-
ব্যাকুলতানির্মুক্তাঃ কৃতকৃত্যাঃ সম্পন্নাঃ ॥ ৪৬ ॥

শতশাখতাং সৰ্ব্বতঃ ফলোন্মুখতামিতি যাবৎ ॥ ৪৭ ॥

হে মহানুভাব পুণ্যং তববচনমবেক্ষণং দর্শনঞ্চ পরিতো রসায়নানাম-
মুতানাম্ নিকরং বিকিরতি বর্ষভীব । হি যস্মাৎ সাধুনাং সঙ্গঃ সমাগমঃ
পরমপদপ্রতিমো মোক্ষমুখপ্রাপ্তিতুল্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥



দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—○()•()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অধৈবম্প্রায়য়া তত্র বিশ্রান্তকথয়া চিরম্ ।

প্রাক্তনস্নেহগভিণ্যা স্থিত্বোবাচায়াভিধঃ ॥ ১ ॥

পরিঘ উবাচ ।

যদ্যং সংসারজালেন্মিন্ ক্রিয়তে কস্ম ভূমিপ ।

তং সমাহিতচিত্তস্ত স্তথায়াত্মস্ত নানঘ ॥ ২ ॥

কচ্চিৎ সঙ্কল্পরহিতং পরং বিশ্রমণ্যস্পদম্ ।

পরমোপশমঃ শ্রেয়ঃ সমাধিসমুত্তিষ্ঠসি ॥ ৩ ॥

সুরযুক্তবাচ ।

এতন্মো ক্রুহি ভগবন্ সর্বসমস্কলবর্জিতম্ ।

পরমোপশমঃ শ্রেয়ঃ সমাধির্হি কিমুচ্যতে ॥ ৪ ॥

অজ্ঞানাবরণে ধ্রুবে নিত্যচিৎস্বরূপস্থিতেঃ ।

সর্বৈবৈকসমাদানং বিচক্ষামঃ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

আবুদস্তাভিধৈব অভিধা নাম যন্ত স আয়ুধাভিধঃ পরিঘঃ ॥ ১ ॥

কিনয়ঃ তদ্ব্যবহারবতারসমাধোঃ স্তথাতরতমাং বক্ষ্যত্বাত নেতি পরী-
ক্ষণায় প্রথমং সত্যভবমুদ্বাটয়তি যদাদিতি । অতস্ত অজ্ঞস্ত ॥ ২ ॥

এবং সত্যভবমুদ্বাটা তং সমান্য সমাদৌ নেতি পরাত্মভবং জিজ্ঞাস-
মানঃ সমাদৌ বিশ্রাস্ত্যাধিক্যমিব দর্শয়ন্ পৃচ্ছতি কচ্চিদিতি । বিক্ষেপ-
দুঃখানাং পরমমুপশমঃ সাম্পাদিকস্বপ্নেভ্যশ্চ শ্রেয়ঃ প্রাপ্তস্ততরম্ । সামান্তে
বাতাসেন বা ক্রৌদতা ॥ ৩ ॥

সমাহিতচিত্তস্ত সর্গঃ কর্ম স্তথাস্থেতি পশ্চাত্তে সমাদৌ বিশ্রাস্ত্যা-
ধিক্যদর্শনঃ ব্যবহারসমাদিতেদাত্মাপগমেণ প্রাপ্তশচাত্মপন্ন এবেতি তদমুদ্বা-

যোজ্ঞো মহাত্মন সততং তিষ্ঠন্ ব্যবহরংশ্চ বা ।
 অসমাহিতচিন্তোনৌ কদা ভবতি কঃ কিল ॥ ৫ ॥
 নিত্যং প্রবুদ্ধচিত্তাস্তু কুর্ব্বন্তোপি জগৎক্রিয়ান্ ।
 আত্মিকতত্ত্বসম্বিষ্ঠাঃ সদৈব স্তসমাধিঃ ॥ ৬ ॥
 বদ্ধপদ্মাসনশ্যাপি কৃতব্রহ্মাঙ্গলেরপি ।
 অবিশ্রান্তস্বভাবশ্চ কঃ সমাধিঃ কথঞ্চ বা ॥ ৭ ॥
 তদ্বাববোধোভগবন্ সৰ্ব্বাশাতৃণপাবকঃ ।
 প্রোক্তঃ সমাধিশব্দেন ন তু তৃষ্ণীগবস্থিতিঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতা নিত্যতৃপ্তা যথাভূতার্থদর্শিনী ।
 সাধো সমাধিশব্দেন পরা প্রজ্ঞোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৯ ॥
 অঙ্কুরা নিরহঙ্কারা দ্বন্দ্বেশ্বননুপাতিনী ।
 প্রোক্তা সমাধিশব্দেন মেরোঃ স্থিরতরাকৃতিঃ ॥ ১০ ॥

সম্বাদ্যেব সমাপ্যনুভব ইত্যশয়েন সুরবুঃ সঙ্কল্পরহিতঃ পরমোপশমঃ শ্রেয়
 ইতি তদ্ব্রজাংশ্চাত্মস্বরূপেপি সম্ভবাৎ তাবদভ্যুপগচ্ছন্ বিশ্রমণাস্পদং সমাধি-
 মনুষ্ঠিসীতাংশ্চ সমাধেবস্তাবিশ্রমহেতোশ্চনসোবাধিতদ্বাদেবাসম্ভবং মন্তমান
 আক্ষিপতি এতদिति । সৰ্ব্বসঙ্কল্পবজ্জিতঃ পরমোপশমঃ শ্রেয় ইত্যেতৎ মে
 মহং যুক্তত্বাৎ ক্রুহি সমাধিরনুষ্ঠেয় ইতি কিমর্থঃ ত্রয়োচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যো জ্ঞস্তববিৎ স ব্যবহরন্নপি কঃ কিংস্বরূপঃ কিল যতঃ সদৈবানাবৃত্তা-
 দয়চিংস্বভাবোনৌ কদা অসমাহিতচিন্তোভবতি ন কদাচিদপীতার্থঃ ॥ ৫ ॥

যদি তু নিশ্চলাত্মস্বরূপাবস্থিত্যেব সমাধিস্তেভিমতঃ স্তাৎ তর্হি স
 সদৈবান্তীতি নানুষ্ঠেয়ং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ নিতামিতি ॥ ৬ ॥

যদি ত্বং মামজ্ঞং মন্তসে তদাপি সমাধ্যুপদেশোহুপপন্ন ইত্যশয়েনোহ-
 বজ্জতি । কথং কেনোপায়েন বা । যত্র চিত্তং সমাধেয়ং তন্তৈবাপরি-
 চয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বাববোধ ইতি । সম্যক্ সমূলসৰ্ব্বাশাবিষয়বাধেন আত্মনঃ পরমার্থ-
 স্বরূপে আধানং সমাধিরিতি ব্যাংপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অবাধিতাত্মদর্শনরূপা পরা প্রজ্ঞা ॥ ৯ ॥

নিশ্চিন্তাধিগতাভীক্টা হেয়োপাদেয়বর্জিতা ।
 প্রোক্তা সমাধিশব্দেন পরিপূর্ণা মনোগতিঃ ॥ ১১ ॥
 যতঃ প্রভৃতি বোধেন যুক্তমাত্মান্তিকং মনঃ ।
 তদারভ্য সমাধানমব্যচ্ছিন্নং মহাত্মনঃ ॥ ১২ ॥
 ন হি প্রবুদ্ধমনসো ভূত্বা বিচ্ছিদ্যতে পুনঃ ।
 সমাধির্দূরমাকুলো বিমতস্তুঃ শিশোরিব ॥ ১৩ ॥
 সমগ্রং দিনমালোকাদ্বিরমতাক্ষয়োবধা ।
 আজীবিতান্তং নো প্রজ্ঞা তথা তদ্বাবলোকনাং ॥ ১৪ ॥
 অজস্রমশ্রুবহনাং যথা নদ্যা ন রূধ্যতে ।
 তথা বিজ্ঞানদৃগ্ধোদাং ক্ষণমাত্রং ন রূধ্যতে ॥ ১৫ ॥
 ন বিস্মরত্যবিরতং মধা কালঃ কলাগতিম্ ।
 ন বিস্মরত্যবিরতং স্বাত্মানং প্রাজ্ঞর্দাস্তথা ॥ ১৬ ॥
 ন বিস্মরতি সর্বত্র যথা সততগোগতিম্ ।

তামেব ফলতোবর্ণয়তি অক্ষরোক্তি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

সা তু মন পূর্বমেব সিদ্ধেতি নাস্ত্যেতেনৈত্যাশয়েনাহ যত ইত্যাদিনা ॥ ১২ ॥
 যথা দূরমাকুলো বিমতঃ ক্রীড়তে শিশোর্হিতাং বিচ্ছিদ্যতে তদ্বদিত
 বাতিরেকে দৃষ্টাং ॥ ১৩ ॥

নহু ব্রহ্মাকারবৃত্তিবিচ্ছেদে ব্যাখ্যানাং সমাধিবিচ্ছেদস্তত্ত্ব জ্ঞানং তত্রাহ
 সমগ্রমিতি । অক্ষরঃ সূর্য্যঃ উত্তরাক্ষরং নো ইতি পদং পূর্বাঙ্কেপি নো-
 বিরমতীতি সম্বধ্যতে । তথা প্রজ্ঞা ব্রহ্মাকারবৃত্তিরপি আজীবিতান্তং বিদেহ-
 কৈবল্যপদাভ্যং তদ্বাবলোকনাং নো বিরমতি । দৃঢ়সংস্কারবলাদশ্রবর্ত্তত
 এবৈত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অরূপাচ্ছাদকভাজ্ঞানস্ত সৰুত্ৰদিতয়া বৃত্ত্যা নিঃশেষনাশে পুনরাবরকা-
 ভাবাং বা তত্ত্ব ন অরূপনিরোধলক্ষণসমাধিভঙ্গপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ অজস্র-
 মিতি । ন রূধ্যতে আবরণেন ন প্রতিবধ্যতে ॥ ১৫ ॥

পরমপ্রেমাস্পদহাং বা সৰুত্ৰকৃত্ত তত্ত্ব ন বিস্মরণপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ
 ন বিস্মরতীতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ন বিশ্বরতি নিশ্চয়ং চিন্মাত্রং প্রাজ্ঞদীপ্তথা ॥ ১৭ ॥
 গতিং কালকলা যদ্বৎ চিন্মানা সমবস্থিতা ।
 চিচ্চিতিশ্চৈত্যরহিতা চিন্মানা গতয়ন্তথা ॥ ১৮ ॥
 যথা সত্ত্বাবহীনাগ্না পদার্থো নোপলভ্যতে ।
 তথ্যগ্নজ্ঞানহীনাগ্না কালোজ্জশ্চ ন লভ্যতে ॥ ১৯ ॥
 ন সম্ভবতি সংসারে গুণহীনোগুণী যথা ।
 ন সম্ভবত্যগ্নসম্বিবর্জিতোহ্যগ্নবাংস্তথা ॥ ২০ ॥
 সর্বদৈবাগ্নি সম্বুদ্ধঃ সর্বদৈবাগ্নি নির্মলঃ ।
 সর্বদৈবাগ্নি শাস্ত্রাত্মা সর্বদাগ্নি সমাহিতঃ ॥ ২১ ॥
 ভেদঃ কেন সমাধেশ্চৈ জ্ঞতে কথমেব বা ।
 আত্মনোহব্যতিরেকেণ নিত্যমেব সদাত্মতা ॥ ২২ ॥
 তস্মাৎ কদাচিদপি মে নাসমাধিগম্য মনঃ ।
 ন বা সমাহিতং নিত্যমাত্মতত্ত্বৈকসম্ভবাৎ ॥ ২৩ ॥
 সর্বগঃ সর্বদৈবাগ্না সর্বমেব চ সর্বথা ।

ভগ্নাবরণ আত্মৈব বাবজ্জীবঃ স্বাকারবৃত্তিপরম্পরাঃ জনয়ন্তেবাস্তে ইত্য্যা-
 শয়েনাহ গতিমিতি । কালস্ত কলা মূর্তিঃ স্বৰ্ঘ্যাদিঃ । চিচ্চিতিশ্চৈতন্তক্ষুর্ভিঃ ।
 রাহোঃ শির ইতি বহুপচারঃ । গতয়ঃ স্বাকারবৃত্তীঃ । ছান্দসোবিভক্তি-
 ব্যত্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বোধস্ত জজ্জীবনকালধর্ম্মভাৎ বা ন বিচ্ছেদপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ যথেন্তি ॥ ১৯ ॥

অগ্নৌষ্ম্যবৎ তৎস্বভাবভাৎ বা ন বিচ্ছেদপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ ন সম্ভ-
 বতীতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ভেদোবিচ্ছেদঃ । মৎসমাধেরাশ্মস্বরূপাদব্যতিরেকেণ হেতুনেতার্থঃ । সদা-
 ত্মতা সত্ত্বাসিদ্ধেতার্থঃ ॥ ২২ ॥

যদি মনোন্তীতি মন্তমে তর্হি সদা সমাহিতমেব যদি তু নাস্তীতি
 তন্মা সমাধিরপি যাস্ত বিক্ষেপহেতোরেবা প্রসক্তেরিত্যাশয়েনোপসংহরতি
 তস্মাদিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

অসমাধির্হি কোসৌ শ্রাৎ সমাধিরপি কঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥

নিত্যং সমাহিতধিয়ঃ স্মসমা মহান্ত

স্তিষ্ঠন্তি কার্যাপরিণামবিভাগমুক্তাঃ ।

তেনাসমাহিতসমাহিতভেদভঙ্গ্যা

নিত্যোদিতঃ ক নু স উত্তমবাক্প্রপঞ্চঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যেবে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে সমাধিনিষ্কয়ো নাম

দ্বিষষ্টতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

সম্যক্ পূজকৃৎসনোহিহা দীর্ঘৈঃ । তেন হেতুনা অসমাহিতসমাহিত-
ভেদভঙ্গ্যা প্রবৃত্তবাক্প্রপঞ্চঃ ক নু কস্মিন্নথে ব্যবতিষ্ঠেত অতোমিথ্যো-
বোদিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাম্রপাণ্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিষষ্টতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥



ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—(•)○(•)—

পরিষ উবাচ ।

রাজমূনং প্রবুদ্ধোসি প্রাপ্তবানসি তৎপদম্ ।
সংশীতলান্তুঃকরণং পূর্ণেন্দুরিব রাজসে ॥ ১ ॥
আনন্দমধুসম্পূর্ণলক্ষ্ম্যা চ পরয়া শ্রিতঃ ।
শীতলঃ স্নিগ্ধমধুরো রাজীবমিব রাজসে ॥ ২ ॥
নির্মলোবিততঃ পূর্ণো গম্ভীরঃ প্রকটাশয়ঃ ।
বেলানিলবিলাসেন যুক্তোন্ধিরিব রাজসে ॥ ৩ ॥
স্বচ্ছ আনন্দসম্পূর্ণো নক্টাহঙ্কারবারিদঃ ।
স্ফুটোবিস্তীর্ণগম্ভীরঃ শরৎখমিব রাজসে ॥ ৪ ॥
সর্বত্র লক্ষ্যসে স্বস্থঃ সর্বত্র পরিতুষ্যসি ।
সর্বত্র বীতরাগোসি রাজন্ সর্বত্র রাজসে ॥ ৫ ॥
সারাসারপরিচ্ছেদপারগন্তুং মহাধিয়া ।
জানাসি সর্বমেবেদং যথাস্থিতমখণ্ডিতম্ ॥ ৬ ॥
ভাবাভাবপরিচ্ছেদতত্ত্বজ্ঞমুদিতাশয়ম্ ।

পরিষেণ পরীক্ষ্যাত্র স্তবঃ স সূবদ্বনিজাম্ ।

সহজস্থিতিমেবাত্র বর্ণয়ামাস বিস্তরাং ॥ ১ ॥

নূনং নিশ্চয়েন প্রবুদ্ধন্তববিদসি পরিক্ষণেন ময়া প্রবুদ্ধত্বমসীতি বা ॥ ১ ॥
আনন্দলক্ষণেন মধুনা মকরন্দেন সম্পূর্ণঃ । রাজীবঃ পদ্মমিব রাজসে ॥ ২ ॥
নির্মলত্বাদেব প্রকটঃ স্পষ্টদৃশ্য আশয়োহঁতঃ প্রদেশোমনশ্চ যজ্ঞ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
সর্বত্র ইষ্টানিষ্টবিষয়ে ॥ ৫ ॥
পরিচ্ছেদে বিচার্য্য নির্গন্তুং পারগঃ । অখণ্ডিতমপরিচ্ছিন্নব্রহ্মরূপম্ ॥ ৬ ॥
তত্ত্বজ্ঞেত্যপ্তং সম্বোধনম্ । উদিতাশয়মিতি বা ছেদঃ । গমাগমৌ

গমাগমদশালৌল্যমুক্তং তব বপুঃ স্থিতম্ ॥ ৭ ॥

বস্ত্রনাবস্ত্রনেবাস্ত্ররম্মতেনেব সাগরঃ ।

অপুনঃপ্রক্ষয়্যৈব পরে তৃপ্তোসি হৃন্দর ॥ ৮ ॥

স্বরঘুরুবাচ ।

ন তদস্তি মূনে বস্ত্র যত্রোপাদেয়তাস্তি নঃ ।

যাবৎ কিঞ্চিদিদং দৃশ্যং তাবদেতন্ম কিঞ্চন ॥ ৯ ॥

উপাদেয়শ্চ চাভাবান্ধেয়মপ্যস্তি কিং কিল ।

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদ্যং বিনা হেয়ং কিমুচ্যতে ॥ ১০ ॥

তুচ্ছত্বাৎ সৰ্ব্বভাবানামতুচ্ছত্বাচ্চ কালতঃ ।

চিরং মম পরিক্ষীণে তুচ্ছাতুচ্ছ মনঃস্থিতি ॥ ১১ ॥

দেশকালবশাদেব তুচ্ছস্যাতুচ্ছতামিহ ।

অতুচ্ছশ্চ তু তুচ্ছত্বং বর্জ্যে নিন্দাস্তুতী বুদ্ধৈঃ ॥ ১২ ॥

রাগামিন্দাস্তুতী লোকে রাগশ্চ পরিবার্জিতম্ ।

আরোহাদরোহৌ তৎপ্রয়োজকৌ ভোগরাগাদিশা তয়া তৎপ্রযুক্তলৌল্যেন
চ মুক্তম্ ॥ ৭ ॥

ন বিদ্যতে বস্ত্র পরমার্থবস্ত্র সদ্ভাৱং তথাবিধেন বস্ত্রনা স্বায়না স্বাস্তঃ
স্থেন অমুতেন সাগর ইব পরে মে মতিম্মি তৃপ্তোসি ॥ ৮ ॥

তত্ৰ কুঃ সর্গঃ সৃষ্টিভিঃ সমবয়বঃপ্রমোদমানঃ স্বরঘুরুবাচ ন তদিত্যা-
দিনা । ন কিঞ্চন অন্তর্মিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

উপাস্তশ্চ ত্যাগো হি তানং তত্র প্রতিযোগি হানপ্রতিকূলং হানেন
ব্যবচ্ছেদ্যং বিনাশঃ উপাদানং বিনা হেয়মিতি কিমুচ্যতে বক্তুং শক্যতে
ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু তুচ্ছঃ হেয়মতুচ্ছমুপাদেয়ং কিং ন ত্বাৎ তত্রাহ তুচ্ছবাদিতি ।
যথাহঃ “ বরমুক্তোমহীপালো গ্রামমাত্রেণ ভূষাতি । স এব পূৰ্ব্বং সম্পূর্ণো
ন রাজ্যং বহু মজ্জত” ইতি ॥ ১১ ॥

ইহ মজ্জতে ইতি শেবঃ । অতেন কিঞ্চিত্তুচ্ছাতুচ্ছবুদ্ধ্যা নিন্দ্যং স্তব্যং
বেতাহ বর্জ্যে ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বাঙ্কতে চ মহোদারং বস্ত্র শোভনবুদ্ধিনা ॥ ১৩ ॥
 ত্রৈলোক্যে চ স্থিয়ঃ শৈলাঃ সমুদ্রবনরাজয়ঃ ।
 ভূতানি বস্ত্রশূন্যানি সারোনাস্ত্যত্র বস্ত্রতঃ ॥ ১৪ ॥
 মাংসাস্থিদারুয়ুদ্রভ্রময়ে জগতি জর্জরে ।
 বাঙ্কনীয়বিহীনেশ্বিন্ শূন্যে কিমিব বাঙ্ক্যতে ॥ ১৫ ॥
 বাঙ্ক্যাং বিনিবৃত্তায়াং সংক্ষয়োদেষরাগয়োঃ ।
 দিনলক্ষ্যাং ব্যপেতায়ামালোকাতপযোরিব ॥ ১৬ ॥

অলমতিবিততৈর্কচঃপ্রপৈঞ্চ
 রিয়মুচিতেহ স্মথায় দৃষ্টিরেকা ।
 উপশমিতরসং সমং মনোস্ত-
 যদি মুদিতং তদনুভুমা প্রতিষ্ঠা ॥ ১৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবভূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উপশমপ্রकरणे सुरसुपरिवर्षिच्छयो नाम
 त्रिषष्टितमः सर्गः ॥ ६३ ॥

বস্ত্রশোভনবুদ্ধিনাঃ । সত্যবস্ত্রশূন্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 অধ্যাত্ম্যঃ মাংসাস্থিময়ে অধিতৃতঞ্চ দারুয়ুদ্রাদিময়ে । রত্নশলঃ শিলা-
 পরঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

যদি সৰ্কমেবাসারং কিং তর্হি সারভূতং সেবিতুমুচিতং তদাহ অল-
 মতি । যদি মন উপশমিতরসং সৰ্কভোনীরাগং সমং বিক্ষেপবৈষম্যরহিতং
 সদন্তঃ স্বাস্থ্যস্তেব মুদিতং তং তর্হি সৈবোত্তমা প্রতিষ্ঠা বিশ্রান্তিরি-
 মেবৈকদৃষ্টিঃ স্মথায় সদা সেবিতুমুচিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রकरणे
 त्रिषष्टितमः सर्गः ॥ ६३ ॥

চতুঃষষ্টিতম সর্গঃ ।

—()•()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্বরযুঃ পরিষদৈশ্চ বিচার্যোতি জগদ্ভ্রমম্ ।
মিথঃ প্রপৃজিতৌ তু কৌ স্বব্যাপারপরৌ গতো ॥ ১ ॥
তদেব রাঘব শ্রদ্ধা পরমং বোধকারণম্ ।
অনেনৈব বিবোধেন ভব লক্শাস্পদঃ ক্ষুটম্ ॥ ২ ॥
পরয়া প্রজয়া ধীর বিচারগতভীক্ষয়া ।
পলত্যালমহঙ্কার কালমেঘে হৃদম্বরে ॥ ৩ ॥
সমস্তলোকানুদতে সকলে হৃদাদকারিণি ।
নির্ম্মলে বিততে চেতঃ শরৎকাল উপস্থিতে ॥ ৪ ॥
ধ্যয়ে শরণ্যে স্তম্ভে নকলানন্দসম্পাদি ।
সুপ্রসঙ্গে চিদাকাশে স্থায়তে পরমাত্মনি ॥ ৫ ॥
যোনিত্যনধ্যাত্মনয়ো নিত্যনন্তস্মৃগঃ স্তম্ভী ।

দৈরুপায়ৈরুপায়স্তো মনোদোষৈর্ন বাধ্যতে ।

আত্মা চোদ্ভিন্নতে জ্ঞেয়ঃ ত উপায়া ইহোদিতাঃ ॥ ১ ॥

ইতি বর্ণিতপ্রকারেণ বিচার্য্য ॥ ১ ॥

তং বর্ণিতসম্বন্ধরূপং বোধকারণং শ্রদ্ধা । এতাবদেব শ্রদ্ধা অবধারিতং
বোধারি পর্যাপ্তমিতি হৃদনায় প্রথম এবকারঃ প্রযুক্তঃ । এতাবদ্বোধ এব
সুপ্রতিষ্ঠিতঃ পরমপদপ্রাপ্তয়ে পর্যাপ্ত ইতি দ্যোতনায় দ্বিতীয়ঃ ॥ ২ ॥

ধীরৈর্নিবৃত্তিঃ সহ বিচারেণ ধীরেণ নিশ্চলেন সবিচারেণ চ গতভী-
ক্ষয়া প্রাপ্তনিশিতভাবয়া হৃদম্বরে অহঙ্কারলগ্নে কালমেঘে গলতি সতি ॥ ৩ ॥

সমস্তেত্যাদিশেষণানি শরৎকালেপি যোজ্যানি ॥ ৪ ॥

সর্বানর্থনিবর্তকত্বাৎ শরণ্যে ॥ ৫ ॥

নিত্যং চিদমুগ্ধানো মনঃ শোকৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৬ ॥

ব্যবহারপরোত্ত্যৈচ্ছরাগদ্বৈসময়োপি সন্ ।

নাস্ত্যঃকলঙ্কমায়াতি পদ্মোজলগতোযথা ॥ ৭ ॥

সম্যগ্নিজ্ঞানবান্ শুদ্ধো যোন্ত্যঃ শান্তমনা যুনিঃ ।

ন বাধ্যতে স মনসা করিণেব যুগাধিপঃ ॥ ৮ ॥

ভোগৈকশরণং দীনং ন চিত্তং জ্ঞস্ত বিদ্যতে ।

নন্দনে দুঃখম্ ইব জ্ঞচিত্তং হি মহাবপুঃ ॥ ৯ ॥

বিরক্তোজন্মমরণে যথা দুঃখী ন মানবঃ ।

পরিজ্ঞাতাখিলাবিদ্যং তথা চিত্তং ন দুঃখিতম্ ॥ ১০ ॥

পরিজ্ঞাতমনোগোহো জগদ্ভাবোদ্ভবাত্মনা ।

স্পৃশ্যতে নৈনসা সাধো রজসেব নভস্তলম্ ॥ ১১ ॥

অবিদ্যাসম্পরিজ্ঞাতমদমেব মহৌষধম্ ।

অবিদ্যাবিততব্যাদেষুস্তিমিরশ্চেব দীপকম্ ॥ ১২ ॥

অধ্যাত্মময় আত্মৈকবিচারপ্রচুরঃ । অত্মমুখোবাহুসজ্জিশূন্তঃ । চিত্ত্যে-
বাহুসন্ধানং পুনঃপুনরাদরাদাবাদনং যন্ত ॥ ৬ ॥

রাগদ্বৈষনয়োরাগদ্বৈষপ্রচুর ইব মূঢ়ঃ কল্যামানোপি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দুঃখমো বিবকণ্টকবৃক্ষঃ । হি যস্মাং জ্ঞস্ত চিত্তং মহাবপুঃ সূত্রমুখ-
লবনিস্পৃহমিতি যাবৎ ॥ ৯ ॥

যথা বিরক্তোমানবো জন্মমরণে সতি কামুক ইব ন দুঃখী তথা
পরিতোষিচার্য জ্ঞাতা অখিলা বিষয়েক্রিয়শরীরাদিসর্বদৃশ্যরূপা অবিদ্যা
মিথ্যাত্ৰাস্তির্থেন তথাবিধং জ্ঞচিত্তং ন দুঃখিতং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তস্ত ভাবিহঃখহেতুপাপসম্বন্ধোপি নাতীতাহ পরিজ্ঞাতেতি । জগতি
ব্যবহারপদে ভাবঃ কর্তৃত্বাভিমানস্তস্মাদ্ভবতীতি জগদ্ভাবোদ্ভবং তদাত্মনা
এনসা পাপেন ॥ ১১ ॥

অবিদ্যালক্ষণজগদাকারবিস্তীর্ণব্যাধেরবিদ্যামাত্রঃ জগদ্বিত্তি সম্যক্ পক্কি-
জ্ঞাতং বিচারজ্ঞঃ জ্ঞানমেব মহৌষধমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অবিদ্যা সম্পরিজ্ঞাতা যদৈব হি তদৈব হি ।
 সা পরিক্ষীয়তে ভূয়ঃ স্বপ্নেনেব হি ভোগভূঃ ॥ ১৩ ॥
 ব্যবহারপরোপ্যস্তরসক্ৰমতিরেকধীঃ ।
 স্পৃশ্যতে নৈনসা সাধুশ্চৈবশ্চৈবমিবাস্তসা ॥ ১৪ ॥
 প্রাপ্তে চিন্তাস্বরালোকে প্রক্ষীণা জ্ঞানযামিনী ।
 শেমুখী পরমানন্দমাগতা জ্ঞান রাজতে ॥ ১৫ ॥
 অজ্ঞাননিদ্রোপশমে জনোজ্ঞানার্কবোধিতঃ ।
 তৎপ্রবোধমবাপ্নোতি পুনর্ধেন ন মুহতি ॥ ১৬ ॥
 দিনানি জীব্যতে তানি সানন্দাস্তে ক্রিয়াক্রমাঃ ।
 আত্মচন্দ্রোদিতা যেষু চিজ্জ্যোৎস্না হৃদয়াশ্বরে ॥ ১৭ ॥
 নরোমোহসমুদীর্ণঃ সততং স্বাত্মচিন্তয়া ।
 অস্তঃশীতলতামেতি স্বানুভবেনেব চন্দ্রমাঃ ॥ ১৮ ॥
 তানি মিত্রাণি শাস্ত্রাণি তানি তানি দিনানি চ ।
 বিরাগোল্লাসবান যেষ্য আত্মচিন্তোদয়ঃ স্ফুটন্ ॥ ১৯ ॥
 চিরং শোচন্তি তে দীনা জগজ্জলবীৰুধঃ ।

যথা স্বপ্নেঃসমিতি পরিজ্ঞাতেন স্বপ্নেন তদ্বোগভূঃ পরিক্ষীয়তে তদ্বং ॥ ১৩ ॥
 মন্তানামীক্ষণং চকুরন্তসা ন স্পৃশ্যতে তদ্বং । তৎস্পর্শে পিহিতা
 ক্কাণাঃ তেষাং জলে দর্শনাদিব্যবহারেন স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥
 শেমুখী প্রজ্ঞা ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানতত্ত্বমেনেতি জ্ঞানং শাস্ত্রং তদ্রূপেণার্কেন বোধিতঃ । তৎ তাদৃশং
 প্রবোধন্ ॥ ১৬ ॥

ইদানীং বিদ্যাঃ স্তোতি দিনানীত্যাदिना । জীব্যতে ইতি ভাবে লঃ ।
 দিনানীতি কালাধরনোরত্যসংযোগে দ্বিতীয়া ন তু কৰ্ম্মণি । যেষু দিনেষু
 চিজ্জ্যোৎস্না হৃদয়াশ্বরে আত্মাদয়তি বিবাজতে বেতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো মিত্রাদিত্যানিমিত্তেভ্যো বিরাগোল্লাসবান্ আত্মাকারবৃত্তি-
 লক্ষণচিন্তাভ্যদয়ঃ স্ফুটং সিদ্ধ্যতীতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

আশ্রাবলোকনে হেলা যেষাগবিগঠৈনসাম্ ॥ ২০ ॥
 আশাপাশশতৈর্বন্ধং ভোগোলপম্বলানসম্ ।
 জরাজর্জরিতাকারং শোকোচ্ছ্বাসকদর্থিতম্ ॥ ২১ ॥
 ব্যাঢ়ুঃখমহাভারং জন্মজন্মলজীবিতম্ ।
 কুর্শ্মকর্দমাগ্নিপুং মোহপম্বলশায়িনম্ ॥ ২২ ॥
 রাগদংশাবলীদন্টং কৃষ্টং তৃণাবরত্ৰয়া ।
 মনোবগিঙ্কনিকেশং বন্ধুবন্ধননিশ্চলম্ ॥ ২৩ ॥
 পুত্রদারজরাজীর্ণে মগ্নোন্মগ্নং কুর্দমে ।
 শ্রাস্তংবিগতবিশ্রামং ভগ্নমাদীর্ঘবত্নানি ॥ ২৪ ॥
 গগাগমপরিষ্কীর্ণং সংসারারণ্যচারিণম্ ।
 অলক্ষীতলচ্ছায়ং তীব্রতাপোপতাপিতম্ ॥ ২৫ ॥
 আকারভাস্বরং দীনং বাহৈরাক্রান্তমিন্দ্রিয়ৈঃ ।
 কশ্মঘণ্টারবাক্রান্তং ক্রান্তং দুষ্কৃততাড়নৈঃ ॥ ২৬ ॥
 আবির্ভাবতিরোভাবচক্রাবর্তধুরোধ্বহম্ ।

হেলা অবহেলনমূপেক্ষেতি যাবৎ । অবিগঠৈনসাং অক্ষীণপাপানাম্ ॥ ২০ ॥

ইত আরম্ভ্য সর্ষেবাং বিতীয়াস্তপদানাং নবমল্লোকেষু জীবনীবর্দং
 উত্তারয়েদিত্যত্র সম্বন্ধঃ । উলপাস্তৃণবিশেষাঃ ॥ ২১ ॥

বিশেষেণ উচ্যে দুঃখমহাভারো যেন ॥ ২২ ॥

বরত্ৰয়া চর্মমথ্যা নাসারজ্জ্বা । মনোলক্ষণস্ত বগিজো নিকেতে আজ্জা-
 লক্ষণে সঙ্কেতে নিবাসে চ স্থিতম্ । বন্ধুজনলক্ষণৈর্কর্দ্বনৈর্নিশ্চলং চলিতু-
 মশক্তম্ ॥ ২৩ ॥

কুর্দমে গোময়পঙ্কে ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

বহিরাকারমাত্রেন ভাস্বরমস্তস্ত দীনম্ । বাহৈরিন্দ্రిয়ৈশ্চক্ষুরাদিত্তিরা-
 ক্রান্তমাক্রতম্ । কশ্মপদেন কাম্যকশ্মপ্ররোচকার্থবাদা লক্ষ্যন্তে । তল্লক্ষণে
 ঘণ্টারবেণাক্রান্তং ভ্রমিতম্ ॥ ২৬ ॥

চক্রাবর্তধুরাশকটভারঃ । সা হি শকটচক্রৈরাবর্ততে তদ্বহম্ ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞানবিকটাটব্যং লুটিতং সমগাত্রকম্ ॥ ২৭ ॥
 নিজানর্থসদাময়ং সীদমানমকিঞ্চনম্ ।
 সমাঙ্গং কশ্মভারেণ করুণাক্রন্দকারিণম্ ॥ ২৮ ॥
 রাম জীববলীবর্দমিমং সংসারপঙ্কজাৎ ।
 পরমং যত্নমাস্থায় চিরমৃত্তারয়েৎ বলাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বাবলোকনাং ক্ষীণে চিত্তে নো জায়তে পুনঃ ।
 জীবঃ কদাচন তদা ভবেত্তীর্ণভবার্ণবঃ ॥ ৩০ ॥
 মহানুভাবসম্পর্কাৎ সংসারার্ণবলজ্জনে ।
 যুক্তিঃ সম্প্রাপ্যতে রাম ক্ষুটো নৌরিব শাবিকাৎ ॥ ৩১ ॥
 যস্মিন্ দেশময়ৌ তজ্জ্ঞো নাস্তি সজ্জনপাদপঃ ।
 সফলঃ শীতলচ্ছায়ো ন তত্র নিবসেৎ বধঃ ॥ ৩২ ॥
 স্নিগ্ধশীতবচঃপত্রে সচ্ছায়ে স্নিতপুষ্পকে ।
 ক্ষণাদ্বিশ্রান্ত্যতে রাম ভৃশং স্তম্ভনচম্পাকে ॥ ৩৩ ॥
 তদভাবে মহানোহতাপসম্পর্পিভদারিনি ।
 কিঞ্চিজ্জাতবিনেদেন অশুব্যং নেহ ধীমতা ॥ ৩৪ ॥
 আট্টদ্বব ছাদ্বনোবদুুরাদ্বনাদ্বৈবমুদ্বরেৎ ।

করুণং যথা হ্রাৎ তথা আক্রন্দকারিণম্ ॥ ২৮ ॥
 চিরং পরমং যত্নমাস্থায় জ্ঞানবলাত্ত্বারয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 উভয়িত্তত পুনঃ পঙ্কমজ্জনপাদং বারয়তি তথেষ্ঠি ॥ ৩০ ॥
 উত্তরপোষায়জ্ঞানলাভস্ত যদুত্তরোত্তরভিগমনাং সিদ্ধান্তীত্যাশয়েনাইহ মহা-
 ছুতথেষ্ঠি ॥ ৩১ ॥
 দেশোমকুরিব ইতি দেশমকুশ্লস্মিন্ ॥ ৩২ ॥
 স্তম্ভনলক্ষণে চম্পকবৃক্ষে । বিশেষণাত্মভয়সাদারণ্যেন যোজ্যানি ॥ ৩৩ ॥
 তদভাবে আদ্বলাভবিপ্রাত্ম্যভাবে ইহ সংসারে ন শুব্যম্ ॥ ৩৪ ॥
 এবমনোপায়েন উদ্বরেদাদ্বানমিত্যর্থঃ । অবলোপেন দেহাভিমান-
 গর্বেণ ॥ ৩৫ ॥

নান্নানমবলেপেন জন্মপঙ্কার্ণবে ক্ষিপেৎ ॥ ৩৫ ॥
 কিমিদং কথমায়াতং কিংমূলমিতি কিং ক্ষয়ম্ ।
 দেহদুঃখমিতি প্রাটেক্ষঃ প্রেক্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ন ধনানি ন মিত্রাণি ন শাস্ত্রাণি ন বাঙ্কবাঃ ।
 নরাণামুপকুর্কস্তু মগ্নদান্নসমুদ্বৃত্তৌ ॥ ৩৭ ॥
 মনোগাত্রেণ স্নহৃদা সর্দৈব সহবাসিনা ।
 সহ কিঞ্চিৎ পরামৃশ্য ভবত্যাগ্না সমুদ্বৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 বৈরাগ্যাভ্যাসযত্নাভ্যাং স্বপরামর্শজন্মনা ।
 তদ্রালোকনপোতেন তীৰ্য্যতে ভবনাগরঃ ॥ ৩৯ ॥
 শোচ্যমানং জনৈর্নিত্যং দহমানং দুরাশয়া ।
 নান্নানমবমন্তেত প্রোদ্ধরেদেনমাদরাৎ ॥ ৪০ ॥
 অহঙ্কারমহালানং তৃষ্ণারজ্জ্বং মনোগদম্ ।
 জন্মজন্মালনির্ম্ময়ং জীবদন্তিনমুদ্বরেৎ ॥ ৪১ ॥
 অয়মেতাবতৈবাত্মা ত্রাতো ভবতি রাঘব ।
 যদপাস্ত্য বিমূঢ়ত্বমহঙ্কারঃ প্রমার্জ্যতে ॥ ৪২ ॥
 এতাবতৈব সন্মার্গে যাতি প্রকটতামলম্ ।

কস্মাৎ কয়ো যন্ত কিংক্ষয়ম্ । দেহাধীনঃ দুঃখঃ প্রেক্ষণীয়ং স্ববুদ্ধ্যা
 শাস্ত্রসজ্জনসহায়েন চ বিচারণীয়ম্ । দ্বাবিতি শব্দৌ বিচার্য্যবিচারপ্রকার-
 বাহুল্যদ্যোতনার্থৌ ॥ ৩৬ ॥

শাস্ত্রাণ্যনান্নশাস্ত্রাণি ॥ ৩৭ ॥

কিং তর্হ্যপকরোতি তদাহ মনোগাত্রেণেতি । স্নহৃদা পরিণুচ্ছেনেতি
 যাবৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

নাবমন্তেত নোপেক্ষেত ॥ ৪০ ॥

আলানং গজবজ্রনস্তম্ভঃ । তৃষ্ণায়া পক্ষে নির্ম্ময়ম্ ॥ ৪১ ॥

বিমূঢ়ত্বং স্বান্নজ্ঞানম্ ॥ ৪২ ॥

সতঃ পরমাত্মানোমাগণঃ আগ্নৌবোধপর্য্যন্তোবিচারস্তম্ভিন্ প্রকটভাং স্ফটা-

যদপাশ্চ মনোজালমহস্ত্রাবোবিলুয়তে ॥ ৪৩ ॥
 এতাবতৈব দেবেশঃ পরমাত্মাবগম্যতে ।
 কাষ্ঠলোষ্ঠসমস্ত্রেন দেহোষদবলোক্যতে ॥ ৪৪ ॥
 অহঙ্কারান্মুদে ক্ষীণে দৃশ্যতে চিদ্দিবাকরঃ ।
 ততস্তৎপরিণামেন তৎপদং সমবাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 যথা ধ্বাস্তসমুচ্ছেদে স্বয়মালোকবেদনম্ ।
 তথাহঙ্কারবিচ্ছেদে স্বয়মাত্মাবলোকনম্ ॥ ৪৬ ॥
 অহঙ্কারে পরিক্ষীণে যাবস্থা সূখমোদজা ।
 সাবস্থা ভরিতাকারা সা সেব্যা সম্প্রযত্নতঃ ॥ ৪৭ ॥
 পরিপূর্ণার্ণবপ্রখ্যা ন বা গোচরমেতি নঃ ।
 নোপমানমুপাদত্তে নানুধাবতি রঞ্জনম্ ॥ ৪৮ ॥
 কেবলং চিৎপ্রকাশাংশকলিকা স্থিরতাং গতা ।
 তুর্য্যা চেৎ প্রাপ্যতে দৃষ্টিস্তত্তয়া সোপমীয়তে ॥ ৪৯ ॥
 অদূরগতসাদৃশ্যাং স্ন্যুপশ্যোপলক্ষ্যতে ।
 সাবস্থা ভরিতাকারা গগনশ্রীরিবাততা ॥ ৫০ ॥

বলোকনতাম্ । মনোরচিতং বাহ্যদ্যায়িকাসক্তিজালম্ ॥ ৪৩ ॥

তত্রাপি দৃশ্যভেদেহাভিমানত্যাগ এব মুখ্য ইত্যায়েনাহ এতাবতৈবেতি ॥ ৪৪ ॥

তস্ত দর্শনস্ত পরিণামেন ভূমিকাপরিপাকেন চিদ্দিবাকরতাবাপত্ত্যা বা ॥ ৪৫ ॥

অবলোকনং সিদ্ধান্তীতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

সূখমোদোনিরতিশয়ানন্দবিশ্রান্তিস্তজ্জা তাক্রপ্যেণাবিভূতা নির্বিকল্পা-
 বস্থা ॥ ৪৭ ॥

তামেব বর্ণয়তি পরিপূর্ণত্যাদিনা । রঞ্জনং দৃশ্যোপমাং ॥ ৪৮ ॥

তত্বেইব সোপমীয়তে নাত্তত্ত্বপমানমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কেন তর্হি নিদর্শনেন তৎসম্ভাবনা ত্যাং তদাহ অদূরেতি । নির্বিক-
 ল্পেত্যাংশে সন্নিহিতাং সাদৃশ্যাদিত্যর্থঃ । উপ সমীপে লক্ষ্যতে । অজ্ঞা-
 নাবরণং চেৎ তদা ন ত্যাং তর্হি তুর্য্যাবত্বেইব আদিত্যনয়া বীত্যেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

মনোহঙ্কারবিলয়ে সর্বভাবান্তরস্থিতা ।

সমুদেতি পরানন্দা যা তনুঃ পারমেশ্বরী ॥ ৫১ ॥

স। স্বয়ং যোগসংসিক্তা সুষুপ্তা দূরভাবিনী ।

ন গম্যা বচসাং রাম হৃদ্যেবেহানুভূয়তে ॥ ৫২ ॥

অনুভূতিং বিনা তত্ত্বং খণ্ডাদৈর্নানুভূয়তে ।

অনুভূতিং বিনা রূপং নাত্মনশ্চানুভূয়তে ॥ ৫৩ ॥

অখিলমিদমনস্তমাত্তত্বং

দৃঢ়পরিণামিনি চেতসি স্থিতেস্তঃ ।

বহিরূপশমিতে চরাচরাঙ্গা

স্বয়মনুভূয়ত এব দেবদেবঃ ॥ ৫৪ ॥

তদনু বিষয়বাসনাবিনাশ

স্তদনু শুভঃ পরমঃ স্ফুটপ্রকাশঃ ।

ঘটবিলয়ে তদাকাশস্ত মহাকাশস্বমিব মনোহঙ্কারোপাধিবিলয়ে স্বপদ-
লক্ষ্যস্ত তৎপদলক্ষ্যাস্বভাবতা সিদ্ধাতীত্যাহ মন ইতি ॥ ৫১ ॥

সুষুপ্তস্ত অদূরভাবিনী সন্নিহিতা হৃদ্যেবানুভূয়তে স্বানুভবতিরিক্তং তৎ-
পরিচায়কং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

যথা ঋগুদাসাধারণগবাদিস্বরূপপরিচয়ে নানুভবাদভঙ্গ্যানং তথা আত্মস্ত-
পীত্যাহ অনুভূতিমিতি । আত্মনোরূপং পরমার্থস্বরূপম্ । চোপ্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

ইদমখিলমাত্তত্বমেব । তর্হি ন তৎ কথমনুভূয়তে তত্রাহ দৃঢ়েতি ।
চেতসি বহির্বিষয়েষুপশমিতে অন্তঃ প্রত্যগাত্মনি কীরোদকবদৈকরন্তেন দৃঢ়ং
পরিণামিনি স্থিতে নিশ্চলে সতি চরাচরাণামাত্মা প্রত্যগ্ভূতো দেবানাং
চক্ষুরাদীনাং দেবঃ সাক্ষিতয়া প্রকাশয়িত্বা স্বয়ং সাক্ষাদনুভূয়ত এব নাত্র
সংশয়ঃ কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

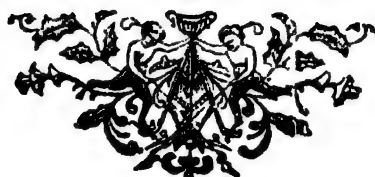
এবং চতুর্ভূমিকায়ামাত্মানুভবে তদনু পঞ্চমভূমিকায়ামাত্মিকবিষয়-
বাসনাবিনাশস্তদনু ষষ্ঠভূমিকায়ং বিনৈব যত্নং শুভঃ পরমপুরুষার্থরূপঃ
স্বাত্মনঃ স্ফুটঃ প্রকাশঃ সদৈব পূর্ণভাবানুভবঃ সিদ্ধ্যতি । তদনু সপ্তমভূমি-

তদনু চ সমতাবশাং স্বরূপে
পরিগমনং মহতামচিস্ত্যরূপম্ ॥ ৫৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে উপদেশো নাম
চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

কায়ং সমাধ্যসমাধ্যোঃ সমতাবশাদাত্যস্তিকবৈষম্যানিবৃন্তেঃ সমুজ্জাস্তক্সিলীন-
শৈলকবচনবৎ স্তম্ভৈকরসত্তয়া পরিগমনং সিদ্ধ্যতি তৎ তু মহতাং ব্রহ্মাদীনাম-
পি ইয়ত্তরাহচিস্ত্যরূপম্ । “ যতোবাচোনিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সংহতি ”
ঋতেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥



পঞ্চমষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মনসৈব মনশ্চিহ্না যদ্যাত্মা নাবলোক্যতে ।

মমেত্যহমিতি ত্যক্তা তত্তামরসলোচন ॥ ১ ॥

নাস্তমেতি জগদুৎখং যথা চিত্রগতোরবিঃ ।

আয়াত্যাপদনস্তত্ত্বং মহার্ণববদাততা ॥ ২ ॥

পুনঃ পুনরুপায়াতি জলকল্লোলকারণম্ ।

মেঘনীলতমঃশ্রামা সংসৃতিপ্রাবড়াকুলা ॥ ৩ ॥

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সম্বাদঃ স্তম্বদোঃ সম্বসানৌ ভাসবিলাসয়োঃ ॥ ৪ ॥

অস্ত্যৎসেধজিতাকাশঃ পীঠেন জিতভূতলঃ ।

তলেন জিতপাতালস্ত্রিলোকবিজয়োগিরিঃ ॥ ৫ ॥

অসম্ব্যকুসুমাপুরোহসম্ব্যনির্মলনিৰ্ঝরঃ ।

সম্ব্যথৈশলস্তত্রাত্রেয়াশ্রমস্তত্র বর্ণ্যতে ।

বিলাসভাসরোজ্জল-কর্ণশোকোদয়ক্রমঃ ॥ ১ ॥

আত্মদর্শনোপায়োপেক্ষণে শোকমোহাদিহুঃখপরম্পরা হুর্সারেত্যর্থে ভাস-
বিলাসাধ্যায়িকামবতারয়িষ্যামাহ মনসৈবেতি । যদি নাবলোক্যতে তৎ তর্হি-
জগদুৎখং যথা চিত্রগতোরবির্নাস্তমেতি তথা নাস্তমেতীতি পরেণাধারঃ ॥ ১ ॥

আপদনস্তত্ত্বমপরিচ্ছেদ্যত্বমাত্রাতি ॥ ২ ॥

মেঘনীলতমোভিচ্ছ শ্রামা সংসৃতিলক্ষণা প্রাবড় বর্ষভূঃ ॥ ৩ ॥

স্তম্বদোশ্চিত্রয়োঃ স্তম্বচিত্তরোশ্চ ॥ ৪ ॥

পীঠেন উপত্যাকাতাগেন । তলেন ভূমাস্তঃপ্রবিষ্টমূলভাগেন । জিতশব্দ-
আক্রান্তপরঃ ॥ ৫ ॥

শুষ্ককারকিতনিধিঃ সহ্যনামাহবিষহতাঃ ॥ ৬ ॥

মুক্তাপটলসম্পূর্ণৈর্ভাসুভাস্বরভিত্তিভিঃ ।

ভাস্বরঃ কাঞ্চনতটেঃ কটৈরিব স্বরদ্বিপঃ ॥ ৭ ॥

কচিৎ পুষ্পভরাসারো ধাতুসারা ততঃ কচিৎ ।

কচিৎ ফুল্লসরঃসারো রত্নশালিশিলঃ কচিৎ ॥ ৮ ॥

ইতোরটমির্ঝরবানিতঃ কণিতকীচকঃ ।

ইতোরটদৃগ্‌হাবাত ইতঃ ষট্পদঘুংঘুমঃ ॥ ৯ ॥

সানৌ গীতোপ্সরোরন্দৈর্ঝরনে যুগথগারবঃ ।

অধিত্যকায়াং মত্তান্রো গগনেষু খগারবঃ ॥ ১০ ॥

বিদ্যাধরাশ্রিতগুহো ভৃঙ্গগীতান্মুজাকরঃ ।

কিরাতর্গীতপর্যন্তঃ খগগীতবনদ্রমঃ ॥ ১১ ॥

ঋক্ষেষু দেবৈর্ঝরলিতঃ পাদেষু বলিতোনৈরৈঃ ।

পাতালে বলিতোনীগৈর্জগদগৃহমিবাপরম্ ॥ ১২ ॥

কন্দরেষু শ্রিতঃ সিন্ধুনিধানৈরন্তরাশ্রিতঃ ।

চন্দনেষু শ্রিতোনীগৈঃ সিংহৈ ভৃঙ্গশিখাস্থ চ ॥ ১৩ ॥

পুষ্পান্রসম্বীতবপুঃ পুষ্পরেণুভ্রপাংশুলঃ ।

অবিষহা দৃক্‌প্রসরপ্রতিঘাতিনৌ ভা রত্নাদিদীপ্তির্ঘম্বিন্ ॥ ৬ ॥

ভাসুভিঃ সৃষ্টিরত্নাদিকিরণৈর্ভাস্বরভিত্তিভিত্তির্দীপ্তবটপ্রৈঃ । পাটলভিত্তিভি-
রিতি পার্শ্বেপ্যেবম্ । কাঞ্চনৈস্তটৈর্নিত্যৈঃ কটৈর্গণ্ডৈঃ । জাত্যাখ্যায়ান্
বহুবচনম্ ॥ ৭ ॥

ধাতুসারৈর্হরিভালমনঃশিলাগৈরিকাদিভিরাততঃ ॥ ৮ ॥

ইত ইত ইতি প্রদেশভেদোক্তিঃ ॥ ৯ ॥

সানৌ প্রস্থে । মত্তানীব গর্জন্তান্রাণি যস্মিন্ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

জগৎপদেন লোকত্রয়বাসিনোলঙ্ক্যন্তে তেষাং গৃহমিব ত্রৈলোক্যলঙ্কণং
ব্রহ্মাণ্ডগৃহমিবেতি বা স্থিত ইতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

নিধানৈর্নিখাতধনৈঃ ॥ ১৩ ॥

পুষ্পবাত্যাভ্রহৃদভ্রাস্তঃ পুষ্পপাদপপাগুরঃ ॥ ১৪ ॥
 ধাতুধূল্যভ্রকপিলো রত্নোপলতলস্থিতৈঃ ।
 মন্দারগৈরিব পুর-স্ত্রীগণৈরলম্বাশ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 অভ্রনীলাংশুকচ্ছমা মুকরত্নবিভূষণাঃ ।
 শিলাঃ কনকসুন্দর্যো যত্র ভূঙ্গাভিসারিকাঃ ॥ ১৬ ॥
 তত্রোত্তরতটে সানৌ বিনত্রফলপাদপে ।
 রত্নপুষ্করিণীজাল-বহম্নিৰুঝরবারিণি ॥ ১৭ ॥
 চূতক্রমলতোন্মুক্ত পুষ্পস্তবকদন্তরে ।
 বিকুপ্লাং কোলপুমাগনীলনীরজদিক্তটে ॥ ১৮ ॥
 লতাবিতানচ্ছমার্কে রত্নাশুভরভাস্বরে ।
 শ্রবজ্জস্মুরসসূ্যতে স্বর্লোকাহ্লাদকারিণি ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মলোকসমঃ স্বর্গরম্যঃ শিবপুরোপমঃ ।
 অত্রৈরস্ত্যাশ্রমঃ ক্রীমান্ সিদ্ধশ্রমহরোমহান্ ॥ ২০ ॥
 মহত্যত্রাশ্রমে তস্মিংশ্তাপসৌ দ্বৌ বভূবতুঃ ।
 কোবিদৌ তু নভোগার্গ ইব শুক্রবৃহস্পতী ॥ ২১ ॥

অধঃপতিতপুষ্পাণি সদ্যপতিতপুষ্পাণামস্তরিক্ষয়া রেণবঃ পতমানপুষ্পাণি
 বৃক্ষপুষ্পাণি চাত্রদ্বেন ক্রমাৎ বর্ণ্যন্তে ॥ ১৪ ॥

মন্দারঃ কলবৃক্ষভেদস্তদগৈস্তদাকৃষ্টৈরিব ॥ ১৫ ॥

শিলা এবাভিসারিকাযেনোৎপ্রেক্ষতে অত্রৈতি । কণ্মজীরাধিচি-
 রত্বানামভিসারবিরোধিত্বাৎ মুকরত্নবিভূষিতাঃ । ভূঙ্গৈরভিসারিকা ইবান্ধি-
 ত্বাৎ ভূঙ্গাভিসারিকাঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র উত্তরতটে অত্রৈরাশ্রমোজীতি চতুর্থেন সম্বন্ধঃ ॥ ১৭ ॥

চূতক্রমাণাং লতাভিঃ শাখাভিরমুকৈরুদ্ভভাগে প্রসারিতৈঃ পুষ্পস্তবক-
 দন্তরে উন্নতদন্তবৎ স্থিতে । নীলনীরজানি নীলোৎপলানি ॥ ১৮ ॥

স্বর্লোকঃ স্বর্গস্থানমিবাহ্লাদকারিণি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মহতি বিস্তীর্ণে । কোবিদৌ বিদ্বাংসৌ । শুক্রবৃহস্পতী ইতি তয়ো-

তয়োরথৈকাম্পদয়োস্তত্রাভূতাঃ স্ততাবুভৌ ।
 ফুল্লাকুরৌ শুদ্ধতনু সৱশ্চমুজয়োরিব ॥ ২২ ॥
 বিলাসভাসনামানৌ বুদ্ধিনাযযতুঃ ক্রমাৎ ।
 তৌ পিত্রোঃ পল্লবে দীর্ঘে লতাপাদপয়োরিব ॥ ২৩ ॥
 আস্তামন্যোন্তস্মিন্ধৌ স্তহদৌ বল্লভৌ মিথঃ ।
 তিলতৈলবদান্ধিকৌ তৌ পুষ্পামোদবৎ স্থিতৌ ॥ ২৪ ॥
 নাযুক্তৌ পুত্রযুক্তৌ তু সুরক্তাবিব দম্পতী ।
 একং দ্বিত্বমিবাশ্রমং সমমাসীভয়োঃশ্রমঃ ॥ ২৫ ॥
 তৌ তথান্যোন্তমুদিতৌ মনোহরতরাকৃতী ।
 তস্মতুঃ স্বাশ্রমে মৌনে সরোজ ইব মটপদৌ ॥ ২৬ ॥
 প্রাপতুর্ধৌবনং বাল্যানুৎসৃজ্য নববল্লভৌ ।
 কালেনান্নতরৈণেব চন্দ্রদূর্য্যাবিবোদিতৌ ॥ ২৭ ॥
 জগ্মতুর্দেহনুৎসৃজ্য ততস্তৌ পিতরৌ তয়োঃ ।
 স্বর্গং জরার্তাবুড্ভীয় নীড়াদিব বিহঙ্গমৌ ॥ ২৮ ॥
 পঞ্চস্বং গতয়োঃ পিত্রোর্দীনবক্ত্রৌ বভূবতুঃ ।
 তপ্রাপ্তৌ বিগতোৎসাহৌ পদ্মাবিব জলোদ্ধতৌ ॥ ২৯ ॥
 তত্রৌর্দ্ধৈদহিকং কৃহ্মা চক্রাতে পরিদেবনম্ ।
 লোকস্থিতিরলভ্যা হি মহতামপি মানদ ॥ ৩০ ॥

নামনির্দেশোপি ॥ ২১ ॥

অযুতয়োঃ পদ্মশ্রয়য়োঃ ফুল্লাকুরৌ পুষ্পপ্রকৃতিভূতে কলিকে ইব ॥ ২২ ॥
 লতাপাদপয়োঃ পল্লবে ইব বুদ্ধিনাযযতুঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 নাযুক্তৌ ন বিযুক্তৌ । পুত্রার্থঃ যুক্তৌ পরস্পরঞ্চ সুরক্তৌ দম্পতী
 ইব ॥ ২৫ ॥

মৌনে মুদ্রিতে মুনিযুক্তে চ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

পঞ্চস্বং মরণং গতয়োঃ সত্যোঃ ॥ ২৯ ॥

ঔর্দ্ধৈদহিকমিত্যশ্লুশতিকাদিবাছ্ভয়পদবুদ্ধিঃ । পরিদেবনং বিলাপম্ ॥ ৩০ ॥

কৃৎনৌর্দৈহিকমথো ব্যথয়াভিভূতো
শোকোথয়া করুণয়ার্তগিরা বিলপ্য ।

চিত্রাপিতাবিব নিরন্তসমস্তচেষ্ঠৌ

তৌ সংস্থিতৌ স্মখমশ্লুহদৌ বিরন্তৌ ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে ভাসবিলাসবৃত্তান্তে সহগিরিবর্ণনং নাম

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

নিরন্তসমস্তচেষ্ঠৌ চেৎ কিং মৃতৌ নেত্যাহ অশ্লুহদাবিতি । তথাচ
মুচ্ছিতৌ বিরন্তৌ সম্প্রদাবিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাশ্রকশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥



ষট্‌ষষ্টিতম সর্গঃ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অতিশোকপরাভূতো তস্বভূদৃতাপসৌ ।
তাপসঃশুকসর্কাক্ষৌ তাবরণ্যক্রমাবিব ॥ ১ ॥
বিরক্তৌ বিপিনে কালং ক্ষেপয়ামাসতুর্দ্বিজৌ ।
বিযুথাবিব সারঙ্গাবনাস্থাগাগতোঁ পরাম্ ॥ ২ ॥
জগ্মুর্দ্দিনানি মাসাশ্চ বর্ষাণ্যথ তয়োস্তদা ।
ক্রমাৎ দ্বাবপি সংযাতৌ জরাং শ্চভ্রদ্রমাবিব ॥ ৩ ॥
অপ্রাপ্তবিমলজ্ঞানৌ চিরজ্জজ্বরতাপসৌ ।
তাবেকদা সজ্জাতিবিদমন্তোন্মূচতুঃ ॥ ৪ ॥

বিলাস উবাচ ।

জীবিতাগ্র্যক্রমফল হৃদাবাসামৃতাম্বুধে ।
জগত্যগ্নিন্ মহাবন্ধো ভাস স্বাগতমস্ত তে ॥ ৫ ॥
এতাবত্যোদিনাবল্যো মদ্বিয়োগবতা ত্বয়া ।

অগ্রবুদ্ধমহেরত্র দুঃখাকৌ পরিবর্তনম্ ।

ভাসস্ত বচনেনাত্র বিস্তরেণ প্রকাশ্যতে ॥ ১ ॥

অরণ্যক্রমপক্ষে তাপেন তপস্বন্ধিনা গ্ৰীষ্মাতপেন দাবাঘ্নিনা চ সংশুক-
সর্কাক্ষৌ ॥ ১ ॥

অনাস্থাং গৃহক্ষেত্রধনাদাবনাসক্তিম্ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

সজ্জাতিতৌ কক্ষিৎ কালং দৈবাৎ বিগুজ্য পুনর্দ্বিলিতৌ ॥ ৪ ॥

জীবিতাগ্র্যং শ্রেষ্ঠং জীবনং তল্লক্ষণক্রমফলভূত । হৃদি আবাসৌ যন্ত
তথাবিধামৃতাম্বুধে ইতি মৈত্র্যতিশয়োদ্যোপনে বিশেষণে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

বদ ক কপিতাঃ সাধো কচ্চিভ্বে সফলং তপঃ ॥ ৬ ॥

কচ্চিভ্বে বিজ্ঞরা বুদ্ধিঃ কচ্চিজাতস্ত্বমাত্মবান্ ।

কচ্চিৎ ফলিতবিদ্যস্ত্বং কচ্চিৎ কুশলবানসি ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতুক্তবস্ত্বং সংসারসমুদ্বিগ্নমলং তথা ।

প্রাহাপ্রাপ্তমহাজ্ঞানং স্নহৎ স্নহদমাদরাৎ ॥ ৮ ॥

ভাস উবাচ ।

সাধো স্বাগততাদ্যৈব দিফ্য দৃক্টোসি মানদ ।

কুশলস্ত কুতোস্মাকং সংসারে তিষ্ঠতাগিহ ॥ ৯ ॥

যাবন্মাধিগতং জ্ঞেয়ং যাবৎ ক্ষীণা ন চিত্তভূঃ ।

যাবন্তীর্ণো ন সংসারস্তাবন্মে কুশলং কুতঃ ॥ ১০ ॥

আশা যাবদশেষেণ ন লূনাশ্চিত্তসম্ভবাঃ ।

বীৰুধোদাত্রকেণেব তাবন্মঃ কুশলং কুতঃ ॥ ১১ ॥

যাবন্মাধিগতং জ্ঞানং যাবন্ম সমতোদিতা ।

যাবন্মাভ্যুদিতোবোধস্তাবন্মঃ কুশলং কুতঃ ॥ ১২ ॥

আত্মলাভং বিনা সাধো বিনা জ্ঞানমহৌষধম্ ।

উদেতি পুনরেবেয়ং দুঃসংসৃতিবিষ্মৃচিকা ॥ ১৩ ॥

শৈশবাকুরিতোজ্জ্বলন্তাব্যোবনপল্লবঃ ।

আত্মবান্ প্রবোধলক্কায়্য অতএব ফলিতবিদ্যাঃ ॥ ৭ ॥

অলং স্পষ্টং প্রাহ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

চিত্তে ভবতীতি চিত্তভূঃ কামসঙ্কল্লাদিঃ ॥ ১০ ॥

বীৰুধোলতাপাশাঃ । দাত্রকেণ শঙ্কুলাদিনা । শঙ্কুলমঞ্জভেদঃ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং শোধিততত্ত্বং পদার্থজ্ঞানং বোধো খণ্ডবাক্যার্থ ইতি ভেদঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শৈশবলক্ষণমকুরিতশ্চোজ্জ্বলন্তাব্যোবনপল্লবঃ হেতৌ বা
পঞ্চমী ॥ ১৪ ॥

জরাকুশ্মমিতেভ্যেতি পুনঃ সংসারদুর্দ্রমঃ ॥ ১৪ ॥

কায়জীর্ণতিরোরস্মাৎ বান্ধবাক্রন্দযট্পদা ।

জরাকুশ্মমিতোদেতি পুনশ্চরণমঞ্জরী ॥ ১৫ ॥

ভুক্তকৰ্ম্মভুবিরসা পুরাণদিবসোজ্জ্বিতা ।

নীযতে নীরসপ্রায়া পুনঃ সম্বৎসরাবলী ॥ ১৬ ॥

মহাদরীষু দেহাদ্রেস্তৃষ্ণাকণ্টকিতাসপি ।

ফলব্যালাস্তু চ পুনঃ ক্রিয়াস্তু পরিলুণ্ঠাতে ॥ ১৭ ॥

দুঃখৈঃ স্তৃখলবাকাটৈর্দীর্ঘাদীর্ঘৈঃ শুভাশুভৈঃ ।

অপর্যাপ্তাগমাপায়াঃ প্রয়াস্তয়াস্তি রাত্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বান্ধবানামাকুল্লা এব যট্পদা লক্ষণয়া তদুত্তরারবা যস্যাম্ । জরয়া
কুশ্মমিতা সজ্জাতকুশ্মমা ॥ ১৪ ॥

মরণোত্তরং দৈবাং নরকস্থাবরতির্য্যগুহ্মপ্রাপ্তৌ মৃত্যুনি ভুক্তকৰ্ম্মাণি
যেষু তথাবিধৈঃ শীতোষ্ণবাতবর্ষাদংশমশকাদিনস্কুলৈর্কমস্তাদিঋতুভিকিরসা ।
দৈবাং স্বর্গাদিপ্রাপ্ত্যাপি তত্র পুণ্যসঞ্চয়ানদিকাভাং পূৰ্ণমাক্ষিতপুণ্যব্যয়াৎ
হর্ষমর্ষঃস্বরাকামাদিদোষাহলভাজ্ঞ শমনমাদ্যমন্ত্রেনে জ্ঞানতাপি দৌর্লভ্যাৎ
কেবলভোগৈকলম্পটতয়া পুরাণৈঃ প্রাগ্বেত্বেণোহুতত্বাদভিনববিষয়াভাবাৎ
পুরাতনপ্রায়েইরেব দিবসৈঃ উত্তিতা পুন্নিতা অতএব নীরসপ্রায়া সম্বৎসরা-
বলী পুনর্দুঃখৈব নীযতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দৈবাং পুনশ্চরণস্যো তত্রাপি ছলভতমে বান্ধবাভিগমীয়ে প্রাপ্তেপি
সাম্প্রতিকৈ দেহ ইব ভোগলম্পটতয়েব ভ্রমণং তুর্দারমিত্যাশয়েনাহ মহা-
দরীষুতি । বিষয়ভোগলক্ষণানি ফলাস্তেব ব্যালা যাস্তু তদুষ্ণাসহস্রৈঃ
সজ্জাতকণ্টকাস্তু দেহলক্ষণাদ্রেস্তৃষ্ণাভীষণদরীপ্রায়চ্ছিজহেজ্জিয়াসক্তিসু ঐহি-
কামুগ্নিকভোগোপায়লৌকিকবৈদিকক্রিয়াস্তু চ পরিলুণ্ঠাতে ন তত্রাপ্যায়-
বিবেকসম্ভাবনাতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

চিরান্নকালভোগ্যস্বাভ্যাঃ দীর্ঘাদীর্ঘৈর্দুঃখৈঃ অপৰ্য্যাপ্তা অসমাপ্তা আগ-
মাপায়া যাস্তু । রাত্রিগ্রহণং কালমাত্রোপলক্ষণম্ । প্রয়াস্তি সর্বজনম্ভবিত
শেষঃ ॥ ১৮ ॥

অযথার্থক্রিয়ারন্তৈঃ কদাশাবেশপল্লবৈঃ ।
 ক্ষীয়তে কৰ্ম্মভিস্তৃষ্ণৈরায়ুরাহতকৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৯ ॥
 উন্মূলিতাশ্রয়ালানো মনোগন্তমতঙ্গজঃ ।
 তৃষ্ণাকরেণুকোম্লিদ্রোদূরং বিপরিধাবতি ॥ ২০ ॥
 জিহ্বাচপলতালয়ঃ কায়দ্রুমগহালায়ে ।
 পতচ্চিস্তামণৌ বুদ্ধো গৰ্দ্ধগৃথোবিবৰ্দ্ধতে ॥ ২১ ॥
 নীরসা নিঃস্রুখা লঘী পতৎপেলবগাত্রিকা ।
 জীর্ণপৰ্ণসবর্ণেয়ং ক্ষীয়তে দিবসাবলী ॥ ২২ ॥
 অবমানরজোধস্ত মস্তংগতবপুঃ শ্রিয়ম্ ।
 মুখং ধূসরতাগেতি হির্মৈঃ পদ্মমিবাহতম্ ॥ ২৩ ॥
 শুষ্যতঃ কায়সরসঃ প্রগলদ্যৌবনাস্তসঃ ।

উক্তমেব তৎকারণমুখেনাহ অযথার্থেতি । অযথার্থা মিথ্যাকৃত্যঃ ক্রিয়া-
 ভিয়ারভ্যস্ত ইতি ক্রিয়ারন্তাঃ ফলানি যেষাং তথাবিধৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । আহ-
 তানি মৃষাত্তানি কৰ্ম্মাণি যেষাং তথাবিধৈর্জন্তুভিরাযুঃ ক্ষীয়তে বিনা-
 শ্রুতে ॥ ১৯ ॥

জন্মনি জন্মনি বিবেকবিরোধিপ্রাবল্যং তৎসহায়দৌৰ্জল্যঞ্চ প্রপঞ্চয়তি
 উন্মূলিতেত্যাदिना । আশ্রয়ঃ পরমাত্মা তত্র বন্ধনহেতুর্কিবেক আলানং
 তদ্বন্মূলিতং যেন । তৃষ্ণাপদেন তদ্বিশয়োলক্ষ্যতে । তল্লক্ষণায়ঃ করেণু-
 কায়ঃ সকামছাহ্নিদ্রোনির্নিদ্রঃ ॥ ২০ ॥

ব্যর্থং পতন্ পরমপুঙ্খার্থোপযোগী আয়ুলক্ষণোবিবেকলক্ষণশ্চ চিস্তা-
 মণির্ঘন্যাং তথাবিধে কায়লক্ষণক্রমশ্চ মহতি হৃদয়লক্ষণে আলয়ে নীড়ে
 গৰ্দ্ধঃ স্বাহ্নাদ্যাভিলাষঃ স এব গৃহঃ ॥ ২১ ॥

শ্রমদৌৰ্জল্যাদিাদিনা পতন্তি পেলবানি কার্য্যাক্রমাণি ভবন্তি গাত্রাণি
 যস্তাম্ । দিবসাবলীপদেন তৎপরিচ্ছিন্না কায়লতা গৃহতে ॥ ২২ ॥

বার্ক্কো পুত্রভৃত্যাবমানৈঃ রজোভিচ্চ ধবস্তম্ । অন্তং গতং বপুঃশ্রী-
 যন্ত তথাবিধম্ । ক্লৌবে অমোহলুক্ ছানসঃ ॥ ২৩ ॥

রাজহংসঃ ঋণাদায়ুরনিবর্তি পলায়তে ॥ ২৪ ॥
 কালানিলবলোদ্ধুতাজ্জর্জরাজ্জীবিতক্রমাৎ ।
 ভোগপুষ্পাণি দিবসপর্ণাণি নিপতন্ত্যধঃ ॥ ২৫ ॥
 ভোগভোগিশ্রিতেষ্বন্তদুঃখদদূরধারিষু ।
 মনোমোহান্ধকূপেণু পুরেষু বিনিমজ্জতি ॥ ২৬ ॥
 নানানুরঞ্জনা স্পৃষ্টা তৃণা তরলপেলবা ।
 চৈত্ৰ্যমগ্রপতাকৈব দূরং সমধিরোহতি ॥ ২৭ ॥
 অশ্রু সংসারতন্ত্রস্তা বৃহৎ কালবিনাস্পদঃ ।
 জীবিতাশাময়ং তন্তু মন্তকাখনিকৃন্ততি ॥ ২৮ ॥
 যৌবনোৎকটকল্লোলা বহুল্লোলাগিফেনিলা ।
 পরাবর্ত্তমহাবর্ত্তা য়াতি জীবিতভূমদী ॥ ২৯ ॥
 কলাকুলভগৎকাব্যকল্লোলকুলসঙ্কুলা ।
 ক্রিয়াসরিদপব্যন্তা বহত্যা কুলকোটরা ॥ ৩০ ॥

রাজহংস ইবেতি শ্লোকঃ ॥ ২৪

ভোগলক্ষণাণি পুষ্পাণি দিবসরূপাণি পর্ণাণি চ অধোনিপতন্তি অপ-
 যাশ্রীতি দাবৎ ॥ ২৫ ॥

ভোগেষু নিবৃত্তেদপি ভোগাশ্রিতদশক্রিৎস্বঃ তৎপ্রযুক্তচিত্তাশোকমোহা-
 দিশ্চ বর্জ্যত এবত্যশয়েনাহ ভোগেত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥

চৈত্ৰ্যং দেবাদ্যায়তনম্ । অগ্রে বহা পতাকৈব দূরমুচ্ছিতং যথা স্ত্রীং
 তথা ॥ ২৭ ॥

সংসারলক্ষণস্ত তন্ত্রস্ত প্রবাণ্যাঃ জীবিতাশাশ্রুচরমাশ্রুতম্ ॥ ২৮ ॥

বহুল্লোলাসিসদৃশক্ৰোধদেহভয়াদিনা ফেনিলা । পরাবর্ত্তা লোভতৃষ্ণাদিনা
 ভ্রমণাত্তেব মহান্ত আবর্ত্তা যন্তাঃ ॥ ২৯ ॥

শিল্পতর্কনীতিশাস্ত্রাদিভিঃ কলাকুলৈঃ কৌশলবৃন্দৈর্জগদ্ব্যবহারকার্য্যালক-
 গৈশ্চ কল্লোলৈরাকুলা সঙ্কুলা চ ক্রিয়াপ্রবৃত্তিতন্ত্রলক্ষণা সরিৎ প্রতিকল্ম এব

অনন্তা বন্ধুজনতা নদ্যোগন্তীরকোটরে ।
 অঙ্গশ্রং নিপতন্ত্যেতা বিততে কালসাগরে ॥ ৩১ ॥
 দেহরত্নশলাকেয়ং নাশপক্ষার্ণবোদরে ।
 ন জায়তে ক ময়েতি তাত জন্মানি জন্মানি ॥ ৩২ ॥
 চিন্তাচক্রে চিরং বন্ধুং কুক্রিয়াচারচক্ষুরম্ ।
 চেতোভ্রমতি সামুদ্রে গর্তাবর্তে তৃণং যথা ॥ ৩৩ ॥
 উহ্যমানমনন্তেষু চেতঃ কার্য্যমহোশ্মিষু ।
 ক্ষণমেতি ন বিশ্রান্তিঃ চিন্তাতাণ্ডবিতাশয়ম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইদং কৃতং করোমীদং করিম্যামীদমিত্যলম্ ।
 কলনাজালবলিতা মুচ্ছিতা মতিপক্ষিণী ॥ ৩৫ ॥
 অয়ং স্নহদয়ং শত্রুরিতি দ্বন্দ্বমহাদ্বিপঃ ।
 বিনিকৃন্ততি মর্শ্মাণি যথা নীলোৎপলানি মে ॥ ৩৬ ॥
 চিন্তানদ্যা মহাবর্তে বীচিকানিচয়ে চিরম্ ।
 ক্ষণাছুচ্ছনতামেতি মনোমীনঃ ক্ষণাদ্গতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 অনাত্মীয়ানি দুঃখানি বহুশ্চৈবশ্লিধান্য়ম্ ।
 আত্মবুদ্ধ্যা বিচিন্ত্বানো জনোগচ্ছতি দীনতাম্ ॥ ৩৮ ॥

মেব বহতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

দেহ এব পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ রত্নশলাকা ॥ ৩২ ॥

গর্তাবর্তে সচ্ছিদ্রাবর্তে ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

কলনাজালে বলিতা বন্ধা সতী মুচ্ছিতা মোহিতা ॥ ৩৫ ॥

নীলোৎপলানি যথা বিনিকৃন্ততি তথা মে মম মর্শ্মাণ্যপি ॥ ৩৬ ॥

উচ্ছনতাং বিবৃদ্ধিম্ । ক্ষণাৎ অতন্তি গতয়োযশ্চ স ক্ষণাদ্গতিশ্চপল
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অনাত্মীয়াত্মাসংস্পর্শানি অনাত্মদেহাদিনিমিত্তানি চ । দেহাদাত্ম-
 বুদ্ধ্যা ॥ ৩৮ ॥

বহুবিস্ময়খণ্ডঃখমধ্যপাতী

বিততজরামরণপ্রবাতভয়ঃ ।

জগদুদরগিরৌ লুঠন্ জনোয়ং

গতরসপর্ণবদেতি জর্জরত্বম্ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে ভাস্মিবিলাসবৃত্তান্তে অনিতাতাপ্রতিপাদনং নাম

ষট্‌ষষ্ঠীতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সর্বজনস্ব স্বপ্নদ্বানামানন্ত্যং দর্শয়ন্তু পুনঃহরতি বহুবিশেতি । জরামরণ-
লক্ষণেন প্রবাচেন চণ্ডবাতুনা ভয়ঃ পুনঃ পুনরামদিতৌ জগন্মরণে উদয়-
গিরৌ লুঠন্ অয়ং জনো গতরসপর্ণবজ্জকপর্ণবঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্র্যম্বকপকাশে উপশমপ্রকরণে

ষট্‌ষষ্ঠীতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥



সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—(×(*)×)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং তৌ কুশলপ্রশ্নং কৃতবন্তৌ পরস্পরম্ ।
কালেনাসাদ্য বিমলং জ্ঞানং মোক্ষং ততোগতৌ ॥ ১ ॥
ততোবচ্মি মহাবাহো যথা জ্ঞানেতরা গতিঃ ।
নাস্তি সংসারতরণে পাশবন্ধস্ত চেতসঃ ॥ ২ ॥
ইদং ভব্যমতেদুঃখমনন্তমপি পেলবম্ ।
কুখগস্তাতরোন্তোধিঃ সর্পারের্গোপ্পদায়তে ॥ ৩ ॥
দেহাতীতা মহাত্মানশ্চিন্মাত্রস্বাত্মনি স্থিতাঃ ।
দূরাদ্বেহং সমীক্ষন্তে প্রেক্ষকোজনতামিব ॥ ৪ ॥
দেহে দুঃখাতিসংক্ষুর্কে কা নঃ ক্ষতিরূপস্থিতা ।
রথে নিধুরিতে ভগ্নে সারথেঃ কেব খণ্ডনা ॥ ৫ ॥
মনসি ক্ষুরতাং যাতে চিত্তশাস্ত্র কিমাগতম্ ।

দেহাশ্রয়নোরসম্বন্ধং সমর্থয়িতুমীর্য়তে ।

অন্তঃসক্তিকৃতোবন্ধস্তত্তাংগাচ্চ নিবার্যতে ॥ ১ ॥

এবমুক্তপ্রকারসংসারসারতাবিচারবহুলং কুশলপ্রশ্নম্ ॥ ১ ॥

পাশা ইব বন্ধা বন্ধনহেতবোযশ্চিন্ত্যাবিধস্ত চেতসঃ সংসরণং সংসার-
স্তস্ত তরণে গতিরূপায়ঃ ॥ ২ ॥

ইদং বর্ণিতপ্রকারং দুঃখং ভব্যমতের্কিবৈকিনঃ পেলবং কোমলং সুখো-
চ্ছেদ্যমিতি যাবৎ । অতরো দুস্তরঃ । সর্পারের্গকুড়স্ত ॥ ৩ ॥

দেহদ্বয়াভিমানত্যাগ এব তদুচ্ছেদোপায় ইত্যাশয়েনাহ দেহাতীতা
ইত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

দুঃস্থিতিরिति পাঠে দুঃস্থিতিঃ ক্ষতিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তরঙ্গজলসন্তানে বৈপরীত্যং কিমম্বুধেঃ ॥ ৬ ॥

কেহভবন্ পয়সাং হংসাঃ পয়সামুপল্যশ্চ কে ।

কাঃ শিলাঃ কিল দারুণাং কে ভোগাঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

সম্বন্ধঃ ক ইব শ্রীমন্ শৈলাপরসমুদ্রয়োঃ ।

অন্তরে গিরিসম্বাধে কচ্চচিত্তব্ধবন্ধয়োঃ ॥ ৮ ॥

অপুংসঙ্গোহুমানানি পদ্মানি সরিত্তন্তুসাম্ ।

কানি নাম ভবন্তীহ শরীরানি তথাত্মনঃ ॥ ৯ ॥

সজ্জটোং কাষ্ঠপয়মোর্ধথোভুঙ্গাঃ কণাদয়ঃ ।

দেহাত্মনোঃ সমাযোগাং তথৈতাশ্চিদ্ভূতয়ঃ ॥ ১০ ॥

সম্বন্ধাদারুপয়সাং প্রতিবিম্বানি দারুণাঃ ।

যথা পয়সি লক্ষ্যন্তে শরীরানি তথাত্মনি ॥ ১১ ॥

যথা দর্পণবীচ্যাণৌ প্রতিবিম্বানি বস্তুভ্যঃ ।

নাসত্যানি চ সত্যানি শরীরানি তথাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

দারুবার্যুপল্যক্ষোটে ভূর্ধাতা ন তথা কচিৎ ।

সংযুক্তেষু বিযুক্তেষু ন তথা পঞ্চম্ কচিৎ ॥ ১৩ ॥

চিৎত চিত্তভাবস্তাত্মনঃ । বৈপরীত্যং পূর্ণভাবরূপপ্রচ্যুতিঃ ॥ ৬ ॥

অহস্তাত্ম্যগে কস্তাপি কাপি মমতা প্রসক্তিঃ সৈব নাত্মাত্ম্যশয়েনাহ কে
তবস্তিত্যাদিনা । ন হ্যেতনাননসঙ্গিতোবা মমতা প্রসক্তিরন্তীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অন্তরে মধ্যে । গিরিতেঃ সম্বাধে সঙ্গলয়েপি । চিত্তব্ধং পরমাত্মা বন্ধঃ
সংসারস্তমোঃ কঃ সম্বন্ধঃ । ন হংকাশঃ পার্শ্বৈর্দৃশ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

উৎসঙ্গে অঙ্গে উপ উচ্ছমানানি ধার্যমানাত্মপি পদ্মানি ॥ ৯ ॥

সজ্জটাদভিবাভাং । সমাদোগাদন্তোত্তোদাদাত্মাধ্যাসাং সুখদুঃখাদিচিত্ত-
বৃত্তয়ঃ ॥ ১০ ॥

দেহসম্বন্ধস্তাধ্যাসিকদেহে দৃষ্টাত্মনাহ সম্বন্ধাদিতি । সম্বন্ধাং সন্নিবিদাত্মা-
ন্নিমিত্তাং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

পঞ্চম্ দেহাদ্যাকারপরিণতেষু ভূতেষু চন্দনাদিসংযুক্তেষু স্রীপুংগাদি-

দারুসংশ্লেষিতাং তোয়াং কম্পশব্দাদয়োযথা ।
 প্রজায়ন্তে তথৈবাস্মাং দেহাচ্চিৎপরিবোধিতাং ॥ ১৪ ॥
 ন শুক্লজড়য়োরেতাঃ সন্নিদশ্চিচ্ছরীরয়োঃ ।
 এতা হৃজ্ঞানগাত্রস্ত তস্মিন্নক্টে চিদেব নঃ ॥ ১৫ ॥
 যথা ন কশ্চচিদ্বারি দারুশ্লেষেনুভূতয়ঃ ।
 তথা ন কশ্চচিদেহ-দেহিসঙ্গেনুভূতয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 অজ্ঞাতায়ং যথা দৃষ্টঃ সংসারঃ সত্যতাং গতঃ ।
 ন জ্ঞাতায়ং যথাভূতঃ সংসারঃ সত্যতাং গতঃ ॥ ১৭ ॥
 অন্তঃসঙ্গবিহীনাস্ত যথা মেহা দৃষজ্জলে ।
 তথাসত্ত্বগনোরভৌ বাহুভোগানুভূতয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অন্তঃসঙ্গেন রহিতো যদ্বৎ সলিলকার্ঠয়োঃ ।
 সম্বন্ধস্তদেবান্তরসঙ্গোদেহদেহিনোঃ ॥ ১৯ ॥
 অন্তঃসঙ্গেন রহিতঃ সম্বন্ধোজলকার্ঠয়োঃ ।
 স দেহদেহিনোশ্চৈবং প্রতিবিম্বাস্তসোসুতথা ॥ ২০ ॥
 স্থিতা সর্বত্র সন্নিতিঃ শুক্লা সম্বৈদ্যবজ্জিতা ।

বিষুভেষ্ চ ক্ষতিদুঃখানিপ্রসক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

চিত্তা সন্নিধিমাধ্বেণাধিষ্ঠায় পরিতোবোধিতাং ॥ ১৪ ॥

ভাসমানাঃ সুখদুঃখানিসন্নিদঃ কশ্চ তহৌতি চেচ্ছ্যতে ন কস্তাপীত্যাহ
 নেতি ॥ ১৫ ॥

অনুভূতয়ঃ সুখদুঃখানুভবাঃ । দেহদেহিনোর্দেহতদভিমানিনোঃ সঙ্গো ॥ ১৬ ॥

ওহি জ্ঞাজ্ঞায়োরবিশেষঃ কিং ন জ্ঞাতং তদ্রাহ অজ্ঞাতোতি ॥ ১৭ ॥

কৌদৃশ্যন্তুহি জ্ঞাত প্রারকভোগানুভূতয়ন্তুত্ৰাহ অন্তরিতি । অন্তঃসঙ্গো-
 ভিমানোহন্তরনুপ্রবেশশ্চ । মেহাঃ সম্বন্ধাঃ । দৃষদাং জলানাঞ্চ সমাহারে ॥ ১৮

অসঙ্গঃ পরমার্থসঙ্গশূন্যঃ ॥ ১৯ ॥

জলকার্ঠয়োৰ্যদ্বাদিত শেখঃ স সম্বন্ধঃ । চকারোহপ্যর্থঃ । পূৰ্ব্বঃ সলিল-
 কাঠোপভাসঃ সংসর্গাভাবে দৃষ্টান্ত ইহ তানাস্মাভাভাভে ইত্যপোনকৃত্যম্ ॥ ২০ ॥

ব্রিহোপলাঙ্কিতা হুতা দুঃসম্বিত্তিন' বিদ্যতে ॥ ২১ ॥

অদুঃখমেতি দুঃখিত্বমন্তঃসম্বেদনাং স্ফুটম্ ।

স্ফারোভবতি বেতালো বেতালত্বেন ভাবিতঃ ॥ ২২ ॥

অসম্বন্ধোপি সম্বন্ধো ভবত্যন্তর্বিবিশিষ্টায়াং ।

স্বপ্নাঙ্গনাস্তরতবৎ স্থাপুবেতালসঙ্গবৎ ॥ ২৩ ॥

অসংপ্রায়োহি সম্বন্ধো যথা মলিনকাষ্ঠয়োঃ ।

তথৈব মিথ্যাসম্বন্ধঃ শরীরপরমাত্মনোঃ ॥ ২৪ ॥

অন্তঃসঙ্গং বিনা নাস্মু কাষ্ঠপাতৈঃ প্রগৃহ্যতে ।

আত্মাঙ্গ সম্ভরহিবো দেহতথৈবৈ' দহতে ॥ ২৫ ॥

দেহভাবনয়ৈবাত্মা দেহতৎকালশে স্থিতঃ ।

তত্য়াগেন ততোমত্তো ভবতী'তি বিদর্শয়ধাঃ ॥ ২৬ ॥

অন্তঃসঙ্গবিশিন্দুঃ দুঃখবন্ত্যঙ্গ নো যথা ।

পত্রাদ্যঙ্গনাকুণি শ্লিষ্টাকুপি পরস্পরম্ ॥ ২৭ ॥

অন্তঃসঙ্গেন রচিতা মাত্তি' নর্কি'যতাং পরাম্ ।

শ্লিষ্টাকুপি তথৈবাত্ম-দেহে'শ্রয়সনা'ঙ্গনম্ ॥ ২৮ ॥

অন্তঃসঙ্গো'হি সংসারে নর্বেদনা' রাম দেহিনাম্ ।

জরানরনমোহানা' তরুণা' বীজকারণম্ ॥ ২৯ ॥

নমু' সুখতাপবিদর্শিত'নবেদে' মতিবাস্তুরাপসিদ্ধেঃ গুণভা' আদিত্যা-
শব্দাৎ ত্রিভুত' । ন' তিন্যে' ত'বিদগানিরপনাদিত্যঃ ॥ ২১ ॥

অসংপ্রায়জ্ঞানো' ন' স্থা' অর্থাৎ ভাব' প্রসিকুণিত্যাহ অদুঃখমিতি ॥ ২২ ॥

সম্বন্ধ আদ্যাদিকযোগেঃ । আদ্যঃ সংসারাদ্যাসে দ্বিতীয়তাদাদ্যাদ্যাসে
দৃষ্টা'ন্তঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

অন্তঃসঙ্গং বিনা অসম্বন্ধো'সাতাবাং । ন' প্রগৃহ্যতে ন' পীড়্যতে যথৈ-
তার্থঃ । অঙ্গসম্ভরহিবো দেহাদ্যঙ্গশুভঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

দার্ক'স্ত্যন্তর্থাং পত্রনপতি'গানি ॥ ২৭ ॥

রহিতা রহিতানি । পদস্থান্দসোড়াদেশ'স্তা' তা' পিণ্ডানাঃ প্রজুহো-

অন্তঃসংসঙ্গবান্জস্তুম্বঃ সংসারসাগরে ।

অন্তঃসংসক্তিগুক্তস্ত তীর্ণঃ সংসারসাগরাং ॥ ৩০ ॥

অন্তঃসংসঙ্গবচ্চিত্তং শতশাখমিবোচ্যতে ।

অন্তঃসংসঙ্গরহিতং বিলীনং চিত্তমুচ্যতে ॥ ৩১ ॥

ভগ্নস্ফটিকবদিক্ৰি মনঃ সত্ত্বমপাবনম্ ।

অভগ্নস্ফটিকাভাসমসত্ত্বং বিক্ৰি নে মনঃ ॥ ৩২ ॥

অসত্ত্বং নিগ্মলং চিত্তং যুক্তং সংনার্য্যপি স্ফুটম্ ।

সত্ত্বস্ত দীর্ঘতপসা যুক্তমপ্যতিবন্ধবৎ ॥ ৩৩ ॥

অন্তঃসত্ত্বং মনোবন্ধং যুক্তং শক্তিবিবর্জিতম্ ।

অন্তঃসংসক্তিরৈবৈকং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥ ৩৪ ॥

অন্তঃসংসক্তিগুক্তস্য কুর্কীতোপি ন কৰ্ত্ততা ।

শুণদোষবতী ভোয়ে দারুবাহননৌর্ধ্বা ॥ ৩৫ ॥

অন্তঃসংসক্তিতোজন্তোরকৰ্ত্তরপি কৰ্ত্ততা ।

স্বথত্বেখবতি স্বপ্নে সত্ত্বমোন্মুগতা যথা ॥ ৩৬ ॥

চিহ্নে কৰ্ত্তরি কৰ্ত্ত্বং দেহস্থাপি ন বিদ্যতে ।

মীতিবৎ ॥ ৩৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শতশাখমনস্তশাখম্ । কামবদীনামানস্যাং ॥ ৩১ ॥

যথা ভরমস্ত্বিন্দীণং স্ফটিকলিঙ্গাদি অপাবনং পূজাদ্যযোগ্যং তদ্বৎ
॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

দারুণি কাষ্ঠভার্য্য বাহুস্তে উত্তার্য্যস্তে বরা তথাবিধা নৌর্ধ্বা স্বয়ং
দারুভূতাপি দারুগঠৈশ্ছেদভেদদাহাদি শুণদেঃ ষৈর্জলগঠৈশ্চলনপরিবর্তননৈশ্চল্য-
পঙ্কিলবাদিশুণদোষৈশ্চ ন তদ্বতী তথোতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সত্ত্বমোন্মুগতা ব্যাঘ্রাদিভয়পলায়নাদিব্যাকুলতা ॥ ৩৬ ॥

অদেহস্ত দেহচেষ্টাশূন্যস্থাপি স্বপ্নেভূতায়ুদ্ধাদি পশুভোজাগতোপি স্বপ্না-
দাবিব কৰ্ত্ত্বং বিদ্যতে । যতোবিজ্ঞানশূন্যত্বদর্শনেন মুখ্যকৰ্ত্ত্বমবেশ্য
তদপীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

স্বপ্নাদাবিব বিক্ষুব্ধং স্বপ্নদুঃখদৃশোপমম্ ॥ ৩৭ ॥

অকর্তরি মনস্তত্ত্বকর্তৃত্বং স্মৃষ্টং ভবেৎ ।

শূন্যচিত্তোহি পুরুষঃ কুর্কস্মি ন চেততি ॥ ৩৮ ॥

চেতসা কৃতমাপ্নোমি চেতসা ন কৃতং হু ন ।

ন কচিৎ কারণং দেহো ন চ চিত্তেন কৰ্ত্ততা ॥ ৩৯ ॥

অসংস্কৃতমকর্ত্তেব কুর্কস্মি দেব ননোবিত্তঃ ।

ন কৰ্ম্মফলভোক্তৃহমস্কৃতং প্রতিপদ্যতে ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মহত্যাশনেধাভ্যামসংস্কৃতো ন নিপাত্যে ।

দূরস্বকান্তাসংলীনমনাঃ কাৰ্য্যৈরিবাশ্রিতাঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তঃসংস্কৃতির্নশূন্যো জীবোমধ্বরুদিতমান্ ।

বহিঃকুর্কস্মিকুর্কস্মি বা কৰ্ত্তা ভোক্তা ন হি কচিৎ ॥ ৪২ ॥

অন্তঃসংস্কৃতিমুক্তং যৎ মনঃ স্মাৎ তদকৰ্ত্তকম্ ।

তদ্বিমুক্তং প্রশান্তং তৎ তদ্বিমুক্তং তদলেপকম্ ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বপদার্থানাং শ্লিষ্টানাং নিশ্চিতং বহিঃ ।

সৰ্ব্বদুঃখকরীং ক্রুরামন্তঃস্কৃতিং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

ন চেততি নভিনম্রতে । নৈব কিঞ্চিৎ কবোমীতি যুক্তো মন্ত্রেত
তদ্বিনিতি ভগবদ্বচনাং ॥ ৩৮ ॥

ন চেতি হেতৌ চকারঃ । ন হি চিত্তে কৰ্ত্তাশক্তিনাশ্তি যেন
দেহঃ কৰ্ত্তা কল্পোতেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অপ্যর্থো দ্বিতীয় এবকারঃ ॥ ৪০ ॥

অগ্রগৈঃ পুরোপতৈঃ শীতোষ্ণাহুতবাদিকার্ষ্যৈঃ । তচ্ছোৰ্দ্ধাস্কৃতস্ত পুরুষ-
বসঃ প্রসিদ্ধমিত্রাহন্যাখ্যানে চ প্রাক্ প্রপঞ্চিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মধুরবুভির্নির্কিঙ্কপসৌখ্যং তদ্বান্ ॥ ৪২ ॥

সংস্কৃতিভ্যাগমাদ্বেণ সৰ্ব্বৈ জীবমুক্তগুণা মনসি সিদ্ধাস্তীত্যশয়েনোহ
অন্তরিতি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহরতি তদ্বাদিতি । সৰ্ব্বীশ্বরস্তায়নোবহির্কহিঃশ্লিষ্টানাং পঞ্চকোশ-

বিরহিতমলমন্তঃসঙ্গদোমেণ চেতঃ
শমমুপগতমাদ্যং ব্যোমবস্মির্গ্নলাভম্ ।
সকলমলবিমুক্তেনাশ্বনৈকত্বমেতি
স্থিরমণিনিভমস্তোবারিণীবারিনীলে ॥ ৪৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ুকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে
উপশম প্রকরণে অশ্বঃসংসঙ্গবিচারো নাম
সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

লক্ষণানাং ভোগাবর্ণলক্ষণানাঞ্চ বক্রভূতানাং সৰ্ব্বপদার্থানাং নিরাসে ঈদ-
মেবৈকং সুখোপায়তয়া নিশ্চিতং যং সৰ্ব্বভুতকরীমন্তঃসক্তিং বিবৰ্জ্জয়েৎ
বিবৰ্জ্জনমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অশ্বঃসঙ্গঃ সংস্কিন্তদোষণালমভ্যস্তঃ বিরহিতমতএবাদ্যাসংসারদশাতঃ
প্রাক্তনঃ শমঃ প্রপঞ্চোপশমরূপঃ প্রত্যকৃত্ত্বমুপগতঃ চেৎ পরাশ্রয়না একত্ব-
মৈকরত্বমেতি । যথা স্থিরমণিঃ ক্ষটিকস্তন্নিভমন্তঃ অবা নিশিতধারা যেবা
সস্তি তে অরিণঃ খজ্রাদয় ইব নীলে যমুনাদিবারিণি মিলিতমেকত্বমেতি
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যা প্রকাশে উপশম প্রকরণে

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥



অষ্টযষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—(২১০)—

রাম উবাচ ।

কীদৃশোভগবন্ সঙ্গঃ কথং বন্ধায় বা নৃণাম্ ।

কশ্চ মোক্ষায় কথিতঃ কথং বৈষ চিকিৎসতে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দেহলেশ্বিভাগৈক পরিভাগেন ভাবনাৎ ।

দেহমায়ে তু বিশ্বাসঃ সঙ্কোবদ্ধার্থ উচ্যতে ॥ ২ ॥

অনন্তজ্ঞাতত্ত্বস্ত সপদ্যাত্ত্বনিশ্চয়ে ।

সং শ্রুত্বার্থহমন্তুঃ স সঙ্কোবদ্ধার্থ উচ্যতে ॥ ৩ ॥

সর্বমাদ্যেতৎস্বত্বাৎ কিং বাজ্ঞানি ভাব্যমি কিন্ ।

ইত্যসম্মতিঃ বিদ্ধি কাদমুত্ত তদুত্তীর্ণতম্ ॥ ৪ ॥

লক্ষ্য সংস্কারসংস্কোচশ্চিকিৎসোপায়সংস্কারঃ ।

বন্ধাবদ্ধবিভাগশ্চ কলঙ্কবোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

কথং কেন পকারেণ কিম্মকারেণ বন্ধায় কশ্চ কীদৃশশ্চ মোক্ষায়
কথং কেনোপায়েন চিকিৎসতে ॥ ১ ॥

দেহস্ত ক্ষেত্রস্ত বোহনঃ ক্ষেত্রস্ত চ যো জাড্যচিৎস্বভাবতালক্ষণো
বিভাগো বিরুদ্ধস্বভাবস্ত তত্ত্ব একপরিভাগেনাত্যস্তাপর্যাণোলোচনেনাত্যোক্ত-
ভাবাদ্ব্যর্থবিভিন্নস্বভাবনাং দেহমায়ে আয়তাবিধাসো যঃ স এব বদ্ধার্থো
বদ্ধহেতুঃ সঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

লক্ষ্যাস্তরাণ্যাহ অনন্তত্তেত্যাदिना । सपर्ग्यतृप्तं त्रिविधपरिच्छेदसहितं
तन्निश्चये सति आपरिच्छिन्नसुखभावविश्लेषणां यं विषयेताः सुखार्थक-
मित्यर्थः ॥ ३ ॥

तद्विरোধिनीमसङ्गतिः लक्ष्यति सर्वमिति ॥ ४ ॥

নাহমস্মি ন চাতোস্তি মা ভবন্ত ভবন্ত বা ।
 স্মৃথাস্ক্রমন্ত ইত্যন্তঃ কথ্যতে নৃত্তিভাঙ্নরঃ ॥ ৫ ॥
 নাভিনন্দতি নৈকস্ম্যং ন কস্মদনুযজ্ঞতে ।
 স্তমসো যঃ ফলত্যাগী সোসংস্কৃত ইতি স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥
 আত্মতদ্বৈকনিষ্ঠস্ত হর্ষাগর্ষবশং মনঃ ।
 যস্ত নারাত্যসক্তোমৌ জীবন্মুক্তঃ স কথ্যতে ॥ ৭ ॥
 সর্বকর্ষকলাদীনাং মনসৈব ন কর্ষণা ।
 নিপুণং যঃ পরিত্যাগী সোসংস্কৃত ইতি স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥
 অসংসঙ্গে ন সকলাশ্চেষ্টা নানাবিজৃম্বিতাঃ ।
 চিকিৎসিতা ভবন্তীহ শ্রেয়ঃ সম্পাদয়ন্তি চ ॥ ৯ ॥
 সংস্ক্রিবশতঃ সর্বৈ বিততাঃ কৃৎসরাশয়ঃ ।
 প্রয়াস্তি শতশাখস্বঃ শত্রুকণ্টকবৃক্ষবৎ ॥ ১০ ॥
 রজ্জুকণ্টকেন ত্রাণো বদ্যন্ত্যা পথি গর্দভঃ ।
 ভারং বহতি ভীতাত্মা তৎ সংস্ক্রিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১১ ॥

অহং অহঙ্কারপরিচ্ছিন্নো ন স্মি ননৃত্ত নাস্তি অতোমিথ্যাত্মতে দেহাদৌ
 বিষয়স্থানি মা ভবন্ত ভবন্ত বা অহন্ত দেহাদ্যসম্ভাব ইত্যেবং দৃঢ়-
 নিশ্চয়াদস্কৃতঃ ॥ ৫ ॥

নৈকস্ম্যং সর্বকর্ষকত্যাগম্ । ফলমঙ্গলক্ষ্য মজ্ঞতে অভিনিবিশতে । স্তমসঃ
 দিক্যসিদ্ধোদয়িত শ্রেয়ঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

লোকসংগ্রহস্তাবশ্যকত্বদ্যোতনায় ন কর্ষণেতি ॥ ৮ ॥

জীন্ প্রম্নান্ সমাধায় চতুর্থপ্রশ্নঃ সমাধিতে অসংসঙ্গেনেতি । চেষ্টা
 ক্রশেষ্টাঃ নানাবিধৈঃ ফলপ্রাপ্তিবিজৃম্বিতাঃ । শ্রবণাদিচেষ্টাশ্চ নির্জিহ্মতয়া
 শ্রেয়ঃ সম্পাদয়ন্তি ॥ ৯ ॥

ইদানীং সংস্ক্রিফলানি প্রপঞ্চয়তি সংস্ক্রিবশত ইত্যাদিনা ॥ ১০ ॥

গর্দভানামপি নাসারজ্জুর্দেগভেদে প্রসিদ্ধা । গ্রাম্যপশুজন্মমাত্রোপল-
 ক্ষণমেতদেবমগ্রেপি । সংস্ক্রের্জিহ্মজিহ্মতং ফলবিস্তারঃ ॥ ১১ ॥

শীতবাতাতপক্লেশ মেকদেশনিষগ্নয়া ।

তরুর্বহতি যত্ত্বা তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১২ ॥

ধরাবিবরনির্ম্ময়ো যৎ কীটঃ পীড়িতাঙ্গকঃ ।

ক্ষিপোতি বিকলঃ কালঃ তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৩ ॥

ক্ষুংক্ষামক্ষিঃ ক্ষপয়ত্যাযুর্ক্যাঘাতভীরুধীঃ ।

পক্ষী বৃক্ষশিখাশায়ী তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৪ ॥

দুর্কাকুরতৃণাহারঃ কিরাতশরপীড়য়া ।

জহাতি যৎ যুগোদেহং তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৫ ॥

কুমিকীটত্বমায়াস্তি জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ।

যদিমা জনতা জীর্ণাস্তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৬ ॥

উৎপতোংপত্য লীয়েন্তে তরঙ্গিণি তরঙ্গবৎ ।

ভূতানি মদনম্ভানি তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৭ ॥

বীকৃত্তৃণদশাং যাতা ত্রিয়েন্তে যৎ পুনঃ পুনঃ ।

নরা বিগতসঞ্চারাস্তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৮ ॥

রসাতলরসায়োগাং তৃণপুণ্ড্রলতাদয়ঃ ।

জনয়ন্তি যদাকারং তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ১৯ ॥

স্থানার্থাস্তরসঞ্চাশ পদার্থশতসঙ্কলা ।

একদেশে নিষগ্নয়া তথা স্থাবরদেহেন বহত্যুভবতীতি বাবৎ ॥১২॥১৩॥

ব্যাঘাতঃ শরপাণাঘাত্তৃণাদ্যভিঘাতস্তম্বাং প্রতিকণং ভীকৃত্তৃণবতী-
বীৰ্ত্ত ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

জনতাঃ পুণ্যপাপাবিকারিজনসমূহাঃ ॥ ১৬ ॥

তরঙ্গিণি তরঙ্গবতি জলাশয়ে তরঙ্গবৎ ॥ ১৭ ॥

বীকৃত্ত লতা ॥ ১৮ ॥

রসায়ো ভূমেস্তলে নিপতিতস্ত রসস্ত জলস্ত আযোগাহপযোগাং মূলেঃ
পান্যং । জনয়তীতি যদ্বদিতি সযকঃ ॥ ১৯ ॥

যতঃ অনর্থাস্তরাণ্যনর্থাদনর্থাস্তরাণ্যনর্থপরম্পরাস্তৎসঙ্কলৈর্কিচ্ছেদব্রাতি-

যৎ সংসারনদী মত্তা তৎ সংসক্তিবিজৃম্বিতম্ ॥ ২০ ॥

সংসক্তির্বিবিধা প্রোক্তা বন্দ্যা বক্ষ্যা চ রাঘব ।

বক্ষ্যা সর্বত্র যুতানাং বন্দ্যা তত্ত্ববিদাং নিজা ॥ ২১ ॥

আত্মতত্ত্বাববোধেন হীনা দেহাদিবস্তজা ।

ভূয়ঃ সংসারসক্তির্গা দৃঢ়া বক্ষ্যতি কথ্যতে ॥ ২২ ॥

আত্মতত্ত্বাববোধেন সত্যভূতবিবেকজা ।

বন্দ্যা হি কথ্যতে সক্তিভূয়ঃ সংসারবর্জিতা ॥ ২৩ ॥

শঙ্খচক্রগদাহস্তো দেবোবিবিধয়েহয়া ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতঃ পরিপাতি জগভ্রমম্ ॥ ২৪ ॥

অনারতনিরালম্বং ব্যোমবহ্ন্যানি পান্বতাম্ ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতঃ করোতি রবিরম্বহম্ ॥ ২৫ ॥

মহাকলসমাধান চিরকল্লিতকল্লনম্ ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতো ব্রাহ্মং স্ফুরতি বৈ বপুঃ ॥ ২৬ ॥

লীলয়া ললনালানলীনং ভূতিবিভূষিতম্ ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতঃ শরীরং শাক্ষরং স্থিতম্ ॥ ২৭ ॥

বিজ্ঞানগতয়ঃ সিদ্ধা লোকপালান্তথেষ্টরে ।

নিশাতাদিবিদ্যেপসহস্বেতুভির্কাহাভ্যস্তরপদার্থশতৈঃ সমুদা । মত্তা প্রবৃদ্ধা ॥ ২০ ॥

বন্দ্যা প্রশস্তা । বক্ষ্যা পুরুষার্থফলশৃঙ্গা ॥ ২১ ॥

বা দৃঢ়া সংসারে সক্তিঃ সা বক্ষ্যা ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বন্দ্যসংসক্তেজ্ঞীবগ্নুক্তব্যবহারাদিসর্বোৎকর্ষনির্কাহকত্বং প্রপঞ্চয়তি শব্দে-
ত্যাদিনা ॥ ২৪ ॥

অনারতং সমুদতং । রবিঃ পান্বতাঃ করোতি সঞ্চরতিতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

মহাকলঃ প্রাকৃতপ্রলয়স্তত্র সমাধানং বিদেহকৈবল্যাবিশ্রান্তিস্তদর্থং চিরং
বিপরীতকালং কল্লিতাঃ সর্গাদিকল্লনা যেন । ব্রাহ্মং হৈরণ্যগর্ভং বপুঃ
স্ফুরতি ব্যবহরতি ॥ ২৬ ॥

ললনা গৌরী তদ্বন্ধনে আলানে বন্ধনস্তম্ভে লীলয়ৈব লীনং সত্তম ॥ ২৭ ॥

বন্দ্যসংসক্তিবশতস্তিষ্ঠন্তি জগতোঙ্গণে ॥ ২৮ ॥

ধত্তে শারীরযন্ত্রোঘ মত্মা ভুবনসমুত্তিঃ ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতো জরামৃতিবিবর্জিতম্ ॥ ২৯ ॥

মনঃ পততি ভোগেষু গৃধ্রোমাংসলবেশ্বিব ।

বন্দ্যসংসক্তিবশতো ব্যর্থয়া রম্যশঙ্কয়া ॥ ৩০ ॥

সংসক্তিবশতোবাতি বায়ুভূবনকোটরে ।

পঞ্চ ভূতানি তিষ্ঠন্তি বহুতীয়ং জগৎ স্থিতিঃ ॥ ৩১ ॥

দিবি দেবা ভুবি নরাঃ পাতালে ভোগিনোহুয়াঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডোদুশ্বরফলে ক্ষুরশ্মশকবৎ স্থিরাঃ ॥ ৩২ ॥

জায়ন্তে চ ত্রিয়ন্তে চ নিপতন্ত্যংপতন্তি চ ।

ভূতানি যদনন্তানি তরঙ্গিণি তরঙ্গবৎ ॥ ৩৩ ॥

উৎপত্যোৎপত্য গীয়ন্তে তৎ সংসক্তিবিভৃন্তিতম্ ।

ভূতানি দিরগং ভূয়ো নির্ঝরান্মুকগা ইব ॥ ৩৪ ॥

পরস্পরনির্গীর্ণাঙ্গা জনতা জাড্যজর্জরা ।

সম্রান্তা প্রভ্রমত্যঙ্গ শীর্ণপর্ণমিবাম্বরে ॥ ৩৫ ॥

নক্ষত্রচক্রং গগনে দ্রুমে মশকসমুত্তিঃ ।

ক্ষুরত্যাবর্তরৈভ্যেব পাতালেঙ্গ জলৌঘবৎ ॥ ৩৬ ॥

বিজ্ঞানে ব্রহ্মতত্ত্ববোধে দৃতিবৃদ্ধপ্রতিষ্ঠা যেযাম্ ॥ ২৮ ॥

লোকত্রয়াদিত্যা । ভূবনসমুত্তিপদেন মহর্জুনপুংসত্যাদিলোকহাস্তববিদো-

লক্ষণয়োচ্যন্তে ॥ ২৯ ॥

বন্ধঃসংস্কর্তৃক্কাঃস্বপ্নপাদচিতি মন ইতি ॥ ৩০ ॥

মুক্তামুক্তসাদারণং ব্যাবহারমাহং সংসক্তির্নির্গাহমিতি আপকয়ন্ দর্শ-
য়তি সংসক্তিবশত ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

বিরসং বধা স্তাৎ তথা উৎপত্যোৎপত্য ॥ ৩৪ ॥

মাংসপ্রভায়েন পরস্পরনির্গীর্ণাঙ্গা ॥ ৩৫ ॥

মশকসমুত্তিরিবেতি শেবঃ । অদ্যেত্যামম্বরে ॥ ৩৬ ॥

পাতোংপাতদশাজীর্ণং কালবালককন্দুকম্ ।
 অদ্যাপি ন জহাতীন্দুর্জ্জলমামলিনং বপুঃ ॥ ৩৭ ॥
 নানাপারযুগাবর্ত্ত ছুঃখালোকনকর্কশম্ ।
 ন লুনাতি মনঃ খণ্ডং ছুঃখি গীর্ক্সাগমগুলম্ ॥ ৩৮ ॥
 বাসনামাত্রবশতঃ পরে ব্যোমনি কেনচিত্ ।
 ইদমারচিতং চিত্রং বিচিত্রং পশ্য রাঘব ॥ ৩৯ ॥
 মনঃ সঙ্করস্বেণ শূন্তে ব্যোম্নি জগন্ময়ম্ ।
 যদিদং রচিতং চিত্রং তৎ সত্যং ন কদাচন ॥ ৪০ ॥
 সংসক্তমনসামগ্নিন্ সংসারে ব্যবহারিণাম্ ।
 অস্তি তৃষ্ণাশরীরানি তৃণান্য়গ্নিশিখা যথা ॥ ৪১ ॥
 পরিসক্তমতের্দেহান্ সিকতাঃ পত্ন্যরস্তসাম্ ।
 কঃ শক্তঃ পরিসম্ব্যাহুং ত্রসরেণুগণং যথা ॥ ৪২ ॥

পাতোংপাতৌ উদয়াস্তময়ো বৃদ্ধিক্ষৌ পতনোংপতনে চ সदैব তদ-
 শয়া জীর্ণং শিথিলং অতএব কালরূপবালকস্ত কন্দুকভূতং জলং জলময়ং
 লড়য়োরভেদাচ্ছুঃখম্ অমলিনং কলঙ্গম্নানঙ্কেতি বহুদোষহ্যং হাতুং যোগ্য-
 মপি বপুঃ সংসক্তিবশাদেবাদ্যাপি ন জহাতি ॥ ৩৭ ॥

নানাবিধানামপারাণাং যুগাবর্ত্তছুঃখানামালোকনে ন পুনঃ পুনরহুতবেন
 কর্কশং কঠোরং মনোলক্ষণং খণ্ডকং ছেদনচিকিৎসং ত্রণবিশেষং তদু-
 খেন সদা ছুঃখাপি গীর্ক্সাগমগুলমিত্রাদিদেবদমূহঃ সংসক্তিবশাদেব ন লুনাতি
 ছেদনে ন চিকিৎসতে ॥ ৩৮ ॥

সংসক্তিচ্চ বিবেকমাত্রজন্তবোধেনোচ্ছেদুং শক্যোতি দর্শয়িতুং তদ্বিবরস্ত
 জগতোবাসনামাত্রকল্পিতত্বমাহ বাসনেতি ॥ ৩৯ ॥

মনসঃ সঙ্গঃ সংসক্তিস্তরঙ্গণেনৈকেনৈব রাগেণ রঞ্জকত্বেণ ॥ ৪০ ॥

তৃষ্ণা শরীরাত্তি ভক্ষয়তি ॥ ৪১ ॥

সংসক্তিদোষাৎ প্রাপ্তানাং তৃষ্ণয়া ভক্ষিতানাং দেহানামানন্ত্যমাহ পরিস-
 ক্তেতি । পরিতোবিষয়েষু সক্তমতেজীবস্ত । অন্তসাং পত্ন্যঃ সমুদ্রত-
 সিকতাঃ পরিসম্ব্যাহুঃ গণয়িতুম্ ॥ ৪২ ॥

মুক্তালতায়া গঙ্গায়া মেরোরাপাদমন্তকম্ ।
 তরঙ্গমুক্তা গণ্যন্তে ন দেহাঃ সন্তুচেতসাম্ ॥ ৪৩ ॥
 সংসক্তমনসামেতা রম্যাস্তঃপুরপংক্তয়ঃ ।
 রচিতা রৌরবাবীচিকালসূত্রাদিনামিকাঃ ॥ ৪৪ ॥
 সন্তুচিতং জনং দুঃখশুকমিন্ধনসঞ্চয়ম্ ।
 জ্বলতাং নরকাগ্নীনাং বিদ্ধি তেন জ্বলন্তি তে ॥ ৪৫ ॥
 দুঃখজালমিদং নাম যৎ কিঞ্চিজ্জগতীগতম্ ।
 সংসক্তমনসামর্থৈ তৎ সর্বং পরিকল্পিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 সংসক্তচিত্তমায়ান্তি সৰ্ব্বা দুঃখপরম্পরাঃ ।
 জলকল্লোলবলিতা মহানদ্য ইবাসুধিম্ ॥ ৪৭ ॥
 মনঃ সংসর্গরূপিণ্যা ভারভূতশরীরয়া ।
 ক্রয়োদয়দশার্থিতা সৰ্ব্বং ততমবিদ্যায়া ॥ ৪৮ ॥
 অসংসঙ্গেন ভোগানাং সৰ্ব্বারামবিভূতয়ঃ ।
 পরং বিস্তারমায়ান্তি প্রাবৃন্দীব মহাপগাঃ ॥ ৪৯ ॥
 অন্তঃ সংসঙ্গদঙ্গানা দঙ্গারং বিদ্ধি রাঘব ।

মেরোরাপাদমন্তকং লক্ষিতা অন্তএব মুক্তালতায়েনোৎপ্রেক্ষা বা গঙ্গা-
 রান্তরঙ্গলক্ষণা মুক্তা গণ্যন্তে কদাচিৎগণয়িতুং শক্যন্তে সন্তুচেতসাং দেহান্ত
 নেতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অগ্নিশব্দাদিন্দ্রদীপ্তবাং রম্যাঃ যাতনাখ্যানায়িকাঃ সন্তোগস্থানতাদন্তঃপুর-
 পংক্তয়ো রচিতাঃ কল্পশিখিনেতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

সংসক্তচিত্তং প্রতি আয়াস্তি ॥ ৪৭ ॥

সংসর্গঃ সংসক্তিত্ত্ববিষয়ঃ অন্তএব স্বয়ং শিরসি গৃহীতঃ শিলাদিভার
 ইব অবশ্রবোচ্চবাহেন ভারভূতঃ শরীরং যয়া । ক্রয়োমরণং উদয়ো জন্ম
 তদ্বতয়ত্বদিশাং জীবন্ত প্রার্থয়ন্ত্যেব স্থিতয়া অবিদ্যায়া সর্বং দুঃখজালং তত-
 মিতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সংসক্তিত্যাগন্ত সর্বসুখাবহ ইত্যাহ অসংসঙ্গেনেত্যাদিনা ॥ ৪৯ ॥

অনন্তঃসঙ্গমজ্ঞানাং বিদ্ধি রাম রসায়নম্ ॥৫০॥

সংসঙ্গেনাস্তরশ্চেন দহতে প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ ।

স্বকলোথে নৈরকাঙ্ক্ষী পাবকেন যথৌষধিঃ ॥ ৫১ ॥

সর্বত্রাসক্তমাশান্তমনস্তমিব সংস্থিতম্ ।

অসংকল্পং সদাভাসং স্থথ্যৈব মনোভবেৎ ॥ ৫২ ॥

বিদ্যাদৃশি প্রোদয়মাগতেন

ক্ষয়ং ত্ববিদ্যাবিষয়ে গতেন ।

সর্বত্র সংসক্তিবিবর্জিতেন

অচেতসা তিষ্ঠতি যঃ স মুক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে সঙ্গবিচারযোগোপদেশোন্মাদে-

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

অনন্তঃ সঙ্গমন্তঃসঙ্গপরিভাগম্ ॥ ৫০ ॥

এরা এরকাল্পবিশেষান্তানবলম্বনায় কাঙ্ক্ষতে ইতি এরকাঙ্ক্ষী । কন্দ-
ণাণ্ । ওষধির্লতা যথা স্বং কলয়ন্তি মিশ্রয়ন্তি যানি তৃণানি তদ্বৎখন
পাবকেন দহতে তথা প্রকৃতিকার্যাদেহাদিসংসঙ্গাৎ প্রকৃতিভূতঃ স্বয়ং জী-
বোপি দহত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

অসক্তং মনঃ সর্বত্র স্থথ্যৈব । অনন্তমাকামিমিব সংস্থিতম্ ॥ ৫২ ॥

অসংকল্পতাং সদাভাসতাঞ্চ বিষয়বিভাগেন বিবৃণুন্নৃপসংহরতি বিদ্যা-
দৃশীতি । প্রকৃষ্টমুদয়ং সূর্যাদিবদাবির্ভাবম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥



একোনসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

—()*()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সর্বদা সর্বসংস্থেন সর্বেণ সহ তিষ্ঠতা ।

সর্বকর্মরতেনাপি মনঃ কার্যং বিজানতা ॥ ১ ॥

ন সন্তুনিহ চেষ্ঠাস্ত ন চিন্তাস্ত ন বস্তুষু ।

নাকাশে নাপ্যধো নাগ্রে ন দিক্ষু ন লতাস্ত চ ॥ ২ ॥

ন বহির্বিপুলাভোগে ন চৈবেন্দ্রিয়বৃত্তিষু ।

নাভ্যন্তরে ন চ প্রাণে ন মূর্ক্বে ন তানুনি ॥ ৩ ॥

ন ক্রমণ্যে ন নাসান্তে ন মুখে ন চ তারকে ।

মনঃসর্বংসংস্কৃতি ত্যাগাচ্চিহ্নাহুস্থিরম্ ।

চিন্মাত্রশেষং যেন স্তাং স ক্রমোহ নিগদ্যতে ॥ ১ ॥

বিজানতা বিবেকিনা সর্বদা তত্ত্বকালোচিতসর্বব্যবহারসংস্থেন তত্ত্বাব-
হারোচিতৈর্মিত্রভূতাপুত্রবর্গাদিনা সর্বেণ সহ তিষ্ঠতা অনিষিক্কলৌকিক-
শাস্ত্রীয়সর্বকর্মরতেনাপি মনো বক্ষ্যমাণলক্ষণং কার্যামিত্যর্থঃ । অথবা একৈ-
ককালদেশমিত্রভূতাদিসাংস্থেন কতিপয়কর্মরতত্বাপানকপরিচ্ছিন্নসংস্কৃতিবিধা-
রণায় প্রথমং সর্বদেশকালাদিসর্বোপকরণসম্পত্ত্যা সর্বজগদব্যবহারকর্মরতে-
নাপি যেন ভূত পশ্চাৎ বক্ষমাণপ্রকারং মনঃ কার্যামিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

চেষ্টাদিকালকলনাত্মেষু মনঃ সত্ত্বং ন কার্যামিতি সযত্নঃ । সাধ্য-
বিষয়াস্ত চেষ্ঠাস্ত । অভীতবিষয়াস্ত চিন্তাস্ত । বর্তমানেষু বস্তুষু । অগ্রে
মধ্যে । লতাস্ত দিক্‌শাখাপ্রায়াস্ত বিদিক্ষু ॥ ২ ॥

বহিরাধিতৌতিকে । বিপুলে আ ভূজ্যত ইত্যাভোগে কলত্রভূতাদি-
বিষয়ে । তত্त्वোগলক্ষণাবিস্ত্রিয়বৃত্তিষু । আভ্যন্তরে আধ্যাত্মিকে । প্রাণ-
মূর্কাদীনি যোগশাস্ত্রোক্তানি তত্ত্বকামাসিদ্ধাহুকুলানি ধারণাহানানি তেষাপি ৩
তারকে দক্ষিণাঙ্কিকনীনিকারাম্ ॥ ৩ ॥

নাক্ষকারে ন চাভাসে ন চান্নিন্ হৃদয়াশ্বরে ॥ ৪ ॥
 ন জাগ্রতি ন চ স্বপ্নে ন শ্বুপ্তে ন নিশ্ফলে ।
 নাসিতে ন চ বা পীতরক্তাদৌ শবলে ন চ ॥ ৫ ॥
 ন চলে ন স্থিরে নাদৌ ন মध्ये নেতরত্র চ ।
 ন দূরে নাস্তিকে নাগ্রে ন পদার্থে ন চান্ননি ॥ ৬ ॥
 ন শব্দস্পর্শরূপেষু ন মোহানন্দবৃত্তিষু ।
 ন গমাগমচেষ্ঠাস্থ ন কালকলনাস্থ চ ॥ ৭ ॥
 কেবলং চিতিবিশ্রম্যং কিঞ্চিচ্ছেত্যবলম্বিনি ।
 সর্বত্র নীরসমিব তিষ্ঠত্বাত্মরসং মনঃ ॥ ৮ ॥
 তত্রস্থো বিগতাসন্ধো জীবোহজীবত্বমাগতঃ ।
 ব্যবহারমিমং সর্বং মা করোতু করোতু বা ॥ ৯ ॥
 অকুর্ষমপি কুর্বাণো জীবঃ সাত্মরতিঃ ক্রিয়াঃ ।
 ক্রিয়াফলৈর্ন সম্বন্ধমায়াতি খমিবাস্বদৈঃ ॥ ১০ ॥

নিশ্ফলে শুদ্ধস্বপ্তগে। অসিতে তমসি। পীতরক্তাদৌ রক্তসি। শবলে
শুণ্ণসমাহারে ॥ ৫ ॥

চলে কার্য্যবর্ণে স্থিরে কারণে অবাক্তে। আদিমধ্যেতরাঃ সর্গাদি-
কালান্তেষু। দূরাদিষু দিক্পরিচ্ছেদেষু। পদার্থে নামরূপসমাহারে। আন্থনি
জীবে ॥ ৬ ॥

রূপান্তগ্রহণং রসগন্ধরৌরুপাপলক্ষণম্। মোহোবিষয়াভিলাষপারবৃত্তম্।
আনন্দবৃত্তয়ো বিষয়োপভোগকলানি তেষুপি। গমাগমচেষ্ঠাস্থ খেচরঘা-
দিসিদ্ধিষু। কালকলনাস্থ অতীতানাগতজ্ঞতাচিরজীবনাদিসিদ্ধিষু ॥ ৭ ॥

কিঞ্চিৎ চেত্যং নিশ্চলা বুদ্ধিশুদ্ধবলম্বিনি তৎসাক্ষিনি! আত্মরসভূমা-
নন্দপ্রবণমতএব সর্বত্র নীরসম্। “রসোপাত্ত পরং দৃষ্টা নিবর্ত্তত” ইতি
ভগবদ্বচনাৎ। ইবকারন্তাদৃশমনঃস্থিতেরপি মিথ্যাঽদ্যোতনার্থঃ ॥ ৮ ॥

অজীবত্বং ব্রহ্মতাম্ ॥ ৯ ॥

সাত্মরতিঃ সাত্মৈক্যপ্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

অথবা তমপি ত্যক্ত্বা চেত্যাংশং শাস্তুচিদ্বনঃ
জীবন্তিষ্ঠতু সংশাস্তো জ্বলন্মণিরিবাঅনি ॥ ১১ ॥

নির্বাণমাত্মনি গতঃ সততোদিতাত্মা
জীবোহরুচির্ব্যবহরন্নপি রামভদ্র ।

নো সঙ্গমেতি গতসঙ্গতয়া ফলেন
কশ্মোস্তুবেন সহতীব চ দেহভারম্ ॥ ১২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপদেশে
উপশমপ্রকরণে শাস্তিসমাধাতযোগোপদেশোনাটম-
কোনসম্প্রতিভমঃ সর্গঃ ॥ ৬৯ ॥

চেত্যাংশং প্রাপ্তকং বুদ্ধিসাক্ষিদম্ ॥ ১১ ॥

অরুচির্ব্যবহারফলেচ্ছাস্তো জীবো গতসঙ্গতয়া সঙ্গনিমিত্তা বিদ্যা-
কামকর্মবাসনাশুভতয়া হেতুনা কশ্মোস্তুবেন ফলেন সঙ্গং নো এতি কিস্ত
যাবৎ প্রারকক্ষয়ং দেহভারমাদং সহতীব । “ তস্ত্য তাবদেব চিরং যাবন্ন
বিমোক্ষ্যে ” ইত্যাদিঃ প্রেরিত্য ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্রাংগণ্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
একোনসম্প্রতিভমঃ সর্গঃ ॥ ৬৯ ॥



সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—(=(*)=)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অসংস্রজ্জখাত্যাস সংস্থিতৈর্বিবর্ততাত্মভিঃ ।
ব্যবহারিভিরপ্যন্তুর্কীতশোকভয়ৈঃ স্থিতম্ ॥ ১ ॥
প্রক্কাক্ককদেহস্তাবিসম্বাদেন সম্বিদঃ ।
অস্ত্যঃপূর্ণস্ত বদনে ত্রীরিন্দোরিব লক্ষ্যতে ॥ ২ ॥
চেত্যহীনং চিদালম্বং মনোযশ্চ গতজ্বরম্ ।
তেনাম্মু কতকেনেব জনতা সম্প্রসীদতি ॥ ৩ ॥
নিত্যমাত্মদৃশা লীনো জ্ঞঃ স্বস্থশ্চকলোপি সন্ ।
ক্কোকোদৃশ্যত এবাসৌ প্রতিবিস্মার্কবন্মুখা ॥ ৪ ॥
আত্মারামা মহাত্মানঃ প্রবুদ্ধাঃ পরমোদয়াঃ ।
বহিঃ পিচ্ছাগ্রতরলা অন্তর্মোহরুরিবাচলাঃ ॥ ৫ ॥

অসংস্রজ্জখবিশ্রান্তো ব্যবহারসমুদ্ভবৈঃ ।

বখা ন দূরতে দোষৈস্তথা যুক্ত্যোপপাদ্যতে ॥ ১ ॥

অসংস্রজ্জখাত্যাসো নিরন্তরমাস্বাদনং তত্র স্থিতৈর্কিপ্রাষ্টৈঃ ॥ ১ ॥

তেষাং তথা স্থিতিঃ কেন লিঙ্গেন জ্ঞাতা তদাহ প্রক্ককতি । যতঃ
প্রক্কোভনিমিত্তৈঃ পুত্রধননাণবক্কাপমাননাদিভিঃ প্রক্ককদেহবল্লক্যমাণস্তাপি
বস্ত্তত্তত্ত্বহিতস্ত সম্বিদশ্চিত্তবৃত্তৈঃ । পরমার্থমুখে অবিসম্বাদেন অবিপ্রলম্বেন
হেতুনা অস্ত্যঃপূর্ণস্ত । ইন্দ্রপক্ষে জ্যোতিশ্চক্ররখাদিগত্যা প্রক্ককদেহস্তাপি
স্বাসনে স্থিরবাদক্ককদেহস্ত সম্বিদরতীতি সম্বিদং স্বর্ঘ্যস্তত্ত্ব অবিসম্বাদেন
গৌর্গমাত্মাত্মাত্মসামুখ্যাদবৈষম্যোণাস্তরমুতৈঃ পূর্ণস্ত বদনসদৃশে বিধে ॥ ২ ॥

বদমুগ্রহাদস্তেপি কোভমালিঙ্গান্মুচ্যন্তে তত্ত্ব নির্কিঙ্কোভত্বং কিং বাচ্য-
মিত্যশয়েনাহ চেত্যোতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিত্তমাত্মহমায়াতং স্মখচুঃখানুরঞ্জনম্ ।
 নোপৈতি রঙ্গসংযুক্তোমস্মণঃ স্ফটিকোযথা ॥ ৬ ॥
 সংসারদৃষ্টিরুদিতং জ্ঞাতলোকপরাবরম্ ।
 ন রঞ্জয়তি সচ্চিত্তং জললেখ্য যথাস্মুজম্ ॥ ৭ ॥
 আত্মধ্যানময়োহধ্যানে প্রবোধঃ পরমাত্মনঃ ।
 কলনামলনিশ্মুক্তঃ সোহসক্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৮ ॥
 আত্মারামতয়া জীবো যাত্যসংসঙ্গতামিহ ।
 আত্মজ্ঞানেন সংসঙ্গস্তনুতামেতি নাশ্রয়া ॥ ৯ ॥
 জাগ্রত্যেব সুষুপ্তস্থো জীবো ভবতি দ্রাঘব ।
 অস্ত্রাঃ দৃশি গতোহদ্বন্দ্বো নিত্যানন্তময়োদয়ঃ ॥ ১০ ॥
 অত্র শ্রোত্ৰীণুপায়াতঃ সূর্য্যতামেতি পাবনীম্ ।
 পরিণামবশাদিন্দুরনাবাস্থ্যাক্তামিব ॥ ১১ ॥

বিজ্ঞেভবশনেপি তদভাবে দৃষ্টাপ্তমাহ চিত্তমিতি । রঙ্গেরজ্ঞকোপাধি-
 ক্তপাক্ষমণিঃ । মস্মণঃ ময়ঃ ॥ ৬ ॥

উদিতঃ নিরতিশয়নন্দাভাবয়ং প্রাপ্তবত্ত্বম্ । জ্ঞাতঃ লোকানাং পরং
 জগৎতত্ত্বমবরং জীবতত্ত্বং যেন ॥ ৭ ॥

দাবদমমৃতঃসংক্রান্তি ভবতি তাৎসং বাহ্যেণ অসংসক্তির্দুর্ভেতাশয়েন
 স্বসংসক্তলক্ষণমিতি অয়েতি । যদা অয়ং পরমাত্মনঃ প্রবোধঃ আপ্য
 কলনাহেতুভবেনৈনিশ্মুক্তঃ সন্ অধ্যানেপি নিরতিশয়নন্দাত্মনঃ স্বতঃ স্বরূ-
 পাৎ নিঃসংকল্পমধ্যাবিব সটদেব আত্মধ্যানময় ইব সুখময়োভবতি তদা
 অসক্ত ইতি কথ্যত চৈতর্ধ্যঃ ॥ ৮ ॥

জ্ঞানপরিপাকোৎকর্ষাদাত্মসক্ত্যংকর্ষক্ৰমেণ সংসঙ্গঃ ক্ষীয়ত ইত্যাহ আত্মা-
 রামতয়েতি ॥ ৯ ॥

অস্ত্রাঃ উক্ত লক্ষণায়াং স্বসংসক্তদৃশি গতঃ পরিণতঃ । অদ্বন্দ্বঃ শ্রিয়া-
 প্রিয়রহিতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রোত্ৰী অভ্যাদকৃমাং প্রকৃততাম্ । পরিণামঃ ক্রমাৎ কলাপচয়স্তদ্বশা-
 জ্ঞনময়ে মণ্ডপে দৃশ্যপ্রতিবিম্বায়া ইন্দুর্গগা অমাবাস্থায়াং অবিশ্বভূতাক্তা-

চিন্তে চিত্তদশাহীনে যা স্থিতিঃ ক্ষীণচেতসাম্ ।
 সোচ্যতে শান্তিকলনা জাগ্রত্যেব স্নমুপ্ততা ॥ ১২ ॥
 তাং স্নমুপ্তদশামেত্য জীবন্ ব্যবহরন্নরঃ ।
 স্নখদুঃখবরত্রাভিন কদাচন ক্ৰম্যতে ॥ ১৩ ॥
 জাগ্রত্যেব স্নমুপ্তস্থো যঃ করোতি জগৎক্রিয়াম্ ।
 তং যন্তপুত্রকনিব নায়াতি স্নখদুঃখদৃক্ ॥ ১৪ ॥
 চিত্তস্য বাধিকা শক্তির্ভাবাভাবোপতাপদা ।
 আগ্নতামাগতে চিন্তে তস্য কিং বাধতে কথম্ ॥ ১৫ ॥
 স্নমুপ্তবুদ্ধিঃ কৰ্ম্মাণি পূৰ্ব্বেমেবাবহেলয়া ।
 কুৰ্ব্বন্ন বধ্যতে জীবো জীবন্মুক্ততয়া স্থিতঃ ॥ ১৬ ॥
 সৌমুখীঃ রুদ্ভিমাশ্রিত্য কুরু মা কুরু বানঘ ।
 কৰ্ম্ম প্রকৃতিজং পাকবশাদুপগতং স্থিতম্ ॥ ১৭ ॥
 নাদানং ন পরিত্যাগঃ কৰ্ম্মণো জ্ঞায় রোচতে ।
 তিষ্ঠন্তোবগতাত্মানো যথাপ্রাপ্তানুবত্তিনঃ ॥ ১৮ ॥
 কুৰ্ব্বন্নপি ন কৰ্ত্তাসি স্নমুপ্তৈপ্তকস্থয়া ধিয়া ।

মেতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

জাগ্রত্যেব স্নমুপ্তস্থ ইতি যদুক্তং তদ্বিশদয়তি চিন্তে ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নিরহস্তাবসাম্যং যস্তপুত্রকোনার্ককপ্রতিমা তত্ত্বলাদেহম্ ॥ ১৪ ॥
 চিত্তস্য বাধিকা পৌড়াকরী অহস্তাবলক্ষণৈব শক্তিঃ সা হি অনিষ্টানা-
 মিষ্টানাঞ্চ ভাবাভাবাভ্যামাগমাপায়াভ্যামুপতাপদা ॥ ১৫ ॥
 পূৰ্ব্বং সাধনদশামারম্ভেবাবহেলয়া অভিনিবেশত্যাগেন ॥ ১৬ ॥
 প্রকৃতিৰ্গণাশ্রমস্বভাবস্তজ্জং তদুচিতং প্রারকপাকবশাদুপগতং প্রাপ্তং
 লোকশান্তিস্থিতম্ ॥ ১৭ ॥
 যেপ্যাশ্রমোচিতমপি কৰ্ম্ম ত্যাজ্যমেবেতি মন্ত্ৰস্তে তান্ প্রত্যাহ না-
 দানমিতি ॥ ১৮ ॥
 যদি তদ্বজ্জো যদি বা অতদ্বজ্জ ইতি পূৰ্ব্বোক্তবাক্যয়োঃ শেষঃ ॥ ১৯ ॥

অকর্ত্তাপি চ কর্ত্তাসি যথেষ্টমি তথা কুরু ॥ ১৯ ॥
 যথা ন কিঞ্চিৎ কলয়ন্ মঞ্চকে স্পন্দতে শিশুঃ ।
 তথা ফলাণ্যকলয়ন্ কুরু কণ্মাণি রাঘব ॥ ২০ ॥
 অচেত্যাচিংপদস্বস্থো জাগ্রত্যপি স্নুপ্তমীঃ ।
 যৎ যৎ করোতি লক্ষ্মীয়া তস্মিৎসুপ্তা ন কর্ত্ততা ॥ ২১ ॥
 দশানামাদ্য মৌৰ্হুপ্তীং স্ফুটন্তে চ বিবাসনঃ ।
 অন্তঃশীতলতানেন্তি ছো রসেন যথা শর্শী ॥ ২২ ॥
 স্নুপ্তস্বোমহাতেজাঃ পূৰ্ণঃ পূৰ্ণেন্দুৰ্বিশ্ববৎ ।
 সমঃ সৰ্ব্বাস্ববস্তাস্ত ভবত্যদ্রিযথৰ্ত্তম্ ॥ ২৩ ॥
 স্নুপ্তনংস্থো ধীরাত্মা বহিরায়াতি লোলভাম্ ।
 ক্রিয়াস্ত নোভবেৎ কল্পাৎ প্রস্পন্দিত ইবাচলঃ ॥ ২৪ ॥
 স্নুপ্তাবস্থিতোভূত্বা দেহং বিগতকল্পবৎ ।
 পাতয়াশ্বথ বা দীর্ঘং কালং ধারয় শৈলবৎ ॥ ২৫ ॥
 ঐমৈব রাম মৌৰ্হুপ্তী স্থিতিরভ্যাসযোগতঃ ।
 প্রোঢ়া সতী তুৰ্য্যাসিত কথিতা তদ্বকোবদৈঃ ॥ ২৬ ॥

ন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং কলয়ন্ সঙ্কলয়ন্ । সহজানন্দলীলয়ৈব স্পন্দতে ॥ ২০ ॥

তক্ষকো বীপ্সিতো বোধঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

যথা অগ্নিঃ ঘটপি অগ্নুঃ অবিকৃতদ্বাং সম শুভং সৰ্ব্বাস্থ আপৎ-
 সম্পদবস্তাস্ত সমোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ধীরাত্মা লৌকিকবৈদিকক্রিয়াস্ত বহিরেবমেব লোলভামিবায়াতি নো-
 হস্তৰ্ভবন্ কল্পোযস্ত তথাবিমো ভবতি । তথা বায়ুনা বহির্লুক্কৃণাদৌ
 প্রস্পন্দিতোহচলঃ পৰ্জ্বতস্তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রিয়াশ্চিৎ তস্ত মরণজীবনয়োৰপ্যবিকারিতা তুল্যোত্যাশয়েনোহ স্নু-
 প্তেতি ॥ ২৫ ॥

নহ বিহ্বাং সতৈব তুৰ্য্যাসিতযুক্তা ন মৌৰ্হুপ্তে সেতি শঙ্কামালম্ব্যাহ
 ঐমৈবেতি ॥ ২৬ ॥

আনন্দময় এবাস্তুঃ প্রাকীগসকলাময়ঃ ।

অত্যন্তাস্তঙ্গতমনা ভবতি জ্ঞো মহোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

তত্রস্থোজঃ প্রমুদিতঃ পরমানন্দযুগিতঃ ।

লীলামিবৈমাং রচনাং সদা সমনুপশ্যতি ॥ ২৮ ॥

নীতশোকভয়ায়ামো গতসংসারসম্ভ্রমঃ ।

তুৰ্য্যাবস্থানুপারুঢ়ো ভূয়ঃ পততি নান্নবান্ ॥ ২৯ ॥

প্রাপ্য স্মাং পদনীং পুণ্যাং যথৈদং ভ্রমিতং জগৎ ।

শৈলসংস্থ ইবাধঃস্থং হসন্ পশ্যতি ধীরধীঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্রান্ত তুৰ্য্যাবস্থায়াং স্থিতিং প্রাপ্যাবিনাশিনীন্ ।

আনন্দৈকান্তলীনত্বাদনানন্দপদং গতঃ ॥ ৩১ ॥

অনানন্দমহানন্দ কলাতীতন্ততোপি হি ।

মুক্ত ইত্যাচ্যতে যোগী তুৰ্য্যাতীতং পদং গতঃ ॥ ৩২ ॥

পরিগলিতসমস্তজন্মপাশঃ

সকলবিলীনতমোময়াভিমানঃ ।

তর্হি সৌষুপ্তী স্থিতিরিত্যুক্তেঃ কোতিপ্রায়স্তমাহ আনন্দময় ইতি ।
নিদ্রাং তদে সতি নিরতিশয়স্বপ্নসমৃদ্ধতা সৌষুপ্তে আনন্দময়ে সঙ্গাৎ তদ্বিব-
ক্ষয়া তথোক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তংস্থত কীদৃশং জগদর্শনং তদাহ তত্রৈতি ॥ ২৮ ॥
নমু তাং লীলাং পশ্যন্তত্র স পুনঃ পতেনপি নেত্যাহ বীতেতি । ২৯ ॥
কুতোন পততি তত্রাহ প্রাপ্যেতি । যতো দোষদৃষ্ট্যা হসন্ পশ্যতি ন
পুরুষার্থবুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ইথাং যাবজ্জীবং তস্ত তুরীয়স্থিতিমুক্তা অন্তে বিদেহস্ত তুৰ্য্যাতীতস্থিতি-
মাহ অনানন্দেতি । অনানন্দমবস্থাত্রয়পদং তদপেক্ষ্য তুৰ্য্যপদং মহানন্দ-
মিতি তজ্জীবশূন্যস্ত সদা ভবতি । বিদেহমুক্তৌ তু অনানন্দস্রবণাযোগাৎ
তদপেক্ষয়া মহত্ত্বকলনাযোগাৎ তদতীতন্ততোপি মুক্তস্তুৰ্য্যাতীতপদং গত
ইত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

পরমরসনয়ীং প্রয়াতি সত্তাং
জলগতমৈক্কেবথগুবম্মহাত্মা ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বিকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে অসংস্কারবিকল্পোপদেশো নাম
সম্প্রতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥

তামেব তিষ্ঠিৎ বর্ণয়ঃ পসংকরতি পরিগলিতৈতি । যতঃ সকলা বিলীনা-
স্তমোময়া অভিমানা বস্ত অতএব পরিগলিতসমস্তজ্ঞানভেদুকাগমকল্পবাসনা-
পাশো মহাত্মা জলগতমৈক্কেবথগুবং খিলাভাববিলয়াৎ পরমো রম্যত ইতি
রস আনন্দো রসনৈকবেদ্যা লচ্চ তন্ময়ীং সত্তাং পরমার্থস্থিতিং প্রবাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্র্যংপর্যাপকাদশে উপশমপ্রকরণে
সম্প্রতিতমঃ সর্গঃ । ৬৭ ॥



একসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যাবদুৰ্য্যাপরামর্শস্তাবৎ কেবলতাপদম্ ।

জীবমুক্তস্ত বিষয়োবচসাঞ্চ রঘুদ্বহ ॥ ১ ॥

অত উর্দ্ধগদেহানাং মুক্তানাং বচসাং তথা ।

বিষয়োন মহাবাহো পুরুষাণামিবান্দরম্ ॥ ২ ॥

সাহি বিশ্রাস্তিপদবী দূরেভ্যোপি দবীয়সী ।

গম্যা বিদেহমুক্তানাং খলেখেব নভস্বতাম্ ॥ ৩ ॥

শুশ্রুণ্ডাবস্থয়া কথিং কালং ভুক্তা জগৎস্থিতিম্ ।

তুৰ্য্যাতামেতি তদনু পরমানন্দমূৰ্ণিতঃ ॥ ৪ ॥

পরস্তাব্যবহার্য্যত্বাৎ তুৰ্য্যমত্রোপবর্ণ্যতে ।

শরীরাদিনিরাসেন যথা মোহাজ্ঞানিক্রমঃ ॥ ১ ॥

তুৰ্য্যাতীতপদভাগাদিব্যবহারবিষয়ত্বং দশরিতুং ভূমিকাং রচয়তি বাব-
দিতি । অবস্থাভ্রমপাদান্ পরামুশ্র তৎসাক্ষিচিহ্নাভে তদ্বিলম্বনক্রমেণ চি-
হ্নাত্তপরিশেষাবস্থিতিলক্ষণতুৰ্য্যাত্ত যাবৎ পরামর্শঃ সাক্ষাদনুভবস্তাবশ্যত্বং
কেবলতাপদং জীবমুক্তস্ত ঐশ্বাদিবচসাঞ্চ বিষয়ঃ । বাক্যজ্ঞাত্যখণ্ডাকার-
বৃত্তেস্তাবন্তেব পর্য্যবসানাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

তত উর্দ্ধং অদেহানাং মুক্তানাং প্রাপ্যামণি তুৰ্য্যাতীতপদং তেষাং
বেদবচসাঞ্চ বিষয়ো ন তদ্বিষয়তাপাদনহেতোয়নসংক্ষয়াৎ । যথা বায়ুগম্য-
মশ্বরমাকাশং পুরুষাণাং মনুষ্যাণাং বিষয়োন তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গম্যা প্রাপ্যাহ । খলেখা ব্যোমবীথী । নভস্বতাং বায়ুনামিব ॥ ৩ ॥

অতঃ সদেহমুক্তানাং পঞ্চমভূমিকাক্রমেণ সপ্তমাস্তভূমিকাস্থেব স্থিতি-
রিত্যাৎ শুশ্রুণুতি ॥ ৪ ॥

তুৰ্য্যাতীতদশাং তজ্জ্ঞা যথা যাস্ত্যাত্মকোবিদাঃ ।
 তথাধিগচ্ছ নিৰ্দ্দম্বং পদং রঘুকুলোদ্বহ ॥ ৫ ॥
 হুযুপ্তাবস্থয়া রাম ভবসম্ব্যবহারবান্ ।
 চিত্তেন্দোরিব তে ন স্তঃ ক্ষয়োদ্বৈগাবরিন্দম ॥ ৬ ॥
 শরীরসম্ভিবেশস্ত ক্ষয়ে স্বেৰ্য্যে চ সম্বিদঃ ।
 মা গৃহাণ ব্রমোহেম শরীরমিতি জৃম্বতে ॥ ৭ ॥
 দেহনাশেন কোৰ্থস্তে কোৰ্থস্তে দেহসংস্থয়া ।
 ভব স্বং প্রকৃত্যন্তস্তিষ্ঠত্বেম যথাস্থিতম্ ॥ ৮ ॥
 জ্ঞাতবানসি তৎ সত্যং বুদ্ধবানসি তৎ পদম্ ।
 প্রাপ্তবানসি রূপং স্বং বিশোকোভব ভূতয়ে ॥ ৯ ॥
 ঈপ্সিতানীপ্সিতং ত্যক্তা শীতলালোকশোভয়া ।
 অন্ধকারাং তথাস্তোদান্মুক্তং খমিব শোভতে ॥ ১০ ॥
 মনস্তবাস্ত্বসম্পন্নং নাথঃ সমনুধাবতি ।
 যোগমন্ত্রতপঃসিদ্ধঃ পুরুষঃ খাদিবাবনিম্ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানদার্য্যত্ব তুৰ্য্যাতীতপদবিশ্রাতিপৰ্যাপ্তং স্বয়া কাৰ্য্যং নাত্তরাণিকভূমি-
 কামাত্রপৰ্য্যবসিতমিত্যাহ তুৰ্য্যাতীতেতি ॥ ৫ ॥

তত্র প্রথমং পঞ্চমভূমিকৈব শাস্ত্রায়ন্যবহারনির্কাহার্থমভ্যসনীয়েত্যাশয়ে-
 নাহ হুযুপ্তাবস্থয়েতি । ক্ষয়োদ্বৈগাঃ কলাপচয়শ্চ উদ্বৈগোভয়ঃ রাহপরোধশ্চ ॥ ৬ ॥

নহু দেহনাশে সম্বিদাশ্রিত্যপ্যবজ্ঞানাং কপং সম্বিদাত্মনোমে ন ক্ষয়-
 স্তত্রাহ শরীরেতি । সম্বিদঃ ক্ষয়ং স্তৈৰ্য্যাক্ষেতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

যদি দেহ ইতি ব্রমত্বমিহ স এব নশ্রুতাং তত্রাহ দেহেতি । প্রাকৃত্তে
 স্বাত্মবোধৈৰ্য্যে আরম্ভঃ প্রবন্ধোদন্ত তথাবিশোভব । এব দেহঃ ॥ ৮ ॥

স্বাত্মবোধে সন্দেহং বারয়তি জ্ঞাতবানমীতি । সত্যং জগদধিষ্ঠানিতত্বম্ ।
 পরং অবস্থাত্রয়াধিষ্ঠানম্ । স্বং রূপং অখণ্ডবাক্যার্থস্বরূপম্ ॥ ৯ ॥

থং অৰ্থাচ্ছরদাকাশম্ ॥ ১০ ॥

অথঃ অর্কাক্তনবিষয়স্থখে । সিদ্ধঃ খেচরসিদ্ধিঃ প্রাপ্তঃ খাঃ খং বিহার
 যথা অবনিং ন সমনুধাবতি তদং ॥ ১১ ॥

ইহ শুদ্ধা চিদেবাস্তি পারাবারবিবৰ্দ্ধিতা ।
 অয়ং সোহমিদং তন্ম ইতি তে মাস্তু বিভ্রমঃ ॥ ১২ ॥
 আত্মোতি ব্যবহারার্থমভিধা কল্পিতা বিভোঃ ।
 নামরূপাদিভেদস্ত দূরমস্মাদলংগতঃ ॥ ১৩ ॥
 জলমেব যথাত্তোখির্ন তরঙ্গাদিকং পৃথক্ ।
 আত্মৈবেদং তথা সৰ্ব্বং ন ভূতোয়াদিকং পৃথক্ ॥ ১৪ ॥
 যথা সমস্তাজ্জলধৌ জলাদন্যম্ লভ্যতে ।
 তথৈব জগতঃ স্ফারাদাত্মনোন্ম লভ্যতে ॥ ১৫ ॥
 অয়ং সোহমিতি প্রাজ্ঞ ক করোষি ব্যবস্থিতিম্ ।
 কিং তত্ত্বং কিঞ্চ বা তে স্মাৎ কিং তত্ত্বং কিঞ্চ বা ন তে ॥ ১৬ ॥
 ন দ্বিত্বমস্তি নো দেহাঃ সম্বন্ধো ন চ তৈঃ স্থিতঃ ।
 সম্ভাব্যতে কলঙ্কোবা ভানোরিব তমঃপটৈঃ ॥ ১৭ ॥
 দ্বিত্বমভ্যুপগম্যাপি কথয়ামি তবারিহন্ ।
 দেহাদিভিঃ সন্তিরপি ন সম্বন্ধোবিভোৰ্ভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 ছায়াতপপ্রসরয়োঃ প্রকাশতমসৌর্যথা ।

পরাবারে পরাক্ষীচীতীরে পরিচ্ছেদ ইতি বাৰং ॥ ১২ ॥

যদিঃ শুদ্ধা চিদেকৈবাস্তি তদ্ব্যত্মোতি তদ্ব্যতিরিক্তা অভিধা কথং শুদ্ধাহ
 আত্মোতি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সমস্তাং পূর্নাজ্জলাং । জগতঃ স্ফারাং জগদাত্মনা বিবৃত্যং ॥ ১৫ ॥

দেহাদিতাবেষু যৎযৎ বজ্জ তে তং কিম্ । যত্র স্বং বজ্জ বা ন তে
 তং কিম্ । অধ্যাসদৃশা কতাপি স্বদাত্মতারাত্বংসংসৃষ্টতারাস্চাসক্তবাদবি-
 ঠানদৃশা সৰ্ব্বত্বেব তৎসম্ভবাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পরমার্থতস্ত দ্বিত্বমেব নাস্তীতি তদধীনা দেহতৎসম্বন্ধতঃপাদানকলঙ্কাদি-
 সম্ভাবনা দূরনিরন্তেত্যাহ নেতি ॥ ১৭ ॥

অভ্যুপগতেপি বৈতে দেবাদিসত্যে চ চিদাত্মনস্তৎসংস্পর্শো ন সম্ভব-
 ত্যেবেতি শ্রৌতিমান্দর্শনগ্রাহ বিশ্বমিত্যাदिना ॥ ১৮ ॥

ন সম্ভবতি সম্বন্ধস্তথা বৈ দেহদেহিনোঃ ॥ ১৯ ॥

যথা শীতোষ্ণয়োর্নিত্যং পরস্পরবিরুদ্ধয়োঃ ।

ন সম্ভবতি সম্বন্ধোরামদেহান্ননোস্তথা ॥ ২০ ॥

অবিনাভাবিনোর্যন্তু সম্বন্ধঃ কথমেতয়োঃ ।

জড়চেতনয়োর্দেহদেহিনোরনুভূয়তে ॥ ২১ ॥

চিদ্রাত্তান্ননোদেহ সম্বন্ধ ইতি যা কথা ।

সৈষা হ্রববোধার্থা দাবায়ৌ জলধির্যথা ॥ ২২ ॥

সত্যাবলোকনেনৈষা মিথ্যাদৃষ্টির্বিবিশ্রুতি ।

অবলোকনয়া সাম্যমাতপে জলধির্যথা ॥ ২৩ ॥

চিদাত্মা নির্মলো নিত্যঃ স্বাবভাসোনিরাময়ঃ ।

দেহস্তনিত্যোগলবাংস্তেন সম্বধ্যতে কথম্ ॥ ২৪ ॥

স্পন্দমায়াতি বাতেন ভূতৈর্বা পীবরীকৃতঃ ।

দেহস্তেন ন সম্বন্ধো মনাগেব সহাত্মনা ॥ ২৫ ॥

আদ্যা একপ্রদেশপ্রসরণলক্ষণে সংসর্গে দ্বিতীয়স্তাদাত্মো দৃষ্টান্তঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মাস্ত সংযোগস্তাদাত্ম্যং বা সমবায়ন্ত কিং ন স্তাং তত্রাহ অবিনাভাবিনোরিতি । অমৃতসিক্কয়োরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যা কথা উক্তিঃ । দেহস্ত চিদ্রাত্তান্ননোদেহ সম্বধ্যতে ইতি যোগাদক্ষুরগাপত্তের্কিব-
স্তে চাশ্রয়ত্বযোগাৎ সমবায়াদ্যসিক্কৈর্কিবয়তাসম্বন্ধস্ত চ মিথ্যার্থসাধারণস্ত
সত্যত্বযোগাৎ হ্রববোধার্থেত্যর্থঃ । অয়ৌ জলধিরিতি কথ্যেতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

তর্হ্যন্তুধ্যস্ত এব সম্বন্ধস্তত্রাপ্যাহ সত্যোতি । দেহাত্মসম্বন্ধাধাস্ত আত্মা-
মিষ্ঠানকস্বৈ আত্মদর্শনাদেব বাধঃ স্তাদিত্যর্থঃ । সাম্যং অধ্যাত্মবৈষম্যং বাধং
যগ্না যাতিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

তুচ্ছমপাবিক্রমিত্যাদিশ্রুতিসিক্ক স্বাত্মবিকৃত্য বিরোধাদপ্যাত্মানা তুচ্ছং
দেহাদি স্পৃশ্যতীত্যাহ চিদাত্মোতি ॥ ২৪ ॥

নবাত্মসম্বন্ধাতাবে দেহস্ত স্পন্দাদিঃ কথং মৃতদেহে তদদর্শনাদিতি চেৎ
তত্রাহ স্পন্দমিতি । বাতেন প্রাণবায়ুনা । ভূতৈরমাদিভিঃ প্রাণাবষ্টভ-
হেতুভিঃ পীবরীকৃত উপচিত্র আহিতবল ইতি যাবৎ । তথাচ স্পন্দে

সিদ্ধে দ্বিত্বেনি দেহস্ত ন সম্বন্ধস্ত সম্ভবঃ ।

দ্বিত্বাসিদ্ধৌ তু স্তমতে কলনৈবেদৃশী কৃতঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যেতদেব তৎসত্ত্বে তত্রৈবাস্তঃস্থিতিং কুরু ।

ন বন্ধোস্তি ন মোক্ষোস্তি কদাচিৎ কশ্চচিৎ কচিৎ ॥ ২৭ ॥

সর্বমাত্মময়ং শাস্তমিত্যেবং প্রত্যয়ং ক্ষুটম্ ।

সবাহ্যাত্মন্তরং রাম সর্বত্র দৃঢ়তাং নয় ॥ ২৮ ॥

স্থখী দুঃখী বিমূঢ়োন্মীত্যেতা দুর্দৃষ্টয়ঃ স্মৃতাঃ ।

আস্ত চেৎ বস্তবুদ্ধিস্তে তচ্চিরং দুঃখমিচ্ছসি ॥ ২৯ ॥

যঃ ক্রমঃ শৈলতৃণয়োঃ কৌষেয়োপলয়োস্তুথা ।

সাম্যং প্রতি স এবোক্তঃ পরমাত্মশরীরয়োঃ ॥ ৩০ ॥

প্রাণো বলং বা হেতুর্ন্যয়েত্যর্থঃ । অপ্যর্থো এবকারঃ । ন সম্বন্ধো দেহস্ত ॥ ২৬ ॥

এবং দ্বৈতসত্যাত্মাপগমে যদা ন সম্বন্ধস্তদা কিং বক্তব্যং তদনভ্যুপ-
গমে ইতি প্রৌঢ়িবাদমূপসংহরয়্যাহ সিদ্ধে ইতি । সিদ্ধে সত্যো ॥ ২৬ ॥

নমু দ্বিত্বাসিদ্ধিরেব কৃত ইত্যাদ্যস্মাৎ সম্বন্ধদূষণার্থং দর্শিতা যুক্তীকৃত্য-
প্যতিদিশতি ইতীতি । তস্ত দ্বিত্বস্ত সত্ত্বে সত্যত্বে কেন চিদাশঙ্ক্যমানে
সতি ইতি প্রাপ্তকমেতদেব যুক্তিজাতমূপশ্চসনৌরম্ । দ্বিতীয়াসিদ্ধৌ হি
দ্বিত্বং জ্ঞাৎ । দ্বিতীয়ং চিচ্ছেৎ তত্র ভেদকাতাবঃ । ভড়ং চেৎ ছায়া-
তপাদিবং বিরোধাৎ পূর্বাসিদ্ধচিহ্নিকঙ্কং ন সিধ্যতি । চিচ্চ স্বাসম্বন্ধং
জড়ং সাধয়তীতি কথা দূরববোধার্থা । অধ্যাত্মং চেৎ সত্যচিদবলোকন-
মাত্রাৎ বিনশ্চেৎ । নির্মলাসঙ্গতাদ্যাত্মস্বভাববিরুদ্ধক মলিনং জড়ং অসঙ্গক
কথং সাধোতেত্যাদিযুক্তীনামত্রাপি সাম্যান্বিতি ভাবঃ । অতোদ্বৈতভ্রমঃ
বিহার তত্র অধিতীরতিমাত্র এব বিহিতং কুরু । তত্র চ বন্ধমোক্ষাদি-
শব্দৈব নাতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কৌণ্ডীনী সা স্থিতিৰ্ভ্যা ময়া কার্ভ্যা তামাহ সৰ্বমিতি ॥ ২৮ ॥

সৰ্ব্বাত্মদৃষ্টিঃ বিরুদ্ধদৃষ্টিনিরাসে দৃঢ়ীভবতি নাত্মথেত্যশয়েনাহ স্মৃতি ।
তৎ তর্হি ॥ ২৯ ॥

নমু দেহদুঃখাদয়োপি প্রত্যক্ষাদিভিঃ পুরুষতঃ আত্ম্যপি ক্রতিযুক্তিভিঃ
পুরুষতত্ত্বদনয়োস্তস্যেবে কোবিশেষো বেনাত্মদৃষ্টিমবলম্ব্য দেহাদিদৃষ্টিনির-
প

যথা তেজস্তিমিরয়োর্ন সম্বন্ধো ন ভুল্যতা ।
 অত্যন্তভিন্নয়োঁরাম তথৈবাজ্জশরীরয়োঃ ॥ ৩১ ॥
 যথা শীতোষ্ণয়োঁরৈক্যং কথাস্বপ্নি ন দৃশ্যতে ।
 জড়প্রকাশয়োঃ শ্লেষো ন তথাজ্জশরীরয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 দেহশ্চলতি বাতেন তেনৈবায়তি গচ্ছতি ।
 শব্দং করোতি বাতেন দেহনাড়ীবিলাসিনা ॥ ৩৩ ॥
 শব্দঃ কচটতপ্রায়ঃ স্ফুরত্যন্তঃসমীরণৈঃ ।
 যথা প্রজায়তে বংশাৎ দেহরক্তাৎ তথৈব হি ॥ ৩৪ ॥
 কনীনিকাপরিষ্পন্দশ্চক্ষুঃ স্পন্দন্ত মারুতাৎ ।
 ইন্দ্রিয়স্ফুরণাৎ সৈব সম্বিৎ কেবলমাত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

নীয়েতু্য্যতে তদ্বাহ য ইতি । ক্রমোবিশেষঃ । যথা চক্ষুযা দূরাৎ শৈল-
 ভূগরোর্মধ্যে মহত্বাৎ স্থিরত্বাচ্চ শৈলদৃষ্টিঃ সুররা চলত্বাৎ পেলবত্বাচ্চ ভূগ-
 দৃষ্টির্দুররা যথা বা ত্রচা যত্বত্বাৎ স্বপ্নস্পর্শত্বাচ্চ কোশেরস্পর্শ উপাদেয়ঃ
 কঠোরতাত্ত্বত্বত্বাচ্চ উপলস্পর্শোহেয় শুণা অপরিচ্ছিন্নত্বাৎ সদা স্বপ্রকাশ-
 স্বাদানলরূপত্বাচ্চ পরমাত্মদৃষ্টিঃ সুররা উপাদেয়া চ দেহাদানাত্মদৃষ্টিস্ত পেল-
 বত্বাদস্থিরত্বাৎ মন আদিশাপেক্ষত্বাচ্চ দূররা হেয়া চেতি মহদন্তরমণ্ডীতি
 ন সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

বিরুদ্ধত্বাদপি সম্বন্ধবৎ সাদৃশ্যমপি নিরসিতুং শক্যমিত্যাশয়েনাহ যথেন্তি ॥ ৩১ ॥
 বিরোধাদেব তাদাত্ম্যশক্যায়ঃ প্রসক্তিরেব নাতীত্যাশয়েনাহ যথেন্তি ।
 স্বেষঃ সংযোগস্তত্তাপ্যাসম্বন্ধে ঐক্যং দূরনিরন্তরমিত্যাশয়ঃ ॥ ৩২ ॥

পূর্ব্বমাত্মসম্বন্ধাতবেপি দেহচেষ্টাদেদর্শীতেন গতার্থতোক্তা অত্র তু আ-
 ত্মক্যাত্মাগেপীতি ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৩৩ ॥

দেহরক্ত- কঠন্তরদগঠৈঃ প্রাণসমীরণৈঃ কঠতাত্মাদিস্থানেষু জিহ্বাদিনা
 ভিত্ত্য নিঃসার্যমাণৈঃ কবর্গচণগটবর্গাদিঃ শব্দঃ স্ফুটীতি প্রত্যক্ষসিদ্ধ-
 মিত্যর্থঃ । বংশাৎ সচ্ছিন্নকীচকাৎ ॥ ৩৪ ॥

এবং চক্ষুরাদিসর্কেজ্জিয়স্পন্দোপি বায়ুত এব আত্মনস্ত কেবলং সম্বি-
 দেব কৃত্যং নাতীদিত্যাহ কনীনিকৈতি । বিষয়প্রদেণে চক্ষুঃস্পন্দন্ত নিমিত্ত-

আকাশোপলকুড়্যাদৌ সর্বত্রাঙ্গদশা স্থিতা ।

প্রতিবিশ্বমিবাদর্শে চিত্ত এনাত্ত দৃশ্যতে ॥ ৩৬ ॥

শরীরালয়গুৎস্থজ্য যত্র চিত্তবিহঙ্গমঃ ।

স্ববাসনাবশাং যাতি তত্রৈনাত্তানুভূয়তে ॥ ৩৭ ॥

যত্র পুষ্পং তত্র গন্ধসম্বিদঃ সংস্থিতা যথা ।

যত্র চিত্তং হি তত্রাঙ্গসম্বিদঃ সংস্থিতাস্থথা ॥ ৩৮ ॥

সর্বত্র স্থিতমাকামাদর্শে প্রতিবিশ্বতি ।

যথা তথাত্তা সর্বত্র স্থিতশ্চেতসি দৃশ্যতে ॥ ৩৯ ॥

অপামবনতং স্থানমাস্পদং ভূতলে যথা ।

অন্তঃকরণমেবাত্তসম্বিদামাস্পদং তথা ॥ ৪০ ॥

সত্যাসত্যং জগদ্রূপমন্তঃকরণবিশ্বিতা ।

আত্মসম্বন্তনোতীদ মালোকমিব সূর্য্যভা ॥ ৪১ ॥

অন্তঃকরণমেবাতঃ কারণং ভূতসংস্থতো ।

আত্মা সর্বাতিগত্বাত্ত কারণং সদকারণম্ ॥ ৪২ ॥

অনিচারণমজ্ঞানং গোষ্ঠ্যমাহুর্মহাধিয়ং ।

ভূতঃ কনীনিকাপরিষ্পন্দোপি মাক্রান্তাদেব । এবং সর্বৈশ্বর্যকুরণাক্ষরমানা
সা ক্ষুণ্টিগন্ধগা সম্বিদেব কবলমাত্মনোনাত্তদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপি সা সম্বিদঃ সর্বগতা সদাতনী চ তথাপি চিত্ততত্ত্বজ্ঞেযবাতি-
ব্যক্তা নাত্তজ্ঞেযাহ আকাশেতি ॥ ৩৬ ॥

অতএব তদ্গমনাদেবাত্মনঃ পরলোকগমনাদিব্যবহারোপীত্যাহ শরী-
রেতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অবনতং নিম্নম্ । আত্মসম্বিদাং চিত্তপ্রতিবিশ্বানাম্ ॥ ৪০ ॥

সত্যং ব্যবহারিকম্ । অসত্যং প্রাতিভাসিকম্ । অনেন জীবেনাত্মনাত্ত-
প্রবিণ্ড নামরূপে ব্যাকরবাণীতি প্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তঃকরণং তৎসমষ্টাত্মা হিরণ্যগর্ভঃ প্রাতিবিশ্বধারা কারণং সদপি
স্বতঃ অকারণম্ ॥ ৪২ ॥

অন্তঃকরণত্ব তর্হি কিং কারণং তদাহ অবিচারণমিতি । পর্যায়জরো-

সংসারসংসৃতোঁ সারমন্তঃকরণকারণম্ ॥ ৪৩ ॥

অসম্যক্শ্ৰেণ্ণান্মোহাচ্চেতঃ সত্তাং গৃহীতবৎ ।

সম্মোহবীজকণিকাং তমোৰ্কাদিব দৃশ্যতে ॥ ৪৪ ॥

যথা ভূতাস্ততত্বৈকপরিজ্ঞানেন রাঘব ।

অসত্তামেত্যানং চেতোদীপেনেব তমঃ ক্ষণাৎ ॥ ৪৫ ॥

সংসারকারণমিতঃ স্বয়ং চেতোঁ বিচাৰয়েৎ ।

জীবোন্তঃকরণং চিত্তং মনশ্চেত্যাদিনামকম্ ॥ ৪৬ ॥

রাম উবাচ ।

এতাঃ সংজ্ঞাঃ প্রভো ব্রহ্মশ্চেতসোৰ্দ্ধাঢ়মাগতাঃ ।

কথমিত্যেব কথয় ময়ি মানদ সিন্ধয়ে ॥ ৪৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

সৰ্বে ভাবা ইমে নিত্যমাস্ততত্বৈকরূপিণঃ ।

চিত্তাং তরঙ্গকণা জলৈককলিতা যথা ॥ ৪৮ ॥

পাদানং প্রসিদ্ধিদোষনাশম্ ॥ ৪৩ ॥

অসম্যক্শ্ৰেণ্ণাদভ্যুপগ্ৰহণসংসারবলাং মোহাৎ । সম্মোহানাং ভ্রমাণাং
বীজধানভূতাম্ । চেতঃ সত্তাং চিত্তাকারপরিণামম্ । যতঃ সম্মোহাদকাং
তম ইবাত্যন্তাসম্ভাবিতাপি অন্তঃসারমণাদানন্দপৰম্পরাদৃশ্যত ইত্যর্থঃ । অথবা
অজ্ঞানং সৰ্বেষাং স্বায়মি অহমজ্ঞ হাতি প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে । যথা অকাং
তদুগ্রাসিতমো রাহুর্দৃশ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

কেন তর্হি চিত্তনাশস্তবাহ যথোক্তি ॥ ৪৪ ॥

কেনোপায়েনাস্তত্বপরিজ্ঞানং তদাহ সংসারেতি । ইত এতন্মোহতোঃ
সংসারকারণমজ্ঞানং ইত প্রাপ্তোখিকারো স্বয়মিতি বাক্যং বিচাৰয়েতমাহ
জীব ইতি । জীবানীনি নামানি বস্ত তম্ । আদিপদাভ্যুপপত্তিশ্রকরণোক্ত-
নামান্তরাণামপি সংগ্রহঃ ॥ ৪৬ ॥

কুটিং যোগক্লান্তম্ । কথং কেন যোগেন । সিন্ধয়ে তদ্বক্তবিচাৰ-
সিন্ধয়ে ॥ ৪৭ ॥

তদ্ব্যসৌ কুটিযোগোপাশাত্যং লীকনাম নির্বকুং বাশিষ্ঠঃ পীঠিকং যচ-

আত্মাস্পন্দৈকরূপাত্মা স্থিতস্তেষু কচিৎ কচিৎ ।
 তরঙ্গেষু বিলোলেষু পয়োদেহঃ সলিলং যথা ॥ ৪৯ ॥
 কচিদস্পন্দরূপাত্মা স্থিতস্তেষু মহেশ্বরঃ ।
 তরঙ্গত্বময়া তেষু জলভাবোজ্জলেশ্বিব ॥ ৫০ ॥
 তত্রোপলাদয়োভাবা অলোলাঃ স্বাত্মনি স্থিতাঃ ।
 সুরা কেনবদুৎস্পন্দা লোলাস্ত পুরুষাদয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 তত্র তেষু শরীরেষু সর্বশক্তিস্তদাত্মনঃ ।
 কলিতাজ্ঞানকলনা তেনাজ্ঞানমসৌ স্থিতঃ ॥ ৫২ ॥
 তদজ্ঞানমনস্তান্নভূষিতং জীব উচ্যতে ।
 স সংসারে মহামোহ মায়াপঞ্জরকুঞ্জরঃ ॥ ৫৩ ॥
 জীবনাজ্জীব ইত্যুক্তোহস্তাবঃ স্মাত্ত্বং তয়া ।
 বুদ্ধিনিশ্চায়কত্বেন সঙ্কল্পকলনান্মনঃ ॥ ৫৪ ॥
 প্রকৃতিঃ প্রকৃতিত্বেন দেহোদিদৃক্ততয়া স্থিতঃ ।
 জড়ঃ প্রকৃতি ভাবেন চেতনঃ স্বাত্মসত্তয়া ॥ ৫৫ ॥

রতি সর্কে ভাবা ইত্যাদিনা । ভাবাঃ পদার্থা আত্মত্বেন সহ ঐক্যাখ্যানা-
 দেককপিণঃ সমষ্টিচিত্তাদেবোৎপত্তা ইতি প্রাপ্তকৃত্যারণম্ ॥ ৪৮ ॥

উৎপত্ত্যানাক স্থাবরাবিভাগে নিমিত্তমাহ আত্মত্যাদিনা ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

কলিতত্ত্ব কলিতস্তাজ্ঞানস্ত কলনা প্রসিদ্ধা তেন হেতুনা তৎস্বকলিত-
 মজ্ঞানং স্বয়মেব ভূত্বা প্রলয়শ্লবুপ্তোঃ স্থিতঃ ॥ ৫২ ॥

অনন্তেনান্মনা প্রতিবিম্বভাবাপন্নেন ভূষিতনিব কুরং । স এব জড়ায়
 শেম জীব উচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

তত্র যোগাংশমাহ জীবনাদিতি । প্রাণধারণাদিত্যর্থঃ । অহংনাম নি-
 র্কৃতি । অহস্তাবাদিতি । মোহমিত্যাগ্রে বাহরন্তম্বাদহংনামাতবদিতি ক্রতেঃ ।
 নামান্তরাণাপি নিরাহ বুদ্ধিরিত্যাদিনা ॥ ৫৪ ॥

নিদ্রতয়া উপচিততয়া । প্রকৃতিভাবেন অজ্ঞানাত্মপ্রাধানেন সাত্মসত্ত্বা
 চিংপ্রাধানেন ॥ ৫৫ ॥

জড়াজড়দৃশোশ্মাধ্যং যতন্তুং পারমাত্মিকম্ ।

তদেতদেব নানাহং নানাসংজ্ঞাভিরাততম্ ॥ ৫৬ ॥

এবং স্বরূপং জীবন্ত বৃহদারণ্যকাদিষু ।

বহুধা বহুষু প্রোক্তং বেদান্তেষু কিলানঘ ॥ ৫৭ ॥

অজ্ঞেত্বৈতন্ত সংজ্ঞাসু কুবিকল্পকুতাকিকৈঃ ।

মোহায় কেবলং মূঢ়ৈর্ব্যর্থমাস্থাঃ প্রকল্পিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

এনমেঘ মহাবাহো জীবঃ সংসারকারণম্ ।

মূকেনাতিবরাকেন দেহকেনেহ কিং কৃতম্ ॥ ৫৯ ॥

জড়জড়দৃশোশ্মাধ্যং যতন্তুং পারমাত্মিকম্ সাভ্যাসং মন শুভেত-
দেব নানাহং প্রাপ্য জীববুদ্ধিমনশ্চিৎপ্রাহকারাদিনানাসংজ্ঞাভিরাততমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

পরমায়ন এতদোপাধিপ্ৰবেশেন উপাধিকনানাসংজ্ঞাসাভে প্রতীঃ প্রমাণ-
য়তি এবমিতি । “স এষ ইহ প্রবিষ্টে আনথাগ্রেভ্য” ইত্যাশ্রয়ম্যুক্তম্
“প্রানয়েন প্রাণো নাম ভবতি বদন্ বাক পশ্যন্তকুঃ শৃণুন্ শ্রোত্বং মধ্য-
নোমনস্তান্ত্রৈতানি কথ্যমানান্তেবে”তি । তথা “স সমানঃ সমুভৌ লোকা-
বহুমস্করতি ধায়তৌ গলয়তৌ মদাঃ বপো ভূত্বয়ং লোকমাত্ত্রমিতি
মৃত্যোরূপাণী”তি । তথাগ্রন্থে “বুদ্ধৈর্গুণেনায়গুণেন চৈব আরাগ্র-
মাত্ত্রৈছবোপি দৃষ্টেঃ” । “বালাগ্রন্থভাগান্ত শতদাক্ষিণ্য চ । ভাগা-
জীবঃ স বিজ্ঞঃ স চানন্তর কল্পতে” ইতি । “তং সৃষ্টা তদেবাহু-
প্রাৰিণং” “তদন্তু প্রবিষ্ট সচ্চ ভাচ্চভবং” ইতি তৈক্তিরীয়কে । “স
এতং সৌমানঃ বিদ্যৈর্গোতর্য দ্বারা পাপন্যত তদ্বাদিদমস্মা নাম ” ।
“যদেতং জদয়ং মনশ্চতং সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞানমিত্যাদৌত-
রেয়কে । “স্বমেকোসি বহুনমুপ্রবিষ্টেঃ” । “একেদেবোবহুধা বিচারঃ”
“একঃ সন্ বচদাবিচারঃ” ইত্যাদিশ্রুতিশ্রুতেষু চ বহুধাপ্রোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

অত এবানৈদিককুতাকিকাপ্যমজ্ঞপাশ্রুতা জীবস্বরূপকল্পনা নানর্ন্তব্যা ইতা-
শয়েনাত অজ্ঞৈরিতি । আস্থাঃ অভিনিবেশাঃ ॥ ৫৮ ॥

এবঞ্চ ন শুদ্ধায়নঃ সংসারিতা নাপি দেহন্ত কিম্বাস্তরালিকন্ত জীব-
ন্তৈবেতি সিদ্ধমিত্যাশয়েনাহ এবমিতি । মূকেন বাগাদিশৃঞ্জন । অজ্ঞে-
নেতি বাবৎ ॥ ৫৯ ॥

আধারাদেয়্যোরেকনাশে নান্নশ্চ নষ্টতা ।
 যথা তথা শরীরাদিনাশে নান্ননি নষ্টতা ॥ ৬০ ॥
 একপর্ণরসে ক্লীণে রসো নৈতি যথা ক্ষয়ম্ ।
 যাতি পর্ণরসচ্চার্ক-রশ্মিজ্বালাস্তুরে যথা ॥ ৬১ ॥
 শরীরসংক্ষেপে দেহী ন ক্ষয়ং যাতি কশ্চচিৎ ।
 নির্বাসনশ্চেৎ তদ্যোম্মি তিষ্ঠত্যান্নপদে তথা ॥ ৬২ ॥
 দেহনাশে বিনষ্টোম্মীত্যেবং যশ্মামতেভ্রমঃ ।
 মাতুঃ স্তনতটাত্তস্য মন্থে বেতাল উখিতঃ ॥ ৬৩ ॥
 যশ্চ হ্যাত্যস্তিকোনশঃ শ্বাদসাবুদিতঃ শ্বতঃ ।
 চিত্তনাশোহি নাশঃ শ্বাৎ স মোক্ষ ইতি কথ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 মৃতোনষ্ট ইতি প্রোক্তো মন্থে তচ্চ মুষা হুসং ।

অতএব দেহনাশেপি ন জীবনাশ ইত্যাহ আধারেতি । নাশে ন
 ইতি ক্ষেদঃ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

সবাসনশ্চেৎ শরীরসংক্ষেপে বাসনায়াং তিষ্ঠতি নির্বাসনশ্চেৎ ব্যোম্মি
 ব্রহ্মাকাশস্বভাবে তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

. অমতেম্মৃষ্যন্ত যশ্চ । “অশরীরং বাব সন্তঃ ন প্রিয়ারপ্রিয়ে স্পৃশত ”
 ইতিশ্রুতেরভয়হেতৌ দেহনাশে ভয়হেতুত্বলক্ষণবিপরীতদর্শিনোমূঢ়স্ত মাতুঃ
 স্তনাদপি বেতালোথানসম্ভাবনয়ান্তস্তপানেন জীবনমপি হুল্লংতং শ্বাদিত্যা-
 শয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

দেহস্ত জীবব্যতিরিক্তত্বাৎ যাস্ত তন্নাশাৎ ভয়ং চিত্তস্ত জীবস্বরূপত্বাৎ
 তন্নাশাত্তু জীবস্ত ভয়ং বৃত্তমেবেতি চেৎ তদ্রাহ যশ্চেতি । যশ্চ উপাধে-
 র্কজ্জনিগড়বৎ বন্ধনভূতশ্বাত্যস্তিকোনশঃ শ্বাৎ চেৎ অসৌ জীবঃ শ্বতঃ
 প্রোত্যভিজাতব্রহ্মতাবঃ সমুদিতো নিরতিশয়ানন্দলক্ষণমভ্যুদয়ঃ প্রাপ্তোভবতি
 তাদৃশচিত্তনাশোহি জীবস্ত বিনাশঃ শ্বাৎ সম্ভাবাতে স চ তস্ত মোক্ষঃ
 পরমপুরুষার্থ ইতি শাস্ত্রে কথ্যতে । অতস্তস্মাদপি ভয়সম্ভাবনা অত্যন্ত-
 মনুচিঠৈবেত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

স জীবঃ । অমৃতমতে পুনর্দেহান্তরগ্রহণে দৃষ্টতে ॥ ৬৫ ॥

স দেশকালান্তরিতো ভূত্বা ভূত্বানুভূয়তে ॥ ৬৫ ॥
 ইহোহ্যন্তে জনৈরেবং তরঙ্গান্তস্থগৈরিব ।
 মরণব্যপদেশান্ন দেশকালতিরোহিতৈঃ ॥ ৬৬ ॥
 বাসনাবস্থিতোজীবো যাতুৎস্রজ্য শরীরকম্ ।
 কপির্বনতরুং ত্যক্ত্বা তর্কস্তরমিব স্থিতঃ ॥ ৬৭ ॥
 পুনস্তদপি সন্ত্যজ্য গচ্ছত্যন্যদপি ক্রণাৎ ।
 অন্যস্মিন্ বিততে দেশে কালেন্যস্মিংশ্চ রাঘব ॥ ৬৮ ॥
 ইতশ্চেতশ্চ নীয়ন্তে জীবা বাসনয়া স্বয়া ।
 চিরং তদপি জীবিত্যা ধূর্ত্যা ধাত্র্যেব বালকাঃ ॥ ৬৯ ॥
 বাসনারজ্জ্বলিতা জীর্গাঃ পর্বতকুক্ষিষু ।
 জরয়ন্ত্যতিদুঃখেন জীবিতং জীবজীবিকাঃ ॥ ৭০ ॥
 জরঠজরদুপোচ্ছদুঃখভারাঃ
 পরিণতিজর্জরজীবিতাশ্চ সত্যঃ ।
 হৃদয়জনিতবাসনানুরূপা
 নরকভরে জনতাশ্চিরং পতন্তি ॥ ৭১ ॥

ইহ সংসারে মরণব্যপদেশান্ন নদীষু তরঙ্গান্তস্থগায়মাতৈর্জনৈর্জীবৈরিহ
 সংসারে দেশকালতিরোহিতৈঃ স্রুতৈঃ এবং বর্ণিতপ্রকারা মৃতো নষ্টো
 আতোতিবন্ধঃ পৃথী দুঃখাত্যাতিভাণা উহ্মে লাস্ত্যা বিতর্কুঃ ইত্যর্থঃ ॥৬৬॥
 তথা উহ্নৈবচিত্রো বাসনাইবচিত্রাঃ হেতুরিত্যাশয়েনাহ বাসনেতি ॥৬৭॥৬৮॥
 তান্ জীবানপিধায় তিরস্কৃত্য জীবিতুঃ শীলং যন্তাঃ সা তদপি
 জীবিনী তথাবিধয়া বাসনয়া ধূর্ত্যা । পুংযোগাৎ ভীষ্ম ধূর্তাসক্তয়া ধাত্র্যা
 উপমাভা ॥ ৬৯ ॥

বাসনারজ্জ্বলিতা বেষ্টিতাঃ জীবা এব পরম্পরোপযোগাৎ জীবিকা-
 জীবনোপায়ো যেবাং তথাবিধা জীবাঃ পূর্বং জীর্গাঃ সাম্প্রতং জরয়ন্তি ॥৭০॥
 জনতঃ জীবা জদয়নিহিতবাসনানুরূপা নিমিত্তেন জরঠেভ্যোপি জরন্তো-
 জীর্গাঃ সন্ত উপোচ্চা দারিদ্র্যরোগবিয়োগাদিহুঃখভারা যৈন্তথাবিধাঃ পরি-

বাল্মীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজ্জগাম

সায়ন্তনায় বিধয়েন্তুগিনোজ্জগাম ।

স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজ্জগাম

শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজ্জগাম ॥ ৭২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশম-প্রকরণে সংসারোপদেশোনাট্মক-

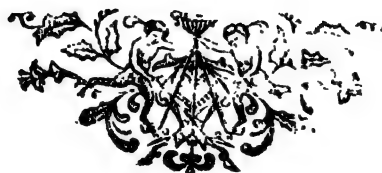
সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

ত্রয়োদশ দিবসঃ ।

গত্যা নানাযোনিহৃদশাপরিণামৈর্জজ্ঞরং দুঃখৈঃ খণ্ডনেন শিথিলীকৃতমিব
জীবিতং যাসাং তথাবিধাশ্চ সত্যো নরকভরেষু চিরং পতন্তি বসন্তীত্যহো
বাসনাদোষপ্রযুক্তা অনস্তা হৃদশেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥



দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দেহে জাতে ন জাতোসি দেহে নষ্টে ন নশ্যসি ।
ত্বমাত্মন্যকলঙ্কাত্মা দেহস্তব ন কশ্চন ॥ ১ ॥
যঃ কুণ্ডবদরন্যায়ো যা ঘটাকাশসংস্থিতিঃ ।
তত্রৈকস্মিন্ ক্ষতে ক্ষীণে হে ইতি ব্যর্থকল্পনা ॥ ২ ॥
বিনাশিনি বিনষ্টেস্মিন্ দেহে স্মাং স্থিতিমাগতে ।
বিনশ্যামীতি যঃ খেদী তং ধিগন্ত্বন্ধচেতসম্ ॥ ৩ ॥
যাদৃশো রশ্মিরথয়োঃ স্নেহোদ্বৈগবিবর্জিতঃ ।
সম্বন্ধস্তাদৃশো দেহচিত্তেন্দ্রিয়মুখৈশ্চিতেঃ ॥ ৪ ॥
গতেতরেতরাপেক্ষঃ সরঃ পঙ্কাগলান্তসাম্ ।
যথা রাঘব সম্বন্ধস্তথা দেহেন্দ্রিয়াত্তমানাম্ ॥ ৫ ॥
যাদৃশোদ্বৈগতাধ্বানাং নিরাস্থা পরিদেবনঃ ।
সংযোগোবিপ্রযোগশ্চ তাদৃশো দেহদেহিনোঃ ॥ ৬ ॥

ভৌতিকঃ স্ফুরীকৃত শোকমোহাদায়োগাতা ।

দৃষ্টদর্শনসম্বন্ধঃ সাক্ষী শুদ্ধশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

পূর্বার্দ্ধার্থে উত্তরার্দ্ধার্থোদেহতুঃ ॥ ১ ॥

নমু গোয়োহং স্থলোহমিতি আত্মনি দেহতাদাত্মাত্মত্বা দেহনাশে
কথমাত্মস্থিতিস্তত্রাহ ন ইতি । সংসৃতিশ্রমাদা সৈবাত্ম গ্রাহ্য ন তাদা-
ত্মাম্ । তত্রৈবং সতি একস্মিন্ কুণ্ডে ঘটে বা ক্ষতে নষ্টে সতি হে
অপি ক্ষীণে ইতি সূচানাং ব্যর্থকরনৈত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বিনাশিনি নশ্বরস্বভাবে ॥ ৩ ॥

যথা কল্লিতবেতালবিকারভয়ভীতয়ঃ ।

মিথ্যৈব কল্লিতা এতে তথা স্নেহস্বখাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

ভূতপঞ্চকসম্পিণ্ডাৎ রচিতা জনতাঃ পৃথক্ ।

একস্মাদেব বিটপাদ্বিচিত্রা ইব পুত্রিকাঃ ॥ ৮ ॥

কাষ্ঠেতরংকাষ্ঠভারে কিঞ্চিদন্যম্ দৃশ্যতে ।

ভূতপিণ্ডেতরদেহে কিঞ্চিদন্যম্ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

ভূতপঞ্চকবিক্লেভনাশোৎপাদেষু হে জনাঃ ।

হর্ষামর্ষবিষাদানাং কিং ভবন্ত্যে বশং গতাঃ ॥ ১০ ॥

কোনামাতিশয়ঃ পুংসাং স্ত্রীনাম্যপরনামি চ ।

পেলবে ভূতসজ্জাতে প্রোদ্বৃতজনপাতবৎ ॥ ১১ ॥

সম্মিবেশাংশবৈচিত্র্যমজ্ঞানামেব তুষ্ঠয়ে ।

তজ্জ্ঞানাস্তু যথাভূতভূতপঞ্চকদর্শনম্ ॥ ১২ ॥

মিথঃ শিলাপুত্রকয়োর্বৈথৈকোপলপুত্রয়োঃ ।

যদ্যস্মিনোদেহাদিতাদান্যঃ নাস্তি তর্হি কথং শাখাকম্পেন বৃক্ষ ইব
তৎপ্রবৃত্ত্যায়ঃ সংসরতি তত্রাহ যাদৃশ ইতি । স্নেহঃ প্রীতিযোগ্যতা উদ্বেগো-
দ্বেষযোগ্যতা তাত্ত্ব্যঃ বিবর্জিতঃ ॥ ৪ ॥

ইতরৈতরাপেক্ষা পরম্পরানুরাগঃ ॥ ৫ ॥

গতাক্ষানামধ্বগানাং আস্থা অহং মমতাভিমানঃ পরিদেবনং তদ্বি-
য়োগজ্ঞো বিলাপঃ তদ্ব্যভায়াযোগ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ যথেষি । কল্লিতবেতালস্ত্র বিকারাঃ করালবদনদশন-
বাদানাদয়স্তজ্জ্ঞাতাং প্রথমভয়াৎ পুনঃ পুনস্তৎস্মরণেন বালস্ত্র ভীতয়ঃ ॥ ৭ ॥
৥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

অন্যেহে স্নেহাদ্যযোগ্যত্বমুপপাদ্য জ্ঞাদিপিণ্ডেপি তদর্শয়তি ক ইতি ।
পতঙ্গবৎ ব্যামোহরাগাত্ত্ব্যং প্রোদ্বৃত্তানাং জনানাং বিষরামৌ পাতবৎ দৃশ্ত-
মানা চেষ্টা যেনাতিশয়েনোপপদ্যন্তে সোতিশয়ঃ কোনামেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সুকুমারসুন্দরাবয়বসম্মিবেশবিশেষ এব সোতিশয়োদৃশ্যতে তত্রাহ সম্মি-
বেশ ইতি ॥ ১২ ॥

শ্লিষ্টয়োরপি নোরাগস্তথা চিত্তশরীরয়োঃ ॥ ১৩ ॥
 যুৎপুংসাং যাদৃশোন্মোহশায়ঃ সঙ্গমে ভবেৎ ।
 বুদ্ধীন্দ্রিয়ান্মনসাং সঙ্গমে তাদৃশোস্ত তে ॥ ১৪ ॥
 নাহোন্মোহেহসম্বন্ধভাজনং শৈলপুত্রকাঃ ।
 দেহেন্দ্রিয়ান্প্রাণাশ্চ কস্তাত্র পরিদেবনা ॥ ১৫ ॥
 ইতশ্চেতশ্চ জ্ঞাতানি যথা সংশ্লেষয়ন্ত্যলম্ ।
 তরঙ্গান্তৃণজ্ঞানানি তথাভূতানি দেহদৃক্ ॥ ১৬ ॥
 সংযুজ্যন্তে বিযুজ্যন্তে তৃণান্বকিজলে যথা ॥
 যুক্তান্তঃকলনং দেহে ভূতান্বান্নানি বৈ তথা ॥ ১৭ ॥
 আত্মা চিত্ততয়া দেহভূতান্বান্শ্লেষয়ন্ স্থিতঃ ।
 তৃণান্বাবৃত্তবৃত্তান্ত কলনোংসিক্তমক্ৰিবৎ ॥ ১৮ ॥
 প্রবোধাচ্ছেত্যতাং ত্যক্ত্বা ব্রজত্যাগ্নাত্যাং স্বয়ম্ ।
 স্বম্পন্দবশতোবারি ত্যক্ত্বাচ্ছত্মমিবাচ্ছতাম্ ॥ ১৯ ॥

ভ্রাতৃনিষু রাগং বারয়তি মিথ ইতি একোপলপ্তয়োরেকোপলজয়য়োঃ ।
 শ্লিষ্টয়োরশ্লিষ্টয়োঃ ॥ ১৩ ॥

যুগ্মির্দ্বিতানাং পুংসাং প্রতিমানাং সঙ্গমে সত্যপি যাদৃশোমমতাদিশ্লিষ্ট
 আশয়োভাবো ভবেদিত্যশয়কল্পনরোক্তিঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ইতশ্চ ইতশ্চ ভিন্নপ্রদেশরোজ্ঞাতানি তৃণজ্ঞানানি ॥ ১৬ ॥

যুক্তান্তঃকলনং নিখুঁকরাগাতিমানং যথাত্মাং তথাভূতানি পুত্রপঞ্চাদি-
 প্রাণিনঃ পৃথিব্যাদীনি বা দ্বারকে দেহে দ্বাধিষ্ঠানে আত্মনি চ তথা
 সংযুজ্যন্তে চেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যথা অকিরাবৃত্তবৃত্তান্ত আবর্তাকারন্তংকল্পনেন উংসিক্তমুপচিতং বেবং
 প্রাপ্য তৃণকাষ্ঠাদীভান্শ্লেষয়ন্ স্থিতস্তথা আত্মাপি চিত্ততয়া চিত্তবেষং প্রাপ্যে-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কেনোপায়েন তর্হি আত্মা ভূতান্শ্লেষনিমিত্তাচ্চিত্ততাবান্শ্লিষ্ট্যতে তমাহ
 প্রবোধাদিত্যাदिना । ত্যক্ত্বা আচ্ছদ্যমনচ্ছদম্ । নঞতৎপুরুষে নকারলোপে
 সর্গদীর্ঘো মুড়তাবস্থান্দসঃ ॥ ১৯ ॥

ততোবিল্লিক্তভূতৌঘো দেহং সম্প্রতি পশ্যতি ।
 বায়ুস্কন্ধগতোজস্তুৰ্ব্বস্থধামণ্ডলং যথা ॥ ২০ ॥
 পৃথগ্ভূতগণং দৃষ্ট্বা দেহাতীতো ভবত্যজঃ ।
 পরং প্রকাশয়াতি সূর্য্যাকাস্তিরিবাহনি ॥ ২১ ॥
 জানাত্যথান্নানান্নানং মানমেয়া ময়োজ্জ্বিতম্ ।
 মুক্তকীবতয়েবাস্তুঃ স্বাং সম্বিদমনুস্মরন্ ॥ ২২ ॥
 আত্মৈব স্পন্দতে বিশ্বং বস্তুজাতৈরিবোদিতম্ ।
 তরঙ্গকণকল্লোলৈরনন্তেষ্মনুধাবিব ॥ ২৩ ॥
 এবম্প্রায়মহাবোধা বীতরাগা গতৈনসঃ ।
 জীবন্মুক্তাশ্চরন্তীহ মহাসত্বপদং গতাঃ ॥ ২৪ ॥
 যথা চরন্তি বিবিধৈশ্মগিরিৈশ্মহোশ্ময়ঃ ।
 নিরন্তবাসনাশ্চিত্ত ব্যবহারৈস্তথোত্তমাঃ ॥ ২৫ ॥
 ন কূলকাঠৈর্জ্জলধির্ন রজ্জোভির্নভস্তলম্ ।
 ন লায়তি নিজৈলোক ব্যবহারৈরিহান্নবান্ ॥ ২৬ ॥
 গতৈরভাগতৈঃ স্বচ্ছৈশ্চপলৈশ্মলিনৈর্জ্জড়ৈঃ ।
 ন রাগো নাস্বধেদোমো ভোগৈশ্চাধিগতান্ননঃ ॥ ২৭ ॥
 যন্মনোমননং কিঞ্চিৎ সমগ্রং জগতি স্থিতম্ ।

বিল্লিক্তভূতৌঘো মনঃ কৃতভূতান্নৈবনিশ্মুকঃ । সম্প্রতি প্রবোধকালে ।
 বায়ুস্কন্ধে গতঃ খেচরোদেবাদি ॥ ২০ ॥
 তৎকলমাহ পৃথগিতি ॥ ২১ ॥
 মুক্তকীবতয়া নিশ্মুক্তমদিরামদতয়া ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 বিবিধৈশ্মগিশ্চৈঠৈঃ সম্বধ্যমানা অপি তদনাসক্ত্যা তেষু শিলাশকলাদি-
 সায়োয় যথা চরন্তি ব্যবহরন্তি ॥ ২৫ ॥
 যথা ভবদ্বিতি পদে অজ্ঞাধ্যাহার্যো ॥ ২৬ ॥
 স্বচ্ছৈর্ন রাগো মলিনৈর্ন ঘেবঃ । বিশেষণাত্মভয়ত্র যোজ্যানি । অধি-
 গতান্ননন্তত্ববিদঃ ॥ ২৭ ॥

তচ্চেতোশ্মুখচিত্ত্ব বিলাসোল্লসনং বিদুঃ ॥ ২৮ ॥
 যদহং যচ্চ ভূতাদি কালজিতয়ভাবি যৎ ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধ বিস্তারৈস্তদ্বিজৃম্বতে ॥ ২৯ ॥
 যদৃশ্যং তদসং সৎ বা দৃষ্টিমেকামুপাশ্রিতম্ ।
 অন্তরুলেপকং তস্মাৎ হর্ষশোকদূর্শৌ কুতঃ ॥ ৩০ ॥
 অসত্যমেবাসত্যং হি সত্যং সত্যং সদেব হি ।
 সত্যাসত্যমসাবিক্ৰি তদর্থং কিং নু মুহুসি ॥ ৩১ ॥
 অসম্যাগদর্শনং ত্যক্ত্বা সম্যক্ পশ্য স্থলোচন ।
 ন কচিৎ মুহুতি প্রৌঢ়ঃ সম্যাগদর্শনবানিহ ॥ ৩২ ॥
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধ বিস্তারৈস্তদ্বিজৃম্বতে ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে যৎ স্থখং পারমার্থিকম্ ॥ ৩৩ ॥

কুণ্ডলানং বসন্তোহি বসন্তি । মনোমননঃ সর্গঃ চিহ্নিলাস এবোতি
 তে যতো বিতরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদহমাদিসম্বন্ধঃ দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধবিস্তারৈভাতি তৎ কেবলং মন এব বিজৃ-
 ম্বতে ন স্ত্যজিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ইহ দৃক্ দৃষ্টক্ষেতি দ্বয়োশ্মধ্যে একাং দৃষ্টিমুপাশ্রিতং তদধীনসিকিকং যৎ
 দৃশ্যং তদসং সৎ বেতানিদীত্বাৎ হর্ষশোকযোগ্যান্ । অজ্ঞং স্বতঃসিদ্ধং
 দৃগুপং তুলেপকমসঙ্গমুংপরাভ্যামপি হর্ষশোকভ্যাং ন যুক্ত্যত ইতি তয়ো-
 রুভয়থাপি সম্ভাবনৈব নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ অসত্যে বিষয়ে হর্ষশোকৌ সত্যোবাসত্যাসত্যে বা ন ত্রিষপি
 কল্পেণ তদযোগ্যতেত্যাহ অসত্যমেবেতি । অসত্যমসত্যমেব তত্র হর্ষ-
 শোকয়োনিবিবরতা স্পষ্টেব । সত্যন্ত নিত্যস্বাপ্নাতপ্রযুক্তহর্ষতাপগমপ্রযুক্ত-
 শোকস্ত চাযোগ্যং স্পষ্টমেব । যতু হৃদীয়ং সত্যাসত্যং তচ্চ বিরুদ্ধৈক্যা-
 যোগাদসদেবেত্যাদ্যকল্পমেব প্রবিশতি । তথাচ ন কিঞ্চিৎ তদযোগ্যং
 জগত্যন্তীতি তবিষয়ে মোহোহযুক্ত এবোত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ ভোগস্থখার্থঃ সর্বৈর্দৃশ্যদর্শনযোগ্যকিষয়েজ্জিয়মোঃ সম্বন্ধ ইবাতে
 তজ্জাতিব্যব্যাহারঃ পারমার্থিকমেব স্বপ্রকাশবাদমুহূত্যতিমং বৃত্ত্যুপাধি ।

অনুভূতিময়ং তস্মাৎ সারং ব্রহ্মেতি কথ্যতে ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে স্থখসম্বিদমুক্তমা ॥ ৩৪ ॥
 দদাত্যজ্ঞায় সংসারং জ্ঞায় মোক্ষং সদোদয়ম্ ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে স্থখমাস্তবপুর্বিভূঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদৃশ্যবলিতং বন্ধস্তন্মুক্তং মুক্তিরুচ্যতে ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে স্থখসম্বিদনাময়া ॥ ৩৬ ॥
 ক্রমাতিশয়মুক্তা চেৎ তন্মুক্তিঃ সোচ্যতে বুধৈঃ ।
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে যানুভূতিঃ স্বগোচরা ॥ ৩৭ ॥
 দৃশ্যদর্শননির্মুক্তা তাগালস্য ভবাতবঃ ।
 সৌমুগ্ধী দৃষ্টিরেষা হি যাতে্যবং সম্প্রকাশতে ॥ ৩৮ ॥
 এবঞ্চ যাতি তুর্য্যত্বমেবং মুক্তিরিতি স্মৃতা ।
 দৃশ্যদর্শনমুক্তায়াং যুক্তায়াং পরয়া ধিয়া ॥ ৩৯ ॥
 দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধে সম্বিদশাস্ত্রা স্ত রাঘব ।
 নান্মা স্থূলোন চৈবাণূন প্রত্যক্ষোন চেতরঃ ॥ ৪০ ॥
 ন চেতনো ন চ জড়ো ন চৈবাসন্ন সন্ময়ঃ ।

কৃতভেদতারতম্যাদিনিরাসেনাখণ্ডৈকে ব্রহ্মৈব তদিত্যাহ দৃশ্যদর্শনেত্যা-
 দিনা ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

বিষয়াকারবৃত্ত্য আবাদ্যমানবিষয়ে রাগাদিদোষজননে সংসারং দদাতি ।
 ভবিবেকেনাখণ্ডৈকাত্বভাবেন গৃহমাণস্ত মোক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমাতিশয়ো পুণ্যতারতম্যপ্রযুক্তবুদ্ধিনাশবৈশদ্যোৎকর্ষপ্রযুক্তৌ তদ্বুক্তা
 চেৎ স্বগোচরা অথওপূর্ণানন্দক্ষুরণ্যিকা ॥ ৩৭ ॥

এবমুক্তস্বরূপালম্বনে সৌমুগ্ধী স্বরূপাবরণদৃষ্টির্বাতি অপগচ্ছতি । এষা
 স্বরূপদৃষ্টিঃ সম্প্রকাশতে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধসম্বিং এবং তুর্য্যত্বমেতীতি পূর্নপ্রাথম্যঃ । তুর্য্যতালক্ষণায়াং
 মুক্তৌ যাদৃশ আত্মা পরিশিষ্যতে তং দশয়তি অন্তঃ দ্বিত্যাদিনা ॥ ৪০ ॥

চেতনশ্চৈতন্ত্ববান্ । সন্ময়ঃ অস্তিত্বাখ্যাদ্বিতীয়াভাববিকারপ্রচুরঃ । একঃ

নাহং নাহো ন চৈবৈকো নানেকো নাপ্যনেকবান্ ॥৪১॥

নাভ্যাসম্ভো ন দূরম্ভো নৈবাস্তি ন চ নাস্তি চ ।

ন প্রাপ্যো নাতি চাপ্রাপ্যো ন বা সর্বোান সর্বগঃ ॥৪২॥

ন পদার্থো নাপদার্থো ন পঞ্চাত্মা ন পঞ্চচ ।

যদিদং দৃশ্যতাং প্রাপ্তং মনঃষষ্ঠেন্দ্রিয়াস্পাদম্ ॥ ৪৩ ॥

তদতীতং পদং যৎ শ্রাৎ তন্ন কিঞ্চিদিবেহ তৎ ।

যথাভূতমিদং সম্যগ্ জ্ঞাত্য সম্প্রশ্নতে জগৎ ॥ ৪৪ ॥

সর্বমাত্মময়ং বিশ্বং নাস্ত্যনাভ্যময়ং কচিৎ ॥

কাঠিন্দ্রবগণস্পন্দ খাবকাশাবলোকনৈঃ ॥ ৪৫ ॥

আত্মৈব সর্বং সর্বেষু ভূবার্য্যানিলখামিষু ।

সতৈবাস্তি ন বস্তুনাং যা যা রাম চিতা বিনা ।

ব্যতিরিক্তং ততোস্মীতি বিদ্ধি প্রোশ্নাতজন্মিতম্ ॥ ৪৬ ॥

একোজগন্তি সকলানি সমস্তকাল

কল্পক্রমাস্তুরগতানি গতগতানি ।

একবসন্ত্যাগুশ্রয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অভ্যাসে সমীপে তিষ্ঠতীত্যভ্যাসম্ভঃ । অস্তি সত্তাশ্রয়ঃ ॥ ৪২ ॥

ন পদার্থো বাচ্যভাগোগাৎ । নাপদার্থস্ত্বাতিপদলক্ষ্যভাৎ । পঞ্চানাং
ভূতানামাত্মা নেতি ন । পঞ্চভূতত্বতাবশ্চ নেত্যর্থঃ । উক্তার্থে উপপত্তি-
মাহ যদিদমিতি ॥ ৪৩ ॥

যথাভূতং যথাস্থিতং সম্যক্ তত্ত্বতঃ সম্প্রশ্নতঃ ॥ ৪৪ ॥

কথং তর্হি ভূম্যাভিভূততা দৃশ্যতে তত্রাহ কাঠিন্দ্রেতি । আত্মৈব
অস্মিন্ কাঠিন্দ্রবগণ স্পন্দস্ত খাখ্যবহচ্ছিত্তস্ত অবকাশস্ত একাশস্ত চ অব-
লোকনৈঃ ক্রমাৎ ভূবার্য্যাণিষু জগদ্ধাবেষু নটবৎ স্থিতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কথমাত্মৈবং স্থিত ইতি নিশ্চিতং তত্রাহ সতৈবেতি । বস্তুনাং যা
যা সত্তা সা চিতা তৎপঞ্চাত্মনা বিনা যতো নাতি তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তং সর্বং পিণ্ডীকৃত্যোপসংহরতি এক ইতি । সমস্তে কালে অন-

আত্মৈব নেতরকলাকলনাস্তি কাচি

দিখং মতির্ভব তয়াতিগতো মহায়ন্ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

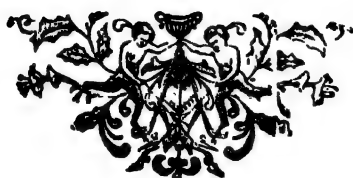
উপশমপ্রকরণে স্বরূপোপদেশো নাম

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

স্বৈয়ু কল্পক্রমেযু চ অন্তরে মধ্যে গতানি নিবিষ্টানি অগতি তেযু সক-
লানি গতাগতানি জীবসংসরণানি চ এক আত্মৈব ইতরকলাকলনা কাচি-
ন্নাস্ত্যেব । হে মহায়ন্ স্বঃ ইখং মতিঃ সন্ তয়া মত্যা সংসারমতিগতো-
ভবেতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥



ত্রিশপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—(=(*)=)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং বিচারয়া দৃষ্ট্যা দ্বৈতত্যাগেন রাখব ।

স্বভাবঃ প্রাপ্যতে তজ্জ্ঞৈস্তজ্জ্ঞৈঃশ্চিস্তামণিৰ্বখা ॥ ১ ॥

অধেমানপরায়ঃ দৃষ্টিং শৃণু রাখানয়া যথা ।

দৃশ্যস্তান্নানমচলং ভবিষ্যসি চ দিব্যদৃক্ ॥ ২ ॥

অহং খমহমাদিত্যো দিশৌহমহমপ্যধঃ ।

অহং তৈ ত্যাঃ অহং দেবা লোকাশ্চাহমহং মহঃ ॥ ৩ ॥

অহঃ তনৌহমভ্রাণি ভূঃ সনুদ্রাদিকং ব্রহ্ম ।

রজৌবায়ুরথামিষ্ট জগৎ সৰ্ব্বমিদং ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥

ভগব্রহ্মেহং সৰ্ব্বত্র ন আটুন্নব কিলান্বিতঃ ।

কোহং কিমদত্তদেহাদি দিব্রহ্মেকস্ত কীদৃশম্ ॥ ৫ ॥

ইতি নিশ্চয়বানন্তর্ভূতনাত্ময়া জগৎ ।

সে অহস্তাবনে গ্রাহ্যে ত্যাজ্যাহস্তাবনাপর।

অহস্তাবত্রাপায়ে মুক্ত্যনিচ্ছা চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

স্বভাবঃ স্বরূপাবস্থিতলক্ষণা মুক্তিঃ । তজ্জ্ঞৈস্তজ্জ্ঞৈঃ তজ্জ্ঞৈঃশ্চিস্তা-
মণিতত্বজ্ঞেদৈবঃ ॥ ১ ॥

সর্গাহস্তাবদৃষ্টিং দর্শয়িতুং প্রকমতে অপেতি ॥ ২ ॥

মহচ্ছব্রাদিপ্রভাঃ ॥ ৩ ॥

রজৌরেণুঃ । ৪ ॥

সর্গাতিরিক্তঃ পরিচ্ছিন্নঃ কোহম্ । মদত্তদেহাদি কিম্ । সর্গতুত-
শ্রেকস্ত মম দিব্রং স্বগতভেদরূপং কীদৃশম্ ॥ ৫ ॥

ইতি বিচার্যা নিশ্চয়বান্ সন্তদনন্তরং বাস্তব্হুতং জগদাত্ময়া পশ্য ॥ ৬ ॥

পশ্য হর্ষবিষাদাভ্যাং নাবশঃ পরিভ্রূয়সে ॥ ৬ ॥
 তন্মায়েশ্বিন্ কিল জগত্যখিলে সংস্থিতেনঘ ।
 কিমাত্মীয়ং পরং কিং শ্চাৎ কমলেক্ষণ কথ্যতাম্ ॥ ৭ ॥
 কিং তজ্জব্যতিরেকেণ বিদ্যতে যদুপাগতম্ ।
 হর্ষমেতু বিষাদং বা বিষাদে জ্ঞোজগন্ময়ঃ ॥ ৮ ॥
 অহঙ্কারদৃশাবেতে সাত্ত্বিকে দ্বৈতিনির্মলে ।
 তত্ত্বজ্ঞানাৎ প্রবর্তেতে মোক্ষদে পারমার্থিকে ॥ ৯ ॥
 পরোণুঃ সকলাতীতরূপোহং চেত্যহঙ্কৃতিঃ ।
 প্রথমা সর্বমেবাহমিত্যন্যোক্তা রঘুদহ ॥ ১০ ॥
 অহঙ্কারদৃগন্যা তু তৃতীয়া বিদ্যতেনঘ ।
 দেহোহমিতি তাং বিদ্ধি দুঃখায়ৈব ন শাস্তয়ে ॥ ১১ ॥
 অথ চৈতন্যমপি তদ্ব্যা সকলসিদ্ধয়ে ।
 যচ্ছেষং তদুপালম্য তিষ্ঠাবক্কৃতংপরঃ ॥ ১২ ॥
 সর্বাভীতস্বরূপোপি সর্বসত্তাতিগোপি চ ।
 অসত্তাপূরিতজগৎ সন্ত্যেবান্না প্রকাশকঃ ॥ ১৩ ॥
 স্বানুভূতৈব পশ্যাত্তু স এবাসি সদোদিতঃ ।

তন্ময়ে আত্মময়ে । স্বার্থে ময়ট্ ॥ ৭ ॥

যদুপাগতং চেদিতি শেষঃ । বিষাদে তু দৃশ্যমানে অজ্ঞ এবাসৌ যতো
জগন্ময়োন চিন্ময় ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এতে বক্ষ্যমাণে । সন্ধিরার্থঃ ॥ ৯ ॥

অণুঃ আকাশবদস্থলস্বভাবঃ । সকলাদবস্থাত্রয়দৃশ্যাদভীতঃ ॥ ১০ ॥

বিদ্যতে স্বভাবতোন শাস্ততঃ ॥ ১১ ॥

যৎ শেষং শিষ্যমাণং নিরহস্তুবাং পূর্ণচিন্মাত্রম্ ॥ ১২ ॥

শোধনেন সর্বাভীতস্বরূপো বাধনে ন তু স্বর্কাসত্তাং গতঃ । সর্ব-
বাধে আত্মাপরিশেষশব্দাং বারয়তি অসত্তেতি । অসত্তয়া জগদ্বাখোপায়ে-
নৈব স্বেন আপূরিতং জগৎ যেন ॥ ১৩ ॥

সাশয়ঃ হৃদয়গ্রস্থিঃ ত্যজ তত্ত্ববিদাম্বর ॥ ১৪ ॥

নাভ্রাস্তানুময়া। রাম ন চাপ্তবচনাদিনা ।

सर्वदा सर्वथा सर्वं न प्रत्यक्षानुभूतिः ॥ १५ ॥

यदिदं स्पर्शनं स्पर्शः किञ्चिद् यद् मन्त्रिदाद्यापि ।

त० सर्वमात्रा भगवान् दृष्टादर्शनवर्जितः ॥ १७

ন সন্মাসন্নসৌ দেবো নাধুন্যপি মহানসৌ ।

নাপ্যেতয়োর্দিশোম্মধ্যঃ স এবৈদঞ্চ সৰ্ব্বতঃ ॥ ১৭ ॥

স এব চৈবং বদতি স চ বক্তাঃ ন যুজ্যতে ।

ন তদন্যদ্বিধং তাত পশ্চাত্তানমনাময়ম্ ॥ ১৮ ॥

दृक्पुनः शङ्गाणि शृङ्खलानि च दिक्प्रदर्शनमात्रं तत्परिचयस्तु बाल-
 लवैर्नयेत्याशयेनाह बाल्लुत्थोति । आशय अदेहादिवानाशुसहितं लज्ज-
 ग्रहीतृकारतान्द्राध्यासम् ॥ १४ ॥

ननु तः शेषनिवर्तः पुरुषः पृच्छामीति श्रुतेर्धर्माधर्मादिवत् श्रुति-
 तद्वर्णितवृत्तिमात्रविधानादलौकिक आश्चास्तीति ज्ञाते स कथं ब्रह्मत्व-
 वेद्याः ज्ञाः तत्राह नेति । न धर्मादिवदत्यस्तपन्नोक्त्यासङ्गावः प्रतिपाद-
 यितुः श्रुत्यादयः प्रवृत्ताः किन्तु सर्वाभूतवसिद्धसत्ताकमात्मानं विवेचयितु-
 मिति भावः ॥ १४॥

সৰ্বেষাং স প্ৰত্যক্ষ ইতি যত্নঃ তদুপাদয়তি যদিমমিতি । বাহ্য-
 ভাস্তববিষয়েনু অন্তঃকরণবৃত্তিস্পন্দনাং স্পন্দিবদ্বৰ্ণনং সাক্ষাদৰ্থপ্ৰধাৰুণমপ-
 যাক্ষং প্ৰসিদ্ধং বচনং কিঞ্চিদমুখিত্যুপমিতিশালসম্বাদানাপি প্ৰসিদ্ধং তৎ
 সৰ্ব্ব দৃষ্টন্ত বিবৰন্ত দৰ্শনশ্ৰান্তঃকরণবৃত্ত্যুপাধেষ্ট বৰ্জনে তগবান্ স্বপ্ৰকাশ
 আট্টেব নিত্যাপৰোক্ষঃ সৰ্ব্বাসুতবসিদ্ধঃ পৰিশিষ্যত ইত্যর্থঃ । তথাচ প্ৰতিঃ
 “প্ৰতিবোধবিদিতঃ সতমমৃতত্বঃ হি বিন্মত”ইতি । ১৬ ।

তত্ৰ প্রত্যক্ষপৰোক্ষবেদাভ্যাক্ষাভ্যাকৌতুৰ্ভৈলক্ষণোক্ত্যা দৃষ্টদৰ্শননিশ্চ-
তামুপপাদয়তি ন সন্নাশয়িতি । তস্মিন্ জগদ্ব্যপদৰ্শনেমাপি তদুপপাদয়তি
ন এবেতি ॥ ১৭ ॥

এবং বাগাদিকর্মেস্ত্রিরপ্রবৃত্তিনিমিত্ততয়া চ তদব্যবহার্য্যং তুঃ পরিচীয়ে

নাত্মায়ময়নুপাত্মা সংজ্ঞাভেদ ইতি স্বয়ম্ ।
 তেনৈব সর্বগতয়া শক্ত্যা স্বাত্মনি কল্পিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সংস্থিতঃ স হি সর্বত্র ত্রিষু কালেষু ভাস্বরঃ ।
 সূক্ষ্মদ্বাং সূক্ষ্মহৃদাচ্চ কেবলং ন বিভাব্যতে ॥ ২০ ॥
 সংস্রনস্তপদার্থেষু জীবন্তেনাভিবিম্বতি ।
 আত্মা পূর্য্যষ্টকাদর্শে স্বভাববশতঃ স্রুতঃ ॥ ২১ ॥
 পূর্য্যষ্টকোদয়াদেব স্বয়মাশ্রানুভূয়তে ।
 সর্বদা সর্বসংস্থঃ খে ঘনাম্পন্দাদিবানিলঃ ॥ ২২ ॥
 চিদাত্মা সর্বগোব্যাপী ন কচিদ্ভিন্ন সংস্থিতঃ ।
 যদ্বৎ সর্বপদার্থানাং সত্তা তদ্বদ্বহেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥
 সতি পূর্য্যষ্টকে তস্মিন্ জীবঃ স্কুরতি নোপলে ।
 সতি বায়াবিধ রজঃ সতি দীপ ইবেক্ষণম্ ॥ ২৪ ॥
 ইয়ং পূর্য্যষ্টকে স্বেচ্ছা স্বাত্মশ্চেবাত্মনি স্থিতে ।

বাগাদেত্তদ্বিষয়ন্ত চ তত্র বাধেন স এব পরিশেষা ইত্যশয়েনোহ স
 এবৈতি । ইদং বাগাদি তদ্বাবহার্য্যক ॥ ১৮ ॥

আশ্রানাস্রনামরূপবিভাগতেনৈব স্বজ্ঞানশক্ত্যা কল্পিত ইতি বাধ্যত্বোপ-
 পত্তিরিত্যাশয়েনোহ নেতি ॥ ১৯ ॥

নিত্যাপরোক্ষস্বপ্রকাশপূর্ণস্বভাবোপি সূক্ষ্মদ্বাং স্থলাসক্তবুদ্ধিতিঃ স ন
 বিভাবয়িতুং শক্য ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স্থলাসক্তো তু তস্য মোহাৎ পূর্য্যষ্টকোপাধৌ প্রতিবিম্বনেন জীবভাবা-
 পত্তির্নিমিত্তমিত্যাশয়েনোহ সংস্থিতি । সংস্থ সর্গক্রমেশোৎপন্নেষু ভোগ্য-
 ভোগ্যরতনাদ্যনেকপদার্থেষু ॥ ২১ ॥

অনুভূয়তে অহমিত্যভিব্যক্তস্বরূপঃ কিয়তে । ঘনেন মূর্ত্তেন ব্যঞ্জনা-
 দিনা আম্পন্দান্দোদনাৎ ॥ ২২ ॥

নামেত্যবধারণে । কচিদেহে এব সংস্থিত ইতি নেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

পরিক্ষিণাহস্তয়া স্কুরণে তু পূর্য্যষ্টকং হেতুরিত্যাহ সতীতি ॥ ২৪ ॥

সতি ক্ষুরত্যাভ্যাদিতে ভানাবিব জনৈষণা ॥ ২৫ ॥
 যদি সূর্য্যে স্থিতে ব্যোম্নি তাদৃশোচিতসংস্থিতিঃ ।
 নশ্চতি ব্যবহারোয়ং ভাস্করে তৎ কিমাগতম্ ॥ ২৬ ॥
 যদ্যাত্মনি স্থিতে দেবে তৎসত্তালকসংস্থিতিঃ ।
 দেহোনাশমুপায়াতি তৎ কিং নক্টমিহাত্মনি ॥ ২৭ ॥
 ন জায়তে ন ত্রিয়তে নাদন্তে নাভিবাঙ্কতি ।
 ন যুক্তো ন চ বন্ধো য় মাত্মা সৰ্ব্বশ্চ সৰ্ব্বদা ॥ ২৮ ॥
 আত্মা প্রবোধাভ্যাদিতা নিরাত্মগ্য়াত্মতাং গতা ।
 সর্পরজ্জ্বলাকারা ভ্রান্তির্দুঃখায় কেবলম্ ॥ ২৯ ॥
 অনাদিহামজাতো য় মজাতহাম নশ্চতি ।
 আত্মা য়ব্যতিরিক্তস্ত নাভিবাঙ্কত্যসম্ভবাৎ ॥ ৩০ ॥
 দিকালাদ্যনবচ্ছেদাম বন্ধোয়ং কদাচন ।
 বন্ধাভাবে ক মুক্তিঃ শ্রাদনোকন্তেন সংস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥
 এবং গুণবিশিষ্টো য়মাত্মা সৰ্ব্বশ্চ রাঘব ।

পূর্য্যষ্টকে ইয়ঃ প্রসিদ্ধা পেচ্ছা প্রীতির্কিচিৎকভোগেচ্ছা চ পরমপ্রেমা-
 ল্পদেনিরতিশয়ানন্দে স্বাদ্মনি স্থিতে ক্ষুরতি । যথা ভানৌ সূর্য্যে নভসি
 স্থিতে সতি সৰ্ব্বজনানাং তত্ত্বংক্রিয়াফলৈষণা ক্ষুরতি তদং । আত্মনস্ত
 কাম্য সৰ্বং প্রিয়ং ভবতীতি শ্রুতেরাত্মৈব সৰ্ব্বব্যবহারদ্যোপি প্রিয়া-
 প্রিয়াদিসৰ্ব্বব্যবহারনির্লাভক ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অত্বেবং কিং ততস্তজাহ যদীতি । তাদৃশে তত্ত্বদেষণাকলে উচিতা
 অমুকপা স্থিতির্ব্যসা ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

আত্মা তর্হি স্বতঃ কীদৃশস্তমাহ নেতি ॥ ২৮ ॥

অতএব তস্যাজ্ঞানাদেবানর্থভাবিরিত্যাহ আয়েতি ॥ ২৯ ॥

প্রবোধে তর্হি কীদৃশস্তমাহ অজাতহাদিতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এবং গুণবিশিষ্ট ইথঃ স্বতাব ইতি যাবৎ ॥ ৩২ ॥

অবিচারবশান্মৃঢ়ো লোকোয়ং পরিরোদিতি ॥ ৩২ ॥

সম্যগালোকিতাশেষঃ পূৰ্ব্বাপরজগৎক্রমঃ ।

মা শোকং গচ্ছ স্মৃতে মৌৰ্খোপগতলোকবৎ ॥ ৩৩ ॥

দে এব কলনে ত্যক্তা মোক্ষবন্ধাভ্যিকে যথা ।

বিদুষা ব্যবহৰ্তব্যং যন্ত্ৰেণেবাত্মমৌনিনা ॥ ৩৪ ॥

ন মোক্ষোভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালে ন ভূতলে ।

মোক্ষোহি চেতোবিমলং সম্যগ্জ্ঞানবিবোধিতম্ ॥ ৩৫ ॥

সকলাশাস্ত্রসংস্কৃত্য যৎ স্বয়ং চেতসঃ ক্ষয়ঃ ।

স মোক্ষনাম্না কথিতস্তত্ত্বজ্ঞৈরাভ্যদর্শিতিঃ ॥ ৩৬ ॥

যাবৎ প্রবোধোবিমলো নোদিতস্তাবদেব সঃ ।

মৌৰ্খ্যাদীনতয়া রাম ভক্ত্যা মোক্ষোভিবাঞ্ছ্যতে ॥ ৩৭ ॥

পরং প্রবোধমাসাদ্য চিত্তে চিত্তত্বতাং গতে ।

দশ মোক্ষা ন বাঞ্ছ্যন্তে কিমুতৈকোহি মোক্ষকঃ ॥ ৩৮ ॥

অয়ং মোক্ষত্বয়ং বন্ধঃ পেলবাং কলনামিতি ।

পরিত্যজ্য মহাত্যাগী সত্বমেব ভবাভব ॥ ৩৯ ॥

মৌৰ্খোপোপগতা যে লোকা জনান্তবৎ ॥ ৩৩ ॥

যথা পূৰ্ব্বতদেবে জলযন্ত্ৰেণ পেষণে প্রবৃতে তৎসন্নিধিমায়েণ তৎকুৰ্ব্বা-
ণেনেব স্থিতেন আত্মনা স্বতন্ত্র মৌনিনা কামাদিবাণারশূভেন পুরুষেণ
দ্বীয়তে তথা বিদুষা দেহাদিনা ব্যবহৰ্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সম্যগ্জ্ঞানেন বিবোধিত বোধাস্বমাজ্ঞতাং নীতম্ ॥ ৩৫ ॥

আশাশাস্ত্রমানেষু বিষয়েষসংস্কৃত্য । স্বয়ং স্বপরিণামবোধবৃত্ত্যা
ক্ষয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

দীনতয়া কার্পণ্যেন । ভক্ত্যা নিত্যপ্রাপ্তেপ্যপ্রাপ্তিকল্পনয়া ॥ ৩৭ ॥

চিত্তত্বতাং পারমার্থিকচিন্মাত্রতাম্ । স্বাশ্রয়তিরিক্তা দশ মোক্ষাশ্চৈব স্ত্য-
স্তেপি ন বাঞ্ছ্যন্তে কিমুত একোহিন্নোমোক্ষো মোক্ষকোবাঞ্ছ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
হে অভব স্বমোক্ষত্বমেব ভব ॥ ৩৯ ॥

পরিগলিতবিকল্পনাং প্রয়াতঃ
 সগরসুতৌষনিখাতমেথলাঙ্কম্ ।
 অবনিবলয়মন্তরন্তসঙ্গ
 শিরমমুপালয় সর্বদোদিতশ্রীঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উপশমপ্রকরণে বায়্ববিচারোনাম
 ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

পরিগলিতাবিকল্পনা যত্র তথাবিধাং দশাং প্রয়াতঙ্কঃ সগরসুতৌষনিখাতা
 মেথলা সমুদ্রস্তুদকং তচ্চিহ্নিতমবনিবলয়ং শিরমমুপালয় । যতদ্বমন্তঃ অন্ত-
 সঙ্গস্তুতন্তে রাজ্যাদিপালনং ন দোষায়ৈতার্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যাকাশে উপশমপ্রকরণে
 ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥



চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—(×(*)×)—

বশিষ্ঠ উবাচ ॥

লীলয়া পশ্চতি বপুঃ কালেনাত্মনি জায়তে ।
রম্যস্তাপশ্চতোবজ্রং হৃদি দৌরুপ্যধীরিব ॥ ১ ॥
তদ্বশাদিয়মায়াতা মহতী মেদুরোদরা ।
মায়ামদমহাশক্তিঃ সুরাস্বাদলবাদিব ॥ ২ ॥
তয়ানয়া বিকারিণ্যা তদতস্তাবভূতয়া ।
ইদং সম্পন্নমখিলং তাপাদিব মরৌ পয়ঃ ॥ ৩ ॥
মনোবুদ্ধিরহঙ্কারোবাসনাশ্চেন্দ্রিয়াণ্যপি ।
এবং কলিতনামাকৈঃ স্ফুরত্যাত্মাক্রিস্মৃতিঃ ॥ ৪ ॥

প্রমাদাসংসৃতিভ্রান্তিঃ প্রবোধঃ পূর্ণতা সদা ।

জীবমুক্তিগুণালিষ্ট বিস্তরেণাত্ৰ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অবিচারবশাবৃত্তৌ লোকায়ং পরিরোদিতীতি যজ্ঞঃ তদাদৌ প্রপ-
করতি লীলয়েত্যাদিনা । প্রলয়মুপ্ত্যোরজ্জানাবৃত্তত্বাঙ্গিরতিশয়ানন্দরূপত্বাৎ
পরমপ্রেমানন্দং স্বরূপমপশ্চতি আত্মনি কামকম্বাসনাপরিপাকক্রমপ্রাপ্তেন
সর্গজাগরাদিকালেন লীলয়া চিহ্নিলাসেনৈব বপুঃ স্কন্ধস্থলসমষ্টিব্যাপ্তিশরীরং
জায়তে । যথা রম্যস্ত কান্তাপুত্রাদেক্ষ্যংক্রমপশ্চতোবিরহিপুরুষস্ত হৃদি স্নানি-
কার্যাদিদৌরুপ্যাপাদিকা দৌর্গন্ধস্তধীনিস্তরং জায়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তস্ত দেহব্রহ্ম বশাৎ তদহস্তাবাধ্যাসেন তদ্বশতাপ্রাপ্তেরিরং নিরতি-
শয়ানর্থরূপা মায়ী মিথ্যাত্বতৈব রাগলোভমোহাদিষ্মদস্ত মহাশক্তিরায়াতা ॥ ২ ॥

তয়ানয়া রাগাদিশক্ত্যা । প্রযুক্তিভোগপুণ্যাপাবাসনাদ্যনর্থপরম্পরাবিকার-
বত্যা । তস্ত পরমাত্মনঃ অতস্তাবোক্তথাভাবন্তেন ভূতয়া লক্ষ্যন্তয়া ॥ ৩ ॥

এবং কলিতানি নামান্তত্বানি রূপাণি চ যৈস্তথাবিধৈঃ স্বরূপাশ্চুতিঃ ॥ ৪ ॥

চিন্তাহঙ্কারয়োর্দ্বিভং বচস্তিস্তি ন বস্তুতঃ ।

যচ্চিভং স হৃহঙ্কারোযোহঙ্কারোমনোহি তৎ ॥ ৫ ॥

ব্যতিরিক্তং হিমাচ্ছৌর্যমিতি সঙ্কল্যতে যথা ।

মুধৈব কল্যতে ভেদশ্চিন্তাহঙ্কারয়োস্তথা ॥ ৬ ॥

মনোহঙ্কারয়োরন্তর্ভয়োরেকতরক্ষয়ে ।

ক্ষীণে হে এব হি যথা পটশৌর্য্যে পটক্ষয়ে ॥ ৭ ॥

তুচ্ছাং মোক্ষধিয়াং তাত্ত্বা বন্ধবুদ্ধিং তথৈষণাম্ ।

স্ববৈরাগ্যবिवেকাভ্যাং কেবলং ক্ষপয়েন্ননঃ ॥ ৮ ॥

মোক্ষোমেস্থিতি চিন্তাস্তজ্জাতা চেত্স্থিতং মনঃ ।

মননোংকে মনস্যৈচ্চৈব পুর্দোষায় কেবলম্ ॥ ৯ ॥

আত্মন্তর্ভূতে সর্বস্মাং সর্বভূতেষ বা ততে ।

কো বন্ধুঃ কশ্চ বা মোক্ষো নির্মূলং মননং কুরু ॥ ১০ ॥

বায়ুঃ স্পন্দনধর্ম্মহাং যদা চলতি দেহকে ।

তদা স্ফুরতি হস্তাঙ্গরমনাপল্লবাবলী ॥ ১১ ॥

পাদপে পল্লবশ্রেণীং চালয়ত্যনিলো যথা ।

অনর্থপ্রাপ্তিপ্রকাবমুক্তা তত্চেদোপায়ঃ বক্তং প্রথমমর্থচেতনাং চিত্তং
তন্মননাং মনস্তদধাবসায়ং বুদ্ধিস্তদভিমানাদঙ্কার ইতি একমেবাতঃকরণ-
মধুরকান্তবুলপ্রবোধেণাখ্যাপিরোক্তমেণ বন্ধ ইব সর্গজঃ প্রস্তুতমবর্ত্তিত
ইত্যাহ চিত্তেতি ব্যাখ্যাম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ঐক্যোক্তিকলমাহ মন ইতি ॥ ৭ ॥

ইদানীং তত্চেদোপায়মাহ তুচ্ছামিতি ॥ ৮ ॥

মোক্ষোচ্ছা কুতস্তাভা ততাহ মোক্ষ ইতি । মনসি মননোংকে সতি
তদেব বপুঃ শরীরাকারং ভবতি তচ্চ পুনর্কিঞ্চিৎপূতাপাদনাদোষায়ৈতার্থঃ ॥ ৯ ॥

পরিচ্ছিন্নবপুর্ভাব এবান্ত্র দোষো ন শুদ্ধাত্মভাবো জগদাত্মভাবোবেত্যা-
শয়েনাহ আত্মনীতি । তস্যাং পরিচ্ছিন্নমননসেব নির্মূলং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণাদিবারধীনচলনাদিধর্ম্মকদেহাদিবলক্ষণামানন্দোদশরতি বায়ুরিত্যা-

তথৈবাজ্জাবলীং বায়ুর্দেহে সঞ্চালয়ত্যলম্ ॥ ১২ ॥
 চিৎ সর্বব্যাপিনী সূক্ষ্মা ন চলা নৈব চাল্যতে ।
 ন স্রতঃ স্পন্দমায়াতি দেবাচল ইবানিলৈঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রতিবিস্তিতসর্বার্থা কেবলং স্বাত্মনি স্থিতা ।
 প্রকাশয়তি বোধেন জগন্তীমানি দীপবৎ ॥ ১৪ ॥
 তত্র কোয়ং মুখা মোহো ভবতামতিদুঃখদঃ ।
 অয়ং নোহং মমাস্তানি মমেদঞ্চোতি দুর্দ্ধিয়াম্ ॥ ১৫ ॥
 ইতি কল্লোলহতয়া দৃশা নিত্যমনিত্যয়া ।
 জ্ঞত্বকর্তৃত্বভোক্তৃত্ব ক্রিয়া সমুপলভ্যতে ॥ ১৬ ॥
 তত্রায়মহমাস্ততা ভোক্তা কর্তেতি জায়তে ।
 মুধৈবাজ্জাততাপোখা যুগতৃষ্ণেব বাসনা ॥ ১৭ ॥

দিনা । ক্ষুরতি সঞ্চলতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দেবাচলো মেরুঃ ॥ ১৩ ॥

নবস্ত শুদ্ধাত্মভাবে এবং সর্বাস্থত্বে তু শাখাচলনাং বৃক্ষশ্বেতান-
 শ্ললনং দুর্দ্ধারমিতি চেৎ তত্রাহ প্রতিবিস্তিতেতি । তথাচ চলদনেকপ্রতি-
 বিদ্বায়তাবাপরাপি ক্ষটিকশিলা যথা কূটস্থা তথা আত্মাপীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

তদেবমতান্তবৈধর্ম্যে সতি অয়ং দেহঃ স প্রসিদ্ধোহম্ । ইদং বাহ-
 জীপুনাди চ মম ইতি মোহঃ । ভবতামিতি রামে তর জনাং প্রতুষ্টিঃ ।
 দুস্থিতা ধীর্ঘোষাম । যৎ ক্রিয়াযুক্তাঃ প্রাদয়ন্তঃ প্রত্যেব গত্বাপসর্গসংজ্ঞা
 ইতি ধ্যায়তার্থং প্রতি দ্রুঃ অগতিত্বাৎ গতিকারকেতরপূর্কপদন্ত যৎ নেব্যত
 ইতুক্তেন্ন যৎ ॥ ১৫ ॥

এবমতান্তবৈধর্ম্যেপি দেহে জ্ঞত্বাদয় আত্মনি কর্তৃত্বাদয়ন্ত বিরুদ্ধধর্ম্যা
 অবিদ্যাকল্লোলরাগাধাপহতয়া দেহাদিতাদাত্মাসংসর্গাধাসপ্রযুক্তবাদনিত্যয়া
 ত্রাস্তিদৃশৈবোপলভ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উপলব্ধাসারৈণেবোত্তরোত্তরভ্রাস্তিবীজভূতা বাসনাপি ভারত ইত্যাহ
 ত্ত্বেন্নেতি । অজাতঃ ভুলাজ্ঞানাবৃত্তস্তাপোমরুদাতপস্তদ্বখা ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞতৈষা মনোমত্তমৃগং বিষয়তর্জুলম্ ।
 অসতৈ্যব হি সত্যেব মৃগতৃষেব কষতি ॥ ১৮ ॥
 বিজ্ঞাতা সত্যরূপাঙ্গ নাশং যাতি পলায়তে ।
 বিপ্রমধ্যাং পরিজ্ঞাতা যথা চাণ্ডালকন্ডকা ॥ ১৯ ॥
 অবিদ্যা সম্পরিজ্ঞাতা ন চৈনং পরিকর্ষতি ।
 মৃগতৃষা পরিজ্ঞাতা তর্জুলং নাবকর্ষতি ॥ ২০ ॥
 পরমার্থাববোধেন সমূলং রাম বাসনা ।
 দীপেনেবান্ধকারশ্চীর্ণলত্যাংলোক এতি চ ॥ ২১ ॥
 নাস্ত্যবিদ্যেতি সঞ্জাতে নিশ্চয়ে শাস্ত্রযুক্তিতঃ ।
 গলত্যবিদ্যা তাপেন তুমারকণিকা যথা ॥ ২২ ॥
 দেহস্মাস্ত্র জড়স্মার্থে 'কং ভোগৈরিতি নিশ্চয়ঃ ।
 ভিনত্যাশামলং জ্ঞাতা পঙ্করং কেশরী যথা ॥ ২৩ ॥
 আশাপরিকরে রাম নুনং পরিহৃতে হৃদা ।
 পুমানাগতসৌন্দর্য্যো হ্লাদমায়াতি চন্দ্রবৎ ॥ ২৪ ॥
 পরাং শীতলতাংগেতি বৃষ্টিধৌত ইবাচলঃ ।
 নির্বৃতিং পরমাং ধত্তে প্রাপ্তরাজ্য ইবাধমঃ ॥ ২৫ ॥
 শোভতে পরয়া লক্ষ্ম্যা শরদীব নভস্তলম্ ।
 আত্মায়েব ন মাতৃ্যুচৈঃ কল্লস্মাস্ত্র ইবার্ণবঃ ॥ ২৬ ॥

বিষয়তর্জুলঃ বিষয়কাসুকং ভোগলম্পটমিতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

আলোকঃ অপরিচ্ছিন্নায় প্রকাশঃ । এতি আবির্ভবতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ইতি নিশ্চয় ইতি বহুব্রীহিঃ । জ্ঞাতা তদ্বজঃ । আশাপ্রয়োগকং

মলমজ্ঞানং ভিনতি ॥ ২৩ ॥

আশায়াঃ পরিকরে পরিবারভূতে দেহাতিমানাদৌ ॥ ২৪ ॥

অধমো দরিদ্রঃ ॥ ২৫ ॥

ন মাতি ন সন্মিতোক্তবতি ন পরিচ্ছিন্নাত ইতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

ଭବତ୍ୟାପେତସଂରନ୍ତୋ ବୃଷ୍ଟିଯୁକ୍ତଃ ଇବାସ୍ମଦଃ ।
 ତିର୍ଥତ୍ୟାଗ୍ନି ସମ୍ବେଦା ପ୍ରଶାନ୍ତଃ ଇବ ବାରିଧିଃ ॥ ୨୭ ॥
 ପରଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟମୁପାଦତେ ସୈର୍ଘ୍ୟଂ ମେରୁରିବାଚଳଃ ।
 ରାଜତେ ସ୍ବଚ୍ଛୟା ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟା ଶାନ୍ତେଶ୍ବନଃ ଇବାନଳଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଭବତ୍ୟାଗ୍ନି ନିର୍ବାଣଃ ପ୍ରଶାନ୍ତଃ ଇବ ଦୀପକଃ ।
 ତୃପ୍ତିମାୟାତି ପରମାଂ ନରଂ ପୀତାୟତୋ ଯଥା ॥ ୨୯ ॥
 ଅସ୍ତର୍ଦ୍ଦୀପୋ ଘଟଃ ଇବ ମଧ୍ୟାହ୍ନାଳଃ ଇବାନଳଃ ।
 ସ୍ଫୁରନ୍ନାଗ୍ନିର୍ଗ୍ନିରିବ ପ୍ରୟାତ୍ୟନ୍ତଃପ୍ରକାଶତାମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ସର୍ବାଭ୍ୟକ୍ତଂ ସର୍ବଗତଂ ସର୍ବେଶଂ ସର୍ବନାୟକମ୍ ।
 ସର୍ବାକାରଂ ନିରାକାରଂ ସ୍ବମାତ୍ମାନଂ ପ୍ରପଞ୍ଚତି ॥ ୩୧ ॥
 ହମତ୍ୟଲମତୀତାନ୍ତାଃ ପେଲବା ଦିବସାବଳୀଃ ।
 ଯାନ୍ତୁ ଅରଶରଶ୍ରେଣୀ ଚପଳଂ ଚିତ୍ତମାସ୍ଥିତମ୍ ॥ ୩୨ ॥
 ସମ୍ପରଂ ଗବିନିଞ୍ଜ୍ରାନ୍ତଃ ଶାନ୍ତମାନମନୋହରଃ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମରତିରାସୀନଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ପାବନମାନସଃ ॥ ୩୩ ॥
 ନିର୍ମୁକ୍ତକାମପଞ୍ଚାକ୍ଷ ଶ୍ଚିତ୍ତବନ୍ଧନିଜଭ୍ରମଃ ।
 ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବଦୋଷଭୟୋନ୍ମୁକ୍ତଶ୍ଚୈର୍ଗସଂସାରସାଗରଃ ॥ ୩୪ ॥
 ପ୍ରାପ୍ତାନୁଭବବିଜ୍ରାନ୍ତିର୍ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଭ୍ୟପରାମ୍ପଦଃ ।
 ଅନିବୃତ୍ତିପଦଂ ପ୍ରାପ୍ତୋ ମନସା କର୍ମଣା ଗିରା ॥ ୩୫ ॥

ଅପେତସଂରନ୍ତତ୍ୟାଗ୍ନିହରତିନିବେଶଃ । ବର୍ଷାସ୍ତୁ ବୃଷ୍ଟ୍ୟା ବର୍ଷଣେନ ଶରଦି ଯୁକ୍ତୋ-
 ଗର୍ଜନାଦିଶୁଭ୍ରଃ ॥ ୨୭ ॥

ଦୈର୍ଘ୍ୟଂ ବିଷୟେନପ୍ରଧ୍ୟାତାମ୍ । ସୈର୍ଘ୍ୟଂ ଭୟହୀନେନପ୍ରକଳ୍ପ୍ୟାତାମ୍ ॥ ୨୮ ॥ ୨୯ ॥ ୩୦ ॥

ବ୍ୟବହାରେ ସର୍ବାକାରଂ ପରମାର୍ଥତୋନିରାକାରମ୍ ॥ ୩୧ ॥ ୩୨ ॥

ବିଷୟିଜନସଙ୍ଗାଂ ବିଷୟାହରଣନାଚ୍ଛାଦି ବିନିଞ୍ଜ୍ରାନ୍ତଃ ॥ ୩୩ ॥

ନୀତୋକ୍ତସ୍ତୁଧନ୍ବଦୋଷାଃ ॥ ୩୪ ॥

ଅନିବୃତ୍ତି ପୁନରାବୃତ୍ତିଶୁଭ୍ରଂ ପଦଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟମ୍ । ମନସେତ୍ୟାଦେକତ୍ବରତ୍ବଂ ସଂସାରଃ ॥ ୩୫ ॥

সৰ্ব্বাভিবাঙ্কিতারম্ভো ন কিঞ্চিদপি বাঙ্কতি ।
 সৰ্ব্বানুমোদিতানন্দো ন কিঞ্চিদনুমোদতে ॥ ৩৬ ॥
 ন দদাতি ন চাদত্তে ন স্তোতি ন চ নিন্দতি ।
 নাস্তমেতি ন চোদেতি ন ভূম্যতি ন শোচতি ॥ ৩৭ ॥
 সৰ্ব্বারম্ভপরিভ্যাগী সৰ্ব্বোপাধিবিবৰ্জিত ।
 সৰ্ব্বাশাম্পরিভ্যাগী জীবনুক্ত ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 সৰ্বৈষণাঃ পরিত্যজ্য চেতসা ভব মৌনবান্ ।
 ধারা নিরবশেষেণ যথা ত্যক্তা পয়োধরঃ ॥ ৩৯ ॥
 ন তথা স্তথ্যতাস্ত্ৰ সংলগ্না বরবর্ণিনী ।
 যথা স্তথ্যতি স্তান্তমিন্দুশীতা নিরাশতা ॥ ৪০ ॥
 ন তথেন্দুঃ স্তথ্যতি কণ্ঠলগ্নোপি রাঘব ।
 নৈরাশ্যঃ স্তথ্যত্যস্তথ্যা সকলশীতলন্ ॥ ৪১ ॥
 পুষ্পপূর্ণনবলতো ন তথা রাজতে মধুঃ ।
 যথোদারমতিশ্মোনী নৈরাশ্যসমমানসঃ ॥ ৪২ ॥
 ন হিমাঙ্গেন মল্লভ্যো ন রম্ভাভ্যো ন চন্দনাং ।
 ন চ চন্দ্রমসঃ শৈত্যং নৈরাশ্যং যদবাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 অপি রাজ্যাদপি স্বর্গাদপীন্দোরপি মাধবাং ।
 অপি কান্তানমানঙ্গানৈরাশ্যং পরমং স্তথন্ ॥ ৪৪ ॥

সৰ্বৈৰ্জ্ঞানৈরুপাদেয়তয়া অভিব্যক্তি আরম্ভচারিত্র্যঃ বস্ত । আনন্দ-
 চারিত্র্যাকলন্ ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃ স্বরূপতিরোধানং নৈতি নোদেতি । উদয়ঃ পুনঃ স্বরূপাবিভা-
 বক নৈতি সৰ্ব্বং বিভাত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

রামঃ প্রতি তন্নক্ষণানি শিক্ৰয়তি সৰ্বৈষণা ইত্যাদিনা । নিরবশেষেণ
 নিঃশেষতয়া ধারাঃ জলানি ত্যক্তা পয়োধরোযথা ভবতি তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

এষণাত্যাগমেব প্রশংসতি ন তথৈত্যাদিনা ॥ ৪০ ॥

তৃণবমোপকূর্বন্তি যত্র ত্রিভুবনত্রয়ঃ ।
 না পরা নির্বৃতিঃ সাধো নৈরাশ্যাদুপলভ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 আপৎকরঞ্জপরশুং পরায়া নির্বৃতেঃ পদম্ ।
 পুষ্পগুচ্ছং শমতরোরালম্বশ্চ নিরাশতাম্ ॥ ৪৬ ॥
 গোপ্পদং পৃথিবী মেরুঃ স্বাগুরাশাঃ সমুদ্রগিকাঃ ।
 তৃণং ত্রিভুবনং রাম নৈরাশ্যালঙ্কৃতাকৃতেঃ ॥ ৪৭ ॥
 দানাদানসমাহার বিহারবিভবাদিকাঃ ।
 ক্রিয়া জগতি হস্তস্তে নির্যাতনৈঃ পুরুষোত্তমৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 পদং যস্য ন বধ্নাতি কদাচিৎ কলনা হৃদি ।
 তৃণীকৃতত্রিভুবনঃ কেনাসাবুপমীয়তে ॥ ৪৯ ॥
 ইদমেবাস্ত্বিদং মাস্তু মমেতি হৃদি রঞ্জনা ।
 ন যন্তাস্তি তমাভ্যুশং তোলয়ন্তি কথং জনাঃ ॥ ৫০ ॥
 সর্বসঙ্কটপর্যন্ত মসঙ্কটমলং স্তুতম্ ।
 সৌভাগ্যং পরমং বুধৈর্নৈরাশ্যমবলম্ব্যতাম্ ॥ ৫১ ॥
 নাশাস্তে ন ত্বমাশানাং বিদ্ধি মিথ্যা ভ্রমং জগৎ ।

সকলং জগৎ শীতলং যন্মাং তৎ সকলশীতলম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩-
 ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

স্বাগুহ্মিরাবশিষ্টতরুঃ । আশা দিশঃ । সমুদ্রগিকাঃ ক্ষুদ্রসম্প্রটিকাঃ ॥ ৪৭ ॥
 দানং লৌকিকং শাস্ত্রীয়ঞ্চ । আদানং ধনাদেঃ স্বীকারঃ । সমাহারঃ
 সংগ্রহেণ কোশাধ্যাপনঃ । বিহারো ধনব্যয়েন পুত্রকীড়নম্ । বিভবা বজ্রা-
 লঙ্কারানুপানাদিসম্ভারসম্পত্তয়স্তদাদিকাঃ । হস্তস্তে বহ্মারাসতুচ্ছকলানর্থবীজত
 মূর্টেরত্তথাভিমতত্বেন হাসযোগ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥
 কলনা আশা ॥ ৪৯ ॥
 আত্মনোমনস জ্ঞেয়ং স্বাধীনচিত্তম্ । আত্মা স্বয়মেবেশঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ
 বা ॥ ৫০ ॥

পর্যন্তং পারম্ । বুধৈঃ পরমং সৌভাগ্যং সার্থক্যম্ ॥ ৫১ ॥

বহুদ্রথস্থদিক্চক্র পরাবর্তবহুখিতম্ ॥ ৫২ ॥

কিং মুহুসি মহাবাহো মূৰ্খবদ্বোধিতোপি সন্ ।

মমেদং তদয়ং সৌহমিত্যুদ্ভাস্তেন চেতসা ॥ ৫৩ ॥

আট্টৈবেদং জগৎ সৰ্বং নানাতেহ ন বিদ্যতে ।

একরূপং জগজ্জাত্বা ধীরৈর্নাম ন খিদিতে ॥ ৫৪ ॥

হে রাম তে তব আশা ন সন্তি স্বপ্ন আশানাং স্বদক্ষী নাসি অতো
বৈরাগাদিশাধনসম্পত্তা মুখ্যাধিকারিত্বাং তবজ্ঞানসম্পত্তা জগৎ বহুতি
ধাবতি রথে স্থিতস্ত পুংস উভয়পার্শ্বদিশোভ্রাস্ত্যা তরুণুদ্রাদেশচক্রাকার-
পরাবর্তবৎ মিথ্যাত্রমমাত্রং বিদ্বীতার্থঃ । অথবা ন আশা হবলভ্যতাম্ ।
আশানাং শ্বেদনং বিবেকবিজ্ঞানাপহারেণাস্থত্ববিভ্রংশকত্বমেব । আগতং
হি স্থতং মূঢ়রাশাসহস্রৈরাশাস্ততে জগন্তু মিথ্যা ভ্রমং বহুতি রথে স্থিত-
যোশ্চক্রয়োরুক্রাংধোদিকু পরাবর্তো যদ্বৎ নেমাবলম্বিষিপীলিকাদেঃ পতন-
পেষণাদ্যনর্থহেতু স্তদ্বৎ স্বাবলম্বিনাং জননমরণাদ্যনর্থার্থমেবোখিতং বিদ্বী-
ত্যর্থঃ । অথবা নহু উৎকৃষ্টস্থখাশয়া নিকৃষ্টস্থখাশাপ্রমোষদর্শনাং পূৰ্বপূৰ্ণা-
শাপ্রমোষার্থমাশাস্তরোপাদানে আশাভিত্তিরেব স্যাৎ ন নৈরাশুমিতি রাম-
শঙ্কামালক্ষ্যাহ নেতি । উৎকৃষ্টাণানাং নিকৃষ্টাশাস্তেনদ্বং অভিপ্রেত্য নৈরাশুং
ময়োক্রমিতি ন বিদ্ধি যতোজগন্নিথ্যাবস্তদেব আশাপরম্পরাজননেন ভ্রম-
য়তি তথাবিধম্ । উৎকর্ষনিরূপকাপকর্ষশ্রেণীপ্রসিক্কেঃ । যতো বহুদ্রথস্থ
দিক্চক্রেণু পর্য্যায়েন পরাবর্তো ভ্রমণং বহুদ্রথবেগেন দিঘোহোবা তদ্বহু-
খিতং তদ্বিত্যর্থঃ । অথবা ন আশাস্তে ন ভ্রমশানাম্ । বিৎ হি ইতি
চ্ছেদঃ । বিৎ আদ্যবেত্তা কিঞ্চিদপি নাশাস্তে ন বাহুতি । হি যস্মাৎ
জগন্নিথ্যাত্রমম্ । নাশাতঃ পুরুষার্থরূপং জগত্যন্তি অতদ্বং আশানাং স্বদক্ষী
ন ভবেত্যর্থঃ । শেষং প্রাগুবৎ ॥ ৫২ ॥

আত্মাত্মিকনৈরাশোপায়মদ্বিষ্য তদদর্শনাৎ মুহমানমিব রামমূলক্ষ্য
দেহাদাবহং মমতাত্যাগ এব প্রাপ্তকৃত্তদুপায় ইত্যাগ্রহেণ স্মারয়মাহ কিং
মুহনীতি । ইদং দেহলব্ধিকি মম তদেহম্ স পূৰ্বোত্তরকালপ্রসিক্কেঃ অয়ং
বর্তমানকালে প্রত্যক্ষ অহমেবেতি কিং মুহনীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অদ্বৈতং তথাপি কথমাশাখেনিবৃত্তিস্তত্রাহ আট্টৈবেতি ॥ ৫৪ ॥

যথাভূতপদার্থৌষ দর্শনাদেব রাঘব ।
 পরমাশ্বাসনং বুদ্ধেনৈরাশ্বমধিগচ্ছতি ॥ ৫৫ ॥
 ভাবাভাববিসম্বাদ মুক্তমাদ্যন্তয়োঃ স্থিতম্ ।
 যজ্ঞপং তৎ সমালম্ব্য পদার্থানাং স্থিতিং কুরু ॥ ৫৬ ॥
 বৈরাগ্যবীরগমনসো যায়েয়মতিমোহিনী ।
 পলায়্য যাতি সাংসারী যুগী কেশরিণোযথা ॥ ৫৭ ॥
 কাস্তামুদ্ধামমদনাং লোলাং বনলতামিব ।
 জর্জরোপলপাঞ্চালী সমাং পশ্যতি ধীরধীঃ ॥ ৫৮ ॥
 ভোগানানন্দয়ন্ত্যন্তঃ খেদয়ন্তি ন চাপদঃ ।
 দৃশ্যশ্রিয়ৌহরন্ত্যঙ্গ ন তমদ্রিমিবানিলাঃ ॥ ৫৯ ॥
 রক্তবালঙ্গনস্তাপি জ্ঞাতোদারধিয়া যুনেঃ ।
 কণশঃ পাংশুতাং যাস্তি মনসঃ স্মরসায়কাঃ ॥ ৬০ ॥
 রাগদ্বৈষৈঃ স্বরূপজ্ঞো নাবশঃ পরিকুষ্যতে ।
 স্পন্দ এবাস্ত নৈতাভ্যাং কিমুতাক্রমণং ভবেৎ ॥ ৬১ ॥
 সমদৃষ্টলতালোল বনিতোদ্রিশিলাকৃতিঃ ।
 রমতে নৈষ ভোগেষু পাশ্চো মরুমহীষিব ॥ ৬২ ॥

যথা ভূতানাং যথার্থাত্মভূতানাং পদার্থৌষানাং দর্শনাৎ ॥ ৫৫ ॥
 কীদৃশং তর্হি সৰ্ব্বপদার্থানাং যথার্থরূপং তদাহ ভাবেতি । বিসম্বাদো
 বিকল্পঃ ॥ ৫৬ ॥
 সৰ্ব্ববিকল্পপরিত্যাগলক্ষণমহাবৈরাগ্যেণ বীরং মনো যন্ত তস্মাৎ ॥ ৫৭ ॥
 এবং কামাদিদোষা অপি পলায়ন্ত ইত্যালয়েনাহ কাস্তামিতি । জর্জরঃ
 বা উপলপাঞ্চালী পাষণপ্রতিমা তৎসমাম্ ॥ ৫৮ ॥
 ২ হরন্তি ধৈর্য্যাং প্রচ্যাবয়ন্তি । অজ্ঞেতি সঙ্ঘোধনে ॥ ৫৯ ॥
 রক্তা অমুরক্তা বালঙ্গনা যস্মিৎ স্তথাবিধস্তাপি ॥ ৬০ ॥
 স্বরূপমাত্মতত্ত্বং তজ্জ্ঞঃ ॥ ৬১ ॥
 সমং ভুল্যরূপং যথা স্তাৎ তথা দৃষ্টে লতা চ লোলবনিতা চ বেন

অযত্নোপনতং সৰ্বং লীলয়া সন্তুমানসঃ ।

ভুংক্তে ভোগভরং প্রাজ্ঞস্থালোকমিব লোচনম্ ॥ ৬৩ ॥

কাকতালীয়বৎ প্রাপ্তা ভোগালী ললনাদিকা ।

স্বাদিতাপ্যঙ্গ ধীরশ্চ ন দুঃখায় ন তুচ্চয়ে ॥ ৬৪ ॥

সম্যগ্ দৃষ্টপথং তজ্জ্ঞং স্বথদুঃখমতী মনাক্ ।

হে বীচ্যাবিব শৈলেন্দ্রং ক্ৰোভং নেতুং ন শরুতঃ ॥ ৬৫ ॥

হেলয়া লোকয়ন্ ভোগান্ মুহূৰ্দাস্তোগতজ্বরঃ ।

স্বমেব পদমালস্য সৰ্বভূতান্তরস্থিতম্ ॥ ৬৬ ॥

জন্তিষ্ঠতি গতব্যগ্রো ব্যগ্রোণাপি সমন্বিতঃ ।

জগন্তি জনয়ন্তেব ব্রহ্মেবাত্মপরাযণঃ ॥ ৬৭ ॥

আপতৎস্ব যথাকালং যথাদেশং যথাক্রমম্ ।

স্বথদুঃখেবু ন ক্ৰোভমেতি ভূভৃদুত্থিব ॥ ৬৮ ॥

মজ্জতোপি বহুজ্ঞশ্চ রাম কশ্মেদ্রিয়ব্রমৈঃ ।

অতএবাবিকারিহাদম্মিলিলাকৃতিঃ ॥ ৬২ ॥

তর্হি কিমাহারাদ্যপি ভ্যজতি তজ্জাহ অযত্নেতি । সৰ্বমনিষিদ্ধায়নানাদি
লীলয়া দেহধারণমাত্মাহুকুলচেষ্টয়া । অসন্তুমানসহে লোচনদৃষ্টান্তঃ ॥ ৬৩ ॥

গৃহস্থস্ত তত্ত্ববিদঃ স্বললনাদিভোগাশ্বাদেপি ন কশ্চিদ্ভাগিবদতিশয়ব্রমো-
জীত্যাহ কাকেতি ॥ ৬৪ ॥

সম্যক্ দৃষ্টে পরিচিতঃ পথঃ প্রত্যগ্দৃষ্টিমার্গোৰ্যেন তম্ । স্নকপূরকু:-
বধামিতি অপ্রত্যয়ে তস্ত টেলোপঃ । শৈলেন্দ্রং মন্দরম্ ॥ ৬৫ ॥

হেলয়া অবহেলনয়া অসত্যতাবুদ্ধোত্যর্থঃ । আলোকয়ন্ স্বমাত্মপদমেবা-
বলব্য তিষ্ঠতি শেষঃ ॥ ৬৬ ॥

ব্যগ্রো তত্তৎকালোচিতক্রিয়াব্যাপ্তেনাপি দেহেন্দ্রিয়াদিনা সমন্বিতো-
জন্তববিং গতব্যগ্রোনির্কিঞ্চেপ এব তিষ্ঠতি । ব্রহ্মা হিরণ্যগর্ভ ইব ॥ ৬৭ ॥

ভূভৃৎ পর্ততঃ । স্তবু বসস্তাদিষু ॥ ৬৮ ॥

কশ্মেদ্রিয়াণাং বাগাদীনাং ব্রমৈক্যাণারৈকিবসেবু মজ্জতোপি ॥ ৬৯ ॥

অসক্তমনসো নিত্যং ন কিঞ্চিদপি যজ্জতি ॥ ৬৯ ॥
 কলঙ্ক্যন্তঃকলঙ্কেন প্রোচ্যতে হেম নান্যথা ।
 ভাবাসক্ত্যা সমাসক্ত উক্তোজস্তুর্হি নান্যথা ॥ ৭০ ॥
 শরীরাদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞং পশ্যতঃ প্রবিবেকিনঃ ।
 বিকর্তিতাক্ষকশ্চাপি ন কিঞ্চিৎ প্রবিকর্তিতম্ ॥ ৭১ ॥
 সন্ধুঃ প্রভাতং বিমলং যৎ জ্ঞাতং জ্ঞাতমেব তৎ ।
 ন হি বন্ধুঃ পরিজ্ঞাতঃ পুনরজ্ঞাতত্যাং ব্রজেৎ ॥ ৭২ ॥
 সর্পভ্রান্তো নিবৃত্তায়াং ন রজ্জ্বাং সর্পভাবনা ।
 পুনরেতি যথা প্রাবৃন্ নদী গিরিতটাক্ষুতা ॥ ৭৩ ॥
 ন হেম তাপশুদ্ধাক্ষং স্বভাবমলগাগতম্ ।
 কর্দমে মগ্নমপি সৎ সমাদত্তে মলং পুনঃ ॥ ৭৪ ॥
 ক্রীণে স্বহৃদয়গ্রন্থো ন বন্ধোন্তি পুনর্গুণৈঃ ।
 যত্নেনাপি পুনর্বন্ধং কেন বৃন্তে চ্যুতং ফলম্ ॥ ৭৫ ॥
 অবচ্ছেদবিচারাত্যা মভিতঃ খণ্ডশোগতম্ ।

অন্তর্দেবসঙ্গস্তৈব দ্ব্যবকঃ ন বহিঃসঙ্গস্তেত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ কলঙ্কীতি ।
 হেম অন্তঃকলঙ্কেনৈব কলঙ্কি উচ্যতে অন্তথা বহিঃপঙ্কাদিলেপেন তথা
 নোচ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

অন্তঃসঙ্গত্যাগে দেহদুঃখাদেবপি ন প্রসক্তিরিত্যাহ শরীরাদিতি ॥ ৭১ ॥
 দেহাতিরিক্তাশ্রয়বিশ্রমণে তর্হি পুনর্দুঃখঃ স্তাৎ তজ্জাহ সন্ধুদিতি । ন
 বিশ্রমণপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

বিশ্রমণাপ্রসক্তৌ সদৃষ্টান্তোপপত্তিকং কারণমাহ সর্পেত্যাদিনা ॥ ৭৩ ॥
 অলমত্যন্তঃ স্বভাবঃ হেমমাত্রতামাগতঃ প্রাপ্তম্ ॥ ৭৪ ॥
 বন্ধুহৃদ্বস্তাৎ চ্যুতং ফলং পুনর্বৃন্তে কেন সমর্থেনাপি মহতাপি প্র-
 ত্নেন পূর্ববন্ধং ন কেনচিদিতিত্বার্থঃ ॥ ৭৫ ॥

যথা পাবাণাস্তর্গতং মণিঃ পাবাণচ্ছেদনেন মণিতত্ত্ববিচারেণ চ অভিতঃ
 অমণ্যংশখণ্ডনতো গতঃ প্রাপ্তঃ পুনঃ পূর্ববৎ তং পাবাণং মণিকং সন্ধাতুং

পাষণ্ডঞ্চ মনিকৈব সদ্ধাতুং কশ্চ শক্ততা ॥ ৭৬ ॥
 বিজ্ঞাতায়াম্বিদ্যায়াং কঃ পুনঃ পরিমজ্জতি ।
 পরিজ্ঞায় স্বপাকানাং যাত্রাং কঃ প্রেক্ষতে দ্বিজঃ ॥ ৭৭ ॥
 শুদ্ধান্তসি যথা ক্ষীরধীবিচারাম্নিবর্ততে ।
 সংসারবাসনা তদ্বৎ ধীবিচারাম্নিবর্ততে ॥ ৭৮ ॥
 মধ্বনুশঙ্কয়া তাবৎ বিপ্রবর্যৈঃ প্রপীয়তে ।
 যাবন্মাত্র পরিজ্ঞাতং পরিজ্ঞাতং প্রহীয়তে ॥ ৭৯ ॥
 রূপলাবণ্যযুক্তাপি চিত্রকান্তেব কামিনী ।
 দেব্যমাত্রসমারম্ভাৎ তদ্বিদ্ভির্বিবলোক্যতে ॥ ৮০ ॥
 যথা মদীকুহ্মস্তাদিস্ত্রিয়াশ্চিত্রে তথৈব হি ।
 জীবত্যা অপি কেশোষ্ঠং কস্তাং পরি কিল গ্রহঃ ॥ ৮১ ॥
 অনুভূতোগুড়ম্বাদুরপি দাহবিকর্তনৈঃ ।
 ন শক্যতেতচ্চাকর্ত্বং তদ্বালোকস্তথাহ্বনঃ ॥ ৮২ ॥

কস্তাভাগান্ত শক্ততাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

যাত্রাং উৎসবসমাজগমনম্ ॥ ৭৭ ॥

ক্ষীরধীর্দুগ্ধপ্রাপ্তিঃ । ধীবিচারাৎ ধীম্ভাষ্মদর্শনাৎ ॥ ৭৮ ॥

মধু মদাম্ । অম্বু শঙ্কয়া জলপ্রাণ্ডা ॥ ৭৯ ॥

চিত্রলিখিতাকান্তাজীপ্রতিমেব ॥ ৮০ ॥

যথা চিত্রে স্ত্রিয়া মদীকুহ্মস্তাদিরকভেদাঃ পঞ্চভূতমাত্রাং তথা জীবত্যাঃ
 কেশোষ্ঠাদ্যপীতি তদ্বতঃ সামান্যিত্যর্থঃ । গ্রহ উপাদেয়তেতি যাবৎ ॥ ৮১ ॥

নহু জ্ঞাদিবিষয়োগথা অনুভূয়মানাং রূপাং তদ্বতোক্তপৈব বর্ততে তথা
 স্বাভাব্যভবোপি পরমপ্রেমাম্পদেহেন প্রসিদ্ধাদানন্দরূপাদত্বেব কিং ন ত্রা-
 দিতি চেৎ তত্রাহ অনুভূত ইতি । যথা গুড়স্ত বাত্মধুররসোহনুভূতস্ত
 গুড়স্ত অনুভবকারণস্ত জিহ্বাদেয়ভবিতুর্দেহদভ্যাদের্না । দাহবিকর্তনাদিষক্ত-
 শতৈরপি নাসৌ মাধুর্য্যানুভবঃ কিন্তু তিত্তাদ্যানুভব ইত্যত্থথাকর্তুং ন
 শক্যতে আত্মনস্তাবিকানন্দানুভবোপি তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

পরব্যসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্মাণি ।

তদেবাস্বাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গরসায়নম্ ॥ ৮৩ ॥

এবং তত্ত্বে পরে শুদ্ধে ধীরোবিশ্রান্তিমাগতঃ ।

ন শক্যতে চালয়িতুং দেবৈরপি সবারসবৈঃ ॥ ৮৪ ॥

পরব্যসনিনী নারী কেন ভত্রী বলীয়সা ।

বিস্মারিতা স্বসঙ্কল্পকান্তসঙ্গমহোৎসবম্ ॥ ৮৫ ॥

জগৎসমরসানন্দচিদালোকাবলম্বনম্ ।

কেন বিস্মার্যতে বুদ্ধিস্তত্ত্বজ্ঞস্ত গহাভ্রনঃ ॥ ৮৬ ॥

সমগ্রস্বখদুঃখাচ্যং ব্যবহারমথণ্ডিতম্ ।

কুর্ক্বন্ কুলজনায়াভোভর্ষচ সুরখেদিতঃ ॥ ৮৭ ॥

যথা সঙ্কল্পকান্তেন ভবত্যানন্দমম্বরঃ ।

বধূলোকোব্যসনবান্ দুঃখবৃন্দে ন বাধ্যতে ॥ ৮৮ ॥

তথা বিগলিতাবিদ্যো ব্যবহারপরোপ্যলম্ ।

সম্যগ্দৃষ্টিঃ সদাচারো মুদমেত্যস্তরাভ্রনা ॥ ৮৯ ॥

ছিদ্যতে ন নিকৃভাঙ্গো গলদশ্রবণ'রোদিতি ।

দহতে ন প্রদঙ্কোপি নষ্টোপি ন বিনশ্চতি ॥ ৯০ ॥

যদা সঙ্কদপ্যমুভূতো নান্তথাকর্তুং শক্যন্তদা তদৈকব্যসনিতয়া সদেবা-
জ্ঞত্বয়মানস্ত সুরামিত্যাশয়েনাহ পরব্যসনিনীত্যাদিনা ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

জগৎপদেন জাগতাঃ সর্বে বিষয়ানন্দভেদা লক্ষ্যন্তে । তে সর্বে নানা-
পুস্পরসা মধুভাব ইব যত্র সমরসা ভবন্তি তাদৃশস্বানন্দচিদালোকস্ত
অবলম্বনং নিরন্তরাস্বাদধারাং প্রাপ্তা তত্ত্বজ্ঞস্ত বুদ্ধিঃ কেন বিস্মারয়িতুং
শক্যত ইত্যর্থঃ । তথাচোক্তং শিবধর্মোত্তরে “জানামৃতরসো যেন সঙ্কদা-
স্বাদিতোভবেৎ । বিহার সর্বকারণাণি মনস্তত্রৈব ধাবতী”তি ॥ ৮৬ ॥

ব্যবহারং গৃহকর্ম অথণ্ডিতং সদা কুর্ক্বন্ ভর্ষণ্ডিতরাভ্যাঞ্চ খেদিতঃ
গীড়িতোপি পরব্যসনবান্ বধূলোক ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥

তত্রাপি সপ্তমভূমিকামাক্রুতস্ত শৈথল্যাতিশয়মাহ ছিদ্যত ইতি ১ নষ্টঃ
বিনষ্টদেহোপি ॥ ৯০ ॥

ব্যপগতস্বত্বঃখসন্নিপাতে
 বিধিবিধুরেষপি সঙ্কটেষচিত্তঃ ।
 বিলসতু সদনে পুরোত্তমে বা
 বিততগিরৌ বিপিনে তপোবনে বা ॥ ৯১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে বৈরাগ্যোপদেশো নাম

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

অচিত্তো মনোনাশপর্যন্তভূমিকাপ্রতিষ্ঠিতঃ পুরুষধোরেয়ো বিধিনা প্রা-
 ক্তনপ্রারম্ভকলেন কর্ম্মণা বিধুরেষু ভোগশৃংগেষু দারিত্র্যাদিষু মাণ্ডব্যাবচ্ছা-
 ধিরোহৃগাদিসঙ্কটেষু বা পুরোত্তমে সদনে বা বিততগিরৌ বিপিনে তপোবনে
 বা নিবসতু তথাপি সদা ব্যপগতস্বত্বঃখসন্নিপাত এবান্তে ন মনাগপি
 সাঃসারিকৈর্হর্ষশোকৈঃ স্পৃহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাশ্রকালে উপশমপ্রকরণে

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥



পঞ্চসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জনকঃ সংস্থিতো রাজ্যে ব্যবহারপরোপি সন্ ।
বিগতভ্রুর এবাস্তরনাকুলমতিঃ সদা ॥ ১ ॥
পিতামহোদিলীপস্তে সৰ্ব্বারম্ভপরোপ্যলম্ ।
বীতরাগতয়ৈবাস্তরুভুজে মেদিনীং চিরম্ ॥ ২ ॥
নিরঞ্জনতয়া বুদ্ধো জনতাং পালয়ংশিরম্ ।
জীবন্মুক্তাকৃতির্নিত্যং মনুরাজ্যমপালয়ৎ ॥ ৩ ॥
বিচিত্রবলযুদ্ধেষু ব্যবহারেষু ভূরিষু ।
মাক্ষাতা স্মৃচিরং তিষ্ঠন্ প্রাপ্তবান্ বৈ পরং পদম্ ॥ ৪ ॥
বলিঃ পাতালপীঠস্থঃ কুর্কবন্ সদিব সংস্থিতিম্ ।
সদা ত্যাগী সদাহসন্তো জীবন্মুক্ত ইতি স্থিতঃ ॥ ৫ ॥
নমুচির্দানবাধীশো দেবদ্বন্দ্বপরঃ সদা ।
নানাচারবিচারেষু কচিম্মাস্তরতপ্যত ॥ ৬ ॥

মহৎস্বপ্যধিকারেষু হর্ষশোকাদ্যসঙ্গিনঃ ।

ইহোক্তা বহবোমুক্তা দেবাস্তরনরাদয়ঃ ॥ ১ ॥

জনকো বৈদেহঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

নিরঞ্জনতয়া রাগাদিকালুষ্যরহিততয়া । বুদ্ধঃ প্রবুদ্ধো মহুঃ ॥ ৩ ॥
বিচিত্রাণি বলানি সৈন্তানি বাহুবলানি চ যেষু তথাবিধেষু যুদ্ধেষু ॥ ৪ ॥
সং যথার্থমিব সংস্থিতিঃ ব্যবহারম্ । দিবসস্থিতিমিতি পাঠে সঃ
দিবসানাং পাতালনিবাসায় হরিণা নিয়মিতানাং স্থিতিং পালনম্ ॥ ৫ ॥
দেবৈঃ সহ দ্বন্দ্বে যুদ্ধে মৰ্যাদাব্যুৎক্রমে বা পরস্তুংপরঃ । নানাবিধানাং

বাসবাজ্জৌ তনুত্যাগী বৃত্রোবিততমানসঃ ।
 অন্তঃশান্তমনা মানী চকার স্তরসঙ্গরম্ ॥ ৭ ॥
 কুৰ্বন্ দানবকার্য্যাণি পাতালতলপালকঃ ।
 অনপায়ং নিরাক্রোশং প্রহ্লাদোহ্লাদমাগতঃ ॥ ৮ ॥
 শশ্বরৈকপরোপ্যস্তঃ শশ্বরৈকতয়োদিতঃ ।
 সংসারশশ্বরং রাম শশ্বরস্ত্যক্তবানিদম্ ॥ ৯ ॥
 অসক্তবুদ্ধিহিরিণা কুৰ্বন্ দানবসঙ্গরম্ ।
 পরাং সম্বিদমাসাদ্য কুশলস্ত্যক্তবানিদম্ ॥ ১০ ॥
 সৰ্ব্বামরমুগ্ধোবহ্নিঃ ক্রিয়াজালপরোহ্মাপ ।
 যজ্ঞলক্ষ্মীশ্চিরং ভুংক্তে মুক্ত এবৈহ তিষ্ঠতি ॥ ১১ ॥
 পীয়মানঃ স্তরৈঃ সর্কৈঃ সোমঃ সমরসাশয়ঃ ।
 কচিদেতি ন সংসঙ্গ মাক্রান্তাবস্রং যথা ॥ ১২ ॥
 বৃহস্পতির্দেবগুরুদারার্থং চন্দ্রযোধ্যপি ।
 আচরন্ দিবি চিত্রেহাং মুক্ত এব হ্যবস্থিতঃ ১৩ ॥
 শুক্রেস্বরতলদ্যোতী বুধঃ সৰ্ব্বার্থপালকঃ ।

দেবাস্ত্ররাজাণাং বিচারেষু বিমর্ষেষু ॥ ৬ ॥

সঙ্গরঃ বৃক্ষম্ ॥ ৭ ॥

নিরাক্রোশঃ বাচামগোচরঃ হ্লাদং স্তবম্ ॥ ৮ ॥

শশ্বরঃ মারী 'তদেকপরোপ্যস্তঃশশ্বর' হার্দিতিকালশুদ্ধদেকতয়া উদিত
 অবিতৃপ্তঃ ॥ ৯ ॥

কুশলঃ স এব অস্ত্রোবা কুশলনামা দানবঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

সমঃ ব্রহ্মণ্য রসো রসায়নঃ পুনরুজ্জীবনামৃতমস্ত্যগ্না । সংসঙ্গঃ স্তব-
 ত্ত্বাঃখাদিসংসর্গম্ । আক্রান্তৌ পট্যামাক্রমণে । অবরমাকালম্ ॥ ১২ ॥

দারার্থং চিত্রাং দ্বৈহাং দেবপৌরহিত্যাধিকারচেষ্টাম্ ॥ ১৩ ॥

বুধোবিদান্ । নীতিশাস্ত্রপ্রণয়নেন সৰ্ব্বেষামর্থানামতিমতানাং পালকঃ ॥ ১৪ ॥

নির্বিকারমতিঃ কালং নয়ত্যম্বরদেশিকঃ ॥ ১৪ ॥

জগদ্ধৃতগণাঙ্গানি চিরং সঞ্চারয়ন্নপি ।

সর্বদা সর্বসঞ্চারী মুক্ত এব সমীরণঃ ॥ ১৫ ॥

লোকা জবজ্ববীভাবপ্রোদেগজ্ঞোপ্যখিম্বীঃ ।

ব্রহ্মা সমগনারাম ক্ষিপয়ত্যাযুরাততম্ ॥ ১৬ ॥

জরামরণযুদ্ধাদিদ্ধন্দ্রসঙ্গরলীলয়া ।

চরতীহ চিরং কালং মুক্তোপি ভগবান্ হরিঃ ॥ ১৭ ॥

মুক্তোনাপি ত্রিনেত্রেণ সৌন্দর্য্যতরুঙ্গরী ।

দেহার্কে ধার্য্যতে গোঁরী কামুকেনেব কামিনী ॥ ১৮ ॥

মুক্তয়াপি গলে বন্ধো গোঁর্যা গোঁরস্ত্রিলোচনঃ ।

সংশুদ্ধ ইব মুক্তানাং হারঃ শশিকলামলঃ ॥ ১৯ ॥

গুহোগহনধীকীরস্তারকাদিরণক্রিয়াম্ ।

মুক্তোপি কৃতবান্ সর্বজ্ঞানরত্নেকমাগরঃ ॥ ২০ ॥

ভৃঙ্গাশোরক্তমাংসং স্বং স্বমাত্রে প্রবিভীর্ণবান্ ।

মুক্ত্যৈব ধিয়া রাম ধীরয়া ধ্যানধৌতয়া ॥ ২১ ॥

অগস্তি উর্দ্ধভুবনানি ভূতগণানাং প্রাণিনিকায়ানাঙ্গানি চ ॥ ১৫ ॥

লোকানাং প্রাণিনাং আজবজ্ববীভাবা উদ্ধাধোমধাগতিভিঃ পহরিবর্ত্তা-
স্তংপ্রযুক্তাঃ প্রোদেগাশ্চ তজ্জ্ঞোপি । আততং দ্বিপরাঙ্ককালবিভীর্ণম্ ॥ ১৬ ॥

মুক্তোনিভামুক্তোপি ॥ ১৭ ॥

ইবকারেণ ন স কামুকো নাপি সা কামিনী কিন্তু ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদ্যে
এব তে ইতি ধ্বনিতম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

গহনধীকীর্ষিচিহ্নরবগাহবুদ্ধিঃ ॥ ২০ ॥

ভৃঙ্গাশোত্র ভৃঙ্গিরিটিঃ শিবগণবিশেষঃ । স হি দেবীমনাদৃত্য শিবস্তৈবা-
রাধনপরঃ কুপিতয়া দেব্যা মাতৃপিতৃভাগায়মাংসাস্তিমরদেহন্ত স্বীয়ং মাতৃ-
ভাগং পরাবৃত্য যাচিতঃ স্বমাত্রে দেব্যা স্বরক্তমাংসমুৎকৃত্য দদাবিত্তি
পুরাণেষু প্রসিদ্ধম্ ॥ ২১ ॥

মুনিশ্মুক্ৰমভাবোপি জগজ্জঙ্গলখণ্ডকম্ ।
 নারদোবিজহারেমং শীতয়া কার্য্যশীলয়া ॥ ২২ ॥
 জীবন্মুক্তমনা মান্যো বিশ্বামিত্রোপ্যয়ং প্রভুঃ ।
 বেদোক্তাং যথনিষ্ঠাণক্রিয়াং সমধিতিষ্ঠতি ॥ ২৩ ॥
 ধারয়ত্যবনীং শেষঃ করোত্যর্কোদিনাবলীম্ ।
 যমোযমত্বং কুরুতে জীবন্মুক্ততয়েব হি ॥ ২৪ ॥
 অন্ত্যেপ্যশ্মিঃ স্ত্রিভুবনে যক্ষাশ্বরনরাঃ স্বরাঃ ।
 শতশোমুক্ততাং যাতাঃ সন্তুষ্টিষ্ঠন্তি সংসৃতৌ ॥ ২৫ ॥
 সংস্থিতা ব্যবহারেষু বিচিত্রাচারধারিণ্যু ।
 অস্তরাশীতলাঃ কেচিৎ কেচিন্মূঢ়াঃ শিলাসমাঃ ॥ ২৬ ॥
 পরমং বোধমাসাদ্য কেচিৎ কাননমাগতাঃ ।
 যথা ভৃগুভরদ্বাজ্জবিশ্বামিত্রশুকাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 কেচিদ্ভ্রাজ্যেযু তিষ্ঠন্তি চ্ছত্রচামরপালিতাঃ ।
 যথা জনকশর্গাতিমাক্রান্তসগরাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 কেচিদ্যোম্মি চ তিষ্ঠন্তি ধিক্যচক্রান্তরস্থিতাঃ ।
 যথা বৃহস্পত্যশনশ্চন্দ্রদ্যুর্ন্যগুনীশ্বরঃ ॥ ২৯ ॥
 কেচিৎ সুরপদে যাতা বিমানাবলিমাংস্থিতাঃ ।
 যথাগ্নিবায়ুবরুণযমতুসুরনারদাঃ ॥ ৩০ ॥

কার্য্যঃ কলহকৌতুকপ্রবর্তনং তচ্ছীলয়া ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

যমত্বং দণ্ডনম্ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

বিচিত্রশোকমোহাদানর্থ প্রসঙ্গকেষু পুত্রদারদনভৃতাদিসংগ্রহপূর্ব্বকযুদ্ধবধব-
 ক্রাদ্যাচারধারিণ্যপি রাজ্যাদিব্যবহারেষু সংস্থিতা অন্তঃ আশীতলাঃ কেচি-
 ন্মুক্তাঃ ॥ ২৬ ॥

কেচিত্তু চিত্তবিক্ষেপনিবৃত্তার্থঃ কাননমাশ্রিতাঃ । তাহুদাহরতি যথৈ-
 ত্যাদিন্ ॥ ২৭ ২৮ ॥

কেচিৎ পাতালকুহরে জীবন্মুক্তা ব্যবস্থিতাঃ ।
 যথা বলিস্ত্রহোত্রাক্ষপ্রহ্লাদাহ্লাদপূর্বকাঃ ॥ ৩১ ॥
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিষপি সদা বিদ্যন্তে কৃতবুদ্ধয়ঃ ।
 দেবযোনিষপি প্রাজ্ঞা বিদ্যন্তে মূৰ্খবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 সৰ্ব্বং সৰ্ব্বেণ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বদৈব হি ।
 সম্ভবত্যেব সৰ্ব্বান্নান্নাত্তরুপিণি ॥ ৩৩ ॥
 বিধেৰ্বিচিত্রা নিয়তিরনন্তারম্ভমম্বরা ।
 সন্মিবেশাংশবৈচিত্র্যাং সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বত্র দৃশ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 বিধিদৈবং বিধিধাতা সৰ্ব্বেশঃ শিব ঈশ্বরঃ ।
 ইতি নামভিরাত্মানঃ প্রত্যক্চেতন উচ্যতে ॥ ৩৫ ॥
 অন্ত্যবস্ত্তানি বস্ত্তন্তঃ কাঞ্চনং সিকতাম্বিব ।
 অস্তি বস্ত্তন্তবস্ত্তন্ত্মূলং হেমকণেশিব ॥ ৩৬ ॥
 অযুক্তে যুক্ততা যুক্ত্যা প্রেক্ষ্যমাণা প্রদৃশ্যতে ।

গ্রহনক্ষত্রাদীনাম্ বিষয়মধারভূতং জ্যোতিশ্চক্রং তদন্তরে স্থিতাঃ । মুনী-
 শ্বরাঃ সপ্তর্ষয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তিৰ্য্যগ্‌যোনিষু গরুড়হুমজ্জাম্ববাদয়ঃ ॥ ৩২ ॥

নহু সাত্ত্বিকতমত্বাং স্বভাবতোহভিব্যক্তজ্ঞানৈশ্বৰ্য্যেণ দেবযোনিষু কথং
 মূৰ্খাঃ সম্ভবন্তীতি চেৎ সৰ্ব্বশক্তেরীশ্বরস্ত সৰ্ব্বভাবেন সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বপ্রকারেণ
 সৰ্ব্বদা স্থিতত্বাং সৰ্ব্বান্নাত্মানি স্বপ্নাদাবসম্ভাবিতসহস্রতাপি দর্শনারা সম্ভা-
 বনা কাপি কন্ত্ৰচিদপি কার্য্যোতাহ সৰ্ব্বমিতি ॥ ৩৩ ॥

উক্তার্থং স্কটমাহ বিধেরিতি ॥ ৩৪ ॥

কোসৌ বিধিস্তমাহ বিধিরিতি । আদ্যং বিধিপদং বিরিক্ষিৎস্বারা বিতীয়ং
 বিষ্ণুধারা পরমাত্মনো নামেতি ন পৌনরুক্ত্যম্ । ন অস্বাকং সৰ্ব্বেষামাত্মা ।
 অন্তরিত্তি পাঠে তু কোশপঞ্চকান্তঃ স্থঃ । চিচ্ছক্তিশবলত্বাচ্ছেতনঃ ॥ ৩৫ ॥

যত্রাত্মমসম্ভাবিতে অপি বস্ত্তবস্ত্তনী পরম্পরাস্তঃসম্ভাবিতে তত্র কিম-
 ত্তদসম্ভাবিতং ত্রাদিত্যাশয়েনাহ অস্তীত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

পাপশ্চ হি ভয়াল্লোকো রাম ধর্ম্মে প্রবর্ততে ॥ ৩৭ ॥

অসত্যে সত্যতা সাধো শাস্ত্বতী পরিলক্ষ্যতে ।

শৃন্তেন ধ্যানমোগেন শাস্ত্বতং পদমাপ্যতে ॥ ৩৮ ॥

যন্নাস্তি তদুদেত্যশু দেশকালবিলাসতঃ ।

শশকাঃ শৃঙ্গবন্তোহি দৃশ্যন্তে শম্বরস্থিতৌ ॥ ৩৯ ॥

যে বজ্রসারাঃ স্তদৃঢ়া দৃশ্যন্তে তে ক্ষয়ং গতাঃ ।

কল্লশ্চান্তে যথেন্দ্রর্কধরাঙ্কিবিবুধাদয়ঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি পশ্যন্ মহাবাহো ভাবাভাবভবক্রমম্ ।

চর্ম্মামর্ম্মবিমাদেহাঃ সমুজ্য্য সমতাং ব্রজ ॥ ৪১ ॥

অসং মদেব ভাতিহ সদসচ্চাপি দৃশ্যতে ।

আস্থানাস্থে পারত্যজ্য তেনাশু সমতাং ব্রজ ॥ ৪২ ॥

মুক্তৌ রাঘব লোকেস্মিন্ন প্রাপ্তিঃ সম্ভবত্যলম্ ।

অপ্রবৃত্তৌ বিবেকশ্চ মগ্না হি জনকোটয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

মুক্তৌ রাঘব লোকেস্মিন্ প্রাপ্তিরস্তি সদৈব হি ।

অত্যাশ্চ্যুতঃ পাপোপি কলতো ভীষণতয়া ধর্ম্মে পুরুষপ্রবর্তকতালক্ষণে
মহান্ শুণো বৃক্ষাঃ বিমর্শে দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কলতঃ সত্যতা । সর্কশৃঙ্গতাদ্যানে ধ্যানসাক্ষিণঃ স্বপ্রকাশাত্মনো হ্রস্ব-
পল্লবত্বাদর্থদেব যথার্থতম্মারপরিশেষসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

শম্বরস্থিতৌ ঐজ্জকালিকসর্গে ॥ ৩৯ ॥

বজ্রসারা যেষাং কদাপ্যসম্ভাবিতঃ ক্ষয়ন্তেপীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

প্রাসঙ্গিকশ্চ অসম্ভাবিতসম্ভবোপপাদনশ্চাপি প্রাকৃতমেব কলং দর্শয়ন্
উপসংহরতি ইতীতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

নয়নং সতি বিদেহমুক্তাবপি পুনঃসংসারপ্রাপ্তিঃ সম্ভাবিতা স্তাং তত্রাহ
মুক্তাবিতি । হি যন্মাং জনকোটয়োবিবেকশ্চ অসংসার্য্যায়বিবেকশ্চ তব-
জ্ঞানস্তাপ্রবৃত্তৌ অজ্ঞানদশায়ামেবাত্যাশ্চ্যুতাবিতানর্গকোটিসম্ভাবনলক্ষণে ভ্রমে
মগ্নাঃ ন মুক্তৌ । তন্মজ্জননিমিত্তাজ্ঞানশ্চ নষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রবৃত্ত্যা হি বিবেকশ্চ বিমুক্তা ভূতকোটয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 প্রবিবেকাবিবেকাভ্যাং স্থলভালভ্যতাং গতা ।
 মুক্তির্শূনঃকয়প্রাপ্ত্যা বিবেকং তেন দীপয় ॥ ৪৫ ॥
 আত্মাবলোকনং যত্নঃ কৰ্তব্যোভূতিমিচ্ছতা ।
 সৰ্ব্বদুঃখশিরশ্ছেদ আত্মালোকেন জায়তে ॥ ৪৬ ॥
 নারাগা নিরুপাসঙ্গা জীবন্মুক্তা মহাধিয়ঃ ।
 সম্ভবন্তাহ বহুশঃ স্নহোত্রজনকা ইব ॥ ৪৭ ॥
 তস্মাৎ ত্বমপি বৈরাগ্যবিবেকোদিতধীরধীঃ ।
 জীবন্মুক্তো বিহর ভো সমলোন্টাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৪৮ ॥
 দ্বিবিধা মুক্ততা লোকে বিদ্যতে দেহধারিণাম্ ।
 সদেহৈকা নিদেহাত্মা বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৪৯ ॥
 অসংসঙ্গাং পদার্থানাং মনঃ শাস্তিবিবমুক্ততা ।
 সত্যসত্যপি দেহে সা সম্ভবত্যনঘাকৃতে ॥ ৫০ ॥
 স্নেহসংক্ষয়মেবাস্ত বিদুঃ কৈবল্যমুত্তমম্ ।
 তৎ সম্ভবতি দেহশ্চ ভাবে চাভাব এব চ ॥ ৫১ ॥

নিত্যপ্রাপ্তাস্বরূপত্বাদপি মুক্তের্নাপায়শঙ্কাস্তি বিস্মৃতকণ্ঠচ্যামীকরবৎ বি-
 বেকমাত্রেন তন্নাভাদিত্যাহ মুক্তাবিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রবিবেকাং স্থলভাপি অবিবেকাদলভ্যতাং গতা মুক্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

ভূতিং মুক্তিমিচ্ছতা ॥ ৪৬ ॥

পৌৰ্ণকালিকানাং জীবন্মুক্তিসম্ভবেপি নেদানীন্তনানাং সা সম্ভাবিতেত্যা-
 শঙ্কাং বারয়তি নীরাগা ইতি । নিরুপাসঙ্গা নিরভিনিবেশাঃ । ইহ অগ্নিগ্নপি
 কালে ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং জীবন্মুক্তিবিদেহমুক্ত্যোর্ভেদনিমিত্তং বক্তৃমুপক্রমতে দ্বিবিধে-
 ত্যাদিনা ॥ ৪৯ ॥

তত্রাদৌ উভয়সাধারণমুক্তিশব্দার্থঃ দশয়তি অসংসঙ্গাদিতি ॥ ৫০ ॥

যোজীবতি গতস্নেহঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ।

সস্নেহজীবিতোবদ্ধো মুক্ত এব তৃতীয়কঃ ॥ ৫২ ॥

যত্নোযত্নেন কর্তব্যো মোক্ষার্থং যুক্তিপূর্বকম্ ।

যত্নযুক্তিবিহীনস্ত গোম্পদং দুস্তরং ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

ন ত্বনধ্যবসায়স্ত দুঃখায় বিপুলান্ননে ।

আত্মাপরবশঃ কার্যোমোহমাস্থিত্য কেবলম্ ॥ ৫৪ ॥

স্নমহন্ধৈর্যমালস্য মনসা ব্যবসায়িনা ।

বিচারয়ান্নান্নানমাশ্চর্যসিদ্ধয়ে ।

বিততাদ্যবসায়স্ত জগদ্বতি গোম্পদম্ ॥ ৫৫ ॥

যদুপগতঃ স্নগতঃ পদং প্রধানং

যদপগতোহুগ্রবতাং নৃপশ্চ কশিচৎ ।

তত্রোপপত্তিমাংসেতি । য়েচ আদ্যতান্নমাংস প্রীতিস্তংসংক্ষয়ম্ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাধনচতুষ্টয়মধো যত্নেন পুঙ্গুপুঙ্গাসকৌ উত্তরোত্তরজয়েপি যত্নঃ কর্তব্যঃ ।

যুক্তয়ঃ প্রমাণতাপ্যপ্রমেয়ত্বাবধারণাত্মকুলান্তকাস্তংপূৰ্ণকম্ ॥ ৫৩ ॥

যুক্ত্যধিতো যত্ন আদ্যতদ্বাদ্যবসায়পৰ্য্যন্তং কার্যো ন সহসা অনধ্যবসায়েরে নির্বেদাদস্তরালে যত্নো পরমেণ পুনরায় অনর্থবশে কার্য ইত্যাহ ন স্থিতি । অনধ্যবসায়সা অনধ্যবসায়ে সতি বদ্বানাদরাদিতার্থঃ । ষষ্ঠী চানাদরে ইতি ভাবলক্ষণে ষষ্ঠী ॥ ৫৪ ॥

উক্তমেবার্থঃ ক্ষুটমাংস স্নমহদ্বিতি । ব্যবসায়িনা ফলপর্য্যন্তং প্রযত্নাহমুপরমদৃঢ়নিচয়বতা । চিরসিদ্ধয় ইতি । সতি প্রতিবন্ধে বহুভিজ্ঞান্যতিক্রীসিদ্ধিমুদিশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

যং স্বয়ং জ্যোতিরান্নমাত্মপরিশেষাখ্যং পদম্ । স্নগতো বুদ্ধঃ শোভনং বিবেকং গতঃ কপিলশ্চ বহু বিচার্যাপ্যাদ্যবসাতুমসামর্থ্যাং যস্মাদপগতঃ সন্নাস্ননোহুগ্রবতাং ক্ষণিকবিক্তানসন্তানাদ্যতাং শুণত্রয়সাম্যাবস্থালক্ষণং প্রধানং পদং বস্ত উপগতঃ । এবং কশিচ্ছেদনিম্নকষাদগ্রাহ্যনামা অর্হণাখ্যো নৃপঃ ক্ষত্রিয়োপি যদপগতঃ সন্নাস্নানং চিন্ত্যতাবমভ্যাপগম্যপি দেহপরিমাণত্যা-

যজুপগতাঃ পদমুত্তমং মহান্তঃ

প্রযত্নকল্পতরোর্মহাকলং তৎ ॥ ৫৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামাধনে বাগ্নীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে মুক্তামুক্তবিচারোনাম

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

ভূপগমাৎ হস্তিমশকশরীরাত্মপ্রবেশে অবয়বোপচরাপচরাপত্ত্যা অক্ষবতামুপ-
গত ইত্যমুত্তমে এব মিথ্যাপদে তে নিমগ্নাঃ । মহান্তো বেদরহস্তনিষ্কা-
তান্ত উত্তমং সত্যাদিলক্ষণং যৎ পদমুপগতা যথার্থতঃ প্রাপ্তবস্তস্তমহত্ত্বিৎ
প্রাপ্তং পদং বেদোক্তমার্গেণ প্রযত্নলক্ষণত কল্পতরোর্মহাকলমিতি তথৈ-
বান্তোপি প্রযতেতেত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামাধনে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥



ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—○()*(())—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ব্রহ্মণঃ সমুপায়ান্তি জগন্তীমানি রাঘব ।

স্বৈর্যাং যান্ত্যবিবেকেন শাম্যন্ত্যেব বিবেকতঃ ॥ ১ ॥

জগজ্জালজলাবর্তবৃত্তয়োব্রহ্মবারিধৌ ।

সম্ব্যাহুং কেন শক্যন্তে ভাসাঞ্চ ত্রসরেণবঃ ॥ ২ ॥

অসম্যাক্প্রেক্ষণং বিক্লি কারণং জগতঃ স্থিতৌ ।

সংসারশান্তয়ে কান্তকারণং সমাগীক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

অয়ং হি পরহৃৎপারো ঘোরঃ সংসারসাগরঃ ।

বিনা যুক্তিপ্রযত্নাভ্যাসম্মাদ্রাম ন তীৰ্য্যতে ॥ ৪ ॥

যস্মায়ং সাগরঃ পূর্ণো মোহাস্থভরপুরিতঃ ।

অগাধমরণাবর্তকল্লোলাকুলকোটরঃ ॥ ৫ ॥

ইহ সংসারজলধিঃ জ্জীবাচিরূপবর্ণ্যতে ।

ততস্তত্তরগোপায়ন্তীর্ণে ক্রৌড়া বথাস্থম্ ॥ ১ ॥

অবিজ্ঞাতাং ব্রহ্মণঃ সমুপায়ান্ত্যবিভবন্তি । অবিবেকেন স্বৈর্যাং যান্তি ।

অনেনানর্ধজগদ্বিত্তোনিমিত্তঃ দর্শিতম্ । তদ্বিত্তপায়মাহ শাম্যন্তীতি ॥১॥

ভাসাং জালহর্য্যামরিচীনাং সখন্ধিনস্ত্রসরেণবশ্চ সম্ব্যাহুং ন শক্যন্তে ॥২॥

হে কান্তেতি রামসংবাদনম্ । কান্তঃ কমণীয়ঃ ॥ ৩ ॥

পরং অত্যন্তং দুর্গমং পারং যন্ত ॥ ৪ ॥

ভমেব সংসারসাগরং বর্ণয়তি যন্তেত্যাদিনা । অয়ং বক্ষ্যমাণবিবিধ-
বিশেষণবিশিষ্টঃ সংসারলক্ষণঃ সাগরোযন্ত মোহাস্থভরেন পুরিতঃ সন্ পূর্ণ-
স্তেনৈব ভগ্নময়েন উক্তাৰ্য্যতে চৈদ্বিত্তি সপ্তমেনাবধঃ । অগাধৈর্ধ্বরণলক্ষণৈ-

ଏବ୍ରୁମଂପୁଣ୍ୟାଦିଶ୍ଚିରୋ ଜ୍ଵଳନ୍ମରକବାଡ଼ବଃ ।
 ତୃଷ୍ଣାବିଲୋଳହରିର୍ନୁନୋଜ୍ଵଳମତନ୍ମଜ୍ଜମ୍ ॥ ୬ ॥
 ଆଳୀନଜୀବିତସରିନ୍ଦ୍ରୋଗରତ୍ନସମୁଦ୍‌ଗକଃ ।
 କ୍ଳୁରୋଗୋରଗାକୀର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାହର୍ଦ୍ଦର୍ଶନଃ ॥ ୭ ॥
 ପଶ୍ୟାନ୍ମିନ୍ ଅସ୍ମତା ରାମ ବୀଚୟଞ୍ଚାରୁଚଞ୍ଚଳାଃ ।
 ଇମା ମୁକ୍ତାଞ୍ଜନାନାନ୍ମୟଃ ଶିଖରାକର୍ଷଣକ୍ରମାଃ ॥ ୮ ॥
 ଛଦତ୍ତ୍ରିପନ୍ମରାଗାତ୍ୟା ନେତ୍ରନୀଳୋଽପଳାକୁଳାଃ ।
 ଦନ୍ତପୁଷ୍ପଫଳାକୀର୍ଣ୍ଣାଃ ସ୍ମିତଫେନୋପଶୋଭିତାଃ ॥ ୯ ॥
 କେଶେନ୍ଦ୍ରନୀଳବଲୟା ଶ୍ରବିଳାସତରଞ୍ଜିତାଃ ।
 ନିତମ୍ବପୁଲିନସ୍ଫୀତାଃ କର୍ଣ୍ଣକନ୍ଧୁର୍ବିଭୃଷିତାଃ ॥ ୧୦ ॥
 ଲଳାଟମଣିପଟ୍ଟାତ୍ୟା ବିଳାସଗ୍ରାହସକୁଳାଃ ।
 କଟାକ୍ଫଳୋଗହନା ବର୍ଣ୍ଣକାଞ୍ଚନବାଲୁକାଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଏବଂ ବିଲୋଳହରୀ ଭୀମାଂ ସଂସାରସାଗରାଂ ।
 ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ୍ୟାତେ ଚେଽ ଯଥେନ ତଂ ପରଂ ପୌରୁଷଂ ଭବେଽ ॥ ୧୨ ॥
 ସତ୍ୟାଂ ପ୍ରଜ୍ଞା ମହାନାବି ବିବେକେ ସତି ନାବିକେ ।

ରାବର୍ତ୍ତେ: କଲୋଟିଲର୍ବହନ୍ତରନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ ଆକୁଳକୋଟରଃ ॥ ୫ ॥

ପୁଣ୍ୟାନ୍ତେବ ଡିଶ୍ଚିରାଃ କେନା ଯନ୍ତ୍ର । ବାଡ଼ବୋ ବଡ଼ବାନଳଃ । ଜ୍ଵଳୋତ୍ତବୋମତଜ୍ଜ-
 ଜସଦ୍‌ଶୋ ଯାଦୋତ୍ତେଜଃ ॥ ୬ ॥

ଆସମନ୍ତାରୀନା ଉପକ୍ଳୀଣା ଜୀବିତସରିତୋ ଯତ୍ର । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରାହର୍ଦ୍ଦର୍ଶନଃ କୃତ-
 ବିକୋତଧ୍ବନିଃ ॥ ୭ ॥

ତତ୍ର ତ୍ରିୟୋବିଚିତ୍ତେନ ବର୍ଣ୍ଣୟତି ପଞ୍ଚେତ୍ୟାଦିନା । ଶିଖରବଂ ଶୀରାମାମଣ୍ୟା-
 କର୍ଷଣେ କ୍ରମାଃ ॥ ୮ ॥

ଛଦା ରଦନଛଦାନ୍ତଛ୍ଚ୍ଛାଦିଃ ପନ୍ମରାଗାତ୍ୟାଃ । ପୁଷ୍ପକଲେନ୍ଦୁକୁଳେନ୍ମରାକୀର୍ଣ୍ଣାଃ ॥ ୯ ॥

କର୍ଣ୍ଣଲକ୍ଷଣେଃ କନ୍ଧୁଭିଃ ଶର୍ବିର୍ବିଭୃଷିତାଃ ॥ ୧୦ ॥

ଲଳାଟଲକ୍ଷଣେନ୍ମଣିପଟ୍ଟେଃ ରତ୍ନଫଳକେରାତ୍ୟାଃ । କଟାକ୍ଫଳୋଗହନାଂ ଗହନାନ୍ମ-
 ବଗାହାଃ । ବର୍ଣ୍ଣା ଦେହକାନ୍ତର ଏବ କାଞ୍ଚନବାଲୁକା ଯାମାମ୍ ॥ ୧୧ ॥ ୧୨ ॥ ୧୩ ॥

সংসারসাগরাদস্মাৎ যো ন তীর্ণো ধিগন্ত তম্ ॥ ১৩ ॥

অপারাবারমাক্রম্য প্রমেষীকৃত্য সৰ্ব্বতঃ ।

সংসারাক্রিং গাহতে যঃ স এব পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

বিচার্যার্থ্যৈঃ সহালোক্য ধিয়া সংসারসাগরম্ ।

এতস্মিন্দুস্তদনুকীড়া শোভতে রাম নানুথা ॥ ১৫ ॥

ইহ ভব্যোভবান্ সাধো বিচারপরয়া ধিয়া ।

ত্বয়াধুনৈব তেনায়ং সংসারঃ প্রবিচার্যতে ॥ ১৬ ॥

ভবানিব বিচার্যাদৌ সংসারমতিকান্তয়া ।

মত্যা যো গাহতে লোকো নেহাসৌ পরিমজ্জতি ॥ ১৭ ॥

পূৰ্বং ধিয়া বিচার্যেতে ভোগা ভোগিভয়প্রদাঃ ।

ভোক্তব্যশ্চরমং রাম গুরুড়েনৈব পন্নগাঃ ॥ ১৮ ॥

বিচার্যতত্বমালোক্য সেব্যন্তে যা বিভূতয়ঃ ।

তা উদর্কৌদয়া জন্তো শেমা দুঃখায় কেবলম্ ॥ ১৯ ॥

বলং বুদ্ধিশ্চ তেজশ্চ দৃষ্টতত্বম্ বর্জতে ।

স বসন্তম্ বৃক্ষম্ সৌন্দর্যাদ্যা গুণা ইব ॥ ২০ ॥

আক্রম্য তদ্বদর্শনেন বাধিতা । অতএব তং প্রমেষত্রকমাত্রং কৃত্বা
গাহতে প্রবিশতি প্রত্যক্ষমপি তত্বাৎ নম্রতীতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥

তদনু তত্ববোধানন্তরম্ । এতস্মিন্ ত্রকত্বমাপন্যে অগতি ॥ ১৫ ॥

তবান্ ভব্যোভবন্তঃ । যতত্বয়া তেন ভব্যত্বেন অধুনা অস্মিন্ বয়ন্তেব ॥ ১৬ ॥

গাহতে প্রবিশতি ত্রক্কেতি শেবঃ । লোকোহধিকারিজনঃ ॥ ১৭ ॥

পূৰ্বং ভোগা উপেক্ষা ইতি শেবঃ । যথা গুরুড়েনামৃতাহরণাৎ পূৰ্বং
পন্নগা উপেক্ষিতাঃ পশ্চাদ্মাতৃশাপমোচনানন্তরং নিঃশব্দং ভূজ্যন্তে তত্বং ॥ ১৮ ॥

লোকেপায়ঃ রাজকীরবিভূত্বাপভোগে ভাবঃ প্রসিদ্ধ ইত্যাহ বিচার্য
যোতি । তত্বং রাজপ্রদানমুগ্রহাদিরহন্তম্ ॥ ১৯ ॥

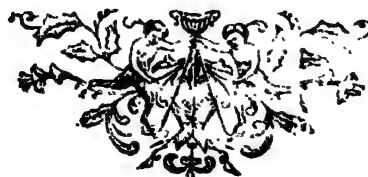
তত্ববোধোত্তরমেব ভোগজরণোপপাদকবিশেষণসম্পত্তির্ন পূৰ্ব্বমিতি দর্শ-
য়তি বলমিতি ॥ ২০ ॥

ସନରସାୟନପୂର୍ଣ୍ଣସୁଶୀତୟା
 ବିମଳୟା ସମୟା ସତତଂ ଶ୍ରିୟା ।
 ଶିଶିରରନ୍ଧ୍ରିରିବାତିବିରାଜସେ
 ବିଦିତବେଦ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଥଂ ରଘୁନନ୍ଦନ ॥ ୨୧ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଥେ ବାଣିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣେ ବାଳୀକୀୟେ ଦେବଦୂତୋକ୍ତେ ଯୋକ୍ତୋପାୟେ
 ଉପଶମପ୍ରକରଣେ ସଂସାରସାଗରସାମ୍ୟାପ୍ରତିପାଦନଂ ନାମ
 ଷଟ୍ସମ୍ପ୍ରତିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୬ ॥

ରାମସ୍ତ ଭୋଗଜରଣାସାମର୍ଥ୍ୟଶକ୍ତାବାରଣ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱବୋଧସମ୍ପତ୍ତିଃ ଦର୍ଶୟତି ସନେତି ।
 ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ ସଂ ବିଦିତବେଦ୍ୟତୟା ହେତୁନା ଇଦାନୌଃ ସନେନ ରସାୟନେନ ଆନ-
 ନ୍ଦାୟତେନ ପୂର୍ଣ୍ଣା ସୁଶୀତୟା ନିରନ୍ତରାବିଧିତାପୟା ଶ୍ରିୟା ଶିଶିରରନ୍ଧ୍ରିଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚକ୍ତ୍ର
 ଇବ ଅତିବିରାଜସେ । ଚକ୍ରପକ୍ତେ ସମୟା ଅତିତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳଦ୍ୱାଦବକ୍ରୟା ॥ ୨୧ ॥

ଇତି ବାଣିଷ୍ଠମହାରାମାୟଣେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ରକାଶେ ଉପଶମପ୍ରକରଣେ
 ଷଟ୍ସମ୍ପ୍ରତିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୬ ॥



সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—(১) — (১) —

রাম উবাচ ।

সমাসেন মূনে ভূয়ো দৃষ্টতত্ত্বচমৎকৃতেঃ ।

কথয়োদারবৃত্তান্তং কন্তে বচসি ত্বপ্যতি ॥ ১ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জীবমুক্তস্ত বহুধা কথিতং লক্ষণং ময়া ।

ভূয়োপি হং মহাবাহো কথ্যমানমিদং শৃণু ॥ ২

স্বপ্তবদিদং নিত্যং পশ্যত্যপগতৈষণঃ ।

অনঙ্গপমিবাসক্তং সর্বত্রাখিলমাত্মবান্ ॥ ৩ ॥

কৈবল্যমিব সম্প্রাপ্তঃ পরিস্পৃগনা ইব ।

ঘূর্ণমান ইবানলী তিষ্ঠত্যধিগতাত্মদৃক্ ॥ ৪ ॥

নাদত্তমপ্যুপাদত্তে গৃহীতমপি পাণিনা ।

অস্তুর্মুখতয়োদাত্ত রূপয়া সময়া ধিয়া ॥ ৫ ॥

ধার্যা মল্লারমালেব বিবুধৈঃ শিরসোরসা ।

জীবমুক্তগুণৈর্ম্মালা বশিষ্ঠেনাত্ম গুহ্যতে ॥ ১ ॥

সমাসেন তত্র তত্রোক্তানামেকত্রসংগ্রহেণ । উদারং বৃত্তান্তং চরিত্রং
লক্ষণত্বান্ গুণানিতি বাবৎ ॥ ১ ॥

ইদং সংগ্রহরূপম্ ॥ ২ ॥

ব্যবহারদৃশা স্ত্বপ্তবত্তমোমাত্রম্ । পরমার্থদৃশা তু বাধিতাত্মবৃত্তিমাভ্যাস-
দঙ্গপমিব ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

আদত্তং প্রথমং চক্ষুরাদিনা উপাত্তং পশ্চাৎ পাণিনা গৃহীতমপি ধন-
বজ্রালঙ্কারাদিধিয়া নোপাদত্তে । আদিকর্ম্মণি নিষ্ঠা । অতএব তাদেশা-
নিষ্ঠিঃ ॥ ৫ ॥

যন্ত্রপুত্রকসঞ্চার ইতীমং জনতাক্রমম্ ।
 অস্তঃসংলীনয়া দৃষ্ট্যা পশ্যন্ হসতি শাস্ত্রধীঃ ॥ ৬ ॥
 নাপেক্ষতে ভবিষ্যৎ বর্তমানে ন তিষ্ঠতি ।
 ন সংস্মরত্যতীতঞ্চ সর্বমেব কৰোতি চ ॥ ৭ ॥
 স্পৃঃ প্রবুদ্ধোভবতি প্রবুদ্ধোপি চ স্পৃবান্ ।
 সর্বং কৰ্ম্ম কৰোত্যন্তর্ন কৰোতি চ কিঞ্চন ॥ ৮ ॥
 অস্তঃ সর্বপরিভ্যাগী নিত্যমন্তরনেষণঃ ।
 কুর্স্বপি বহিঃ কার্য্যং সমগেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥
 বহিঃ প্রকৃতসর্কেহো যথাপ্রাপ্তক্রিয়োন্মুখঃ ।
 স্বকৰ্ম্মক্রমসম্প্রাপ্ত বন্ধুকার্য্যানুরক্তিমান্ ॥ ১০ ॥
 সমগ্রসুখভোগাত্মা সর্বাশাস্বিব সংস্থিতঃ ।
 কৰোত্যখিলকৰ্ম্মাণি ত্যক্তকর্তৃত্ববিভ্রমঃ ॥ ১১ ॥
 উদাসীনবদাসীনঃ প্রকৃতঃ ক্রমকৰ্ম্মন্ত ।
 নাভিবাঙ্গতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন হ্রস্যাতি ॥ ১২ ॥

জনতারাঃ ক্রমং ব্যবহারঃ অসঙ্কোদাসৌনায়সন্নিধিমাত্রপ্রবৃত্তভাং কাঠাদি-
 প্রতিমাসঞ্চারসদৃশ ইতি পশ্যন্ ॥ ৬ ॥

ন তিষ্ঠতি ন আস্থাং কৰোতি ॥ ৭ ॥

ব্যবহারবিষয়ে স্পৃপ্রাপ্যোপি, স্বাস্থ্যনি প্রবুদ্ধোভবতি । “যা নিশা
 সর্কহৃতানাং তস্তাং জাগতি সংযমী”তি ভগবৎচরনম্ । ব্যবহারে প্রবুদ্ধঃ কুশল-
 ভ্যোপি স্পৃবানেবাস্তে ন তৎকৌশলফলেন রজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তস্ত সदैব সমা স্থিতিরিত্যাহ অন্তরিতি ॥ ৯ ॥

স্বকৰ্ম্ম তত্তদেহবর্ণাপ্রমোচিতং কৰ্ম্ম পিতৃপিতামহাদিক্রমসম্প্রাপ্তঃ রাজ্যা-
 দিবন্ধুকার্য্যাণি দানমানাদৌ চ তন্মাজ্জাহ্নুভিমান্ ॥ ১০ ॥

সমস্তাঃ সুখভোগা আত্মৈব যন্ত সমস্তানাং সুখভোগানাং স্বরমাস্মেতি
 বা । অতএবাজ্ঞদৃশা ভোগকালে সর্ববিষয়াশাস্ত্ৰ সংস্থিত আত্মাবানিব
 ভাতি নাজবৎ ভোক্তৃভাতিমানেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কৰ্ম্মন্ত প্রাপ্তমিষ্টানিষ্টকলামিতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

অমুবন্ধপরে জস্তাবসংসক্তেন চেতসা ।

ভক্তে ভক্তসমাচারঃ শঠে শঠ ইব স্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

বালোবালেষু বৃদ্ধেষু বৃদ্ধোষীরেষু ধৈর্য্যবান্ ।

যুবা যৌবনবৃত্তেষু দুখিতেষু দুঃখিতঃ ॥ ১৪ ॥

প্রবৃত্তবাক্ পুণ্যকথো দৈন্তাদব্যাপগতাশয়ঃ ।

ধীরধীরুদিতানন্দঃ পেশলঃ পুণ্যকীর্তনঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাজ্ঞঃ প্রসন্নমধুরঃ পুৰ্ণঃ স্বপ্রতিভোদয়ে ।

নিরস্তথেদদৌর্গত্যঃ সৰ্ব্বস্মিন্ স্নিগ্ধবান্ধবঃ ॥ ১৬ ॥

উদারচরিতাকারঃ সমঃ সৌম্যসুখোদয়িঃ ।

স্নিগ্ধঃ শীতলস্পর্শঃ পূর্ণচন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ১৭ ॥

ন তস্মৈ স্নকৃতেনার্থো ন ভোগৈর্ন চ কৰ্ম্মভিঃ ।

ন দুকৃতেইন ভোগানাং সন্ত্যাগেন ন বন্ধুভিঃ ॥ ১৮ ॥

ন কার্য্যাকারণারন্তৈর্ন নিষ্কৃততয়া তথা ।

ন বন্ধেন ন মোক্ষেণ ন পাতালেন নোদিবা ॥ ১৯ ॥

যথাবস্ত যথাদৃষ্টং জগদেকময়ান্নকম্ ।

অমুবন্ধ অানুকূল্যপ্রাতিকূল্যচরণং তৎপরে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

পূর্বোক্তবালাদিসমবৃত্তে যো বিশেষস্তমাহ প্রবৃত্তেতি । প্রবৃত্তা বাগ্ যস্ত
তথাবিধঃ সন্ পুণ্যাঃ কথ্যঃ কথয়তি ন বালাদিবৎ বৃথা প্রলাপীত্যর্থঃ ।
এবমস্তদপ্যাহম্ । পুণ্যানি কীর্তনানি চরিত্রবর্ণনানি লোকে যস্ত ॥ ১৫ ॥

সৰ্ব্বস্মিন্ জনে ॥ ১৬ ॥

শীতলঃ সৰ্ব্বতাপহারী স্পর্শঃ সঙ্গো যস্ত ॥ ১৭ ॥

ন দুকৃতেইরিতি নিষিদ্ধাচরণপরিহারার্থম্ । অতএব ভোগানামনিষিদ্ধা-
নাম্ ॥ ১৮ ॥

অবস্তকার্য্যাণাং ঐহিকামুদ্রিকফলকারণানাং কৰ্ম্মণামারন্তৈঃ । নিষ্কৃত-
তয়া তাবে ক্তঃ । নিষ্ক্রিয়তয়েতি বা পাঠঃ । দিবা স্বর্গেণ ॥ ১৯ ॥

বন্ধানাং সাংসারিকস্থানাং বিমোক্ষণাং সৰ্ব্বদুঃখতৎকারণনির্কৃৎতানাঞ্চ

তদা বদ্ধবিমোক্ষাণাং ন কচিৎ কৃপণং মনঃ ॥ ২০ ॥
 সম্যগ্ জ্ঞানায়িনা যন্ত দন্ধাঃ সন্দেহজালিকাঃ ।
 নিঃশব্দমলমুডীনস্তস্য চিত্তবিহঙ্গমঃ ॥ ২১ ॥
 যন্ত ভ্রান্তিবিনির্মুক্তং মনঃ সমরসংস্থিতম্ ।
 নাস্তমেতি ন চোদেতি ব্যোমবৎ সর্বদৃষ্টিষু ॥ ২২ ॥
 মঞ্জুযায়াং নিষদন্ত যথা বালন্ত চেষ্ঠতে ।
 অঙ্গাবল্যনুসন্ধানবর্জিতং যন্ত বৈ তথা ॥ ২৩ ॥
 ঘূর্ণন্ ক্রীব ইবানন্দী মন্দীভূতপুনর্ভবঃ ।
 অনুপাদেয়বুদ্ধ্যা তু ন স্মরত্যকৃতং কৃতম্ ॥ ২৪ ॥
 সর্বং সর্বপ্রকারেণ গৃহ্নাতি চ জহাতি চ ।
 অনুপাদেয়সর্বার্থো বালবচ্চ বিচেষ্ঠতে ॥ ২৫ ॥
 স তিষ্ঠন্নপি কার্যেষু দেশকালক্রিয়াক্রমৈঃ ।
 ন কার্যস্বত্বদুঃখাভ্যাং মনাগপি হি গৃহ্যতে ॥ ২৬ ॥
 বহিঃ প্রকৃতসর্বার্থোপ্যস্তঃপুনরনীহয়া ।

মধ্যে ন কচিৎ কৃপণং কার্পণ্যযুক্তং মনোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সন্দেহলক্ষণা জালিকা পঞ্জরাণি তথাচ সতি মনসি কার্পণ্যসম্ভাবনা
 ভ্যাং তদেব তন্ত নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সমরসং ব্রহ্মীভূতম্ ॥ ২২ ॥

মনসোহতাবে কথং কার্যচেষ্টাভ্যাপত্তিস্তদ্বাহ মঞ্জুযায়ামিতি । দোলা
 স্তম্ভশায়ায়ামিতিার্থঃ । তন্ত হি স্বানন্দাবির্ভাবোন্মাদাদেবান্ধলেনং তৎ যথা
 মহারাজো বা মহাব্রাহ্মণো বা মহাকুমারো বা অতিগ্রীমানন্দস্ত গচ্ছা শরী-
 তেতি প্রত্যাতিপ্রসিদ্ধমীষরনৃত্যবৎ ॥ ২৩ ॥

অনুপাদেয়বুদ্ধ্যা নিয়মেণ কৃত্য কৃতস্মারিকার্য্যঃ ক্রিয়াকলোপাদেয়তা
 বুদ্ধেরতাবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বমিত্যাদিবালপক্ষেপি যোজ্যম্ ॥ ২৫ ॥

কার্য্যপ্রযুক্তাত্যাং স্বত্বদুঃখাভ্যাম্ ॥ ২৬ ॥

অর্থো বাহ্যার্থে সত্যং সত্যতাবুদ্ধ্যা আহ্বাম্ । অতএব ন ফলাস্তনু-

ন সন্নাং যোজয়ত্যর্থং ন ফলান্নুধাবতি ॥ ২৭ ॥
 নোপেক্ষতে ছঃখদশাং ন সুখাশামপেক্ষতে ।
 কার্যোদয়ে নৈতি যুদং কার্যানাশে ন খিদ্যাতে ॥ ২৮ ॥
 অপি শীতরুচাবর্কে স্ততপ্তেপীন্দুমণ্ডলে ।
 অপ্যধঃপ্রসরত্যগ্নৌ বিশ্বয়োস্তু ন জায়তে ॥ ২৯ ॥
 চিদাশ্বন ইমা ইথং প্রস্ফুরন্তীহ শক্তয়ঃ ।
 ইত্যশ্বাশ্চর্য্যাজালেবু নাভ্যুদেতি কুতূহলম্ ॥ ৩০ ॥
 ন দয়াদৈন্ত্যাদভে ন ত্রৌর্যানুধাবতি ।
 ন লজ্জামনুসন্ধতে নালজ্জত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৩১ ॥
 ন কদাচন দীনাত্মা নোদ্ধতাত্মা কদাচন ।
 ন প্রমত্তো ন থিন্নাত্মা নোদ্বিগ্নো ন চ হর্ষবান্ ॥ ৩২ ॥
 নাস্তু চেতসি স্তম্ভারে শরদম্বরনিম্নলে ।
 কোপাদয়ঃ প্রজায়ন্তে নভসীব নবান্বরাঃ ॥ ৩৩ ॥
 অনারতপতজ্জাত ভূতায়ঃ জগতঃ স্থিতৌ ।
 ক কথং কিল কাসৌ স্মাং স্থখিতাহস্থখিতাথবা ॥ ৩৪ ॥
 ফেনা জবঞ্জবীভাবে জলে ভূতক্রমে তথা ।

ধাবতি ॥ ২৭ ॥

উপ সমীপে সগ্নিহিতামপি ছঃখদশাং নেক্ষতে ॥ ২৮ ॥
 অর্কে শীতরুচৌ জাতেপি ইন্দুমণ্ডলে স্ততপ্তে সম্প্রপে অগ্নৌ অধঃ
 অধোমুখে প্রসরতি অগত্যপি অস্ত বিশ্বয় আশ্চর্য্যাবুর্জিন জায়তে ॥ ২৯ ॥
 কূতোন জায়তে তদ্রূপে চিদাশ্বন ইতি । শক্তয়ো মায়ঃ ॥ ৩০ ॥
 লজ্জা অপমানভৈক্ষ্যচর্য্যাদৌ । অকার্য্যোৎপলজ্জঘঃ ন গচ্ছতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥
 অনারতমবিরতং পতন্তি ত্রিয়ন্তে জাতাহুৎপন্নানি চ ভূতানি প্রাণিনো
 যন্তাম্ । অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্তসে মৃতমিতি ভগবদ্বশিত-
 ত্বাদিত্যিতি ভাবঃ । কিং বৃত্তজয়ং দেশকালতঃ প্রকারতঃ স্বরূপতঃ অস-
 ম্ভাবিতত্বলাভায় ॥ ৩৪ ॥

ক কিলেদংকুতঃ কোতঃ প্রসঙ্গঃ স্খল্লুঃখয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

ভাবাভাবৈরপর্য্যাস্তৈরজস্রং জন্তুসন্তবৈঃ ।

ন বিশীর্ঘ্যন্তি নোদ্যন্তি দৃষ্টিস্বষ্টিক্ষমা নরাঃ ॥ ৩৬ ॥

নিমেঘং প্রতিযামিষ্ঠাং যথান্ধাঃ স্বপ্নদৃক্ষয়ঃ ।

ক্ষণোৎপত্তিবিনাশিন্যস্তথৈতা লোকদৃক্ষয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অনারতসমুৎপত্তা-বনারতবিনাশিনি ।

কঃ ক্রমো-দক্ষসংসারে কারণ্যানন্দয়োরিহ ॥ ৩৮ ॥

শুভাভাবাং স্খল্লুভাবে স্থিতিং যাতে বিলক্ষণাঃ ।

কাদৃশ্যঃ কথমায়াতাঃ ক বা তা দুঃখসম্বিদঃ ॥ ৩৯ ॥

স্খল্লুসম্বেদনান্তোথা স্ববীজং বিতনোতি যা ।

উক্তং দৃষ্টান্তেন সমর্থয়তি ফেনেতি । ফেনানাং তরঙ্গপ্রযুক্তে আজ-
বল্লবীভাবে ভ্রমণে । ইদং হৈর্ঘ্যং ক কুতো বা । অতঃ স্খল্লুঃখয়োঃ কঃ
প্রসঙ্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ন বিশীর্ঘ্যন্তি ন নশন্তি ন খিদ্যন্তি চ নোদ্যন্তি ন জায়ন্তে ন
জয়ান্তি চ । প্রাতিভাসিকস্ত জগতো দৃষ্টিরেব স্বষ্টিস্তত্র ক্ষমাঃ অহমেবা-
য়নি জগন্মায়াং স্বজামীতি পশুস্তো জীবন্তুক্তাঃ ॥ ৩৬ ॥

কিঞ্চ প্রতিক্ষণপরিণামিনো হি সর্বে ভাবা ইতি ত্রায়াং প্রতিক্ষণং
ভিদ্যমানেষু জগদ্বর্ণেষু বর্তমানঃ স্থায়ী সদায়া স্বপ্ন ইব স্বাস্থ্যেব দৃষ্টান্
বভূতাববিকারান্ প্রতিক্ষণং কল্পয়ন্ পশুতীত্যেব তেষাং নিশ্চয়ে কুত্রো-
র্হর্ষাদিপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ নিমেঘমিত্যাদিনা । বীজাদ্যোভী প্রতিশব্দঃ
কর্মপ্রবচনীয়ঃ । স্বীকৃত্যবায়ীভাবয়োরন্ততরস্তাবশ্যং প্রাপ্তেস্তদকরণং ছান্দ-
সম্ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমণং ক্রমঃ প্রসঙ্গঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ শুভকর্মফলেষু প্রসিদ্ধেষু সংস্রুতদ্বিরোধিনঃ পুত্রবিয়োগহুঃখাদয়ঃ
পদং লভেরন্ জীবন্তুক্তানাং শুভশ্রেয়াভাবাহুভয়াপ্রসক্তিরিত্যাহ শুভাভাবা-
দিতি । বিলক্ষণাঃ শুভফলেভ্যো বিলক্ষণাঃ । কিং বৃত্তানি পূর্ববৎ ॥ ৩৯ ॥

বা দুঃখদশা স্খল্লুসম্বেদনস্ত স্খল্লুভবস্ত আস্তে উথা লক্ষসত্যকা সতী
স্ববীজং স্বকার্য্যং শোকমোহাদি বিতনোতি বিস্তারয়তি সেয়ং দুঃখদশা

শাস্তা দুঃখদশা সেয়ং কথমন্তর্হিতে সূত্রে ॥ ৪০ ॥

ক্লীণাভ্যাং সুখদুঃখাভ্যাং হেয়োপাদেয়য়োঃ ক্লেয়ে ।

ঈপ্সিতানীপ্সিতে ক স্তো গলিতেথ শুভাশুভে ॥ ৪১ ॥

রম্যারম্যদৃশোনাশাৎ যাতে ভোগাভিবাঙ্কনে ।

নৈরাশৌ সন্ততং প্রোঢ়ে হিমবদ্বিগলেন্মনঃ ॥ ৪২ ॥

আমূলান্মনসি ক্লীণে সঙ্কল্পস্ত কখা চ কা ।

তিলেষ্বিবাতিদণ্ডেষু তৈলস্ত কলনা কুতঃ ॥ ৪৩ ॥

ভাবেষভাবঘনভাবনয়া মহাত্মা

নির্মুক্তসঙ্কলনমশ্বরবৎস্থিতেষু ।

চিত্তং প্রতিস্মৃদিতোবিততৈকরূপী

জন্তিষ্ঠতি স্বপিতি জীবতি নিত্যতৃপ্তঃ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে জীবন্তু সঙ্কলনবর্জনং নাম

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

শুভকর্ম্মাভাবাংশান্তে সূত্রে স্বয়মপি শাস্তিবেতি নিহেতুকা কথং সন্তবেদিতি
পূর্বোক্তার্থত্বেব স্মৃটীকরণম্ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

কিন্তুতত্ত্বাহ রম্যোতি । যাতে অপগতে সতি । নৈরাশৌ প্রোঢ়ে
নিরুঢ়ে সতি ॥ ৪২ ॥

অন্ত মনোনাশন্ততোপি কিং তত্রাহ আমূলান্নিতি ॥ ৪৩ ॥

অভাবঘনভাবনয়া স্বব্যতিরিক্তং নাশ্ত্যাবেতি দৃঢ়নিশ্চয়েন সর্কেষু ভাবেষু
দৃশ্যপদার্থেষু নির্মুক্তসঙ্কলনং নিঃসঙ্কলনবিকল্পং যথা ত্রাৎ তথা অশ্বরবৎ
সম্মাদ্রব্যভাবেন স্থিতেষু সংস্পৃশ্য পরিচ্ছেদহেতুভাবাৎ বিততৈকরূপী মহাত্মা
জ্ঞো নিত্যতৃপ্তঃ সন্ যেনৈব নিরতিশয়ানন্দাত্মনা স্মৃতিত আমলী সন্
জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্ব্যাপ্তার্থালোচনমাত্ররূপং চিত্তং প্রতি তিষ্ঠতি তন্ময়ে সুষুপ্তৌ
স্বপিতি যাবৎ প্রারব্ধকরক জীবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টমপ্ৰতিতমঃ সৰ্গঃ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথালাতপরিস্পন্দাদগ্নিচক্ৰং প্রদৃশ্যতে ।

অসদেব সদাভাসং চিত্তস্পন্দান্তথা জগৎ ॥ ১ ॥

যথা জলপরিস্পন্দাৎ ব্যতিরিক্ত ইবাস্তসঃ ।

দৃশ্যতে বৰ্ত্তলাবৰ্ত্তশ্চিত্তস্পন্দান্তথা জগৎ ॥ ২ ॥

যথা ব্যোমীক্ষণস্পন্দাৎ পিচ্ছমৌক্তিকমণ্ডলম্ ।

দৃশ্যতে সদিবাসত্যং চিত্তস্পন্দান্তথা জগৎ ॥ ৩ ॥

রাম উবাচ ।

যেন প্রস্পন্দতে চিত্তং যেন ন স্পন্দতে তথা ।

তৎ ব্রহ্মন্ ক্রহি মে যেন চিকিৎসেয়ং তদেব হি ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথা শৌক্যঃ হিমে রাম তিলতৈললবৌ যথা ।

যথা কুসুমসৌগন্ধে তথৌষ্যদহনৌ যথা ॥ ৫ ॥

চিত্তস্পন্দাৎ জগদ্ভূতিশ্চিত্তস্পন্দশ্চ যাদৃশঃ ।

যোগশ্চ ভগ্নিরোধার্থঃ সমাগজ নিগদ্যতে ॥ ১ ॥

অলাতন্ত জলহল্লুকন্ত পরিস্পন্দাৎ ভ্রমণাৎ রাজাবগ্নিময়ং চক্ৰং জ্ঞাত্বা
যথা দৃশ্যতে তথৈতার্থঃ ॥ ১ ॥

বৰ্ত্তলনাভ্যাকার আবৰ্ত্তঃ ॥ ২ ॥

জীৰ্ণরোনেত্ররোরাপসানুধোন স্পন্দাৎ পিচ্ছাকায়ঃ অন্ততঃ স্পন্দাৎ
মৌক্তিকমণ্ডলমিব দৃশ্যতে ॥ ৩ ॥

যেন স্বভাবেন প্রস্পন্দতে যেনোপায়েন ন স্পন্দতে ॥ ৪ ॥

স্পন্দস্বভাবশ্চিত্তাৎ পৃথক্কৃত্য বক্তৃমশক্য ইতি দৃষ্টোষ্টৈরেব তৎ বর্ণ-

তথা রাঘব সংশ্লিষ্টৌ চিত্তস্পন্দৌ তথৈব হি ।

অভিন্নৌ কেবলং মিথ্যাভেদঃ কল্পিত এতয়োঃ ॥ ৬ ॥

চিহ্নচিত্তপরিস্পন্দ-পক্ষয়োরেকসংক্ষয়ে ।

স্বয়ং গুণগুণী স্থিত্বা নশ্যতোদ্বৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত্র যোগো জ্ঞানঞ্চ রাঘব ।

যোগস্তবৃত্তিরোধোহি জ্ঞানং সমাগবেষ্ৰক্ষণম্ ॥ ৮ ॥

রাগ উবাচ ।

কলা কীদৃক্ কয়া যুক্ত্যা প্রাণাপাননিবন্ধয়া ।

যোগনাম্না মনঃশান্তিমেত্যনন্তস্বখপ্রদান্ ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

দেহেহ্মিন্ দেহনাড়ীষু বাতঃ স্মরতি যোভিতঃ ।

য়তি যথেষ্টাদিনা । তিলশ্চ তৈললবশ্চ তৌ । তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৫ ॥

অত্ৰাপাদাস্তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে দ্বিতীয়ে দাষ্টান্তিকোপবন্ধার্থঃ । সৰ্ব্বত্র-
গুণগুণাদাববিচারাৎ ভেদমতিক্রমভেদ এব সংশ্লেষঃ । তত্র বিচারে ভেদাংশৌ
মিথ্যা অভেদাংশৌ বাস্তব ইতি দর্শয়তি অভিন্নাভিতি ॥ ৬ ॥

অভেদাংশ এব কল্পিতঃ 'কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যঃ পরিতরন্ যেন ন
স্পন্দতে তথেষতি প্রপ্লবঃ'স্তোত্রমাহ চিত্তেতি । যঃ স্বয়ং কারণাত্মা গুণো-
গুণী চেতি বিকল্পিতস্তদাত্মনা স্থিত্বৈব দ্বাবপি গুণগুণিবিকল্পৌ নশ্যতো
ন নিরস্বয়েনেত্যর্থঃ । তথাত্মিককারণাত্মনা স্থিত্বৈব গুণগুণিভেদনাশদর্শ-
নাভেদাংশ এব কল্পিতো নাভেদাংশ ইত্যোক্তাত্মনঃ স্পন্দয়োরেকতরনাশাদীনা-
ভাস্তিকোভয়নিবৃত্তৌ চিত্তং ন স্পন্দতে ন তু জীবতি মনসি তৎ স্পন্দো
বারয়িতুং শকা ইত্যেতচ্চ সিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অতএব স্পন্দনিরোধেনোভয়নাশার্থং জ্ঞানক্রমশ্চ শাস্ত্রে দর্শিত ইত্যাহ
দ্বৌ ক্রমাভিতি ॥ ৮ ॥

তদ্রাধ্যং ক্রমং প্রথমং জিজ্ঞাসমানো রাগঃ পৃচ্ছতি কদেতি । প্রাণা-
পানয়োনিবন্ধনং প্রাণাপাননিবন্ধা । ভাবে গুরোশ্চ হল ইত্যপ্প্রত্যয়ঃ ।
প্রাণাপাননিরোধলক্ষণমেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্পন্দেষিব ভুবোবারি স প্রাণ ইতি কীর্তিতঃ ॥ ১০ ॥

তস্মা স্পন্দবশাদন্তঃ ক্রিয়াবৈচিত্র্যমীযুষঃ ।

অপানাদীনি নাগানি কলিতানি কৃতান্নি ॥ ১১ ॥

আমোদস্ম যথা পুষ্পং শৌক্যস্ম তুহিনং যথা ।

তথৈব রস আধারশ্চিহ্নস্তাভিন্নতাং গতঃ ॥ ১২ ॥

অন্তঃপ্রাণপরিস্পন্দাং সঙ্কল্পকলনোন্মুখী ।

সম্বিৎ সঞ্জায়তে বৈষা তচ্চিহ্নং বিদ্ধি রাঘব ॥ ১৩ ॥

প্রাণস্পন্দাচ্চিতঃ স্পন্দস্তৎস্পন্দাদেব সম্বিদঃ ।

চক্রাবর্তবিধায়িত্বো জলস্পন্দাদিবোদ্ধয়ঃ ॥ ১৪ ॥

চিত্তং প্রাণপরিস্পন্দ-মাহুঁরাগমভূষণাঃ ।

তস্মিন্ সংরোধিতে নূনমুপশান্তং ভবেশ্বনঃ ॥ ১৫ ॥

আসর্গসমাপ্তেরস্তৈব প্রস্তুতোত্তরং বর্ণয়িষ্যাম্ চিত্তস্পন্দস্ত প্রাণস্পন্দাধীনতাং বক্তুং প্রথমং প্রাণস্বরূপমাহ দেহেন্নিন্নিত্যাদিনা । দেহনাড়ীষু স্বাসপ্তি-
র্দ্বাসপ্তিঃ প্রতিশাখং নাড়ীসহস্রাণি ভবন্ত্যস্মি ব্যানশ্চরতীতি শ্রুতেরিতার্থঃ ।
যথা ভুবঃ স্পন্দেষু স্পন্দনমাগভূতেষু বিবরেষু বারি জলং সর্কতোব্যাপ্য
ক্ষুরতি তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

নহু প্রাণোবহিরেব যাতি দেহে অপানাদয়োস্তে বায়বঃ সঙ্করন্তি তজ্জাহ
তন্তেতি । তে প্রাণস্তৈব বৃত্তিভেদা নাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বারিদৃষ্টান্তোপপত্তয়ে রস ইতি বিশেষণম্ । আপোময়ঃ প্রাণ ইতি
এতমেবাদ্বিরসং মন্তস্তে প্রাণোবা অঙ্গানাং রস ইতি চ শ্রুতেরিতি ভাবঃ ।
চিত্তস্ত কোষবৎ সর্কতঃ সংলগ্নেষণাভিন্নতামিব গত আধারঃ । প্রাণবন্ধনং
হি সৌম্য মনঃ তস্মা পুরুষবিধতাময়রং পুরুষবিধ ইত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অতএব তৎস্পন্দস্ত চিত্তস্পন্দহেতুতেত্যাহ অন্তরিতি । সঙ্কল্পগ্রহণং বৃত্তি-
মাত্রোপলক্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

চিতঃ স্পন্দশ্চিদাভাসব্যাপ্তবৃত্তিভেদঃ । সম্বিদস্তত্ত্ববিষয়াকারপ্রথাঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণপরিস্পন্দং প্রাণাধীনপরিস্পন্দম্ । আগমভূষণাঃ প্রাণবন্ধনং হি
সৌম্যমনঃ প্রাণাং বা এষ উদেতি প্রাণেন্তমেতি প্রাণং ত্ৰিহি বাগশোভি

মনঃস্পন্দোপশান্তোয়ং সংসারঃ প্রবিলীয়তে ।

সূর্যালোকপরিষ্পন্দ শান্তৌ ব্যবহৃতির্ঘথা ॥ ১৬ ॥

রাম উবাচ ।

অনিশং চরতাং দেহগেহে গগনগামিনাম্ ।

প্রাণাদীনাং পরিষ্পন্দো বায়ুনাং রোধ্যতে কথম্ ॥ ১৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

শান্ত্রসজ্জনসম্পর্কবৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ ।

স্বনাশ্রয়াং কৃতানাশ্রয়াং পূর্বসংসারবৃত্তিষু ॥ ১৮ ॥

যথাভিবাঞ্ছিতধ্যানাং চিরমেকতয়োদিতাং ।

একতত্ত্বঘনাত্যাসাং প্রাণস্পন্দোনিরুদ্ধ্যতে ॥ ১৯ ॥

পূরকাদিনিজায়ামাদৃতাভ্যাসাদখেদজাং ।

একান্তধ্যানসংযোগাং প্রাণস্পন্দো নিরুদ্ধ্যতে ॥ ২০ ॥

ওঙ্কারোচ্চারণপ্রাপ্ত শব্দতত্ত্বানুভাবনাং ।

প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং শ্রোত্রমিত্যাদিশ্রুতিরহস্তজ্ঞাঃ ॥ ১৫ ॥

অথেষং ততঃ কিং তত্রাহ মন ইতি ॥ ১৬ ॥

দেহলক্ষণে স্বগেহে হৃদয়াদিস্থানেষু ঘাসপ্ততিসহস্রনাড়ীভেদেষু চ অনিনাং
সকারত্যাংগগনেষু মুখনাসিকাদিচ্ছিত্তেষু বাহ্যাকাশে চ গমনশীলানাম্ ॥ ১৭ ॥

প্রাণস্পন্দনিরোধে নিরালম্বনসালম্বনাদিরাজযোগোপায়ান্ বক্তৃশ্লোকক্রমভে
দেভ্যেতি । পূর্বাভ্যাসান্ সংসারবৃত্তিষু সাংসারিকব্যবহারেষু আত্যন্তিক-
পরিভাষায়াং বহুনিয়মশমদমাদিবিরোধাত্যাসাচ্ছাত্যন্তমনাশ্রয়াং হৃদি কৃত-
প্রতিষ্ঠায়াঃ সত্যাম্ ॥ ১৮ ॥

প্রথমং স্থলে শিখরে চন্দ্রবিষে যগিদেবতাস্মৃতিাদৌ বা যত্নৈব মনোহস্ত
স্বমতে তত্নৈব নিরোধোভ্যাসনীর ইত্যাহ যথাভিবাঞ্ছিতেতি । একতরা
একাগ্রতরা উদিতাং একাগ্রতালক্ষণং পরিণামং প্রাপ্যোভ্যর্থঃ । তদনন্তরং
যং কার্যং তদাহ একতত্ত্বেতি ॥ ১৯ ॥

পূরককৃত্তকসেচকক্রমেণ প্রাণনিরোধসহিতাং বা হৃদ্যন্তচিত্তস্পন্দনিরোধঃ
কার্য ইত্যাহ পূরকেতি । পূরকাদিনা নিজন্ত স্বস্ত প্রাণতায়ামাং ॥ ২০ ॥

অমুণ্ডে সন্নিদোজাতে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২১ ॥

রেচকে নুনমভ্যস্তে প্রাণে ক্ষারে খমাগতে ।

ন স্পৃশত্যঙ্গরন্ধ্রাণি প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২২ ॥

পূরকে নুনমভ্যস্তে পূরাং গিরিঘনস্থিতে ।

প্রাণে প্রশান্তসঞ্চারে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৩ ॥

কুস্তকে কুস্তবং কালমনস্তং পরিতিষ্ঠতি ।

অভ্যাসাং স্তম্ভিতে প্রাণে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৪ ॥

দীর্ঘোচ্চারিতপ্রণবতুর্ধ্যমাত্রালঘনযোগাৎ বা সন্নিদো বাহ্যার্থসংঘদনস্ত
অমুণ্ডে আত্যস্তিকোপরমে জাতে সতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং রেচকপূরকরোরৈককত্বাণি স্বাসপ্রস্বাসশিথিলীকরণে কালদৈ-
র্ঘ্যান্তিবর্দ্ধনসহিতধ্যানভ্যাসাদপি তন্নিরোধ ইত্যাহ রেচকে ইতি দ্ব্যভ্যাম্ ।
ক্ষারে বিপুলীভূতে প্রাণে ছিন্নপ্রবং ক্রমাৎ খং শূন্যতাবং বাহ্যাকাশং
বা আগতে অঙ্গরন্ধ্রাণি নাসাবিবরাণি ন স্পৃশতি সতি ॥ ২২ ॥

অন্তঃ পূরাং পূরণাং গিরৌ ঘনা মেঘা ইব বাবং পৃষ্ঠিমল্লমুপচীরমানে
স্থিতে নিশ্চলে সতি ॥ ২৩ ॥

পূর্তানন্তরং কুস্তকে পূর্ণকুস্তবদনস্তং কালঃ স্তম্ভিতে প্রাণে পরিতিষ্ঠতি
সতি । উক্তত্রিবিধপ্রাণারামক্রমশ্চ পাতঞ্জলে শাস্ত্রে প্রপঞ্চিতঃ । “তন্মি-
নু সতি স্বাসপ্রস্বাসরোগতিবিচ্ছেদঃ প্রাণারামঃ ।” তন্মি-
নু প্রাপ্তোক্তে আসনজন্মে
সতি বাহ্যস্ত বারোরোচমনং স্বাসঃ কোষ্ঠ্যন্ত বারোনিষ্চারণং প্রস্বাসঃ তরো-
গতিবিচ্ছেদ উত্তরাভাবলক্ষণং প্রাণারামঃ কার্য ইত্যর্থঃ । “স তু বাহ্য-
ভ্যাস্তরন্তত্ত্ববৃত্তির্দেশকালসম্ব্যাতিঃ পরিদৃষ্টো দীর্ঘঃ স্বপ্নঃ ।” যত্র প্রস্বাসপূর্বকো-
গতিনিরোধঃ স বাহ্যঃ । যত্র স্বাসপূর্বকোগত্যভাবঃ স অভ্যাস্তরঃ । তৃতীয়ঃ
স্তম্ভবৃত্তির্বিজ্ঞোত্তরাভাবঃ সক্রং প্রবৃত্তাৎ ভবতি । যথা তপ্তে তত্ত্বমুপলে জলং
সর্জতঃ সঞ্চোচমাগদ্যতে তথা ঘরোর্যুগপদগত্যভাব ইতি । অরোপ্যোক্তে
দেশপরিদৃষ্টো বহিঃস্থলবল্পস্পন্দাদিনা অন্তর্নাভ্যাদিস্পন্দাদিনা চ । ইয়ানন্ত
বিষরোদেশ ইতি । কালে-
ন পরিদৃষ্টো ক্ষণানামিত্যভাবধারণেন । সম্ব্যাতিঃ
পরিদৃষ্টা এতাবৎসম্ব্যাসপ্রস্বাসকালৈঃ প্রথমোদিতীয়তৃতীয় উদোষিত ইতি ।
এবং মুহুরেবং যথা এবং তীব্র ইতি চ । স খণ্ডেবমভ্যাসঃ প্রাণারামঃ

তালুমূলগতাং যদ্বাজ্জিহ্বয়াক্রম্য ষষ্ঠিকাম্ ।

উর্দ্ধরন্ধ্রগতে প্রাণে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৫ ॥

সমস্তকলনোগ্নুক্তে ন কিঞ্চিন্নাম সূক্ষ্মথে ।

ধ্যানাৎ সন্নিদি লীনায়াং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৬ ॥

দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তে নাসাগ্রে বিমলান্বরে ॥

এবিকসরতুলপিণ্ডবদনাকৃষ্টবিস্তম্ববৎ বা দৈর্ঘ্যাসৌম্য্যাপন্নৈঃ প্রাণৈর্দীর্ঘৈঃ
হৃদ্যচ ভবতীত্যর্থঃ । অত্যাশাৎ শুভ্রিতে প্রাণে ইত্যেনম চ তৎপরিপাক-
লভ্যচতুর্থোপি প্রকারঃ সূচিতঃ । সোপি পতঞ্জলিনা দর্শিতঃ । “ বাহ্য-
ভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থ ” ইতি । পূর্বোক্তোত্তরজয়াত্তদাক্ষেপপূর্বকঃ প্রাণ-
গত্যাভাবঃ স্থিরচতুর্থঃ প্রাণারাম ইত্যর্থঃ । প্রাণারামপ্রতিষ্ঠাকলমপি পত-
ঞ্জলিনোক্তম্ । “ ততঃ ক্ষীরতে প্রকাশাবরণম্ । ধারণাস্থ চ যোগ্যতা
মনস ” ইতি । তপো ন পরমং প্রাণারামান্ততোবিষুক্তির্মলানাং দীপ্তিচ
জ্ঞানন্তেতি ভাষাম্ ॥ ২৪ ॥

ষষ্ঠিকাং ব্যাতাত্তস্ত জিহ্বামূলে স্তনবল্লবমানতয়া দৃশ্যমানামিল্লযোনিম্ ।
অন্তরেণ তালুকে য এষ স্তন ইবাবলঘতে সেন্দ্রযোনিরिति শ্রুতেঃ । তাং
পরিবৃত্তয়া বর্দ্ধনাত্যাসাদিপ্রযত্নাৎ অন্তঃপ্রাণসঞ্চারণ্যমার্গে মূর্দ্ধরন্ধ্রে প্রবেশ্যমানয়া
জিহ্বয়া আক্রম্য নিস্পীড়্যাহঃকৃত্য প্রাণে উর্দ্ধরন্ধ্রে ব্রহ্মরন্ধ্রে গতে প্রবেশ
ধারিতে সতীত্যর্থঃ । অনেন লব্ধিকায়োগসমুচ্চিতা নভোধারণা চ দর্শিতা ।
তৎপ্রকারচ ভগবতা স্বন্দেনোক্তঃ । “ রসনাং তালুবিবরে নিধারোদ্ধমুখো-
মৃতম্ । ধরমির্জ্বরতাং গচ্ছেদাবধ্যাসান সংশয়ঃ । উর্দ্ধজিহ্বাঃ স্থিরোদ্ধৃতা সোম-
পানং কৰোতি যঃ । মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুজয়তি যোগবিৎ । আকা-
শঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং বহুস্রব্দকুহিতং যদ্বাধেন সমাশিবেন সহিতং শান্তং
হকারাকরম্ । প্রাণঃ তত্র বিলীয় পঞ্চষটিকং চিত্তাবিতং ধারয়ে দেবা
মোককবাটপাটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা ” ইতি ॥ ২৫ ॥

সমস্তাঃ কলনা বিকারান্তহুক্তে অতএব ন কিঞ্চিন্নামনি হৃদ্রে
হার্দীকাশে সন্নিদি অন্তর্কাজসংবেদনবৃত্তিমায়ে নির্বিকল্পসমাধিনা লীনায়াং
সত্যাম্ ॥ ২৬ ॥

নাসাগ্রোপলব্ধিতদ্বাদশাঙ্গুলপরিমিতবাহ্যাকাশে চক্ষুর্মনসোনিরোধাৎ বা

ସନ୍ଧିଦ୍ୱିଶି ପ୍ରଣାମ୍ୟନ୍ତାଂ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋନିରୁଧ୍ୟାତେ ॥ ୨୭ ॥

ଅଭ୍ୟାମାଦୁର୍ଜ୍ଜରକ୍ଷେପ ତାଲୁକଂ ଦ୍ଵାଦଶାନ୍ତଗେ ।

ପ୍ରାଣେ ଗଳିତମନ୍ତ୍ରତେ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋନିରୁଧ୍ୟାତ ॥ ୨୮ ॥

କ୍ରମଧ୍ୟେ ତାରକାଲୋକ ଶାନ୍ତାବସ୍ତୁମୁପାଗତେ ।

ଚେତନେ କେତନେ ବୁଦ୍ଧେ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋନିରୁଧ୍ୟାତେ ॥ ୨୯ ॥

ଋଟିତ୍ୟେବ ସଦ୍ଭୂତଂ ଜ୍ଞାନଂ ତସ୍ମିନ୍ ଦୃଢ଼ାଞ୍ଜିତେ ।

ଅସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟବିକଳାଂଶେ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋନିରୁଧ୍ୟାତେ ॥ ୩୦ ॥

ଚିରଂ କାଳଂ ହୃତୈକାନ୍ତବ୍ୟୋମସଂସ୍ପେଦନାମ୍ନୁନେ ।

ଅବାସନାମ୍ନୋଦ୍ୟାନାଂ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋନିରୁଧ୍ୟାତେ ॥ ୩୧ ॥

ତନ୍ନିରୋଧ ଇତ୍ୟାହ ଦ୍ଵାଦଶେତି ॥ ୨୭ ॥

ଘଟିକାସୋପାହସମୁକ୍ତିତାଂ ବା ଉପାରାନ୍ତରାତ୍ୟନ୍ତାଂ ପ୍ରାଣକ୍ତନତୋଦାରଣାଂ ତନ୍ନିରୋଧସିଦ୍ଧିରିତ୍ୟାହ ଅଭ୍ୟାମାଦିତି । ଦ୍ଵାଦଶାନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମରକ୍ତହୀନଂ ତନ୍ମେ ପ୍ରାଣେ ଗଳିତପ୍ରାୟେ ସଂବୃତେ ସତି ॥ ୨୮ ॥

ଏବଂ ଷେଚରୀୟୁଦ୍ଧାପି ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦନିରୋଧହେତୁରିତ୍ୟାହ କ୍ରମଧ୍ୟେ ଇତି । ତାରକାରୋଚକ୍ଷୁଃକର୍ମାନିକରୋରାଲୋକଞ୍ଚ ଡେଉଜନଚକ୍ଷୁରିଜ୍ଞିରନ୍ତେତି ଯାବଂ ଚିରନିରୋଧାଂ ଶାନ୍ତୋ ଉପରମେ ସତି ତଥା ଜିହ୍ଵାଘ୍ରେ ପ୍ରାଣେ ଚ ପ୍ରାଣକ୍ତରୀତ୍ୟାକପାଳକୁହରପ୍ରେବେଶାଂ ଅନ୍ତଃ ଦ୍ଵାଦଶାନ୍ତମୁପାଗତେ ସତି କେତନେ କ୍ରମଧ୍ୟେ ଅବିସ୍ତୁକ୍ତହୀନେ “ସ ଏଷୋକ୍ତରୋନତଃ” ଇତି ଜ୍ଞାବାଳକ୍ରତ୍ୟାଦିପ୍ରସିଦ୍ଧେ ଚେତନେ ଚିନ୍ମାତ୍ରସ୍ଵତାବେ ପରମେଶ୍ଵରେ ଆସ୍ଵତରା ବୁଦ୍ଧେ ସତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଷେଚରୀୟୁଦ୍ଧାପି ବନ୍ଦେନୋକ୍ତା । “କପାଳକୁହରେ ଜିହ୍ଵା ପ୍ରବିଷ୍ଠା ବିପରିତଗା । କ୍ରବୋରନ୍ତର୍ଗତା, ଦୃଷ୍ଟିର୍ଯୁଦ୍ଧା ତବତି ଷେଚରୀ । ନ ମୀଡ଼ାତେ ମ ରୋଗେନ ନ ଚ ଲିପୋତ କର୍ମଣା । ବାଧ୍ୟତେ ନ ମ କାଳେନ ସୋ ଯୁଦ୍ଧାଂ ସେତି ଷେଚରୀ” ମିତି ॥ ୨୯ ॥

ଞ୍ଜରୋରୀଶ୍ଵରଞ୍ଚ ବା ଅହଘ୍ରହାଂ କାକତାଳୀରଜ୍ଞାୟେନ ଋଟିତ୍ୟେବୋଦ୍ଭୂତେ ଜ୍ଞାନେ ଋଟିତ୍ୟେବ ଚିନ୍ତାବିକରୋପଶମାଂ ବା ତନ୍ନିରୋଧ ଇତ୍ୟାହ ଋଟିତ୍ୟେବେତି ॥ ୩୦ ॥

“ଅଥ ସଦିଦମସ୍ମିନ୍ ବ୍ରହ୍ମପୁରେ ନହରଂ ପୁଞ୍ଜରୀକଂ ବେଶ ନହରୋସ୍ମିନ୍ ଅନ୍ତରାକାଶ” ଇତ୍ୟାଦିଞ୍ଚିତ୍ପ୍ରସିଦ୍ଧେ ନହରାକାଶେ ବା ଚିରଂ ଚିନ୍ତାନିବେଶାଂ ତତ୍ତ୍ଵସାକ୍ଷାଂକାରେ, ତତ୍ତ୍ଵସିଦ୍ଧିରିତ୍ୟାହ ଚିରମିତି । ତଥାଚୋକ୍ତଂ ପାତଜ୍ଞାତେ । “ହୃଦୟେ ଚିନ୍ତନସ୍ଥିତଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସଂସାରଂ ପୁରୁଷଜ୍ଞାନ”ମିତି ଚ ॥ ୩୧ ॥

রাম উবাচ ।

ব্রহ্মান্ জগতি ভূতানাং হৃদয়ং তৎ কিমুচ্যতে ।
ইদং সৰ্ব্বং মহাদর্শে যস্মিন্ স্তুৎ প্রতিবিস্মৃতি ॥ ৩২ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

সাধো জগতি ভূতানাং হৃদয়ং দ্বিবিধং স্মৃতম্ ।
উপাদেয়ঞ্চ হেয়ঞ্চ বিভাগেয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৩৩ ॥
ইয়ন্তয়া পরিচ্ছিন্নে দেহে যৎ বক্ষসোস্তরম্ ।
হেয়ং তদ্ধৃদয়ং বিদ্ধি তনাবেকতটে স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
সম্বিশ্নাত্তস্ত হৃদয়মুপাদেয়ং স্থিতং স্মৃতম্ ।
তদন্তরে চ বাহ্যে চ ন চ বাহ্যে ন চান্তরে ॥ ৩৫ ॥
তত্ত্ব প্রধানং হৃদয়ং তত্রৈদং সমবস্থিতম্ ।
তদাদর্শঃ পদার্থানাং তৎ কোশঃ সৰ্ব্বসম্পদাম্ ॥ ৩৬ ॥
সৰ্বেষামেব জন্তুনাং সম্বিদ্ধৃদয়মুচ্যতে ।
ন দেহাবয়বৈকাংশো জড়জীর্ণপলোপমঃ ॥ ৩৭ ॥
তস্মাৎ সম্বিশ্নায়ে শুদ্ধে হৃদয়ে হতবাসনঃ ।
বলাম্বিয়োজিতে চিত্তে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৮ ॥
এভিঃ ক্রমৈস্তথাত্মৈশ্চ নানাসঙ্কল্পকল্পিতৈঃ ।
নানাদেশিকবক্তৃশ্চৈঃ প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৯ ॥

হৃদয়শব্দস্ত পুণ্ডরীকাকারমাসংবিধে মনসি পরমাত্মনি চ প্ররোগ-
দর্শনাৎ সন্নিহানস্ত অগ্নিঃ । প্রতিবিস্মৃতি আদর্শে প্রতিবিস্মৃ ইব কুরতি ॥৩২॥

তত্র মাংসমনসোঃ পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ঐক্যমেব প্রকল্প্য দেহা বিভাগো
বোধ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

নহু আত্মনি হৃদয়শব্দো হৃদয়মাত্রস্থিতিকত্বাৎ গোপঃ কিং ন তাদি-
ত্যাশক্যাহ । তদন্তরে চেতি ॥ ৩৫ ॥

অগ্নিন্ দ্যাৱা পৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে ইতি ক্রতেরিতি তাবঃ
॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অভ্যাসেন নিরাবোধ-মেতাস্তা যোগযুক্তয়ঃ ।

উপায়তামুপায়ান্তি ভব্যস্ত ভবভেদনে ॥ ৪০ ॥

অভ্যাসাৎ দৃঢ়তাং যাতো বৈরাগ্যপরিলাঙ্ঘিতঃ ।

যথাবাসনমায়ামঃ প্রাণানাং সফলঃ স্পৃহতঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রনাসাতালুসংস্থান্ন দ্বাদশাঙ্গুলিকোটীষু ।

অভ্যাসাচ্ছাম্যতি প্রাণো দূরে গিরিনদী যথা ॥ ৪২ ॥

ভূয়োভূয়শ্চিরাভ্যাসাৎ জিহ্বাপ্রাপ্তেন তালুনি ।

ঘণ্টিকা স্পৃশ্যতে প্রাণো যেনোচ্চৈর্নিবহত্যলম্ ॥ ৪৩ ॥

বিকল্পবহুলাশ্বেতে স্বাভ্যাসেন সমাধয়ঃ ।

পরমোপশমায়াশ্চ সম্প্রায়ান্ত্যবিকল্পতাম্ ॥ ৪৪ ॥

আত্মারামো বীতশোকো ভবত্যন্তঃ স্তথঃ পুমান্ ।

সহসা হঠযোগে প্রবৃন্তিঃ বারয়িতুমাহ অভ্যাসেনেতি । হঠান্নিরোধে
তু রোগাদ্যা বাধা স্তাদেবেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

যথাবাসনং যদা যা যা বাসনা উদ্ভবন্তি তদা তন্নিরোধায়ৈতার্থঃ ।
অথবা মুমুক্শাবাসনায়াং মোক্ষফলেন সকলো ভোগবাসনায়াক্ত তন্ততোপ-
সিদ্ধিবৈচিত্র্যফলেন সকল ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতএব তত্তৎসিদ্ধিকলভেদার্থঃ পাতঞ্জলশাস্ত্রে ক্রমখাদিসংস্থানভেদেন
ধারণাভেদা দর্শিতা ইত্যশয়েনাহ ক্রনাসেতি । তালুসংস্থা তালুসংস্থানং কণ্ঠা-
গ্রাদারভ্য দ্বাদশাঙ্গুলিমিতপ্রদেশকোটীঃ সীমা দ্বাদশাঙ্গুঃ । পুরুষভেদাৎ বহু-
বচনম্ । যথাহ পতঞ্জলিঃ । “ নাভিচক্রে কায়ব্যাঞ্জনম্ । ” “ কণ্ঠকূপে
ক্লৃৎপিপাসানিবৃতিঃ ” । “ কূর্ণনাড্যাং স্বৈর্যম্ । ” কণ্ঠকূপাদধঃ কূর্ণপৃষ্ঠবহ্নন্ত-
প্রদেশে কূর্ণনাড়ী প্রসিদ্ধা । “ মূৰ্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শন ” মিত্যাদি । শিরঃ-
কপালছিদ্রে ভাস্বরজ্যোতির্মূৰ্দ্ধজ্যোতিঃ । গিরিনদী নিষ্কারঃ সা যথা দূরে
গত্বা তত্রৈব লীয়তে তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥

জিহ্বয়াক্রম্য ঘণ্টিকামিতি যং প্রাপ্তকং তত্রোপায়মাহ ভূয় ইতি । স্পৃশ্যতে
আক্রম্যতে ॥ ৪৩ ॥

এতৎবাং সমাধিভেদানাং তত্তৎসিদ্ধিকলেষু বিকল্পবহুলেষুপি নিবৃত্ত

অভ্যাসাদেব নান্যস্মাৎ তস্মাদভ্যাসবান্ ভব ॥ ৪৫ ॥
 অভ্যাসেন পরিষ্পন্দে প্রাণানাং ক্ষয়মাগতে ।
 মনঃ প্রশময়ান্নাতি নির্বাসনমবশিষ্যতে ॥ ৪৬ ॥
 বাসনাবলিতং জন্ম মোক্ষং নির্বাসনং মনঃ ।
 প্রাণঞ্চ রাম গৃহ্ণাতি যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৪৭ ॥
 প্রাণস্পন্দোমনোরূপং তস্মাৎ সংসৃতিবিভ্রমঃ ।
 তস্মিন্নেব শমং যাতে দীৰ্য্যতে সংসৃতিজ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥
 বিকল্লাংশক্ষয়াৎ জন্তোঃ পদং তদবশিষ্যতে ।
 যতোবাচো নিবর্তন্তে সমস্তকলনাস্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥
 যত্র সর্বং যতঃ সর্বং যৎ সর্বং সর্বতশ্চ যৎ ।
 যত্র নেদং যতৌনেদং যন্নেদং নেদৃশং জগৎ ॥ ৫০ ॥
 বিনাশিত্বাৎ বিকল্লত্বাৎ গুণিত্বাৎ নিগুণাত্মনঃ ।
 যন্ত নো সদৃশো দৃষ্টো দৃষ্টান্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ৫১ ॥
 স্বাদনৌ সর্বশালীনাং দীপিকা সর্বতেজসাম্ ।
 কলনা সর্বকামানামন্তুশ্চিচ্ছন্দ্রিকোদিতা ॥ ৫২ ॥

পরমোপশমকালে অবিকল্পতৈব সর্বেষামিত্যাহ বিকল্পেতি ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

বাসনাবলিতং মনো জন্ম শরীরং তত্র প্রাণং চাভিমানেন গৃহ্ণাতি ।
 নির্বাসনন্ত মোক্ষম্ ॥ ৪৭ ॥

এবং উক্তাভ্যাসপ্রকারেণ । দীৰ্যতে খণ্ড্যতে চিকিৎসত ইতি বাবৎ
 ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ইদং দৃশ্যং যত্র নেত্যাধেরতরা যতো নেতুপাদেরতরা যন্তেতি তাদা-
 শ্চোন চ সক্তিদাত্তসম্বন্ধনিবেধান কেনাপাংশেন জগৎ ব্রহ্মসদৃশমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অতএব বিনাশিত্বাদিধর্মকে জগতি ন কশ্চিদপি ব্রহ্মণো দৃষ্টান্তোত্তীত্যাহ
 বিনাশিত্বাদিতি ॥ ৫১ ॥

যদি ন কশ্চিদৃষ্টান্তত্বিহি কথং তৎপরিচয়ত্বাহ স্বাদনৌতি । রস-
 রূপাদিগোচরবাহুত্তিত্রিপুটীনাং কামাদ্যন্তরিত্রিপুটীণাঞ্চ তাসকতরা তৎপরি-
 চেদমিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ସନ୍ନାଂ କଳ୍ପତରୋର୍ବିହାରୀଃ ସଂସାରକଳପଂକ୍ତୟଃ ।

ଅନାରତଂ ବହୁରସା ଜାୟନ୍ତେ ଚ ପତନ୍ତି ଚ ॥ ୫୦ ॥

ତଂ ପଦଂ ସର୍ବସୀମାନ୍ତୁ ମବଳନ୍ତ୍ୟ ମହାମତିଃ ।

ଯଃ ସ୍ଥିତଃ ସ୍ଥିରଧୀଂତୁଞ୍ଜଃ ସଂଜୀବନ୍ମୁକ୍ତ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୫୧ ॥

ବିଗତସର୍ବସମୀହିତକୌତୁକଃ

ସମୁପଶାନ୍ତୁହିତାହିତକଲ୍ପନଃ ।

ସକଳସନ୍ଧ୍ୟବହାରମାଶୟେ

ଭବତି ମୁକ୍ତମନାଃ ପୁରୁଷୋକ୍ତମଃ ॥ ୫୨ ॥

ইত্যର୍ধে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়େ

উপশମপ্রकरणେ যোগবর্ণନং নাম

অষ্টମସ୍ତুতিତমଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୮ ॥

କଳମତ ଉପପନ୍ନେରିତି ଶ୍ରୀମାଂ ବିଚିତ୍ରକର୍ମଫଳୋଦୟକ୍ଷରନିମିତ୍ତତରା ବା
ତଂପରିଚୟମିତ୍ୟାହ ସନ୍ନାମିତି ॥ ୫୦ ॥

ତଂପରିଚୟାବଳୟନେ ପୁରୁଷାର୍ଥସିଦ୍ଧିଂ ଦର୍ଶୟନ୍ମୁପସଂହରତି ତଦିତି ହାତ୍ୟାୟ ॥ ୫୧ ॥

ବିଗତାନି ସର୍ବାଣି ସମୀହିତକୌତୁକାନି କାମଭୋଗୋଂକର୍ଷା ସନ୍ତ । ଅତ-
ଏବ ତନୁହୂଳଂପ୍ରତିହୂଳେଷୁ ସମୁପଶାନ୍ତା ହିତାହିତବାସନା ସନ୍ତ । ଅତଏବ ସକ-
ଳେଷୁ ସନ୍ଧ୍ୟବହାରେଷୁ ସମୋ ହର୍ଷବିବାଦଶୂନ୍ୟ ଆଶୟୋ ସନ୍ତ । ଜ୍ଵେଦୋ ମୁକ୍ତମନାଃ
ପୁରୁଷପ୍ରେଷ୍ଠୋ ଭବତି ଶ୍ରୀଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁରୂପୀ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୨ ॥

ইতি শ୍ରীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রकरणେ

অষ্টমସ୍ତুতিতমଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୮ ॥



একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—(•)○(•)—

রাম উবাচ ।

যোগযুক্তস্য চিত্তস্য শম এব নিরূপিতঃ ।

সম্যগ্জ্ঞানমিদানীং মে কথয়ানুগ্রহাৎ প্রভো ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনাদ্যস্তাবভাসাত্মা পরমাত্মেতি বিদ্যতে ।

ইত্যেকোনিশ্চয়ঃ স্ফারঃ সম্যগ্জ্ঞানং বিদুর্বুধাঃ ॥ ২ ॥

ইমা ঘটপটাকারাঃ পদার্থশতপঙ্তয়ঃ ।

আত্মৈব নাগ্ৰদন্তীতি নিশ্চয়ঃ সম্যগীক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

অসম্যগ্বেদনাজ্জন্ম মোক্ষঃ সম্যগবেক্ষণাৎ ।

অসম্যগ্বেদনাদ্রজ্জুঃ সর্পো নো সম্যগীক্ষণাৎ ॥ ৪ ॥

সঙ্কল্পাংশবিনির্মুক্তা সন্ধিং সম্বৈদ্যবর্জিতা ।

উদ্ভিষ্টৌ চিত্তনাশায় যোগজ্ঞানক্রমৌ হি যৌ ।

তয়োরাদ্যে পরিজ্ঞাতে দ্বিতীয়োত্র নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

যৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত যোগোজ্ঞানঞ্চ রাধবেতু্যদ্বিষ্টক্রময়োর্মধ্যে আদ্যঃ
চিত্তস্ত শমো নাশপ্রকারো নিরূপিতত্বয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

লক্ষণস্বরূপসাধনাদিভিঃ সম্যগ্জ্ঞানং প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমমাত্মপরিচয়েন
অগদ্বাধ্যাত্মতালক্ষণং তদ্বক্ষণমাহ অনাদ্যন্তেতি । এক অসাধারণঃ । স্ফারঃ
অপরিচ্ছিন্নাকারঃ ॥ ২ ॥

এবং অগদ্বাধেনাত্মপরিচয়ত্বাত বা তদ্বক্ষণমিত্যাহ ইমা ইতি ॥ ৩ ॥

সম্যগ্জ্ঞানস্ত মোক্ষসমর্থতাং দর্শয়তি অসম্যগিতি । সম্যগীক্ষণান্নো সর্পঃ
সর্পভাবান্নোক্ষ ইতি বাবৎ ॥ ৪ ॥

সন্নিভ্যভিসমাখ্যাতা মুক্তাবস্তীহ নেতরং ॥ ৫ ॥
 সা শুদ্ধরূপা বিজ্ঞাতা পরমাত্মোক্তি কথ্যতে ।
 শুদ্ধস্তৃপ্তশুদ্ধরূপান্তরবিদ্যেত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৬ ॥
 সন্নিভিরেব সম্ব্যেদ্যং নানয়োদ্বিষ্টকল্পনা ।
 চিনোত্যজ্ঞানমাত্মৈব রাগৈবং নান্যদন্তি হি ॥ ৭ ॥
 যথাভূতান্নদর্শিত্ব মেতাবদ্বুবনত্রয়ে ।
 যদাত্মৈব জগৎ সর্বমিতি নিশ্চিত্য পূর্ণতা ॥ ৮ ॥
 সর্বমাত্মৈব কো নিকৌ ভাবাভাবৌ ক চ স্থিতৌ ।
 ক বন্ধমোক্ষকলনে কিমন্যত্রাম শোচ্যতে ॥ ৯ ॥
 ন চেত্যমন্যমো চিত্তং ব্রহ্মৈবেদং বিজৃম্বতে ।
 সর্বমেকং পরং ব্যোম কোমোক্ষঃ কস্য বন্ধতা ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মেদং বৃংহিতাকারং বৃহৎ বৃহদবস্থিতম্ ।
 জ্ঞানাদন্তমিতবিত্তং ভবাত্মৈবং ত্বমান্ননা ॥ ১১ ॥
 সম্যগালোকিতে রূপে কাষ্ঠপাষণবাসসাম্ ।

মুক্তৌ তর্হি কিং পরিশিখ্যতে তদাহ সঙ্কল্পেতি । সন্নিভ্য স্বপ্রকাশ-
 ন্তভাবেনৈব অভিমতঃ সম্যক্ আখ্যাতা প্রথমানা ইহ মুক্তৌ ॥ ৫ ॥

অপ্যর্থো তু শব্দঃ ॥ ৬ ॥

তথাচাবিজ্ঞানকৃত এব সন্নিভিসম্ব্যেদ্যমোর্ভেদো ন বাস্তব ইত্যাহ সন্নি-
 ভিরেবেতি । চিনোতি অজ্ঞানং সঙ্কিনোতি জ্ঞানং তু পরিচিনোতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিকৃষ্টং সম্যগ্জ্ঞানস্বরূপমাহ যথাভূতেতি ॥ ৮ ॥

নিক্টৌ নিক্টিষ্ঠৌ নিকৃষ্য নিকৃপিতাবিত্যর্থঃ । কিমন্তদন্তি বদর্থং শোচ্যতে
 মূঢ়ৈরिति শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

বৃহতোপি বৃহৎ ব্রহ্ম স্বাত্মজ্ঞেব মায়য়া নটবৎ বৃংহিতাকারং ইদং দৃষ্টং
 ব্যবস্থিতম্ ॥ ১১ ॥

সম্যক্ অধিষ্ঠানসম্মাত্ররূপেনালোকিতে সতি কাসি । ন হেতুরূপে

মনাগপি ন ভেদোন্তি কাসি সঙ্কল্পনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥
 আদাবস্তে চ সংশাস্তং স্বরূপমবিনাশি যৎ ।
 বস্তু নামাত্মনশ্চৈব তন্ময়ো ভব রাঘব ॥ ১৩ ॥
 পরং ব্যোমেদমখিলং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 স্ত্বথদুঃখক্রমঃ কুত্র বিজুরোভব রাঘব ॥ ১৪ ॥
 বৈতাত্বৈতসমুদ্ভূতৈর্জ্ঞরামরণবিভ্রমৈঃ ।
 ক্ষুরত্যাগ্জিভিরাত্মৈব চিত্তৈরপৃষিব বীচিভিঃ ॥ ১৫ ॥
 শুদ্ধমাত্মানমালিঙ্গ্য নিত্যমন্তঃস্থয়া ধিয়া ।
 যঃ স্থিতঃস আত্মাহং ভোগা বন্ধয়িতুং ক্ষমাঃ ॥ ১৬ ॥
 কৃতক্ষারবিচারস্ত মনোভোগাদয়োরয়ঃ ।
 মনাগপি ন ভিদ্যন্তি শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৭ ॥
 অবিচারিণমজ্ঞানং মূঢ়মাশাপরায়ণম্ ।
 নিগিরন্তীহ দুঃখানি বকা মৎশ্রমিবাঞ্জলম্ ॥ ১৮ ॥
 জগদাত্মৈব সকলমবিদ্যা নাস্তি কুত্রচিৎ ।
 ইতি দৃষ্টিমবষ্টভ্য সত্রগ্ রূপং স্থিরোভব ॥ ১৯ ॥
 নানাদ্বমন্তি কলনাস্ত ন বস্তুতোস্ত-
 নানাবিধান্স সরসীষু জলাদি নান্যৎ ।

হেয়োপাদেয়ে সঙ্কল্পনং বিকল্পনং বা সন্তবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অবিনাশি যং স্বরূপং তদেব বস্তু । নামেতি প্রসিদ্ধৌ । আত্মনশ্চ
 স্বরূপমেববিধমতস্তন্ময়োভবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পরং নিরতিশয়ানন্দরূপং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

ক্ষুরতি অজ্ঞতেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

স্তং তবজ্ঞম্ । কে ভোগাঃ ॥ ১৬ ॥

মনোভোগঃ কামস্তনাদয়ঃ বড়রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অত্রণং জলান্নির্গতমরজ্জলম্ বা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

ইত্যেকনিশ্চয়ময়ঃ পুরুষো বিমুক্ত

ইত্যাচ্যতে সমবলোকিতসম্যগর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে সম্যগ্জ্ঞানলক্ষণনিরূপণং নাম

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥

জলাদি আদিপদান্তরঙ্গফেনবুদ্ধাদিজলান্নাত্মং যথোতি শেষঃ। ইতি
বিবিচ্য সমবলোকিতসম্যগর্থস্তদেকনিশ্চয়প্রধানঃ পুরুষ আত্যন্তিকচিৎকনাশাৎ
বিমুক্ত ইত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাশ্রকশে উপশমপ্রকরণে

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥



অশীততমঃ সর্গঃ

— ৩১০ —

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইদমন্তঃকলয়তো ভোগান্ প্রাত বিবেকিনঃ ।

পুরঃ স্থিতানপি সদা স্পৃহৈবাস্ত ন জায়তে ॥ ১ ॥

চক্ষুরালোকনায়ৈব জীবন্ত স্তথদুঃখয়োঃ ।

ভয়ায়ৈব বলীবদৌ ভোক্তা দ্রব্যস্ত নায়কঃ ॥ ২ ॥

নয়নে রূপনিশ্মগ্নে ক্লেভঃ ক ইব দেহিনঃ ।

গর্দভে পল্লবে মগ্নে কৈব সেনাপতেঃ ক্ষতিঃ ॥ ৩ ॥

রূপকদমমৈতন্মা নয়নাস্বাদয়াধমম্ ।

নশ্যত্যেতন্নিমেষেণ ভবন্তুমপি হিংসতি ॥ ৪ ॥

যস্মিন্ বিমর্শে স্পৃহে দিব্যভোগেষুপি স্পৃহা ।

নোদেত্যপি পুরঃস্থেষু স বিমর্শোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইদং বক্ষ্যমাণং বিমর্শোপদর্শনম্ । পুরঃস্থিতানপি ভোগান্ প্রতি স্পৃহা
ন জায়ত এবৈতদ্ব্যয়ঃ ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ চক্ষুঃ ইষ্টানিষ্টরূপে আলোচিত্তে চক্ষুরহস্তাভিনিবেশাৎ জীবন্ত
স্তথদুঃখে দৃষ্টতে তত্র চক্ষুঃ প্রতি স্বামিতৈবাস্ত ন স্তথস্তুতি বিমর্শে ন
দুঃখাদিপ্রসক্তিরিতি দর্শয়তি চক্ষুরিতি । বলীবর্দ এব ভারবহনদুঃখায় ন
তস্ত ভারজবাস্ত চ নায়কঃ ন হ্যসৌ বলীবর্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বামিত্বমপি তস্ত ন চক্ষুর্রাজে কিন্তু কার্য্যকরণসজ্জাতকামকর্ম্মবাসনা-
তৎফলভেদেদ্বন্দ্বেষু । তত্র অংকারবুদ্ধিমনঃ প্রাণপদস্পর্শয়া কথং চিংসত্ব-
কোটিনিবিনষ্টকস্ত চক্ষুঃ কদাচিদনিষ্টরূপসম্প্রয়োগে কা গণনা কুতোবাস্ত
দুঃখপ্রসক্তিরিত্যুপদেশোহ নয়নে ইতি । গর্দভে সেনাস্তর্গতরজকর্দভে ॥ ৩ ॥

স্বানিষ্টাদেব তদ্রিবাররিভুমপি শক্যমিত্যাশয়েনোহ রূপেতি । এতৎ

যেনৈব সন্ধ্যা ক্রিয়তে যেনৈবাস্তানুগম্যতে ।

তদীয়েঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্ষিপ্ৰং প্রাজ্ঞঃ জুহো নিবধ্যতে ॥ ৫ ॥

উৎপন্নধ্বংসি চাপাতমাত্রহৃদ্যমসন্ধ্যম্ ।

রূপমাত্রয় মা নেত্র বিনাশায়াবিনাশিনে ॥ ৬ ॥

সাক্ষিবদ্ধং স্থিতং নেত্র রূপমাত্রানি তিষ্ঠতি ।

আলোকং কালবশতত্বমেকং কিং প্রতপ্যসে ॥ ৭ ॥

সলিলস্পন্দবদৃষ্টিঃ পিচ্ছিকেশ্বরেণোথিতা ।

সুজ্জাতিবদ্ধা ক্ষুরতি তব চিত্ত কিমাগতম্ ॥ ৮ ॥

জীপুত্রাদিসৌন্দর্যালক্ষণং রূপং হিংসতি নাশয়তি । ছান্দসৌবিকরণব্যত্যয়ঃ ।
হে অধম মূঢ়তম ॥ ৪ ॥

প্রাজ্ঞস্তর্হি কীদৃশঃ কচিৎ নিবধ্যতে তদ্বাহ যেনেতি । জুহো-
নিশ্চিতমতিঃ প্রাজ্ঞস্ত যেনান্তর্গতেন চিদাত্মনৈব সম্যক্ খানং সন্ধ্যা প্রকা-
শো বাহ্যভাস্তরার্থপ্রাপ্ত্যা ক্রিয়তে যেনৈব অস্মি অনাত্মভূতা কোশপরম্পরা
আত্মভাবাধ্যারোপেণাহুগম্যতে তদীয়েঃ উদাসীন্তেন যথাপ্রাপ্তার্থপ্রকাশন
লক্ষণৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্ষিপ্ৰৈর্নিবধ্যতে অভ্যাসেন সম্বধ্যতে ন মূঢ়বৎ রূপকর্দ-
মাস্বাদানকৰ্ম্মভিঃ । তথাচ ত্বমুদাসীনঃ সজ্জনং প্রকাশয় ন তু তদা
স্বাদয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

উৎপন্নধ্বংসি আপাতমাত্রহৃদ্যক্ষেতি বিশেষণে অসম্মরমিত্যভ্যোপপত্তয়ে ।
অবিনাশিনে অনিবার্য্যাম বিনাশায় মৃত্যুমুখপ্রবেশায় ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ রূপবিষয়ে সদা সর্বার্থপ্রকাশনে নিরপেক্ষসমর্থোপি পরমাত্মনি
উদাসীনে স্থিতে সতি হে নেত্র কালবশতঃ কদাচিদেব দীপাদ্যালোকং
প্রাপ্য প্রকাশয়ং ত্বমেবৈকং কিং কিমর্থং প্রতপ্যসে অতত্বমপি সাক্ষিবৎ
স্থিতং সজ্জনং পশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং চক্ষুঃ ভ্রাত্ত্যা রূপে আলোকিতেপি চিত্তস্ত তদতিনিবেশে
হেতুনাভীত্যাহ সলিলেতি । হে চিত্ত ইয়ং বিচিত্ররূপদৃষ্টিন্দ্রিয়াদিসলিলে
নানাবিধানি যতঃ স্পন্দবৈচিত্র্যবদনিত্যতা অথরে স্বর্যালোকোতিমুখশাপ্রবেশ-
নিরীক্ষিতা ময়ূরপিচ্ছিকেশ্বরিমিত্যাভূতা চ গৌরয়মখ্যোং জীপিগৌরমিত্যেবং
নানাবিধসুজ্জাতিবদ্ধজাতিবিকল্পসুজ্জা চক্ষুঃ ক্ষুরতি তব তব কিমাগতং

কল্পান্তসীব শফরী চিতে ক্ষুরণধর্ম্মিণি ।
 স্বয়ং ক্ষুরত্যাহঙ্কারস্বময়ং প্রোখিতঃ কূতঃ ॥ ৯ ॥
 আলোকরূপয়োনিত্যং জড়য়োঃ ক্ষুরতোর্ম্মিথঃ ।
 আধারাদেয়যোশ্চিত্ত ব্যর্থমাকুলতা তব ॥ ১০ ॥
 রূপালোকমনস্কারাঃ পরস্পরমসঙ্গিনঃ ।
 সম্পন্না ইব লক্ষ্যন্তে বদনাদর্শবিস্ববৎ ॥ ১১ ॥
 অজ্ঞানজন্তুনা হেতে শ্লিষ্টা জাতা নিরস্তুরাঃ ।
 অজ্ঞানে জ্ঞানগিলিতে পৃথক্ তিষ্ঠন্ত্যসম্ময়াঃ ॥ ১২ ॥
 মনঃকল্পনয়া হেতে স্তম্ভদ্বাঃ পরস্পরম্ ।
 রূপালোকমনস্কারা দারুণী জতুনা যথা ॥ ১৩ ॥
 স্বমনোমননং তন্তুম্মনোভ্যাসেন যত্নতঃ ।
 বিচারচ্ছেদমায়াতি ছিন্নৈবাজ্ঞানভাবনা ॥ ১৪ ॥

বেন ত্বং রজ্যসে তপাসে চেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অন্ত বা চিতে চক্ষুর্দৃষ্টার্থাকার্য্য বৃত্তিস্তথাপ্যভিনিবেশহেতোরহঙ্কারস্ত নি-
 মিত্তং নাস্তীত্যাহ কল্পোতি । চিতে স্বয়ং রূপাদ্যাকারঃ ক্ষুরতি চেৎ ক্ষু-
 রতু নাম অয়মহঙ্কারঃ কূতঃ প্রোখিতঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ জ্ঞাপিণ্ডাদিলক্ষণং রূপং স্বরূপাদ্যালোকমাশ্রিত্য ক্ষুরতি স্বরূপ-
 লোকচ্চ পিণ্ডাশ্রিত ইত্যন্তোক্তসংযোগে সৌন্দর্য্যভ্রান্ত্য কামাদিনা চিত্তস্ত
 ব্যাকুলতা প্রসিদ্ধা সা চ তয়োশ্চিত্তেনাসম্বন্ধাৎ ব্যর্থত্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

অসম্বন্ধমেব দৃষ্টান্তেন ক্ষুটরতি রূপেতি । চক্ষুর্বা বহিঃ রূপালোকনং
 মনসা চাক্তঃসঙ্কল্পাদয়ো মনস্কারা ইতি ভিন্নদেশত্বাদেবেতি ভাবঃ । সম্পন্নাঃ
 সংলগ্না ইব ॥ ১১ ॥

ভৎসংলগ্নতাত্রান্তৌ চাজ্ঞানমেব নিমিত্তমিত্যাহ অজ্ঞানেতি । পৃথগ্-
 বিস্লিষ্টান্ত অসম্ময়া বাধিতাঃ সন্তঃ অধিষ্টানমাত্রপরিশেষেণ তিষ্ঠন্তি ॥ ১২ ॥

দারুণী কাঠে । জতুনা লক্ষণা ॥ ১৩ ॥

স্বমনোমননমেব তন্তুঃ কোশকারতন্তুবৎ অবক্কনং স চ মন্দমধ্যমধি-
 কারিণৈর্কৈরাগ্যশব্দমনিরোধাদিমনোভ্যাসেন যত্নতোবিচারাৎ ছেদমায়াতি ।

অজ্ঞানসংক্রিয়াং ক্লীণে মনসীমে পুনর্নিখঃ ।
 রূপালোকমনস্কারাঃ সজ্জট্টেষ্টে ন কেচন ॥ ১৫ ॥
 সর্বেষাং চিত্তমেবান্তরিত্ত্রিয়াণাং প্রবোধকম্ ।
 তদেব তস্মাদুচ্ছেদ্যং পিশাচ ইব মন্দিরাৎ ॥ ১৬ ॥
 চিত্ত বল্লসি মিথ্যৈব দৃষ্টৌস্তোভবতোময়া ।
 আদ্যন্তয়োঃ স্তুতুচ্ছস্ত্বং বর্তমানে বিনশ্চসি ॥ ১৭ ॥
 মুখা পঞ্চভিরাকারৈঃ কিমন্তুঃ পরিবল্গসি ।
 যন্ত্বাং স্মৃতি জ্ঞানাতি তত্শ্চৈব পরিবল্গসি ॥ ১৮ ॥
 স্বল্পল্গনং মে কুমনো ন মনাগপি তুষ্ঠয়ে ।
 মায়ামনঃস্পন্দ ইব ব্যর্থং বৃত্তিষু দহ্যসে ॥ ১৯ ॥
 তিষ্ঠ বা গচ্ছ বা চিত্ত নাসি মে ন চ জীবসি ।
 প্রকৃত্যসি মৃতং নত্যং বিচারাৎ স্মৃতং স্মৃতম্ ॥ ২০ ॥
 নিস্তব্ধং ত্বং জড়ং ভ্রান্তং শঠং নত্যমৃতাকৃতে ।

মুখাধিকারিণস্ত সহসোংপরজ্ঞানেন তস্মিন্শ্চৈব সতি স্বভাবত এবাজ্ঞান-
 তাবনাশ্চিহ্নৈব নৈব প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র দ্বিতীয়স্তান্যাস ইত্যাহ অজ্ঞানেতি ॥ ১৫ ॥

প্রথমে ন তু যত্নেন চিত্তমুচ্ছেদ্যামিত্যাহ সর্বেষামিতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং চিত্তমেব সযোধ্য বোধয়তি চিত্তেত্যাদিনা । অতোবাধোপায়ঃ ।
 যত আদ্যন্তয়োঃ স্তুতুচ্ছং অতোবর্ত্তমানকালেপি বিনশ্চসি অসদসি । ন হি
 পূর্বেত্তরকালয়োঃ স্তুতুচ্ছং অতোবর্ত্তমানকালে সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চভিরীন্দ্রিয়োপনীতৈঃ শব্দাদ্যাকারৈঃ । যন্ত্বাং ভ্রান্তিমানী প্রমাতা স্বাঃ
 স্বঃ মনীরমিতি জ্ঞানাতি তত্শ্চৈব স্বমূপকরণতয়া পরিবল্গসি ন ত্বমজ্ঞোদাসীন-
 চিদেকরসস্ত মমোত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তুষ্টিগ্রহণং বিবাদস্তাপ্যপলক্ষণম্ । ঐজ্ঞানালিকযায়াপ্রযুক্তে মনসেনোজ্ঞা-
 বিষয়দর্শনাকারস্পন্দে ইব ॥ ১৯ ॥

প্রকৃত্যা স্বীয়মিথ্যাস্বভাবেনৈব মৃতং নিরাশ্রয়মসি বিচারাৎ তথা স্মৃতং
 সৎ স্মৃতং অত্যন্তাসদসীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মৃত এব ত্বয়া জ্ঞেন বাধ্যান প্রবিচারবান্ ॥ ২১ ॥
 বয়মজ্ঞাতবস্ত্বাং মৌখ্যেণাশু মৃতং ভবৎ ।
 মৃতমস্মাকমদ্যাসি দীপানাং তিমিরং যথা ॥ ২২ ॥
 শঠেন ভবতা দীর্ঘকালং দেহগৃহং মম ।
 উপরুদ্ধমভূৎ সৰ্বং সাধুসংসর্গবর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
 জড়ে প্রেতসমাকারে গতে ত্বয়ি মনঃ শঠে ।
 সৰ্বমজ্ঞানসংসেব্যমিদং দেহগৃহং মম ॥ ২৪ ॥
 পূৰ্বমেবাসি নাসীস্তুং সম্প্রত্যেব শঠং জগৎ ।
 ন ভবিষ্যসি চেদানীং বেতালঃ কিং ন লজ্জসে ॥ ২৫ ॥
 সহ তৃষ্ণাপিশাচীভিঃ সহ কোপাদিগুহকৈঃ ।
 নির্গচ্ছ চিত্তবেতাল শরীরসদনাম্মম ॥ ২৬ ॥
 দিক্ট্যা বিবেকমাত্রেন নির্গতোদেহমন্দিরাং ।
 প্রমত্তশ্চিত্তবেতালঃ কুরকঃ কন্দরাদিব ॥ ২৭ ॥
 অহোন্মু চিত্রং স্মমহজ্জড়েন কণভঙ্গিনা ।
 মনঃশঠেন নৰ্কোয়ং নীতোবিবশতাং জনঃ ॥ ২৮ ॥
 কন্তে পরাক্রমঃ কিং তে বলং কন্তে সমাগ্রয়ঃ ।

এতাবৎ কালং বয়ং ত্বাং মৃতং ভবৎ নৈরাশ্রয়ান বর্তমানং অজ্ঞাত-
 বস্তোন জ্ঞাতবস্ত্বাঃ । অদ্য আত্মতত্ত্বদর্শনকালে ॥ ২২ ॥

সাধবঃ শমদমনিচারনোদারস্তৎসংসর্গবর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥

শমদয় এব সজ্জনঃ ॥ ২৪ ॥

হে জগজ্জপ চিত্তবেতাল শঠ ত্বং পূৰ্বমেব নাসীঃ সম্প্রতি চ নাত্তেব
 অগ্রে চ ন ভবিষ্যসি । এবং ময়া কালময়ে নিবেধ্যমানোপি ইদানীমত্র
 স্থাতুং কিং ন লজ্জসে । অহোতব নির্লজ্জতেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

বসি সলজ্জ্যসি তর্হি নির্গচ্ছত্বাহ সহেতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

চিত্তবিকৃতজনানমুশোচতি অহো ইতি ॥ ২৮ ॥

জনানাং মধ্যে মৃতঃ মরণধর্মকদেহান্নদর্শনাৎ স্বতোমৃতং বাধসে অয়ং

যদি বল্গসি মামেকং জনানাং বাধসে মৃতম্ ॥ ২৯ ॥
 সৰ্ব্বথৈবাসি ন ময়া দীনচিত্তক মার্ধ্যসে ।
 মৃতমিত্যববুদ্ধং হৃদ্য কেবলমজ্ঞ হে ॥ ৩০ ॥
 এতাবস্তমহং কালং ত্বাং জ্ঞাত্বা জীবদাস্থিতি ।
 শ্লিষ্টঃ প্রভূতসঙ্গাস্থ চিরং সংস্থতিরাদ্রিষু ॥ ৩১ ॥
 চিত্তং মৃতং হি নাস্তীদমিত্যদ্যাধিগতং ময়া ।
 তেন ত্বদাশাং সন্ত্যজ্য তিষ্ঠাম্যাত্মনি কেবলম্ ॥ ৩২ ॥
 দিষ্ট্যা চিত্তং মৃতমিতি জ্ঞাতমদ্য ময়া স্বয়ম্ ।
 ন শঠেন সমং নেয়ং সমগ্রং জীবিতং নিজম্ ॥ ৩৩ ॥
 উৎসার্য দেহসদনান্মনঃশঠমহং ক্ৰণাৎ ।
 অহং স্বস্থঃ স্থিতোম্যন্তর্বেতালপরিবর্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 চিত্তবেতাললঙ্ঘন চিরং কালং ময়াত্মনা ।
 কৃতা বিকারা বিবিধাঃ স্বয়ং শ্রুত্বা হসাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥
 চিরান্নিপাতিতো দিষ্ট্যা বিচারাসিপরাঙ্গিতঃ ।

কন্তে পরাক্রমঃ । একম্বিতীয়াশ্রুতং মাং প্রতি যদি বলসি আগন্তু
শক্বেষি তদা তে পরাক্রম ইতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

হে অজ্ঞ দীনচিত্তক ময়া অন্য ন মার্ধ্যসে বতঃ পূর্বমেব সৰ্ব্বথৈব
ত্বং মৃতমিতি অববুদ্ধম্ । অয়মেব বধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

জীবদাস্থিতি জীবত ইব আস্থিতিঃ স্বরূপসত্তা বস্ত তথাবিধঃ জ্ঞাত্বা
শ্লিষ্টত্বয়া সহ তাদাশ্রয়ান লভতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

বোধোত্তরং জীবশ্রুতানাং নিশ্চিতমেবায়ুঃশেবনয়নমুচিতমিত্যাহ ন শঠে
নেতি ॥ ৩৩ ॥

শঠানাং কামকোথলোভাদীনাং মহং উৎসবভূতং মনোদেহসদনাস্থ-
সার্য্য ॥ ৩৪ ॥

চিত্তবেতালেন লঙ্ঘন বিপ্রলঙ্ঘন আত্মনা তদাশ্রভূতেন ময়া । ইদানীং
স্বয়ং পরমার্থাশ্রুতোহং তান্ বিকারান্ শ্রুত্বা হসামীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নিপাতিতো নিপাত্যেব যারিতঃ ॥ ৩৬ ॥

হৃদগেহাচ্ছিতবেতালস্তালোভালসমুন্নতিঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রশান্তে চিত্তবেতালে পবিত্রাং পদবীং গতে ।
 দিক্ষ্যা শরীরনগরে স্ত্বং তিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৭ ॥
 মৃতং মনো মৃত্যু চিন্তা মৃতোহঙ্কাররাক্ষসঃ ।
 বিচারমন্ত্রেণ সমঃ স্বস্থিস্থিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৮ ॥
 কিং মনোমে মমাশা কা কোমেহঙ্কারকো ভবেৎ ।
 দিক্ষ্যা ব্যর্থং কলত্রং মে নষ্টমেতদশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥
 একস্মৈ কৃতকৃত্যায় নিত্যায় বিমলায়নে ।
 নির্বিকল্পচিদাখ্যায় মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪০ ॥
 ন শোকোস্তি ন মোহোস্তি ন চৈবাহমহং স্বয়ম্ ।
 ন চ নাহং ন চান্যোহং মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪১ ॥
 ন মমাশা ন কশ্মাপি ন সংসারোনি কৰ্ত্ততা ।
 ন ভোক্তৃতা ন দেহোগে মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪২ ॥
 নাহমাত্মা ন বা কোন্যো নাহমস্মি ন চেতরঃ ।
 সৰ্বমেবাহমেতস্মৈ মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪৩ ॥

কামাদিমলাভাবাং পবিত্রাং পদবীমিঙ্গিরদ্বারমার্গং গতে প্রাপ্তে ॥৩৭॥

সমোনিরন্তরৈবম্যঃ সন ॥ ৩৮ ॥

কলত্রং পোষ্যবর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং পরিশিষ্টঃ নিরতিশয়ানন্দৈকরসমাস্বাদনমতিশয়েন নমন্ততি একস্মৈ
 ইত্যাদিনা ॥ ৪০ ॥

অহমহং অহমভিবানপ্রধানজড়ানশোনৈব ন চ নাহং অহঙ্কারপ্রত্যক্-
 বিদ্যাস্থানেতি চ ন ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

আত্মা আত্মশব্দপ্রত্যয়বিবরণে ন । তথাচ বৃহদারণ্যকভাষ্যে তদ্ব্যক্তিকে
 চ । আত্মেত্যেবোপাসীতেত্যত্র ইতি শব্দভাষ্যশব্দপ্রত্যয়বিবরণনিবারণার্থ
 ইচ্ছাক্তম্ । ন বা অন্তঃ অনাত্মাহম্ । কোত্তত্ত্বদৃশা সত্তাবাতে বদহং
 তাম্ । এবমহংশব্দপ্রত্যয়বিবরণমিতরশ্চ নাহম্ । এবঞ্চ শ্বেতরাশ্রমিণ্ডেঃ
 শ্রবণেব সৰ্বমিতি সৰ্বমেবাহমিতিার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অহমাদিরহং ধাতা চিদহং ভুবনান্ধহম্ ।

মম নাস্তি ব্যবচ্ছেদো মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৪ ॥

নিৰ্বিকারায় নিত্যায় নিরংশায় মহাত্মনে ।

সৰ্ব্বৈশ্চ সৰ্ব্বকালায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৫ ॥

নীৰূপায় নিরাখ্যায় প্রকাশায় মহাত্মনে ।

স্বয়মাত্মৈকসংস্থায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৬ ॥

সমাং সৰ্ব্বগতাং সূক্ষ্মাং জগদেকপ্রকাশিনীম্ ।

সত্যমুপগতোস্ম্যস্তুৰ্হ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৭ ॥

সাদ্যাক্যুৰ্বী নদী সেয়ং নাহমেবাহমেব বা ।

জগৎ সৰ্বং পদার্থাঢ্যং মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতমননং সমাভিরামং

প্রকটিতবিশ্বমবিশ্বমপ্যানস্তম্ ।

স্বয়মজমজরং গুণাদতীতং

বপুৰহমচ্যুতমীশ্বরং নমামি ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ট-মহারামরণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশম-প্রকরণে দৃষ্টদর্শনসম্বন্ধোন্মাদা-

শীতিতমঃ সূৰ্গঃ ॥ ৮০ ॥

আদিভূবনানাং কারণম্ । ধাতা ধারয়িতা । ব্যবচ্ছেদস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদঃ ॥ ৪৪ ॥

সৰ্ব্বকালায় সনাতনায় ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

অজরশ্চ অকরশ্চ উৰ্বী চ নদ্যশ্চ এতৈঃ সহিতা সা প্রসিদ্ধা ইয়ং
বর্তমানা দৃষ্টপ্রীতীহম্ । এবমতীতানাগতপদার্থাঢ্যং জগৎ সৰ্ব্বমপি নাহ-
মহমেব বেতি বোধ্যম্ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতানি মননানি মনোবিকল্পা যস্মাদত এব সমাভিরামং প্রকটিত-
বিশ্বমনস্তম্ অচ্যুতং কৃতঃ উখিত স্বরূপানপ্রচ্যুতং জেষ্ঠে অবিদ্যাভ্যুৎকার্যানিরাশে
সমর্থীতবতীতীশ্বরং বপুঃ স্বরূপং নমামি সৰ্ব্বোৎকর্ষেণ প্রপন্নোন্মীতার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্টমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে ।

অশীতিতমঃ সূৰ্গঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—(১০) (১০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং বিচার্য্য বুদ্ধান্তঃ পুনরিথং বিচার্য্যতে ।

তত্ত্ববিদ্বির্মহাবাহো জ্ঞেয় আত্মা মহাত্মাভিঃ ॥ ১ ॥

আত্মৈবেদং জগদিতি সত্যং চিত্তেন মার্জিতম্ ।

উখিতং স্মাৎ কুতশ্চিত্তমহোচিত্তমবস্তু যৎ ॥ ২ ॥

অবিদ্যাত্মাদচিত্তত্বান্মায়াত্মাকাসদেব হি ।

ঋণং নাস্ত্যেব বা চিত্তং ভ্রমাদন্যৎ খবুদ্ধবৎ ॥ ৩ ॥

সিদ্ধং স্থাপুপরিষ্পন্দো নৌগতস্ত যথা শিশোঃ ।

অবুদ্ধস্ত ন বুদ্ধস্ত তথা চিত্তমসম্ময়ম্ ॥ ৪ ॥

মৌখ্যমোহভ্রমে শান্তে চিত্তং নোপলভামহে ।

যত্নঃ প্রাক্ চিত্তবেতালো দেহগেহাদ্বিবাসিতঃ ।

ইহামুভবযুক্তিত্যাং চিত্তাসত্তোপপাদ্যতে ॥ ১ ॥

আত্মা জ্ঞেয়ঃ অবশ্যঃ সত্যত্বা ইতি বিচারতর্কবাস্তবঃ পুনরিথং বক্ষ্য-
মাণপ্রকারেণ বিচার্য্যতে চিত্তমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

যেন চিত্তেন আত্মৈবেদমিতি বোধেন জগৎ মার্জিতং তচ্চিত্তং কুত
উখিতং স্মাৎ যৎ জগদন্তঃপাতেন স্বয়মপাবস্ত । অহো ইত্যশ্চর্য্যো ॥ ২ ॥

অবস্তুত্বমেব সাধয়তি অবিদ্যাত্মাদিতি । জড়ত্বাৎ চিত্তাত্তরশূন্যত্বান্মায়া-
কার্য্যত্বাক্ত ঋণং নিশ্চয়েন চিত্তং নাস্ত্যেবেত্যসদেব । অথবা খবুদ্ধবৎ ভ্রম-
দেবাত্তং বস্ততস্ত শুদ্ধঃ ধর্ম্মবাত্মনো তদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যথা নৌগতস্ত শিশোর্কালস্ত স্থাপুপরিষ্পন্দোভ্রান্তিমাভ্রসিদ্ধত্বদবুদ্ধস্ত
চিত্তঃ সিদ্ধমপি বুদ্ধত্বান্বিনো ন সিদ্ধঃ কিং স্বসম্ময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

চক্রারোহভ্রমস্তান্ত্রে পৰ্বতম্পন্দনং যথা ॥ ৫ ॥
 এবং হি চিত্তং নাস্ত্যেব ব্রহ্মৈবাস্তি তথাত্মকম্ ।
 পদার্থভাবনাশ্চিত্তাৎ তেনাসত্যা ময়োচ্ছিতাঃ ॥ ৬ ॥
 জাতোন্মি শাস্ত্রসন্দেহঃ স্থিতোন্মি বিগতজ্বরঃ ।
 তথা তিষ্ঠামি তিষ্ঠামি তথৈব বিগতৈষণম্ ॥ ৭ ॥
 চিত্তাভাবে পরিক্ষীণা বাল্যতৃষাদয়ো গুণাঃ ।
 আলোকোপরমে চিত্রা বর্ণাখ্যা ইব সন্নিদাঃ ॥ ৮ ॥
 মৃতং চিত্তং গতা তৃষা প্রক্ষীণোমোহপঙ্করঃ ।
 * নিরহঙ্কারতা জাতা জাগ্রত্যস্মিন্ প্রবুদ্ধবান্ ॥ ৯ ॥
 একমেব জগচ্ছাস্ত্রং নানাত্বং ন সদিত্যপি ।
 কিমন্যদ্বিমুশাম্যন্তঃ কথ্যৈবালনেতয়া ॥ ১০ ॥
 নিরাভাসমনাদ্যং তং পদং পাবনমাগতঃ ।
 সৌম্যঃ সৰ্ব্বগতঃসূক্ষ্মঃ স্থিত আত্মাস্মি শাস্বতঃ ॥ ১১ ॥
 যদস্তি যচ্চ নাস্তীহ চিত্তাদ্যাভাদ্যবস্ত চ ।
 তৎ খাদচ্ছতরং শাস্ত্রমনন্তা গ্রাহ্যমাততম্ ॥ ১২ ॥

তৈলেকাদিযন্ত্ৰচক্রারোহণপ্রযুক্তভ্রমস্তান্ত্রে তদবরোহণোত্তরমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 যতোবাহ্যাত্মান্তরপদার্থভাবনা অসতশ্চিত্তাৎ প্রসূতান্তেন হেতুনা অসত্যা
 ইতি ময়া উচ্ছিতান্ত্যক্তাঃ । যথা যেন পারমার্থিকস্বভাবেন তিষ্ঠামি
 তথৈবেদানীং স্বাস্থভবেনাপি তিষ্ঠামি নান্ধথাত্বত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বাল্যং বালস্ত কৰ্ম চাপলম্ । বর্ণান্ রূপভেদানাখ্যাস্তি প্রথরস্তি তথা-
 বিধাশ্চাক্ষুবসন্নিদা ইব ॥ ৮ ॥

অগ্নিরহমায়নি জাগ্রতি অপগতা জ্ঞাননিদ্রে সতি অহং প্রবুদ্ধবান্
 স্বাভাবিকং স্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

জগৎ শাস্ত্রং সন্দেহং ব্রহ্মৈব । এতয়া অসন্নিবিশ্যা কথ্যৈবালনং
 প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নির্গত আতা সশ্চিদাত্মসলক্ষণা জীবতা যত্র ॥ ১১ ॥

চিন্তং ভবতু মা বাস্তুত্রিয়তাং স্থিতিমেতু বা ।
 কোবিচারণয়ার্থোমে চিরং সাম্যোদিতাঙ্গনঃ ॥ ১৩ ॥
 বিচারাকারকোমৌখ্যাদহমাসং মিতস্থিতিঃ ।
 বিচারেণামিতাকারঃ ক নামাহং বিচারকঃ ॥ ১৪ ॥
 যুতেপি মনসীয়ং মে বিকল্পস্ত্রীমিরর্থিকা ।
 মনোবেতালবৃত্তার্থং কিমর্থমুপজায়তে ॥ ১৫ ॥
 তামিমাং প্রজহাম্যন্তঃ সঙ্কল্পকলনামিতি ।
 নির্ণয়োমিতি শাস্ত্রাত্মা তিষ্ঠাম্যাত্মনি মৌনবৎ ॥ ১৬ ॥
 অঙ্গান্ গচ্ছন্ স্বপংস্তিষ্ঠমিতি রাঘব চেতসা ।
 সর্বত্র প্রজ্ঞয়া তজ্জ্ঞঃ প্রত্যহং প্রবিচারয়েৎ ॥ ১৭ ॥
 প্রবিচার্য স্বসংস্থেন স্বস্থেন স্থেন চেতসা ।
 তিষ্ঠন্তি বিগতোদ্বৈগং সন্তঃ প্রকৃতকর্ণমু ॥ ১৮ ॥

যম্লোকে ব্যবহারদৃশা চিত্তাদিশ্রুতিদৃশা চ আয়ত্নকৃতচেতস্তাদি চ অতীতি
 চ প্রসিদ্ধম্ । বচ রজ্জুসর্পাদিবক্ষ্যাপুত্রাদি চ নাস্তীতি প্রসিদ্ধং বস্তুবস্ত
 চ তৎ সর্বং খাদাকাশানপাচ্ছতরং নিশ্চলতরং অগ্রাহং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মৈ-
 বাততঃ তস্মিন্বেব সদসজ্জপবিকল্পারোপাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অহমেতাং কালং মৌখ্যাং বিচারন্ত অকারকঃ অকর্তা সন্ মিত-
 স্থিতিঃ পরিচ্ছিন্নদেহাদিবতাব আসন্ । সজ্জতিবিচারেণ অমিতাকারঃ সন্
 বিচারকঃ অহং ক নাম গত ইতি ন নিরূপায়িত্বং শক্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মনসা যুতে সতি বিচারকোস্তি ন বেতি বিকল্পস্ত্রীমি মিরর্থিকা
 মনোবেতালন্ত বৃত্তার্থং পুনর্জীবনার্থং কিমর্থমুপজায়তে । অতস্তামিমাং
 প্রজহাম্যিতি পরেণ সঙ্কঃ ॥ ১৫ ॥

ভমিতি ওকারলক্ষ্যে তুরীয়ে আত্মনি । মৌনবদিতি স্থিতিক্রিয়াদৃষ্টান্তঃ ॥ ১৬ ॥
 কৃতং বিচারমুপসংহরন্তস্ত সনৈব কর্তব্যতামাহ অঙ্গমিতি । বখাহঃ ।
 “পদ্ধতিষ্ঠিতোবাপি অগ্রতঃ স্বপতোপি বা । ন বিচারপরং চেতো বক্তাপো
 বৃত উচ্যত ” ইতি ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতকর্ণমু স্ববর্ণাপ্রমোচিতাচারে ॥ ১৮ ॥

বিগতমানমদা মুদিতাশয়াঃ

শরদুপোঢ়শশাক্ষসমদ্বিষঃ ।

প্রকৃতসম্যবহারবিহারিণ

স্তিহ স্তথং বিহরন্তি মহাধিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

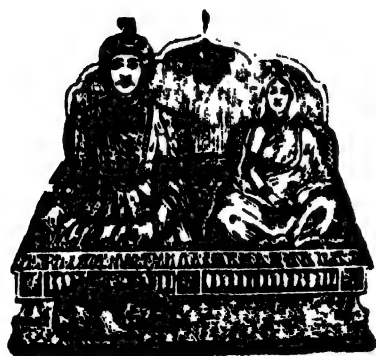
উপশমপ্রকরণে চিত্তাসত্তাপ্রতিপাদনং নামৈ-

কাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

শরদা উপোঢ়েন শশাক্ষেন সমা দ্বিচ্ প্রসন্নমুখকান্তির্যেবাম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥



দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—(১০১)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিচার এবং বিদুষা সম্বর্তেন কৃতঃ পুরা ।
কথিতোমম বিজ্ঞানদ্রৌ তেনৈব বিদিতাঅন্য ॥ ১ ॥
এতাং দৃষ্টিমবস্তুভ্য বিচারপরয়া ধিয়া ।
সংসারসাগরাদস্মাভ্যারতম্যেন সন্তর ॥ ২ ॥
অথেমামপরাং রাম শৃণু দৃষ্টিং পদপ্রদাম্ ।
মুনিনা বীতহব্যেন নথাস্থিতমশঙ্কিতম্ ॥ ৩ ॥
বীতহব্যোদহাতেজা বিবজ্রাম বনে পুরা ।
বিজ্ঞানৈশলদরীদীর্ঘা রবিস্মেরুদরীরিব ॥ ৪ ॥
অস্মাং ক্রিয়াক্রমাদ্ঘোরাং সংসারভ্রমদায়িনঃ ।
আধিব্যাধিময়াকারাং কালেনোদ্বেষমাযযৌ ॥ ৫ ॥
নির্বিকল্পসনাধ্যংশলভ্যোদারপরেচ্ছয়া ।

ইহোল্লিয়াণি চ মনো ব্যথচেষ্টাদিহেতুভিঃ ।

বীতহব্যেন বোধাস্তে আনৈক্যাগ্র্যপ্রসিক্ষয়ে ॥ ১ ॥

কৃতস্ত বিচারস্ত সাম্প্রদায়িকত্বঃ দর্শয়তি বিচার ইতি । সম্বর্তেন বৃহ-
স্পতিজ্ঞাতা । তারতম্যেন উত্তরোত্তরচিন্তাবিশ্রান্তিপ্রকর্ষণরিপাকপ্রযুক্তভূমি-
কারোহণক্রমেণ ॥ ১ ॥ ২ ॥

অপরাং ইন্দ্রিয়মনঃপ্রবোধনরূপাং যয়া দৃষ্ট্যা বীতহব্যেন মুনিনা অশ-
ঙ্কিতং নিঃশঙ্কং পদমাস্থিতমধিরূঢ়মিত্যর্থঃ । যথেনি পাঠে যেন প্রকারেণ ॥ ৩ ॥

বিজ্ঞানৈশলদরীঃ সমাধামুকুলা অবেষমাণোবিবজ্রাম ॥ ৪ ॥

কৃতস্তস্ত সমাধীচ্ছাত্তজ্ঞাহ অস্মাদিতি ॥ ৫ ॥

জহার উপসঙ্গহার সত্যাকবানিতি যাবৎ ॥ ৬ ॥

স জহার জগজ্জীর্ণং স্বব্যাপারপরম্পরাম্ ॥ ৬ ॥
 বিবেশ রস্তারচিতং নিজং পর্ণোটজাস্তরম্ ।
 কৃতগৌরং স্তসৌগন্ধ্যমলিনীলমিবোৎপলম্ ॥ ৭ ॥
 তত্রাসনে সমে শুদ্ধে স্বাস্তীর্ণহরিণাজিনে ।
 বিশপ্রাশাচলে শান্তে বীতবর্ষ ইবাম্বুদঃ ॥ ৮ ॥
 বদ্ধপদ্মাসনস্তস্থৌ পাশ্বেয়ারধিকরাঙ্গুলিঃ ।
 ভৃঙ্গবচ্ছাস্তচলনমতিষ্ঠৎ স্পষ্টকঙ্করম্ ॥ ৯ ॥
 স জহারালমালোকাদ্ধিগ্নিকীর্ণং মনঃ শনৈঃ ।
 বিশন্ মেরুদরীং সায়ং ভানুর্ভাস ইবোৎকরম্ ॥ ১০ ॥
 বাহানাভ্যস্তরাংশ্চৈব স্পর্শান্ পরিজহৎ ক্রমাৎ ।
 ইদমাকলয়ামাস মনসা বিগতৈনসা ॥ ১১ ॥
 অহো নু চঞ্চলমিদং প্রত্যাহতমপি ক্ষণাৎ ।
 ন মনঃস্থৈর্যমায়াদি তরঙ্গপ্রৌঢ়পর্ববৎ ॥ ১২ ॥
 চক্ষুরাদিভিরুদ্দাতৈরুদ্ভৈরাহিতসম্ভ্রমৈঃ ।
 অজস্রমুৎপতত্যেব বীটেব তলতাড়িতা ॥ ১৩ ॥

রস্তারচিতং কদলীদলনিম্নিতম্ । কৃত্য গৌরাঃ খেতাঃ পীতাস্চ কপূরাঃ
 পরাগাশ্চ যেন অভএব স্তসৌগন্ধ্যম্ ॥ ৭ ॥

শান্তে নিস্তাপে । অচলেশস্ত হিমবতোস্তে প্রান্তে বা ॥ ৮ ॥

পাশ্বেয়াঃ পাদতলমূলয়োরধি উপরি করাজুলয়োবস্ত তথাবিধঃ সন্ ।
 অসমর্থসমাসচ্ছান্দসঃ । স্পষ্টকঙ্করং উজ্জীকৃতগ্রীবং যথা ত্রাৎ তথা ॥ ৯ ॥

দিক্ষু ইন্দ্রিয়ালোকান্নিমিত্তাং বিকীর্ণং মনস্তন্নিগ্রহোপায়েন জহার স্তস্য-
 পলজহার । শনৈর্কক্ষ্যমাণপ্রবোধনক্রমাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বাহানৈন্দ্রিয়কানাভ্যস্তরাঙ্গানসংশ্চ বিষয়স্পর্শান্ পরিজহৎ ভ্রাজন্ সন্ ।
 নাত্যন্তাচ্ছুরিতি হুম্নিবেধঃ । ইদং বক্ষ্যমাণমাকলয়ামাস বিচারয়ামাস ॥ ১১ ॥

তরঙ্গৈঃ প্রৌঢ়েন প্রবাহিতেন পর্ণেন তুল্যং তরঙ্গপ্রৌঢ়পর্ববৎ ॥ ১২ ॥

চক্ষুরাদিভিরাহিতসম্ভ্রমৈর্নানাবিষয়রূপৈর্নিনিমিত্তৈঃ উৎপততি নৃত্যতি । বীটা
 কক্ষুক ইব ॥ ১৩ ॥

ত্যজদেবানুগৃহ্নাতি বৃত্তীরিস্ত্রিয়বর্জিতাঃ ।
 যস্মান্নিবার্য্যতে তস্মিন্ প্রোশ্নত ইব ধাবতি ॥ ১৪ ॥
 ঘটং পদমুপায়াতি পটাচ্ছকটমুৎকটম্ ।
 চিত্তমর্থেষু চরতি পাদপেদ্বিব মর্কটঃ ॥ ১৫ ॥
 পঞ্চ দ্বারানি মনসশ্চক্ষুরাদীশ্মুশ্মলম্ ।
 দন্ধেস্ত্রিয়াভিধানানি তাবদালোকয়াম্যহম্ ॥ ১৬ ॥
 হে হে হতেস্ত্রিয়গণাঃ কিং মে বোধায় নেহ বঃ ।
 বেলা বিলুলিতাস্থনামকীনাগিব চঞ্চলাঃ ॥ ১৭ ॥
 মা কুরুধ্বমনর্থায় চাপলং চপলাশয়াঃ ।
 স্মরতাতিতবৃত্তীনি দুঃখজালানি ভূরিশঃ ॥ ১৮ ॥
 রূপানি মনসোযুয়ং জড়া এব কিলোধমাঃ ।
 জড়েভ্যুৎসিক্ততা ব্যর্থং যুগতৃষ্ণেব বলংগতি ॥ ১৯ ॥
 অসারান্নস্বরূপাণামনালোকবতী সদা ।
 অন্ধানামুক্ততির্ষেয়ং সা দৃশ্যায়ৈব জায়তে ॥ ২০ ॥
 চিদাত্মা ভগবান্ সর্বং সাক্ষিত্বেন কেরোম্যহম্ ।

পূর্বপূর্ববৃত্তীন্ত্যজদেব তত্তদমুসারিণীকৃত্তরোত্তরবৃত্তীর্গৃহ্নাতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 এবং চিত্তদোষানালোচ্য তন্নির্গমদ্বারাণ্যালোচিতবানিত্যাহ পঞ্চৈতি ।
 দৃষ্টশব্দোনিদ্বার্থঃ । ছান্দসদ্ব্যং কুৎসিতানি কুৎসনৈরিত্তি সমালোচনাপ্রতিঃ ॥ ১৬ ॥
 ইদানীমিস্ত্রিয়াণ্যেব নির্ভুংস্ত' বোধয়তি হে হে ইতি । হে চঞ্চলাঃ
 হতেস্ত্রিয়গণাঃ মে মম বোধায় সমাধিনা চিরমায়দর্শনায় বঃ বেলা অব-
 সরো নাস্তি কিম্ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যুয়ং মনস এব দ্বারভেদেন কল্পিতানি স্বরূপানি । জড়ে বলয়োরভেদাৎ
 জলে চ উৎসিক্ততা তরঙ্গোৎসেকবৎ ব্যর্থং বলতি ॥ ১৯ ॥

অসারান্ন অনৃতং স্বরূপং যেষাং তথাবিধানাং ভবতামনালোকবতী
 আনুজ্ঞানশূন্য বা সমুচ্ছতির্দুর্কিনয়াদমার্গে প্রবৃতিঃ সেয়মন্ধানাং সাদৃশ্যায়
 উপমার্থেব জায়তে । অমার্গে ধাবতামন্ধানাং কূপে পাতস্তোপমা জায়ত
 ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

হস্তেঙ্গিয়গণা যুয়ং কিং নিরর্থকমাকুলাঃ ॥ ২১ ॥
 মিথ্যৈব মে বিবল্গস্তি নীরূপা নয়নাদয়ঃ ।
 অলাতচক্রপ্রতিমাঃ সর্পরজ্জ্বলমোপমাঃ ॥ ২২ ॥
 তেনাত্মনা বহুজ্ঞেন নিজ্জাতাশ্চক্ষুরাদয়ঃ ।
 মনাগপি ন সম্বন্ধো দ্যুপাতালতলাদ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥
 ভীতঃ পান্থ ইবাহিত্যঃ পুরুসেভ্য ইব দ্বিজঃ ।
 দূরে তিষ্ঠতি চিন্মাত্রমিঙ্গিয়েভ্যস্ত্রুণাময়ম্ ॥ ২৪ ॥
 চিংসভামাত্রকেণালং সংক্কাভোভবতাং মিথঃ ।
 তিষ্ঠতি শ্বৈরমাদিত্যে দিনকার্য্যবতামিব ॥ ২৫ ॥
 চিত্ত চারণ চার্ব্বাক চতুর্দিক্কুক্ষিভিক্ষুক ।
 শ্বেব ব্যর্থমনর্থায় মৈবং বিহর হে জগৎ ॥ ২৬ ॥
 অহং চিত্তদিত্তি ব্যর্থ মসত্যা তব বাসনা ।
 অত্যন্তভিন্নয়োরৈক্যং নাস্তি চিন্মনসোঃ শঠ ॥ ২৭ ॥

যদি বয়ং জড়ঃ কত্ত্বিহি দর্শনাদিনা সর্বব্যবহারং কয়োতি তত্রাহ
 চিদাশ্বেতি ॥ ২১ ॥

নীরূপাঃ সত্যস্বরূপশূভাঃ ॥ ২২ ॥

যেন সাক্ষিণা বহুজ্ঞেন সর্বাভাসকেন নয়নাদয়ঃ পরিজাতাত্মেন সহ
 এবাং মনাগপি সম্বন্ধোনাশ্চিৎ যথা দ্যুপাতালতলয়োঃ পাতালাত্রিভ্যাং দিবোবা
 পাতালতলাত্রিভিত্ত্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

চিন্মাত্রং চিদেকরসঃ প্রত্যগাত্মা পরাগ্ভ্য ইঙ্গিয়েভ্যো দূরং তিষ্ঠতি ।
 পরাক্ষি খানি ব্যত্ৰণং স্বরন্তুরিতি ক্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

তর্হি কথমিঙ্গিয়ব্যাপারে আত্মনোনিমিত্ততা এসিক্তিত্রাহ চিংসভেতি ।
 দিনকার্য্যাদি প্রাক্কব্যাদীনি তদ্বতাম্ ॥ ২৫ ॥

ইদানীং চিত্তং সযোধ্য বোধয়তি চিত্তেত্যাশিনা । ইঙ্গিয়াণাং বহি-
 শ্রুততা প্রচারহেতুত্বাচ্চারণ । দেহাত্মাভিমানিষ্টাচ্চারক । চতস্রু দিক্কু
 ক্তিত্তরণায় ভিক্ষুক ॥ ২৬ ॥

চিত্তং চেতনমিতিবাসনাত্রান্তিঃ ॥ ২৭ ॥

জীবাম্যেবাহমিত্যেষা তবাহঙ্কার দুশ্মতিঃ ।

মিথ্যৈব জাতা দুঃখায় ন সত্যা সত্যবর্জিতা ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারোদয়ে সোশ্মীত্যেতাং সংরক্তাং ত্যজ ।

ন কিঞ্চিদপি মূৰ্খত্বং কিং ব্যর্থং তরলায়সে ॥ ২৯ ॥

সম্বিক্টিদ্বমনাদ্যন্তুং সম্বিদোন্মম বিদ্যতে ।

দেহেন্মিঃস্তম্ভাহামূৰ্খ কিং ত্বং শ্ৰাশ্চিত্তনামকম্ ॥ ৩০ ॥

বিষপর্য্যবসানেয়ং রসায়নবদুখিতা ।

ভোক্তৃতা কর্তৃতা শঙ্কা বত চিত্ত মূধৈব হি ॥ ৩১ ॥

মোপহাসপদং গচ্ছ মূৰ্খেন্দ্রিয়গণাশ্রয়ম্ ।

ন কর্তা ত্বং ন ভোক্তা ত্বং জড়োস্তম্ভেন বোধ্যসে ॥ ৩২ ॥

কন্তুং ভবসি ভোগানাং কে বা ভোগা ভবন্তি তে ।

জড়শ্চাত্মৈব তেনাস্তি বন্ধুমিত্রাদি তৎ কুতঃ ॥ ৩৩ ॥

যজ্জড়ং তদ্বি নাস্ত্যেব সদেবাসত্তয়াশ্রিতম্ ।

জড়কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব মন্যত্বানামসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

ন সত্যোতি । ন হহঙ্কারাধীনজীবনং সত্যম্ অসত্যপি তস্মিন্ স্মৃণৌ
জীবনদর্শনাং । ইতোপি মিথ্যৈব সা যতঃ সত্যেন পরমাত্মনা বর্জিতা ।
“ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যৌ জীবতি কশ্চন । ইতরেণ তু জীবন্তি বস্মি-
শ্বেতাবুপাশ্রিতা” ইতি ক্রতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্ত অভিমানাপ্যপরিণামস্ত উদয়ে জাতে স কার্য্যাকারণসংঘাতা-
দ্যাস্মীত্যেতাং সংরক্তাং অভিমানম্ ॥ ২৯ ॥

তথৈব স্বরূপং দ্রলভং ত্বয়া অভিমানেনোক্তরক্ষণস্ত দূরনিরন্তমিত্যাশঙ্কে-
নাহ্ সবিদিতি ॥ ৩০ ॥

পরিণামে বিষপর্য্যবাসনা ভোগকালে রসায়নবদুখিতা ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রিয়গণানামাশ্রয়মাশ্রয়ং কুদ্ব্যতি শেষঃ । অস্তেন সাক্ষিণা ॥ ৩২ ॥

ভোগানুভবশক্তিশূন্য জড়স্ত মিথ্যাভূতস্ত চ তব ভোগাশা ব্যর্থত্যাহ
কথমিতি ॥ ৩৩ ॥

আত্মৈব তেনাস্তীত্যেতদুপপাদয়তি ইদিতি । সৎ পরমত্তা বশাং বিদ্য-

প্রত্যক্চেতনরূপশ্চেৎ স্বং তদাঙ্গৈব তে বপুঃ ।

ভাবাভাবময়ী চিত্ত নস্তা তে কেব হুঃখদা ॥ ৩৫ ॥

যথা কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব মিথ্যেবাধিগতে ত্বয়া ।

ময়া তে হি প্রমার্জ্যতে শৃণু যুক্ত্যা কথং শনৈঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বয়ং তাবদ্ববানেষ জড়োনাশ্রয়ত্বে সংশয়ঃ ।

জড়শ্চ কীদৃক্ কর্তৃত্বং নৃত্যন্তীহ কথং শিলাঃ ॥ ৩৭ ॥

উপজীব চিরং তস্মাচ্ছূক্লং তস্তাগমৈশ্বরম্ ।

জীবমীচ্ছসি হংসি স্বং বৃথা যাসি বিবল্গসি ॥ ৩৮ ॥

ক্রিয়তে যত্ত্ব যচ্ছক্ত্যা তন্তেনৈব কৃতং ভবেৎ ।

লুনাতি দাত্ত্বং পুংশক্ত্যা লাবকঃ প্রোচ্যতে পুমান্ ॥ ৩৯ ॥

হন্যতে যস্ত্ব যচ্ছক্ত্যা স তেনৈব হতোভবেৎ ।

নিহন্তি খড়গঃ পুংশক্ত্যা হস্তৈব প্রোচ্যতে পুমান্ ॥ ৪০ ॥

মানতয়া ভাসমানমেব ক্ষটিকে লোহিত্যমিব স্বতঃ অসত্তয়াহিতম্ । জড়ঞ্চ কর্তৃত্বঞ্চ ভোক্তৃত্বঞ্চ মন্ততে পূৰ্ণাপরমমুসন্ধতে ইতি মন্তস্তত্ত্বঞ্চ তেষাং চৈতন্ত-মন্তরেণাসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

তর্হ্যহং প্রত্যক্চেতন্তরূপমেব কিং ন স্তামিতি চেৎ তর্হি তব সদা নির্বিকল্পৈব স্থিতিবৃক্তা ন তু হুঃখদা কর্তৃত্বভোক্তৃত্বভাবাভাববিকল্পময়ীত্যাহ প্রত্যগিতি । ন চ সর্ববিকল্পত্যাগে চিত্ততা তবাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অচেতনত্বে তু অযত্নেনৈব কর্তৃত্বাদিকং প্রমার্জিত্বং শক্যমিত্যাহ যথেন্তি ॥ ৩৬ ॥

শিলাঃ শিলাপুঞ্জিকাঃ ॥ ৩৭ ॥

যদি ক্রমে কাষ্ঠপ্রতিমা চেতনব্যাপারমুপজীব্য নৃত্যন্তী দৃষ্টেতি তর্হি স্বমপি তদৈশ্বরং চিদাভাসভাগমুপজীব । তথাচ প্রতিমা নৃত্যকলভোক্তা যথা চেতন এব ন প্রতিমা তথা স্বংকৃতজীবনাদিকলভোক্তা চিদাঙ্গৈবেতি স্বং বৃথা জীবনাদ্যর্থং ধাবসীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দাত্ত্বং সঙ্কলা ॥ ৩৯ ॥

পুমানৈব হস্তা প্রোচ্যত ইত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পীয়তে যন্ত যচ্ছক্ৰ্যা পীতং তেনৈব তদ্ববেৎ ।
 পাত্রেণ পীয়তে পানং পাতা যন্তূচ্যতে নরঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রকৃত্যৈবাসি স্তজড়ঃ সমস্তজ্ঞেন বোধ্যসে ।
 তেনাত্মৈবাত্মনাত্মানং চিনোতীদং হি নোভবৎ ॥ ৪২ ॥
 অনারতং বোধয়তি ত্বামাত্মা পরমেশ্বরঃ ।
 বোধনীয়া বুধৈশ্চ্যুতাঃ কিলারুতিশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥
 আত্মসত্ত্বৈব বোধৈকরূপিণী স্মুরতীহ হি ।
 ত্যৈব চিত্তশব্দার্থা ব্যঙ্গীকৃত্য ত্বয়া স্থিতম্ ॥ ৪৪ ॥
 এবং চিত্তত্বমজ্ঞানাদাত্মশক্তেরূপাগতম্ ।
 জ্ঞানে ত্বয়া বিগলিতং তীত্রে হিমগিবাতেপে ॥ ৪৫ ॥
 তস্মাৎ যুতং ত্বং যুতং ত্বং নাসি ত্বং পরমার্থতঃ ।
 তদেবাহমিতি ব্যর্থমতোমাস্ত্বস্থথায় তে ॥ ৪৬ ॥
 অসত্যা চিত্তকলনা ইন্দ্রজাললতা ইব ।
 বিজ্ঞানমাত্রমেবেহ ব্রাহ্মমঙ্গং বিজৃম্বিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 নরামরজগজ্জপৈত্র্যাক্ষী শক্তিরুদেত্যলম্ ।
 সামুদ্রকণকল্লোলজালৈর্কেবলেব বল্গতি ॥ ৪৮ ॥

বস্ত্র নরঃ স এব পাতা উচ্যতে ন পাত্রম্ ॥ ৪১ ॥

চিনোতি ভোক্তৃভোগ্যকরণোপকরণাদিভাবেন স্বপ্ন ইব সঞ্জনোতি ।
 তবচ্ছক্ৰস্ত সর্বনায়ে। নপুংসকে তবদিত্তি রূপম্ ॥ ৪২ ॥

বোধয়তি চিদাত্মসব্যাপ্ত্যা ক্ষোরয়তি যুক্তকৈতদিত্যাহ বোধনীয়া ইতি ॥ ৪৩ ॥
 অতএব বোধসত্ত্বাধীনস্তবনামরূপাত্ম্যামাত্মলাভ ইত্যাহ আয়েতি ॥ ৪৪ ॥

তথাচাত্মৈব স্বজ্ঞানাবশিষ সম্পন্নঃ স্বজ্ঞানাৎ স্বজ্ঞাবান্ মুচ্যত ইত্যাহ
 এবমিতি । বিগলিতং ভাবে ক্রঃ ॥ ৪৫ ॥

তদাত্মৈবাহমিতি তাদাত্ম্যাদ্যাসোমাস্ত্ব । অস্থথায় জন্মাদিহুংখায় ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মং অঙ্গং স্বরূপম্ ॥ ৪৭ ॥

শক্তিচিহ্নশক্তিসম্বলিতা মায়ী অতএব বেলেব ॥ ৪৮ ॥

চিন্ময়শ্চৈব শ্রুত তত্ত্বাং পরমাং পদাং ।
 নিত্যমব্যতিরিক্তং ত্বং কিমন্যং পরিশোচসি ॥ ৪৯ ॥
 সর্বগং সর্বভাবস্থং সর্বরূপং হি তৎপদম্ ।
 তৎপ্রাপ্তৌ সর্বমেবাস্ত প্রাপ্তং ভবতি সর্বদা ॥ ৫০ ॥
 ন ত্বগস্তি ন দেহোস্তি ব্রহ্মাস্তীহ মহৎ স্মরৎ ।
 অহং ত্বমিতি নিস্পন্দে স্মরত্যার্তির্হি কশ্চ কা ॥ ৫১ ॥
 আত্মা চেৎ ত্বং তদাত্মৈব সর্বগোস্তীহ নেতরঃ ।
 আত্মানোক্তজড়ত্বং চেৎ তত্ত্বং নাস্ত্যস্তি তদ্বপুঃ ॥ ৫২ ॥
 আত্মৈব সর্বং ত্রিজগত্তদন্যত্র ন কিঞ্চন ।
 তত্ত্বং কিঞ্চিদ্ব্যমাত্মান্যং যদি তত্ত্বং ন কিঞ্চন ॥ ৫৩ ॥
 অহং ত্বিদমহস্তম্ম ইতি ব্যর্থং কিমীহসে ।
 অসদ্বপুঃ কিং স্মরতি শশশৃঙ্গেণ কোহতঃ ॥ ৫৪ ॥
 তৃতীয়া কলনা নাস্তি চিজ্জড়াংশেতরা শঠ ।

হে মূঢ় ত্বং আত্মত্ববোধাৎ চিন্ময়শ্চেৎ ভবেত্তত্ৰি চিত্তোভেদকারণা-
 ভাবাৎ পরমাং পদান্নিত্যমব্যতিরিক্ত এব ॥ ৪৯ ॥

তদা অপ্রাপ্তবিষয়াভাবাদহুশোকোনির্বিষয়ো ন সত্ত্বা ইত্যাপরেনাহ
 সর্বগমিতি । সর্বেষুভীতানাগতভাবেষুপি স্থিতং কালকৃতগরিচ্ছেদশূন্যমিতি
 বাবৎ ॥ ৫০ ॥

তদা ত্বং পৃথগ্ভ্রুনাতি । হৃদয়ঃ পুরুষব্যভারঃ । অহং ত্বমিত্যাত্মাসো-
 নিস্পন্দে আত্মনি স্মরতি অতঃ কশ্চ কা বা আর্তিঃ ॥ ৫১ ॥

উক্তকল্পধরং পুনঃ স্পষ্টমাহ আয়েতি ॥ ৫২ ॥

ত্বং তদ্বাৎ যদি ত্বং কিঞ্চিদাত্মাত্ত্বং যদি ভবসি তদা কিঞ্চন ত্বং
 পরমার্থরূপং নেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অহং তু ইদং বালশরীরম্ । অহং তৎ বৃদ্ধশরীরম্ । তৎ বালশরীর-
 সৎকৃতক্রীড়োপকরণাদিবৃদ্ধশরীরসৎকৃতিপুত্রপৌত্রাদি চ মে মম ইতি ব্যর্থং
 কিমীহসে । ন হ্যাত্মভূতশ্চ শরীরতা বাস্তবীত্যসদ্বপুঃ কিং স্মরতীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তর্হি চিদচিদ্যতিরিক্তং তৃতীয়ং ব্রহ্মণমহং কিং ন ত্রাং তত্রাহ তৃতী-

ছায়াতপনয়োর্মধ্যে তৃতীয়ে বামুরঞ্জনা ॥ ৫৫ ॥
 সত্যাবলোকনাজ্জাতে চিত্তজাভ্যদৃশোঃ ক্ষয়ে ।
 সম্পদ্যতে যত্নু তজ্জং স্বসম্বেদনমাত্রকম্ ॥ ৫৬ ॥
 তেন যুৎ ন কর্তৃত্বং ন ভোক্তৃত্বং তবাপি হি ।
 তদেবাসি পরং ব্রহ্ম ত্যজ মৌখ্যং ভবাত্মবান্ ॥ ৫৭ ॥
 কেবলং জ্ঞানবিষয়মুপদেশার্থসিদ্ধয়ে ।
 জ্ঞয়া করণভূতেন করোত্যাশ্নেতি কথ্যতে ॥ ৫৮ ॥
 অসংস্করুপং করণং জড়ং নিরবলম্বনম্ ।
 নিঃস্পন্দনং ন স্পন্দেত কর্তৃসম্বোধনং বিনা ॥ ৫৯ ॥
 অকর্তুঃ করণশ্চাস্ত্র শক্তিঃ কাচিম্ব বিদ্যতে ।

যেতি । যথা জগতি ছায়াতপাত্ততরাহুরঞ্জনা সৰ্ববস্তুভূত্যা তৃতীয়া বিধা
 নাস্তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তর্হ্যং তত্বতঃ কিং স্বরূপমিতি চেৎ চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যা অবিদ্যায়
 সহ স্বদীপ্যজাভ্যস্ত তদস্বর্গতচিদাভাসস্ত চ ক্ষয়ে চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যাবিভূতং
 যং স্বপ্রকাশপূর্ণায়রূপং তদেব ব্রহ্মিত্যাহ সত্যোতি । তজ্জং তন্মাং সত্যাব-
 লোকনাদাবিভূতম্ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

বদ্যহমাত্মৈব তর্হি মনসৈবাহুজ্ঞষ্টব্যং মনসৈবেদমাত্মব্যং নেহ নানাস্তি
 কিকনেত্যাদিশ্রুতিষু মম আত্মোপকরণত্বং কথমুক্তং তত্রাহ কেবলমিতি ।
 স্বজ্ঞপারামেবায়শাজ্জাচার্য্যকৃতানাং তত্ত্বমসীত্যাধ্যাপদেশানাং প্রয়োজনসিদ্ধয়ে
 বিরোধেন কল্পিতেন জ্ঞয়া কেবলং শুদ্ধং স্বত্বং জ্ঞত্বং চরমসাক্ষাৎকার-
 ত্ববিষয়ং কৰোতি । যথা স্বমুখত্বং দিগ্‌কুর্দর্পণোপাধ্যায়িক্রমেণ স্বমুখে নৈব
 করণেন মুখং পশ্নতি তদ্বদिति জ্ঞাবঃ ॥ ৫৮ ॥

যদি স্বং করণস্বভাবমেব অং মন্তসে তর্হি তব চলনেপি স্বতঃ সামর্থ্যং
 নাস্তীতি কর্তৃত্বাভিমানস্তব বৃথৈবেত্যোতরূপপাদয়তি অসংস্করুপমিত্যাदिনা ।
 নিঃস্পন্দনং স্বতঃস্পন্দনশক্তিরহিতম্ । কর্তৃসম্বোধনং চৈতন্ত্বকৃতং কর্তৃত্বার্থ-
 প্রকাশম্ ॥ ৫৯ ॥

অকর্তুঃ কর্তৃনধিষ্ঠিতস্ত ॥ ৬০ ॥

দাত্তশ্চ লাবকাভাবে কর্তুং কিমিব শক্ততা ॥ ৬০ ॥
 খড়্গপ্রহারবিচ্ছেদ ক্রিয়ায়াং পুংসি শক্ততা ।
 ন খড়্গে স্তজড়ে চিত্ত সৰ্ব্বান্বেষপি শক্ততা ॥ ৬১ ॥
 তস্মাক্সানি সখে কর্তৃ মা ব্যর্থং দুঃখভাগ্ ভব ।
 পরার্থং ক্লেশিতা মূৰ্খ প্রাকৃতেষু ন শোভতে ॥ ৬২ ॥
 ঈশ্বরোনেদৃশঃ শোচ্যো যন্তুয়া সদৃশো ভবেৎ ।
 ন চ তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ॥ ৬৩ ॥
 গৰ্ব্বাতুপকরোম্যেনমিতি কেবলমগ্নধীঃ ।
 ক্লিশ্বতে বসতাং স্বর্থো ন কিঞ্চিৎপশুজ্যতে ॥ ৬৪ ॥ .
 কর্ত্তুর্ভোগেশ্বরস্তৈব মর্থো চেদনুবর্তসে ।
 তদস্ম কাচিম্বেচ্ছেহ তৃপ্তত্বাং সৰ্ব্বদৈব হি ॥ ৬৫ ॥
 অকৃত্রিমাবভাসেন সৰ্ব্বগেন চিদাত্মনা ।
 একেনৈবেদমাপূর্ণং কল্পনৈবাস্তি নেতরা ॥ ৬৬ ॥

সৰ্ব্বান্বেষু আম্লাগ্রং সৰ্ব্বাবয়বেষু সৰ্ব্বেষ্বন্ধেষু উপকরণেষু সংস্রপীতি
বা ॥ ৬১ ॥

প্রাকৃতেষু পামবতুল্যেষু প্রকৃতিকার্যেষু । আত্মনস্ত শোভত এব ॥৬২॥
 নদীশ্বর এব মোহাজ্জীবতাং প্রাপ্তঃ অশনারাদিনা পীড্যমানঃ কথং
 মনোপেক্ষণীয় ইতি তদর্থং সৰ্ব্বপ্রযত্নৈর্ষটমানমহং তন্ন শোচামীতি চেৎ
 তত্রাহ ঈশ্বর ইতি । যন্তুয়া সদৃশঃ স এব স্বরা শোচ্যঃ ঈশ্বরস্ত নেদৃশ
 ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

গৰ্ব্বাৎ কার্যকারণসজ্বাতাভিমানাদেনমাঙ্গানমুপকরোমীতি ভ্রান্ত্যা স্বরা
 অগ্না পরিচ্ছিন্না ধীৰূক্তিঃ ক্লিশ্বতে পীড্যতে । সজ্বাতে বসতাং পঞ্চপ্রাণ-
 মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়াণাং সৰ্ব্বেষামচেতনত্বাৎ ভোগৈর্নার্থ ইতি ন কিঞ্চ
 কশ্চিৎপশুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

অতঃ পরিশেবাদীশ্বরস্বার্থে তৎপ্রবৃত্তির্কাচ্যা তত্র তুচ্ছমেবোত্তরমিত্যাহ
 কর্ত্তুরিতি ॥ ৬৫ ॥

কৃতস্তস্ম নেচ্ছেতি চেৎ পূর্ণবাদদ্বয়ত্বাচেত্যাহ অকৃত্রিমেনিতি ॥ ৬৬ ॥

একানেকাবভাসেন সমন্তেন তদাত্মনা ।

আত্মন্ত্বেবাস্তুরাত্মান্তঃ ক্রিয়তে কিং কিমিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥

ত্বাদৃশশ্চ তু দৃষ্ট্যৈব ক্ষুদ্রতা জায়তে মুখা ।

আলোক্য রাজমহিষীং যুনোমদময়ীং তথা ॥ ৬৮ ॥

আত্মনা সহ সম্বন্ধং চেতঃ কত্রাসি সুন্দর ।

কিন্তু নাশ্চাসি সম্বন্ধি কুসুমশ্চ যথাকলম্ ॥ ৬৯ ॥

দ্বিতীয়েন সমং যৈষা তত্তাবস্তবনৈকতা ।

সা সম্বন্ধগতিঃ প্রোক্তা প্রাগ্‌দ্বিত্বাদধুনৈকতা ॥ ৭০ ॥

নানাপ্রকাররচনা নানারূপক্রিয়োন্মুখী ।

সুখদুঃখদশাহেতুর্ভবান্নৈকবিধা স্মৃতা ॥ ৭১ ॥

সর্বত্র জগতঃ স্বাত্মনি তেনৈব কল্পিতত্বেনাপ্রাপ্ততাবাদপি তত্র তত্ত্ব
নেচ্ছেত্যাহ একেতি । আত্মনা আত্মন্ত্বেবাবিদ্যাকেন একানেকাবভাসেন
তৎ জগদ্রূপং ক্রিয়তে তত্র কিং কিমলভাং যদিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥

যদি সর্বমৌর্ধ্বস্বং তর্হি তত্র কথং মমেচ্ছা তত্রাহ ত্বাদৃশস্তেতি ।
মূর্ধস্তেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তর্হি তেনেখরেণৈব সম্বধ্য তদমুগ্রহাৎ ভোগান্ লপ্যামি তত্রাহ আত্ম-
নেতি । আত্মসম্বন্ধেচ্ছায়া রমণীয়ত্বাৎ সুন্দরেতি । অস্তাত্মনঃ সম্বন্ধি সম্বন্ধ-
যোগাৎ নাসি । যথা কুসুমাহুৎপন্নমপি ফলং কুসুমবহিস্মুখত্বাৎ তৎসৌগন্ধা-
হুৎপত্তোগসম্বন্ধযোগ্যাৎ ন ভবতি তদতিবৃদ্ধৌ কুসুমস্তেব তিরোভাবাৎ
তৎস্বমপীত ত্বঃ ॥ ৬৯ ॥

সম্বন্ধযোগাতামুপপাদয়িতুং মুখ্যসম্বন্ধলক্ষণমাহ দ্বিতীয়েনেতি । একস্ত
দ্বিতীয়েন সমং একতরক্রিয়য়া উভয়ক্রিয়য়া চ মিলনাৎ তস্ত পূর্বস্ত তাব-
স্তবনমপর্যন্ততাবস্তেন একতা বা সা সম্বন্ধগতিঃ সম্বন্ধস্ত ফলতোলক্ষণমিত্যর্থঃ ।
তদেব সংক্ষিপ্যামাহ প্রাগিতি ॥ ৭০ ॥

তাদৃশে চ মুখ্যে সম্বন্ধে ভবান্ অহেতুঃ । যতন্তুব স্বতেনৈকবিধা
কার্যাত্মক নানাপ্রকাররচনা নানারূপবিহিতনিষিদ্ধক্রিয়োন্মুখী সুখদুঃখদশা
আ সমস্তাৎ স্মৃতা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সম্বন্ধঃ সময়োদ্বৈতস্থানসময়োরপি ।

ন বিলক্ষণয়োচ্চাত্ত্বস্তিস্মিন্ সতি জগজ্জয়ে ॥ ৭২ ॥

দ্রব্যাস্তরগুণা দ্রব্যগ্যাশ্রয়স্তি বহুত্বলম্ ।

সম্বিদশ্চ্যবনং দুঃখং সম্বিদোমাচ্যুতোভব ॥ ৭৩ ॥

এতাবতৈকধ্যানেন নিত্যধ্যানোথবাস্তদৃক্ ।

অভাবে দুঃখদশাস্তদৃশা দৃশ্যস্ত বস্তুনঃ ॥ ৭৪ ॥

সকলোন্মুখতাং বিদ্ধি দুঃখদাং সম্বিদশ্চ্যুতিম্ ।

জড়েষু পলভ্যেতেষু মনোদেহেন্দ্রিয়াদিষু ॥ ৭৫ ॥

সময়োঃ ক্ষীরয়োঃ । অর্ধসময়োঃ ক্ষীরনীরয়োঃ । বিলক্ষণয়োর্কারি-
বহুর্যোরিবাতাস্তবিরুদ্ধয়োঃ । যতস্তস্মিন্ বিরুদ্ধসমিপাতে সতি অস্ত্র এক-
তরস্ত্র নাশ এব দৃষ্টো ন সম্বন্ধাবস্থানমিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

নহু শব্দস্পর্শরূপাদিবিরুদ্ধগুণবতামপি হৃদভূতানাং পক্ষীকরণেন সম্বন্ধ-
বৎ মম আত্মসম্বন্ধঃ কিং ন স্ত্রাং তত্রাহ দ্রব্যাস্তরেতি । তত্র ন পর-
স্পরবিরুদ্ধতা যতোদ্রব্যাস্তরগুণা অপি পরস্পরমেলনে পক্ষীকৃতদ্রব্যগ্যা-
শ্রয়স্তি । তথাচাহঃ “ শব্দৈকগুণমাকাশং শব্দস্পর্শগুণোন্নতং । শব্দস্পর্শ-
রূপগুণৈকগুণগুণন্তেজ উচ্যতে । শব্দস্পর্শরূপরস গুণৈরাপশ্চতুর্গুণাঃ । শব্দ-
স্পর্শরূপরস গদৈকঃ পুঙ্খগুণা মহী” তি । ইহ তু সম্বিজ্ঞাভ্যারোক্ষিরোধো-
জ্জড়াং তত্রঃ সম্বিদশ্চ্যবনং চেৎ সাধকাতাবাক্জড়াংশোন সিদ্ধ্যতোবেতি
তদসিদ্ধিপ্রসঙ্গদুঃখম্ সম্বিদঃ সকাশাৎ তব চ্যবনং চেৎ ত্বয়া স্বনাশার্থমেবাত্ম-
সম্বন্ধোহপেক্ষিতঃ স্ত্রাং অত আত্মসম্বন্ধমপেক্ষমাণ উভয়থাপি স্বং সম্বিদঃ
সকাশাৎ মা চ্যুতোভবেত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

অথবা অন্তর্দৃশা সম্বিদা দুঃখদশ দৃশ্যস্ত তদাদেববস্তুনঃ অভাবে নাশে
সতি নির্দুঃখনিরতিশয়ানন্দাত্মমাত্রপরিশেষঃ । এতাবতা চেৎ সম্ভবাসি তদা
একাগ্রেণ ধ্যানেন নিত্যধ্যানশ্চিরমবিচ্ছিন্নসমাধিঃ সন্ আত্মদৃগাত্মদর্শী
তবেত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

সমাধাবেব তব সুখং ন তু সকলোন্মুখেষু যতঃ সকলৈরনির্ব্যয়োনকং
শিলাসু চ্যুতমিব দেহাদিষু চ্যুতা সম্বিদিত্তিরিবাতৈরর্কহৃদা বিতজ্যমানা বিশী-

কীদৃশী কর্তৃত্বা চিত্ত পুষ্পং ব্যোম্নি কথং ভবেৎ ।
 নিরন্তকলনাপক্ষে মননধ্বংসরূপিণি ॥ ৭৬ ॥
 ন চৈবাত্মনি কর্তৃত্বং সম্ভবত্যম্বরাঙ্গবৎ ।
 অয়ং কেবলমাত্মৈব নানানানাতয়াত্মনি ॥ ৭৭ ॥
 ক্ষুরত্যকিরিবাস্তোভিঃ ফেনবুদ্বদবীচিভিঃ ।
 আভাসমাত্রৈ সর্বস্মিন্ ক্ষুরত্যস্মিংশিচদাত্মনি ॥ ৭৮ ॥
 দ্বিতীয়া নাস্তি কলনা তপ্তাঙ্গার ইবানুধৌ ।
 কলনারহিতে দেবে দেহে মনসি বা জড়ে ॥ ৭৯ ॥
 সন্নিঃসন্নেদ্যনির্গুণা সারং সুন্দর নেতরং ।
 ইদমন্তদিদং নান্যচ্ছুভং বাশুভমেব চ ॥ ৮০ ॥
 ইত্যসংকল্পনা নাস্তি যথা নভসি কাননম্ ।
 সন্নেদ্যরহিতং সন্নিম্মাত্রমেবেদমাততম্ ॥ ৮১ ॥
 তত্রায়মহমন্তোয়মিত্যসংকলনা কথম্ ।
 অনাদিমতি নীরূপে সর্বগে বিততাত্মনি ।
 আরোপয়েৎ কঃ কলনা যুধেদং ব্যোম্নি কোলিথেৎ ॥ ৮২ ॥

যাত ইবেতি তদেব দুঃখমিত্যাহ সঙ্করেতি ॥ ৭৫ ॥ *

নহু নাহং সঙ্কল্পয়ামি কিম্বাত্মৈব কর্তৃত্বত্বাবাৎ সঙ্কল্পয়তীতি চেৎ
 নৈতদিত্যাহ কীদৃশীত্যাদিনা ॥ ৭৬ ॥

ত্বৎকল্পিতয়া নানানানাতয়া আত্মা কেবলং ক্ষুরত্যোব ন কল্পয়তীত্যর্থঃ
 ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

যথা অনুধৌ তপ্তাঙ্গারোনাস্তি তদ্বৎ । এবমাত্মদেবে কলনারহিতে
 সতি দেহে মনসি চ জড়ে সতি বিবেকদৃশা ইদমন্তদিদমশুভমিদং নান্য-
 দিদং শুভমিত্যাদ্যসংকল্পনাকল্পকাত্বাবাদেব নাস্তীতি সন্নেদ্যরহিতা সন্নিদেব
 সা নেতরদিত্তি সিদ্ধমিতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ সন্নেদ্যোতি ॥ ৮১ ॥

অথৈদগ্রহণং লেখ্যমাত্মোপলক্ষণম্ ॥ ৮২ ॥

নিত্যোদিতে সকলবস্তৃপদার্থসারে
সন্নিহিতে ভরিতনির্ভরভূরিদিকম্ ।

আত্মন্যসত্যমিব সাধু গতেমলত্বাৎ

ক্ষীণৌ সুখাসুখলবৌ মম বৈ স যোহঃ ॥ ৮৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

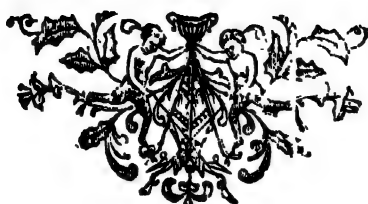
উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিরানুশাসনযোগোপদেশো নাম

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

হে চিত্ত ত্বয়া অমলত্বাৎ স্বনৈশ্চল্যাৎ সকলেষু বস্তৃভেদেন প্রসিক্তেহু
পদেষুর্থেষু চ সারভূতে সন্নিহিতত্বাবস্থিতে আত্মনি ভরিতনির্ভরভূরিদিকং
যথা স্মাৎ তথা সাধু অসন্নিহিতাপরোক্ষতয়া গতে অবগতে সতি মম সুখা-
সুখলবৌ অসত্যমিব যুগভৃৎফোদকরজ্জুসর্পশুক্রিরজতাদিকমিব ক্ষীণৌ যতঃ
বৈ ইতি নিশ্চয়েন স প্রাক্তনসুখদুঃখপ্রত্যয়োমোহোভ্রান্তিরেব ন যথার্থ
ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

ইতি ক্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥



ত্ৰ্যশীতিতমঃ সৰ্গঃ ।

—()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ভূয়োমুনিবরো ধীরো ধিয়া ধবলমেধয়া ।

স্বমিন্দ্ৰিয়গণং গুপ্তো বোধয়ামাস সাধ্বিদম্ ॥ ১ ॥

তচ্চেन्द्रিয়গণস্তার্থে শৃণু বক্ষ্যামি তে ক্ষুটম্ ।

শ্রদ্ধা তদ্ভাবনামেত্য পরাং নির্দুঃখতাং ব্রজ ॥ ২ ॥

ভবতামাত্মসত্ত্বৈষা দুঃখায়ৈবাস্তুদায়িনী ।

অসত্যামাত্মনঃসত্তাং তদ্ববন্তস্যজস্থিতি ॥ ৩ ॥

মদীয়েনোপদেশেন সত্ত্বৈষা ভবতাং ক্ষয়ম্ ।

গতৈবেতি ক্ষুটং মন্যে যুয়ং হৃদ্যানসন্তবাঃ ॥ ৪ ॥

স্বসত্ত্বাক্ষুটতাং যাতি দুঃখায় তব চিত্তক ।

তপ্তকাক্ষনরুপ্লাসোদাহায়ৈব স্বপার্ষয়োঃ ॥ ৫ ॥

সমস্তদোষানথাপিচ্ছিত্তেन्द्रিয়গণে সতি ।

সমস্তগুণসৌখ্যাপ্তিস্তদসম্বন্ধে কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

ধবলা শুদ্ধা মেধা ধারণা যস্তাস্তথাবিধয়া ধিয়া । গুপ্তোরহঃস্বঃ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়গণস্তার্থে তং তেন কৃতং রহসি এবোধনং তে ক্ষুটং বক্ষ্যামি ॥ ২ ॥

হে ইন্দ্রিয়াদিগণাঃ ভবতামেধা অবিচারদৃশা প্রসিদ্ধা আত্মসত্তা স্বীয়া
বিদ্যমানতা জীবনকালে বহুতরানর্থদুঃখায়ৈব তদুর্দ্ধং চাস্তুদায়িনী পুনঃপুন-
শ্চত্বানরকাদিদায়িনী তং তস্মাদিতি প্রাগ্ দর্শিতবিচায়েণ তামাত্মনঃ অসত্য-
সত্তাং ত্যজন্ত ॥ ৩ ॥

মদীয়েন প্রাক্কৃতেনাত্মতত্ত্বোপদেশেন হি যতো যুয়মজ্ঞানসন্তবাঃ । উপ-
দেশেনাজ্ঞানেন নষ্টেন সত্তাং লপ্সাথেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইদানীং চিত্তং প্রত্যপি তথৈবাহ স্বসত্ত্বৈপি । তপ্তকাক্ষনমিব জল-
ম্রোতি ধ্বনতীতি তপ্তকাক্ষনরুপং অগ্নিতন্মিন্ লাসি ক্রীড়া বালানাং পক্ষিণাং

পশ্য ত্বয়ি সতি ভ্রাস্ত্র জলকল্লোলসঙ্কুলাঃ ।
 বিশস্তি কালজলধিং সংসারসরিতাং গণাঃ ॥ ৬ ॥
 পতন্ত্যহমহমিকা বিহিতাশ্রোত্ৰচিস্তিতাঃ ।
 কুতোপি দুঃখাবলয়ো ধারা আসারগা ইব ॥ ৭ ॥
 পরিস্ফু রত্যপর্যন্তা হৃদয়োন্মূলনোদ্যতা ।
 আক্রন্দকারিণী ক্রূরা ভাবাভাববিবৃচিকা ॥ ৮ ॥
 কাস্থাসরণভৃঙ্গা কলেবরজরদ্ভ্রমে ।
 বিকসত্যমলোদ্যোতা জরামরণমঞ্জরী ॥ ৯ ॥
 কল্লোলব্যালবলিতে শরীরশ্চকোটরে ।
 ঘননীহারথে স্বাস্ত্ৰশ্চিস্তা চপলমর্কটী ॥ ১০ ॥
 লোভনাঢ্যারটং পক্ষী তীক্ষ্ণয়া দ্বন্দ্বতুণ্ডয়া ।
 কায়জীর্ণক্রমাদস্মাদ্গুণথগুং নিকৃন্ততি ॥ ১১ ॥
 হৃদয়াবকরং কীর্ণমিতশ্চেতশ্চ কর্কশঃ ।

বা পার্শ্বদোহাদিহায়েব ॥ ৫ ॥

চিত্তেন্দ্রিয়গণসত্তাপ্রযুক্তামনর্থপরম্পরাঃ দর্শয়তি পশ্চেত্যাদিনা । লড়য়ো-
 য়ভেদাজ্জড়ানাং মূর্খানাং রাগদেবাদিকল্লোলৈঃ সঙ্কুলাঃ ॥ ৬ ॥

অহমহমিকাঃ পরম্পরাহকারান্তাভিকিহিতাশ্রোত্ৰবধপরাজয়গীড়নাদিচি-
 স্তনানি যাস্ম তাঃ ॥ ৭ ॥

ভাবাভাবৌ সম্পদ্বিগদৌ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কল্লোলৈশ্চনোরথতরঙ্গৈর্ক্যালৈর্কলিতে শরীরশ্চকোটরে হৃদয়ে । ঘন-
 নীহারপি নিবিড়জাড্যানি স্বানীন্দ্রিয়চ্ছিন্নদ্বারাগি যন্ত । চিস্তালক্ষণা চপলা
 জালরচনবাণী মর্কটী উর্ণনাভিকীটিকা ভ্রমতীতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

লোভলক্ষণৈর্নাট্যৈঃ স্ববিলাসৈরারটন্ কৃদন্ পক্ষী তীক্ষ্ণয়া স্তম্ভহুংখাদি-
 দ্বন্দ্বলক্ষণয়া তুণ্ডয়া গুণথগুং শাস্তিদাস্তিধর্মাদিকলপুপ্পলক্ষণং গুণসমূহং
 নিকৃন্ততি ॥ ১১ ॥

কামলক্ষণঃ কুকুটো রাগাদিবাসনা কীর্ণং হৃদয়ং মনস্তরলক্ষণং অবকরং

অপবিত্রো হুরাচারঃ কুরুতে কামকুর্কটঃ ॥ ১২ ॥
 মহত্যাং মোহযামিন্যামুৰ্দ্ধগো জ্ঞানকৌশিকঃ ।
 শ্মশান ইব বেতালঃ পরিবল্গতি হৃদ্‌দ্রুমে ॥ ১৩ ॥
 এতাশ্চান্যাস্চ বহ্নেয়াপি ত্বয়ীন্দ্রিয়গণে সতি ।
 পিশাচ্য ইব সৰ্ব্বৰ্য্যাং প্রবল্গন্ত্যশুভশ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 ত্বয়ি ত্বসতি হে সাধো সৰ্ব্বা এব শুভশ্রিয়ঃ ।
 প্রভাত ইব পদ্মিনীঃ সালোকং বিলসন্ত্যলম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রশান্তমোহমিহিকং রাজতে হৃদয়াশ্রয়ম্ ।
 নিশ্মললোকবলিতং নীরজস্কতরাস্তরম্ ॥ ১৬ ॥
 অশঙ্কিতনভঃকোশ পতিতা কুলপূরবৎ ।
 নাপতন্তি বিকল্লোঘা শ্চিরং বৈকল্যকারিণঃ ॥ ১৭ ॥
 সৰ্ব্বস্বাহ্লাদনী শান্তা মৈত্রী পরমপাবনী ।
 অভ্যদেতি হৃদোহৃদ্যা স্তরোরিব মঞ্জরী ॥ ১৮ ॥
 অন্তশ্চিদ্রবর্তী জাড্যযুক্তা যুক্তগুণা স্বয়ম্ ।

উৎকরং কুরুতে পুনঃপুনঃ পদাভ্যাং বিকিরতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অজ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানং তল্লক্ষণং কৌশিকঃ উল্লুং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং চিত্তে'ন্দ্রিয়গণ সত্বে সৰ্ব্বগুণসম্পত্তিঃ দর্শয়তি ত্বয়ীত্যাদিনা ।
 অসত্বে সাধুরেবেতি তথা সোধোদনম্ । শুভশ্রিয়ো বক্ষ্যমাণগুণশ্রিয়ঃ ।
 সালোকঃ বিবেকালোকসহিতঃ যথাহ্মাং তথা । প্রভাতপক্ষেপি যথাযোগং
 বোজ্যম্ । এবমগ্রেহপি ॥ ১৫ ॥

হৃদয়াশ্রয়ং হৃদিং ব্রহ্ম নীরজস্কতরমত্যস্তাপগতরজোগুণমাস্তরং মনো
 যশ্মিন্ ॥ ১৬ ॥

অশঙ্কিতং নিঃশঙ্কমেব নভঃকোশে পতিতা নির্গতা বারুণাদিনা আকু-
 লাস্চ যে আসারপূরাস্তবৎ বৈকল্যকারিণো বিক্ষেপহেতবো বিকল্লোঘা
 নাপতন্তি ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অষ্টম্ভিহ্মপূর্ণতা । জাড্যযুক্তস্য যুগ্মেষেব আযুক্তা উপযোগিতা বিদ্যা-

চিন্তা শোষমুপাযাতি হিমদন্ধেব পদ্মিনী ॥ ১৯ ॥

আলোকঃ ক্ষুটতামন্তরায়াত্যজ্ঞানসংক্ষেপে ।

প্রশাম্যত্যনুদে ব্যোম্মি শরদীবার্কমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥

প্রসন্নঃ স্ফারগান্তীৰ্যমক্ষুৰ্দ্ধমপরাহতম্ ।

হৃদয়ং সমতাগেতি শান্তবাত ইবার্ণবঃ ॥ ২১ ॥

অমৃতাপুরপূর্ণেন নিত্যানন্দময়েন চ ।

স্বীয়তে পুরুমেণান্তঃশীতেন শশিনা যথা ॥ ২২ ॥

সম্বিদঃ ক্ষুটতামন্তরায়াত্যজ্ঞানসংক্ষেপে ।

সম্বিদংশৈকবিশ্রান্তং সমগ্রং সচরাচরম্ ॥ ২৩ ॥

ভাব্যতে ভরিতাকারং বপুর্নানন্দমন্তরম্ ।

ন ভবত্যন্তসঙ্গানামাশাপাশবিধায়িনাম্ ॥ ২৪ ॥

দন্ধানামিব পর্ণানাং রসানাং পুনরাগতিঃ ।

পুংসাং ক্ষপিতসংসার জরাজন্মমহাধ্বনাম্ ॥ ২৫ ॥

কৌশলাদিগুণা যয়া । পদ্মিনীপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তঃ আলোকঃ স্বীয়জ্ঞানপ্রকাশঃ । ক্ষুটতাং প্রকটতাম্ ॥ ২০ ॥

অপরাহতং বৈষম্যাহেতুভিন্নপরিভূতং হৃদয়ং মনঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সম্বিদ আত্মাকারবৃত্তয়ঃ ক্ষুটতাং পূর্ণত্বাপাদকং বিকাশং যান্তি প্রাপ্ন-
বন্তি । তেন চ সচরাচরং সমগ্রং জগৎ বাধিতং সৎ সম্বিদংশৈকবিশ্রান্তং
ভবতীতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

বপুঃ আত্মস্বরূপং ভরিতাকারং পূর্ণং ভাব্যতেহমুভূয়তে ন তু আশা-
পাশবিধায়িনাং অস্ত্রসঙ্গানাং প্রাণসম্বন্ধানাং দেহাদীনাং পক্ষে ভবতীত্যর্থঃ ।
অথবা বপুঃ শরীরমানন্দাবির্ভাবমন্তরং সদমৃতপ্রাশনেনৈব ভরিতাকারং ভাব্যতে
ন ত্ত্বরণাদ্যাশাপাশবিধায়িনা মস্ত্রসঙ্গানাং প্রাণাদ্যাসঙ্গপাশানাং পক্ষে
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যথা তরোদ্দিবদন্ধানাং পর্ণানাং পুনর্কর্ষীন্তু পল্লবোদয়েন আগমো-
ভবন্তি তদ্বৎ জ্ঞানায়িক্ষপিতসংসারজরাজন্মোপলক্ষিতমহাধ্বনামপি পুংসাং
রসানামাগোপ্যতুষ্টিপুষ্টিকান্ত্যাদিগুণানাং পুনরাগমোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অপুনর্ভ্রমণায়াক্ষুদ্ৰমে বিশ্রাম্যতে চিরম্ ।
 এবংপ্রায়ান্তথান্যশ্চ ভবন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২৬ ॥
 অসতি হুয়ি সৰ্ব্বাশিন্ সৰ্ব্বাশাক্ষয়সংক্ষয়ে ।
 পক্ষয়োরেতয়োশ্চিত্ত সন্তাসতাস্বরূপয়োঃ ॥ ২৭ ॥
 যেনৈব পশ্চসি শ্রেয়ন্তমেবান্নীকুরু ক্ষণম্ ।
 স্বাভাবস্তব স্তথঃ স্তথৈব মানবতাং বর ॥ ২৮ ॥
 তমেব ভাবয়াভাবঃ স্তথত্যাগোহি মুঢ়তা ।
 যদি হুস্তি ভবেৎ সত্যমন্তর্ভাবিতচেতনম্ ॥ ২৯ ॥
 জীবতস্তত্ত্বাত্যন্ত মভাবঃ ক ইবেচ্ছতি ।
 কিন্তু নাস্ত্যসি সত্যেন বদামি তব স্তন্দর ॥ ৩০ ॥
 তেন মিথৈব জীবামীত্যাশয়া মা স্তথীভব ।
 পূর্বমেবাসি নাস্ত্যেব যাবদ্বাস্ত্য হৃদস্তিতা ॥ ৩১ ॥

নিরতিশয়ানন্দায়নি পুনরাবৃত্তিরহিতা বিশ্রান্তিরেব সৰ্ব্বগুণসীমা তদা
 সুবঙ্গিকা অস্তে গুণাধনস্তা ন বর্ণয়িতুং শক্যা ইত্যশয়েনোপসংহরতি
 অপুনরিত্তি ॥ ২৬ ॥

এতয়োঃ সত্যাস্ত্যভাবেন হিতমিত্যন্তিকনৈয়াস্বীকারোবেত্যেতয়োঃ প-
 ক্ষয়োঃ স্তথৈব ॥ ২৭ ॥

তত্র প্রথমপক্ষো বরীমানিত্যাহ স্বায়েতি ॥ ২৮ ॥

অভাবঃ ভাবান্তরশূন্যম্ । নহু কিমর্থমন্তর্ভাবিতচেতননপূর্বসিদ্ধমনো-
 রূপেনৈব জীবনং মম নেচ্ছসি কিমর্থং বা মমাত্মমভাবমিবেচ্ছসি তত্রাহ
 যদীত্যাदिना । হে চিত্ত তব অস্তর্ভাবিতচেতনং যৎ প্রসিদ্ধং রূপমস্তি তৎ
 যদি সত্যং ভবেৎ তৎ তর্হি তেন রূপেণ জীবতস্তত্ত্বাত্যাবঃ ক ইচ্ছতি
 কিন্তু তৎ তেন রূপেণ নাস্ত্যসি অসদসি । অহং সত্যেন ক্রতিশাস্ত্রান-
 ভবাदिना विचार्या वदामि नापातदर्शनेनेत्यर्थः ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এতদস্যাস্ত্যভাবেনাবস্থানং তথাপি হিতমিত্যাহ তেনেতি । পূর্বঃ
 প্রাথমিকরূপমেবাসি যাবৎ যতঃ ॥ ৩১ ॥

সৈবেদানীঃ বিচারেণ ভূশং ক্ষয়মুপাগতা ।
 এতাবদেব তে রূপং সাধো যদবিচারণম্ ॥ ৩২ ॥
 বিচারে বিহিতে সম্যক্ সমরূপং সমং স্থিতম্ ।
 অবিচারাৎ প্রজাতং হৃদয়ালোকান্তমোযথা ॥ ৩৩ ॥
 বিচারেণোপশান্তং হৃদয়ালোকেন তমোযবা ।
 এতাবন্তং সখে কালং বভূবান্নবিবেকিতা ॥ ৩৪ ॥
 তবানেনাভিপীনত্বমভূদুঃখৈককারণম্ ।
 মোহসঙ্কল্পমাত্রেণ বালবেতালবস্তবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 দ্বন্দ্বং চাদ্যন্তসঙ্কল্পকীণং ক্ষয়ি ভবস্থিতম্ ।
 ইদানীমুদিতং নিত্যং স্বপ্রাগ্‌রূপে ক্ষয়ং গতে ॥ ৩৬ ॥
 বিবেকশ্চ প্রসাদেন বিবেকায় নমোনমঃ ।
 বহুধাপি প্রবুদ্ধন্তুং চিত্তকাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 চিত্ততয়াং প্রনষ্টায়াং স্থিতন্তুং পরমেশ্বরঃ ।
 প্রাকৃস্বরূপবিলাসন্তে ত্রেয়সে স্থিতিমাগতঃ ॥ ৩৮ ॥

সৈব ভ্রান্তিঃ ॥ ৩২ ॥

সমরূপং সমাত্মরূপং সমং বিক্ষেপবৈষম্যানুজ্ঞং স্থিতম্ । অমালোকাৎ
প্রকাশভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অনেন অন্তবিবেকত্বেন কেতুনা । নবসতঃ পীনত্বং কথং ভবেৎতত্রাহ-
মোহেতি ॥ ৩৫ ॥

পীনত্বং তৎপ্রযুক্তং স্বখদুঃখাদিহৃদয়-
অভূদিতি পূর্বেণাহারঃ । বস্ত-
অষ্টরাদ্যন্তসঙ্কল্পেন সঙ্কল্পকাল এব কীর্ণমতঃ করীতি হৃদয়বিশেষণম্ । বস্ত-
বিবেকস্য প্রসাদেন ইদানীং জ্ঞানোদয়কালে আবিদ্যকে স্বপ্রাগ্‌রূপে ক্ষয়-
গতে মতি নিত্যমদ্যন্তস্বরূপমুদিতং তস্মৈ বিবেকায় নমোনম ইতি
পরেণাক্ষরঃ ॥ ৩৬ ॥

হে চিত্তক স্বং অতোপি বহুধা প্রবুদ্ধঃ শাস্ত্রেণাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাগপি স্বং পরমেশ্বরঃ স্থিতঃ সম্প্রত্যপি প্রবোধভক্তে স্বরূপবিলাসঃ

সমস্তবাসনোন্মুক্তঃ সম্প্রত্যসি মহেশ্বরঃ ।
 যশ্চাবিবেকাত্বংপত্তিঃ স বিবেকাধিনশ্চতি ॥ ৩৯ ॥
 প্রকাশেন প্রয়াত্যস্তমনালোকোভবত্তমঃ ।
 অনিচ্ছতোপি তে সাধো বিচারে স্থিতিমাগতে ॥ ৪০ ॥
 সৰ্ব্বতোয়মুপাযাতো বিনাশঃ স্থখসিদ্ধয়ে ।
 তস্মান্নাস্ত্যসি নির্ণীতমিতি সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 চিত্তেন্দ্রিয়েশ্বর স্বস্তি ভবতে ত্বং তমাগতঃ ।
 নিত্যং পূৰ্ব্বমভূতায় নাস্তি রূপায় সম্প্রতি ॥ ৪২ ॥
 ভবিষ্যতে চ নোদৰ্শং স্বমনঃ স্বস্তি তৌস্বতি ।
 পরিনিৰ্ব্বামি শান্তোন্মি দিষ্ট্যস্মি বিগতজ্বরঃ ॥ ৪৩ ॥
 স্বাত্মন্যেবাবতিষ্ঠেহং তুর্য্যরূপপদে স্থিতঃ ।
 অতোনাস্ত্যেব নাস্ত্যেব সংসারে চিত্তমস্থিতি ॥ ৪৪ ॥
 আত্মা ত্বস্তেব চাস্তেব যশ্চাদন্যত্র বিদ্যতে ।
 অয়মাশ্মাহমেবাসৌ নাস্ত্যান্মদৃতে কচিৎ ॥ ৪৫ ॥
 স্কুরচ্চিদেব বোধাত্মা সৰ্ব্বত্রাহং স্থিতঃ সদা ।
 অয়মাত্মেতি কলনা মন্যে নোনির্গলান্তরে ॥ ৪৬ ॥
 প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদ কলনৈকশ্চ বৈ কুতঃ ।
 অহং তেনায়মাত্মেতি কলনামনুদাহরন্ ।

স্থিতিমাগত ইতি মহেশ্বর এবেতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

বিস্তৃতি পাঠে হে ইন্দ্রিয়েশ্বর সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ইতি বিদ্যা স্বরূপং লক্ষ্য
 অন্তঃ সংসারপারমাণতোভবতে তুভ্যং স্বস্তি অন্তঃ । মনসঃ কালত্রয়েপ্য-
 সত্বমাহ নিত্যমিতি ॥ ৪২ ॥

চিত্তাসত্ত্বৈব পরমপুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শয়তি পরিনিৰ্ব্বামীত্যাদিনা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫
 শুদ্ধচিদেকরূপে অয়মাত্মেতি কলনাপি যত্র হৃদ্রতা তত্র দূরেহত্বেকলনে-
 ত্যাশয়েনাহ অয়মিতি ॥ ৪৬ ॥

অতএব তদ্বাচ্যমবিষয় ইত্যাহ অহমিতি । অনুদাহরন্ অনভিলপন্ ॥ ৪৭ ॥

মৌনি স্বাত্মনি তিষ্ঠামি তরঙ্গ ইব বারিণি ॥ ৪৭ ॥

সংশাস্তবাসনমনাপ্রিতচেতনাং

শমপ্রাণসঞ্চরণমন্তমিতাংশদোষম্ ।

সম্বেদ্যবর্জিতমুপেত্য স্তম্ভিদংশং

শাম্যামি মৌনমহমেব নিরীহমন্তঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপদেশে

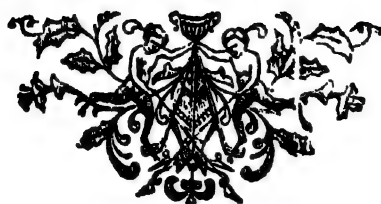
উপশমপ্রকরণে চিত্তসত্তাবিচারযোগোপদেশো নাম

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

অহং অন্তঃ স্বহৃদি সম্বেদ্যেন জড়াত্মেন বর্জিতং তৎকারণাবিদ্যাচ্ছ
অপি বাধাং সংশাস্তবাসনং চিদাভাসম্যাপি পৃথগনবস্থানাদনাপ্রিতচেতনাংশং
তদধীনক্রিয়াশক্তেরপ্যুপরমাদপ্রাণসঞ্চরণং ভেদকাতাবাদেব অন্তমিতাংশভেদং
সমমেকরসং চিদংশং চিদাত্মলক্ষণং অগম্যধাপরিশিষ্টাংশং উপেত্য নিরীহং
নির্ম্মনোচ্চেষ্টং মৌনং নির্কাণ্ড্যাপারঞ্চ শাম্যামি বিশ্রান্তোন্নীতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥



চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ

-(*)-

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি নির্ণয় স মুনির্বাণীতহব্যোবিবাসনঃ ।

আসীং সমাধাবচনো বিক্ষ্যকন্দরকোটরে ॥ ১ ॥

অপরিষ্পন্দিতাশেষসম্বিদানন্দসুন্দরঃ ।

বভাবস্তপ্তমনাঃ স্তিমিতান্তোধিশোভনঃ ॥ ২ ॥

অস্তুরেব শশামাস্ত্র ক্রমেণ প্রাণসমুত্তিঃ ।

জ্বালাজালপরিষ্পন্দো দন্ধেক্ষন ইবানলে ॥ ৩ ॥

অনন্তনিষ্ঠতাং যাতে বাহ্যার্থে চাপ্যসংস্থিতে ।

শেষেষ্টল্লরুসংস্থানে তস্মা স্ফুরিতপক্ষ্মণী ॥ ৪ ॥

ভ্রাণপ্রান্তগতান্নান্ন সমালোকে ইবেক্ষণে ।

অর্ককুটুিলিতৈঃ পদ্মৈঃ শ্রিয়মাযযতুঃ সমাম্ ॥ ৫ ॥

সমকায়শিরোগ্রীব স্থানকঃ স মহামতিঃ ।

আসীচ্ছৈলাদিবোৎকীর্ণশ্চিত্তপ্রাপিত ইবাথ বা ॥ ৬ ॥

সমাধির্বাণীতহব্যস্ত ধরাবিবরসংস্থিতিঃ ।

দ্বাদি বিদ্যাধরেভ্রজগণদ্বাপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণ নির্ণয় নিশ্চিত্য ॥ ১ ॥

অপরিষ্পন্দিতো যঃ অশেষঃ পূর্ণঃ স্বপ্রকাশসম্বিজ্ঞানন্দজ্ঞপঃ সন্
সুন্দরঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

তস্তাচ্ছৌল্লীলিতৈ অক্ষিণী বর্ণয়তি অনন্তরিতি দাত্যাম্ । নাত্যন্তমন্ত-
নিষ্ঠতাং নিমীলনং যাতে । শেষে উল্লীলিতাংশাতিরিক্তাংশে ॥ ৪ ॥

ভ্রাণপ্রান্তোনাঙ্গাং তত্র গতঃ প্রস্তুতঃ অন্নাদন্নঃ সম উভয়তত্ত্বা
আলোকঃ প্রকাশোয়য়োস্তে ইব লক্ষ্যমাণে ঈক্ষণে চক্ষুর্বা ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তথাভিত্তিত্ততস্তস্ত সন্মৎসরশতত্রয়ম্ ।
 কোটরে বিক্ষ্যকচ্ছস্ত যষাবর্জমুহূর্তবৎ ॥ ৭ ॥
 এতাবস্তমসৌ কালং নাবুধ্যত কিলাত্ত্ববান্ ।
 জীবন্মুক্ততয়া ধ্যানী ন চ তত্যাজ তাং তম্মু ॥ ৮ ॥
 তাবৎ কালং স স্তুভগো ন প্রাবুধ্যত যোগবিৎ ।
 উদারৈরম্মুদারাবৈরাসারভরঘর্ষরৈঃ ॥ ৯ ॥
 পর্যাস্তমণ্ডলাধীশ যুগয়ানতবৃংহিতৈঃ ।
 পক্ষিবানরনিহ্নাদৈশ্চাত্তাক্ষাফোটিনিস্বনৈঃ ॥ ১০ ॥
 সিংহসংরস্তুরটিতৈর্নিজ্জরারাবসীৎকৃতৈঃ ।
 বিষমাশনিসম্পাতৈর্জ্ঞানকোলাহলৈর্ঘনৈঃ ॥ ১১ ॥
 প্রমত্তশরভাক্ষোটৈর্ভূকম্পতটঘট্টনৈঃ ।
 বনদাহধুমধ্বানৈর্জ্ঞানলোঘাহতিবল্লনৈঃ ॥ ১২ ॥
 মহোপলতটাবাতৈর্ধরণীতলমুজ্জলৈঃ ।
 জলৌঘান্দোলনায়াতৈস্তাপৈরনলকর্কশৈঃ ॥ ১৩ ॥
 কেবলং বহতি স্নৈরং কালে গলিতকারণম্ ।
 পরিযাস্তীষু বর্ষাস্থ লহরীধিব বারিণি ॥ ১৪ ॥

কচ্ছস্ত নিজ্জরসগ্নিহিতদেদশস্ত ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 আসারভরাণাং বর্ষনিজ্জরধারাসম্পাতানাং ঘর্ষরৈঃ স্বনৈরপি ॥ ৯ ॥
 পর্যাস্তবাসিনাং মণ্ডলাধীশানাং সামন্তানাং যুগয়াস্তু আনতানাবাগতানাং
 গজানাং বৃংহিতৈর্গজ্জিতৈঃ । সর্কজ অপি শকো যোজ্যঃ ॥ ১০ ॥
 সিংহানাং সংরস্তুরটিতৈঃ সক্রোধগজ্জনৈঃ ॥ ১১ ॥
 ভূকম্পন, বিশীর্ণানাং তটানাং গিরিবপ্রাণাং ঘট্টনৈরাফালনৈঃ । বন-
 দাহেহু ধূমৈরগ্নিসংযোগৈগুপ্তং প্রযুক্তধ্বানৈশ্চ । অলস্ত ওষৈরাহতস্ত আকা-
 লনানি বল্লনানি চ তৈরপি ॥ ১২ ॥
 ধরণীতলাৎ প্রসৃতৈর্ভূৎপক্ষিলজলৈঃ । অনলবৎ কর্কশৈস্তাপৈর্গোত্রাদি-
 তাপৈরপি ন প্রাবুধ্যতেতি সর্কজ যোজ্যম্ ॥ ১৩ ॥

স্বল্পেনৈব হি কালেন তস্মিন্ পৰ্বতকন্দরে ।
 প্রারুড়োঘবিনুস্মেন পঙ্কেণোৰ্বীতলে কৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 তত্রাসাববসং ভূমৌ কোটরে সঙ্কটোদরে ।
 পঙ্কসম্পীড়িতস্কন্ধঃ পৰ্বতেষু শিলা যথা ॥ ১৬ ॥
 শতব্রয়ে স বর্ষাণামথ যাতে স্বয়ং প্রভুঃ ।
 ব্যবুধ্যতাত্মরূপাত্মা ধরাকোটরপীড়িতঃ ॥ ১৭ ॥
 সন্নিদেবাস্ত তং দেহং জগ্রাহোৰ্বীনিপীড়িতম্ ।
 তনুঃ প্রাণময়স্পন্দঃ প্রাণসংসরণং বিন! ॥ ১৮ ॥
 উৎপত্তিপ্ৰোঢ়িগাসাদ্য কলনা হৃদয়াস্তরে ।
 স্বমনোরূপিণী তস্ত হৃদ্যেবানুবভূব সা ॥ ১৯ ॥
 কৈলাসকাননে কান্তে কদম্বস্ত তরোস্তলে ।
 মুনিহ্মং শতমন্দানাং জীবম্মুক্তাত্মনির্মলম্ ॥ ২০ ॥
 বিদ্যাধরহ্মং বর্ষাণাং শতমাধিবিবর্জিতম্ ॥

গলিতকারণং নিস্পয়োজনং কালে বহতি সতি অসৌ প্রারুড়োঘবি-
 নুস্মেন পঙ্কেন উপদ্যুপরিপ্রচীরমানেন অল্পেনৈব কালেন উৰ্বীতলে ধরণী-
 বিবরে ভূগর্ভে কৃতঃ প্রবেশিত ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সম্পীড়িতঃ সংলিষ্টঃ স্বকোষস্তোতার্থঃ । ন হি তস্ত সমাধিস্থখনিমগ্নস্ত
 পীড়ান্তি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং সঙ্কটস্থস্ত কথং জীবনমভূৎ তত্রাহ সন্নিদেবেতি । জীবনাদৃষ্ট-
 লিঙ্গদেহপ্রতিবিধিতা সন্নিদেবাস্ত তদেহং জগ্রাহ পালিতবতী । প্রাণময়ঃ
 প্রাণবৃত্তিরূপঃ স্পন্দস্ত ন জগ্রাহ যতন্তনুঃ স্কন্ধঃ । প্রাণসংসরণাত্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বর্ষশতক্রয়ানস্তরং তস্ত যৎ বৃত্তং তদাহ উৎপত্তীতি । অথ তস্ত কলনা
 জীবনসিং প্রারকশেষভোগায় হৃদয়াস্তর উৎপত্ত্যা উন্মেষক্রমেণ প্রোঢ়িঃ
 শ্লোণ্যমাসাদ্য স্বমনোরূপিণী তুহ্মা বক্ষ্যমাণং সর্বং কল্পনয়া হৃদ্যেব অনু-
 বভূব অনুভূতবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যদনুবভূব তদেবাহ কৈলাসেত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রস্য দেবরাজত্বম্ ॥ ২১ ॥

যুগপঞ্চকমিত্ত্বং প্রণতং স্মরচারণৈঃ ॥ ২১ ॥

রাম উবাচ ।

শক্রহাদিষু তেষ্বশ্চ প্রতিভাসেষু ভো যুনে ।

নিয়মোহনিয়মশ্চৈব দিকালনিয়তেঃ কথম্ ॥ ২২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সৰ্ব্বাঙ্গিকৈষা চিচ্ছক্তিৰ্যত্রোদেতি যথা যথা ।

তথা তত্রাশু ভবতি তথাত্মকস্বভাবতঃ ॥ ২৩ ॥

যথা যত্র যদা বুদ্ধৌ নিয়মঃ স তদা স্থিতঃ ।

দেশকালাদিনিয়মক্রমাণাং তন্ময়াশ্রুতা ॥ ২৪ ॥

তেন নানাবিধান্যেষ জগন্তি পরিদৃষ্টবান্ ।

হৃদি সশ্বেদনাকাশে বীতহব্যোবিবাসনঃ ॥ ২৫ ॥

সম্যগ্ বোধবতামেষা বাসনৈব ন বাসনা ।

কৈলাসকাননে ইত্যাদির্দ্ভিনিয়মোযুগপঞ্চকমিত্যাदिঃ কালনিয়মঃ অন্ন-
কাল এব হৃদয়প্রদেশ এব তদমুভবাদিনিয়মশ্চ কথমুপপদ্যতে দিকালনিয়তে-
সমুপাধিকৃত্যুশক্যত্বাদিতি প্রশ্নার্থঃ ॥ ২২ ॥

অসার্বাঙ্গ্যোন জাতায়াং চিতি অন্নয়োরপি দেশকালয়োর্কিছুতদেশ-
কালান্তরকল্পনাহসামর্থ্যে ভবত্যেব নিয়তিবিরোধো ন তু সৰ্ব্বাঙ্গিকায়াম্
সৰ্ব্বশক্তিসম্পন্নায়াম্ পরিজাতায়ামিত্যাশয়েন পরিহরতি সৰ্ব্বাঙ্গিকৈতি । তাদৃ-
শাত্মকস্বভাববাদমুভবিতৃচিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

স্ববুদ্ধ্যা অমুভূয়মানয়োরেব দেশকালয়োঃ সঙ্ঘোচবৈপুল্যানিয়মানিয়মৌ
বিরুদ্ধৌ নানমুভূয়মানেন সহ অমুভূয়মানশ্চ ভৌ । অন্নতরনাড়ীকুহরে-
অন্নকালে বিদ্যুতদেশকালসম্প্রাপ্তভবদর্শনাদিত্যাশয়েনাহ যথেন্তি । যত্র যদা
বুদ্ধৌ যথা অমুভবন্তদা তথা নিয়মঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । তন্ময়াশ্রুতা বুদ্ধি-
ময়াশ্রুতশ্রুততা যত ইত্যর্থঃ । তন্ময়াশ্রনামিতি পাঠে হেতুগর্ভং বিশে-
ষণম্ ॥ ২৪ ॥

তেনোক্তহেতুর্নয়ন ॥ ২৫ ॥

বীজশক্তিনাশাং দম্বশ্চ উপলভ্যমানবাদদম্বশ্চ ভজিতভ্রুতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানাম্বিদক্সা দক্ষশ্চ কৈব বীজশ্চ বীজতা ॥ ২৬ ॥

কল্পমেকং গণত্বং স চন্দ্রমৌলেশ্চকার হ ।

সমস্তবিদ্যানিপুণং ত্রিকালামলদর্শনম্ ॥ ২৭ ॥

যো যাদৃগ্‌দৃঢ়সংস্কারঃ স তং পশ্যতি তাদৃশম্ ।

জীবন্মুক্ততয়ৈবৈতদ্বীতহব্যোন্মুভূতবান্ ॥ ২৮ ॥

রাম উবাচ ।

এবংশ্বিতে মুনিশ্চেষ্ট জীবন্মুক্তমতেরপি ।

বন্ধমোক্ষদৃশঃ সন্তি বীতহব্যাত্তনোযথা ॥ ২৯ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

যথাস্থিতমিদং বিশ্বং শান্তমাকাশনির্মলম্ ।

ত্রৈকৈব জীবন্মুক্তানাং বন্ধমোক্ষদৃশঃ কুতঃ ॥ ৩০ ॥

এতং সম্মিলনভোভাতি যত্র যত্র যথা যথা ।

তত্র তত্র তথা তাবৎ তাবদ্বিন্দতে ততম্ ॥ ৩১ ॥

তেনানুভূতানি বহুন্মানুভূয়ন্ত এব চ ।

জগন্তি সর্বান্নতয়া ত্রক্ষরূপেণ রাঘব ॥ ৩২ ॥

ধরাকোটরনির্মলবীতহব্যচিদাত্মন ।

শব্দাঃ সমাদায় প্রস্তুতমেব বর্ণয়তি কল্পমিত্যাदिना । গণত্বং গাণপত্যম্ ॥ ২৭ ॥

জীবন্মুক্ততাপি তত্ত্ব ভোজক প্রারককর্মোদোষিতদৃঢ়সংস্কার এব দেহভোগাদিভৈচিহ্ন্য প্রতিভাসে হেতুহিত্যাৎ য ইতি ॥ ২৮ ॥

রামশব্দা স্পষ্টা ॥ ২৯ ॥

দক্ষপটজ্ঞায়েনাসতঃ প্রারকশেষেণ প্রতিভাসো বাধিতাভূত্তিমাভং ন বন্ধ ইত্যশয়েন পরিহরতি যথাস্থিতমিত্যাदिना ॥ ৩০ ॥

বিন্দতে লভত ইব ॥ ৩১ ॥

জৈবরশ্ম্যদীরজগৎপ্রতিভাসবৎ বা তত্ত্ব বিনৈব বন্ধং তৎপ্রতিভাস ইত্যশয়েনোহ তেনেতি ॥ ৩২ ॥

বীতহব্যাহুপলক্ষিতচেতন্তত্ত্ববান্‌দাদিসর্বান্নত্বাৎ সর্বজজ্ঞানাং জগদম্-

জগৎস্থ তেষদংখ্যেষু নীরূপেষু মহান্নস্থ ॥ ৩৩ ॥
 যঃ শক্ৰোনববুদ্ধাত্মা সোদ্য দীনেষু পার্থিবঃ ।
 কর্তুং প্রবৃত্তো যুগয়াং ক্ষণেন্মিহপি কাননে ॥ ৩৪ ॥
 যো হংসোনববুদ্ধাত্মা পাশ্বে পৈতামহেভবৎ ।
 স্থিতঃ স এব দাশেন্দ্রঃ কৈলাসবনকুঞ্জকে ॥ ৩৫ ॥
 যো রাজানববুদ্ধাত্মা ভূমেঃ সৌরাক্ট্রমণ্ডলে ।
 স এষোদ্য স্থিতোক্ত্রাণাং গ্রামে বহ্লপাদপে ॥ ৩৬ ॥
 রাম ববাচ ।

মানসঃ কিল সর্গোসৌ বীতহব্যস্ত তত্র যে ।
 দেহিনোভ্রান্তিমাত্রং চেৎ তদ্বেহাকারিণঃ কথম্ ॥ ৩৭ ॥
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদি ভ্রান্ত্যেকমাত্রাত্মা বীতহব্যস্ত তজ্জগৎ ।
 তদিদং নাম তে রাম কিং ভূয়ঃ পরিভাসতে ॥ ৩৮ ॥
 ইদমপ্যঙ্গ চিন্মাত্রং মনোমাত্রভ্রমোপমম্ ।

ভবোপি তন্ত্বেবেতাপি স্রবচমিত্যাশয়েনাহ ধরেত্যাদিনা । নীরূপেষু নিঃ-
 স্বরূপেষু প্রতিভাসতো মহান্নস্থ বিশালতমেযু জগৎস্থ ভুবনেষু যঃ শক্ৰো-
 হভূৎ সোহদ্য দীনেষু দেশবিশেষেষু । দীনানাং নিবসো জনপদ ইত্যর্থঃ
 জাতস্ত তদ্ধিতস্ত জনপদে লুপিত লুপি যুক্তবক্তাব্যং বহুবচনম্ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

পৈতামহে পাশ্বে কল্পে বীতহব্যস্ত গাণপত্যকালে কৈলাসবনকুঞ্জকে
 তৎক্রোড়াহংসো যোহভবৎ স এব ইদানীং দাশেন্দ্রো নিবাদরাজো ভূমি-
 স্থিতোক্ত্রীত্যম্বয়ঃ । এবমগ্রেপি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

গুরুভ্যঃ সর্ক্সাত্মাভিপ্রায়মপ্রতিপদ্যমানান্ জনাংস্তচ্ছকোদ্বাটনেন গুরু-
 মুখেন বোধয়িষ্যান্ রামঃ পৃচ্ছতি মানস ইতি । তদ্বেহাকারিণঃ শক্ৰ-
 হংসাদিদেহাকারিণঃ সচেতনাঃ কথমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্ক্সতাপি জগতো মনঃকার্যদ্বস্ত চ ভ্রান্তিমাত্রদ্বস্ত বহুশ উক্তত্বাৎ
 তুলাদে যদিদং নাম তে অসিদ্ধং জগৎ কিং কথং স চেতনৈর্যুক্তং
 প্রতিভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তদপি ব্যোমচিন্মাত্রং মনোমাত্রং ভ্রমোপমম্ ॥ ৩৯ ॥

বস্তুতন্তু ন তদ্রাম জগন্মৈবং ন চেতরং ।

তবাপি ন জগৎসত্তা ব্রহ্মেদং ভাতি কেবলম্ ॥ ৪০ ॥

ভাবি ভূতং ভবিষ্যচ্চ তথৈদঞ্চ তথৈতরং ।

জগৎ সৰ্ব্বমিদং দৃশ্যং সন্নিম্মাত্রমনোময়ম্ ॥ ৪১ ॥

এবংরূপমিদং যাবন্ন পরিজ্ঞাতমীদৃশম্ ।

বজ্রসারদৃঢ়ং তাবৎ জ্ঞাতং সৎ পরমাম্বরম্ ॥ ৪২ ॥

অজ্ঞানান্মন এবৈদমিথং সম্প্রবিজৃম্বতে ।

প্রতুল্লাসবিনাশাভ্যাং জলমশ্নুনিধাবিব ॥ ৪৩ ॥

যথাস্থিতে নৈব চিদম্বরেণ

স্বচিন্তমেবৈতি মনোভিধানম্ ।

স্ফারং কৃতং তেন জগচ্চ দৃশ্য

মেবং ততং নৈব ততঞ্চ কিঞ্চিৎ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্নিকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে বীতহবামনোজগদ্বর্ণনঃ নাম

চতুরশীতিতমঃ সূৰ্গঃ ॥ ৮৪ ॥

দ্বয়োঃ সাম্যমেব দর্শয়তি ইদমিতি ॥ ৩৯ ॥

এনমেতজ্জগৎসদৃশং ন । ইতরদেতদ্বিলক্ষণঞ্চ ন । সালক্ষণ্যবৈলক্ষণ্যয়োঃ

প্রতিযোগিসিদ্ধিমন্তরেণাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

সন্নিম্মাত্রভেনাবশিষ্টং যন্মনস্তদেব তন্নয়ম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

প্রতুল্লাস উৎপত্তির্কিলাসোবুজ্যাদিপরিণামস্তাত্যাম্ ॥ ৪৩ ॥

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ যথাস্থিতে নৈতি । অবিকৃতেনৈব চিদাকাশম্ভতা-
বেন মায়য়া কিঞ্চিচ্চেতসদিবাস্থানং কল্পয়ক্তিতং সত্তত্বেব পুনঃ পুনর্মননা-
ননোভিধানমেতি তেন চ স্ফারং জগৎ সম্পন্নমিতি এবং দৃঢ়ং জগৎ
ততম্ । পরমার্থতন্তু কিঞ্চিদপি নৈব ততমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুরশীতিতমঃ সূৰ্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

রাম উবাচ ।

অথ কিং বীতহব্যঃ স্বং স্থিতং তস্মিন্ ধরোদরে ।

কথমুক্তবান্ দেহং স সম্পন্নশ্চ কিং কথম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনন্তরমনস্তান্ন-বীতহব্যাবিধং মনঃ ।

স্বমেবাত্মচমৎকারমাত্রং সমববুদ্ধবান্ ॥ ২ ॥

শার্কশ্চাস্ত্র গণশ্চাত্ত্বং প্রাগ্জ্যোতিঃ স্মরণে স্বয়ম্ ।

ইচ্ছা কদাচিৎ সকল প্রাগ্জন্মালোকনোন্মুখী ॥ ৩ ॥

অশেষান্ স দদর্শাথ নষ্টানষ্টান্ স্বদেহকান্ ।

অনষ্টানাং ততো মধ্যাৎ তত্তৎকোটরসংস্থিতম্ ॥ ৪ ॥

যদৃচ্ছ্যৈব প্রোদ্ধবুৎ দেহং তস্মাভবশ্চ্যতিঃ ।

অপশ্যতত্তথা তত্র পঙ্কে কীটমিব স্থিতম্ ॥ ৫ ॥

শরীরং বীতহব্যখ্যং ধরাকোটরপীড়িতম্ ।

মুনেঃ পিঙ্গলমাবিশ্রু সন্মুদারস্তনোরিহ ।

জীবমুক্তস্থিতিশাস্ত্রাঃ সমাধিশ্চাপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সন্মুদারস্ত তৎপ্রকারস্ত তদ্ব্তরচর্য্যায় বিদেহমুক্তপরিশিষ্টতরুপস্ত চ চতুর্ভিঃ
কিংবৃষ্টৈঃ ক্রমাৎ প্রশ্নঃ ॥ ১ ॥

অনস্তান্ন অপরিচ্ছিন্নব্রহ্মাকারং সমববুদ্ধবান্ সমাধাবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রোক্তনং জ্যোতিশ্চিদান্না তস্ত স্মরণে ধ্যানকালে ॥ ৩ ॥

নষ্টানষ্টান্ কংশ্চিদনষ্টান্ কাংশ্চিদনষ্টান্ । তত্তদনষ্টদেহহৃদয়কোটরে জীব-
টোপাখ্যানবক্ষ্যমাণস্তায়ৈন স্বকল্পনরৈব সংস্থিতং বীতহব্যদেহমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রাবৃষ ওষেন পুরেণ উপনীতং কিকিদ্ধুং প্রবাহিতম্ । পৃষ্টহেতুশ্চাত্ত্বা

প্রারুড়োষোপনীতং তং পৃষ্ঠস্থপঙ্কমণ্ডলম্ ॥ ৬ ॥
 তৃণজালাবকীর্ণত্বগ্ দেহপৃষ্ঠমৃদং তথা ।
 এতদ্দৃষ্ট্বা মহাতেজা ধরাবিবরবস্ত্রিতম্ ॥ ৭ ॥
 ভূয়োপি চিন্তয়ামাস ধিয়া পরমবোধয়া ।
 সর্বসম্পীড়িতাস্ত্রহাৎ কায়োমে প্রাণবায়ুভিঃ ॥ ৮ ॥
 মুক্তশ্চলিতমাকর্ষ্য শক্নোতি ন মনাগপি ।
 তজ্জাত্বা প্রবিশাম্যাস্তু দেহমেবং বিবস্বতঃ ॥ ৯ ॥
 তদীয়ঃ পিঙ্গলোদেহমুদ্বিরিয়াতি মে ততঃ ।
 অথবা কিং নমৈতেন শাম্যাম্যহমবিদ্বতঃ ॥ ১০ ॥
 নির্ঝামি স্বং পদং যামি কোর্থোগে দেহলীলয়া ।
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা রীতহব্যোগহামতে ॥ ১১ ॥
 ত্বকীং স্থিহ্না ক্ষণং ভূয়শ্চিন্তয়ামাস ভূতলে ।
 উপাদেয়োহি দেহস্ত ন মে ত্যাগো ন সংশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥
 যাদৃশো দেহসন্ত্যাগ স্তাদৃশো দেহসংশ্রয়ঃ ।
 তং যাবদস্তি দেহোয়ং ন যাবদগুণতঃ গতঃ ॥ ১৩ ॥

অধোমুখতয়া পতিতমিত্যপি গম্যতে ॥ ৬ ॥
 তৃণানাং কাশাদীনাং জালৈরবকীর্ণানি বদ্ধাস্ত্বগ্ দেহপৃষ্ঠমৃদা যন্ত । দেহ-
 পদেন তদবয়বা লক্ষ্যন্তে ॥ ৭ ॥
 প্রাণবায়ুভিত্ত্বংস্কারৈরিত্যি যাবৎ ॥ ৮ ॥
 আকর্ষ্যমীষদপি কর্ষ্যম্ । ক্রিয়ামনাক্রান্তচ্ছক্তিমনাক্রমিত্যি ন পৌন-
 কক্রাম্ । তং তস্মাৎ তজ্জ্ঞানার্থমুপায়ং জাত্বা । এবং পরকায়প্রবেশ-
 যোগপ্রকারেণ ॥ ৯ ॥
 তদীয়স্তৎসেবকঃ পিঙ্গলাখ্যাগণস্তদাজ্ঞয়া উদ্বিরিয়াতি । তস্ত চিন্তাস্তর-
 মাহ অপবেতি । এতেন দেহেন শাম্যামি বিদেহমুক্ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 ত্যাগঃ সংশ্রয়ো বা নোপাদেয়ো নাপেক্ষণীয়োবিশেষাত্ভাবাৎ ॥ ১২ ॥
 তদেবাহ যাদৃশ ইতি । অগুণতঃ ধূলীভাবম্ ॥ ১৩ ॥

তাবদেনমুপারুহ্য কিঞ্চিৎ প্রবিহরাম্যহম্।

পিঙ্গলেন শরীরং স্বমুক্তৰ্ত্তুং তাপনং বপুঃ ॥ ১৪ ॥

প্রবিশামি নভঃ সংস্থং মুকুরং প্রতিবিস্ববৎ।

ইত্যসৌ মুনিরাদিত্যং বিবেশানিলরূপধ্বক্ ॥ ১৫ ॥

পূর্য্যষ্টকবপুর্ভূত্বা ভক্তা স্বমিব চানলঃ।

ভগবান্ মুনিরপ্যেনং হৃদগতং মুনিনায়কম্ ॥ ১৬ ॥

দৃষ্টাসৌ চিন্তয়ন্ কার্য্যং পৌৰ্ব্বাপর্য্যাদুদারধীঃ।

বিক্র্যভূধরভুকোশমন্তশ্মুনিকলেবরম্ ॥ ১৭ ॥

তৃণোপলপরিচ্ছন্নং দদর্শ গতসম্বিদম্।

ঋষেচ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা ভানুর্গগনমধ্যগং ॥ ১৮ ॥

ধরাতোমুনিমুক্তৰ্ত্তুমাদিদেঙ্গাগংগম্।

বীতহব্যমুনেঃ সম্বিৎ সা পূর্য্যষ্টকরূপিণী ॥ ১৯ ॥

রবিং বাতময়ী পূজ্যং প্রণনামাশু চেতসা।

ভানুনাপ্যভানুজ্ঞাতো মানপূর্ব্বকমগ্রগম্ ॥ ২০ ॥

বিবেশ পিঙ্গলাকারং বিক্র্যকন্দরগামিনম্।

পিঙ্গলেন পিঙ্গলদ্বারা উদ্ধৰ্ত্তুম্। তাপনং সৌরং বপুঃ প্রবিশামি ॥ ১৪ ॥

অনিলরূপধ্বক্ হৃদ্মীভূত ইতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

পূর্য্যষ্টকং প্রাগ্‌ব্যাখ্যাতং লিঙ্গশরীরং তদ্বপুঃ ভক্তাখ্যং চন্দ্রপেস্ত্রাকাশম্।

মুনির্মননশীলো ভগবান্ স্বর্ঘ্যো হৃদগতং হৃদি প্রবিষ্টঃ তং মুনিনায়কং দৃষ্টা

ভক্ত কার্য্যং তৎপৌৰ্ব্বাপর্য্যং চ দৃষ্টা বিক্র্যভূধরকোশগতং গতসম্বিদং মৃত-

প্রাণং মুনিকলেবরং দদর্শেতি ব্যবহিতেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ততো রবিঃ কিং চকার তদাহ ঋষেরিতি ॥ ১৮ ॥

মুনিং মুনিশরীরম্। গগং পিঙ্গলাখ্যম্। স্বর্ঘ্যজং প্রবিষ্টো মুনেঃ সম্বিৎ

কিং চকার তদাহ বীতহব্যোতি ॥ ১৯ ॥

স মুনির্ভাষুনা হৃদ্যেব বহমানপূর্ব্বকমভানুজ্ঞাতঃ সন্ স্বকার্য্যার্থং প্র-

হ্বিতং পিঙ্গলস্ত আকারং শরীরং বিবেশ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলোর্মো নভস্ত্যক্তা কুঞ্জকুঞ্জরসুন্দরম্ ॥ ২১ ॥

প্রাপ বিক্ষ্যবনং প্রারম্ভতান্নাস্বরভাস্বরম্ ।

উদধার ধরাকোশাম্বখনিষ্কৃভূতলঃ ॥ ২২ ॥

কলেবরং মূনেঃ পক্ষাৎ যুগলমিব সারসঃ ।

মৌনং পূর্য্যাক্তকমথ স্বং বিবেশ কলেবরম্ ॥ ২৩ ॥

নভস্তলপরিভ্রাস্তো বিহঙ্গম ইবালয়ম্ ।

প্রণেমতুষ্ণিখোমূর্ত বীতহব্যানভশ্চরৌ ॥ ২৪ ॥

বভূবতুঃ স্বকার্যৈকতংপরৌ তেজসাং নিধী ।

জগাম পিঙ্গলো ব্যোম মুনিশ্চ বিমলং সরঃ ॥ ২৫ ॥

তারকাকারকুমুদং সূর্য্যাংশুকবদাকৃতি ।

বীতহব্যানমজ্জাশু সরস্যস্তিম্পকজ্জে ॥ ২৬ ॥

পক্ষপল্লললোলান্তে বনে কলভকো যথা ।

তত্র স্নাত্বা জপং কৃৎস্না পূজয়িত্বা দিবাকরম্ ।

মনোভূষিতয়া তস্মা পূর্ব্ববৎ পুনরাবভৌ ॥ ২৭ ॥

কুঞ্জৈলতাগৃহৈঃ কুঞ্জরৈশ্চ সুন্দরম্ ॥ ২১ ॥

প্রাবৃষি মতাজ্জহাণি যস্মিন্তথাবিধমধরমিব । তৎপক্ষে কুঞ্জৈঃ কুঞ্জরৈ-
রিব চ সুন্দরমিতি ঘোষ্যম্ । নৈথৈনিকৃষ্টং ধাতং ঘনিতং ভূতলং ঘেন
তথাবিধঃ পিঙ্গলঃ ॥ ২২ ॥

মূনেঃ সম্বন্ধি মৌনং পূর্য্যাক্তকং পিঙ্গলদেহাৎ স্বং কলেবরং বিবেশ ॥ ২৩ ॥

আলয়ং স্বনীড়ম্ । মূর্ত্তঃ প্রাপ্তমুষ্টিবীতহব্যাশ্চ নভশ্চরপিঙ্গলশ্চ মিথঃ
অস্ত্রোস্ত্রং প্রণেমতুঃ ॥ ২৪ ॥

সরঃ স্নানার্থম্ ॥ ২৫ ॥

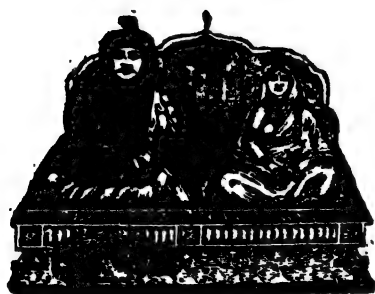
সূর্য্যোণ অংশুকবতী পীতরক্তাঙ্গরালঙ্কতেব আকৃতির্বিভ্র বালাক্করাগ-
রজিতোদকমিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

পক্ষযুক্তেশু পল্লবেষু । লীলায়া অস্তে অবসানে । মনোভূষিতয়া মন-
নাদিপ্যবহারবত্যা ॥ ২৭ ॥

মৈত্র্যা তয়া সমতয়া পরয়া চ শাস্ত্র্যা
 সৎপ্রজ্ঞয়া মুদিতয়া কৃপয়া ত্রিযা চ ।
 যুক্তো মুনিঃ সকলসঙ্গবিমুক্তচেতা
 বিজ্ঞেয় সরিত্তটগতোদিনমেব রেমে ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উপশমপ্রকরণে বীতহব্যসমাধিবোগোপদেশো নাম
 পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

দিনং দিনমাত্মমেব রেমে ন চিরম্ । সমাধিপ্রচ্যুতস্তৃষ্ণাবিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥



ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দিনান্তে স সমাধাতুং পুনরেব মনোমুনিঃ ।
বিবেশ কাঞ্চিৎ বিততাং বিজ্ঞাতাং বিস্মাকন্দরাম্ ॥ ১
তদেবাত্মানুসন্ধানমত্যাগ্ৰন্ সমমিচ্ছিত্যৈঃ ।
চেতসা কলয়ামাস দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ২ ॥
পূর্বমেবেন্দ্রিয়গণো ময়া পরিহৃতঃ স্ফুটম্ ।
ইদানীং চিন্তয়ানার্থঃ পুনর্বিহততয়া মম ॥ ৩ ॥
অস্তি নাস্তীতি কলনাং ভংক্তা মুদীং লতামিব ।
শেষস্ত বন্ধসংস্থানস্তিষ্ঠাম্যচলশৃঙ্গবৎ ॥ ৪ ॥
উদিতোস্তংগত ইব স্বস্তঙ্গত ইবোদিতঃ ।
সমঃ সমরসাতাস স্তিষ্ঠামি স্বচ্ছতাং গতঃ ॥ ৫ ॥
প্রবুদ্ধোপি স্তম্বুগুপ্তঃ স্তম্বুগুপ্তঃ প্রবুদ্ধবৎ ।

পুনঃ সমাধিঃ ষড়্রাজং জীবমুক্তহিত্তিশিরম্ ।

রাগাদিত্যোজ্জলিধ্বংসৌ সমাধিচাত্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিজ্ঞাতাং প্রাক্ পরিচিতাম্ ॥ ১ ॥

দৃষ্টোলোকে পরঃ সারঃ অবরঃ অসারশ্চরেন ॥ ২ ॥

সং কলয়ামাস তদাহ পূর্বমিত্যাदिना ॥ ৩ ॥

অস্তি নাস্তীতি বিবিধাং দৃষ্টকলনাম্ । শেষমবশিষ্টং তদুত্তরসাক্ষি-
চিন্মাত্রমবলম্ব্যতি শেষঃ । বন্ধসংস্থানঃ সমকারণিরোগ্রীবোদৃঢ়াসনশ্চ ॥ ৪ ॥

উদিতো জীবরপ্যভ্যন্তোদিত ইবাকদৃশা তদদৃশা তু তদ্বিশ্রীতঃ । সম-
রসাতাস একরসচিন্মাত্ররূপঃ ॥ ৫ ॥

তুৰ্গ্যমানস্য কায়াস্তিষ্ঠামি স্তিষ্ঠিতস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

স্থিতঃ স্থাপুরিবৈকান্তে স্তান্তা তে সৰ্ব্বতঃ স্থিতে ।

সত্ত্বসামান্যস্যো হি তিষ্ঠাম্যপগতাময়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি সন্ধিন্ত্য স ধ্যানে পুনস্তস্থৌ দিনানি ষট্ ।

ততঃ প্রবোধমাপন্নঃ ক্ষণস্থপ্ত ইবাপ্রবগঃ ॥ ৮ ॥

ততঃ সিদ্ধঃ স ভগবান্ বীতহব্যোমহাতপাঃ ।

বিজহার চিরং কালং জীবশুকৃতয়া তদা ॥ ৯ ॥

বস্ত নাভিননন্দাসৌ নিনিন্দ ন কদাচন ।

ন জগাম তথোদ্বেগং ন চ হর্ষমবাপসঃ ॥ ১০ ॥

গচ্ছতস্তিষ্ঠতশ্চৈব তশ্চৈবমভবদ্ধৃদি ।

বিনোদায় বিচিন্ত্য কথ্য স্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥

অব্যয়েন্দ্রিয়বর্গেশ মনঃ শমবতা ত্বয়া ।

পশ্যানন্দ স্থখং কীদৃগবিধমানাদিতং ততম্ ॥ ১২ ॥

এমৈবাবিরতং তস্মান্মীরাগৈব দশা ত্বয়া ।

প্রবুদ্ধো ভাগ্যদপি সুবৃথস্থো বৈতজালমপশ্যন্ । এবং সুবৃথোপি স্ব-
রূপক্ষুটাহতবাৎ প্রবুদ্ধবৎ তুর্য্যং স্থলস্থল্লেখ্যকারণনির্মুক্তং পদম্ ॥ ৬ ॥

স্বাস্তত্যন্তে পারভূতে নির্ম্মননে সৰ্ব্বতঃ স্থিতে পূর্ণে সত্ত্বসামান্যলক্ষণে
পরমস্যো ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

সিদ্ধোব্যুত্থানেপি সমাহিতস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥

নাভিনন্দ গুণদৃশা ন নিনিন্দ দোষদৃশা ॥ ১০ ॥

কথ্য বক্ষ্যমাণবিচারলক্ষণা । বাধিতামুভূতস্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥

অব্যয়স্ত বিষয়োপভোগপ্রযুক্তসামর্থ্যব্যয়রহিতস্তেন্দ্রিয়বর্গস্ত দ্বৈশ স্বামিন্
হে মনঃ আনন্দরত্নাঙ্কাদয়তি সৰ্ব্বং জগদিত্যানন্দং তথাবিধং স্থখং নিরতি-
শয়ানন্দরূপং সুশোভনং খং আকাশমিতি বা ॥ ১২ ॥

ত্বয়া অগ্রেপি এমৈব নীরাগৈব দশা অবলম্ব্যা । দ্বাবেবকারাববধারণ
দাঢ্যায় ॥ ১৩ ॥

অবলম্ব্যাপরিত্যজ্যং চাপলং চলতাম্বর ॥ ১৩ ॥
 ভো ভো ইন্দ্রিয়চৌরা হে হতাশাহতনামকাঃ ।
 যুস্মাকং নায়মাত্মাস্তি ন ভবন্তুস্তথাজ্ঞনঃ ॥ ১৪ ॥
 ব্রজতাং বো বিনাশাংশমাশা বো বিফলীকৃত্বাঃ ।
 ন সমৰ্থাঃ সমাক্রান্তৌ ভবন্তৌ ভঙ্গুরাশ্রয়াঃ ॥ ১৫ ॥
 বয়মাত্মেতি যৈষা বো বভূব কিল বাসনা ।
 তদ্ববিস্মৃতিজাতা হি দৃষ্টরজ্জুভুজস্ববৎ ॥ ১৬ ॥
 অনাত্মন্যাত্মতা সৈষা সৈষা বস্তুন্যবস্তুতা ।
 অবিচারেণ বৈ জাতা বিচারেণ ক্ষয়ং গতা ॥ ১৭ ॥
 ভবন্তোন্মে বয়ঞ্চাণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডং কর্তৃতাপরা ।
 অন্তোভোক্তান্য আদন্তে কোদোষঃ কশ্চ কীদৃশঃ ॥ ১৮ ॥
 বনেভ্যোদারুসপ্লাতং রজ্জ্ববোবেণুচর্মণঃ ।
 বাসী চায়ঃফলান্বেব তক্ষা গ্রাসার্থমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

হে হতাশা ইতি আশানাং পৃথক্ সংোধনম্ । অরঃ মরগ্জুভুয়মান
 আত্মা যুস্মাকং নাস্তি ॥ ১৪ ॥

এবং সদায়সম্বন্ধাতাব্যঃ স্বরূপমবশিষ্টঃ বিনাশাংশঃ অসম্বন্ধঃ ব্রজ-
 তাম্ সমাক্রান্তৌ মমেতি শেবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাক্তর্হাস্মাকং তৎসমাক্রান্তৌ কুতঃ সামর্থ্যমভূদिति চেদাত্মতাব্যাস্য-
 দ্যাধ্যাসবলাদিত্যাহ বয়মिति ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং বিশেষদর্শনে কস্তাপি ভবৎপ্রযুক্তদোষসম্বন্ধোপি নান্ত্যোবেত্যাহ
 ভবন্ত ইতি । ভবন্তঃ করণভূতাঃ । বয়মভিমন্তারঃ । ব্রহ্ম অবয়বম্ । কর্তৃত্বা
 প্রাণপ্রযুক্তকিরানিমিত্ততা । ভোক্তা চিদাতাসঃ । আদন্তে মনঃ ॥ ১৮ ॥

এবং চেৎ কণং ব্যবহারকার্যনিশ্চয়িত্বিতি চেৎ কাকতালীরত্নাদিভি
 গৃহদৃষ্টান্তেনাহ বনেভ্য ইত্যাদিনা । বেণুচর্চা কাষ্ঠভারবন্ধনম্ । বাসী গ্রাসিকা ।
 চকারাৎ কুঠারটিকিকাদয়ঃ অরসঃ ফলানি প্রয়োজনানি লোহকুট্টদরভরণ-
 প্রযুক্তানীতি বাবৎ । এবং তক্ষা স্বগ্রাসার্থমুদ্যতোন গৃহসিদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

ইথং যথেষ্টমগ্র্যাম্ স্বশক্তিস্বপদার্থয়া ।

সম্পন্নাঃ কাকতালীয়া দৃঢ়া বরগৃহাকৃতিঃ ॥ ২০ ॥

সম্পন্না কাকতালীয়াঃ স্বশক্তিনিয়তেন্দ্রিয়াঃ ।

তথৈব কলিকা লোলং কেব কস্তাত্র খণ্ডনা ॥ ২১ ॥

বিস্মৃতির্বিস্মৃতা দূরং স্মৃতিঃ স্মৃটমস্মৃতা ।

সংসজ্জাতমসচ্চাসং ক্ষতং ক্ষীণং স্থিতং স্থিতম্ ॥ ২২ ॥

এবং বিধেন ভগবান্ বিচারেণ মহাতপাঃ ।

সোতিষ্ঠানুনিশাদ্দুলো বহুন্ বর্ষগণানিহ ॥ ২৩ ॥

অপুনর্ভবনায়ৈব যত্র চিস্তাস্তমাগতা ।

মূঢ়তা চ হৃদুরস্থা তত্রাসাববসং সদা ॥ ২৪ ॥

যথাভূতপদার্থৌষদর্শনোপমনর্থকম্ ।

ধ্যানাশাসনমালম্ব্য সোবসং স্তথগঃ সদা ॥ ২৫ ॥

হেয়াদেয়সমাসক্ত্যাগাদানদৃশোঃ ক্ষয়ে ।

বীতহব্যমুনেরাসীদিচ্ছানিচ্ছাতিগং মনঃ ॥ ২৬ ॥

এবঞ্চ তির্য্যয়োজ্ঞনৈঃ ক্রিয়াকারকৈরর্থানিশাশ্রয়ানাং গৃহাকৃতিঃ কাক-
তালীরক্তারাদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তথা ইহাপি কার্য্যকরণসত্ত্বাতে দর্শনশ্রবণবচনাদানাদিকলকস্বশক্তি-
নিয়তানি জ্ঞানকর্ষেত্রিয়াণি বাসাঃ তথাবিধা ব্যবহারকার্য্যকলিক্যঃ কাক-
তালীয়াঃ এব লোলং চলঃ যথাক্তাঃ তথা সম্পন্নাঃ । তত্র কস্ত কেব
খণ্ডনা ক্ষতিরস্তি ন কাচিৎ কস্তচিদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বিস্মৃতিরবিদ্যা । স্মৃতিরাস্মবিদ্যা । তৎফলমাহ স্মৃতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

অস্তং নাশমাগতা । তত্র তস্মিন্ পূর্ণানন্দস্বপ্রকাশপদে ॥ ২৪ ॥

যথাস্থিতে বস্তুরি কদাচিৎ প্রাপ্ত্যা বিচিত্রপদার্থৌষদর্শনাচ্ছৎ প্রসক্ত-
মনর্থকং ব্যর্থমেবানাশাসং বাররিভুং পুনঃ পুনর্য্যানাশাসনমালম্ব্যেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র প্রারম্ভশেষকরে কীদৃশং মন আসীতমাহ হেরেতি । হানবোপ্যা-
নামাদানবোপ্যানাক বিবরণাং সমাসক্বে প্রাণাবপি হানাদানদৃশোঃ ক্ষয়ে ॥ ২৬ ॥

বিদেহকেবলীভাবে সীমাস্তে জন্মকৰ্ম্মণাম্ ।
 সংসারসঙ্গসন্ত্যাগ-রসাসবনবেচ্ছয়া ॥ ২৭ ॥
 বিবেশ স তয়ৈবাস্তে সহ্যাদৌ হেমকন্দরম্ ।
 অপুনঃ সঙ্গমায়াশু জগজ্জালমবেক্ষ্য সঃ ॥ ২৮ ॥
 বন্ধপদ্মাসনঃ স্থিত্বা তত্রোবাচাত্মনাত্মনি ।
 রাগ নীরাগতাং গচ্ছ দ্বেম নির্দেষতাং ব্রজ ॥ ২৯ ॥
 ভবদ্ব্যাং স্থচিরং কালমিহ প্রক্লীড়িতং ময়া ।
 ভোগা নমোস্তু যুযুভ্যাং জন্মকোটিশতাং হম্ ॥ ৩০ ॥
 ভবদ্বির্লালিতোলোকে লালকৈরিব বালকঃ ।
 ইদামপি পরাং পুণ্যাং নির্বাণপদবীমহম্ ॥ ৩১ ॥
 যেন বিস্মারিতস্তস্মৈ স্থখায়াস্তু নমোনমঃ ।
 স্বহৃতপ্তেন হে দুঃখ ময়াত্মান্বিক্ত আদরাৎ ॥ ৩২ ॥
 তস্মান্বদুপদিক্টোয়ং মার্গোমম নমোস্তু তে ।
 ত্বংপ্রসাদেন লক্কেয়ং শীতলা পদবী ময়া ॥ ৩৩ ॥
 দুঃখনাম্নে দুঃখতস্ত্ব স্থখদাত্মমমোস্তু তে ।
 কল্যাণমস্তু তে মিত্র সংসারাসারজীবিত ॥ ৩৪ ॥

প্রতিভাসমারেণাপি দ্বিতস্ত দেহাদিসংসারসঙ্গস্ত সন্ত্যাগে পরিশিষ্যমাণে
 ব্রহ্মরসমকরন্ধেন চেক্ষয়া উৎকণ্ঠয়া বিবেশেতি পরেণাশ্রয়ঃ । সন্ত্যাগে বাহ্য-
 মাপাতিশায়িনীমিতি পাঠে হু স্পষ্টম্ ॥ ২৭ ॥

তয়া বাহুয়া ॥ ২৮ ॥

সহজশত্রু রাগদ্বৈবাদিষপি নির্দেষতাং মৈত্রীক ভাবয়ন্ গন্তকাম ইব
 হিতযুগদিশন্ প্রণম্য তানামদ্বয়তে রাগেত্যাदिনা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

স্থখায় বিষয়স্থলবায় । তয়া উত্তপ্তেন, সন্ত্যাপিতেন ময়া ॥ ৩২ ॥

তস্মাৎ গুরুণেব ত্বয়া উপদিক্টোয়ং বিবেকমাগঃ ॥ ৩৩ ॥

হে দুঃখস্ত তবহৃত স্থখদ আয়ন্! ইদানীং জ্ঞানজননোপকারিণং

দেহ স্থিতিরিয়ং যাগো বয়মাত্মীয়মাস্পদম্ ।
 প্রয়োজনানাং জন্তুনাংহোন্মু বিষমা গতিঃ ॥ ৩৫ ॥
 দেহেনাপি বিযুক্ত্যেহং ভূত্বা জন্মশতান্যপি ।
 মিত্রকায় ময়া যত্নং ত্যজ্যসে চিরবান্ধবঃ ॥ ৩৬ ॥
 ত্বয়ৈবাত্মন্যুপানীতা সাত্ত্বজ্ঞানবশাৎ ক্ষতিঃ ।
 অধিগম্যাত্মবিজ্ঞানমাত্মনাশঃ কৃতস্ত্বয়া ॥ ৩৭ ॥
 দেহ নাশ্চেন ভগ্নোসি ত্বয়ৈবৈতচ্চুপাসিতম্ ।
 একাকিন্যাপি শুষ্যন্ত্যা প্রশান্তে ময়ি দীনয়া ॥ ৩৮ ॥
 ত্বয়া দুঃখং ন কর্তব্যং মাতস্তৃষ্ণে ব্রজাম্যহম্ ।
 ক্ষন্তব্যঃ কাম ভগবন্ বিপরীতাপরাধজাঃ ॥ ৩৯ ॥
 দোষা উপশমৈকান্তং ব্রজাম্যাশিশ মঙ্গলম্ ।
 চিরাক্ষিরায় চেদানীমম্ব তৃষ্ণে কিলাবয়োঃ ॥ ৪০ ॥

দেহঃ প্রার্থ্যামস্ত্যতি কল্যাণমিত্যাদিনা ॥ ৩৪ ॥

হে দেহ ইয়মাবরোক্ষিষুক্তিস্থিতিরনাদিনিয়তিস্বভাবঃ । সংযোগা বিপ্র-
 যোগান্তা ইতিজ্ঞানাদিতি ভাবঃ । জন্তুনাং প্রাণিনাং সন্ধিকনাং প্রয়োজ-
 নানাং স্বার্থানামিয়ং গতিঃ রীতির্কিঞ্চমা । যান্দিগ্নয়া অত্যন্তমিত্রত্বজনানপি
 বিহার্য পুরুষা ধাবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেব স্বভাপ্যুপস্থিতমিত্যাহ দেহেনাগীতি ॥ ৩৬ ॥

নারং মমাপরাধত্বয়া স্বনাশার্থমেব মহৎকারঃ কৃত ইত্যমুশোচমিবাহ
 ত্বয়ৈবেতি ॥ ৩৭ ॥

এতৎ ত্বয়ৈবোপাসিতমহুষ্টিতম্ । ইদানীং তৃষ্ণাং প্রার্থয়তে । একাকি-
 ত্তেতি ॥ ৩৮ ॥

ব্রজ্যর্থঃ ত্বষিপরীতবৈরাগ্যসেবনাদ্যপরাধজা মদোষাঃ ॥ ৩৯ ॥

উপশমৈকান্তং আত্যন্তিকোপশমম্ । আশিশ আশাস্ব । পুনরাবৃত্ত্যা
 তৃষ্ণানুধর্শনপ্রসক্তিঃ বারয়মাহ চিরাদিতি । চিরাদপি চিরায় শাস্বত ইতি
 যাবৎ । ইদানীং আরভ্যেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

বিরোগোযোগদোষেণ প্রণামোয়ং স পশ্চিমঃ ।

নমঃ স্কৃতদেবায় ভবতেস্তু ত্বয়া পুরা ॥ ৪১ ॥

নরকেভ্যঃ সমুত্থায়া স্বর্গেহমভিযোজিতঃ ।

কুকার্ষ্যক্ষেত্ররূঢ়ায় নরকক্ষুবাহিনে ॥ ৪২ ॥

শাসনাপুষ্পভারায় নমোহুক্ষুতশাখিনে ।

যেন সার্কং চিরং বহ্নেয়া ভুক্তাঃ প্রাকৃতযোনয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

অন্য প্রভৃত্যদৃশ্যায় তস্মৈ মোহান্বনে নমঃ ।

প্রধ্বনদ্বংশমধুর বচসে পত্রবাসসে ॥ ৪৪ ॥

নমোহুহাতপস্বিন্তে বয়স্যাত্মৈ সমাধিষু ।

সংসারাদ্বনি থিরস্ত ত্বং যমাশ্বাসকারণম্ ॥ ৪৫ ॥

আদীর্কয়ন্তা হুস্মিত্বা সর্বলোভাপহারিণী ।

সর্বসঙ্কটখিল্লেন দোষেভ্যোদ্রবতা ময়া ॥ ৪৬ ॥

ত্বমেকা শোকনাশার্থমাত্রিতা পরমা সখী ।

সকটাবটকুঞ্জেষু হস্তালম্বনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

স্কৃতং পুণ্যং তন্নক্ষণায় দেবায় ॥ ৪১ ॥

কুকার্ষ্যঃ নিবিদ্ধাচরণং তন্নক্ষণে ক্ষেত্রে ভূমৌ রূঢ়ায় । নরকলক্ষণানাং

ককানাং বৃহচ্ছাখানাং বহনশীলায় ॥ ৪২ ॥

শাসনাঃ যাতনা এব পুষ্পভারো যন্ত ॥ ৪৩ ॥

প্রধ্বনতির্মংশঃ কীটকৈর্মধুরবচসে শীর্ণপত্রাণ্যেব বাসাসি যতাত্তথা-
বিধাতৈ শুভালক্ষণ্যৈ উপস্বিন্তৈ ॥ ৪৪ ॥

আশ্বাসকারণমিত্যজহ্নিষ্যৎ শুহাবিশেষণম্ ॥ ৪৫ ॥

হুস্মিত্বা অত্যন্তস্নেহবতী বয়স্তা আদীঃ অভূঃ । পূর্ণায়বিশ্রান্তিদানেন
সর্বলোভাপহারিণী । দোষেভ্যঃ সমাধিবিষয়েভ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

ইদানীং দণ্ডকান্ধগণান্ বর্ণয়ন্তঃশ্রুতমভি সঙ্কটেতি । সঙ্কটেষু সর্পাদি-
ভয়েষু বিধমপ্রদেশেষু চ । তথা অবটেষু গর্ভেষু কুঞ্জেষু চ হস্তৈর্ আশ্ব-
সনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

বার্কৈকাকান্তস্বহৃদে দণ্ডকাষ্ঠায় তে নমঃ ।
 অস্থিপঞ্জরমাস্মীয়ং তথা রক্তাস্ত্রতস্তকম্ ॥ ৪৮ ॥
 এতাবন্মাত্রসারৈকং গৃহীত্বা গচ্ছ দেহক ।
 পয়ঃক্ষোভপ্রকারেভ্যঃ স্নানেভ্যোপি নমোস্তু তে ॥ ৪৯ ॥
 নমোস্তু ব্যবহারেভ্যঃ সংস্রুতিভ্যোনমোস্তু তে ।
 এতে ভবন্তুঃ সহজাঃ প্রাক্তনাঃ স্বহৃদোময়া ॥ ৫০ ॥
 ক্রমেণাদ্যোংকৃতাঃ প্রাণাঃ স্থিতি বোন্তু ব্রজাম্যহম্ ।
 ভবন্তিঃ সহ চিত্রাস্তু ময়া বহ্নীষু যোনিষু ॥ ৫১ ॥
 বিশ্রান্তং গিরিকূঞ্জেষু শ্রান্তং লোকান্তরেষু চ ।
 ক্রীড়িতং পুরপীঠান্তরুষিতং পর্বতেষু চ ॥ ৫২ ॥
 স্থিতং কার্যাবিলাসেষু প্রস্থিতং বিবিধাধ্বনয় ।
 ন তদন্তি জগৎকোষে ভবন্তিঃ সহ যন্ময়া ॥ ৫৩ ॥
 ন কৃতং ন হৃতং যাতং ন দত্তং নাবলম্বিতম্ ।
 ইদানীং স্বাং দিশং যাস্তু ভবন্তোযাম্যহং প্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥

ইদানীং দেহভাগং সৰ্ব্বং দেহায় নিবেদয়তি অস্বীতি ॥ ৪৮ ॥

এতাবন্মাত্রমেব সারং তৎ যন্ত ভবাধিমেকং স্বমসাধারণভাগং গৃহীত্বা
 গচ্ছ স্বাঃ প্রকৃতীঃ । হে দেহক পরসোজলন্ত স্বদীরমলদৌর্গন্ধশ্বেদাদিনা
 দূষণং যে ক্ষোভা অপরাধান্তদীয়প্রকারভেদরূপেত্যন্তে স্নানেভ্যঃ শুচিৎসম্পা-
 ননোপায়ৈভ্যোপি নমোস্তু ॥ ৪৯ ॥

তথা ভোজনশয়নাত্যজ্ঞানলক্ষণাদিব্যবহারেভ্যন্তংসামগ্রীসম্পাদনারেভ-
 ন্ততোধাবনলক্ষণাত্যন্তে সংস্রুতিভ্যাম্ নমোস্তু । হে প্রাণাঃ সহজাঃ স্বহৃদো-
 ময়া অদ্য স্বহৃদাং নমস্কারক্রমেণ এতে ভবন্তোপি উৎকৃতা উৎকৃষ্টাঃ কৃতাঃ
 নমস্কৃতা ইতি যাবৎ ॥ ৫০ ॥

প্রাক্তনস্বহৃদমেব বর্ণয়তি ভবন্তিরিতি ॥ ৫১ ॥

পুরাণং পীঠানাং সিদ্ধক্ষেত্রাণাঞ্চান্তঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

ন কৃতং ন হৃতং ন দত্তঞ্চ হস্তাত্ম্যম্ । ন যাতং গন্ত্যাম্ । নাব-

সর্কে কয়াস্তা মিচয়াঃ পতনাস্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রমোগাস্তাঃ সর্কে সংসায়বস্তুনি ॥ ৫৫ ॥
 অয়ং চাক্ষুষ আলোকো বিশদ্বাদিত্যমণ্ডলম্ ।
 বিশস্ত বনপুঙ্গাণি সৌগন্ধ্যানন্দসম্বিদঃ ॥ ৫৬ ॥
 প্রাণানিলস্তথা স্পন্দঃ বিশদ্বদ্য প্রভঞ্জনম্ ।
 বিশস্তাকাশকুহরং শব্দপ্রবণশতয়ঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইন্দুমণ্ডলমায়াভু রসনা রসশতয়ঃ ।
 নির্গন্ধর ইবাস্তোদিগ্ধিতার্ক ইব বাসরঃ ॥ ৫৮ ॥
 শরদীব ঘনঃ শ্বৈরং প্রাপ্তঃ কল্লাস্তসর্গবৎ ।
 ওকারান্তেষুমননং প্রশাম্যাম্যাস্তনাত্মনি ।
 দন্ধেদ্ধন ইবার্চ্ছিন্নান্নিঃস্নেহ ইব দীপকঃ ॥ ৫৯ ॥

লক্ষিতং মনসা চ । ভবতঃ স্বাং দিশং প্রকৃতিং বাস্ত । অহং ব্রহ্ম বামি ।
 হে প্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥

কিমর্থমস্মান্ প্রকৃতিষু বিলাপয়সি কার্য্যকরণসম্ব্যাত্মন্যনৈব হিহা
 ভোগানিচর্য্যানেব পূর্ববৎ কুতোন প্রাপ্যামণ্ডলাহ সর্কে ইতি হে সর্কে
 প্রাণাদয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ইদানীং প্রত্যেকমিন্দ্রিয়াদীনাং প্রাপ্তব্য্যাঃ প্রকৃতীর্কিতজ্য লক্ষয়তি অদ-
 মিত্যাধিনা । সৌগন্ধ্যানন্দলব্ধিপদেন তৎকরণং ভ্রাণেত্রিয়ং লক্ষ্যতে । বন-
 পুঙ্গলপদেন চ পক্ষ্মজালার পৃথিবী ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

এবমিন্দ্রিয়মণ্ডলপদেনাপোত্রোহা ইতি ক্রমেণ গতাঃ কলাঃ পক্ষ্মশ প্রভি-
 চ্চারিত্তি ভ্রতিপ্রদর্শিতদিশা সর্কে স্বাং স্বাং প্রকৃতিং বাস্তিতার্থঃ । এবং
 যুস্মান্ উপাধিভূতেষু গতেষু ভবৎপ্রতিবিম্বিতচিদাত্মাত্মা জীবতুতোহমপি
 অবিস্বভূতে প্রণবার্চ্ছিন্নাত্মালক্ষ্যে ব্রহ্মাত্মনি প্রশাম্যামীত্যাহ নির্গন্ধর ইত্য-
 দিনা ॥ ৫৮ ॥

স্বং জয়য়তি জনরতীতি শ্বৈরং যোগাদানং বিলয়েন প্রাপ্তোঘন ইব
 কল্লান্তে প্রলয়কালে সর্গবৎ প্রপঞ্চ ইব চ । স্বমননং স্বর্গে অমননমাত্য-
 ঙ্গিকমনঃপাত্তির্বা ত্যাং তথা ॥ ৫৯ ॥

ব্যপগতাখিলকার্যপরম্পরঃ

সকলদৃশ্যদশাতিগতস্থিতিঃ ।

প্রণবশাস্ত্যনুসংস্থতিশাস্ত্বধী

বিগতমোহমলোরমহং স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

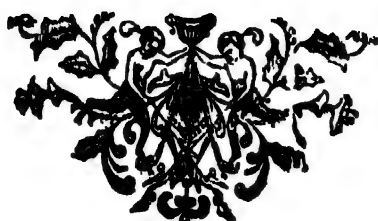
উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিয়বর্গনিরাকরণোপদেশো নান

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

দীর্ঘোচ্চারিতস্ত প্রণবস্ত ব্রহ্মরন্ধ্রে শান্তিমহমুত্যা শান্তা ব্রহ্মাকায়তা-
মাত্রাপ্রাপ্ত্যা উপরতা ধীরস্ত । তত এব বিগতপ্রারব্ধপ্রতিবছশিষ্টাবিদ্যা-
বেশমলা ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥



সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(০)০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং কলিতবানন্তঃ প্রশান্তমননৈষণঃ ।

শনৈরুচ্চারয়ন্তারং প্রণবং প্রাপ্তভূমিকঃ ॥ ১ ॥

মাত্রাদিপাদভেদেন প্রণবং সংস্মরন্ যতিঃ ।

অধ্যারোপাপবাদেন স্বরূপং শুদ্ধমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

সবাহ্যভ্যস্তরান্ ভাগান্ স্থলান্ সূক্ষ্মতরানপি ।

ত্রৈলোক্যসম্ভবাংস্ত্যক্তা সঙ্কল্লোকল্লকল্লিতান্ ॥ ৩ ॥

তিষ্ঠন্নক্ষুভিতাকার শ্চিন্তামণিবিবান্ননি ।

বেন ক্রমেণ সম্ভ্রাণ্টো বীতহব্যোবিদেহতাম্ ।

প্রণবাস্তং সমালম্ব্য স ক্রমোত্র নিরুপাতে ॥ ১ ॥

এবং বক্ষ্যমাণক্রমেণ তাবমভ্যুচ্চৈঃ স্বরং প্রণবং শনৈর্দৈর্ঘ্যাপাদনেনোচ্চারয়ন্ সন্ মননৈষণা প্রশান্তিক্রমেণ প্রাপ্তবর্ষসপ্তমভূমিকোভূতা অন্তঃ স্বরূপি ব্রহ্ম কলিতবান্ প্রাপ্তবান্ ॥ ১ ॥

যতিঃ সংভ্রাসী বীতহব্যঃ । “ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং ততোপব্যাখ্যানং ভূতং ভবত্বেতি সর্বমোক্তার এব যচ্চাত্ত্বং ত্রিকালাতীতং তদপোকার এব” ইতি মাণ্ড্যুকাশ্চতিদর্শিতক্রমেণ অকারোকারমকারাধামাত্রাতিরঙ্কমাত্রা চ কল্লিতেন স্থলস্থল্যাকৃততুরীয়লক্ষণপাদভেদেন প্রণবঃ সংস্মরন্ সন্ পঞ্চীকরণোক্তেন বিরাট্‌হিরণ্যগর্ভাকৃততলক্ষণানাং পাদানাং তুর্যো প্রণবঃ “জাগরিতস্থানোবহিঃপ্রজ্ঞ” ইত্যাদিশ্রুতাকৃতিশা অধ্যারোপেণ “নাস্তঃপ্রজ্ঞঃ ন বহিঃ প্রজ্ঞঃ নোভ্যতঃ প্রজ্ঞঃ ন প্রজ্ঞঃ নাপ্রজ্ঞঃ ন প্রজ্ঞানধন” মিতাদ্যপবাদেন চ স্থলস্থল্যাকরণরূপানপি সবাহ্যভ্যস্তরান্ ভাগাংস্ত্যক্তা শুদ্ধমব্যয়ং স্বরূপং দৃষ্টে প্রণকোপশমং “শিবঃ শাস্তমধৈতং চতুর্থঃ মত্তস্তে স আত্ম

সম্পূর্ণ ইব শীতাংশুর্বিব্রাশ্চ ইব মন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 কুস্তকারগৃহে চক্রং সংরোধিত ইব ভ্রমাৎ ।
 অস্ত্রোধিরিব সম্পূর্ণ স্তিমিতস্ফারনির্মলঃ ॥ ৫ ॥
 শাস্ততেজস্তমঃপুঞ্জং বিগতাকেন্দুতারকম্ ।
 অধ্ভ্রামাত্রজঃ স্বচ্ছমনস্তং শরদীব খম্ ॥ ৬ ॥
 সহ প্রণবপর্য্যস্ত দীর্ঘনিঃস্বনতস্তনা ।
 জহাবিত্ত্রিয়তন্মাত্রজালং গন্ধমিবানিলঃ ॥ ৭ ॥
 ততো জহৌ তমোমাত্রং প্রতিভাতমিবাম্বরে ।
 উত্তিষ্ঠৎ প্রস্ফুরজপং প্রাজ্ঞঃ কোপলবং যথা ॥ ৮ ॥
 প্রতিভাতং ততস্তেজোনিমেষাঙ্কং বিচার্য্য সঃ ।
 জহৌ বভূব চ তদা ন তমো ন প্রকাশকম্ ॥ ৯ ॥
 তামবস্থামথাসাদ্য মনসা তন্মনস্তৃণম্ ।
 মনাগপি প্রস্ফুরিতং নিমিষাঙ্কাদশাতয়ৎ ॥ ১০ ॥
 ততোঙ্গ সন্নিদং স্বস্থাং প্রতিভাসমুপাগতাম্ ।
 সদ্যোজাতশিশুজ্ঞান সমানকলনামলম্ ॥ ১১ ॥

স বিজ্ঞেয় ইতিশ্রুত্যাঙ্কে তুর্ঘ্যে তজ্ঞাননি তিষ্ঠন্ সন্ প্রণবপর্য্যন্তঃ দীর্ঘ-
 নিঃস্বনতস্তনা সহ ইন্দ্রিয়তন্মাত্রজালং জহাবিতি বঠেন সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 ভ্রমাৎ ভ্রমণাৎ সংরোধিতে সতি কুস্তকারগৃহে চক্রমিবাস্থিতাকারঃ ॥ ৫ ॥
 তেজস্তমসোর্ধুগপচ্ছান্ত্যপ্রসিদ্ধেরভূতোপনয়ম্ ॥ ৬ ॥
 প্রণবস্ত পর্য্যন্তোপ্রভাগভ্রমরুপেন দীর্ঘনিঃস্বনতস্তনা সহ জহাবিত্যাदि-
 সর্কঃ স্থগস্থস্নেহতরানপি ত্যক্তেত্যাত্তৈব প্রপঞ্চঃ ॥ ৭ ॥
 তত উত্তিষ্ঠৎ সাক্ষিণা প্রস্ফুরজপং তমোমাত্রম্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 তাং তমঃ প্রকাশশূভ্রামবস্থামাসাদ্য তৎকল্পনাহেতুং মনস্তৃণং অশাতয়ৎ
 ছিন্নবান্ ॥ ১০ ॥

অঙ্গৈতি সম্বোধনে । প্রতিভাসং নিবাতদীপবৎ ক্ষুটপ্রকাশতামালস্য
 তামপি কলনাং তৎপ্ররোহাৎ প্রাগেব নিমেষাঙ্কাদ্বিভাগেন কালেন জহৌঃ

নিমেষাৰ্দ্ধাৰ্দ্ধভাগেন কালেন কলনাং প্রভুঃ ।
 জহৌ চিতশ্চেত্যদশাং স্পন্দশক্তিমিবানিলঃ ॥ ১২ ॥
 পশুস্তীপদমাসাদ্য সত্তামাত্রাস্বকং ততঃ ।
 প্রস্থপদমালম্ব্য তসৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ স্রুপ্তসংস্থানং স্থিত্বা স্থিত্বা বিভূৰ্মনাকৃ ।
 স্রুপ্তে স্থৈর্য্যমাসাদ্য তুৰ্য্যরূপমুপাযযৌ ॥ ১৪ ॥
 নিরানন্দোপি সানন্দঃ সচ্চাসচ্চাপি তত্র সঃ ।
 আসৌর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিত্৷ প্রকাশস্তিমিরং যথা ॥ ১৫ ॥
 অচিন্ময়ং চিন্ময়ঞ্চ নেতি নেতি যচ্ছ্যতে ।
 ততস্তৎসম্বভূবাসৌ যদ্গিরীমপ্যাগোচরঃ ॥ ১৬ ॥
 তদসৌ স্রসমং স্ফারং পদং পরমপাবনম্ ।
 সৰ্ব্বভাবান্তরগতমভূৎ সৰ্ব্ববিবৰ্জিতম্ ॥ ১৭ ॥
 যচ্ছূন্যবাদিনাং শূন্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদাম্বরম্ ।

স এব চিতশ্চেত্যদশাভাগ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অনয়া রীত্যা সাক্ষিমাত্রপরিণেবলক্ষণং পশুস্তীপদমাসাদ্য তদেব বির-
 দাদিবাধপরিণিষ্টসত্তামাত্রাস্বকং কারণতত্ত্বমিতি তত্তাবহিতিলক্ষণং স্রুপ্তপদ-
 মালম্বোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এতে এব বটসপ্তমভূমিকে সন্দেহাবহে ততঃ সাক্ষিসনৈকরন্তে নিরতি-
 শয়াথানন্দাবিৰ্ভাবাং প্রারন্ধশেষেণ সহ আত্যন্তিকপ্রতিভাসনাশে বিদেহ-
 কৈবল্যাবাপ্তিং দর্শয়তি তুৰ্য্যরূপমিতি ॥ ১৪ ॥

ততঃ তিমাঙ্গীমিতি চতুর্থপ্রস্তোত্তরমাহ নিরানন্দ ইত্যাদিনা । বিষয়া-
 নন্দশূন্যোপি স্বরূপেণৈব সানন্দঃ । স্বাতিরিক্তসত্তাপ্রত্যুপাঙ্গি সঙ্গপ ইত্যেবং
 সৰ্ব্বং যোজ্যম্ । যথা নক্তংদৃশাং তিমিরবেব প্রকাশভবৎ ॥ ১৫ ॥

চেত্যাভাবাচিন্ময়ং স্বতচ্চিদেব চিন্ময়ম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সৰ্ব্ববাদিভিন্নানাবিকল্পৈঃ স্বস্বসিদ্ধান্তভরা বিকল্পিতমপি তদেবেত্যাহ
 বদিত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞানবিদ্যাং যদমলং পদম্ ॥ ১৮ ॥
 পুরুষঃ সাম্বাদৃষ্ঠানামীশ্বরোযোগবাদিনাম্ ।
 শিবঃ শশিকলাঙ্কানাং কালঃ কালৈকবাদিনাম্ ॥ ১৯ ॥
 আত্মাঙ্গনস্তম্বিছুষাং নৈরাশ্র্যং তাদৃশাঙ্গনাম্ ।
 মধ্যং মাধ্যমিকানাঞ্চ সর্বং স্তমসচেতসাম্ ॥ ২০ ॥
 যৎ সর্বশাস্ত্রসিদ্ধান্তো যৎ সর্বহৃদয়ানুগম্ ।
 যৎ সর্বং সর্বগং সার্বং যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২১ ॥
 যদনুত্তমনিঃস্পন্দং দীপ্যতে তেজসামপি ।
 স্বানুভূতৈকমাত্রং যৎ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২২ ॥
 যদেককোপ্যনেকঞ্চ শাস্ত্রনঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।
 যৎ সর্বকোপ্যসর্বঞ্চ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

অজমজরমনাদ্যনেকমেকং

পদমমলং সকলঞ্চ নিষ্কলঞ্চ ।

শশিকলাঙ্কানাং শৈবানাম্ । শিবমতস্থানামিতি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তৎ আত্মনো বিদ্যমানাম্ । ন লোকেতি নিবেদ্যবিষয়ে বধী ছান্দসী ।
 নৈরাশ্র্যং কপিকবিজ্ঞানসম্মতানঃ । স হি হারিষ্মেন ভাসমানো নাশ্র্যেবেতি
 নৈরাশ্র্যম্ । তাদৃশাঙ্গনাং সৌত্রাস্তিকবৈভাসিকাণাম্ । মাধ্যমিকানাং চিদ-
 চিদমধ্যমশূন্তমাত্রং তদ্ব্যমিতি বাদিনাম্ । স্তমসচেতসাং জীবন্তুজানাং সর্বং
 নিরবশেষপূর্ণম্ । শূন্তবাদিতিকপক্রম্য সর্ববাদিতিকপসংহারন্তরোঃ পরি-
 ছেদাপরিচ্ছেদবাদে পরমাবধিতা ইতরেবাদে আন্তরালিকমতানামুত্তমমিশ্রণং
 তারতম্যবৈচিত্র্যোপোধানমিতি দ্যোতনায়েতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

সৰ্বত্ত্বং তদ্বৎ সার্বং জৈদৃশং যৎ সৎ অসৌ তৎ সৎ তদ্বৎ স্থিত
 ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

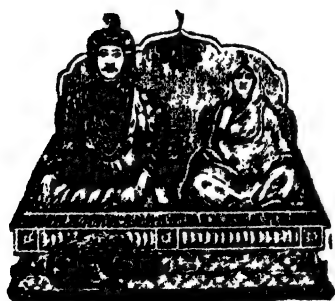
যৎ অনুত্তমনিঃস্পন্দমত্যন্তনিষ্ক্রিয়ম্ । ব্যোম্যপি জগাদিক্রিয়াসম্বাৎ
 ততোপি কূটস্থমিত্যর্থঃ । তেজসামপি ভাসকত্তয়েতি শেষঃ । যৎ স্বানু-
 ভূতৈকমাত্রং যৎ তৎ প্রসিদ্ধং সৎ তদসাবিতি প্রাগুবৎ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

স্থিত ইতি স তদা নভঃস্বরূপা
দপি বিমলস্থিতিরীশ্বরঃ ক্ষণেন ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাশ্বীকীরে দেবদূতৌক্তে যোক্তোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে বীতহবানির্কারণোপদেশো নাম
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

স বীতহব্য ইতি উক্তক্রমেণ মুক্তদৃশা নভঃস্বরূপাদপি নির্মলস্থিতিঃ
সরসজলময়নাদোকমমলং নিষ্কলং পদং ভূত্বা স্থিতঃ । বদ্ধদৃশা তু ক্ষণেন
ঈশ্বরঃ সন্ স্বকার্য্যভেদৈরনেকং সকলঞ্চ ভূত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাংপর্য্যাপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥



অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্য সংসৃতিসীমান্তং দুঃখাক্কে পারমাগতঃ ।

বীতহব্যঃ শশামৈবমপুনর্শ্বননে মুনিঃ ॥ ১ ॥

ভগ্নিস্তথোপশান্তে হি পরাং নির্বৃতিমাগতে ।

পয়ঃকণ ইবাস্তোৰ্ধো স্বে পদে পরিণামিনি ॥ ২ ॥

তথৈব তিষ্ঠন্নিঃস্পন্দঃ সকারোন্নানিমাযযৌ ।

অন্তর্বিবরসতাং প্রাপ্য মার্গশীর্ষাস্তপদ্ববৎ ॥ ৩ ॥

তস্ম দেহক্রমান্তঃস্থং ত্যক্ত্বা হুমীড়মাযযুঃ ।

প্রোডীয় বিহগায়ন্তো যন্তোন্মুক্তা ইবাসবঃ ॥ ৪ ॥

বীতহব্যে বিমুক্তে তৎ প্রাণানাং হৃদি সম্ভবঃ ।

বর্ণ্যতে দেহসংশোবঃ কলানাং কারণে লয়ঃ ॥ ১ ॥

এবমুক্তরীত্যা অপুনর্শ্বননে আত্যন্তিকমনোনানে সতি ॥ ১ ॥

পরিণামিতি পরিনিষ্ঠিতে সতি । অপরিণামিনীতি বা ছেদঃ ॥ ২ ॥

মার্গশীর্ষান্তে হেমন্তে পদ্ববৎ ॥ ৩ ॥

সর্বদেহব্যাপিনাং প্রাণানাং হৃদ্যপসংহারমাহ তন্ত্ৰেতি । তস্ম অসবঃ
প্রাণা দেহক্রমান্তঃস্থং ভক্তরাড়ীস্থানং ত্যক্ত্বা হরক্ষণং নীড়ং প্রতি আযযুঃ ।
দেহক্রমান্তঃস্থং হুমীড়ং ত্যক্ত্বা বহিরাযমুরিতি তু ন ব্যাখ্যেয়ম্ । ন তস্ম
প্রাণা উৎক্রামন্ত্যট্রৈব সমবলীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীত্যাদিব্রতবিরোধা-
পত্তেঃ সর্বকর্মবাসনানানোৎক্রমণে বীজপ্রয়োজনরোরভাবাচ্ছেতি । বিহ-
গায়ন্তো বিহগবদাচরন্তঃ । লোহিতাদিত্যাং কাব্য্ । যন্তোন্মুক্তাঃ শিলা
ইব ॥ ৪ ॥

ভূতেষেব প্রতিষ্ঠানি ভূতানি সকলান্চলম্ ।
 মাংসান্স্থিষন্তদেহন্তু বনাবনিতলে বসৎ ॥ ৫ ॥
 চিদর্গবপ্রতিষ্ঠা চিৎ ধাতবোধাতুযু স্থিতাঃ ।
 স্বে স্বরূপে স্থিতং সর্বং যুनावুপশমং গতে ॥ ৬ ॥
 এষা তে কথিতা রাম বিচারশতশালিনী ।
 বিশ্রান্তিকীর্তিতব্যস্ত প্রজ্ঞয়ৈনাং বিবেচয় ॥ ৭ ॥
 এবং প্রকারয়া চার্ক্যা স্ববিচারণয়েদ্ধয়া ।
 তত্ত্বমালোক্য তৎসারমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাঘব ॥ ৮ ॥
 যদেতদখিলং রাম ভবতে বর্ণিতং ময়া ।
 যদিদং বর্ণয়াম্যদ্য বর্ণয়িম্যামি যচ্চ বা ॥ ৯ ॥
 ত্রিকালদর্শিনা নিত্যং চিরঞ্চ কিল জীবতা ।
 বিচারিতঞ্চ দৃষ্টঞ্চ ময়া তদখিলং স্বয়ম্ ॥ ১০ ॥

ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসোভবন্তি তদাথা পেশকারী পেশ-
 সোমারামুপাদায়েত্যাদিক্রতা তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতিপরিষকঃ প্রস্ননিক্র-
 পণাত্যামিতি বাদরায়ণোক্তস্তায়াচ্চ পূর্জজন্মানুষ্ঠিতাগ্নিহোত্রাদিকর্ষসমবায়াপ্-
 লক্ণবাচ্যসোমাজ্যপয়ঃপ্রভৃতিভূতমাত্রাসহিতস্তৈব লিঙ্গস্ত চন্দ্রমণ্ডলাকৃতি ভো-
 গান্তে আকাশাদিক্রমেণ পৃথিব্যাঃ ত্রীহিগবপুরুষরোষিদত্তপ্রবেশেন পুরুষা-
 কারতাপ্রাপ্ত্যবগমাং তাসাং ভূতমাত্রাণাং কারণাত্মপ্রবেশমাহ ভূতেষেবেতি ।
 সকলানি প্রাণাদিনামাত্ত্বোড়শকলাসহিতানি । যন্ত পিতৃমাতৃমলজঃ স্থল-
 ভরাংশঃ স তত্রৈব স্থিত ইত্যাহ মাংসেতি ॥ ৫ ॥

চিৎ লিঙ্গে বিস্থিতা জীবচিৎ অবিস্বভূতে চিদর্পণে প্রবিষ্টেব । ধাতব-
 স্বগন্ধমাংসমেদোহিমজ্জগুরুণি । ধাতুযু বোপাদানেষু ॥ ৬ ॥

উপসংহরতি এবেতি ॥ ৭ ॥

চার্ক্যা রমণীয়রা । যোক্তো গুণবচনাদিতি ভীষ্ ॥ ৮ ॥

ইদানীং ভগবান্ বাশিষ্ঠঃ কৃপাভিশয়েনোকোচ্যমানবক্ষ্যমাণগ্রন্থস্ত চিরা-
 দ্বুর্তিঃ সর্বদর্শিতিরন্যদাদিতিঃ সর্বপ্রকারৈরসকৃতকৃতানাং বিচারাণাং লোক-
 শাস্ত্রকৃতিভিন্নমব্যতিরেকাত্মাঞ্চ পরীক্ষ্য ভূয়োভূয়োদর্শনস্ত চ ঐক্যাত্ম্য-

তদেতামমলাং দৃষ্টিমবলম্ব্য মহামতে ।

জ্ঞানগামাদয় পরং জ্ঞানামুক্তির্হি লভ্যতে ॥ ১১ ॥

জ্ঞানামির্দুঃখতামেতি জ্ঞানাদজ্ঞানসংক্ষয়ঃ ।

জ্ঞানাদেব পরা সিদ্ধির্মানুষ্যাদ্রাম বস্তুতঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞানেন সকলামাশাং বিনিকৃত্য সমং ততঃ ।

শাতিত্যাশেষচিত্তাদ্রিক্বীতহব্যোমুনীশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

বীতহব্যাস্মিকা সন্নিং সঙ্কল্পজগতীতি না ।

অনুভূতবতী দৃশ্যমিদমেব চ তজ্জগৎ ॥ ১৪ ॥

বীতহব্যোমনোমাত্রং মনোহং হুমিবৈশ্বেদ্রয়ঃ ।

মনোজগদিদং কৃৎস্নমন্তানন্ততে তু কে ॥ ১৫ ॥

অধিগতপরমার্থঃ ক্ষীণরাগাদিদোষঃ

সকলমলবিকারোপাধিসঙ্গাদ্যপেতঃ ।

দৃষ্টিমবলম্ব্য জ্ঞানপ্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তিরেব ফলং নাতঃ পরং পুরুষৈঃ সম্পাদ্যমতীতি
নির্ণীতমিতি বিশ্বাসদার্য্যাহ যদেতদিত্যাदिना ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শাতিতঃ খণ্ডিতঃ অশেষঃ সংস্কারশেষোপানবেশেহিত্চিত্তাদ্রিক্ষেণ তথা-
বিধোভূরिति শেষঃ ॥ ১৩ ॥

নহু বীতহব্যোম স্বহৃদি সঙ্কল্পময়ং জগৎ তত্র গণ্ডকাহুভূতমিত্যুক্তং
তজ্জগদন্তর্গতং স্বর্ঘ্যং প্রবিষ্য তত্রত্যং পিঙ্গলদ্বারা এতজ্জগদুদ্র প্রতিষ্ঠ স্বদে-
হোদ্ধারঃ কথং কৃতঃ । ন হি স্বাপ্নকুক্ষালৈজ্জাগ্রপ্রতিধখননং দৃষ্টমিতি
রামাশংকাং লিঙ্গৈরালম্ব্যাহ বীতহব্যোতি । না বীতহব্যাস্মিকা সন্নিং স্ব-
হৃদরোপলক্ষিতে ত্রক্ষণি ইদমস্বাদিসাধারণমেব দৃশ্যং স্বসঙ্কল্পজগতী ইত্যমু-
ভূতবতী নাপূর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

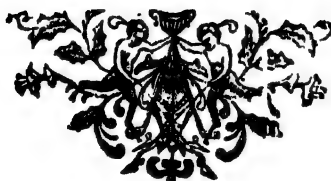
ইতচ্চ ইদমেব তজ্জগদিত্যাহ বীতহব্যইতি । ঐন্দ্রিয়ঃ অস্বদাদিচক্ষু-
রাদিদৃশ্যোবীতহব্যোহস্বদীয়মনোমাত্রম্ । যতোস্বপ্নন এবাহমিব ভূমিব ভাসতে ।
মন এবদং কৃৎস্নং জগৎ তত্রান্তানন্ততে কে । ন হি বক্ষ্যাত্তেদেন
তৎপুত্রা তিদ্যন্তে ন তিদ্যন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

চিরমমুসৃতমন্তঃ স্বঃ স্বভাবং বিবেকী
পদমমলমনন্তং প্রাপ্তবান্ শান্তশোকঃ ॥ ১৬ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে বীতহব্যশ্চিরং চিত্তশুদ্ধ্যাপায়ানুষ্ঠানৈঃ শ্রবণ-
ষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

এবং রামঃ সমাধায় প্রকৃতমেবার্ধমাহ অধিগতেতি । সকলেভ্যোহবিদ্যা-
কামকর্মাণ্যমলেভ্যস্তৎপ্রযুক্তেন্দ্রিয়বিকারেভ্যোদেহরূপাধিত্যস্তৎপ্রযুক্তপ্রিয়-
সঙ্গাদিত্যশ্চাপেতোবিবেকী স বীতহব্যশ্চিরং চিত্তশুদ্ধ্যাপায়ানুষ্ঠানৈঃ শ্রবণ-
মনননিদিধ্যাসনসাক্ষাৎকারসমাধিভূমিকাত্যাসৈরতঃস্বদ্যাহুভূতমমুসরণেনাভি-
মুখীকৃতং স্বভাবভূতমমলমনন্তং মোক্ষপদং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥



একোননবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বীতহব্যবদাত্মানং নীত্বা বিদিতবেদ্যতাম্ ।

বীতরাগভয়োদ্বৈগস্তিষ্ঠ রাঘব সর্বদা ॥ ১ ॥

ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি বিজ্ঞহার যথাসুখম্ ।

বীতহব্যোবীতশোকস্তথা বিহর রাঘব ॥ ২ ॥

অন্থে চ রাজন্ মুনয়ো জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাধিয়ঃ ।

যথা বসন্ স্বরাষ্ট্রে ত্বং তথৈবাস্ব মহামতে ॥ ৩ ॥

সুখদুঃখক্রমৈরাত্মা ন কদাচন গৃহতে ।

সর্বগোপি মহাবাহো কিং মুখা পরিশোচসি ॥ ৪ ॥

বহবোবিদিতাত্মানো বিহরন্তীহ ভূতলে ।

ন কেচন বশং যাস্তি দুঃখস্যাপি ভবানিব ॥ ৫ ॥

স্বস্থো ভব ভবোদারঃ সমোভব সুখী ভব ।

সর্বগস্ত্বং ত্বমাত্মৈব তব নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৬ ॥

হর্ষামর্ষবিকারাণাং জীবন্মুক্তা ভবাদৃশা ।

ন কেচন বশং যাস্তি যুগেন্দ্রাঃ শিখিনামিব ॥ ৭ ॥

অনিচ্ছাশাস্তমোহানাং নভোগত্যাদিসিদ্ধিষু ।

ঋগদাদৈদ্যরথব্যস্তং তন্তনোচ্চাত্ত কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

আত্মানং স্বম্ । নীবহোইরভেদেতি কাত্যায়নবচনাদ্বিকল্পতা ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অদ্বৈতি সম্বোধনম্ ॥ ৫ ॥

উদারঃ অন্তঃসর্বত্যাগশীলঃ ॥ ৬ ॥

শিখিনাং মহুরাণাম্ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ ।

অনেনৈব প্রসঙ্গেন সংশয়োয়ং মমোদিতঃ ।

শরৎকাল ইবাস্তোদং তং মে ত্বং তন্মুতাং নয় ॥ ৮ ॥

জীবন্মুক্তশরীরীনাং কথমান্নবিদাম্বর ।

শক্তয়োনেহ দৃশ্যন্তে আকাশগমনাদিকাঃ ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

আকাশগমনাদীনি যান্ত্যেতানি রঘুদ্বহ ।

প্রমাণিতাঃ পদার্থানাং সহজাঃ খলু শক্তয়ঃ ॥ ১০ ॥

যদ্বিচিত্রং ক্রিয়াজালং দৃশ্যতে গম্যতে পুনঃ ।

রাম বস্ত্ত্বভাবোসৌ ন তদান্নবিদাং মতম্ ॥ ১১ ॥

অনান্নবিদগুক্তোপি নভোবিহরণাদিকম্ ।

দ্রব্যকর্ম্মক্রিয়াকালশক্ত্যা প্রাপ্নোতি রাঘব ॥ ১২ ॥

নান্নজ্ঞশ্চৈষ বিষয় আত্মজ্ঞোহাত্মবান্ স্বয়ম্ ।

আত্মনাত্মনি সংতৃপ্তো নাবিদ্যাগনুধাবতি ॥ ১৩ ॥

শরীরণামিত্বাক্তেঃ সতি প্রায়স্কে বীতহব্যস্ত বিদ্যাধরাদিভোগ ইব
মানস্তঃ সিদ্ধয়ঃ সম্ভবন্ত্যেবেত্যাশয়ঃ ॥ ৯ ॥

প্রমাণিতাঃ প্রমাণৈরূপলব্ধাঃ । তা অধৈরুর্দ্ধজলনমিব দেবগোণীনাং
স্বভাবসিদ্ধাঃ ॥ ১০ ॥

নভোগমনাদিক্রিয়াজালং বস্ত্ত্বভাবস্তত্তদ্যোনিদেহস্বভাবঃ । মশকাদীনা-
মপি নভোগতিশক্তিদর্শনাদিতি ভাবঃ । মতং বাহিতম্ ॥ ১১ ॥

তর্হি মহুবাণাং যোগসিদ্ধ্যা নভোগমনাদিপ্রাপ্তিঃ কথং তত্রাহ অনান্ন-
বিদিতি । মণ্যোবধাদিস্রবাক্য্য মন্ত্রশক্ত্যা যোগাত্মাদিক্রিয়াশক্ত্যা তৎ-
পরিণ্যককালশক্ত্যা চ কদাচিদেব প্রাপ্নোতি । দৃষ্টান্তার্থং বা কালগ্রহণম্ ।
যথা পিপীলিকা গ্রীষ্মান্তকালশক্ত্যা পক্ষোদগমাৎ নভোগতিং প্রাপ্নোতি
তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

এষ নভোগত্যাদির্ন বিষয়োহভিলাষযোগ্যস্তজ্জ্ঞানং । আত্মবান্ লব্ধায়া ।

যে কেচন জগদ্ধাবাস্তানবিদ্যাময়ান্ বিহুঃ ।
 কথং তেষু কিলান্নজ্ঞাস্ত্যক্তাবিদ্যোনিমজ্জতি ॥ ১৪ ॥
 অবিদ্যামপি যে যুক্ত্যা সাধয়ন্তি হুথান্নিকাম্ ।
 তে হুবিদ্যাময়া এব ন হ্রান্নজ্ঞাস্ত্যক্তাক্রমাঃ ॥ ১৫ ॥
 তদ্বজ্জোবাপ্যতদ্বজ্জো যঃ কালদ্রব্যকর্ম্মভিঃ ।
 যথাক্রমং প্রযততে তস্মোর্দ্ধ্বাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥
 আন্থবানিহ সর্ব্বস্মাদতীতোবিগতৈষণঃ ।
 আন্থন্থেব হি সস্তুকৌ ন করোতি ন চেহতে ॥ ১৭ ॥
 ন তস্মার্থোনিভোগত্যা ন সিদ্ধ্যা ন চ ভোগকৈঃ ।
 ন প্রভাবেণ নোমাতৈর্নাশামরণজীবিতৈঃ ॥ ১৮ ॥
 নিত্যতৃপ্তঃ প্রশান্তাত্মা বীতরাগবিবাসনঃ ।
 আকাশসদৃশাকারস্তুজ্জ আন্থনি তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥
 অশঙ্কিতোপযাতেন দুঃখেন চ সুখেন চ ।
 তৃপ্যত্যপগতাসঙ্কো জীবেন মরণেন চ ॥ ২০ ॥
 সমুদ্রঃ সরিতেবাস্তুঃ ক্রমসম্প্রাপ্তবস্তনা ।

অবিদ্যামাবিদ্যকং তুচ্ছকলম্ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥

যুক্ত্যা বোগাত্যাসাদিপ্রমসহস্রেন । তথাক্রমাস্তথাবিধাঃ ॥ ১৫ ॥

তর্হি কিং তদ্বজ্জানাং তৎসম্পাদনশক্তির্নাস্ত্যেব নেত্যাহ তদ্বজ্জ ইতি ।
 কালেম চিরকালপ্রযত্নেন দ্রব্যকর্ম্মভির্বিধাশাস্ত্রোক্তক্রমং য এব প্রযততে
 তত্ত্ব উর্দ্ধ্বং নভোগতিস্তদাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

প্রভাবেণ সর্ক্সাধিপত্যনিগ্রহাত্মগ্রহসামর্থ্যেন । মাতৈঃ স্মোৎকর্ষধ্যাপন
 গর্কৈঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

তৃপ্যতি স্বাভাবিকীঃ তৃপ্তিং ন জহাতি । জীবেন জীবনেন ॥ ২০ ॥

সমেন স্মাত্মকুলেন বিষমেন প্রতিকুলেনাপি প্রারক্সাক্রমসম্প্রাপ্তভোগ্য-
 বস্তনা । সমুদ্রক্ষে ওষড়্গকাঠাদিবস্তনা । অর্জয়ন্ অথগাকারবৃত্তিপুটৈঃ
 পূজয়ন্ ॥ ২১ ॥

সমেন বিষমেণাপি তিষ্ঠত্যাঙ্গানমর্চয়ন্ ॥ ২১ ॥
 নৈব তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।
 ন চাস্ম সর্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥
 যন্ত বা ভাবিতাঙ্গাপি সিদ্ধিজালানি বাঞ্ছতি ।
 স সিদ্ধিসাধকৈর্দ্রব্যৈস্তানি সাধয়তি ক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥
 সিধ্যতীর্থমিদং যুতৈর্যেবেত্যয়ং নিয়তেঃ ক্রমঃ ।
 ত্র্যক্ষাদিভিঃ স্থরবরৈর্ব্যর্থীকর্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥
 স্বভাব এষ বস্তুনাং স্বতঃ সিদ্ধির্হি নান্যতঃ ।
 নিয়তিং ন জহাতে্যব শশাঙ্ক ইব শীততাম ॥ ২৫ ॥
 সর্বজ্ঞোপি বহুজ্ঞোপি মাধবোপি হরোপি চ ।
 অন্যথা নিয়তিং কর্তুং ন শক্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ২৬ ॥
 দ্রব্যকালক্রিয়ামন্ত্রপ্রয়োগাণাং স্বভাবজাঃ ।
 এতান্তাঃ শক্তয়ো রাম যদ্ব্যোমগমনাদিকম্ ॥ ২৭ ॥
 যথা বিবাণি নিয়ন্তি মদয়ন্তি মধুনি চ ।
 বময়ন্তি চ শুক্লানি মদনানি ফলানি চ ॥ ২৮ ॥
 তথা স্বভাববশতো দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমাঃ ।

অর্থব্যপাশ্রয়ঃ প্রয়োজনোপজীবনম্ ॥ ২২ ॥
 অভাবিতাঙ্গা আয়জ্ঞানলেশশূন্নাপি ॥ ২৩ ॥
 মণিমস্তাদিযুতৈর্যব আকাশগমনাদি ইথঃ সিধ্যতীতি তত্তচ্ছাত্রপ্রসিকো-
 নিয়তেঃ ক্রমঃ তত্তন্নয়িতকর্তৃত্বিত্র্যক্ষাদিভিঃ ব্যর্থীকর্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥
 যাতু দেবাদীনাং স্বতঃস্বেচ্ছাদিসিদ্ধিরেব বস্ত্বস্বভাবঃ । অতএব সা
 উৎপত্তিমারভ্য যাবজ্জীবং স্থায়িনীত্যাহ ন জহাতে্যেবেতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 বিষম্বোধাদিদ্রব্যশক্তিবদেব মণিমস্তাদিশক্তিরপি স্বস্বকার্য্যসমর্থেত্যাহ
 বধেতি । বিষয়দ্রব্যমণিমস্তাদিশক্তয়ো যথা বিবাণি নিয়ন্তি । • মধুনি যথা
 মদয়ন্তি । যথা শুক্লানি মাক্ষিকমধুনি মদনফলানি বা স্বাদিতানি বময়ন্তি
 উদ্গিরণঃ কারয়ন্তি ॥ ২৮ ॥

নিরতং সাধয়ন্ত্যশ্চ প্রয়োগং যুক্তিবোধিতাঃ ॥ ২৯ ॥

এতন্মাৎ সমতীতস্ত ত্যক্তাবিদ্যন্ত রাঘব ।

আত্মজ্ঞানন্ত নাস্ত্যত্র কর্তৃতাকর্তৃতানঘ ॥ ৩০ ॥

দ্রব্যদেশক্রিয়াকালযুক্তয়ঃ সাধুসম্বিদঃ ।

পরমাত্মপদপ্রাপ্তৌ নোপকুর্ষন্তি কাশ্চন ॥ ৩১ ॥

যশ্চেচ্ছা বিদ্যতে কাচিৎ স সিদ্ধিং সাধয়ন্ত্যলম্ ।

আত্মজ্ঞন্ত তু পূর্ণন্ত নেচ্ছা সম্ভবতি কচিৎ ॥ ৩২ ॥

সর্বেচ্ছাজালসংশাস্তাবাত্মলাভোদয়ো হি যঃ ।

তদ্বিরুদ্ধা কথং কস্মাদিচ্ছা সঞ্জায়তেহনঘ ॥ ৩৩ ॥

যথোদেতি চ যশ্চেচ্ছা স তয়া যততে তথা ।

যথাকালং তদাপ্নোতি জ্ঞো বাপ্যজ্ঞতরোহপি বা ॥ ৩৪ ॥

বীতহব্যেন যতিতং নো জ্ঞানেচ্চেন কিঞ্চন ।

জ্ঞানেচ্চেনাশ্চ যতিতং প্রোশ্বিতোহসৌ যথা বনে ॥ ৩৫ ॥

প্রযুক্ত্যত ইতি প্রয়োগং সিদ্ধিলাভং নিরতমবশং সাধয়ন্তি । যুক্তৈ-
বোগাদিকুশলৈঃ পুরুষৈর্বোধিতাঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ২৯ ॥

এতন্মাৎ দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমলক্ষণাবিদ্যাবিবরাৎ সমতীতস্ত ত্যক্তাবিদ্যন্ত
বাধিতাজ্ঞানন্ত আত্মজ্ঞানন্ত, অত্র নতোপনয়নাদিসিদ্ধিলাভে কর্তৃত্বা কারণতা,
অকর্তৃত্বা বিরোধিতা বা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যথা আত্মজ্ঞানন্ত ক্রিয়াকালে অল্পপদগন্তধাজ্ঞানকলে দ্রব্যদেশক্রিয়াদে-
বপ্যল্পপদগ ইত্যাহ দ্রব্যোতি । সাধুসম্বিদন্তবজ্ঞানন্ত ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

কুতোন সম্ভবতি, তদ্রাহ সর্বেতি ॥ ৩৩ ॥

নিরিচ্ছোপি তব্বিৎ কৌতুকাৎ যততে চেৎ, তন্ত তবন্ত্যেব সিদ্ধয়
ইত্যংশেনাহ বধেতি ॥ ৩৪ ॥

বীতহব্যন্ত তর্হি সিদ্ধয়ঃ কুতোন জাতান্তত্রাহ বীতহব্যোনেতি । সিদ্ধী-
ক্ষয়া নো যতিতম্ । তৎ কুতন্তত্রাহ জ্ঞানেচ্চেনেতি । জ্ঞানেচ্ছয়া ইতি-
য়েচ্ছাপ্রতিবন্ধাদিত্যর্থঃ । জ্ঞানেচ্ছয়া তু তেন যতিতমেব যথা অসৌ বনে

এবং কালক্রিয়াকর্ষদ্রব্যযুক্তিস্বভাবজাঃ ।

যথেষ্টমেব সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ স্বাঃ ক্রমার্জিতাঃ ॥ ৩৬ ॥

যাঃ ফলাবলয়ো যেন সম্প্রাপ্তাঃ সিদ্ধিনামিকাঃ ।

তাস্তেনাধিগতা রাম নিজাৎ প্রযতনক্রমাৎ ॥ ৩৭ ॥

মহতাং নিত্যতৃপ্তানাং তজ্জ্ঞানাং ভাবিতান্মনাম্ ।

ঐহিতং সম্প্রয়াতানাং নোপকুর্বন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

রাম উবাচ ।

অয়ং মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ বীতহব্যস্ত্র সা তনুঃ ।

ক্রব্যাদৈর্ন কথং ভুক্তা কথং ক্রিয়া ন ভূতলে ॥ ৩৯ ॥

তদৈব বীতহব্যোহসৌ কথং বনগতঃ প্রভো ।

বিদেহমুক্ততাং শীঘ্রং যথাবদिति মে বদ ॥ ৪০ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

যা সম্বিদ্ধলিতা সাধো বাসনামলতস্তনা ।

সুখদুঃখদশাদাহভাগিনী ভবতীহ সা ॥ ৪১ ॥

নির্মুক্তবাসনা শুদ্ধসম্বিন্মাত্রময়ী তু সা ।

জ্ঞানাত্ম্যাসার প্রোথিত উদযুক্ত ইতি প্রাপ্ণবর্ণিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ৩৬ ॥

সিদ্ধিবিষয়ে জ্ঞানবিষয়ে বা অল্পপরতন্ত্র প্রযত্নতাবশ্যকলব্ধতা সুসুখব্যব-
হারপ্রকরণে বিস্তরণে অপকৃতিত্যাহ বাঃ কলেতি । বজ্রকো বীক্ষিতে
জড়ৈব্যঃ । সম্প্রাপ্তা দৃশ্যস্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐহিতং সর্বাভিলষিতং পরমপ্রেমাস্পদমান্মসুখমিতি বাবৎ ॥ ৩৮ ॥

ক্রিয়া পদ্ধাদিক্রোদান্ বিশীর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তদা তু প্রবেশকালে এষ । ইতি এতৎ প্রসঙ্গমোক্তরং যথাবৎ বদ ॥ ৪০ ॥

তত্র প্রথমপ্রসঙ্গোক্তরং বক্তুং ভূমিকাং রচয়তি বেতি । বা অজসবি-
দেহাহৃদ্যাবাসনাক্রপেণ রাগাদিমলদূষিতেন তস্তনা বলিতা দৃঢ়ং বেষ্টিতা
ভবতি, সৈব দেহেছন্দভেদাদিগ্রন্থকসুখদুঃখদশালক্ষণদাহভাগিনীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

গা কীবদ্রুততুর্জাধিতত্বাদিষ্টানশুদ্ধসম্বিন্মাত্রময়ী ভিষ্ঠতি । ততঃ সম্বি-

তনুস্তিষ্ঠতি ভচ্ছেদে শক্তা নেহ হি কেচন ॥ ৪২ ॥

শৃণু যুক্ত্যা কয়া যোগী তনুচ্ছেদাদিবিভ্রমৈঃ ।

নাক্রম্যতে মহাবাহো বহুবর্ষশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥

চেতঃ পদার্থে পততি যস্মিন্ যস্মিন্ যদা যদা ।

তন্ময়ং তদ্বত্যাশু তস্মিংস্তস্মিংস্তদা তদা ॥ ৪৪ ॥

তথা দৃষ্টারি হি মনো বিকারমুপগচ্ছতি ।

দৃষ্টমিত্রং স্নহদ্যত্নং স্বয়মিত্যানুভূয়তে ॥ ৪৫ ॥

রাগদ্বেষবিহীনে তু পথিকে পাদপে গিরৌ ।

ভবত্যাগদ্বেষঞ্চ স্বয়মিত্যানুভূয়তে ॥ ৪৬ ॥

মুষ্ণে লৌল্যমুপাদত্তে দুর্ভোজ্যে যাতি নিস্পৃহম্ ।

বৈরস্তং যাতি কটুনি স্বয়মিত্যানুভূয়তে ॥ ৪৭ ॥

সমসম্বিদ্ধিলাসাঢ্যে যদযদা ষতিদেহকে ।

স্বাত্ত্ব্য ভেদে কেপি ক্রবাদাদয়োন শক্তাঃ, অচ্ছেদ্যোরমদাহোরমক্লেশো-
শোধ্যাঃ এব চেতি ভগবদচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

উপশমভ্যন্তরং বক্তুং প্রতিজানীতে শৃণুতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

তথাহীতি সম্বন্ধঃ । দৃষ্টঃ অরিষেটো যেন তথাবিধং মনঃ অরিষেৎ-
প্রতিবিষমিষ দেবাদিবিকারমুপগচ্ছতি । দৃষ্টমিত্রস্ত মনস্তদীরহদয়প্রীতিপ্রতি-
বিষমিষ স্নহু হৃদ্যত্মমুপগচ্ছতি, ইত্যরমর্থঃ সর্বৈঃ স্বয়ং প্রত্যক্ষমভূত-
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অতএব একস্ত রাগদ্বেষশূন্যে অস্ততাপি ন দৃষ্টত ইত্যাহ রাগেতি ।
পথিকে উদাসীনপুরুষে পাদপে গিরৌ চ বিবরে মনঃ অরাগদ্বেষং তৎ-
তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবমচেতনেষু ভোজ্যাদিষপি প্রীতাপ্রীতৌদাসীন্যনি তদুপতত্ত্বমো-
ক্ততত্ত্বাত্মবপ্রতিবিষনাদেব মনসি প্রসিদ্ধাবিত্যাশয়েনাহ বৃষ্টে ইতি । হ-
র্ভোজ্যে নীরসে নিস্পৃহং স্পৃহাতাবম্ । অর্থাভাবেহ্যাদীভবে ক্রমঃ বৈষম্য-
তাবতাপ্যপলক্ষণমেতৎ ॥ ৪৭ ॥

হিংস্রচেতঃ পতত্যাশু সমভামেতি তত্তদা ॥ ৪৮ ॥

সমসঙ্গবিযুক্তহাচ্ছেদাদৌ ন প্রবর্ততে ।

পাছো ব্যর্থং পথি গ্রামে যথা গ্রামীণকর্ম্মণি ॥ ৪৯ ॥

যোগিদেহসমীপাতু গচ্ছা প্রাপ্নোতি হিংস্রতাম্ ।

যদ্যন্তবতি তত্রাশু তথারূপং ন সংশয়ঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি হিংস্রৈশ্চুগব্যাত্তসিংহকীটসরীসৃপৈঃ ।

ন ছিন্না বীতহবাস্ত তনুভূতলশালিনী ॥ ৫১ ॥

সর্বত্র বিদ্যাতে সশ্বিংকার্ঠলোষ্ট্রোপলাদিকে ।

সন্তাসামান্তরূপেণ সংস্থিতা যুকবালবৎ ॥ ৫২ ॥

পোপ্পূন্নমানা তরলা কেবলং পরিদৃশ্যতে ।

তদ্বী পূর্য্যটকেষেব প্রতিবিম্বজলেদ্বিব ॥ ৫৩ ॥

অন্যেবং প্রকৃতে কিং তত্তত্তজাহ সবেতি । সমো রাগদেববৈবম্যশুভ্রোরঃ
সখিহিলাসন্তেন আচ্যে সম্পন্নতমে বতিদেহকে যোগিশরীরে যৎ হিংস্রাণাং
ক্রব্যাদানাং চেতো বদা পততি তৎ তদা আশু তৎকালমেব যোগিসখিৎ
সমভাপ্রতিবিম্বাদিব সমভামেতি । অতোন তৎকৃতহিংস্রাশুসক্তিরিত্যর্থঃ ।
তথাচ্যাহিংস্রাশুতিষ্ঠাং প্রভৃত্য পতন্তলিনোক্তং তৎসমিধৌ বৈরত্যাগ ইতি ॥ ৪৮ ॥

হিংস্রোপি সমস্ত সমদর্শিনোবতে: সন্দেশেবানিত্যোবিযুক্তহাৎ কতাপি
চ্ছেদনাদৌ ন প্রবর্ততে । যথা গ্রামীণকর্ম্মণি গ্রামসঙ্গিহিতবনলতাচ্ছেদাদৌ
পাছো ন প্রবর্ততে, তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

যোগিদেহসমীপাদন্তত্র গচ্ছা তত্র দোষাদিযুক্তঃ বৎ বজ্রস্তজাতঃ পততি
তত্তদন্তরূপাং হিংস্রতাং প্রাপ্নোতি ॥ ৫০ ॥

ইতি এতন্মাং কারণদ্বারাং ॥ ৫১ ॥

কথং ক্রিন্না ন ভূতলে ইতি প্রস্তুতভরমাহ সর্বত্রৈতাদিনা ॥ ৫২ ॥

তদ্বী পূর্য্যটকেষেব কথং তদন্তরূপতজাহ পোপ্পূন্নমানেতি । প্রবনানেক
তরলা পরিণামসহস্রবিবম তদ্বী পরিচ্ছিন্না চ সা পরিদৃশ্যতে । অসঙ্গ-
হিতচিহ্নেরিতি শেবঃ ॥ ৫৩ ॥

তেন ভুজলবায়ু মিসম্বিত্যা সমরূপয়া ।

নির্বিকারং তনুর্নীতা বীতহবাস্ত রাঘব ॥ ৫৪ ॥

অশ্রুচ্চ শৃণু মে রাম স্পন্দো নাশস্ত কারণম্ ।

বিকারঃ স চ চিত্তোথো বাতজো বা জগৎস্থিতৌ ॥ ৫৫ ॥

প্রাণানাং প্রাণনং স্পন্দস্তচ্ছান্তৌ তে দ্ব্যংসমাঃ ।

যতঃ স্থিতা ধারণয়া তেনানর্ক্যাস্ত সা তনুঃ ॥ ৫৬ ॥

সবাহ্যভ্যন্তরং স্পন্দশ্চিত্তজো বাতজোহথবা ।

ন যন্ত বিদ্যাতে তন্ত দূরস্থৌ প্রকৃতি-করৌ ॥ ৫৭ ॥

সবাহ্যভ্যন্তরে শাস্ত্রে স্পন্দে তত্ত্ববিদাস্বর ।

ধাতবঃ সংস্থিতিং দেহে ন ত্যজন্তি কদাচন ॥ ৫৮ ॥

*সংশাস্ত্রে দেহপ্রস্পন্দে চিত্তবাতময়ে তথা ।

ধাতবো মৈরবং শৈর্য্যং যাস্তি সংস্তুস্তিতাত্মকাঃ ॥ ৫৯ ॥

তথাচ দৃশ্যতে লোকে স্পন্দশাস্ত্রৌ দৃঢ়া স্থিতিঃ ।

দারুণামিব ধীরাণাং শবান্ধানামচোপতা ॥ ৬০ ॥

তেন বীতহবাস্ত পূর্থাৎকেন তত্ত্ববোধসমাধিত্যাঃ সমরূপয়া অবিবক-
ত্বাবং নীতয়া ভুজলাদিশিত্যা তনুনির্বিকারং সর্ববিকারশূন্তব্রহ্মতাবং
নীতা অতোন বিকারং গতেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অন্তং বৃত্তান্তরমপি শৃণু । তদেবাহ স্পন্দ ইত্যাদিনা । জগৎস্থিতৌ
লোকব্যবহারে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তে প্রাণা দেহে দ্ব্যংসমা দৃঢ়ীভূতা যতো হেতোঃ স্থিতাতেন হেতুনা ॥ ৫৬ ॥
বাল্লো হস্তপাদাদিরাত্মন্তরঃ প্রাণাদিত্তংসহিতে দেহে । প্রকৃতির্কৃত্যাদিঃ,
করঃ অপকরাদিশ্চ ॥ ৫৭ ॥

ধাতবত্বগাদয়ঃ । সংস্থিতিং পূর্কীবহ্যম্ ॥ ৫৮ ॥

মৈরবং বেকগবন্ধি বেকতুল্যামিতি বাবৎ ॥ ৫৯ ॥

স্পন্দরতীতি স্পন্দঃ প্রাণতচ্ছান্তৌ । শবান্ধানাঞ্চ অচোপতা অকম্পতা ।
চূপসন্ধানাং গতৌ ভাবে যজ্ঞ ॥ ৬০ ॥

ইতি বর্ষসহস্রাণি দেহা জগতি যোগিনাম্ ।
 ন ক্লিদ্যন্তে ন ভিদ্যন্তে মগ্নবজ্জলদা ইব ॥ ৬১ ॥
 তদৈব বীতহব্যোহমৌ শৃণু কিং নোপশাস্তবান্ ।
 দেহমুৎসজ্য তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞাতজ্ঞেয়বতাস্বরঃ ॥ ৬২ ॥
 যে হি বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়া বীতরাগা মহাধিয়ঃ ।
 বিচ্ছিন্নগ্রন্থয়ঃ সর্বৈ তে স্বতন্ত্রাস্তনৌ স্থিতাঃ ॥ ৬৩ ॥
 দৈবং বাপি চ কশ্মাণি প্রাক্তনাত্মৈহিকানি চ ।
 বাসনা বা ন তেষাং তৎ চেতোনিয়মমন্ত্যলম্ ॥ ৬৪ ॥
 তেন তত্ত্ববিদাং তাত কাকতালীয়বশ্মনঃ ।
 যদ্যস্তাবয়তি কিপ্রং তত্তদাশু কৰোত্যলম্ ॥ ৬৫ ॥
 কাকতালীয়যোগেন বীতহব্যশ্চ সন্নিদা ।
 সাম্প্রতং জীবিতং বুদ্ধং তদেবাশু স্থিরীকৃতম্ ॥ ৬৬ ॥
 যদা তু তস্য প্রতিভা বিদেহোন্মুক্ততাং গতা ।
 তদা বিদেহমুক্তোহভূদমৌ স্বাতন্ত্র্যসংস্থিতিঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি অনয়া যুক্ত্যা । জলদা ইব ন ক্লিদ্যন্তে ভূময়শিলাবর ভিদ্যন্তে
 ইতি ব্যাক্রমেণাধরঃ ॥ ৬১ ॥

চরম গ্রন্থমুদ্যোক্তরমাহ তদৈবৈত্যাদিনা । জ্ঞাতঃ জ্ঞেয়ঃ ব্রহ্ম বৈকুণ্ঠৈর-
 ত্বজ্ঞাতং পরিজ্ঞাতাস্ববতাং বা ॥ ৬২ ॥

স্বতন্ত্রা অপরাধীনাঃ । তত্ত্বজ্ঞেয়ং ন দেবাশ্চ নাতৃত্বা ঈশতে, আত্মা
 হেবাং স ভবতীতি ক্রতেঃ ॥ ৬৩ ॥

স্বাতন্ত্র্যমেবোপপাদয়তি দৈবমিতি । প্রাক্তনকর্ষকলগ্রদানোন্মুক্ত ঈশরো-
 দৈবং কর্ষপ্রাধান্তবাদে কশ্মপি চ তেষাং প্রারকশেষভোগ্য প্রবৃত্তং চেতো
 ন নিরময়ন্তি নান্তথা প্রবর্তয়িতুমীশতে ॥ ৬৪ ॥

কাকতালীয়বদ্যকন্টিকং প্রারকোপনীতং যদ্যজীবনং মরণং বা ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

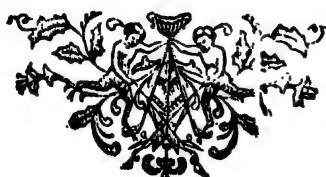
যদা তু প্রারকসমাশৌ প্রতিভা সংবিদগতা ভাবিতবতী ॥ ৬৭ ॥

বিগতবাসনমাশু বিপাশতা-
 যুগতং মন আত্মতয়োদিতম্ ।
 যদভিবাঞ্ছতি তদ্ববতি ক্ষণাৎ
 সকলশক্তিময়ো হি মহেশ্বরঃ ॥৬৮॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উপশমপ্রকরণে সন্নিলাসবিচারযোগোপদেশোন্মোহন
 নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥

উক্তমেব সংক্ষিপ্যোপসংহরতি বিগতেতি । বিপাশতায়ুগতমতএব বাস্ত-
 বাত্মস্বভাবেনোদিতং মনস্তত্পাদিচ্ছীং এব হি যস্মাৎ সকলশক্তিময়ো মহে-
 শ্বরঃ শিব এব স্বয়ং জাত ইত্যর্থঃ । তথাচাহঃ তুযেণ বদ্ধো ত্রীহিঃ স্তাৎ
 তুযাভাবে তু তণ্ডুলঃ । পাশবদ্ধঃ সদা জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিব ইতি ॥৬৮॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 একোননবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥



নবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদা হস্তংগতপ্রায়ং জাতং চিত্তং বিচারতঃ ।

তদাহি বীতহব্যস্ত জাতা মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

বিচারাত্ম্যদয়াক্ষিত্ত-স্বরূপেহস্তর্হিতে মূনেঃ ।

মৈত্র্যাদয়ো গুণা জাতা ইত্যান্তঃ কিং স্বয়া প্রভো ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণ্যস্তঙ্গতে চিত্তে কশ্চ মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ।

ক বা পরিস্ফুরন্তীতি বদ মে বদতাম্বর ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোহস্তি সরূপোহরূপ এব চ ।

জীবমুক্তঃ সরূপঃ স্তাদরূপোহদেহমুক্তিজঃ ॥ ৪ ॥

মৈত্র্যাদিগুণসম্পন্নত্বা^১ নিবলতাং গতঃ ।

দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোহত্র বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অন্তঃগতপ্রায়ং তর্জিতবীজবদভ্রংশক্ত্যা অন্তঃ গতং প্রেতিভাসতস্ত নাত্তং-
গতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি স্বয়া কিং কিমতিপ্রায়মুক্তম্ ॥ ২ ॥

অন্তঃগতে বাধিতে সতি । কস্ত কিং বাধিতস্ত উত্ত অধিষ্ঠানন্ত^২ ক বা
কিকিণ্ডাস্যে উত্ত বিষচিতি স্ফুরন্তি । ন হি বাধিতায়া মৃগতৃকানদ্যা
মলভূমেকা শৈত্যমাধুর্ঘ্যাপাবনদ্যাদয়োগুণাঃ সম্ভবন্তি ন বা কৃতাসকং কিকি-
দতীতি তাবঃ ॥ ৩ ॥

স্বরূপঃ স্ফটিকভিত্তিপতনপ্রতিবিম্ব পুরুষান্তরত্ৰয়াভাসনং প্রেতিভাসমান-
ভরূপসহিতপুত্রহিতশ্চ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিত্তসন্তেহ দুঃখায় চিত্তনাশঃ স্থায় তু ।

চিত্তসত্তাং ক্ষয়ং নীত্বা চিত্তং নাশমুপানয়েৎ ॥ ৫ ॥

তামসৈর্বাসনাজালৈর্ব্যাপ্তং যজ্ঞান্মকারণম্ ।

বিদ্যমানং মনোবিক্টি তদুঃখায়ৈব কেবলম্ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনং গুণসম্ভারং মমেতি বহু মন্যতে ।

যতু চিত্তমতদ্বজ্ঞং দুঃখিতং জীব উচ্যতে ॥ ৭ ॥

বিদ্যমানং মনো যাবত্তাবদুঃখক্ষয়ঃ কৃতঃ ।

মনস্তন্তং গতে জন্তোঃ সংসারোহস্তমুপাগতঃ ॥ ৮ ॥

দুঃখমূলমবষ্টকমস্মিন্নেব বিনিশ্চলম্ ।

বিদ্যমানং মনো বিক্টি দুঃখবৃক্ষবনাকুরম্ ॥ ৯ ॥

রাম উবাচ ।

নষ্টং কশ্চ মনো ব্রহ্মন্ নষ্টং বা কীদৃশং ভবেৎ ।

কীদৃশশ্চাস্ত নাশঃ স্ত্যং সত্তা নাশস্ত কীদৃশী ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

চেতসঃ কথিতা সত্তা ময়া রঘুকুলোদ্বহ ।

অস্ত নাশমিদানীং ত্বং শৃণু প্রহ্মবিদাম্বর ॥ ১১ ॥

চিত্তস্ত সত্তা তর্হি কীদৃশী, তামাহ তামসৈরিত্তি । তামসৈঃ অবাধিতা-
জানপ্রভবৈঃ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনমনাদ্যাধাসিকং দেহেন্দ্রিয়বিষয়াদেশু গুণসম্ভারং যশ্চাজাতমাসংস-
র্গাধাসাম্ময়েত্যতিমন্ততে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অস্মিন্ অজ্ঞজ্ঞাবেব বাসনা প্রয়োহজালৈরবষ্টকং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতং বিদ্যমানং
মনো দুঃখতরোর্মূলং বিক্টি । দুঃখবৃক্ষবনস্ত অকুরাঃ প্রয়োহা ঘন্যং তথা-
বিধম্ ॥ ৯ ॥

নাশস্ত অভাবতাং গতস্ত সত্তা বিদ্যমানতা ব্যবহারকমতা কীদৃশী
কিংলক্ষণা ॥ ১০ ॥

কথিতা তামসৈর্বাসনাজালৈরিত্ত্যাদিগ্রহেন ॥ ১১ ॥

স্তম্ভঃখদশা ধীরং সাম্যাম্ প্রোদ্ধরন্তি যম্ ।
 নিঃশ্বাসা ইব শৈলেন্দ্রঃ চিত্তং তস্য যুতং বিদ্বঃ ॥ ১২ ॥
 অয়ং মোহময়ং নাহমিতি চিন্তা নরোত্তমম্ ।
 খর্ব্বাকরোতি যং নাস্তর্নক্টং তস্য মনো বিদ্বঃ ॥ ১৩ ॥
 আপৎকার্পণ্যমুৎসাহো মদোমান্দ্যং মহোৎসবঃ ।
 যং নয়ন্তি ন বৈক্লপ্যং তস্য নক্টং বিদ্বন্মনঃ ॥ ১৪ ॥
 এষ সাধো মনোনাশো নক্টং চেহ মনো ভবেৎ ।
 চিত্তনাশদশা চৈষা জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
 মনস্তাং মৃত্যুতাং বিদ্ধি যদা নশ্যতি সানঘ ।
 চিত্তনাশাভিধানং হি তদা সত্ত্বমুদেত্যলম্ ॥ ১৬ ॥
 তস্য সত্ত্ববিলাসস্য চিত্তনাশস্য রাঘব ।
 জীবন্মুক্তস্য ভাবস্য কৈশ্চিচ্চিন্তাভিধা কৃত্য ॥ ১৭ ॥
 মৈত্র্যাদিভিগুণৈর্যুক্তং ভবত্যাভ্যাসনম্ ।
 ভূয়োজন্যাবিনির্মুক্তং জীবন্মুক্তমনোহনঘ ॥ ১৮ ॥
 ব্যাপ্তং বাসনয়া যৎ স্তাৎ ভূয়োজননমুক্তয়া ।

যং ধীরং বাহ্য আভ্যন্তর্য বা স্তম্ভদশাঃ সাম্যাস্তম্ভতাবপূর্ণানন্দৈক-
 রসস্বাদ্যপ্রতিষ্ঠায়াঃ সকাশাম্ প্রোদ্ধরন্তি ন চালয়ন্তি তস্য চিত্তং যুতং
 নষ্টং বিদ্বঃ ॥ ১২ ॥

অয়ং সপ্তবিতস্তিমিতোদেহঃ স প্রেসিদ্ধোহম্ । অয়ং তদতিরিক্তঃ সর্কো
 নাহম্ । ইতি চিন্তা তাবনা যং ন খর্ব্বাকরোতি ন পরিচ্ছিন্নতীতি
 যাবৎ ॥ ১৩ ॥

বৈক্লপ্যং মুখবৈবর্ণ্যম্ ॥ ১৪ ॥

লক্ষণোক্তিধূপসংহরতি এষ ইতি ॥ ১৫ ॥

মনস্তাং পরমার্থতাত্রাভ্যা দৃষ্টমননযোগাত্মা । সত্ত্বং শুদ্ধসংস্রভাবম্ ॥ ১৬ ॥

কৈশ্চিৎ তদ্যাবহারাতাসদর্শিতিঃ ॥ ১৭ ॥

তদেব সত্ত্বং জীবন্মুক্তমনো মৈত্র্যাদিভিগুণৈর্যুক্তং ভবতি ॥ ১৮ ॥

জীবন্মুক্তমনঃসত্তা রাম তৎ সত্বমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥
 সম্প্রত্যেবানুভূতত্বাৎ সত্বাপ্ত্যা তত্ত্বসংযুতঃ ।
 সরূপোহসৌ মনোন্যাশো জীবন্মুক্তস্ত বিদ্যতে ॥ ২০ ॥
 মৈত্র্যাদয়োহথ মুদিতাঃ শশাঙ্ক ইব দীপ্তয়ঃ ।
 জীবন্মুক্তমনোন্যাশে সর্বদা সর্বথা স্থিতাঃ ॥ ২১ ॥
 জীবন্মুক্তমনোন্যাশে সত্বনাম্মি হিমালয়ে ।
 বদন্ত ইব মঞ্জর্যাঃ স্কুরন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২২ ॥
 অরূপস্ত মনোন্যাশো যো যয়োক্তোরঘূদ্বহ ।
 বিদেহমুক্ত এবাসৌ বিদ্যতে নিকলাত্মকঃ ॥ ২৩ ॥
 সগত্র্যাগ্ৰ্যগুণাধারমপি সত্বং প্রলীয়তে ।
 বিদেহমুক্তে বিমলে পদে পরমপাবনে ॥ ২৪ ॥
 বিদেহমুক্তবিষয়ে তস্মিন্ সত্বক্ষয়াত্মকে ।
 চিত্তনাশে বিরূপাখ্যে ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে ॥ ২৫ ॥
 ন গুণা নাগুণাস্তত্র ন শ্রীর্নাস্রীর্ন লোলতা ।

বাসনয়া ব্রাহ্মাকারবাসনয়া । সত্বনাম্মি বাবহুয়তে ॥ ১৯ ॥

সম্প্রতি ব্যাখ্যানকালে । প্রতিভাসতোহনুভূতত্বাৎ সরূপঃ সাকার ইব
 সত্বস্ত সন্ন্যাস্তব্ধাবস্তাপ্ত্যা প্রাপ্ত্যা চ তত্ত্বসংযুতোদেহাদিপরিচ্ছেদম্পৃশন্ন-
 নীয়াভাবান্মনোন্যাশচাসাধিত্যর্থঃ । অনেন সত্তান্যস্ত কীদৃশীতি প্রশ্নাংশঃ
 সমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

অতএব মৈত্র্যাদিগুণা অপি প্রতিভাসতত্ত্বজোপপন্ন ইত্যাহ মৈত্র্যাদয়-
 ইতি । মুদিতাঃ প্রসন্নঃ ॥ ২১ ॥

হিমস্ত সন্তোষশৈত্যস্ত আলয়ে ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়ঃ মনোন্যাশঃ দর্শয়তি অরূপত্বিতি ॥ ২৩ ॥

সত্বঃ প্রাতিভাসিকং মনঃ ॥ ২৪ ॥

ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যম্ । যত্র নাস্তৎ পশ্চতি নাস্তচ্ছৃণোতি নাস্তধিক্কা-
 নাতি স ভূমেতিপ্রতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ন চোদয়ো নাস্তময়ো ন হর্ষামর্ষসম্বিদঃ ॥ ২৬ ॥
 ন তেজো ন তমঃ কিঞ্চিন্ন সঙ্ক্যাদি নরাত্রয়ঃ ।
 ন দিশো ন চ বাকাশো নাধো নানর্থরূপতা ॥ ২৭ ॥
 ন বাসনা ন রচনা নেহানীহে ন রঞ্জনা ।
 ন সত্তা নাপি বাসত্তা ন চ সাধ্যং হি তৎ পদম্ ॥ ২৮ ॥
 অতমস্তেজসা ব্যোম্মা বিতারেন্দ্বর্কবায়ুনা ।
 তৎ সমং শরদচ্ছেন নিঃসঙ্কোনারজুস্ত্বয়া ॥ ২৯ ॥
 যে হি পারং গচ্ছ' বুদ্ধেঃ সংসারাচরণস্ত চ ।
 তেষাং তদাম্পাদং স্ফারং পবনানামিবাস্বরম্ ॥ ৩০ ॥

সংশাস্তুঃখমজ্জড়াত্মকমেব সুপ্ত-

মানন্দমস্বরমপেতরজস্তমো যৎ ।

আকাশকোশতনবো তনবো মহাস্তু-

স্তস্মিন্ পদে গলিতচিত্তলবো বসন্তি ॥ ৩১ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উপশমশ্রকরণে চিত্তোপদেশবিচারযোগোপদেশো নাম
 নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ন শুণা ইত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সত্তা ভাবঃ । অসত্তা অভাবঃ ॥ ২৮ ॥

রজোতিত্বিবা সূর্য্যভ্যোতিষা চ রহিতেন ॥ ২৯ ॥

আম্পাদং প্রতিষ্ঠা ॥ ৩০ ॥

অজড়াত্মকমেব সং সুপ্তমিবোন্মেষাদিক্রিয়ারহিতম্ । অতনবো বিদেহ-
 মুক্তাঃ । তস্মিন্ পদে গলিতঃ প্রাতিভাসিকচিত্তলবোপি যেষাং তথাবিধাঃ
 সন্তস্তস্মিন্ পদে বসন্তি । অপূনরাবৃত্তা দ্বিরীভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্র্যংপর্য্যায়শকাণে উপশমশ্রকরণে

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—(১)—

রাম উবাচ ।

পরমাকাশকোশাদিরূঢ়লোকান্তরদ্রমম্ ।

তারকাপুষ্পশবলং দেবাস্ত্রবিহঙ্গমম্ ॥ ১ ॥

বিদ্যামঞ্জরীতোপাস্ত নীলনীরদপল্লবম্ ।

সর্বভুরম্যচন্দ্রার্ক-গণরম্যকদম্বুরম্ ॥ ২ ॥

সপ্তাক্ষিপাপীবলিতং সরিচ্ছতমনোহরম্ ।

চতুর্দশবিধানস্ত-ভূতজাতোপজীবিতম্ ॥ ৩ ॥

জগৎকাননমাক্রম্য স্থিতায়াঃ কৃতজালকম্ ।

ব্রহ্মন্ সংসৃতিমুদ্বীকা-লতায়া বিততাকৃতেঃ ॥ ৪ ॥

সংসৃতিব্রততেজীজং শরীরং তস্ত মানসম্ ।

প্রাণম্পন্দো বাসনা চ তদীজো ইতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মণ্যধাশ্চে চতুর্দশভূবনাকারে জগতি প্রসৃতায়। জীবসংসরণলতায়। বীজপরম্পরাবধিমূলোচ্ছেদোপারজিজ্ঞাসয়া প্রট্টকামো রামঃ প্রথমং জগৎ বন-
ধেন বর্ণয়তি পরমেত্যাদিনা। পরমাকাশকোষস্ত নির্কিশেষব্রহ্মণোহজি-
বদবরোধকত্বাদ্রৌ অব্যাকৃতে রূঢ়ানি লোকান্তরাণি বিচিত্রভূবনব্রহ্মণ্ডতেদা
এব ক্রমা বৃক্ষা যস্মিন্। এবং তারকাপুষ্পশবলমিত্যাদিবিশেষণাভ্যপি বন-
রূপকোপপাদকানি ॥ ১ ॥

বিদ্যামঞ্জরিতেষু সঞ্জাতমঞ্জরীকেষু দিক্শাখাগ্রেষু নীলাদিবর্ণা নীরদা
মেবা এব পল্লবাস্ত্রাহরিতাদিবিবর্ণপর্ণানি যস্মিন্। চন্দ্রার্কগ্রহপংলকপৈরম্যাকৈ-
র্কিকাসরমণীতৈঃ পুষ্পদম্বুরমুরতদন্তঃ গ্রহসদিব স্থিতম্ ॥ ২ ॥

লোকভেদাচ্চতুর্দশবিধৈঃ প্রত্যেকমনষ্টেভূতজাতৈরুপজীবিতম্। ঐদৃশং
জগৎকাননমাক্রম্য বাসনাপ্রতানৈঃ সর্বতঃ সংবেষ্ট্য কৃতজালকঃ যথা স্তাৎ
তথা স্থিতায়াঃ সংসৃতিজীবসংসরণং তন্মুখগা বা মুদ্বীকা দ্রাক্ষা তন্নতারাঃ ॥ ৩ ॥

জরামরণপর্কীয়াঃ স্তম্ভঃখফলাবলেঃ ।

আরুচমূলমালায়া মোহসেকজলাঞ্জলেঃ ॥ ৫ ॥

কিং বীজমথ বীজস্ত তস্য কিং বীজমুচ্যতে ।

অথ তস্যাপি কিং বীজং বীজং তস্যাপি কিং ভবেৎ ॥ ৬ ॥

সর্বমেতৎ সমাসেন পুনর্কোষবিবুদ্ধয়ে ।

সিদ্ধয়ে জ্ঞানসারস্য বদ মে বদতাম্বর ॥ ৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

অমূলীনঘনারস্ত-শুভাশুভমহাস্কুরম্ ।

সংসৃতব্রততেক্বীজং শরীরং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৮ ॥

শাখাপ্রতানগহনা ফলপল্লবশালিনী ।

তেনেয়ং ভবতি ক্ষীতা শরদীব বসুন্ধরা ॥ ৯ ॥

ভাবাভাবদশাকোশং দুঃখরত্নসমুদগমম্ ।

বীজমস্য শরীরস্য চিত্তমাশাবশানুগম্ ॥ ১০ ॥

চিত্তাদিদমুদেতু্যৈঃ সদসচ্চাক্ষজালকম্ ।

তথা চৈতৎ স্বয়ং স্বপ্নসমুদেত্ত্বভূয়তে ॥ ১১ ॥

জরামরণান্তেব পর্কীণি কাণ্ডগ্রন্থয়ো যত্নাঃ । পর্কশব্দঃ অকারান্তোপি
কচিদস্তি । মোহা এব সেকজলাঞ্জলয়ো যত্নাঃ ॥ ৫ ॥

বীজপরম্পরাচতুষ্টয়প্রশ্নঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অমূলিকদেহে লীনানি প্রচ্ছন্নানি ঘনারস্তাণি বিচিহ্নানস্তকার্য্যারম্ভকাপি
শুভাশুভকর্ম্মণোব মহাস্তঃ অস্কুরা যস্মিন্ ॥ ৮ ॥

ইয়ং সংসৃতব্রততিস্থেন তাদৃশশরীরেণ ক্ষীতা অস্তিবুদ্ধা ভবতি । বসু-
ন্ধরা পশুসম্পদেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত কিং বীজমুচ্যতে ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নস্তোত্তরমাহ ভাবেতি । তাবো-
বিত্তবোপচয়ঃ । অভাবস্তদপক্ষয়ঃ । আশারাঃ বশং সদানুগং ভূতাত্ত্বম্ ॥ ১০ ॥

সং বর্ত্তমানমসদভীতানাগতক অজ্ঞজালকং শরীরজাতম্ । চিত্তাক্ষরী-
বোক্তবে স্বাপ্নাহুতকং প্রমাণয়তি তথা১১তদিতি ॥ ১১ ॥

যথা গন্ধর্বসঙ্কল্পাৎ পুরমেবং হি চেতসঃ ।

সবাতায়নমাকারভাস্বরং জায়তে বপুঃ ॥ ১২ ॥

যদিদং কিঞ্চিদাভোগি জাগতং দৃশ্যতাং গতম্ ।

রূপং তচ্চেতসঃ স্ফারং ঘটাদিত্বং যদৌ যথা ॥ ১৩ ॥

দে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য বৃত্তিত্রতবিধারিণঃ ।

একং প্রাণপরিষ্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা ॥ ১৪ ॥

যদা প্রস্পন্দতে প্রাণো নাড়ীসংস্পর্শনোদ্যতঃ ।

তদা সশ্বেদনময়ং চিত্তমাশু প্রজায়তে ॥ ১৫ ॥

যদা ন স্পন্দতে প্রাণঃ শিরাসরণিকোটরে ।

অসম্বিত্তিবশাত্তেন চিত্তগন্তুর্ন জায়তে ॥ ১৬ ॥

প্রাণস্পন্দনমেবেদং চিত্তদ্বারেণ দৃশ্যতে ।

জগন্মামাগতং ব্যোম্নি নীলত্বাদিবদীদৃশম্ ॥ ১৭ ॥

প্রাণস্পন্দনসুপ্তা চ তচ্ছাস্তিঃ শান্তিরুচ্যতে ।

প্রাণসংস্পন্দনাং সম্বিদু য়াতি বীটেব চোদিতা ॥ ১৮ ॥

যথা গন্ধর্বাণাং মুমূর্ষোকুৎপাতপ্রদর্শনসঙ্কল্পাৎ চেতসঃ সকাশাদেব পুরং
জায়তে, তদ্বৎ বপুঃ শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তিক্ষ, নাত্রাসভাবনা যুক্তা, সর্কশ্চ জগতো হৈরণ্যগর্ভমনোবিকারমাত্রদ্বশ
সর্কশ্চতিপুরাণপ্রসিদ্ধতাদিত্যাহ যদিদমিতি ॥ ১৩ ॥

অথ তত্ৰাপি কিং বীজমিতি তৃতীয়প্রশ্নস্তোত্তরমাহ দে ইতি । দৃঢ়া-
ভাবনা বাসনা ॥ ১৪ ॥

আদ্যমুপপাদয়তি যদেতি । সশ্বেদনময়ং চিহ্নিকারপ্রায়ম্ ॥ ১৫ ॥

শিরাসরণয়ো দ্বাসপ্ততিসহস্রনাড়ীমার্গান্তেবাং কোটরে ছিজে । অসম্বিত্তি-
কীহসশ্বেদনসংস্কারানুঘোষতত্ত্বশাৎ ॥ ১৬ ॥

হৈরণ্যগর্ভচিত্তো জগদাকারভাবোপি সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনপ্রযুক্ত এবতি
অচিত্তস্পন্দদৃষ্টাত্তেন লক্ষ্যত ইত্যাহ প্রাণেতি । দৃশ্যতে লক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥

এবং সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনবিষয়ে সুপ্তা উপরতা তত্ৰাশ্রিতঃ শান্তিনিষ্ক্রিয়তৈব
শান্তিজগৎপ্রলয়োমোক্ষো বা উচ্যত ইত্যর্থঃ । বীটা কল্লবঃ । চোদিতা

সন্নিং ক্ষুরতি দেহেষু প্রাণস্পন্দপ্রবোধিতা ।
 চক্রাবতৈর্ভরঙ্গেষু বীটৈব করতাড়িতা ॥ ১৯ ॥
 সতী সর্বগতা সন্নিং প্রাণস্পন্দেন বোধ্যতে ।
 সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরাকারা গন্ধলেখেব বায়ুনা ॥ ২০ ॥
 সন্নিংসংরোধনে শ্রেয়ঃ পরমং বিদ্ধি রাঘব ।
 কারণাক্রমণং যত্র ক্ষোভস্তত্র ন বিদ্যতে ॥ ২১ ॥
 সন্নিংসমুদিতৈবাস্তু যাতি সম্বেদ্যমাদরাং ।
 সম্বেদনাদনন্তানি ততো দুঃখানি চেতসঃ ॥ ২২ ॥
 সংস্পৃশ্যন্তরবোধায় সন্নিং সন্তুষ্ঠিতে যদা ।
 লব্ধং ভবতি লব্ধব্যং তদা তদমলং পদম্ ॥ ২৩ ॥
 তস্মাং প্রাণপরিস্পষ্টৈর্কাসনাচোদনৈস্তথা ।
 নোচেৎ সান্বেদমুচ্ছূনাং করোষি তদজোভবান্ ॥ ২৪ ॥
 সন্নিদুচ্ছূনতা চিত্তং বিদ্ধি তেনেদমাততম্ ।

করাভিতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সন্নিদঃ সংরোধনমপিক্ষিপ্ততা । শ্রেয়োমোক্ষঃ, ক্ষোভকারণস্ত প্রাণ-
 স্পন্দস্ত আক্রমণং প্রাণারামাভ্যাসেন নাশঃ ॥ ২১ ॥

কিমর্থঃ সংরোধঃ সন্নিদশ্চিদাকারেণ সমুদ্ভবে কো দোষস্তত্রাহ সন্নিদিত্তি ।
 সম্বেদ্যং বাহুবিসরং প্রাপ্তি আদরাং রাগাং যাতি, ততশ্চ তদুপভোগ-
 সম্বেদনাদনন্তানি দুঃখানীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যদা তু বাহুবিসরে সংস্পৃশ্যন্তা সতী আন্তরস্তদ্বনো বোধায় সন্তুষ্ঠিতে
 উদ্ভূতা ভবতি তদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাণপরিস্পষ্টৈর্কাসনানাং চোদনৈরাগাতিশয়েনোদ্ধাবনৈশ্চ সন্নিদমুচ্ছূনাং
 মুঢ়া যথা কূর্শ্বন্তি তথা ন করোষি চেৎ । অথবা পরিব্রজ বর্জনে ।
 প্রাণানাং পরিস্পষ্টৈঃ স্পন্দবর্জনৈর্কাসনানাং চোদনৈরপনোদনৈশ্চ সন্নিদং
 নোচ্ছূনামুচ্ছূনতাপ্রযুক্তমনস্বাপত্তিশূন্তাঃ করোষি চেৎ, তৎ তর্হি ভবানজো-
 কস্মাদিসর্ববিক্রিয়শূন্তো মুক্ত এবাসীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

আলুনাঃ খণ্ডিতা বিশীর্ণা বর্জরিতাশ্চ জনজীবকা যেন ॥ ২৫ ॥

অনর্থজালমালুন বিশীর্ণজনজীবকম্ ॥ ২৫ ॥
 যোগিনশ্চিন্তশাস্ত্যর্থঃ কুৰ্বন্তি প্রাণরোধনম্ ।
 প্রাণায়ামৈস্তথা ধ্যানৈঃ প্রায়োগৈর্যুক্তিকল্পিতৈঃ ॥ ২৬ ॥
 চিত্তোপশান্তিফলদং পরমং সাম্যাকারণম্ ।
 স্তম্ভগং সম্বিদঃ স্বাস্থ্যং প্রাণসংরোধনং বিদুঃ ॥ ২৭ ॥
 জ্ঞানবন্তিঃ প্রকটিতামনুভূতাক্ষ রাঘব ।
 চিত্তস্যোৎপত্তিমপরাং বাসনাজীবিতাং শৃণু ॥ ২৮ ॥
 দৃঢ়তাবনয়া ত্যক্তপূৰ্ব্বাপরবিচারণম্ ।
 যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ২৯ ॥
 ভাবিতস্তীত্রসম্মেগাদান্মনা বহুদেব সং ।
 ভবত্যাশু মহাবাহো বিগতেতরসংস্মৃতিঃ ॥ ৩০ ॥
 তাদৃগরূপোহি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ ।
 যৎ পশ্যতি তদেতৎ তৎ সম্বিস্তিতি বিমুহুতি ॥ ৩১ ॥

যোগশাস্ত্রোক্তৈঃ সদ্গুরুসম্প্রদায়াদিসিদ্ধযুক্তিকল্পিতৈস্তদুপায়াত্ম্যসংপ্রয়োগৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাণসংরোধনমেব ফলাভেদরূপেণ প্রশংসতি চিন্তেতি ॥ ২৭ ॥

চিন্তস্ত বীজাস্তরং বর্ণয়িতুং প্রতিজানীতে জ্ঞানবন্তিরিতি । প্রকটিতাং সম্যগুপদিষ্টাং স্বয়ং চানুভূতাম্ । বাসনাভিরাঞ্জীবিতামুজ্জীবিতাম্ ॥ ২৮ ॥

তত্রাদৌ বাসনাবরূপমাহ দৃঢ়েতি । প্রাক্তস্তা দৃঢ়তাবনয়া দেহাদিপদার্থানামহংমমত্যাধিকরূপসংস্কারান্মনা যদাদানং তচ্চেৎ ত্যক্তপূৰ্ব্বাপরবিচারণং ভবতি তদা সা বাসরতি দেহাদিভাবেনান্মনাং ভাবরতীতি ব্যুৎপত্ত্যা বাসনা প্রকীৰ্ত্তিতেত্যর্থঃ । তথাচ পূৰ্ব্বাপরবিচারবতাং জীবন্তুতানাং দেহাদিসংস্কারো ন বাসনা বিরোধিবিচারাস্বন্দিতস্বেন তেবাং দেহাদিভাবেন বাসয়িতুমশক্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞানতস্ত বিরোধাতাবাং তীত্রসম্মেগভাবনাদার্টোন দেহাদিভাবে বাসয়িতুং শক্যোত্যেবেত্যশয়েনাহ ভাবিত ইতি ॥ ৩০ ॥

সা দেহাদিবাস্তবমিব বাহ্যার্থে সত্যমপি দর্শয়তীত্যাহ তাদৃগিতি ।

বাসনাবেগবৈবশ্যাং স্বরূপং প্রজ্জহাতি তৎ ।
 ভ্রান্তং পশ্যতি দুর্দৃষ্টিঃ সর্বং মদবশাদিব ॥ ৩২ ॥
 অসম্যগ্জ্ঞানবানৈব ভবত্যাধিপরিপ্লুতঃ ।
 অন্তঃস্থয়া বাসনয়া বিধেণেব বশীকৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অসম্যগ্দর্শনং যস্মাদনাত্মন্ত্যাত্মভাবনম্ ।
 যদবস্তুনি বস্তুত্বং তচ্চিত্তং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৩৪ ॥
 দৃঢ়াভ্যাসপদার্থৈক বাসনাদতিচঞ্চলম্ ।
 চিত্তং সঞ্জায়তে জন্ম জরামরণকারণম্ ॥ ৩৫ ॥
 যদা ন বাস্যতে কিঞ্চিদ্বৈয়োপাদেয়রূপি যৎ ।
 স্থীয়তে সকলং ত্যক্ত্বা তদা চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥
 অবাসনহাং সততং যদা ন মনুতে মনঃ ।
 অমনস্তা তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ৩৭ ॥
 যদা কিঞ্চিন্ন সন্নিভৌ ক্ষুরত্যভ্রমিবান্বরে ।
 তদা পদ্ম ইবাকাশে চিত্তমন্তর্ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥
 যদা ন ভাব্যতে ভাবঃ কচিচ্ছজগতি বস্তুনি ।
 তদা হৃদস্বরে শূন্যে কথং চিত্তং প্রজায়তে ॥ ৩৯ ॥
 এতাবন্মাত্রকং মন্যে রূপং চিত্তম্য রাঘব ।

বসন্তীতি বস্তু । তদান্বয়সত্তয়া বাসয়ন্তীতি বাসনেতি ব্যুৎপত্তেস্তুত্য়াপি সন্ত-
 বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তং বাসনোপস্থাপিতং জগদ্রূপং সর্বম্ ॥ ৩২ ॥

ত্যক্তপূর্নাপরবিচারগমিত্যন্ত ব্যবর্ত্যমাহ অসম্যগিত্যাদিনা ॥ ৩৩ ॥

সৈব চিত্তশিত্তভাবেন বাসনাগ্রযুক্তা উৎপত্তিরিত্যাশয়েনাহ অসম্য-
 গিতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

অতএব বাসনানিষাচ্চিত্তঃ স্বাত্মলক্ষণা মুক্তিরিত্যাহ যদেতি । ন বাস্তব-
 ন সত্তাঃ প্রাপ্যতে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

আকাশে পদ্মমিব অন্তঃ চিতি চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

যস্তাবনং বস্তুনোন্তর্বস্তুভ্বেন রসেন চ ॥ ৪০ ॥
 ন কিঞ্চিৎ কল্পনাযোগ্যং দৃশ্যং ভাবয়তস্ততঃ ।
 আকাশকোশস্বচ্ছস্য কুতশ্চিত্তোদয়োভবেৎ ॥ ৪১ ॥
 যদভাবনমাস্থায় যদভাবস্য ভাবনম্ ।
 যদ্ যথাবস্তুদর্শিত্বং তদচিত্তত্বমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥
 সর্বমন্তঃ পরিত্যজ্য শীতলাশয়বর্তি যৎ ।
 বৃত্তিস্থমপি তচ্চিত্তমসক্রপমুদাহৃতম্ ॥ ৪৩ ॥
 বাসনায়া রসাধ্যানাৎ রাগো যস্য ন বদ্যতে ।
 তস্য চিত্তমচিত্তত্বং গতং সত্বং তদুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥
 যনা ন বাসনা যস্য পুনর্জ্জননকারিণী ।
 জীবন্মুক্তঃ স সত্বশ্চক্রভ্রমবদাস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 ভূত্বজ্জোপমা যেষাং পুনর্জ্জননবর্জ্জিতা ।
 বাসনা রসনিহীনা জীবন্মুক্তা হি তে স্থিতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 সত্বরূপপরিপ্রাপ্ত চিত্তান্তে জ্ঞানপারগাঃ ।

রসেন রাগেণ ॥ ৪০ ॥

কল্পনায়া যুক্তিভিঃ সমর্থনায়া অযোগ্যম্ ॥ ৪১ ॥

ইদানীমচিত্ততাং লক্ষয়তি যদिति । অভাবনং বাহ্যার্থান্বরণং নিরোধযোগ-
 মাস্থায় সর্বদৃশ্যমার্জনলক্ষণস্ত অভাবস্ত যৎ সম্পাদকং পরমার্থঃ স্বদর্শনা-
 বিভূতশ্বরূপং তদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ওহি জীবন্মুক্তানাং সর্বভূতিকে চিত্তে সতি কথমচিত্তত্বং তত্রাহ সর্ব-
 মिति । ন হি দৃষ্টপটীভাসেন সপটত্বং বক্তুং শক্যমिति ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়রসানামাধান প্রযুক্তোরাগোরঞ্জন । পটভস্বেব পরিশিষ্টমধিষ্ঠানং
 সত্বং তদুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ওহি জীবন্মুক্তঃ কথম ব্যবহারমাহিত ইতি চেৎ কৃতকার্যকুলালচক্র-
 ভ্রমবদিত্যাহ যনেতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

দেহান্তে প্রারব্ধকমে । “ তস্মৈ তাবদেব চিরঃ যাবন্ন বিমোক্ষে অথ

অচিন্তা ইতি কথ্যস্তে দেহান্তে ব্যোমরূপিণঃ ॥ ৪৭ ॥

দে বীজে রাম চিত্তস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে ।

একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্রং দে অপি নশ্বতঃ ॥ ৪৮ ॥

গিথঃ কারণমেতে হি বীজে জন্মনি চেতসঃ ।

জলাঙ্গীকরণে রাম জলাশয়ঘটাবিব ॥ ৪৯ ॥

ঘনা ন বাসনা যস্য পুনর্জন্মনকারিণী ।

বীজাকুরবদেতে হি সংস্থিতে তিলতৈলবৎ ॥ ৫০ ॥

অবিনাভাবিনী নিত্যং কালাকাজ্জি ক্রমে তথা ।

সর্বমুৎপাদয়ত্যেতচ্চিত্তকঃ সঙ্ঘিদাত্তকঃ ॥ ৫১ ॥

যথা প্রাণেন্দ্রিয়ানন্দমানন্দপবনাবুভৌ ।

চিত্তন্যোৎপাদিকে সার্কং যদৈতে বাসনে তদা ॥ ৫২ ॥

সম্প্রস্তু " ইতি স্তোত্রেরিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

নমু বাসনাবীজনাশেপি বীজাস্তরাচ্ছিত্তোদয়ঃ কিং ন ত্যাং তত্রাহ
দে ইতি ॥ ৪৮ ॥

চেতসোজন্মনি এতে মিথোমিলিতে কারণঃ নৈকৈকমিত্যর্থঃ । যথা
ঘটাকাশেন জলাঙ্গীকরণে জলাশয়োঘটশ্চ মিলিতৌ কারণঃ নৈকৈকং তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

ঘনা বাসনা একৈব আ যন্ত বলাৎকৃত্য পুনর্জন্মনকারিণী নেত্যর্থঃ ।

বীজং তত্চাপি কিং ভবেদिति চতুর্থপ্রশ্নতাপ্যন্তরমনবস্থায় পরিহরগ্রাহ
বীজাকুরবদिति । এতে প্রাণস্পন্দনবাসনে তিলেষু তৈলবৎ পরস্পরাস্তঃস্বে
তথা বীজাকুরস্তায়েন কালাকাজ্জিক্রমে পরস্পরন্ত কারণে ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৫০ ॥

এবং চিত্ততাপি তত্চত্বয়ঃ প্রতি ইন্দ্রিয়মুখদুঃখাদিকঞ্চ প্রতি কারণতা-
স্তীত্যাহ সর্বমिति ॥ ৫১ ॥

যথাক্রমঃ প্রথমং প্রাণং তত ইন্দ্রিয়ানি ততশ্চত্বয়ঃপ্রযুক্তমানন্দমিতি সর্ব-
মিত্যর্থঃ । এবং পূর্কোপভুক্তস্ত বিবরানন্দস্ত তাত্‌কালিকভীবনলক্ষণস্ত পবন-
স্পন্দস্ত চ বাসনায়নাপি চিত্তোৎপাদকত্বমস্তীত্যাহ আনন্দপবনাবিতি । যথা
আনন্দপবনাবুভৌ বাসনে সম্প্রস্তু তদা সার্কং মিলিত্বা চিত্তন্তোৎপাদিকে
ইত্যশ্রয়ঃ ॥ ৫২ ॥

ଆମୋଦପୁଷ୍ପବୈତଳ-ତଳବଚ୍ଚ ବ୍ୟବସ୍ଥିତେ ।
 ବାସନାବଶତଃ ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦସ୍ତେନ ଚ ବାସନା ॥ ୫୩ ॥
 ଜାୟତେ ଚିତ୍ତବୀଜସ୍ୟ ତେନ ବୀଜାଞ୍ଜୁରକ୍ରମଃ ।
 ବାସନୋଽଂଶ୍ଚବସନାଂ ସନ୍ଧିଂପ୍ରକୋଭକର୍ମଣା ॥ ୫୪ ॥
 ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦଃ ବୋଧୟତି ତେନ ଚିତ୍ତଂ ପ୍ରଜାୟତେ ।
 ପ୍ରାଣଃ ସ୍ପନ୍ଦନଧର୍ମିତ୍ବାଂ ସ୍ପନ୍ଦତେ ସ୍ପୃହାହୁଂସଂ ॥ ୫୫ ॥
 ସନ୍ଧିଂ ବୋଧୟଂସ୍ତେନ ଚିତ୍ତବାଳଃ ପ୍ରଜାୟତେ ।
 ଏବଂ ହି ବାସନାପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦୋ ଯୋ ଯସ୍ୟ କାରଣମ୍ ॥ ୫୬ ॥
 ତୟୋରେକକ୍ଷୟେ ନାଶୋ ହ୍ୟେଷ୍ଠଚିତ୍ତସ୍ୟ ରାଗବ ।
 ଅଧଃସ୍ଥମନଃସ୍ପନ୍ଦଃ ଶାରୀରକରୁହଂଫଳମ୍ ॥ ୫୭ ॥
 କାର୍ଯ୍ୟପଲ୍ଲବିତାକାରଂ କୃତ୍ତିତ୍ବତତିବେଷ୍ଟିତମ୍ ।
 ତୃଷ୍ଣାକୃଷ୍ଣାହିବଲିତଂ ରାଗରୋଗବକାଳୟମ୍ ॥ ୫୮ ॥
 ଅଜ୍ଞାନମୂଳଂ ସ୍ତଦ୍ଧଃ ଲୀନେନ୍ଦ୍ରିୟବିହଞ୍ଚମମ୍ ।
 ବାସନା କ୍ଷୟମାନୀତା ଚିତ୍ତବୃକ୍ଷଂ କ୍ଷଣେନ ହି ॥ ୫୯ ॥
 ପ୍ରପାତୟତି ବାତୌଷଃ କାଳପକ୍ବଫଳଂ ଯଥା ।

ଅତଃ ପରସ୍ପରାଶ୍ରୟଃ ପରସ୍ପରହେତୁତ୍ବଂନାୟୋରୁପପରମିତି ନାନବଦ୍ଧାଦୋଷ-
 ପ୍ରସକ୍ତିରିତ୍ୟାଶୟେନୋକ୍ତମେବ ପୁନରାହ ଆମୋଦେତ୍ୟାଦି ॥ ୫୩ ॥

ବୀଜାଞ୍ଜୁରକ୍ରମୋଜାୟତେ ଉପପନ୍ନ ଇତି ଧାବଂ । ଉତ୍ତରୋଚ୍ଛିତ୍ତୋଽଂଶାଦିକଂ-
 ପ୍ରକାରଂ ଦର୍ଶୟତି ବାସନେତି ॥ ୫୪ ॥

ସ୍ପୃହା ହୁଂସାହୁଂସଂ ରାଗାଦିବାସନା ସେନ ॥ ୫୫ ॥ ୫୬ ॥

ଅତଏବ ଏକସ୍ମିନ୍ ଚ ତୟୋଃ କ୍ଷୀପେ ଇତି ପ୍ରାଣସ୍ପନ୍ଦପରମିତିଆହ ତୟୋରିତି ।
 ହ୍ୟୋଃ ତତ୍କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଚିତ୍ତଂ ଚ ନାଶ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଚିତ୍ତମେବ ବୃକ୍ଷଫଳେନ ବର୍ଣ୍ଣୟନ୍ତୁ
 ବାସନାକ୍ଷୟାହୁଂସଂନୟାହ ଅଧୋତ୍ୟାଦିନା । ଅଧଃସ୍ଥାହୁଂସଂସ୍ତମନଃ ସ୍ତମନସ୍ତଦେବ ସ୍ପନ୍ଦୋ
 ବତ୍ତ । ଶାରୀରମେବ ଶାରୀରକମ୍ ॥ ୫୭ ॥ ୫୮ ॥

କ୍ଷୟମାନୀତା ବାସନା ଶୈଳଂ ଚିତ୍ତବୃକ୍ଷଂ କ୍ଷଣେନ ପ୍ରପାତୟତି ପରେଶାଦି ॥ ୫୯ ॥

ତଦେବ ଚିତ୍ତଂ ବାତାରଜଃପୁଞ୍ଜଫଳେନ ରୂପସଂସ୍କୃତ ପବନିରୋଧାଦିବ ପ୍ରାଣ-

পাণ্ডুরীকৃতগৰ্ব্বাংশঃ স্থগিতাখিলদর্শনম্ ॥ ৬০ ॥
 বিলোলজলদাকারমজ্জানাবকরোস্থিতম্ ।
 তৃষ্ণাহৃৎলবব্যাপ্তং স্তম্ভাকৃতিশরীরকম্ ॥ ৬১ ॥
 ক্ষুরভন্তু তন্তু ক্ষুরং স্তম্ভমুৎপলবনং প্রতি ।
 অন্তঃস্থিতমহালোকমপশ্যৎ প্রবিলীয়তে ॥ ৬২ ॥
 পলবনস্পন্দরোধাচ্চ বাম চিত্তরজঃ ক্ষণাৎ ।
 বাসনাপ্রাণপলবনস্পন্দয়োরনয়োদ্ভয়োঃ ॥ ৬৩ ॥
 সম্বেদ্যং বীজমিত্যুক্তং ক্ষুরতন্ত্রৌ যতন্ততঃ ।
 হৃদি সম্বেদ্যমাপ্যেব প্রাণস্পন্দোথ বাসনা ॥ ৬৪ ॥
 উদেতি তস্মাৎ সম্বেদ্যং কথিতং জীবমেতয়োঃ ।
 সম্বেদ্যসম্পরিত্যাগাৎ প্রাণস্পন্দনবাসনে ॥ ৬৫ ॥
 সমূহং নশ্যতঃ ক্ষিপ্ৰং মূলচ্ছেদাদিব দ্রুমঃ ।
 সম্বেদ্যং বিদ্ধি সম্বেদ্যং বীজং ধীরতয়া বিনা ॥ ৬৬ ॥

স্পন্দনিরোধাৎ প্রবিলয়ঃ দর্শয়তি পাণ্ডুরীকৃতত্যাগিনা । পাণ্ডুরীকৃতে-
 ত্যাগিবেশেষণানি শ্লেষাদিনা উভয়ত্র যোজ্যানি । আশা দিশঃ উপচারাৎ
 তৃষ্ণাবস্তুত্বং । স্থগিতমাচ্ছাদিতমখিলদর্শনঃ পূর্ণচক্রপং সৰ্ব্বজননেত্রঃ চ যেন ॥ ৬০ ॥

অবকর উৎকরঃ । স্তম্ভপ্রায়ঃ শরীরকং প্রসিদ্ধং বাত্যাংস্থানকং বস্ত ॥ ৬১ ॥
 ক্ষুরভিস্তন্তুত্বভিভিন্নমৈককৃতিভেদৈক্যাত্যাগোত্তমৈশ্চ ক্ষুরং সৰ্ব্বদিক্ক্ষু উৎ-
 পলবনং প্রতিস্থত্বঃ অনায়াসদক্ষঃ অন্তঃস্থিতং মহালোকং ব্রহ্ম দৌরালোকক
 অপশ্যৎ দ্রষ্টুমক্ষমং দ্রষ্টৃশঃ চিত্তবাত্যরজঃ পলবনস্পন্দরোধাৎ ক্ষণাৎ প্রবি-
 লীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

বীজাহরমপাহ বাসমেতি ॥ ৬৩ ॥

সম্বেদ্যং প্রিয়প্রিয়ং শব্দাদি আপ্য স্তম্ভা ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

সন্নিবেশভেদভাবনমেব সম্বেদ্যপরিভ্যাগ ইত্যাহ সন্নিবেশমিতি । তদেবোপ-
 পাদয়তি বীজমিত্যাগিনা । সন্নিবেশ স্বীয়াঃ ধীরতাঃ পরিভ্যাগ্য সম্বেদ্যমিব
 সম্পন্নং সৎ চিত্তবীজম্ ॥ ৬৬ ॥

ন সম্ভবতি সম্বেদ্যং তৈলহীনস্তিলোযথা ।
 ন বহির্নাস্তরে কিঞ্চিং সম্বেদ্যং বিদ্যতে পৃথক্ ॥ ৬৭ ॥
 সংবিৎ ক্ষুরস্তী সঙ্কল্পাৎ সংবেদ্যং পশ্যতি স্বতঃ ।
 অগ্নে যথান্নমরণং; তথা দেশান্তরস্থিতিঃ ॥ ৬৮ ॥
 স্বচমৎকারযোগেন সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 স্ববেদনং স্বসঙ্কল্পাৎ সংবিদোযত্র বৰ্ভতে ॥ ৬৯ ॥
 জগজ্জালমতোভাতি তদিদং রঘুনন্দন ।
 যথা বালশ্চ বেতালঃ স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাস্তুবেৎ ॥ ৭০ ॥
 পুরুষত্বং যথা স্বাগোঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 যথা চন্দ্রার্করশ্মীনাং দণ্ডতা রেণুতা তথা ॥ ৭১ ॥
 যথা নৌস্বাচলম্পন্দঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 এতন্মিথ্যা হি দুর্জ্ঞানং সম্যগ্জ্ঞানাৎ বিলীয়তে ॥ ৭২ ॥
 রজ্জ্বামিব ভুজঙ্গত্বং দ্বীন্দুত্বং স্বীকৃতিাদিব ।
 শুদ্ধৈব সংবিত্তিজগৎ সংবেদ্যং নান্যদন্ত্যলম্ ॥ ৭৩ ॥
 ইত্যন্তুর্নিশ্চয়োক্তঃ সম্যগ্জ্ঞানং বিদুর্বুধাঃ ।

ন হি সন্নিধিং বিনা সম্বেদ্যং সম্ভবতি প্রসিধ্যাতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥
 চার্থে তথান্বকঃ । যথা অগ্নে আত্মনোমরণং দেশান্তরস্থিতিশ্চ স্বচমৎ-
 কারযোগেনৈব জাগ্রৎসংবেদ্যমপি সন্নিদন্তথেষ্টান্তরজ্ঞাঘরঃ ॥ ৬৮ ॥
 যত্র যন্তাং বিবেকদশারাং স্বতত্ত্ববেদনং বৰ্ভতে তৎ স্বসংবেদনমপি স্ব-
 সঙ্কল্পাদিজন্তং তথা অগ্নবদেব ন হৃদয়ে স্বসংবেদনং বিবেকবিচারাদয়োকা
 পরমার্থতঃ সম্ভবন্তীতি ॥ ৬৯ ॥
 স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাৎ ভ্রমাত্মং ॥ ৭০ ॥
 চন্দ্রার্করশ্মীনাং বাতায়নপ্রবিষ্টানাং দণ্ডাকারতা তদন্তরে ভ্রমভ্রমরেন্দ্ৰা-
 কারতা চ ভবেৎ তথা ॥ ৭১ ॥
 দুর্জ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানম্ । বিলীয়তে বাপ্যাতে ॥ ৭২ ॥
 স্বীকৃতিান্নির্দোষদর্শনাদিব । সম্যগ্জ্ঞানং তর্হি কীদৃশং তদাহ শুদ্ধৈবেতি ॥ ৭৩ ॥

পূৰ্ব্বং দৃষ্টমদৃষ্টং বা যদস্থাঃ প্রতিভাসতে ॥ ৭৪ ॥

সংবিদস্তৎপ্রযত্নেন মার্জ্জনীয়ং বিজানতা ।

তদমার্জ্জনগাত্রং হি মহাসংসারসঙ্গতম্ ॥ ৭৫ ॥

তৎপ্রমার্জ্জনগাত্রস্ত মোক্ষ ইত্যুভুয়তে ।

সংবেদনমনন্তায় দুঃখায় জননাত্মনে ॥ ৭৬ ॥

অসংবিত্তিরজাড্যস্থা স্তথাযাজননাত্মনে ।

অজড়োগলিতানন্দস্ত্যক্তসংবেদনোভব ।

অসংবেদ্যঃপ্রবুদ্ধাত্মা যৎ সত্ত্বং তৎ রঘুহুহ ॥ ৭৭ ॥

রাম উবাচ ।

অজদৃশচাপ্যসংবিত্তিঃ কীদৃশোভবতি প্রভো ।

অসংবিত্তৌ চ জাড্যং তৎ কথং বা বিনিবর্ততে ॥ ৭৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যঃ সৰ্ব্বত্রানবস্থাস্থো বিশ্রান্তাস্থোন কুত্রচিৎ ।

জীবোন বিন্দতে কিঞ্চিদসংবিদজড়োহি সঃ ॥ ৭৯ ॥

তেন সম্মার্জ্জনীয়ং যৎ তদদর্শয়তি পুস্তমিতি ॥ ৭৪ ॥

মহতা স সংসারেণ সঙ্গতং সম্বন্ধ আয়নঃ ॥ ৭৫ ॥

সংবেদনং বেদ্যদর্শনম্ । জননাত্মনে জন্মাদিক্রপায় দুঃখায় ॥ ৭৬ ॥

অসংবিত্তিরেদ্যাদর্শনং অজাড্যে চিদেকরস্বভাবে প্রতিষ্ঠিতা অজন-
নাত্মনে নিত্যাত্মস্বরূপায় যতোভবতি অতস্বমপি ত্যক্তসংবেদনঃ সন্ অজড়ঃ
গলিতজড়ত্বাৎ একরসীভূতঃ ভব । পূর্ণানন্দোভবেত্যর্থঃ । যঃ অসংবেদ্যোপি
স্বতঃ প্রবুদ্ধ আত্মা স এষ তৎ ভবসি নান্তঃ ॥ ৭৭ ॥

জাড্যত্যাগে সংবেদনপরিশেষঃ সংবেদনত্যাগে জাড্যপরিশেষোবা অবস্ত-
স্তাবীভ্যজড়ঃ অসংবিত্তিঃশেতি বিকল্পস্বত্বাৎ একঃ কথং ভবতীতি প্রশ্নঃ ।
বিরোধমেব ক্ষুটীকৃত্য দর্শয়তি অসংবিত্ত্যবিত্তি ॥ ৭৮ ॥

সং সত্যতয়া বাহার্থবেদনঃ সদিদমিতি ব্যাপ্তেক্ষাপিতার্থাভাসৈক্যাব-
হায়াভাসঃ দর্শয়ন্নপি জীবমুক্তজীবঃ সৰ্ব্বত্র বর্তমানবিষয়ে অনবস্তিতাত্মঃ
কুত্রচিৎ অতীতানাগতবিষয়ে চ বাসনাক্ষয়ান বিশ্রান্ত্যাহ ইতি ন কিঞ্চ-

সংবিদ্বদ্দৃশালম্বঃ স যন্তেহ ন বিদ্যাতে ।

সোসংবিদজড়ঃ প্রোক্তঃ কুর্ষ্বন্ কাৰ্য্যশতান্যপি ॥ ৮০ ॥

সংবেদ্যেন হৃদাকাশো মনোগপি ন লিপ্যাতে ।

যন্তাসাবজড়ঃ সংবিজ্জীবন্যুক্তশ্চ কথ্যাতে ॥ ৮১ ॥

যদা ন ভাব্যাতে কিঞ্চিন্নির্বাসনতয়াত্মনি ।

বালমুকাদিবিজ্ঞানমিব চ স্থীয়তে স্থিরম্ ॥ ৮২ ॥

তদাজ্ঞাত্যবিনির্মুক্তমচ্ছবেদনমাততম্ ।

আশ্রিতং ভবতি প্রাজ্ঞো যন্তাস্তৃয়ো ন লিপ্যাতে ॥ ৮৩ ॥

সমস্তবাসনাত্যাগী নির্বিবকল্পসমাধিতঃ ।

নীলহ্রমিব খাৎ স্ফার আনন্দঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ৮৪ ॥

যোগিনস্তত্র তিষ্ঠন্তি সংবেদনমসংবিদঃ ।

তন্ময়ত্বাদনাদ্যন্তঃ তদপ্যন্তর্বিবলীয়তে ॥ ৮৫ ॥

গচ্ছন্তিষ্ঠন্ স্পৃশন্ জিহ্বমপি তেন স উচ্যাতে ।

অজড়োগলিতানন্দস্যুক্তসংবেদনঃ স্থখী ॥ ৮৬ ॥

যেহাং বিদত ইতি ভগ্নশে কাঠলোটেবদস্যদ্বিদিভ্যুচ্যাতে । যতস্তৎ ব্রহ্মকাল-
চিদেকরসপূর্ণবাহজড়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

যিচ্ছন্ত উক্তাং ব্যাপ্তিঃ দর্শয়ন্তুম্ভবেব সমর্থয়তি সদিদিতি । বস্ত-
দৃশা সত্যবুদ্ধ্যা চিত্তোবাহ্বার্খালখনমেব সদিদিভ্যুচ্যত ইত্যর্থঃ । এতেন
সর্বজ্ঞানবাহু ইতি পদক ভাংপর্য্যমুদ্ঘাটিতম্ ॥ ৮০ ॥

বিপ্রাস্তাহ্বান কুত্রচিদিভ্যুচ্যপি অতীতবিবরে ভাংপর্য্যমুদ্ঘাটয়ন্তদেবাহ
সংবেদ্যেনেতি । হৃদাকাশো বুদ্ধিঃ ॥ ৮১ ॥

অনাপত্তবিবরেপি তত্র তমুদ্ঘাটয়তি যদেতি ব্যাভ্যান্ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

শকাং সবাধার প্রকৃতং সমর্থয়ত্বাহ সমস্তেতি ॥ ৮৪ ॥

নবজ্ঞাকারসংবেদনাত্যবেপি ব্রহ্মাকারবৃত্তিরূপং সংবেদনং সমাধাবপি কু-
র্বারমিতি কথমসদ্বিৎ তত্রাহ তন্ময়ত্বাদিতি । অনাদ্যন্তমপরিচ্ছিন্নব্রহ্ম-
কায়ং তৎ সংবেদনমপি সংবেদন ব্রহ্মজ্যোতিষা বাধ্যমানং তদন্তরেব বিলী-
নত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

এতাং দৃষ্টিমবষ্ঠ্য কৰ্কেয়া যজ্ঞচেক্ষয়া ।

তর ছুঃখানুধেঃ পারমপারগুণসাগর ॥ ৮৭ ॥

যথা বীজাঙ্কুহৃক্ষে। ব্যোম ব্যাপ্নোতি কালতঃ ।

তথৈবেদং স্বসঙ্কল্পাং সংবেদ্যমসুখিতম্ ॥ ৮৮ ॥

যদা সঙ্কল্প্য সঙ্কল্প্য সংবিৎ স্বং বিন্দতে বপুঃ ।

তদাশ্চ জন্মজালশ্চ সৈব গচ্ছতি বীজতাম্ ॥ ৮৯ ॥

জনয়িত্বান্নান্নানং মোহয়িত্বা পুনঃপুনঃ ।

স্বয়ং মোক্ষং নয়ত্যন্তঃ সংবিৎ স্বং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৯০ ॥

যদেব ভাবয়ত্যেযা তদেব ভবতি ক্রণাং ।

ন ভবদ্ভূমিকায়ুক্তা সমায়াতি চিরাৎপুং ॥ ৯১ ॥

দেবো নাসৌ হুরোরকো যক্ঃ কিং কিমরোজনঃ ।

আত্মৈবাদ্যবিলাসিত্যা জগন্নাট্যং প্রনৃত্যতি ॥ ৯২ ॥

বধ্বান্নানং রুদিত্বা চ কোশকারকুমিৰ্থথা ।

কটরা প্রাণায়ামাদিশ্রমসাধ্যয়া ॥ ৮৭ ॥

চিদায়া স্বান্ননঃ স্বরমেব মিথ্যাতৃতঃ বক্ঃ মোক্ষং কল্পয়তীত্যাহ যথৈ-
ত্যাদিনা ॥ ৮৮ ॥

কদা কথমুখিতং তদাহ যদেতি । সঙ্কল্পা সঙ্কল্পা পুনঃপুনঃ সঙ্কল্প্য যথা
স্বং সাক্ষরিকং বপুঃ স্বরূপং যদা বিন্দতে তদা ॥ ৮৯ ॥

অন্তঃ কুমিঃ আয়তনং বেত্তীতি বিৎ পশ্যৎ সং স্বয়ং স্বং মোক্ষং
নয়তি । ইতি বিদগদভবপ্রসিদ্ধৌ ॥ ৯০ ॥

তর্হি ইদানীমেব সর্কেবাং সর্কে^২ আত্মভাবনয়া স্বরূপং বৈরং কুতো
নায়াতি তজ্জাহ নেতি । তবন্তীতি তবন্তো রাগাদয়ত্বকুমিকাভ্যঃ অনুভূত
সতী চিরাৎপুং স্বং বপুর্নায়াতি ॥ ৯১ ॥

অন্তএবান্ত দেবগন্ধর্বাদয়ঃ কল্পিতবেশা ন বাস্তবা ইত্যাহ দেব ইতি ।
আদ্যায়া আদিসিদ্ধয়া বিলাসিত্যা স্বমায়য়া ॥ ৯২ ॥

যথা সারাবী নটঃ আত্মানং বয়সিব মোচয়সিব দর্শয়তি তদ্বদিত্যাহ
বচেতি ॥ ৯৩ ॥

চিরাৎ কেবলতাগেতি স্বয়ং সন্নিং স্বভাবতঃ ॥ ৯৩ ॥

জগজ্জলধিজালানাং সন্নিজ্জলমলং গতা ।

এষৈবাপূর্বদিক্চক্রং ক্ষুরত্যাঙ্গাদিতাং গতা ॥ ৯৪ ॥

দ্যৌঃ ক্রমা বায়ুরাকাশং পর্বতাঃ সন্নিভোদিশঃ ।

ইত্যস্তা বীচয়ঃ প্রোক্তাঃ সন্নিংসলিলসমুত্তেঃ ॥ ৯৫ ॥

সন্নিম্বাত্ত্রং জগৎ সর্বং দ্বিতীয়া নাস্তি কল্পনা ।

ইত্যেব সম্যগ্জ্ঞানেন সন্নিং গচ্ছতি নান্যতাম্ ॥ ৯৬ ॥

যদা ন বিন্দতে কিঞ্চিং স্পন্দতে ন ন বেপতে ।

স্বাস্থ্যন্তেব স্থিতিং যাতি সন্নিম্বো লিপ্যতে তদা ॥ ৯৭ ॥

অথাস্তাঃ সন্নিদোরাম সন্নিম্বাত্ত্রং বীজমুচ্যতে ।

সন্নিম্বাত্ত্রাহুদেত্যেবা প্রাকাশমিব তেজসঃ ॥ ৯৮ ॥

স্বৈ রূপে তত্র সত্যয়া একং নানাকৃতিস্থিতম্ ।

দ্বিতীয়মেকরূপস্ত বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৯৯ ॥

ঘটতা পটতা চৈব স্ততা মন্তেতি কথ্যতে ।

অনং পর্যাশ্রিতং গতা সন্নিদেব জগজ্জলধিজালানাং জলম্ । অপূর্বং
দিক্চক্রং দিম্বঙলমণ্যেবৈব । অঙ্গাদিতাং পর্বতাদিতাবমেষৈব গতা ॥ ৯৪ ৥ ৯৫ ॥

নান্যতাং অনন্ততাং অদ্বয়তামিত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥

কমাতাঃ সম্যগ্জ্ঞানং তবতি তত্রাহ বদেতি । কিঞ্চিজলনং স্পন্দঃ
সম্যক্ কল্পনং বেপনমিতি ভেদঃ ॥ ৯৭ ॥

এবং পরিশোধ্য পরিশুদ্ধিতা সন্নিং অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বসন্নিদেবেতি প্রো-
তুণাং জ্ঞাতিং বায়ুরগ্নিবিম্বলিঙ্গভায়েন তদ্বীজভূতাং সন্নিম্বাত্ত্রাণাং ব্রহ্মসন্নিদং
দর্শয়তি অশেতি । এবা প্রতিবিম্বসন্নিং বিম্বভূতাং সন্নিম্বাত্ত্রাণাং ব্রহ্মণঃ
সকাশাহুদেতি । যথা সূর্য্যাদিতেজসঃ সকাশাৎ প্রকাশ এব প্রোক্তাঃ
প্রোক্তা উদেতি তদ্বৎ ॥ ৯৮ ॥

সন্নিম্বাত্ত্রমিত্যুক্তে অর্থজিগীষাসামর্থ্যালক্ষণং ঘটপটাদিনিষ্ঠং ব্যাবহারিকসত্ত্ব-
মেব তদ্বীজং দর্শিতমিতি জ্ঞাতির্মা ভূমিতি তদ্বিলক্ষণং দর্শয়িত্বং সত্যমৈ-
বিধ্যমাহ ঐ রূপে ইত্যাদিনা ॥ ৯৯ ॥

सत्कारूपविभागेन यत्तन्मानाकृतिस्थितम् ॥ १०० ॥

বিভাগস্থ পরিত্যজ্য সন্তৈকাত্মতয়া ততম্ ।

जागान्तेनैव सत्ताया रूपमेकमुदाहृतम् ॥ १०१ ॥

विशेषः सम्परित्याज्यः सम्याजः यदलेपकम् ।

একরূপঃ বহুরূপঃ সত্তায়ান্তঃ পদঃ বিদুঃ ॥ ১০২ ॥

रूपं नानाकृतिहेन सत्ताया न कदाचन ।

असंख्येयं संभवति तस्मादेतदवस्तुकम् ॥ १०७ ॥

একরূপস্ত যজ্ঞপং সন্তায়া বিমলায়কম্ ।

न कदाचन तद्व्याति नाशः नापि च विस्तृतिर्यु ॥ १०४ ॥

कालसत्ता कलासत्ता वस्तुसत्तेर्यमित्यपि ।

বিভাগকলনাং ত্যক্ত্বা সম্মাত্রৈকপরোভব ॥ ৫ ॥

কালসত্তা স্বসত্তা চ প্রোক্ষ্যন্তকলনা মতী ।

ষট্‌সপ্তদ্বাদশতমস্তাহাপঞ্চাৰ্ধক্রিান্তেনেৰু ব্রহ্মণোপ্যতালক্ষণা বা
বহাৱিকসত্তা বিশেষা এবত্যোশনঃ ॥ ১০০ ॥

সামাজিকেন সৰ্বলগদধিষ্ঠানত। লক্ষণেন, সাধাৰণতাবৈনৈব ॥ ১০১ ॥

ମନଃ ସନ୍ତୁଷ୍ଟମ୍ ॥ ୧୦୨.॥

व्यावहारिकसङ्घ न वातवमिताह रूपमिति । वततः वटवमिरूप
 कपालद्वयुपायव्यावहारिकसङ्घेन नानुवर्तमानतया दृष्टेः अतः सत्यं न सत्यं
 वतीत्यर्थः । १०७ ।

সর্বাধিকারগতঃ সঙ্গতঃ ন তথেষ্ট্যাহ একরূপমিতি । নাপি চ বিদ্বৎ
মিত্যেনেতত্ত্বমদা স্বরূপভর্য নিত্যচিদেকরূপতা দর্শিতা ॥ ১০৪ ॥

অতীতানাগতেষতীতি ব্যবহারাদର୍শনাৎ বর্তমানকাল এব সর্ববত্ননা-
 স্তেতি কেচিৎ । অবসবানামেব পুত্রীভূবাবয়বাকারেণ সুরমাং কলা
 অবসবা এব পরমাণুরূপা অগংসতেতাপরে । অপরবিষপান্নসতা সস্তা জাতি-
 রস্তাতীতাপরে । এবমস্ত্রেণাস্তথাস্তথা স্বববুধ্যহসারেণ কল্পসতি তৎকরিতাং
 বিভাগকলনামিত্যর্থঃ ॥ ১০৫ ॥

बभूवुः सर्वः जगदिव कालादिमत्तापाध्यास्तुतेनकलनात्प्रागे नम्राजगति-

যদ্যপ্যুক্তমসঙ্গপা তথাপ্যেযা ন বাস্তবী ॥ ১০৬ ॥

বিভাগকলনা যত্র বিভিন্নপদদায়িনী ।

নানাতাকারণং দৃষ্টা তৎ কথং পাবনং ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥

সত্তাসামান্যম্ভৈবৈকং ভাবয়ৎ সকলং বপুঃ ।

পরিপূর্ণপন্নানন্দী তিষ্ঠাতরিতদিগ্ভরঃ ॥ ১০৮ ॥

সত্তাসামান্যমাত্মশ্চ যা কোটিঃ কোবিদেষ্বর ।

সৈবাস্ত বীজতাং যাতা তত এব প্রবর্ততে ॥ ১০৯ ॥

সত্তাসামান্যপর্যাস্তে যন্তৎ কলনয়োজ্জ্বলম্ ।

পদমাদ্যমনাদ্যন্তঃ তস্য বীজং ন বিদ্যতে ॥ ১১০ ॥

সত্তা লয়ং যাতি যত্র নির্বিকারঞ্চ তিষ্ঠতি ।

ভূয়োনিবর্ততে ছুঃখে তত্র লক্ষপদঃ পুমান্ ॥ ১১১ ॥

তদ্বৈভূঃ সর্বহেতুনাং তস্য হেতুর্ন বিদ্যতে ।

সংসারঃ সর্বসারাণাং তস্মাৎ সারং ন বিদ্যতে ॥ ১১২ ॥

তন্নিঃশ্চিদপর্ণে ক্ষারে সমস্তা বস্তুদৃকয়ঃ ।

ইমান্তাঃ প্রতিবিশ্বস্তি সরসীব তটক্রমাঃ ॥ ১১৩ ॥

সর্বৈ ভাবা ইমে তত্র স্বদন্তে স্বাছুবারিধেঃ ।

শেবাভূতবস্তুভেদে তথাপি বিভক্তরূপেণ বাধাহঁকার বাস্তবীভাবঃ ॥ ১০৬ ১০৭ ॥

আ সরসীঃ তরিতাঃ পুরিতা দিগ্ভর্য নিশতদাধেয়সর্বপদার্থান্ত বেন
সত্তাসামান্যরূপেণ তথাবিধেঃ সন্ ॥ ১০৮ ॥

সামান্যমাত্ম কোটিঃ পরমাববিতৃতা বা সত্তা সৈব অত্র লগতঃ প্রতি-
বিষটিতস্ত বীজতাং যাতা ॥ ১০৯ ॥

সত্তাসামান্যস্ত সর্বসত্তানাং পর্যাতে পরাবয়ৌ ॥ ১১০ ॥

সত্তা লক্ষপদো যত্র ধর্মধর্মবিভাগ বিলয়াৎ লয়ং যাতি তত্র লক্ষপদো যো
ভবতি স এব পুরুষার্ধাধনসমর্থতাং পুমান্ । অতস্ত ব্রীজার ইতি
ভাবঃ ॥ ১১১ ॥

ভবের পরমপুরুষার্থতাং প্রদর্শয়িতুং শংসতি ভবিত্যাदिना ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

যদুস্ৱা ইব জিহ্বায়াঃ একটং প্রয়াস্তি চ ॥ ১১৪ ॥

তস্মাদচ্ছতরশ্চাপি চিদাকাশস্ত বৈ পদম্ ।

সর্বেষাং স্বাহুজাতীনাংলম্বানন্দনঞ্চ তৎ ॥ ১১৫ ॥

জায়তে বর্ততে চৈব বর্জতে স্পৃশ্যতেধরা ।

তিষ্ঠন্তি চ গলন্তীহ তত্রাজ জগতাং গণাঃ ॥ ১১৬ ॥

তত্তদগুরু গরিষ্ঠানাং তত্তল্লঘু লঘীয়সাম্ ।

তত্তৎ স্থূলং স্থবিষ্ঠানামণীয়ন্তদণীয়সাম্ ॥ ১১৭ ॥

দবীয়সাং দবিষ্ঠং তদন্তিকানাং তদন্তিকম্ ।

কনীয়সাং কনীয়ন্তং তজ্জ্যেষ্ঠং জ্যায়সামপি ॥ ১১৮ ॥

তেজসামপি তন্তেজস্তমসামপি তত্তমঃ ।

বস্তুনামপি তদ্বস্তু দিশামপ্যঙ্গ দিক্ পরা ॥ ১১৯ ॥

তন্ন কিঞ্চিচ্চ কিঞ্চিচ্চ তত্তদন্তীব নাস্তি চ ।

তত্র তস্মিন্ প্রত্যগুণে অধ্যাত্মাৎ স্বদন্তে ইন্দ্রিয়প্রীতিং জনয়ন্তি ।

স্বাহুবারিধেরানন্দনমুদ্রাৎ তস্মাদেব । একটং সত্যং স্মৃতিঞ্চ ॥ ১১৪ ॥

স্বাহুবাহুত্বা অপি বিবরাস্তদযোগাৎ স্বদন্তে তস্মাৎ কারণাৎ তচ্চিদাকাশস্ত পদং স্বরূপং সর্বেষাং স্বাহুজাতীনাংলম্বানন্দানাং প্রিয়াগাং মধ্যে অলম্ব্যত্বলম্বানন্দনানন্দরূপং প্রিয়তমকেতাব্যঃ ॥ ১১৫ ॥

তস্মিন্বেব আনন্দাচ্ছোব বস্মিনানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেই জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রেরয়ন্তিসমিশ্রীতি ইতি প্রভূতকলগজস্বাদিকলগজলক্ষণ-সমবহরং দর্শয়তি জায়তে ইতি । বর্ততে অতি । স্পৃশ্যতে মিলিগামেন । তিষ্ঠত্যপক্ষয়োবুধাঃ । প্রত্যৌ লম্বানিভ্রমপ্রহণং বহুভারবিকারোপলক্ষণ-বিত্যাশয়ঃ ॥ ১১৬ ॥

গুরুলঘুবিবৈচিত্র্যাত্চাপি তদেব নির্বাহকবিত্যাশয়েনাই ভ্রমমিতি । বি-
তীয়াত্বচ্ছাঃ প্রসিদ্ধপরাঃ ॥ ১১৭ ॥

দবীয়সাং দুর্ভরসাং দবিষ্ঠং দুর্ভজম্ । দুর্ভজ্যাদিভেদজসোঃ স্থূলদূ-
র্যাদিনা বণাদিপরলোপঃ পূর্কত গুণস্ত । এবং সুবায়সোঃ কন প্রসক্ত-
বুদ্ধমোজ্যাদেশঃ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

তত্তদশ্চমদশ্চক্ৰ তত্তদগ্নি ন চান্নি চ ॥ ১২০ ॥

রাম সৰ্ব্বপ্রযত্নেন তস্মিন্ পরমপাবনে ।

পদে স্থিতিমুপায়াসি যথা কুরু তথানঘ ॥ ১২১ ॥

তদমলমজরং তদাত্মতত্ত্বং

তদবগতাবুপশান্তিমিতি চেতঃ ।

অবগতবিততৈকতৎস্বরূপো

ভবভয়মুক্তপদোসি তচ্চিরায় ॥ ১২২ ॥

ইত্যৰ্বে ষাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমশ্লোকসংগ্রহে সংস্কারবীজবিচারযোগোপদেশোনাটমক

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

ন কিকিলোকপ্রসিদ্ধম্ । কিকিদত্ততরমণি প্রসিদ্ধং তদেব । অতীত
তাবান্মকম্ । নাত্যতাবান্মকম্ । অগ্নি প্রত্যক্তরা । ন চান্নি অহস্তরা
বিতীরশ্চকারো মম ন মমেতি চাহুস্তসমুচ্চরার্থঃ ॥ ১২০ ॥

যথা উপায়াসি । বর্তমানসামীপ্যে ভবিষ্যতি লট্ । তথা কুরু ॥ ১২১ ॥

আত্মনস্তত্ত্বং পারমার্থিকরূপং তদেব । তত্ত্ব অবগতৌ সাক্ষাদহুতবে
সতি চ তত্ত্ব উপশান্তিং বাধমেতি অতত্ত্বং যদা অবগতবিততৈকতৎস্বরূপো-
ভবসি তৎ তদেব চিরায় অপূনরাবৃত্তরে ভবভয়মুক্তঃ পরমপদস্বরূপ এবা-
মীত্বার্থঃ ॥ ১২২ ॥

ইতি ষাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপৰ্য্যপ্রকাশে উপশমশ্লোকসংগ্রহে

একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥



দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(০)○—

রাম উবাচ ।

এতানি তানি প্রোক্তানি হুয়া বীজানি মানদা
কতমন্ত প্রয়োগেণ শীত্ৰং তৎ প্রাপ্যতে পদম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতেবাং দুঃখবীজানাং প্রোক্তং যদ্যশ্ময়োত্তরম্ ।
তস্ম তস্ম প্রয়োগেণ শীত্ৰমাসাদ্যতে পদম্ ॥ ২ ॥
সত্তাসামান্তকোটিশ্চে দ্রাগিত্যেব পদে যদি ।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন বলাৎ সম্যজ্য বাসনাম্ ॥ ৩ ॥
স্থিতিং বদ্বাসি তত্ত্বজ্ঞ কণমপ্যকরাস্বিকাম্ ।
কণেশ্বিন্নেব তৎ সাধু পদমাসাদয়ন্তলম্ ॥ ৪ ॥

ইহোক্তস্থিতিভেদেষু যদ্বগোরবলাঘবম্ ।

বাসনাদিকরজ্ঞানসহাভ্যাস উদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

এতানি তানি পূর্বোক্তানি সংস্ফুটিতভেদেহাদীনী বীজানি যয়ো-
ক্তানি তেবাং কতমন্ত উপায়ন্ত প্রয়োগেণ নিবৃত্তা পদম্ ১ ॥ প্রাপ্যত
ইত্যর্থঃ । অথবা এতানি সন্নিহিতানি অথাভাঃ সন্নিহিতা বীজ-
মুচ্যত ইত্যাদিনা বানি ভূমিকাতেনরূপানি যোক্তবীজানি যয়োক্তানি তেব
কতমন্ত প্রয়োগেণ আশ্রয়েণ ॥ ১ ॥

তত্ত্ব প্রথমব্যাখ্যাসারোপেত্তরমাহ এতেবানিতি ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়সারোপায়াহ সন্তেত্যাদিনা । সত্তাসামান্তঃ পৌনঃপুনঃপদার্থ-
জ্ঞত কোটিঃ পরা কাঠা তৎশ্চে চিত্রপশোদিতবৎপদার্থকোষাবতৈকরূপে
পদে স্থিতিং নিশ্চলতাং চিত্তস্ত বদ্বাসি চেদিতি পরোপমাঃ ॥ ৩ ॥

কিং ভাবনরৈব নেত্যাহ তত্ত্বজ্ঞেতি । তত্ত্বজ্ঞঃ সাক্ষাৎকৃত্যেতি বাবৎ ॥ ৪ ॥

সন্তাসামান্যরূপে বা করোষি স্থিতিমঙ্গ চেৎ ।
 তৎ কিং চিদধিকেনেহ যত্নেনাপ্রোষি তৎপদম্ ॥ ৫ ॥
 সংবিত্ত্বৈ কৃতধ্যানো যদি তিষ্ঠসি চানঘ ।
 তদ্যত্নেনাধিকেনোচ্চৈরাসাদয়সি তৎপদম্ ॥ ৬ ॥
 সংবেদ্যে কেবলে ধ্যানং ন সম্ভবতি রাঘব ।
 সৰ্ব্বত্র সম্ভবাদস্তাঃ সংবিত্ত্বেরেব সৰ্ব্বদা ॥ ৭ ॥
 যচ্চিস্তয়সি যদ্যাসি যতিষ্ঠসি করোষি চ ।
 তত্র তত্র স্থিতা সংবিৎ সংবিদেব তদেব সা ॥ ৮ ॥
 বাসনাসম্প্রতিত্যাগে যদি যত্নং করোষি চ ।
 তন্তে শিথিলতাং যাস্তি সৰ্ব্বাধিব্যাধয়ঃ ক্রণাৎ ॥ ৯ ॥
 পূৰ্বেভ্যস্ত প্রযত্নেভ্যো বিষমোয়ং হি সংস্কৃতঃ ।
 দুঃসাধ্যোবাসনাত্যাগঃ স্তনৈরুন্মূলনাদপি ॥ ১০ ॥
 যাবচ্ছিনীং ন মনো ন তাবদ্বাসনাক্রয়ঃ ।
 ন ক্রীণা বাসনা যাবৎ চিত্তং তাবৎ ন শাম্যতি ॥ ১১ ॥

তদ্রূপতাব্যবহায়ে ন তত্ত্বৈতি । শোধিতে ভগৎকারণতত্ত্ব ইত্যর্থঃ । কিকি-
 দিতি । অর্থঃ কৃত্যবোধে যত্নাপেক্ষাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

সম্বিত্ত্বৈ বোধিত্বংপদার্থে । সমানং পূৰ্বেণ ॥ ৬ ॥

নহু শৌখিন্যেব সখিবংশত হানে সখেদ্যাংশত্বেব ধ্যানমগ্ন্যপারঃ কিং
 ন ভাদিতি চেদধিক্যাদিত্যাহ সখেদ্যে ইতি । সখেদ্যেভ্যঃ পুরঃ স্কুরভ্যঃ
 সখিঃ পিধাত্মসংক্যাৎ তৎপিধানে সখেদ্যস্কূৰ্ত্ত্বেরেবাতাবেন তদ্যানা-
 বোগাজেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

চিত্তনচিহ্ননীরাধীনং সখিবধীনসিদ্ধিকল্পং দর্শয়তি যদিতি । যচ্চিস্তয়সি
 তৎ সখিদেব । বা চিত্তা সাপি সখিদেব । সম্বিত্ত্বকল্পাৎ সৰ্ব্বভেদার্থঃ ॥ ৮ ॥

উপারান্তরমাহ বাসনেনিতি । চকারান্মনোনাশে চ । তৎ তহি ॥ ৯ ॥

কিসদো পূৰ্ব্বোক্তেভ্যঃ স্তনৈরুন্মো নেত্যাহ পূৰ্ব্বোক্তেভ্য ইতি ॥ ১০ ॥

অস্বকরত্বমুপগাদয়িতুং পরম্পরাধীনতামাহ যাবদিতি ॥ ১১ ॥

যাবন্ন তত্ত্ববিজ্ঞানং তাবচ্চিত্তশমঃ কুতঃ ।
 যাবন্ন চিত্তোপশমো ন তাবত্তত্ত্ববেদনম্ ॥ ১২ ॥
 যাবন্ন বাসনা নাশস্তাবত্তত্ত্বাগমঃ কুতঃ ।
 যাবন্ন তত্ত্বসম্প্রাপ্তির্ন তাবদ্বাসনাকরঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্ত্বজ্ঞানং মনোন্যাশো বাসনাকর এব চ ।
 মিথঃ কারণতাং গচ্ছা চুঃসাধ্যানি স্থিতান্ততঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্মাৎ রাঘব যত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা ।
 ভোগেচ্ছাং দূরতন্ত্যক্তা ত্রয়মেতৎ সমাশ্রয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্বথা তে সমং যাবন্ন স্বভ্যস্তা মুহুর্মুহুঃ ।
 তাবন্ন পদসম্প্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশ্রিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
 বাসনাকরবিজ্ঞানমনোন্যাশা মহামতে ।
 সমকালং চিরাভ্যস্তা ভবন্তি ফলদা যুনে ॥ ১৭ ॥
 ঐককশোনিষেব্যান্তে যদ্যেতে চিরমপ্যালম্ ।
 তন্ন সিদ্ধিং প্রযচ্ছন্তি মন্ত্রাঃ সঙ্কীলিতা ইব ॥ ১৮ ॥
 চিরকালোপরচিতা অপ্যেতে স্থিতিয়াপি চ ।
 একশঃ পরমভ্যেতুং ন শক্তাঃ সৈনিকা ইব ॥ ১৯ ॥
 সমমুদ্যোগমানীতাঃ সন্ত এতে হি ধীমতা ।

এবং তত্ত্বজ্ঞানেনাপি সহ পরস্পরাদ্রষ্টব্যতা অনন্যোপায়িত্যাহ বাবদিত্তি
 ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

কত্বহি তৎসিদ্ধাবুগার ইতি চেৎ বৈরাগ্যপূর্বকং গৃহ্যৈব অরণ্যামভ্যাস
 ইত্যাহ ভাবদিত্তি ॥ ১৫ ॥

সমং যুগপৎ । সমাশ্রিতৈর্সর্বশ্রুতৈঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সঙ্কীলিতা মূর্ছামরণাদিমন্ত্রশাস্ত্রোক্তদোষৈঃ প্রতিবদ্ধাঃ ॥ ১৮ ॥

উপরচিতাঃ সেবাদিনা বশীকৃত্য স্বকার্যো উদ্যোগিতাঃ । পরং শত্রু-
 পরবান্ধবক অতিমুখতয়া এতুং গচ্ছন্ত ॥ সৈনিকাঃ সেনা ভট্টা ইব ॥ ১৯ ॥

সংসারাকিং নিকৃন্তন্তি জলান্তদ্রিতটানিব ॥ ২০ ॥
 বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশাঃ প্রযত্নতঃ ।
 সমং সেব্যাস্তব চিরং তেন তাত ন লিপ্যসে ॥ ২১ ॥
 ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যন্তৈর্হৃদয়গ্রন্থয়োদৃঢ়াঃ ।
 নিঃশেষমেব ক্রট্যন্তি বিসচ্ছেদাদৃগুণা ইব ॥ ২২ ॥
 জন্মান্তরশতাভ্যন্তা রাম সংসারসংস্থিতিঃ ।
 সী চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন কীয়তে কচিৎ ॥ ২৩ ॥
 গচ্ছন্ শৃণুন্ স্পৃশন্ জিহ্বন্ তিষ্ঠন্ জাগ্রৎ স্বপংস্তথা ।
 প্রেয়সে পরমায়ান্ত ত্রয়শ্চাভ্যাসবান্ ভব ॥ ২৪ ॥
 বাসনাসম্পরিত্যাগ-সমং প্রাণনিরোধনম্ ।
 বিদুস্তত্ত্ববিদস্তস্মাৎ তদপ্যেবং সমাহরেৎ ॥ ২৫ ॥
 বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্ছিত্তং গচ্ছত্যচিন্তিতাম্ ।
 প্রাণস্পন্দনিরোধাক্ষ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ২৬ ॥
 প্রাণায়ামচিরাভ্যাসৈযুক্ত্যা চ গুরুদত্তয়া ।
 আসনানশনযোগেন প্রাণস্পন্দোনিরূধ্যতে ॥ ২৭ ॥
 বখাত্ত্বার্থদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ততে ।

জলানি পূরাশ্রমা মিলিতানি ॥ ২০ ॥
 ন লিপ্যসে অলপকে স্বভাবে হাতবি ॥ ২১ ॥
 ত্রিভয়গ্রন্থঃ অস্তঃকরণতত্ত্বত্বতাদাক্ষ্যাসংসর্গাধ্যায়াঃ । ক্রট্যন্তি হিহ্ন্যক্চেৎ
 ভগ্নাত্তব ইব ॥ ২২ ॥
 সমং জন্মান্তরমপি চিরাভ্যাসঃ কিমর্থং তদাহ জন্মান্তরেতি । শতশক
 জ্ঞানভ্যো । সংসারসত্ত্বতির্বেতবাসনা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিভিঃ সহ চতুর্থঃ প্রাণায়ামোপাত্যসনীর ইত্যাহ বাসনেতি । সমা-
 হরেদভ্যাসেৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 যোগাভ্যাসকুশলগুরুপদিষ্টকৃত্যা বৃত্তিকাদ্যাসনজয়েন হিতমিতমেধ্যশনৈ-
 র্বনিরম্যাবিযোগেন চেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

আদাবস্তে চ বস্তুনামবিসম্বাদি যৎ স্থিতম্ ॥ ২৮ ॥
 রূপং তদ্বর্নং জ্ঞানং ক্রীয়তে তেন বাসনা ।
 নিঃসঙ্গব্যবহারিত্বাৎ ভবভাবনবর্জনাৎ ॥ ২৯ ॥
 শরীরনাশদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ততে ।
 বাসনাবিভবে নষ্টে ন চিত্তং সম্প্রবর্ততে ॥ ৩০ ॥
 সংশাস্তে পবনস্পন্দে যথা পাংস্বর্নভস্তুলে ।
 যঃ প্রাণপবনস্পন্দ শ্চিত্তস্পন্দঃ স এব হি ॥ ৩১ ॥
 তস্মাৎ জগতি জায়ন্তে পাংসবোবকরাদিব ।
 প্রাণস্পন্দজয়ে যত্নঃ কৰ্তব্যো ধীমতোচ্চকৈঃ ॥ ৩২ ॥
 উপবিশ্চোপবিশ্চৈকচিত্তকেন মুহুর্মুহুঃ ।
 অথবৈনং ক্রমং ত্যক্ত্বা চিত্তাক্রমণমেব চেৎ ॥ ৩৩ ॥
 রোচতে তত্তদাপ্লোষি কালেন বহুনা পদম্ ।
 ন শক্যতে মনো জ্ঞেতুং বিনাযুক্তিমনিন্দিতাম্ ॥ ৩৪ ॥
 অক্লুশেন বিনা মত্তং যথা ছুক্তং মতঙ্গজম্ ।
 অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গম এব চ ॥ ৩৫ ॥
 বাসনাসম্প্রিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্ ।

সর্ববস্তুনামাদাবস্তে চকারামধ্যে চ অবিসম্বাদি অবিশ্রুতি যৎ সমাজরূপং
 স্থিতং স এব যথাত্ত্বার্গতদর্শিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নিঃসঙ্গঃ বহির্গুণজনসঙ্গরহিতঃ নিঃসঙ্গক যথাপ্রাণব্যবহারশীলত্বাৎ
 ভবভাবনা পারিকমনোরথাস্তেবাৎ বর্জনাৎ ॥ ২৯ ॥

বাসনালব্ধে বিভবে ধনসকরে নষ্টে সতি লজ্জয়েব স এবর্ততে ॥ ৩০ ॥

পাংসোরিব চিত্ততাপি পবনাধীনস্পন্দত্বাদিত্যি ত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অবকরাৎ পাংসুরাশেবিব ॥ ৩২ ॥

হঠযোগাত্মাসাশকৌ রাজযোগোহত্যসনীর ইত্যাহ অথ বেতি ॥ ৩৩ ॥

বহুনেতি । হৃদায়স্ত চিত্ততামকালাত্যাসেন বশীকর্তৃমশক্যত্বাদিত্যি ত্যর্থঃ ।

যুক্তিং অধ্যাত্মবিদ্যাসাধুসঙ্গরহিতং দর্শিতং বিবিধং যোগং বিনা ॥ ৩৪ ॥

এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুৰ্ব্বাঃ সন্তি চিত্তজয়ে কিল ॥ ৩৬ ॥
 যাভিস্তজ্জীয়তে কিপ্রং ধারাভিরিব ভূরজঃ ।
 সতীষু যুক্তিষেতাস্থ হঠান্নিয়ময়ন্তি যে ॥ ৩৭ ॥
 চেতন্তে দীপমুৎসৃজ্য বিনিশ্চন্তি তমোঞ্জনৈঃ ।
 বিমুঢ়াঃ কর্তৃমুদ্র্যক্তা যে হঠাচেতসোজয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
 তে নিবশন্তি নাগেন্দ্রমুশ্নতং বিসতস্তৃতিঃ ।
 চিত্তং চিত্তস্ত বাহুদরং সংস্থিতং স্বশরীরকম্ ॥ ৩৯ ॥
 সাধয়ন্তি সমুৎসৃজ্য যুক্তিং যে তান্ হঠান্ বিছুঃ ।
 ভয়াস্তয়মুপায়াস্তি ক্লেশাং ক্লেশং ব্রজন্তি তে ॥ ৪০ ॥
 নির্ধৃতিং নাধিগচ্ছন্তি দুর্ভগা ইব জন্তবঃ ।
 ভ্রমন্তি গিরিকূটেষু ফলপল্লবভোজনাঃ ॥ ৪১ ॥
 মুদ্ধমুদ্ধধিয়ো ভীতা বরাকা হরিণা ইব ।
 মতিরালুনশীর্ণাকী তদীয়া পেলবান্ধিকা ॥ ৪২ ॥
 ন কচিৎ যাতি বিশ্বাসং যুগী গ্রামগতা যথা ।
 কল্লোলকলিতং চেতন্তেষাং জল ইবাহিতে ॥ ৪৩ ॥

তদেবাহ অধ্যাশ্বেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

বদ্যপি প্রাণসংরোধনং হৃদাস্তদমনোপায়ত্বাৎ হঠ এব তথাপি সচ্ছাত্র-
 গুরুপদিষ্টমর্ধেহিহিতোহস্তে চোপবেশনশয়নকার্যশোষণমন্ত্রব্রহ্মশাসনসাধনাদি-
 সাহসরূপা হঠা অত্র নিবার্য্যন্ত ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

উক্তলক্ষণাং চতুর্বিধাং যুক্তিং সমুৎসৃজ্য উপায়ভরেণ চিত্তং চিত্তসমি-
 হিতং শরীরং বে সাধয়ন্তি হিরীকর্তুং যতন্তে তান্ পুরুষান্ হঠান্
 বুধাশ্রমান্ বিছুঃ সাম্প্রদায়িকা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

কিক ভেষাং সচ্ছাত্রমার্গবিভ্রংশাদনর্থপরম্পরৈব কলতি ন চিত্তাদিজর
 ইত্যাহ ভয়াদিতি ॥ ৪০ ॥

নির্ধৃতিং সম্যগুদৈর্ঘ্যবিশ্রান্তিম্। দুর্ভগাঃ পাপিনো জন্তব ইব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

আ হিতে ভয়হানে। অহিতে ইতি বা ছেদঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রোহতে প্রপতদূরং তৃণং গিরিনদীষিব ।
 কালং যজ্ঞতপোদানতীর্থদেবার্চনভ্রমৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 চিরমাধিশতোপেতাঃ ক্ষপয়ন্তি যুগা ইব ।
 আশ্রতত্বং বিধিবশাৎ কদাচিৎ কেচিদেব তে ॥ ৪৫ ॥
 হুঃখদোষশতা দন্ধা বিন্দন্তি ন বিদন্তি বা ।
 আগমাপায়িনোহনিত্যা নরকস্বর্গমানুযৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 পাতোৎপাতকরাকারাঃ ক্ষীয়ন্তে কন্দুকা ইব ।
 ইতোগচ্ছন্তি নরকং ততঃ স্বর্গমিহৈব চ ॥ ৪৭ ॥
 আবৃত্তিভিনিবর্তন্তে সরসীব তরঙ্গকাঃ ।
 তস্ম্যাক্ষৈতাং পরিত্যজ্য দুর্দৃষ্টিং রঘুনন্দন ॥ ৪৮ ॥
 শুদ্ধাং সন্নিদমাত্রিত্য বীতরাগঃ স্থিরোভব ।
 জ্ঞানবানেব সুখবান্ জ্ঞানবানেব জীবতি ।
 জ্ঞানবানেব বলবাংস্তস্ম্যৎ জ্ঞানময়োভব ॥ ৪৯ ॥

সংবেদ্যবর্জিতমনুত্তমমাদ্যমেকং

সংবিৎপদং বিকলনং কলয়ন্মহাজ্ঞান্ ।

প্রোহতে রাগাদিনা বলাৎ নীরতে দূরন্ । প্রপতবিবরাশ্যপাতিসভাবন্ ।
 নিশ্চিতমোকলকধর্মমেবাখ্যসমাখ্যাত্যাসং বিহার বহুরেশানকলকসন্নিভ
 মোকলকবজ্ঞদানাদ্যুচ্চানমপি কেশমাত্রমিতি প্রকৃতপ্রসঙ্গবিবাহ কাল-
 ত্যাদিনা । কালং চিরং ক্ষপয়ন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 যতঃ হুঃখানাং রাগাদিদোষাণাঞ্চ শতৈরানন্ধ্যাঃ অজ্ঞে ন বিন্দন্তি বি-
 দন্তি বা । অনিত্যা একত্রাহিরাঃ । নরকস্বর্গমানুযৈর্বৈতোগতেদৈর্নিমিত্তৈঃ
 পাতোৎপাতকরা আকারা দেহভেদা যেষাং তথাবিধা হুয়া নীরতে দূর-
 গাদিনা পীড়্যন্তে ॥ ৪৮ ॥

ইহৈব দংশমশকাদিঅবৃত্তিভিনিবর্তন্তে পরিবর্তন্তে ॥ ৪৭ ॥

এতাং বর্ষিতহঠাদিলক্ষণাম্ ॥ ৪৮ ॥

আশ্রিত্য জ্ঞান ॥ ৪৯ ॥

হৃদ্যেব তিষ্ঠ কলনারহিতঃ ক্রিয়ান্ত

কুর্স্বন্ন কৰ্ত্তৃপদমেত্যশমোদিতশ্রীঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্বৈ বাশিষ্ঠমহারামরণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

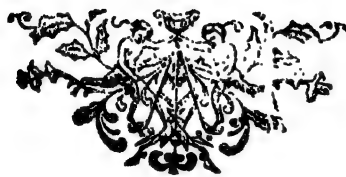
উপশমপ্রকরণে সংসৃতিনিরাকরণক্রমযোগোপদেশো নাম

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

বিকলনং নির্জিকল্পং নির্জাসনং নির্জিকারঞ্চ কলনা চেতসো বাহো-
নুখতা তদ্রহিত তুরিরোধশীলঃ সন্ হৃদি হার্দে ব্রহ্মণোব তিষ্ঠ। ব্যাখ্যানকালে
তু বথোচিভাং ক্রিয়াং কুর্স্বন্নপি আনন্দশমেন উদিতা শ্রীঃ প্রাপ্তকলীবন্ধু-
ক্ৰমসম্পদ্বত্ত তথাবিধঃ সন্ অকৰ্ত্তৃপদমেত্য তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যাশ্রকালে উপশমপ্রকরণে

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥



ত্ৰিনবতিতমঃ সৰ্গঃ ।

—০০•০০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মনাগপি বিচাৰেণ চেতসঃ স্বস্থ নিগ্রহঃ ।
মনাগপি কৃতো যেন তেনাপুং জন্মনঃ ফলম্ ॥ ১ ॥
বিচাৰকণিকা যৈষা হৃদি ক্ষুরতি পেলবা ।
এষৈবাভ্যাসযোগেন প্রয়াতি শতশাখতাম্ ॥ ২ ॥
কিঞ্চিৎ প্রৌঢ়বিচাৰস্ত নরং বৈরাগ্যপূৰ্ব্বকম্ ।
সংশ্রয়ন্তি গুণাঃ শুদ্ধাঃ সরঃ পূৰ্ণমিবাণ্ডজাঃ ॥ ৩ ॥
সম্যগ্ বিচাৰিণং প্রাক্তং যথাভূতাবলোকিনম্ ।
আসাদয়ন্ত্যপি ক্ষাৰা নাবিদ্যাভিতবা ভূশম্ ॥ ৪ ॥
কিং কুৰ্বন্তীহ বিষয়া মানস্তো বৃন্তয়ন্তথা ।

বিচাৰপ্রৌঢ়বৈরাগ্য সঙ্গুণৈকোদয়সংস্থিতো ।

বিষয়েরপ্রযুক্ত্যং বর্ণ্যতেহ সমা স্থিতিঃ ॥ ১ ॥

তজ্জাদাবল্লভতস্তাপি বিচাৰস্ত চিন্তনিগ্রহস্ত চ কচূৎপাদনপ্রবর্তনদ্বারা-
ক্রমায়োক্ষে পর্য্যবসানঃ ভবতীত্যাহ মনাগিতি । জন্মনঃ কলমিত্যেনেব
বিচাৰশূন্তত্ব জন্মেব নিফলমিতি ধ্বনিতম্ ॥ ১ ॥

তস্ত জন্মসাকল্যোপযোগিতামুপপাদয়তি বিচাৰেত্যাদিনা । বিচাৰকল্প-
বৃক্ষস্ত কণিকা অক্ষুরঃ ॥ ২ ॥

গুণাঃ প্রাণুজশমদমদরঃ । অণ্ডজাঃ পক্ষিণো মংস্তাশ্চ ॥ ৩ ॥

যথাভূতং যথার্থমায়তনমবলোকয়িতুং শীলমন্ত । ক্ষাৰাঃ প্রচরপ্রকর্ষাত্যাং-
খাতা অপি হৈরণ্যগৰ্ভপদাঙা অবিদ্যাকাৰ্য্যভূতা বিতবা নানাদয়ন্তি ন
প্রলোভয়ন্তি ॥ ৪ ॥

কিং কুৰ্বন্তি কং বিচাৰঃ জনরন্তি । নির্লিকারান্ভূতদ্বাং তন্তেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

আধয়োব্যাধয়োবাপি সম্যগ্‌দর্শনসম্মতেঃ ॥ ৫ ॥

ক ভ্রমৎপবনাপূরাস্ত্ৰিৎপটলপাটলাঃ ।

পুষ্করাবর্তজলদা গৃহীতা বালমুষ্টিভিঃ ॥ ৬ ॥

ক নভোমধ্যসংস্থেন্দুশ্মুগ্নৈর্শ্মগিসমুদগতৈকৈঃ ।

মুষ্কয়াঙ্গনয়া বন্ধো মুচ্ছেন্দীবরশঙ্কয়া ॥ ৭ ॥

ক কটপ্রোচ্চিলভৃঙ্গমণ্ডলোৎপলশেখরাঃ ।

মুষ্কজীষাসমধুরৈর্শ্মশতৈর্শ্মখিতা গজাঃ ॥ ৮ ॥

কেভমুক্তাফলোল্লাস লসৎসম্মথপঞ্জরাঃ ।

সিংহাঃ সমরসংরুদ্ধা হরিণৈঃ প্রবিমর্দিতাঃ ॥ ৯ ॥

ক বিষোল্লাসনির্ঘাস দন্ধোন্নতবনজ্রমাঃ ।

ক্ষুধিতাজগরাঃ ক্ষুধৈর্নির্গীর্ণা বালদদুর্ভৈঃ ॥ ১০ ॥

তৎপ্রলোভনাসামর্থ্যমেবাত্মোক্তির্দ্রুতয়তি কেত্যাদিনা । পুষ্করাবর্তাখ্যাঃ
প্রলয়জলদা বালমুষ্টিভিঃ ক গৃহীতাঃ ॥ ৬ ॥

মুচ্ছৈর্কিকাশরম্যো রিন্দীবরৈঃ স্বনেত্রশোভাপরাভবশঙ্কয়া তদ্বিকাশ-
হেতুর্নভোমধ্যসংস্থেন্দুশ্মগিময়ৈঃ সমুদগতৈকৈঃ সম্পট্টকৈঃ ক বন্ধঃ ॥ ৭ ॥

কটেভ্যো গণ্ডস্থলেভ্যঃ প্রোচ্চিলন্তি ভৃঙ্গমণ্ডলাস্ত্রোবোৎপলসাদৃশ্চাপলানি
শেখরেষু যেষাং তথাবিধা গজা মুষ্কজীষাসৈরপি পরাগুদ্যমানত্বাৎ তেষুপি
মধুরৈঃ সৌম্যৈর্নির্ব্বীৰ্য্যৈরিত্যি বাবৎ । মশতৈকৈঃ ক খচিতা নিহতাঃ । মুষ্ক-
জীভিঃ স্বাসেন গজবধায় প্রেরণাৎ বা মধুরৈকংসাহরম্যৈঃ ॥ ৮ ॥

ইতানাং স্ববিদারিতগজানাং মুক্তাফলসম্বন্ধিতিকল্পানৈঃ কাণ্ডিতিলসন্তো-
নধরপঞ্জরা যেষাম্ ॥ ৯ ॥

বিষস্তোল্লাস উপচয় স্তৎপ্রযুক্তৈর্নির্ঘাসপ্রারৈর্কিষবিন্দুভির্দক্ষা উন্নতা
বনজ্রমা যৈঃ । অথবা স্বকিদেশাৎ স্বদেহে মুহঃ প্রমত্তাঙ্গৈকবিষোল্লাসা
এব নির্ঘাসা যেষাং তথাবিধাঃ শ্রামত্বাহুখিতত্বাচ্চ দক্ষশাখথর্জুরক্রমপ্রায়াঃ ।
দেশবিশেষে ক্রমবজ্রখিতা মনুষ্যবৎ কুজজঃ শ্রামা অজগরবিশেষা বৃক্ষভ্রাত্যা
সমীপগতান্নমুখ্যাদীন্ পরিবৃন্তেন ব্যান্তেন মুখেন ঝটিতি গ্রসন্তীতি প্রসি-
দ্ধম্ । বালদদুর্ভৈঃ ক্ষুদ্রভৈকৈঃ ॥ ১০ ॥

ক প্রাপ্তভূমিকো ধীরো জ্ঞাতজ্ঞেয়ো বিবেকবান্ ।
 আক্রান্তঃ কিল বিক্রান্তোবিষয়েষ্চিদয়দস্যুভিঃ ॥ ১১ ॥
 বিচারধিয়মপ্রৌঢ়াং হরন্তি বিষয়ারয়ঃ ।
 প্রচণ্ডপবনা যুদ্বীং কৃত্তবৃন্তাং লতামিব ॥ ১২ ॥
 ন বিবেকলবং প্রৌঢ়ং ভঙ্কুং শক্তা দুরাশয়াঃ ।
 কল্পকোভমহাধীরং শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৩ ॥
 অগৃহীতমহীপীঠং বিচারকুন্তুমক্রমম্ ।
 চিন্তাবাত্যা বিধুশ্বস্তি নাস্থিরস্থিতিস্থস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥
 গচ্ছতস্তিষ্ঠতোবাপি জাগ্রতঃ স্বপতোপি বা ।
 ন বিচারময়ং চেতো যস্যাসৌ মৃত উচ্যতে ॥ ১৫ ॥
 কিমিদং স্মাতং জগৎ কিং স্মাতং দেহমিত্যনিশং শনৈঃ ।
 বিচারয়াধ্যাত্মদৃশা স্বয়ং বা সজ্জনৈঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 অন্ধকারহরেণাশু বিচারেণ পরং পদম্ ।

প্রাপ্তচতুর্থপঞ্চমাদিভূমিকঃ । বিক্রান্তঃ উত্তরভূমিকাজয়ে উদ্যুক্তঃ ॥ ১১ ॥
 তৎপূৰ্ণভূমিকাস্বৈবাপকচিত্তানাং বিয়গ্রসক্তিনোত্তরজ্ঞেত্যাহ বিচারেতি ।
 কৃত্তবৃন্তাং ছিন্নপ্রতানবর্তীম্ ॥ ১২ ॥
 হৃষ্টা আশয়াঃ রাগাদিবৃত্তয়ো ভঙ্কুঃ বিনাশয়িতুং ন শক্তাঃ । যথা
 অবাস্তরকরকোভেবু মহাধরং মেরুাদিশৈলং ভঙ্কুঃ মন্দানিলা ন শক্তা
 তদং ॥ ১৩ ॥

ন গৃহীতঃ মহৎ পাঠঃ মূলবন্ধনং বেন্দুঃ ॥ বিচারাঃ কাদাচিং
 কা অর্জব কুন্তুমপ্রায়ী এব ন তু কলিতা স্থথাবিধক্রমপ্রায়ম্ ॥ ১৪ ॥

অতএব বিচারবিচ্ছিত্তিকালে প্রমাদাজাগাদিমুত্যানাহসৌ প্রস্তুত ইত্যা-
 শয়েনাহ গচ্ছতইতি । যন্ত যদা তদা অসৌ মৃত ইতি বোজ্যম্ । তথা-
 চোক্তং লৈকে । “ সা হানি স্তন্যহচ্ছিন্নঃ সাক্ষতা সা চ মুকতা । বৎ কণং
 বা মুহূর্ত্তঃ বা শিবমেকং ন চিস্তয়ে”দিতি ॥ ১৫ ॥

স্বরমেক একান্তে বা সজ্জনৈর্গুরুসতীর্ণাদিভিঃ সহ বা ॥ ১৬ ॥

বিচারস্ত ফলাবশ্তভাবমাহ অন্ধকারেতি । প্রমাদান্ধকারহরেণ ॥ ১৭ ॥

দৃশ্যতে বিমলং বস্তু প্রদীপেনেব ভাস্বতা ॥ ১৭ ॥
 জ্ঞানেন সৰ্ব্বদুঃখানাং বিনাশ উপজায়তে ।
 কৃতালোকবিলাসেন তমসামিব ভানুনা ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানে প্রকটতাং যাতে জ্যেয়ং স্বয়মুদেত্যলম্ ।
 রবাবভ্যুদিতে ভূমাবালোক ইব নিৰ্ম্মলঃ ॥ ১৯ ॥
 যেন শাস্ত্রবিচারেণ ব্রহ্মতত্ত্বং প্রবুধ্যতে ।
 তদ্ভানমুচ্যতে জ্যেয়াদভিন্নমিব সংস্থিতম্ ॥ ২০ ॥
 বিচারোখ্যাত্ত্ববিজ্ঞানং জ্ঞানমঙ্গবিদুৰ্দ্ধাঃ ।
 জ্যেয়ং তস্মাৎস্তরেবাস্তি মাধুর্য্যং পয়সৌ যথা ॥ ২১ ॥
 সম্যগ্জ্ঞানসমালোকঃ পুমান্ জ্যেয়ময়ঃ স্বয়ম্ ।
 ভবত্যাপীততমৈরেষঃ সদা মদময়ো যথা ॥ ২২ ॥
 সমং স্বরূপমমলং জ্যেয়ং ব্রহ্মপরং বিদুঃ ।
 জ্ঞানাভিগমমাত্রেণ তৎ স্বয়ং সম্প্রসীদতি ॥ ২৩ ॥
 জ্ঞানবানুদিতানন্দো ন কচিৎ পরিমজ্জতি ।
 জীবন্মুক্তোগতাসঙ্গঃ সত্র্যাডাত্মেব তিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানবান্ হৃদ্যশব্দেষু বীণাবংশরবাদিষু ।
 কামিন্যাঃ কাস্তুগীতেষু সন্তোগমলিনেষু চ ॥ ২৫ ॥
 বসন্তমদমতানাং ষট্পদানাং স্বনেষু চ ।

জ্ঞানকলে যে আহ জ্ঞানে নেতি স্বাভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 জ্ঞানলক্ষণমাহ যে নেতি । জ্যেয়ব্রহ্মাকারত্বাভেদবধিরূপত্বাচ্চাভিন্নমিব-
 সংস্থিতং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 সদা জ্যেয়ময়ঃ অমুভূয়মানব্রহ্মানন্দপ্রচুরঃ ॥ ২২ ॥
 সম্প্রসীদতি নিরস্তাবিদ্যা তৎকার্য্যপক্ষঃ ভবতি ॥ ২৩ ॥
 সত্র্যাট্ রাজাধিরাজস্তদাত্মেব পূৰ্ণমনোরথঃ ॥ ২৪ ॥
 তস্ত রাগিজনস্পৃহনীরেষু ভাবেষ্বনাসঙ্গং প্রপঞ্চয়তি জ্ঞানবানিত্যাदिनि ।
 সৰ্কেষাং সপ্তম্যস্তানাং রতিং ন নিবপ্নাতীতি ব্যবহিতেনাস্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাবৃট্ প্রসরপুষ্পেষু জলদন্তনিতেষু চ ॥ ২৬ ॥

উল্লাণ্ডবশিখণ্ডেষু কেকাকলরবেষু চ ।

রণিতাশ্চোদথণ্ডেষু সারসকণিতেষু চ ॥ ২৭ ॥

কর্তর্যাদিকরান্তেষু গম্ভীরমূরজেষু চ ।

ততাবনক্কাষির চিত্রবাদ্যস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥

কেষু চিৎ ন নিবধ্নাতি রুক্ষেষু মধুরেষু চ ।

রণিতেষু রতিং রাম পদ্মোষিব নিশাকরঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানবান্ বালকদলীন্তস্তপল্লবপালিষু ।

সুরগন্ধর্বকক্কাঙ্গলতানন্দনকেলিষু ॥ ৩০ ॥

কেষু কচিৎ ন বধ্নাতি স্বায়ত্তেষপ্যসক্তধীঃ ।

রাম স্পর্শরতিং ধীরো হংসো মরুমহীষিব ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানবান্ পিণ্ডগর্জ্জ্বরকদম্পননাদিষু ।

মুদ্রীকৌর্বারুকাফোটিবিস্মজস্মীরজাতিষু ॥ ৩২ ॥

মদিরামধুগৈরেয় মাধ্বীকাসবভূমিষু ।

দধিকীরঘৃতানিক্ষা নবনীতৌদনাদিষু ॥ ৩৩ ॥

প্রাবৃট্ প্রসরপ্রযুক্তপুষ্পেষু ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কর্তরীহুটীশলাকাসুত্রকটককরান্তোপায়বাদনীয়েষু বাদ্যভেদেষু । ভ-
ক্রীড়ি ততঃ বীণাদি চংগা অবনক্কা মুরজাদি সুধিরমহুশ্চিদ্রঃ বংশাদি চিত্রং
পরিশেষাদ্ধনং কাংস্তত্বালাদি চ যদাদ্যং তৎস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বালকদলীন্তস্তানাং পল্লবপংক্তয়োযত্র । সুরগন্ধর্বকক্কাণামিবাঙ্গানি অব-
ল্লবা যাসাং তথাবিধলতাশালিনন্দনে কেলিষু ক্রীড়াশু । তাসামঙ্গলতাভি-
র্নন্দনকেলিষু বা ॥ ৩০ ॥

স্পর্শরতিং ভোগেচ্ছাম্ ॥ ৩১ ॥

পিণ্ডগর্জ্জ্বরাদয়ঃ ফলজাতিভেদাঃ ॥ ৩২ ॥

মদিরাদয়ো মদ্যজাতিভেদাঃ । তথৈ পয়সি দধিসেকাং পিত্তীভূতং
অব্যমামিক্ষা ॥ ৩৩ ॥

যত্র মেঘে বিচিত্রেষু লেহ্যপেয়বিলাদিষু ।
 ফলেষ্বন্থেষু মূলেষু শাকেষ্বপ্যাগিষেষু চ ॥ ৩৪ ॥
 কেষু চিন্নানুব্রাতি তৃণমূর্ত্তিরসক্ৰধীঃ ।
 আশ্বাদনরতির্বিপ্রঃ স্বশরীরলবেষিব ॥ ৩৫ ॥
 জ্ঞানবান্‌বনচন্দ্রেন্দ্ররুদ্রার্কানিলসদৃশ ।
 মেরুগন্দরকৈলাস সহদর্দুরমানুষু ॥ ৩৬ ॥
 কোশেয়দলজালেষু চন্দ্রবিশ্বফলাদিষু ।
 কল্পপাদপকুণ্ডেষু দেহশোভাবিলাসিষু ॥ ৩৭ ॥
 রত্নকাঞ্চনকুড্যেষু যুক্তামণিময়েষু চ ।
 তিলোভমোর্কশীরস্তা মেনকাঙ্গলতাসু চ ॥ ৩৮ ॥
 কেষুচিং দর্শনং শ্রীমান্‌ নাভিবাঙ্গত্যসক্ৰধীঃ ।
 পরিপূর্ণমনা মানী মোনী শত্রুযু চাচলঃ ॥ ৩৯ ॥
 জ্ঞানবান্‌ কুন্দগন্দারকহ্লারকমলাদিষু ।
 কুগ্‌দোৎপলপুষ্পাগ কেতক্যগুরুজাতিষু ॥ ৪০ ॥
 কদম্বচূতজম্বা কিশুকাশোকশাখিষু ।
 জপাতিমুক্তসৌবীর বিশ্বপাটলজাতিষু ॥ ৪১ ॥
 চন্দনাগুরুকর্পূর লাক্ষ্মাগমদেষু চ ।

আমিষেষু মাংসেষু ॥ ৩৪ ॥
 স্বশরীরলবেষু স্বমাংসখণ্ডেষিব ॥ ৩৫ ॥
 দিকপালপংক্তিপাঠাং রুদ্র জ্ঞানানঃ ॥ ৩৬ ॥
 কোশেয়ানিব মুহুর্নিঘ্ণানি দলজালানি পল্লবসমূহা যেষিতি প্রাক্তনসাহু
 বিশেষণম্ । দেহশোভয়া দিব্যশরীরসম্পত্তা বিলসনশীলেষু ॥ ৩৭ ॥
 কুডাপদেন তদবয়বিনো গৃহা লক্ষ্যন্তে ॥ ৩৮ ॥
 অচলঃ দ্বেষাদ্যপ্রকম্পাঃ ॥ ৩৯ ॥
 কুন্দাদিষু পুষ্পজাতিষু ॥ ৪০ ॥
 কদম্বাদিগুরুজাতিষু । জপাদিগুণবরীজাতিষু ॥ ৪১ ॥

কাশ্মীরজলবজ্জলা কঙ্কোলতগরাদিষু ॥ ৪২ ॥
 কেষুচিং ন নিবধ্নাতি সৌগন্ধ্যরতিমেকধীঃ ।
 সমবুদ্ধিরবিকোভো মদ্যামোদেষিব দ্বিজঃ ॥ ৪৩ ॥
 অকৌ গুড়গুড়ারাবে প্রতিশ্রুত্যস্বনে গিরৌ ।
 নিনাদে চ যুগেন্দ্ৰাণাং ন ক্ষুভ্যতি মনাগপি ॥ ৪৪ ॥
 দ্বিষন্তেরীনিনাদেন পটহারণিতেন চ ।
 কটকোদগুঘোমেণ ন বিভেতি মনাগপি ॥ ৪৫ ॥
 মত্তবারণবৃংহাসু বেতালকলনাসু চ ।
 পিশাচরক্ষঃক্ষেড়াসু মনাগপি ন কম্পতে ॥ ৪৬ ॥
 অশনিস্বনঘোমেণ নগক্ষোটারবেণ চ ।
 ঐরাবণনিনাদেন সমাগ্ধ্যানী ন কম্পতে ॥ ৪৭ ॥
 বহংক্রকচকামেণ সিতাসিদলনেন চ ।
 শরাশনিনিপাতেন কম্পতে ন স্বরূপতঃ ॥ ৪৮ ॥
 নানন্দমেতুপবনে ন খেদমুপগচ্ছতি ।
 ন খেদমেতি মরুযু নানন্দমুপগচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥
 পুতাস্ফারসমাকল্প সৈকতেষপি ধন্বসু ।

চন্দনাদিষুদ্বারাগভেদেষু । লাক্ষা অলঙ্করসঃ ॥ ৪২ ॥

দ্বিজোমদ্যামোদেষিব রতিং ন নিবধ্নাতি । প্রিয়াপ্রিয়রোঃ সমবুদ্ধিঃ ।
 অপ্রিয়েষবিকোভশ্চ । এবং ভয়হেতুধ্বনিভ্যস্তত্ত ভয়ং ন জায়ত ইত্যাহ
 অক্কাবিত্যাদিনা । প্রতিশ্রুং প্রতিধ্বনি স্বরূপে খস্বনে আকাশজশব্দে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪

পটহ আশুবরাখ্যোবাদ্যবিশেষঃ ॥ ৪৫ ॥

মত্তবারণানাং বৃংহাসু গর্জ্জন্তেষু । বৃংহেণ্ডরৌশ্চ হল ইত্যপ্রত্যয়ঃ ।
 বেতালানাং কলনাসু কলহাদিধ্বনিষু । পিশাচরক্ষসাং ক্ষেড়াসু সিংহনাদেষু ॥ ৪৬ ॥

ঐরাবণ ঐরাবত স্তম্ভ নিনাদেন ॥ ৪৭ ॥

বহত শ্ললতঃ ক্রকচক্র কাণেণ ঘর্ষণেন । স্বরূপতঃ স্বরূপস্থিতিলক্ষণাৎ
 সমাধেন কম্পতে ন চলতীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

পুষ্পপ্রকরসংছন্ন যুত্শার্দ্রলভূমিষু ॥ ৫০ ॥
 ক্ষুরধারাস্ত্র তীক্ষ্ণাস্ত্র শয্যাস্ত্র চ নবোৎপলৈঃ ।
 উন্নতাচলদেশেষু কূপকোশতলেষু চ ॥ ৫১ ॥
 শিলাস্বর্কাংশুরুক্ষাস্ত্র যুদ্বীষু ললনাস্ত্র চ ।
 সম্পৎস্বাপৎস্র চোত্রাস্ত্র রমণেষুৎসবেষু চ ॥ ৫২ ॥
 বিহরন্নপি নোদ্বৈগী নানন্দমুপগচ্ছতি ।
 অন্তর্মুক্তমনা নিত্যং কর্মকর্ত্তেব তিষ্ঠতি ॥ ৫৩ ॥
 অয়ঃসঙ্কুচিতাঙ্গাস্ত্র নরকারণ্যভূমিষু ।
 পরম্পরে রিতানন্তকুন্ততোমরোরুষ্টিষু ॥ ৫৪ ॥
 ন বিভেতি ন বাদতে বৈবশ্চং ন চ দীনতাম্ ।
 সমঃ স্বস্থমনা মৌনী ধীরস্তিষ্ঠতি শৈলবৎ ॥ ৫৫ ॥
 অপবিত্রমপথ্যঞ্চ বিষসিক্তং মলাদ্যপি ।
 ভুঙ্ক্তা জরয়তি ক্ষিপ্ৰং ক্লিন্নং নষ্টঞ্চ যুষ্ঠবৎ ॥ ৫৬ ॥
 বিন্মপ্রতিবিষাকঙ্কক্ষীরেক্সুসলিলাঙ্কসাম্ ।

পুতৈর্ভস্মাপসরণেনোজ্জ্বলিতৈরঙ্গারৈঃ সমানি অকল্মাশসংস্থানি নৈকতানি
 যেষু তথাবিধেষু ধ্বস্স মরুদেশেষু ॥ ৫০ ॥

কূপকোশস্ত্র কূপোদরস্ত্র তলেষুধোভূমিষু ॥ ৫১ ॥

অর্কাংশুরুক্ষাস্ত্র প্রতপ্তাস্ত্র কঠিনাস্ত্র চ । রমণেষু ক্রীড়নেষু ॥ ৫২ ॥

ভারবহনাদিকর্ম্মকর্ত্তা শ্রান্তঃ পুরুষো ভায়োত্তারণ ইবাভ্যর্থুধমনা বিশ্রান্তি-
 স্ত্বধমন্তভবন্নুদাগীনস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অয়োবস্ত্রৈঃ সঙ্কুচিতাঙ্গাস্ত্র মাণ্ডবাস্ত্রৈব প্রারকশেযোপনীতাস্ত্র নরকা-
 রণ্যভূমিষু ॥ ৫৪ ॥

বৈবশ্চং ব্যাকুলতাম্ ॥ ৫৫ ॥

মলাদি গোময়াদ্যপি । ক্লিন্নং সাদ্রীভূতম্ । নষ্টং গতরসমপি । যুষ্ঠং
 পরিকৃতময়ং তদ্বৎ ॥ ৫৬ ॥

সদ্যোবুদ্ধিহরত্বেন প্রসিক্তস্ত্র বিষকলস্ত্র প্রতিবিবাণাং বিষপ্রাণাণামা-

অসত্ত্বুদ্ধিস্তত্ত্বজ্ঞো ভবত্যাস্বাদনে সমঃ ॥ ৫৭ ॥
 মৈরেয়মদিরাক্ষীর রক্তমেদোরসাসবৈঃ ।
 রূক্ষাশ্বিতৃণকেশাশ্চৈর্ন হৃষ্যতি ন কুপ্যতি ॥ ৫৮ ॥
 জীবিতশ্চাপি হর্ভারং দাতারং চৈকরূপয়া ।
 দূশা প্রসাদমাধুর্যা-শালিন্যা পরিপশ্যতি ॥ ৫৯ ॥
 স্থিরাস্থির শরীরেষু রম্যারম্যেষু বস্তুষু ।
 ন হৃষ্যতি গ্লায়তি বা সদা সমতয়েকয়া ॥ ৬০ ॥
 যুক্তাস্থহাদনাস্থেয়রূপত্বাং জগতঃ স্থিতৌ ।
 নূনং বিদিতবেদ্যত্বাং নীরাগত্বাং সচেতসং ॥ ৬১ ॥
 ন কশ্চচিৎ নো কদাচিদক্ষশ্চ বিষয়স্থিতৌ ।
 দদাতি প্রসরং সাধু-রাধিপ্ৰোক্ষিতয়া ধিয়া ॥ ৬২ ॥
 অতত্ত্বজ্ঞমবিশ্রান্ত মলকান্নানমস্থিতিম্ ।
 নিগিরন্তীন্দ্রিয়াণ্যাশু হরিণা ইব পল্লবম্ ॥ ৬৩ ॥
 উহ্মমানং ভবাস্তোধৌ বাসনানীচিবেল্লিতম্ ।
 নিগিরন্তীন্দ্রিয়গ্রাহা মহাক্রন্দপরায়ণম্ ॥ ৬৪ ॥

ককানঃ সর্কতঃ কষাণাং ক্ষীরস্তেকৈঃ সলিগন্ত অক্ষস ওদনশ্চ চ
 আবাদনে ইবিষমঃ সমস্তল্যাচিতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

রকঃপিশাচাদিষপি জীবন্তুক্রানাং সম্ভবাং তৎসাধারণ্যেনাহ মৈরেয়েতি ॥ ৫৮ ॥
 তত্ত্ব শত্রুমিত্রয়োঃপি সমদৃষ্টিমাহ জীবিতশ্চেতি । জীবিতশ্চ দাতার-
 মিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৯ ॥

স্থিরেষু চিরস্থায়িষু দেবাদিশরীরেষু স্থিরেষু মর্ত্যাশিশরীরেষু চ । রম্যা-
 রম্যেষু তত্তোগ্যবস্তুষু চ সমতয়া ইক্কয়া দীপ্তয়া ॥ ৬০ ॥

চেতসো নীরাগত্বাং বিদিতবেদ্যত্বাচ্চ হেতোর্জগতঃ স্থিতৌ যুক্তাস্থত্বাং
 বিষয়াণাক্ষ মিথ্যাভেদে ন আস্বায়া মমোগ্যরূপত্বাচ্চ অক্ষশ্চ বিষয়স্থিতৌ প্রসরং
 সদা বিচাররসসেবনাং কদাচিদপি ন দদাতি । কশ্চ চিদপি ন দদাতীতি
 ঘরোরহরঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

কিং তর্হি ইঞ্জিয়ানি নিগিরন্তি তমাহ অতত্ত্বজ্ঞমিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

বিচারিণং ভব্যপদং বিশ্রান্তধিয়মাত্মনি ।
 ন হরন্তি বিকল্লোঘা জল্লোঘা ইব পর্বতম্ ॥ ৬৫ ॥
 সর্বসঙ্কল্পসীমান্তে বিশ্রান্তা যে পরে পদে ।
 তেষাং লক্ষ্মণরূপাণাং মেরুরেব ত্ৰণায়তে ॥ ৬৬ ॥
 জগজ্জরন্তৃণলবো বিষণ্ণায়তমেব চ ।
 কণঃ কল্পসহস্রঞ্চ সমমাততচেতসাম্ ॥ ৬৭ ॥
 সন্নিশ্বাত্রেং জগদিত্তি মত্বা মুদিতবুদ্ধয়ঃ ।
 সন্নিশ্বায়ত্বাদন্তঃস্থ জগৎকা বিহরন্ত্যমী ॥ ৬৮ ॥
 সন্নিশ্বাত্রেপরিম্পন্দে জাগতে বস্ত্রপঙ্করে ।
 কিং হেয়ং কিমুপাদেয় মিহ তত্ত্ববিদাং মতম্ ॥ ৬৯ ॥
 সন্নিদেবেদমখিলং ভ্রান্তিমন্তাং ত্যজানঘ ।
 সন্নিশ্বয়বপুঃ স্ফারং কিং জহাতি কিমীহ তে ॥ ৭০ ॥
 যদেতজ্জীয়তে ভূমেৰ্ভবিষ্যৎপল্লবাকুরম্ ।
 তৎসন্নিদেব প্রথতে তথা তত্ত্বাকুরস্থিতম্ ॥ ৭১ ॥
 আদাবন্তে চ যম্মাস্তি বর্তমানেপি তশ্চ চ ।
 ককিৎ কাললবং দৃষ্টা সন্তানৌ সন্নিদোভ্রমঃ ॥ ৭২ ॥

লোভাদিবিব্রম্য অপ্যাঘ্রজং ন চালয়ন্তীত্যাহ বিচারিণ মিত্যাদিনা ॥ ৬৫:৬৬
 আততচেতসাং পূর্ণাঙ্ঘ্রিকারবিভূতচিত্তানাম্ ॥ ৬৭ ॥
 সর্বস্ত জগত আন্তরপ্রত্যখ্যাত্ৰদর্শনাদন্তঃস্থজগৎকাঃ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥
 জহতে ইচ্ছতি উপাদন্তে ইতি বাবৎ ॥ ৭০ ॥
 অতীতে স্মৃহারা অদর্শনাদজ্জহরিণস্পৃহণীরং বর্তমানং ভূমেঃ সকাশাৎ
 বৎ পল্লবাকুরপ্রারং বিষয়জাতং জায়তে যচ্চ ভবিষ্যৎ তৎ সর্বং তত্ত্বজ্ঞদৃশা
 বধা সন্নিদেব প্রথতে তথা বিয়দাদিতত্ত্বাকুরমিব স্থিতং শব্দলক্ষণাদিবিষয়া-
 ন্তরমণীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

উক্তার্থসিদ্ধৌ যুক্তিমাহ আদাবতি । চকারত্বর্থে । তত বর্তমানে
 মন্যে ককিৎ কাললবং দৃষ্টা সন্তা সন্নিদোভ্রম এবত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

ইতি মত্বা ধিয়ং ত্যক্ত্বা ভাবাভাবানুপাতিনীম্ ।
 নিঃসঙ্গসম্বিস্তারূপো ভবভাবান্তমাগতঃ ॥ ৭৩ ॥
 কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিস্ত্রিগৈরপি ।
 কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্ন কুৰ্ব্বন্ বা নিঃসঙ্গঃ সন্ন লিপ্যতে ॥ ৭৪ ॥
 গতসঙ্গেন মনসা কুৰ্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে ।
 স্ত্বখদুঃখৈশ্চহাবাহো মনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৫ ॥
 গতসঙ্গাং মতিং কুৰ্ব্বন্ কুৰ্ব্বন্নপাঙ্গযষ্টিভিঃ ।
 ন লিপ্যতে স্ত্বখৈর্দুঃখৈশ্চনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৬ ॥
 গতসঙ্গমনা দৃষ্ট্যা পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ।
 এতদন্তঃস্ফুটিত্বাৎ বালেনাপ্যনুভূয়তে ॥ ৭৭ ॥
 গতসঙ্গমনা জন্তুঃ পশ্যন্নেব ন পশ্যতি ।
 ন শৃণোত্যপি শৃণুংশ্চ ন স্পৃশত্যপি চ স্পৃশন্ ॥ ৭৮ ॥
 ন জিহ্বত্যপি সংজিঘ্রন্মুগ্মিষন্নিমিষন্নপি ।
 পদার্থে চ পতত্যেব বলাৎ পততি নাপ্যয়ম্ ॥ ৭৯ ॥
 দেশান্তরস্থচেতোভিরেতদান্নগৃহস্থিতৈঃ ।

ইতি উক্তমর্থঃ মত্বা মননেন দৃঢ়ীকৃত্য ভাবাভাববিকল্পানুপাতিনীং ধিয়ং ত্যক্ত্বা ॥ ৭৩ ॥

কেবলৈরাসঙ্গদোষশূন্যৈঃ । কুৰ্ব্বন্ ব্যাখ্যানকালে । অকুৰ্ব্বন্ সমাধিকালে ॥ ৭৪ ॥
 মনোরথদশান্ন মনোরাজ্যবিভবেষু নষ্টেখনষ্টেষু বা যথা স্ত্বখদুঃখৈর্ন
 লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ৭৫ ॥

অকৰ্ম্মভোক্তাভ্যদর্শনেন মতিং গতসঙ্গাং কুৰ্ব্বন্ । অঙ্গযষ্টিভিঃ শরীর-
 ভ্রাপকরণৈঃ কুৰ্ব্বন্ ব্যবহরন্নপি ॥ ৭৬ ॥

অন্তঃস্ফুটিত্বাদিতি । অন্তঃসঙ্গকচিত্তত্বাৎ পশ্যন্নপি ন পশ্যতীতি তদ্বা-
 লেনাপি শব্দাদন্তঃ সর্গেরনুভূয়ত ইত্যর্থঃ । “অন্তঃসঙ্গমনা অন্তঃসং নাদর্শন-
 ত্রমনা অভূবং নাষ্ট্র” ইতি প্রতিপত্ত্যেব সঙ্গাদিনীতি ভাবঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

উন্মিষয়েজে উন্মীলয়ন্নপি নিমিষয়নুন্মীলয়ন্নেব । এবং কৰ্ম্মেজ্জিহ্বগণে
 চ পদার্থে স্বববিবরে সংস্কারবলাৎ পতত্যপি সতি অয়ং ন পততি ॥ ৭৯ ॥

অপ্রৌঢ়মতিভিঃ সাধু মূৰ্খৈরপ্যমুভূয়তে ॥ ৮০ ॥

সঙ্গঃ কারণমর্থানাং সঙ্গঃ সংসারকারণম্ ।

সঙ্গঃ কারণমাশানাং সঙ্গঃ কারণমাপদম্ ॥ ৮১ ॥

সঙ্গত্যাগং বিদূৰ্ম্মোক্ষং সঙ্গত্যাগাদজন্মতা ।

সঙ্গঃ ত্যজ ত্বং ভাবানাং জীবন্মুক্তোভবানঘ ॥ ৮২ ॥

রাম উবাচ ।

সৰ্বসংশয়নীহার শরম্মারুত হে মুনৈ ।

সঙ্গঃ কিমুচ্যতে ক্রহি সমাসেন মম প্রভো ॥ ৮৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ভাবাভাবে পদার্থানাং হর্ষামর্ষবিকারদা ।

মলিনা বাসনা যৈষা সা সঙ্গ ইতি কথ্যতে ॥ ৮৪ ॥

জীবন্মুক্তশরীরীগামপুনর্জন্ম কারিণী ।

মুক্তা হর্ষবিষাদাভ্যাং শুদ্ধা ভবতি বাসনা ॥ ৮৫ ॥

তামসঙ্গাভিধং বিদ্ধি যাবৎ দেহঞ্চ ভাবিনী ।

তয়া যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ন তৎ বন্ধায় বৈ পুনঃ ॥ ৮৬ ॥

অজীবন্মুক্তরূপাণাং দীনানাং মুচ্যেতসাম্ ।

এতৎ পশুতোপাদর্শনাদিদেহান্তরহৃচেতোতিরজ্ঞত্বং গতমানসৈঃ স্বাক্ষরঃ
বস্ত্রং গৃহে স্থিতৈঃ সূৰ্যৈঃ পান্যৈঃ রপ্রৌঢ়মতিভির্কালপন্থাদিত্তিষ্ঠ সাধু সম্য-
গমুভূয়তু ইতি নাত্র বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

তথাচ সংসক্তিপূৰ্ব্বকং পদার্থদর্শনমেব বন্ধহেতুর্নাসংস্কৃতচিত্ততো-
শয়েনাহ সঙ্গ ইতি ॥ ৮১ ॥

মোক্ষং বর্তমানদেহাদিসংস্কৃতিবৃত্তিঃ । অজন্মতা ভাবিদেহাদিসংস্কৃতিবারণ-
মিতি তেদঃ ॥ ৮২ ॥

কিমিতি সামান্ত্রে নপুংসকম্ । প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ৮৩ ॥

ইষ্টানিষ্টপদার্থানাং ভাবাভাবে সংযোগে বিরোগে চ হর্ষামর্ষবিকারিদা-
রাগাদিভাসনৈব সঙ্গ ইতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

ଯୁକ୍ତା ହର୍ଷବିଷାଦାଭ୍ୟାଂ ବନ୍ଧନୀ ବାସନା ଭବେଂ ॥ ୮୭ ॥
 ସୈବୋକ୍ତା ସଞ୍ଜଶବ୍ଦେନ ପୁନର୍ଜନନକାରିଣୀ ।
 ତସ୍ୟା ଯଂ କ୍ରିୟତେ କର୍ମ ତଂ ବନ୍ଧାୟୈବ କେବଳମ୍ ॥ ୮୮ ॥
 ଏବଂ ରୂପଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ସଞ୍ଜଂ ସ୍ବାତ୍ତ୍ୱବିକାରଦମ୍ ।
 ଯଦି ତିର୍ଥସି ନିର୍ବ୍ୟାଗ୍ରଃ କୁର୍ବନ୍ନପି ନ ଲିପ୍ୟସେ ॥ ୮୯ ॥
 ହର୍ଷାମର୍ଷବିଷାଦାଭ୍ୟାଂ ଯଦି ଗଚ୍ଛସି ନାନ୍ତତାମ୍ ।
 ବୀତରାଗଭୟକ୍ରୋଧ ଶ୍ଚୁଦସଞ୍ଜୋସି ରାଘବ ॥ ୯୦ ॥
 ହୁଃର୍ଥେନ ଗ୍ମାନିମାୟାସି ଯଦି ହ୍ରାସ୍ୟସି ନୋ ହୁଥେଃ ।
 ଆଶାବୈବଶ୍ଚୟଂ ଶ୍ଚୁଦସଞ୍ଜୋସି ରାଘବ ॥ ୯୧ ॥
 ବିହରନ୍ ବ୍ୟବହାରେଷୁ ହୁଥଃ ଧୃତଶାସ୍ତ୍ର ଚ ।
 ନ ବିମୁଞ୍ଚସି ସଂସାମ୍ୟଂ ତଦସଞ୍ଜୋସି ରାଘବ ॥ ୯୨ ॥
 ସଂବେଦ୍ୟୋ ଯଦି ଚୈବାତ୍ମା ବେଦିତେ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ସମଃ
 ଯୁଥାପ୍ରାପ୍ତାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଚ ତଦସଞ୍ଜୋସି ରାଘବ ॥ ୯୩ ॥
 ଅସଞ୍ଜତାମନାୟାସାଞ୍ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତସ୍ଥିତିଂ ହିରାମ୍ ।
 ଅବଲକ୍ଷ୍ୟ ସମଃ ଅଶ୍ରେଷ୍ଠା ବୀତରାଗୋତ୍ତମାନସଃ ॥ ୯୪ ॥
 ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତଗତିମ୍ନୋନୀ ନିଗୂହୀତେନ୍ଦ୍ରିୟଗ୍ରହଃ ।
 ଅମାନମଦମାଂସର୍ଯ୍ୟମାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥିର୍ଥତି ବିଦ୍ଧରମ୍ ॥ ୯୫ ॥
 ସଦା ସମଗ୍ରେପି ହି ବସ୍ତୁଜାଳେ

ବାବଦେହଃ ଶ୍ରୀରାଜେଶ୍ୱରପର୍ୟାୟମ୍ ॥ ୮୭ ॥ ୮୮ ॥ ୮୯ ॥

ନିର୍ବ୍ୟାଗ୍ରଃ ଅହଃ ॥ ୮୯ ॥

ସୁହାରାବନ୍ଧବର୍ଗେତରେତରଯୋଗବନ୍ଧବିବକ୍ଷଣାଂ ହର୍ଷାମର୍ଷବିଷାଦାଭ୍ୟାମିତି
 ବଚନମ୍ । ଅନ୍ତତାଂ ବୈରୂପ୍ୟମ୍ ॥ ୯୦ ॥

ଆଶାରା ବୈବଶ୍ଚୟଂ ପାରବଶ୍ୟମ୍ ॥ ୯୧ ॥

ସଂସାମ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମକରତଂ ନ ବିମୁଞ୍ଚସି ସଦୀତ୍ୟୁଦ୍ଧବଃ ॥ ୯୨ ॥

ଆତ୍ମା ଚିତ୍ତସତ୍ତାବଃ ॥ ୯୩ ॥ ୯୪ ॥

ନିଗୂହୀତାଃ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଲକ୍ଷଣା ଗୃହୀତୀତି ଗ୍ରହାଃ ପାଶା ସେନ ॥ ୯୫ ॥

সমাশয়োপ্যন্তরদীনসহঃ ।

ব্যাপারমাত্রাং সহজাং ক্রমস্থাং

ন কিঞ্চিদপ্যন্যদসৌ করোতি ॥ ৯৬ ॥

যদেব কিঞ্চিৎ প্রকৃতং ক্রমস্থং

কর্তব্যমাত্মীয়মসৌ তদেব ।

সংসর্গসম্বন্ধবিহীনম্ভৈব

কুর্স্বন ন খেদং রমতে দিয়ান্তঃ ॥ ৯৭ ॥

অথাপদং প্রাপ্য স্তম্ভদং বা

মহামতিঃ স্বপ্রকৃতং স্বভাবম্ ।

জহাতি নো মন্দরবেল্লিতোপি

শৌক্যং যথা ক্ষীরময়ানুরাশি ॥ ৯৮ ॥

সম্প্রাপ্য সাত্ব্যাজ্যমথাপদং বা

সরীসৃপস্থং সুরনাথতাং বা ।

তিষ্ঠত্যখেদোদয়মন্তর্হর্ষং

করোদয়েষ্বিন্দুরিবৈকরূপঃ ॥ ৯৯ ॥

ভোগবিক্ষেপাদিহেতো বস্তুজালে সদা সমগ্রে প্রচুরতরে সত্যপি
সমাশয়ঃ । অন্তর্কর্ষহিরণ্যদীনঃ স্পৃহাবাজ্ঞাদিদৈত্ববর্জিতং সত্যং বস্ত্র । অবর্ণা-
প্রমোচিতসহজক্রমস্থাধ্যাপারমাত্রাদন্তং কিঞ্চিদপ্যসৌ ন করোতি ॥ ৯৬ ॥

সংসর্গঃ ক্রিয়াভিনিবেশঃ সম্বন্ধঃ ফলাভিলাষন্তুবিহীনম্ভৈব দিয়া অন্তঃ-
স্বান্ননি রমতে ॥ ৯৭ ॥

স্বং স্বীয়ং প্রকৃতং পূর্বসিদ্ধঃশান্তি দান্তিপ্রসাদসমদর্শনাদিস্বভাবং নো
জহাতি । যথা মন্দরেণ বেল্লিতো মথিতোপি ক্ষীরময়ানুরাশিঃ সহজং
শৌক্যং ন জহাতি তদং ॥ ৯৮ ॥

আপদং দারিত্র্যাদি । সরীসৃপস্থং ভুঙুভাদিবোনিম্ । অখেদোদয়ঃ অন্ত
হর্ষং চেতি স্থিতিক্রিয়াবিশেষণে । করোদয়েষু কলনামুপচরণচরকালেষু
উদয়ান্তমহকালেষু বা ॥ ৯৯ ॥

নিরন্তসংরন্ত মপাস্তভেদং
 প্রশাস্তনানাফলবল্গুবেষম্ ।
 বিচারয়াত্মানমদীন সত্ত্বো
 যথা ভবন্ত্যন্তমকার্য্যানিষ্ঠঃ ॥ ১০০ ॥
 তয়োদিতপ্রসর বিলাস শুদ্ধয়া
 গতজ্বরং পদমবলম্বয়ামলম্ ।
 ধিয়েদ্ধয়া পুনরিহ জন্মবন্ধনৈ
 ন বধ্যসে সমধিগতাভূদৃশ্যা ॥ ১০১ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে দ্বাশিংশৎ-
 সাহস্রাং সংহিতায়াং বালকাণ্ডে মোক্ষোপায়ো উপশম-
 প্রকরণে সমদর্শনং নাম
 ত্রিবিভক্তমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥
 উপশমপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

দর্শিতলক্ষণজীবন্তুক্রিমু স্ব প্রাপ্তৌ রাগদেবেভেদবাসনাক্ষাভ্যাসসহিত আত্ম-
 বিচার এবোপায় ইতি তমেব রামায়োপনিশরূপসংহরতি নিরন্তেতি ।
 সংরন্তঃ ক্রোধঃ । জীয়াপি ক্রিয়াবিশেষণানি । যথা যেন বিচারেণ উত্তম-
 কার্য্যমবশ্যসম্পাদ্যঃ চরমপুরুষার্থে স্থগিষ্ঠৌ ভবসি তথা বিচারয়েত্যর্থঃ ॥ ১০০ ॥

তয়া বিচারণয়া উদিতপ্রসর সমাধের্খিলাসেন সর্ববাসনাক্ষাৎ
 শুদ্ধয়া সমধিগতমায়রূপং দৃশ্য মবশ্যদ্রষ্টব্যং বস্ত বরা তথাবিধয়া অতএব
 অবিদ্যা তৎকার্য্যদাহঙ্কমতরা ইচ্ছয়া দীপ্তয়া ধিয়া গতজ্বরং নির্দুঃখ নিরতি-
 শয়ানন্দরূপং পরমপদমবলম্বয় অথাস্ত । তদবলম্বনে পুনরাবৃত্তিশঙ্কাবারণা-
 য়াই পুনরিহেতি । তস্মাৎ তবসাক্ষাৎকারেণৈবাবিদ্যাভ্যাসকার্য্য সর্বানর্থো-
 পশমনান্নিতানিরতিশয়ানন্দরূপে প্রতিষ্ঠেতি সিদ্ধম্ ॥ ১০১ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 ত্রিবিভক্তমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥

ইতি ত্রিমংপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যাবধ্যাত্রীমক্সসরস্বতীপূজাপাদশিষ্য-
 ত্রীরামচন্দ্রসরস্বতীপূজাপাদশিষ্যাত্রীগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বত্যাখ্যাতিকোঃ
 শিষ্যেণ ত্রীমদানন্দদোদেজসরস্বত্যাখ্যাতিকুণা বিরচিতো
 বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশম-
 প্রকরণং সমাপ্তম্ ।
 উপশমপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ ।



উপশমপ্রকরণ

প্রথম সর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! স্থিতিপ্রকরণ বলা হইয়াছে, সম্প্রতি নির্মাণ-কারী উপশম প্রকরণ বলি, শ্রবণ কর' । মহামুনি বান্দীকি ভরদ্বাজকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, ভরদ্বাজ ! অসংখ্য তারকাপরিপূর্ণ শরদা-কাশের স্তায় সুষমা যুক্ত সেই সত্য ভগবান্ বশিষ্ঠ ঐক্লব কহিলে, শ্রবণার্থী পার্থিবগণ শ্রবণ মানসে নির্ঝাঁক অবস্থায় স্থিত হইলে, সেই সত্য নির্ঝাঁক নিষ্পন্দ কমলবনশালী সরোবরের স্তায় শোভা ধারণ করিল' । আরও দেখা গেল, তখন বশিষ্ঠ বাক্য শ্রবণে বিলাসিনী রমণীগণেরও মদ, মোহ ও বল প্রশান্ত হইয়াছে এবং তরুকোটরে বায়সগণের লীন হওয়ার স্তায় তাহাদের করকমলস্থ হংসায়মান চাকু চামর সকল যেন নিলীন হইয়াছে স্তুরাং তাহাদের অঙ্গস্থ অলঙ্কারের শব্দও বিবর্জিত । অর্থাৎ তাহারা যেন চিত্র লিখিতের স্তায় অবস্থিত রহিয়াছে এবং জ্ঞান-পিপাসু রাজগণও নাসিকা পার্শ্বে তর্জ্জনী স্থাপন পূর্বক তদুগত চিত্তে বিচারপরায়ণ হইয়া রহিয়াছেন' । যেমন সূর্য্যোদয়ে পঙ্কজ বিকাসমান হয় তাহার স্তায় রামচন্দ্রও বদনশোভায় বিকাসমান হইয়াছেন এবং বিচারপরায়ণ সারণ প্রভৃতি মন্ত্রিবর্গও মর্কটসম চঞ্চল চিত্তকে সর্বতোগ হইতে আহরণ পূর্বক বশিষ্ঠবাক্য শ্রবণে নিয়োজিত করিয়াছেন' ।

সুশিক্ষিত লক্ষণের আশ্রয়রূপ চন্দ্র ও বশিষ্ঠোপদেশ শ্রবণে মেঘ নিম্নস্থ কুশলধরের ত্রায় অত্যন্ত নিম্নল হইয়াছে^{১০}। শক্রঘণ্ড ইন্দ্রিয়শত্রু দলন করিয়া পূর্ণ আনন্দ অমুভব করিতেছেন, সুমিত্রনামক মন্ত্রীও মনের সহিত মিত্রতায় সুখী এবং অশ্রুত মুনিগণ ও রাজগণ উল্লাসিতচিত্ত হইয়াছেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই সভায় সমুদ্রনিব্বনের ত্রায় ও কল্লাস্ত-কালীন মেঘনিব্বাদের ত্রায় গম্ভীরতর মধ্যাহ্নকালীন শব্দনিব্বাদ সমুখিত হইল। সেই মহাশব্দের মহানিব্বনে জলদনাদ দ্বারা কোকিলধ্বনির তিরোধানের ত্রায় মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের বাক্য তিরোধান প্রাপ্ত হইল^{১১}১২, মহর্ষিও তৎপ্রবণে আপনার বাক্য উপসংহার করিলেন^{১৩}। মুহূর্ত্তকাল সেইরূপে অবস্থান করিয়া সেই নিবৃত্তকোলাহল সভায় রামচন্দ্রকে বলিলেন, হে রামচন্দ্র! আজ এই পর্য্যন্ত বক্তব্য বর্ণন শেষ করিলাম; কল্য বক্তব্যান্তর বলিব^{১৪}১৫। বিজ্ঞাতিগণের মধ্যাহ্নকালীন কর্তব্যকল্প—যাহা নিয়ম শাস্ত্রে পাওয়া যায়—তাহা অবমাননা বা অবহেলা করা কর্তব্য নহে। হে সৌম্যদর্শন রাম! তুমিও উঠ। উঠিয়া স্নান, দান ও অর্চনাদি সংক্রিয়া সমূহের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও^{১৬}১৭।

বশিষ্ঠদেব রামচন্দ্রকে ঐরূপ বলিয়া গাত্রোত্থান করিলে রাজা দশরথ ও তৎসহ সভাস্থ জনগণ সকলেই সমুখিত হইলেন^{১৮}। তাঁহাদিগের উত্থানকালে সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি মন্দবাস্তবসমাক্রান্ত নলিনীর ত্রায় বিকম্পিত হইয়াছিলেন। নিজ্জগৎতরা বশতঃ তাঁহাদিগের যে পরস্পর অঙ্গসংঘটন সংঘটন হইয়াছিল ও অঙ্গস্থ রত্নরাজির অরূপ প্রভার শোভা বিস্তৃত হইয়াছিল, সে শোভা সন্ধ্যাকালীন অন্তাচল শোভার অনুকার করিয়াছিল^{১৯}২০। অঙ্গদ সমূহের অরূপবর্ণে মালাবিভ্রান্ত ভৃঙ্গগণ পরস্পর সমাহত হইয়া ইতস্ততঃ নিপতিত ও ঘূমঘূম ধ্বনি সহকারে উড্ডীন হইয়াছিল। মুকুটরত্নের ছাতি বিছুরিত হওয়ার গগনমণ্ডলে ও জনগণের অঙ্গাবৃত রত্ন বসনে ইন্দ্রধনুর শোভা উৎপাদন করিয়াছিল^{২১}২২। অথবা ঐ সময়ে সেই সভা বনলেখার সুবমা বিস্তার করিতেছিল। চামরধারিণী কমনীয় কান্তাগণ তদ্বনের লতা, তাহাদের কর সকল পল্লব, করশাখা সকল দল, তাহাদের বিধৃত চামর সকল মঞ্জরী^{২৩}। অপিচ প্রভাসমন্বিত কটক (হস্তাভরণ) সমূহের প্রভা দ্বারা নভোমণ্ডল আরতীকৃত হইয়াছিল। সেই সভারূপ দিগ্‌মণ্ডলে সমুড্ডীন কর্পূরকণারূপ গুল নীহারগটলী ঘনীভূত

হইয়া শারদ অশ্বদের জ্বায় ইতস্ততঃ প্রস্থত ও পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল^{২৭।২৮}। জনগণের বিলোল মস্তক সমূহে অবস্থিত মণিসমূহের প্রান্তভাগ হইতে যে প্রভাপুঞ্জ বিনির্গত হইতেছিল, তদ্বারা অম্বর মণ্ডল পাটলীকৃত হওয়াতে বোধ হইয়াছিল, যেন অকস্মাৎ কার্য্যসংহারিণী অকালসন্ধ্যা সমুপস্থিত হইয়াছে। রত্নরূপ তারকারাজির অংশুদ্বারা সভ্যগণের মুখরূপ পদ্মরাজি যেন মলিনীকৃত এবং নুপুররূপ সারসগণের ধ্বনি যেন কলকল রবে বিস্তৃত ও সমুখিত হইতে লাগিল। রাজজ্ঞপতসমাকুলা সেই সভা বর্ণিত প্রকারে সমুখিত হইলে তাহা ভূতভূতশতসমাকুলা ভূতসন্ততি-সম্পূর্ণ নুতনা সৃষ্টির জ্বায় প্রতীয়মানা হইয়াছিল।

অনন্তর বীচিজালবিবলিত অশ্বুনিধির জ্বায় নানালঙ্কারভূষিত ভূপালগণ নৃপতি দশরথকে প্রণাম করিয়া সেই সভাস্থল হইতে বহির্গত হইলেন। তখন স্মরন ও ব্রহ্মবিজ্ঞানকোবিদ মন্ত্রিগণ বশিষ্ঠকে ও তদনন্তর নৃপ-তিকে প্রণাম করিয়া স্নানার্থ গমন করিলেন। বামদেব ও বিশ্বামিত্রাদি মুনিগণ বশিষ্ঠের সন্মুখে অবস্থান করতঃ তদীয় অমুজ্ঞা প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন^{২৯।৩০}।

অনন্তর রাজা দশরথ মুনিবৃন্দকে যথাবিধি পূজা করিয়া সেই সভা পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বকার্য্য সাধনার্থ গমন করিলেন^{৩১}। পরে বানপ্রস্থ-ধন্যাবলম্বী মুনিগণ বনে, ব্যোমচরগণ ব্যোমমণ্ডলে ও নগরবাসিগণ নগরে প্রস্থান করিলেন^{৩২}। হে ভরদ্বাজ! এই দিবস মহর্ষি বিশ্বামিত্র রাজা দশরথের সহিত বশিষ্ঠভবনে রজনী অতিবাহিত করিয়াছিলেন^{৩৩}।

ভগবান্ বশিষ্ঠ দ্বিজগণ, পথিকগণ, মুনিগণ, রামাদি দশরথাত্মজগণ ও অন্ত্যস্ত জনগণে পরিবৃত হইয়া সর্ব্বলোকনমস্কৃত দেবগণ পরিবৃত ব্রহ্মার জ্বায় গমন করিতে লাগিলেন। তিনি সেই প্রদেশ হইতে পদ্য-বনত দশরথাত্মজ রামাদি ও নভঃচর, ধরণীচর এবং নগরবাসী জনগণ দিগ্গকে যথাক্রমে পরিহারাদি করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করতঃ পঞ্চ-যজ্ঞাদি দ্বিজজনোচিত বাসরক্রিয়া সমাধা করিলেন^{৩৪।৩৫}।

দ্বিতীয় সর্গ

বান্দীকি বলিলেন, শশিপ্রভ রাজতনয়গণ স্ব স্ব গৃহে গমন পূর্বক কর্তব্য কার্যকলাপ সমাধা করিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ, রামচন্দ্র, নৃপতিগণ, মুনিগণ ও বিজগণ আপন আপন গৃহে ও কমলকল্লারাদিযুক্ত জলাশয় প্রদেশে গমন করতঃ স্নান ও আহার্য কার্য সমাধা করিলেন। পরে ব্রাহ্মগণকে হিরণ্য, শয্যা, আসন, উৎকৃষ্ট ভোজ্য ও বস্ত্র সমূহ দান করিলেন। দেবালয়ে গমন করতঃ ঈশান প্রভৃতি দেবতার অর্চনা করিলেন^{১০}। তদনন্তর পুত্র, পৌত্র, সূহৃদ ও বজ্রগণের সহিত সমবেত হইয়া বিধি বিধান ক্রমে ভোজন কার্য্য নির্বাহ করিলেন। এইরূপে দিবা অতিবাহিত হইলে, পরে সায়ংকালও তৎকালোচিত কার্য্যে অতিবাহিত হইল। সন্ধ্যোপাসনা, অঘমর্ষণ, জপ, পবিত্র স্তোত্র পাঠ ও মনোহর গাথা সমুদায় গান করা হইল। ক্রমে শোকহারিণী বিভাবরী পূর্বদিক্ শ্রামীকৃত করিয়া জগৎ আক্রম করিল। তখন রামাদি দশ-রথতনয়গণ চন্দ্র যেমন জ্যোৎস্নোপরি বিরাজ করেন তাহার তায় সুবিস্তীর্ণ ইন্দুরশ্লিসম কুহুম শয়নে (শয়ান) অবস্থিতি করিতে লাগিলেন^{১১}। রামচন্দ্র ব্যতিরেকে অস্ত্রান্ত ব্যক্তিদের নিকট সেই বিভাবরী মুহূর্ত্তকালের তায় অতিবাহিত হইল। কিন্তু করভ যেমন স্বীয় মাতা করিণীর চিন্তায় বিনিব্রিত থাকে, তদ্রূপ, রামচন্দ্র ভগবান্ বশিষ্ঠদেবের সেই মধুরোদার বচনাবলী চিন্তা করতঃই যেন সেই রজনী নিজার বশবর্ত্তী না হইয়া অতিবাহিত করিতে লাগিলেন^{১২, ১৩}।

তাঁহার চিন্তার বিষয় এইরূপ—সংসার ভ্রমণ কি? এই সমস্ত জন-গণ ও অস্ত্রান্ত জীবগণ কি নিমিত্ত গত ও প্রত্যাগত হইতেছে? এরূপ মায়াজাল কোথা হইতে সমুৎথিত হইল? কেনই বা এ সকল প্রবর্ত্তিত ও কি প্রকারেই বা নিবর্ত্তিত হয়^{১৪}? মায়া বিনিবৃত্ত হইলে বা হওয়ার ঞ্চ কি? দোষই বা কি? আকাশ অপেক্ষা বিস্তীর্ণ পরমাত্মা এরূপ সঙ্ঘোচতাব প্রাপ্তি কি কারণে ও কি প্রকারে সংঘটন হইয়াছে^{১৫}?

ভগবান্ মুনি মনোনাশ, ইন্দ্রিয় জয়, আত্মবিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয়ে যাজ্ঞ বলিলেন, তাহাই বা কি? আত্মাই জীব, চিত্ত, মন ও মায়া প্রভৃতি রূপ ধারণ করিয়া এই মিথ্যা সংসার বিস্তার করিতেছেন, এ কথার প্রকৃত মর্ম্ম কি? এ সমস্তই মনোরূপ তত্ত্ব প্রাপ্তি, স্মৃতরাং এ সকলের সহিত মনোরূপ তত্ত্ব ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে হৃৎখের উপশম হয়, স্মৃতরাং মনস্তত্ত্বের বিনাশ করাই এই হৃৎখপ্রদ ব্যাধির উত্তম চিকিৎসা; ইহা সত্য কি না? হংস যেমন ক্ষীরমিশ্রিত সলিল হঠতে ক্ষীরভাগ পৃথক্ করে, তাহার জ্ঞায় আমি কিরূপে আমার বুদ্ধিরূপ বক-পক্ষীকে ভোগান্ত্রপটল হইতে পৃথক্ করিব? অহো! কি সঙ্কট! এখনও আমরা ভোগ পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না। অথচ ভোগ ত্যাগ বাতীত বিপদ্বন্ধের অত্র উপায় নাই? এক দিকে দেখিতেছি, পরম প্রয়োজনীয় বা পরম প্রাপ্তব্য আত্মতত্ত্ব মন বাতীত নহে। আবার অত্র দিকে দেখিতেছি, সেই মনই এই সকল বিষয় দর্শনের কারণ। অজ্ঞানপ্রভব যক্ষ যেমন শিশুগণের ছুরপনেনয়; তাহার জ্ঞায় আমাদের মনঃও আমাদের সেইরূপ ছুরপনেনয়? আমার মন যে কবে পরমা শাস্তি প্রাপ্তে সংসারভ্রমরহিত হইবে; কবেই বা লব্ধদয়িতা বালার জ্ঞায় চিন্তা রহিত হইবে? এবং কত দিনে আমার শাস্তমতি উদ্ভিত হইবে এবং কত দিনেই বা আমার মন সংরম্ভশূন্য, বিগতকৌতুক, নিষ্পাপ ও পরম পাবন হইয়া আত্মসাক্ষাৎকার লাভ করিবে তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না? আমি যে কত দিনে শশাঙ্ক অপেক্ষাও ক্ষণীতল পরম পদে বিশ্রাম লাভ করতঃ জগৎ ভ্রমণ করিব তাহা জানিতে পারিতেছি না! কত দিনে আমার মন কলিতরূপ পরিহাব পূর্ব্বক আত্মায় লীন হইয়া সলিলে তরঙ্গের জ্ঞায় উপশান্ত হইবে? কত দিনে আমি গভীর হইয়া তৃষ্ণারূপ তরঙ্গমাকুল আশামকর বিরাজিত সংসারজলধি উত্তীর্ণ হইব? কত দিনে আমি সর্ব্বশোক বিমুক্ত হইব এবং সর্ব্বত্র সমদর্শী ও বিচক্ষণ হইয়া মুমুক্শুগণের উপ-শমরূপ পবিত্র পদবী প্রাপ্ত হইব? যাহার প্রতাপে আমার অঙ্গ অত্যন্ত সম্ভাপিত ও ধাতু সকল ভয়াবহ হইয়াছে, কত দিনে আমার সেই সংসারজর নাশ প্রাপ্ত হইবে? হে বুদ্ধে! তুমি কত দিনে গতব্যথ হইয়া নির্ব্বাত দীপলেখার জ্ঞায় স্থির ভাব প্রাপ্ত হইবে?

এবং অন্ধকার বিনাশ করতঃ সুপ্রকাশ হইবে^{১০} ? কত দিনে আমার
 দুশ্চেষ্ঠ দম্ব ইন্দ্রিয়গণ গুরুড়পক্ষীর সাগর সম্ভরণের ত্রায় দুঃখরাশি সম্ভরণ
 দ্বারা উত্তীর্ণ হইবে^{১১} ? আমি যে মৃত হইয়া পুত্র ধনাদির অভাবে
 রোদন করি, তাহার প্রধান কারণ দেহের প্রাপ্তি আশ্চর্যম। সে ভ্রম
 আমার কবে শরশ্বেঘমণ্ডলের ত্রায় বিনাশ প্রাপ্ত হইবে^{১২} ? আমার যে
 বুদ্ধি, পারিজাতবনোদ্যানে সঞ্চরণ করিত সে বুদ্ধিকে আমি কবে তৃণতুল্য
 তুচ্ছ বোধ করিব এবং যাহা প্রকৃত আশ্রয়দ তাহা প্রাপ্ত হইবে^{১৩} ?
 অহে মন ! বল, তুমি কত দিনে বীতরাগিগণপ্রোক্ত নিম্নল জ্ঞান দৃষ্টি
 অবলম্বন করিবে তাহা আমার বল^{১৪} ? দুঃখরূপ অজগরগণের ভক্ষ্য
 হইয়া যেন আমাকে আর হা তাত ! হা পিতঃ ! হা মাতঃ ! হা পুত্র !
 বলিয়া রোদন করিতে না হয়^{১৫} । হে বুদ্ধে ! তুমি আমার ভগিনী,
 অতএব ভ্রাতার প্রাথনা পূর্ণ কর। তুমি মোক্ষের নিমিত্ত বশিষ্ঠদেবের
 বাক্যানিচয় বিচার কর^{১৬} । আমি ঐতি সহকারে তোমার চরণে
 নিপতিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি ভবোচ্ছেদরূপ ভূতি লাভের
 নিমিত্ত সুস্থির হও^{১৭} । হে মতে ! বশিষ্ঠপ্রোক্ত দৃষ্টান্ত অলভ বিজ্ঞানগর্ভ
 ও সমতাপ্রদ বৈরাগ্যা, মুমুক্শু, উৎপত্তি ও স্থিতিপ্রকরণ যথাবৎ স্মরণ ও
 বিচার কর। সাতিশয় নৈপুণ্যসহকারে শত বার বিচার কর, করিয়া
 যাহা লব্ধ হয় তাহা অবলম্বন কর। যদ্বারা মতি সুপ্রসন্ন না হয়,
 শত বার বিচারেও যদি মতি সুপ্রসন্ন না হয়, তাহা হইলে সে বিচার
 নিষ্ফল। অতএব মতির প্রসন্নতাই বিচার কার্যের সার বা ফল^{১৮} ।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।



তৃতীয় সর্গ ।

—(•)(○)(•)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, কমল যেমন সূর্য্যোদয়ের আকাজ্জক রাত্রি যাপন করে তাহার জ্ঞান রঘুকুল পাবন রাম ঐরূপ বিদ্বত ও উদার চিন্তার রজনী অতিবাহিত করিলেন* । ক্রমে দিঘাগুল ঈষৎ কপিলবর্ণ ও পূর্ষদিক্ অরুণবর্ণ ও নভোমণ্ডল বিরলতারক হইল। এই সময়ে শ্রীমান্ রাঘব প্রত্যাতকালীন দিবাকরের সহিত শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন এবং স্নানাদি প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া ভগবান্ বশিষ্ঠদেবের সদনে গমন করিলেন। দূর হইতে সেই আশ্রয়গঙ্গার মুনিপ্রবরকে ধ্যানসংস্থিত দর্শন করিলেন এবং নতকঙ্কর হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন*।* । অনন্তর বাবৎ অন্ধকার সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট ও মুখমণ্ডল সুবাস্ত না হইল, তাবৎ তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত তত্রত্য প্রাঙ্গনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন* । পরে অমরগণের ব্রহ্মলোকে আগমনের জ্ঞান রাজগণ, রাজপুত্রগণ, ঋষিগণ ও ব্রাহ্মণগণ নিঃশব্দে সেই বশিষ্ঠাশ্রমে আগমন করিতে লাগিলেন* । তৎকালে বশিষ্ঠভবন মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও রথাদির দ্বারা পরিপূর্ণ হইল ও রাজধানীর জ্ঞান শোভমান হইল* । কিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান্ বশিষ্ঠ সমাধি হইতে বিরত হইলেন এবং সমাগত দিগকে প্রিয়বচনাদি শিষ্টাচার পরম্পরা দ্বারা পরিভূষ্ট ও প্রণত জনগণকে সাদরে গ্রহণ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা যেমন সুরগণ সমভিব্যাহারে শক্রপুরে গমন করেন তাহার জ্ঞান ভগবান্ বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র ও অন্যান্য মুনিগণ সহ রথারোহণে দশরথ ভবনে গমন করিলেন*।* । যেমন যুগপরিবৃত রাজহংস অজিনী সমীপে গমন করে, তাহার জ্ঞান সেই রমণীয় দাশরথী সভার সমীপবর্তী হইলেন । এ দিকে মহারাজ দশরথ সিংহাসন ত্যাগ পূর্ব্বক সত্তর তিন পদ অগ্র গমন করতঃ বশিষ্ঠাদি মুনিগণের সম্বন্ধনা করিলেন*।* । পরে দশরথ প্রভৃতি ভূপালগণ, বশিষ্ঠ প্রভৃতি মুনিগণ, ঋষিগণ, ব্রাহ্মণগণ, স্মমন্ত্র প্রভৃতি মন্ত্রিগণ, সৌম্য প্রভৃতি পণ্ডিতগণ, রামচন্দ্র প্রভৃতি রাজপুত্রগণ, শুভ প্রভৃতি

মন্ত্রিপুত্রগণ, অমাত্যগণ, প্রজাগণ, বালব প্রভৃতি ভূতাগণ এবং অজ্ঞাত
 মাত্ত পৌরগণ সকলে সমবেত হইয়া সভায় প্রবেশ ও উপবেশনার্থ স্ব
 স্ব আসন গ্রহণ করিলেন^{১১৩}। তাঁহারা স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইয়া
 মহর্ষি বাশিষ্ঠের দিকে দৃষ্টি স্থাপন করিলে, সভার কলকল ধ্বনি প্রশান্ত
 হইল। বন্দিগণ মোনাবলম্বন করিল। সভাগণ পরস্পর কুশল জিজ্ঞাসায়
 বিরত হইল। অষ্টোক্তকোটর হইতে বিনির্গত পরাগ সভাস্থলে প্রসৃত
 হইতে লাগিল। রাজত্ববর্গের ঔবাস্থ মুক্তাদাম চঞ্চলভাবে বিচলিত
 হইতে লাগিল। পুরন্দ্রাবর্গ বাতায়ন পথে ও সুকোমল পুষ্পদামসমাকীর্ণ
 পথ্যাক্ষে উপাঘট হইয়া সভা অভিমুখে দৃষ্টি স্থাপন করিল। সুশুভ্রচামর-
 ধারিণীগণ মোনাবলম্বন পূর্বক অবস্থিত হইল। তত্রস্থ রত্নসমূহে, বিশে-
 ষতঃ মুক্তাশ্রেণীতে অর্করশ্মি অধরঞ্জিত হওয়ায় কুসুম শ্রেণীর শোভা
 প্রভাসিত হইল। ভ্রমরকুল সূর্য্যরশ্মিভ্রমে তত্রতা বিকীর্ণ পুষ্পসমূহ পরি-
 ভ্রাগ করিয়া নভোমণ্ডলে মেঘের ভ্রায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ
 করিল। দ্রৈশ অবসরে বশিষ্ঠদেব পুনর্বার কথায় উদ্যত হইলেন এবং
 সেই সজ্জনসমাজস্থ জনগণ সকলেই বশিষ্ঠবদননিঃসৃত পূর্বোক্ত পবিত্র ও
 গম্ভীরবেদ্য বিদ্যকর মৃতপদ্মক্ষর বচনপরম্পরার বিদ্য পরস্পর বলা বলি
 করিতে লাগিলেন^{১১৪}। নানা দিক্, পুর, ও নানা বন হইতে সিদ্ধ,
 বিদ্যাধর, আর্গ্য, মুনি ও বিপ্রগণ সমাগত হইয়া বশিষ্ঠদেবকে মৌন-
 ভাবে প্রণাম করতঃ নিঃশব্দে সভা প্রবেশ করতঃ মৃদুস্বরে গৌরবযুক্ত
 বাক্যে পরস্পর সম্ভাষণ পূর্বক বশিষ্ঠদেবের চতুর্দিকে উপবেশন করি-
 লেন। বিকসিত রক্তোৎপলকোশনিমগ্ন আলিজালের গাত্রস্থিত মকরন্দ-
 স্তবর্ণ পরাগরাগে রঞ্জিত হইয়া সমীরণ গৃহপ্রাকৃত্তস্থিত ঘণ্টার টঙ্কারধ্বনি-
 রূপ গাভদ্বারা গৃহোৎপন্ন গাভকে পরাভব করতঃ প্রবাহিত হইতে
 আরম্ভ করিল। চন্দনামোদমিশ্র অগুরুতগরের নির্যাসমধুদ্বারা কুসুম-
 দামের উদ্দাম গন্ধ ও চঞ্চল কুসুমরাজিধারা ভ্রমণশ্রুত সুবাসিত হইল^{১১৫}।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্থ সর্গ ।

বাগ্মিক বলিলেন, রাজা দশরথ মেঘগভীর নিশ্বনে মুনিনায়ক
বশিষ্ঠকে সম্বোধন পূর্বক স্মৃশ্রাব্য পদ বিজ্ঞাস সহকারে বক্ষ্যমাণ বচনা-
বলি বলিতে লাগিলেন* । বলিলেন, হে ভগবন্! গত দিবস আপনি
যে আমাদের হিতার্থে বাক্যপরম্পরা উচ্চারণ করিয়াছিলেন, আপনি ত
তজ্জনিত ক্লেশ হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন? গত দিবসোক্ত আপ-
নার বাক্য পরম্পরা অতীব আনন্দদায়ক, তৎপ্রবণে আমরা যার পর
নাই, সমাশ্বাসিত হইয়াছি* । যেমন চন্দ্রকিরণ সূরীতল ও অন্ধকারের
নাশক, আপনার নির্মল বাক্যসন্দর্ভ তদপেক্ষা অধিক সূরীতল অর্থাৎ
অন্তস্তাপের ও অজ্ঞানান্দকারের নাশক* । মহাত্মা দিগের শোভন পদ-
বিজ্ঞাসযুক্ত উপদেশ বাক্য সমূহ অপূর্ব আনন্দের জনক ও প্রবলতর
মোহের নাশক* । যাহাদের নিকট হইতে আশ্রয়ত্ব অবলোকনের দীপ-
স্বরূপ যুক্তিসমুপেত সচুক্রিলতা উৎপন্ন হয় সেই সকল সূজনরূপ ব্রহ্ম
আমাদের নিত্য বন্দনীয়* । যেমন হিমাংশুর রশ্মি অন্ধকার প্রমার্জন
করে, তাহার স্তায় সজ্জন দিগের উক্তি জনসমূহের যে কোন দৃষ্টে
ও চর্য্যচার থাকুক সে সমস্তই বিদূরিত করে* । হে মহর্ষে! শরৎকাল
আগতে অম্বুদমণ্ডল অল্পে অল্পে হ্রাসতা প্রাপ্ত হয় । তাহার স্তায় আপ-
নার উক্তি আমাদের সংসারনিগড় ও তৃষ্ণা প্রভৃতিকে অল্পে অল্পে প্রক্ষীণ
করিয়া থাকে* । যেমন জন্মান্দগণ রসাজ্ঞানানীতদৃষ্টি হইয়া স্তবর্ণাঘেষণে
সক্ষম হয় তাহার স্তায় আজ আমরা নিম্পাপ হইয়া পরমাত্মদর্শনে সমর্থ
হইয়াছি* । * হে মune! আপনার উক্তিরূপ শরতের উদয়ে আমাদের
জদয়স্থিত সংসারবাসনা নারী মিহিকা এক্ষণে তিরোধান প্রাপ্ত হই-
য়াছে* । হে মহর্ষে! আপনার উদার বাক্যে আমরা যেক্রপ অনুপম

* রসাজ্ঞানানীত । রস শব্দের অর্থ এক পক্ষে ব্রহ্ম, অপর পক্ষে, পারদসিদ্ধযোগী
দিগের কৃত ঔষধ বিশেষ । সেই ঔষধের অঙ্গন অন্ধকেও চক্ষুস্থানু করে এবং ব্রহ্ম-
রসের আশ্বাদনরূপ অঙ্গনে ব্রহ্ম দেখিবার উপযুক্ত হয় ।

আনন্দ লাভ করিয়াছি, অসংখ্য মন্দারকুহুমের মঞ্জরী বা অমৃতসাগরের তরঙ্গ আমাদিগের অন্তঃকরণকে সেক্রপ আচ্ছাদিত করিতে সমর্থ নহে^{১১}। রাজা দশরথ বাশিষ্ঠদেবকে এইরূপ বলিয়া রামের দিকে দৃষ্টিপাত করতঃ বলিলেন, রাঘব! যে দিন মহাজনসপরিবারা অতিবাহিত হয়, সেই দিনই আলোকিত; অবশিষ্টে অন্ধকারাবৃত। হে রাজীবলোচন রাম! মহর্ষি এক্ষণে প্রসন্ন আছেন, তুমি মহর্ষিকে পুনর্বার প্রকৃত বিষয় জিজ্ঞাসা কর^{১২}।

বাগ্নিকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহারাজ দশরথ ঐরূপ কহিলে, উদারাত্মা ভগবান্ মহর্ষি বাশিষ্ঠ রামচন্দ্রের অভিমুখীন হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাঘব! মদুক্র বাক্যে পূর্বার বিচারিত সদর্থ বা তাৎপর্যার্থ ত তোমার স্মরণ আছে? হে অরিমর্দন! উৎপত্তি স্বাদিগুণভেদে বিচিত্র, এ কথা ত তোমার মনে আছে^{১৩}? মায়ারোগে প্রজ্জ্বল জগৎরূপ অবস্থিতি, এবং তিনি সর্বময় ও অসর্বময়, নিরূপক, ও সারূপ, সৎ ও অসৎ, স্থল ও অস্থল, সত্য ও অসত্য, বিভাগাত্মসারে পূর্বকথিত এই সকল বিষয় ত তোমার স্মৃতি পথে উদ্ভিত আছে? আমি যে পুনঃ পুনঃ তোমার নিকট পরমায়ার সত্ত্ব, অসত্ত্ব, সৎ ও অসৎ রূপের বিষয় কৌতূহল করিয়াছি, তাহা তুমি নিদিত আছ ত? হে সাধুবাদভাজন! হে সাধো! এই বিশ্ব সেই বিশেষ ক্ষমার হইতে সমুদ্ভিত হইয়াছে, এ কথা কি তোমার স্মরণ আছে^{১৪}? অবিদ্যার চঞ্চল, বিস্তৃত ও ভঙ্গুর রূপের কথা বাহা কৌতূহল করিয়াছি, তাহা ত তোমার সম্যক স্মরণ আছে^{১৫}? নরগণ চিত্ত ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছু নহে, ইহা লক্ষণাদি বিচার দ্বারা তোমার নিকট প্রতীপন্ন করিয়াছি, সেই সাধুবাক্য তুমি ত বিস্তৃত হও নাট^{১৬}? তুমি পূর্ব রাতে যে সকল বাক্যার্থের বিচার করিয়াছিলে, তাহা ত তোমার হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছে^{১৭}? পুনঃ পুনঃ পরিমার্জিত করিলেও অর্থাবধারণে অসমর্থ পুরুষাদম দিগের অতিমলিন হৃদয় দর্পণে প্রয়োজন ফল প্রতিকলিত হয় না। বিশালবক্ষঃ ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে মুক্তা মালায় গ্রায় তুমিই শুদ্ধিশালী বিবেক বাক্যের ভাজন^{১৮}।

বাগ্নিকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! কমলাসনতনয় মহাতেজস্বী মহর্ষি বাশিষ্ঠ এইরূপ কহিয়া বিরত হইলে রামচন্দ্র বলিতে লাগিলেন, হে

সর্বদর্শী হে ভগবন্! আমি আপনার বাক্যের প্রভাব সম্যক্ অবগত
 হইয়াছি। আমি বিনিদ্র হইয়া আপনার কথিত বাক্য রাশির মর্ম্মার্থ
 চিন্তা করিয়াছি^{১১।১২}। হে প্রভো! আমি বুঝিয়াছি, ভবাক্রকার নাশের
 নিমিত্তই আপনার মুখরূপ দিবাকর কর্তৃক বাক্যরূপ রশ্মিপটল বিস্তৃত
 হইয়াছে। হে অদীনায়ন! আমি রমণীয় পবিত্র অতীত বৃত্তান্ত সমু-
 দায় সম্যক্ প্রকারে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছি^{১১।১৮}। কোন্ সিদ্ধ ব্যক্তি
 আপনার হিতজনক, পবিত্র ও সর্বপ্রকার আনন্দসাধক অনুশাসন অবনত
 মস্তকে গ্রহণ না করেন^{১২}? আমরা আপনার প্রসাদে শারদীয় দিবসের
 ত্রায় সংসাররূপ মেঘাবরণ নিরাকৃত করতঃ স্বচ্ছতা প্রাপ্ত হইয়াছি। আপ-
 নার পবিত্র অনুশাসন আপাতমধুর ও উত্তর কালে মোক্ষ ফলপ্রদ^{১৩।১৩}।
 আপনার বাক্যরূপ সুশ্রুত কল্পপাদপকুম্ব, কি দেবাদি ও কি সর্পাদি,
 সকলেরই আনন্দজনক। অতএব উহা আমাদের গুণ ফলপ্রদ হউক।
 মহর্ষে! আপনি শাস্ত্র ও বিচাররূপ হংসাদি পক্ষীর দ্বারা সুশোভিত,
 বিতত্ত্বত, সর্বপাপবিনাশন, পুণ্যরূপ জলরাশির একমাত্র মহাহ্রদ।
 অতএব হে প্রভো! সম্ভ্রতি আপনি আমাকে আপনার উপদেশ
 বাক্যরূপ প্রবাহ দ্বারা পুনঃ পবিত্র করুন^{১২।১৩}।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চম সর্গ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে সোম্য! উত্তমসিদ্ধান্তযুক্ত, সুশ্রব্যা ও হিতজনক উপশমপ্রকরণ বলি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর°। হে রামচন্দ্র! এই যে সুদীর্ঘা সংসারী মায়া, ইহা রাজস ও তামস জন্তর দ্বারা বিধৃত হই-
তেছে°। কিন্তু বাহার্য্য তোমার ভ্রায় গুণসম্পন্ন, সেই সকল ধীর ও
সাত্বিক জন্মবান্ পুরুষ সর্পের নির্মোক পরিত্যাগের ভ্রায় দেহ অবলীলা-
ক্রমে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন°। হে সাধো! বাহার্য্য সব্জন্ম বা
রাজসসাত্বিক, সেই সকল প্রাজ্ঞ ব্যক্তির্য্য এই জগতের পূর্বাপর ভাব
বিচার করিয়া থাকেন°। শাস্ত্র, সজ্জন ও সংকার্য্য সেবনে বাহাদের
পাপ বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার্য্যই প্রদীপতুল্য নির্মলা বুদ্ধি (প্রদীপ
যেমন বস্তুপ্রকাশক, তাহার্য্য বস্তুপ্রকাশিকা বুদ্ধি) প্রাপ্ত হন°।
যাবৎ জনগণ আত্মবিচারদ্বারা জ্ঞেয় আত্মাকে অবগত হইতে না পারে,
তাবৎ তাহার্য্য প্রাপ্তি অসম্ভব°। হে রঘুনন্দন! প্রজ্ঞাবান্, নীতিবিশারদ
ও ধীর রাজসসাত্বিক জন্মবান্ দিগের মধ্যে তুমিই শ্রেষ্ঠ°। হে প্রাজ্ঞ!
তুমি এই সংসারে কি সত্য ও কি অসত্য, তাহা অবলোকন করিতে
ও সত্যপরায়ণ হইতে সমর্থ°। বাহ্য আদিতেও নাই ও অন্তেও নাই
তাহার্য্য আবার সত্যতা কি? পরন্তু বাহ্য আদি ও অন্ত এই উভয়
কালে বিদ্যমান, তাহ্যই সত্য; অবশিষ্ট অসত্য°। যে বস্তু আদ্যন্তে
অসৎ, তাহাতে বাহার্য্য মন অনুরক্ত হয়, সেই মুগ্ধ জন্তর মনে বিবেক
জন্মিবার সম্ভাবনা কি°°? সংসারে মনই জাত, মনই বর্দ্ধিত এবং
সম্যক্দৃষ্টিতে দৃষ্ট হইলে মনই বিমুক্ত হইয়া থাকে°°।

রামচন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! ভুবনত্রয় মধ্যে মনই যে জরামরণভাজন,
তাহা আমি পরিজাত হইয়াছি°°। এক্ষণে সংসারোত্তরণের উপায় কি,
তাহা কীৰ্ত্তন করিয়া আমার হৃদয়াক্রমকার বিনষ্ট করুন°°।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! সংশাস্ত্রের অনুশীলন (সংশাস্ত্র=অধ্যাত্মশাস্ত্র),
সজ্জনের সংসর্গ ও বৈরাগ্যাদি সাধনচতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান, এই সকল দ্বারা
মন জ্ঞানপ্রাপ্তিযোগ্য বিভুক্তিতা প্রাপ্ত হয়°°। ঐ সকল দ্বারা চিত্ত

যদি অভিমানবিহীন হয় তাহা হইলে নিশ্চয়ই বৈরাগ্যোদয় হইবে। বৈরাগ্যোদয় হইলেই তখন জ্ঞানগুরু গুরুর অনুগমন করা বিধেয়^{১৫}। তদনন্তর তদুপদিষ্ট কালে ও নিয়মে সপ্ত গুণের ধ্যানার্চনাদিতে রত থাকিতে হয়। তৎপরে কাহার বা শীঘ্র এবং কাহার বা কিছু বিলম্বে সেই প্রার্থনীয় পরম পদ লব্ধ হইয়া থাকে। শীতল চন্দ্রচন্দ্রিকাশিত আকাশ যক্রূপ নিম্নল তক্রূপ বিচারাবিত হৃদয় বিদগ্ধ ও নিম্নল স্তরায় আশ্রয়দর্শনে সমর্থ^{১৬}। জনগণ যাবৎ বুদ্ধিরূপ ভেলকদ্বারা বিচাররূপ তট প্রাপ্ত না হয় তাবৎ ভবরূপ মহাশাগরে তৃণের জ্বায় বাহিত হইতে থাকে^{১৭}। বালুকা যেমন সলিলের মালিন্য অধঃপাতিত করে তাহার জ্বায় বিচারপরিজ্ঞাত আশ্রয়তত্ত্ব জনগণের বুদ্ধির দোষ ও সমুদায় আধি (মনের মালিন্য) অধঃপাতিত করে^{১৮}। স্বর্ণকার যখন জানে—ইহা স্রবর্ণ, ইহা স্রবর্ণ নহে কিন্তু অশ্রু বস্ত্র, তখন আর তাহার স্রবর্ণ বিষয়ে কোন প্রকার মোহ থাকে না। তক্রূপ, যে ব্যক্তি বিচার দ্বারা আত্মা ও অনাত্মা বিজ্ঞাত হইয়াছে, আশ্রয়বিষয়ে তাহার আর কোন প্রকার মোহ থাকে না^{১৯}। অজ্ঞাততত্ত্ব পুরুষের মনই মুগ্ধ হয়, জ্ঞাততত্ত্ব পুরুষের মুচুতা থাকে না^{২০}। হে জনগণ! আশ্রয়-অজ্ঞানতাই ভোমাদিগের দুঃখের কারণ এবং আশ্রয়বিজ্ঞানই ভোমাদের অনন্ত সুখের ও দুঃখোপশমের উপায়^{২১}। তোমরা এই দেহের সহিত একলোল হইয়া (মিশিয়া গিয়া) আশ্রয়হারা হইয়াছ। তাই বলিতেছি, তোমরা ঐ মিশ্রণ হইতে আশ্রয়কে ব্যক্ত বা পৃথক্ করিয়া শীঘ্র স্বস্থ হও, বিলম্ব করিও না^{২২}। অহে মানবগণ! যেমন কলঙ্কের সহিত হেমের সম্বন্ধ নাই, তাহার জ্বায় পরমাশ্রয় সহিত দেহের অন্তর্যাত্ত্ব সম্বন্ধ নাই^{২৩}। যেক্রূপ পদ্মধার মহাসলিল ও পদ্মপত্রস্থিত সলিলবিন্দু অভেদ হইলেও পদ্মপত্ররূপ উপাধি তদুভয়ের ভিন্নতা বোধ জন্মায়, তক্রূপ, ব্রহ্ম ও শরীরী (জীব) বস্ত্ততঃ অভিন্ন হইলেও অণুঃকরণরূপ উপাধি ভেদভ্রম উৎপাদন করতঃ তিনি ব্রহ্ম, আমি জীব, ইত্যাদিবিধ ভেদানুভব জন্মাইতেছে। আমি উর্দ্ধবাহ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, কিন্তু কেহই আমার ঐ হিত কথা শুনিতেন না। আবার বলিতেছি, জড়ধর্মী মন যতদিন কৃপকঙ্কণের জ্বায় আশ্রয়বিচারে বিমুগ্ধ হইয়া ভোগমার্গে অবস্থিতি করিবে তত দিন ইন্দু ও বহি প্রভৃতি সর্বভোজের সহিত দ্বাদশ সূর্য্যের দ্বারাও এই ঘোর

সংসারতিমির কদাচ বিনষ্ট হইবে না^{২৭।২৮}। মন আত্মবিচার দ্বারা
 আবদ্ধ হইলেই এই সংসারতিমির সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের ছায় পলায়ন
 করিবে। মন যদি উত্তম বোধ প্রাপ্তির নিমিত্ত যোগরূপ তত্ত্ব অবলম্বন
 করে, তাহা হইলে এই মিথ্যা ভববোধ হইতে উৎকৃষ্ট প্রবোধযুক্ত
 আত্মজ্ঞান লাভ করিবে। ভব অর্থাৎ সংসারই অনন্ত দুঃখপ্রদ^{২৯।৩০}।
 যেরূপ কমল অমুরাশির সহিত বসতি করিলেও তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট
 নহে, তদ্রূপ, আত্মাও দেহের সহিত একযোগে থাকিলেও তাহাতে
 সংশ্লিষ্ট বা লিপ্ত নহেন। হেমের সহিত সংশ্লিষ্ট কর্দম যেমন পৃথক্
 স্থিতি প্রাপ্ত হয়, কদাচ হেমের স্বরূপে পরিণত হয় না, তদ্রূপ এই
 জড় দেহও কদাচ আত্মায় পরিণতি প্রাপ্ত হয় না। আত্মাতে যে
 সুখদুঃখের অনুভব, তাহাও অধ্যাস বশতঃ স্মৃতরাং অসত্য। দেহী বা
 সর্দাতীত আত্মা সুখদুঃখ অনুভব করেন না। উহা অজ্ঞানীরাই অনুভব
 করিয়া থাকে। অজ্ঞানতা বিনষ্ট হইলে কাহাকেও উহা অনুভব করিতে
 হয় না^{৩১।৩২}। হে রাঘব! এই জগতে কাহাবও কিছুমাত্র সুখ বা
 দুঃখ নাই। সমস্তই আত্মময়, এইরূপ অবধারণ বা অবলোকন করিবে।
 জলে তরঙ্গভ্রমের ছায় আত্মায় এই বিতত সৃষ্টির ভ্রম অথবা আকাশে
 পিচ্ছভ্রমের ছায় ভ্রান্তিমাত্রদ্বারা এই বিশ্ব পরিদৃশ্যমান হইতেছে। মণি
 যেমন অকারণ স্রীয় তোজোময়ী কাণ্ডি প্রসারিত করে, তদ্রূপ, আত্মাও
 জৈদুলী সৃষ্টি বিপ্লুত করিয়া থাকেন। হে সূমতে! দৈত বা অদৈত, এই
 দুইটী কল্পনাও বস্তুতঃ কিছুই নহে। কারণ উগা আভাসমাত্র^{৩৩।৩৪}।
 দৈত ও একত্ব, এ সকল আত্ম-অজ্ঞানের প্রভাবেই প্রতীয়মান হয়।
 ফলতঃ কেবল একত্বই সার অথবা সত্য। স্মৃতরাং মনে রাখিতে
 হইবে, জগৎ ব্রহ্মময়। একমাত্র আত্মাই এই বিততরূপে অবস্থিতি
 করিতেছেন। হে রাঘব! আমি অজ্ঞ, ইহা অজ্ঞ, এ জ্ঞান ভ্রান্তি-
 বিশেষ। তাই বলিতেছি, তুমি ঐরূপ ভ্রান্তি বা ভেদজ্ঞান (ভ্রান্তি)
 পরিত্যাগ কর। পরমাত্মায় সে দৈত কল্পনা, তাহা জলে লহরী কল্পনার
 ছায় মিথ্যা^{৩৫।৩৬}। যেমন বহ্নিতে হিমের লেশও নাই, তেমনি, একা-
 দ্বয় পরমাত্মায় বাস্তবতঃ দ্বিতীয় পদার্থ নাই^{৩৭}। হে রাঘব! যাহা আপ-
 নার স্বরূপ, তাহা পরোক্ষ জ্ঞানে বিজ্ঞাত হইয়া সাক্ষাৎকারার্থ আপনাকে
 সদা তত্ত্বাবে ভাবিত (অর্থাৎ নির্দিধ্যাসন) করা কর্তব্য। তাহা করিলে

মায়া-কোটীলা-মালিন্ত-রচিত পরমায়্যা প্রথমান অর্থাৎ যথাযথরূপে প্রকাশ
প্রাপ্ত হইবেন। আয়্যা তাদৃক্ প্রকারে প্রথমান হইলেই বিশ্রান্তি লাভ
হয়^{১২}। হে রামভদ্র! আয়্যা শোক, মোহ, জন্ম, জরা, কিছুই নাই।
যাহা আছে তাহাই আছে; অর্থাৎ পূর্বেও নেক্রপ, পরেও সেইরূপ
এবং মধ্যেও সেইরূপ জানিবে। তুমি তাদৃক্ রূপে অবস্থিতি করতঃ
বিজয় হও^{১৩}। তুমি নির্দন্দ, নিত্যসৎস্ব, যোগক্ষেমরহিত, আশ্রয়ানু
এবং বিশোক ও বিজয় হও। * হে রাঘব! তুমি সর্বত্র সমদর্শী,
স্বস্ত, স্তিরমতি মূনির ত্রায় শাস্ত্রশোক, মৌন, উৎকৃষ্ট মণির ত্রায় স্বচ্ছ
ও বিজয় হও। তুমি স্বাধীনচিত্ত, শাস্ত্রসদ্বল, শাস্ত্রধী, বিজিতাশয় ও
বিজয় হও। তুমি বীতরাগ, নিরায়াস, বিমল, বীতকল্মষ ও আদান
প্রদান বুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্বক বিজয় হও^{১৪}। তুমি বিশ্বাতীত পদ
প্রাপ্ত হইয়া পূর্ণাণবের ত্রায় অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থিতি করতঃ বিজয় হও^{১৫}।
তুমি বিকল্পজাল হইতে নিম্নুক্ত ও মায়াজালবিবর্জিত হও এবং আশ্রুতৃপ্তি
লাভ করতঃ বিজয় হও^{১৬}। হে আয়্যবিদগ্ধের শ্রেষ্ঠ রাঘব! তুমি
সর্বত্র পরিব্যাপ্ত ও ধরাধরপ্রধান মেকুর ত্রায় ধীর হইয়া বিজয় হও^{১৭}।
তুমি আপনাতে আপনার দ্বারা পরিপূর্ণ অর্ণবের ত্রায় হইয়া পূর্ণেন্দুবিষের
ত্রায় আনন্দ ভজনা কর। (ফলিতার্থ—অপরিচ্ছিন্ন ও অভাব বোধ
বর্জিত হইয়া একরূপে থাক। তদ্রূপ হওয়াকেই জীবনুত্তি ফল বলা
যায় এবং উক্ত অবস্থাই পূর্ণানন্দাবস্থা।)^{১৮, ১৯}।

হে রাঘব! এই স্বরচিত বিশ্বপ্রপঞ্চ অসত্য। যাহা অসত্য, তত্ত্বজ্ঞগণ
তাহার অনুধাবনা করেন না। তুমি তত্ত্বজ্ঞ, শাস্ত্রকলন ও নিরাময়
হইয়াছ স্তুরাং তুমি শাস্ত্রশোকও হইয়াছ। তুমি গুণরাশির দ্বারা
নিখিল রাজা ও প্রজা অনুরঞ্জন করিয়াছ। তুমি এই বৈধ রূপে পরি-
প্রাপ্ত পিতৃরাজ্য সমদৃষ্টিদ্বারা পরিপালন কর, পরন্তু ইহার প্রতি অনুরক্ত
হওয়া অথবা ইহার প্রতি বিরক্ত হওয়া দুএর কিছুই হওয়া তোমার
কর্তব্য নহে। অর্থাৎ তুমি সর্বাধীন হইয়া থাক^{২০, ২১}।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

* নির্দন্দ=শীতোকাদির দ্বারা শারীর বিক্ষেপ বিরহিত। নিত্যসৎস্ব=রক্তশূন্য
দ্বারা মানস বিক্ষেপ রহিত। যোগক্ষেমরহিত=লাভালাভ চিন্তা বর্জিত। আশ্রয়ানু
=ব্রহ্মাকারা মনের বৃত্তি বিশিষ্ট হওয়া। স্তুরাং শোকাদি দুর্দশা হইতে উত্তীর্ণ
হওয়া। এইরূপ হওয়াকে জীবনুত্তিপদ প্রাপ্তি বলা যায়।

ষষ্ঠ সর্গ ।

—(০)(০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি, মাত্র সরিধান দ্বারা নিখিল কার্যের অনুষ্ঠান করিভেছি, ইতাকার বোধ অবলম্বনে কার্যবান্ হইলে সেই কার্যের দ্বারা বাসনা (সংস্কার) জন্মে না। যিনি বাসনাবর্জিত অর্থাৎ কর্তৃত্বাভিমান-বিহীন হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হন, আমার বিবেচনায় তিনি মুক্ত^১। কোন কোন ব্যক্তি দুর্লভ মনুষ্য জন্ম পাইয়াও নিরাসঙ্গক্রিয়ায় রত থাকিতে পারে না। তাহার মোহের প্রেরণায় কামপরতন্ত্র হইয়া কাম্য কন্মই করে। করিয়া পুনঃ পুনঃ স্বর্গ ও নরক ভোগ বা অনুভব করে^২। কেহ কেহ সংকর্মে বিরত ও নির্বিদ্ধ কন্মে রত হইয়া নরক হইতে নরকাগুর, দুঃখ হইতে দুঃখান্তর ও ভয় হইতে ভয়ান্তর প্রাপ্ত হয়^৩। কেহ কেহ বাসনাতন্ত্রনিবদ্ধ হইয়া স্বকন্মাম্বুসারে তির্ধ্যাক্ হইতে স্থাবর ও স্থাবর হইতে তির্ধ্যাক্ দেহ প্রাপ্ত হয়^৪। আবার কোন কোন বিচারিতমনা আত্মজ্ঞ ও ধন্ত পুরুষ সংসারনিগড় ছেদন পূর্বক সেই উৎকৃষ্ট পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^৫। বাহ্য কতিপয় জন্ম ভোগ করিয়াই মুক্ত হন তাঁহাদিগের জন্ম রাজসসাত্বিক। তাঁহার জন্ম গ্রহণ পূর্বক পুর্ণিমা শশাঙ্কের জ্ঞান বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও প্রাবট্‌কালীন কুটজের জ্ঞান সৌভাগ্য প্রাপ্ত হন। (সৌভাগ্য=সাধন সমূহ। কুটজ পক্ষে শোভা বা সৌন্দর্য্য)। যিনি ঐকগ জন্ম প্রাপ্ত হন, বিমলা ব্রহ্মবিদ্যা তাঁহাতেই বেগুতে মুক্তার জ্ঞান আবির্ভূত হয়^৬। যেমন অঙ্গনাগণ সর্কলা অন্তঃপুরে অবস্থান করে, তজ্জপ, আৰ্য্যতা, হৃদ্যতা, মৈত্রী, সৌম্যতা, করুণা ও প্রাক্ততা প্রভৃতি সদগুণ তাঁহারই অন্তরে অগুরুণ অবস্থান করে^৭। যে ব্যক্তি কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার ফলের প্রতি লক্ষ্য না করে ও তজ্জনিত স্বর্ষ শোক অনুভব না করে, দিবসে অন্ধকারের জ্ঞান ও শরৎকালে মেঘ-মণ্ডলের জ্ঞান শুণ সমুদ্রায় (সমুদ্রাণ্ডিগুণ) তাহাতেই শুদ্ধতা প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ তাহাদেরই সেই সেই মালিন্য দূরীভূত হয়^৮।^৯। যেমন মধুরধনিযুক্ত বেণু বনস্থ যুগলগণের অভিলষণীর, তজ্জপ, সদাচার পরায়ণ

ব্যক্তি জনগণের বাঞ্ছনীয়। যাহাদের সাহসিক জন্ম হয় গুণত্রী সমুদায় তাহাদেরই অহুগমন করে। পরে তিনি গুণসম্বৃত হইয়া গুরুর অমু-
গামী হন এবং স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা আত্মাকে বিবেক পথে নিয়োজিত করেন। বিবেকবৈরাগ্যবান্ ব্যক্তি স্বীয় গুণশালী চিত্তের দ্বারা আত্মাকে অনাময় ও আনন্দময় দেবরূপে অবলোকন করিতে পারক হন (অধিকার প্রাপ্ত হন) ১২। ১৩। অনন্তর সেই শাস্তচেতা সাহসিক পুরুষ বিচার সহ-
কানে প্রবোধ প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রথমতঃ মনকে আন্তর পুরুষের (আন্তর পুরুষ = শরীরস্থ আত্মা।) মননে নিয়োজিত করেন। গুণবান্ নর যেমন গুণহীনকে প্রবোধিত করেন তদ্রূপ সাহসিক ব্যক্তিগণ প্রথমতঃ মনকেই প্রবোধিত করেন। সাহসিকজন্মবান্ মানব প্রযত্ন সহকারে জীবদুস্ত গুরুর সেবা করিয়া স্বীয় নির্মলা বুদ্ধির দ্বারা চিত্তের অন্তর্গত প্রত্য-
গাত্মরূপ রত্নের বিচার করতঃ পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হন ১৩। ১৪।

বহু সর্গ সমাপ্ত।

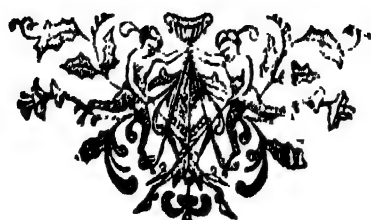


সপ্তম সর্গ ।

—(১০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাজীবলোচন! অদ্য তোমার নিকট দেহি-
গণের সামান্য ক্রিয়াক্রম কীর্তন করিলাম, অতঃপর বিশেষ ক্রম কহি-
তেছি, শ্রবণ কর^১। এই সংসারসংরম্ভে জন্মবান্ দেহধারী দিগের
অপবগজনক ক্রমদ্বয় আছে। তন্মধ্যে গুরুপদিষ্ট অনুষ্ঠানদ্বারা ক্রমঃ
এক বা বহু জন্মে সিদ্ধিপ্রদ একটী ক্রমের বিষয় পূর্বে উদাহৃত হই-
য়াছে। এক্ষণে দ্বিতীয় ক্রম—যে ক্রমে অন্নব্যাংপন্ন ব্যক্তির স্বয়ং স্ব-
বুদ্ধির দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন—সেই দ্বিতীয় ক্রমের বিষয়
কীর্তন করি, শ্রবণ কর^২। অতর্কিতভাবে আকাশ হইতে ফল পত-
নের অনুরূপ সহস্র জ্ঞান প্রাপ্তির যে ক্রম আছে, সেই ক্রমের বৃত্তান্ত
তোমার জ্ঞান পরিপোষণের জন্ত বর্ণন করিব। হে রামচন্দ্র! হে
সুভগ! চরমজন্মা মহানুভাব শুভাশুভযুক্ত সাত্বিক মহাপুরুষেরা উত্তম
জন্ম প্রাপ্তে যেক্রমে অতর্কিতভাবে ফলপতনের দৃষ্টান্তে বিবেক ফল অনু-
ভব করেন—বক্ষ্যমাণ বৃত্তান্তে তাহাই স্মবাক্ত হইবে^৩।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টম সর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিদেহনগরে জনক নামে এক মহাধীসম্পন্ন বীর্য-
শালী মহীপাল ছিলেন। তাঁহার আপদ্ সমুদায় অন্তর্গত ও সম্পদ্ সমু-
দায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। তিনি অর্ধিগণের কল্পরক্ষ, মিত্ররূপ পদ্মের
দিবাকর, বহুরূপ কুশুমের বসন্ত, নারীরন্ধের মকরকেতন, দ্বিজরূপ
কৈরবের শীতাংশু, শত্রুরূপ মহাতিমিরের ভাস্কর ও সৌজাত্যরূপ রত্নের
জলধিস্বরূপ ছিলেন। এই মহীপাল ভূতলে বিষ্ণুর জ্ঞান অবস্থিতি করি-
তেন।^{১০} ইনি একদা বসন্তকালে বিবিধ পুষ্পোপশোভিত ও কোকি-
লাদি পক্ষিগণে পরিকুঞ্জিত কোন এক রমণীয় উপবনে গমন পূর্বক স্বীয়
অনুচরবর্গকে দূরে স্থাপিত করিয়া একাকী বাসবের জ্ঞান সেই নন্দন-
বনতুল্য পরম রমণীয় বনে ভ্রমণ করিতে ছিলেন। সেই সময়ে তত্রত্য
কোন এক তমাল বন প্রদেশে সিদ্ধগণের গাথা তাঁহার শ্রবণগোচর
হইল। হে কমলপত্রাক্ষ! যাহা শ্রবণ মাত্রেই পরমাত্মভাবনা সমুপস্থিত
হয়, আমি তোমার নিকট সেই শৈলকন্দরচারী বিবিধবাসী সিদ্ধগণের
মনোহর গীতগাথা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর।^{১১}

কতিপয় সিদ্ধ বলিতেছেন—জটায়ু সহিত দৃশ্তের যোগ হইলে বুদ্ধি
যে দৃশ্যাকারতা প্রাপ্ত হয়, সেই দৃশ্যাকার বুদ্ধিবৃত্তিতে প্রতিবিম্বিত বা
প্রতিফলিত যে আনন্দরূপ আত্মতত্ত্ব, আমরা সমাহিত হইয়া সর্বপ্রকার
অন্তঃকরণ চাক্ষুশ্য নিরাস করতঃ সেই আত্মতত্ত্বের উপাসনা করি।
অর্থাৎ ভূমাত্মানন্দ অনুভব করি। *

* চক্ষুরাদির দ্বারা বিনির্গত অন্তঃকরণ বৃত্তিতে যে আত্মচেতন্য অনুরঞ্জিত হয়
তাহা এতৎ শাস্ত্রের জট্টা। উক্ত প্রকারে দৃশ্তে অন্তঃকরণ সংযোগ হওয়ার পর অন্তঃ-
করণে দৃশ্তের আকার অঙ্কিত হয়। তাহা এতৎ শাস্ত্রে দর্শন ও জ্ঞান। নির্বিকল্প
সমাধি হইলে অন্তঃকরণ স্থির হয়, তখন কোনও বৃত্তি থাকে না। সুতরাং তখন
আত্মার প্রকৃত রূপ স্থির থাকে, কোন কিছুতে প্রচ্ছাদিত বা অনুরঞ্জিত হয় না।
তৎকালের সেই অনাবৃত্ত অবস্থাই প্রকৃত আত্মতত্ত্ব।

তৎ শ্রবণে অত্র সিদ্ধগণ বলিলেন, ব্রহ্ম, দর্শন, দৃশ্য, এই ত্রিপুটী ও তৎসংস্কার, সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া উক্ত চতুষ্টয়ের সাক্ষীস্বরূপ যে আত্মা (শুদ্ধ বা নির্বিশেষ চৈতন্য), আমরা তাহারই উপাসনা করি, অর্থাৎ সমাধিযোগে নিরন্তর অমুভব করি^{১০} । *

অনন্তর অপর সিদ্ধগণ বলিলেন, আস্তি—আছে, নাস্তি—নাই, যাহা এই দুই পক্ষের মবাবত্তী অর্থাৎ উক্ত উভয় পক্ষের সাক্ষী, এবং যাহা একান্তমাত্রের প্রকাশক, আমরা সেই আত্মার উপাসনা করি^{১১} । †

অন্তে কহিল—যাহা সন্নাধার, সন্নাধানী, সমুদায়ের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ, সঞ্জননাদি ভাবেদ নিকাশক, যারার দ্বারা জগদ্ব্যবহার নিষ্পাদক ও সঞ্চাদক, সেই গণ্যমাণ মত্ৰ্য একের সহিত আমরা অভিন্ন অর্থাৎ আমরা প্রত্যেকের প্রভা অছি^{১২} ।

অপবে কহিল—যাহা অকারার্দ্বৈ হ-কারাত্ম পক্ষের অর্থাৎ অহং এই পক্ষের পদের । লক্ষ্য স্থান, অশেষ জগতের আকার যাহা ছাড়া নহে, অর্থাৎ সনস্ত বস্তুর সহিতে ভাসমান, এবং প্রত্যেক ব্যবহারে যাহা উচ্চারিত বা প্রকটিত হয়, সেই অহং, যে নিরাকার নিগুণ পক্ষের উপাধি, আমরা সেই উপাধি পরিত্যাগ একের উপাসনা করি । অর্থাৎ নিরন্তর ভাবনা করি^{১৩} ।

অন্তে কহিলেন, যে ব্যক্তি জদ্পদ্যস্ত জ্ঞানকে অর্থাৎ নিরন্তরকে অন্তর্ধামী পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া অত্র দেবের অমুগত হয়, সেই ব্যক্তি বহুস্তম্বিত কোরভ মণি পরিত্যাগ পূর্বক অত্র রত্ন বাজা করে^{১৪} ।

অপর সিদ্ধ কহিলেন, যাহার দ্বারা বাসনারূপা বিষয়ম্ভী সমূলে বিলুনা হয়, সমস্ত আশা পরিত্যাগ করিতে পারিলে সেই জ্ঞানকে লাভ করা যায়^{১৫} ।

অন্তে কহিলেন, যে চুম্বতি বিষয়ের বৈরন্ত জ্ঞাত হইয়াও তাহার কামনা করে, সেই ব্যক্তি নরগর্ভভ^{১৬} ।

* ইহারা অপেক্ষাকৃত সহজে আত্মতত্ত্ব বর্ণন করিতেছেন । জ্ঞান, জ্ঞেয়বস্ত, জ্ঞান-কর্তা, এষ্ট তিনেরই প্রকাশক ও অন্তিস্থসাধক চেতনা পদার্থই আত্মা ।

† ইহারা আরও সরল পথে আত্মতত্ত্ব প্রকাশ করিতেছেন । ইহারা বুঝাইতেছেন যে, যে পদার্থ বা বস্তু আস্তি ও নাস্তি এই পক্ষদ্বয় বৃত্তিতেছে বা প্রকাশ করিতেছে সেই সাক্ষীসাক্ষী পরস্ব বস্তুই আত্মা ।

অন্তে কহিলেন, ইঙ্গ্র যেমন বজ্র দ্বারা স্পর্শিত জনন করেন, তজ্জপ, বিবেক দণ্ডে অজস্র সমুখিত ইঞ্জিয়বৃত্তি নিহনন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। বাহ্য ও আন্তর উভয় বৃত্তি প্রশাস্ত করিয়া পরম পবিত্র উপশম স্নেহ আহরণ করা কর্তব্য। যে হেতু, তাদৃশ উপশম স্নেহ লাভ করিতে পারিলে চিত্ত প্রশান্ত হয় এবং পরে সেই প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তি অচিরে স্বীয় পারমার্থিক উৎকৃষ্ট স্থিতি প্রাপ্ত হয়। ১১৮। *

ষষ্ঠম সর্গ সমাপ্ত।

সাধন কথা বলিয়াছেন। কহিব মতে ধ্যান অজড় অর্থাৎ চেতনা পদার্থ। তাহা নির্ভগ্ন, নিরাকার ও ব্যাপী পদার্থ। আকাশ যেমন সস্বাব্যাপী বা পরিপূর্ণ, তাহার স্থায় চেতনা সর্বব্যাপী ও পরিপূর্ণ। আকাশ যেমন বাহিরে আছে, দৃশ্য পদার্থের মধ্যেও আছে, তাহার ক্ষার চেতনাও শরীরে ও শরীরের বাহিরে আছে। সুতরাং তাহা এক অণুও নষ্টাশ্রয় বস্তু। তত্ত্বের আর সমস্ত পদার্থই পরিচ্ছিন্ন। আকাশ অপরিচ্ছিন্ন নহে; পরন্তু আকাশ নিকট পরিচ্ছিন্ন। আকাশ বস্তুতঃ পরিচ্ছিন্ন হইলেও ব্যবহারে অপরিচ্ছিন্ন। আকাশ প্রকৃত নিরাধার না হইলেও ব্যবহারে নিরাধার। পণ্ডিতেরা সেই অপরিচ্ছিন্নতা ও অনাধারতা গ্রহণ করিয়া শিষ্য দিগকে আত্মা বুঝাইয়া থাকেন। তাই বলা হইয়াছে, যে, অল্প বস্তু পরিচ্ছিন্ন, পরন্তু আকাশ অপরিচ্ছিন্ন। সেইরূপ, আকাশের আধার নাই, পরন্তু আকাশই সর্বাধার। এতদদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, পূর্তা বিধায় আত্মা আকাশের স্থায় নিরাধার পরন্তু অপূর্ণতা বিধায় পদার্থান্তর সাধার। পদার্থান্তরের কথা দূরে থাকুক, আত্মা আকাশেরও আধার। এতাদৃশ আত্মা শরীররূপ উপাধিতে অভিব্যক্ত, অশুভ্র অব্যক্ত। শরীরে অভিব্যক্ত বলা যায় বটে; পরন্তু তাহার প্রকৃত স্বরূপ অভিব্যক্ত নহে। শরীরে বুদ্ধি প্রভৃতি নানা ক্রিয়ার ও গুণের উদ্ভব আছে। সে সকলের সঙ্গে তিনি মিশিয়া থাকেন। অথবা তদ্বারা প্রচ্ছন্নভাবে প্রাপ্ত হন। সুতরাং তাহার প্রকৃত স্বরূপ হুব্যক্ত হয় না। যদি শরীরের সেই সকল ক্রিয়া ও গুণ উদ্ভিক্ত না হয় অর্থাৎ স্থগিত থাকে, তাহা হইলে অবশ্য তদশয় আত্মার স্বরূপ অনাবৃত ও প্রথমান থাকে। তৎকালের সেই প্রথমানতাই মোক্ষ ও আত্মলাভ। তাদৃশ মোক্ষের বা আত্মলাভের উপায় বিবেক, বৈরাগ্য ও চিত্তবৃত্তিবিনাশ।

নবম সর্গ ।

—()—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মহৌপতি ঐ সিদ্ধগীতা * শ্রবণ করিয়া রণধ্বনি শ্রবণে ভীকগণের বিষাদ প্রাপ্তির জ্বায় সহসা বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন। যেমন সরিৎ সমূহ তীরবর্তী বৃক্ষগণের আশ্রয় লাভ করিয়াও অর্ণবের প্রতি ধাবিত হয়, তাহার জ্বায় তিনি পরিবারগণে পরিবৃত থাকিয়াও গৃহ গমনার্থ নিতান্ত সমুৎসুক হইলেন^{১২}। পরে স্বীয় পরিবারগণকে স্ব স্ব আলয়ে রাখিয়া একাকী সূর্য্যোদয়ের উদয়ালোরোহণের জ্বায় স্বীয় প্রাসাদোপরি আরোহণ করিলেন এবং দেহাদি পদার্থের ক্ষণভঙ্গুরতা আলোচনা করতঃ নিতান্ত চঞ্চল হইয়া বক্ষ্যমাণকূপে পরিতাপ কারিতে লাগিলেন^{১৩}।

হা! কি কষ্ট! আমি এই অতি কঠোর কষ্টপ্রদ ভঙ্গুর লোকদশায় নিপতিত থাকিয়া পাষণ্ডের জ্বায় লুপ্ত হইতেছি^{১৪}। কাল অনন্ত, আমার জীবন তাহার অতি ক্ষুদ্র অংশ। তাহাতেই আমার আশা? ধিক্ আমাকে! অহো! আমি কি অশয় ও চেতনাবিহীন^{১৫}! আমার জীবন যাপনের জগৎ রাজত্ব অতি যৎসামান্য ও তুচ্ছ। আমি যদি ভাবিতঃখপ্রতিকার চেষ্টা না করিয়া অবোধের মত অবস্থান করি, তাহা হইলে এই রাজ্যে আমার কি হইবে? আমি দেহমাত্র নহি। আমি অনাদি ও অনন্ত, মধ্যে যৎকিঞ্চিৎ কালের নিমিত্ত এই ভঙ্গুর দেহকে আমি আমিত্বে গ্রহণ করিয়া বালক যেমন চিত্রিত চন্দ্র দেখিয়া হাস্য করে, তাহার জ্বায় আমি ক্ষণধ্বংসী দেহাদিতে সুখ দর্শন করিতেছি^{১৬}। আমি কি কোন ঐন্দ্রজালিক কর্তৃক মুগ্ধ হইয়াছি? তাহা না হইলে আমার এত পরিমুগ্ধতা কেন^{১৭}? অগতে এমন কিছু নাই—যাহা সত্য, রম্য, অপরিচ্ছিন্ন ও অজ্ঞাত। সমস্তই অসত্য, অরম্য, অসুদার ও জ্ঞাত।

* গীতাশব্দের অকরার্থ গানযোগ্য; পরন্তু তাৎপর্য্যার্থ স্মার্ত উপনিষদ্। যেমন প্রসিদ্ধ উপনিষদ্ সকল বেদের উপনিষদ্, তেমনি, গীতা সকল স্মৃতির উপনিষদ্। উপনিষদ্ শব্দের অর্থ—রহস্ত বা গুপ্তবিদ্যা।

সুতরাং আমার মতি কিসে বিশ্রাম করিবে? কি পাইয়া শান্ত হইবে? তাহা দূর দেশেও নাই। যাহাকে দূর বলা যায় তাহাও আমার মনো-
 মধ্যে। অতএব, দূরনিকটাদি কল্পনাও অন্তঃস্থ এবং সে সমস্তই অসত্য।
 কাল্পনিক বলিয়া অসত্য। সুতরাং আত্মতত্ত্বের বাহিরে যে কোন ভাবনা,
 যে কোন চিন্তা, সে সমস্তই আমার পরিত্যাজ্য^{১১}। লোক সকল
 যে সুখ ভোগের নিমিত্ত প্রবৃত্ত আছে, আমি দেখিতেছি, তাহা কেবল
 জন্মমরণাদি দুঃখেরই কারণ। তাহাতে সুখের প্রত্যাশা কি^{১২}? প্রতি-
 বৎসর, প্রতিমাস, প্রতিদিন ও প্রতিক্ষণ যাহা ভোগ করিতে হয় তাহা
 সুখ নহে, সুখগন্ধি দুঃখ সুতরাং তাহা দুঃখই, সুখ নহে^{১৩}। কি মূর্থতা!
 আমার এই রাজ্যাদি যে ক্ষণস্থায়ী ও নষ্টপ্রায়, আমি তাহা ক্ষণকালও
 চিন্তা করি না। এই সংসারে এমন পদ কিছুই নাই যাহাতে সজ্জ-
 নের স্থিতি হইতে পারে^{১৪}। রে হতচিত্ত! মহৎ গণের মন্তকোপরিস্থিত
 ব্রহ্মাদি দেবগণও যখন অধঃপতিত হইতেছেন তখন তোমার এই সামান্ত
 মহত্ব আত্মা কেন^{১৫}? আমি রজ্জু নাই অগচ বন্ধ, পক্ষ নাই অগচ
 কলঙ্কিত, এবং উপরিস্থ হইয়াও নিপতিত হইতেছি^{১৬}। এরূপ কলঙ্কিত
 যে, সংস্রভাব হইতে পরিচ্যুত হইয়াছি। আমার বুদ্ধি আছে, তবে
 যে কেন আমার এরূপ মোহ জন্মিয়াছে তাহা বুঝিতে পারিতেছি না।
 ভাস্করের সম্মুখে কৃষ্ণবর্ণ মেঘ^{১৭}? আমার এই মহাতোগ কি? এই
 সমস্ত বন্ধুবান্ধবগণই বা কি? আমি কেবল ভূতশক্তিত বালকের স্তায়
 মিথ্যা ব্যাকুলিত হইতেছি^{১৮}। আমি নিজেই জরামরণের প্রিয়সখী
 উদ্বেগকারিণী সাংসারিক আত্মাকে বাধিয়া রাখিতেছি^{১৯}। সংসার যাক্
 আর থাকুক, ইহার প্রতি আমার আর আগ্রহ বা আস্থা নাই। আমি
 বেশ বুঝিয়াছি, ইহা জলবুদ্বদের স্তায় মিথ্যা^{২০}। পৃথু প্রভৃতি চক্রবর্তী
 রাজাদিগের সেই সেই মহা ঐশ্বর্য, মহাতোগ ও বন্ধুবান্ধব, সমস্তই
 আমার স্মরণ হইতেছে। এখন আর আমার বর্তমান বিভবে আস্থা
 কি? মহীপালদিগের প্রাক্তন অতুল সম্পত্তি ও ব্রহ্মার প্রাক্তন অনন্ত
 ব্রহ্মাণ্ড এখন কোথায়? যখন পূর্ব ব্রহ্মার ব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট হইয়াছে
 তখন আর আমার এই সামান্ত ঐশ্বর্যো বিশ্বাস কি^{২১}? বুদ্বদ যেমন
 বারি রাশিতে জন্মিয়াই লয় প্রাপ্ত হয় তাহার স্তায় লক্ষ লক্ষ ইন্দ্র
 জন্মিয়া লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব, হে বলে! জীবনের প্রতি যে

তোমার সমাদর তাহা তুমি পরিত্যাগ কর। নচেৎ সাধুগণ উপহাস করিবেন^{১০}। কোটি কোটি ব্রহ্মা, অনন্ত স্বর্গ ও অসংখ্য প্রাণিগণ পাংশুর স্তায় অহরহ গত হইয়াছে ও হইবে। তুমি কেন জীবনের প্রতি এত শ্রদ্ধাবান হইয়াছ? জীবিতশ্রদ্ধা সংসার রাত্রির ছঃষণ। তাহার প্রতি যদি তুমি আস্থা রাখ ত তোমাকে বিধ্বংস^{১১}। আমি, তিনি, উনি, এ সকল করনামাত্র স্মরণ অসং। আমি “আমি” এই অংকারপিণ্ডের প্রাসঙ্গ্য হইয়া বৃথা অজ্ঞানের স্তায় মুগ্ধ অবস্থায় অবস্থান করিতেছি^{১২}। শত শত ও লক্ষ লক্ষ দিননামিনী গমনাগমন করিতেছে। তন্মধ্যে অবি-
নাশী সত্যসূক্ত একটি দিনও দেখিলাম না। একটি রাত্রিও নয়নপথে সমুপস্থিত হইল না। ক্ষণে ক্ষণে আয়ঃ বিনষ্ট হইতেছে, তাহা দেখিয়াও দেখিতেছি না। ওহে আশ্চে! তোমার এত বুদ্ধি কেন? তুমি কি দেখিতেছ না? যাহারা জগতেব জৈতর—শিব বিষ্ণু প্রভৃতি—তাহারা কালকালান্তরের ক্রীড়া কল্লুক^{১৩}। সর্বোত্তমের সর্বসিদ্ধের স্তায় জন-
গণের কেবল ভোগেই স্ফুটি পাইতেছে। পরন্তু আয়ুর্দৃষ্টির অন্নমাত্রও ক্ষুণ্ণ হইতেছে না^{১৪}! অহো! কি কষ্ট! আমি কষ্টে হইতে কষ্টের ও ছঃষ হইতে অধিকতর ছঃষ ভোগ করিতেছি, তথাপি বিরক্ত হইতেছি না। অতএব অবশ্যই আমাকে বিধ্বংস^{১৫}। আমি এভাবে কাল যে যে বস্তুতে অনুরক্ত ছিলাম, যাহা যাহা রমণীয় বোধ করিতাম, সে সমস্তই বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব, সংসারে এমন আর কি আছে—যাহা^{১৬} আমি উত্তম বলিতে পারি^{১৭}? প্রথমে হউক, মধ্যে হউক, অথবা শেষে হউক, যাহা যাহা মনোরম ভাবিয়াছি সে সমস্তই অপবিত্র। কেননা তাহারা সকলেই বিনাশ দোষে দূষিত^{১৮}। মানবেরা যে যে পদার্থে আস্থা স্থাপন করে সে সমস্তই জন্মবিনাশাদি দোষে দুষ্ট^{১৯}। জড়াকার জনগণ উত্তরোত্তর দিন দিন অধিক পাপদশা, ক্রুরদশা ও ছঃষময়ী অবস্থা প্রাপ্ত হয়^{২০}। জীবেরা বাল্যকালে অজ্ঞান কর্তৃক হতপ্রায় থাকে, পরে যৌবন কালে মদন কর্তৃক বিনষ্টচিত্ত হইয়া অবস্থান করে, তদনন্তর বৃদ্ধকালে অশেষচিত্তায় নিপীড়িত হইয়া তত্ত্ব পরিত্যাগ করে। অতএব জড়প্রকৃতি মানবগণ কবে কি করিবে^{২১}? কেন যে তাহারা এই আগমাপায়ী ও বিরস অনন্তহর্দশাদূষিত অসার সংসারকে সারসর দর্শন করে তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না^{২২}। রাজহর ও অখমেধ

প্রভৃতি মহানজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলেও কদাচ কল্লাস্তকালান্থিক স্বর্গলাভে সমর্থ হওয়া যায় না^{১০}। তেমন স্বর্গই বা কোথায়? পাতাল, ভূমি ও প্রদেশান্তর, যে স্থানই বল, এমন স্থান দেখা যায় না—যে স্থানে ভ্রমের দ্বারা অভিতূত হইতে হয় না^{১১}। নিজ চিত্তরূপ গর্তের স্পর্শরূপ আধিকে ও শরীররূপ বৃক্ষের পল্লবরূপ ব্যাধিকে কোথায় থাকিয়া কি দিয়া নিবারণ করা যায়? যাহা বর্তমানে আছে তাহার নাশ হইবে। যাহা এখন রমণীয়, পরে তাহা অরম্য হইবে। এবং যাহা বর্তমানে সুখ, তাহারই মস্তকে দুঃখ। অতএব আমি কাহার আশ্রয় লইব^{১২}।^{১৩} প্রাকৃত ক্ষুদ্র জীব সকল অজস্র জন্মিতেছে ও মরিতেছে। এই পৃথিবী তাহাদেরই দ্বারা পূর্ণ। সাধু সজ্জন দুর্লভ। নীলোৎপলনয়না ভ্রমরনয়না প্রেমভূষণা বিলাসিনীরা কেবল হান্তেরই আশ্রয়^{১৪}।^{১৫} যাহাদের নিমেষে ও উন্মেষে জগতের প্রাণ ও উদয় হইতেছে, সেই সমস্ত ধাতু পুরুষেরাও চন্দ্রশাগ্রস্ত। তখন আর মাদৃশ মৃগগণের কথাই বা কি? গগনাই বা কি? রম্য হইতেও রম্যতর ও স্থির হইতেও স্থিরতর আছে, পরন্তু সমস্তই চিস্তার আশ্রয়। পদার্থাত্মী বাসনায় প্রয়োজন কি? বিভিন্ন সম্পদ সকল চিত্তসম্মত ও মহারত্নযুক্ত এবং বিচিত্র আপদ সমুদয়ও চিত্তসম্মত ও মহারত্নযুক্ত^{১৬}।^{১৭} জগতের এতাদৃশী স্থিতি কাকতালীয়-ভাবে সম্পন্ন হইয়াছে ও হইতেছে সুতরাং তাহাতে হেদোপাদেয়করনা বার্থ ও মৃগকৃত^{১৮}।^{১৯} অর্থাৎ যাহারা ভোগলম্পট—তাহারাই ইহ জগতে হেয় ও উপাদেয় অন্বেষণ করে এবং কল্পনা করে। পুত্রক ভ্রম বর্জিত শিখায় অধূরকৃত হয় তাহার জায় আমিও বৃথা আত্মনাশক পন্থাথে অধূরকৃত হইতেছি। দেশ, কাল, বস্তু, এ সকল যাহা—পারিচ্ছ্য করে ও যাহা তাপত্রয়ে প্রাপ্ত হয়, তাদৃশ সুখনামক বোধের প্রতি আমি কি জগৎ অধূরকৃত হইতেছি? বরং রোরবাণি মধ্যে অবস্থান করা ভাল ত সুখদুঃখপরিবর্তিত সংসারে অবস্থান করা ভাল নাহি।

* অভিপ্রায় এই যে, নিরন্তর দুঃখভোগ ঘটনা হইলে ক্রমে তাহা অভ্যস্ত হইয়া যায় এবং অভ্যাসের প্রভাবে তাহা স্বভাবগত ও সহ্য হইয়া যায়। কিন্তু সংসারে সেক্ষেপে দুঃখ ভোগ হয় না। সংসারের সুখ দুঃখমিশ্র। পরন্তু সুখানুভব শেষ না হইতে না হইতে দুঃখ আগমন করে সুতরাং সেক্ষেপে দুঃখ অনন্তাশ্রয় বিধায় নিত্যান্ত অসহনীয়। এ সকল রহস্যকথা পরপাতিতেও স্মরণ হইয়াছে।

পণ্ডিতগণ বলেন যে, হৃৎখের চরম সীমা সংসার। দেহ তন্মধ্যপাতী। সূত্রয়ঃ সূত্রে সজ্জাবনা কিং? এই সংসার অকৃত্রিম মহাছুঃখ। এতদ্ব্যতীত অবস্থান করে তাহাদের নিকট তদন্তর্গত ক্ষুদ্র হৃৎখ সকল সহনীয় বিধায় মধুর হয় অর্থাৎ সূখ বলিয়া গণ্য হয়। (যেমন খড়্গাঘাতের নিকট বেত্রাঘাত সূখ)। সহস্র সহস্র শাখাকুরাদি সম্পন্ন ফলপল্লবশালী এই সংসারবৃক্ষের মূল মন এবং তাহাও আবার সঙ্কল্পময়। অতএব, আমি সঙ্কল্পের উপশম দ্বারা এই সংসার বৃক্ষের মূল এক্ষণে বিনষ্ট করিব যাহাতে ইহা সর্বাবয়বে শুষ্ক হইয়া যায়। (মানস সঙ্কল্প সকল অক্ষুর, দেহাদি শাখা, আত্মা ইহাতে শাখাকুরাদি-সমষ্টিধারী অবয়বী, অর্থাৎ বৃক্ষস্থানীয়। সূখ হৃৎখ তাহার ফল এবং অক্ষুরাগ ও লোভ প্রভৃতি তাহার পল্লব।) অদ্য আমি এই আকার-মাত্রময় মনোমর্কটের বৃদ্ধি জানিতে পারিয়াছি, অতঃপর ইহাতে আর আমি দ্রত নহি। আমি বহুকাল পর্য্যন্ত শত শত আশাপাশে বদ্ধ ও পতন উৎপতন আপদে ভুক্তি থাকিয়া তাদৃশী সংসারবৃদ্ধি ভোগ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছি। বহু কাল পরে আজ আমি বিশ্রাম লাভ করিব। অহো! আমি এ কাল পর্য্যন্ত শত শত বার “মরিলাম” “হত হইলাম” “বিনষ্ট হইলাম” বলিয়া রোদন করিয়াছি, অদ্য হইতে আর আমার রোদন করিতে হইবে না। আজ আমি আত্মচোর মনকে চিনিয়াছি, দেখিয়াছি, তাহার উদ্দেশ্যও বুঝিয়াছি। আজ আমার আনন্দের দিন। আজ আমি মনোনাশধারী আত্মচোরকে নিহত করিব—যে আমার আত্মরত্ন অপহরণ করিয়াছিল! এতকাল আমার মনোরূপ মুক্তাকল অবিকল ছিল, এক্ষণে বিদ্ধ হইয়াছে, সূত্রয়ঃ এতকাল পরে তাহা গুণসংযোগের উপযুক্ত হইয়াছে। এতকাল পরে আজ বিবেক তপনের তাপে আমার মনোরূপ তুষারপিণ্ড চিরকালের নিমিত্ত জবদ্ধ প্রাপ্ত হইবে। আমি আজ বিবিধ প্রকারে সিদ্ধ ও উত্তমরূপে প্রবেশিত হইয়াছি। অতএব, এখন আমি পরমানন্দসাপন পরমাত্মার অঙ্গগমন করিব। আজ হইতে আমি আমার হারা ধন আত্মরূপ মণিকে একান্তে অবস্থাপিত করতঃ দেখিতে থাকিব ও সূখে অবস্থান করিব। হে বিবেক! আমি তোমারই প্রসাদে আজ বলপূর্ব্বক অহঙ্কারময় মনকে বিনাশ করিতে পারক হইয়াছি, সে নিমিত্ত তোমাকে নমস্কার করি।

দশম সর্গ ।

—()—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মহারাজ জনক ঐরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় জনৈক প্রতiharী তদীয় পুরে প্রবেশ করতঃ কহিল, হে দেব! ভবদীয় ভূজন্তুস্তে বসুধামণ্ডল স্তখে বিশ্রাম করিতেছে। এক্ষণে দিবসোচিত ব্যাপার সম্পাদনার্থ গাজোখাপন করুন^১। হে দেব! ভবদীয় নানভূমিতে জীগণ কর্পূরকুসুমাদিবাসিত জলে পরিপূর্ণ সলিল ঘট সমুদয় সংস্থাপন পূর্বক অবস্থান করিতেছেন^২। নানমণ্ডপ সুসজ্জিত ও অপর বাহা বাহা প্রয়োজনীয় তাহা তাহাও আয়োজিত হইয়াছে। চামর রথ অশ্ব হস্তী প্রভৃতি সমস্তই সূচাকরূপে সজ্জিত হইয়াছে^৩। দেবার্চন গৃহ পুষ্পাদির ও পল্লবদির দ্বারা উত্তমরূপে সজ্জীকৃত হইয়াছে^৪। হে দেব! অঘমর্ষণ-মদ্রজপকারী বিজগণ আপনার প্রতীক্ষায় নানভূমিতে অবস্থান করিতেছেন^৫। হে প্রভো! চামরধারিণীগণ চামরহস্তে অবস্থান ও কাস্তাগণ আপনার সুশীতল ভোজনভূমি সজ্জীকৃত করিয়াছেন। সত্বর গাজোখাপন করুন, ভবাদৃশ মহাজনগণ বৃথা কালাতিপাত করেন না^৬।

প্রতিহারপতি ঐরূপ কহিলেও রাজা পূর্ববৎ বিচিন্তা সংসারস্থিতি চিন্তা করিতে লাগিলেন^৭। রাজত্ব কি? তাহাতে স্তখ কি? আমার এই ক্ষণভঙ্গুর রাজ্যে প্রয়োজন নাই^৮। আমি এই সংসার নামক মায়িক আড়ম্বর পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্তবারিধির ত্রায় একান্তে অবস্থান করিব^৯। এ সকল অসৎকল্প ও বৃথা ভোগের বিলুপ্তি, সুতরাং এ সকল পরিত্যাগ করিয়া আমি নিরুপাধি স্তখে অবস্থান করিব^{১০}। অহে চিত্ত! তুমি ভোগাভ্যাসরূপ কুদ্রাস্তি পরিত্যাগ কর। তুমি যে যে অবস্থায় বা যখন যখন এই ভ্রম দর্শন করিবে তখন তখনই তুমি পরম দুঃখ প্রাপ্ত হইবে^{১১}। অরে চিত্ত! বার বার বহবার ভোগাশ্বাদে প্রবৃত্ত হইলেও তুমি তৃপ্তি লাভ করিবে না। সেই জন্তই বলিতেছি, তুচ্ছ ভোগচিন্তা পরিত্যাগ করিয়া যাহা অকৃত্রিম তৃপ্তি, তাহারই জন্ত তুমি ভদভিমুখী হও^{১২}।

ভূপতি ইকপ চিন্তা করিয়া ক্রিয়াকাল শাস্তচিত্ত হইলেন এবং চিত্রনিখিতের স্থায় মৌনী হইয়া রহিলেন^{১৩১}। রাজচিহ্ন প্রতীহাবী গোরব ও ভয় প্রযুক্ত তৎকালে আর কোন কথাই বলিতে পারিল না^{১৩২}। তৎকালে ভূপতি জনক ক্রিয়াকাল মৌনী থাকিয়া পুনরায় চিন্তা করিতে লাগিলেন, সংসারে এমন উপাদেয় কি আছে, আমি বরপুত্রক বাহ্যে সাধনা করিতে পারি? এমন অবিনাশী বস্তু কি আছে, তাহাতে আমি স্বাস্থ্য নিবন্ধ করিতে পারি^{১৩৩}? আমার কার্যপরতায় প্রয়োজন কি? নাকি অন্যরায় বা প্রয়োজন কি? জগতে বিনাশবাহিত কিছুই নাই। আমার এই চেষ্টা—যাহা মিথ্যা উদয় লাভ করিয়াছে—ইহা সত্য হউক এবং মিথ্যা হউক—তাহাতে উদ্ধাচিন্তকপ আমার ক্ষতি নাই। আমি আর অপ্রাপ্ত বস্তুর বাঞ্ছা বা প্রাপ্ত বস্তুর পরিভ্রাণ করিব না। আমি সন্তুষ্ট হইয়া আত্মাতেই অবস্থান করিব। আমার যাহা আছে, তাহাই থাকুক, আমি আর তাহা পরিভ্রাণ করিব না^{১৩৪}। আমি কতক কোন কিছু কৃতও হয় না, অকৃতও হয় না। ক্রিয়াকাল বস্তু হউক আর অক্রিয়াকাল দ্বারাই হউক, আমি বাহ্য প্রাপ্ত হইয়াছি, স্থাণু সময়, অশিশু সময়ই অসময়। আমি কাষা করি বা না করি, আমা করক কাষ কৃত হউক বা না হউক, আমার কোন কিছুতে ক্ষতি নাই—যাহাকে আমি উপাদেয় বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি? আমার দেহ স্পর্শিত ও উদ্ভিত হইয়া যথোপস্থিত ক্রিয়ার অগুষ্ঠান করে কতক। কামরূপ কল সময়ে মনোবৃত্তি প্রশান্ত হইলেই নরগণের সে কাম্য কর্ম বলিয়া গণ্য হয় না। পুরুষের অন্তরস্থ নিশ্চয়ই কাম্যফল প্রেরণ কবে। অতএব, আমি আমার বুদ্ধিকে অনাময় পদে উন্নয়ন করিয়া অন্তরস্থ অবিরতাকে পরিভ্রাণ করিব^{১৩৫}।

১০ সর্গ সমাপ্ত।



একাদশ সর্গ ।

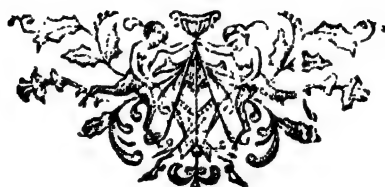
—(০*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাজর্ষি জনক মনে মনে ঐরূপ চিন্তা করতঃ অনাসক্তচিত্ত (নিঃস্বামী) হইয়া উপস্থিত কার্য্য নির্বাহার্থ গাত্রোত্থাপন করিলেন^১। ইহা ইষ্ট, ইহা অনিষ্ট, এরূপ বিচার বা চিন্তা না করিয়া অসুপ্তের জ্ঞায় নির্বাসন চিন্তে কার্য্যানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন^২। তন্নিবসীয় কার্য্য ঐরূপে সম্পন্ন করিয়া সমাগত শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি দিগকে যথাগত স্থানে গমনের আদেশ দিলেন এবং শরীরী আগতে পুনর্বার ধ্যানপরায়ণ হইলেন^৩। মন সমাধিনিমগ্ন হওয়ায় বিষয়চিন্তা হইতে বিরাম প্রাপ্ত হইল। শরীরী অতিবাহিত হইলে পুনঃ প্রবুদ্ধ হইলেন এবং পুনর্বার স্বচিত্তকে বক্ষ্যমাণ প্রকারে প্রবুদ্ধ করিতে লাগিলেন^৪।

অরে চিত্ত ! এই চঞ্চলস্বভাব সংসার আত্মার সুখের উপকরণ নহে ; তুমি শমতা প্রাপ্ত হও। তুমি শাস্ত হইলেই আত্মা সারতম সুখ প্রাপ্ত হইবেন^৫। তুমি যে যে বিকল্পের সঙ্কল্প করিবে, তোমার সেই সঙ্কল্পে (চিন্তায়) তাহা তাহাই ক্ষীণ হইবে^৬। বৃক্ষ যেমন শতশাখাধিত হয়, তদ্রূপ তুমিও একমাত্র ভোগেচ্ছায় অনন্ত ক্লেশ প্রাপ্ত হইবে^৭। বস্তুতঃই চিন্তার বিলাসসকল জন্মাদি অনন্ত সংসার সৃষ্টির কারণ। অতএব, তুমি শীঘ্র বিবিধ চিন্তাবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া উপশম প্রাপ্ত হও^৮। শান্তি সুখের সহিত সংসার সুখের তুলনা করিয়া দেখ, যদি ইহাতে (সংসারসুখে) কিঞ্চিৎ সার প্রাপ্ত হও, তবে ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিও^৯। দৃশ্যদর্শনলালসা অসার। ইহার প্রতি যে আস্থা তাহা পরিত্যাগ কর, করিয়া স্বচ্ছন্দে বিহারণ কর। ইহার প্রতি আস্থাও করিও না, অনাস্থাও করিও না, উদাসীন ভাবে থাক^{১০}। এই দৃশ্য সং হউক, আর অসং হউক, উদিত হউক আর অন্তর্মিত হউক, হে সাধো ! তুমি ইহার গুণাগুণে বিকৃত হইও না^{১১}। দৃশ্যের সহিত তোমার কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। অবিদ্যমান বস্তুর সহিত আবার সম্বন্ধ কি^{১২} ? তুমি অসং, তোমার এই দৃশ্যও অসং, সূত্রাং অসদবস্তবের সম্বন্ধ অসম্ভব।

বদি এমন ভাব যে, যাহা দোষ তাহা অসং, যাহা দৃশ্য তাহা অসং, কিছু আমি সং, তাহা ভাবিলেও সদসত্তের সম্বন্ধ ভ্রান্তির ফল ব্যতীত অন্য কিছু নহে। মৃতের ও জীবিতের সম্বন্ধ যদ্রূপ, সদসত্তের সম্বন্ধও তদ্রূপ^{১৩১}। অরে চিত্ত! যদি তুমি ও দৃশ্য উভয়ই সন্ময় হও, তাহা হইলেও হর্ষবিবাদের প্রসক্তি নাই^{১৩২}। তাই তোমাকে বার বার বলিতেছি, তুমি বিবাদরূপ মহা আধি হইতে পরিমুক্ত হইয়া মৌনরূপ সং ও নির্বিকল্প আত্মা অবলম্বন কর। দৃশ্যের মধ্যে এমন কিছু নাই যদবলম্বনে তুমি পরিপূর্ণ হইতে পার। অতএব, ঈদৃশ অমঙ্গলাবহ অবষ্টভুক্তকে পরিত্যাগ করাই তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। যেমন কন্দুক, যেমন অলাত, তাহার জ্বালা বৃথা চঞ্চল ও প্রজ্বলিত হইও না। মে'হের বস্ত্র হইয়া অধোগামী হইও না। তোমাকে আমি পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, তুমি বৈরাগ্যবশে ধীরতা অবলম্বন ও চঞ্চলতা পরিত্যাগ কর^{১৩৩}।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাদশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, জনক রাজা ঐরূপ বিচার করতঃ শাস্ত্রবুদ্ধি ও মোহবিহীন হইয়া স্রাজ্যের কার্য্য নিচয় অমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন^১ । কোন প্রকার আনন্দ উৎসব উপস্থিত হইলে তদীয় মন উল্লাসযুক্ত হইত না এবং নিরানন্দ ঘটনাতেও তদীয় মন বিক্ষুব্ধ হইত না । তিনি সদা সর্বদা স্মৃপ্তের জ্ঞান আসক্তি বিধুর থাকিতেন^২ । তদবধি তিনি আর দৃশ্য বিষয়ের গ্রহণ করিতেন না (আমার বলিয়া মনে করিতেন না), অথবা অগ্রহণও করিতেন না, ছএর কিছুই করিতেন না, স্মতরাং নিঃশব্দ হইয়া যথোপস্থিত ব্যবহারে উদাসীনের জ্ঞান অবস্থান করিতেন^৩ । অবিশ্রান্ত বৈরাগ্যের দ্বারা তিনি শীঘ্রই নির্মল সনাতন পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, পুনঃ আর কলঙ্কিত হন নাই^৪ । অবিরত বিবেকানুসন্ধানে তাঁহার জ্ঞান সম্যক্ বিমল হইয়াছিল^৫ । তাঁহার হৃদয়-কাশে চিৎস্বৰ্ণা মেঘমুদ্র ভাস্করের জ্ঞান বিগতানয় হইয়াছিল^৬ । সমস্ত ভাবেই তিনি আত্মতত্ত্ব চিৎশক্তিতে অবস্থিত দর্শন করিতেন এবং স্বয়ং অনন্তাত্মা ও সর্বভূতাত্ম-কোবিদ হইয়াছিলেন^৭ । তদবধি তিনি প্রকৃষ্ট বা দ্বন্দ্বিত হইতেন না । অথচ সর্বদাই কার্য্যামুষ্ঠানে রত থাকিতেন । সর্বত্র সমতাপ্রাপ্ত, লোকপারাবারজ, জ্ঞানবৃদ্ধ ও সর্বকালদর্শী হইয়া স্বীয় বিদেহ রাজ্য প্রতিপালন করিয়াছিলেন । হর্ষ ও বিষাদ প্রভৃতি তাঁহাকে পরিতাপিত করিতে পারিত না^৮ । মন থাকিলেই তাহাতে গুণদোষাদি থাকে সত্য; পরন্তু তদ্বারা তিনি বিকৃতি প্রাপ্ত হইতেন না^৯ । রাজ্যসমুখিত অর্থে ও অনর্থে সন্তোষ বা হানি হইতেন না । স্মতরাং তিনি কোন কিছু করিলেও করিতেন না বলিয়া গণ্য করা হয় । কারণ তিনি সর্বক্ষণই অন্তশ্চৈতন্ত্রে অবস্থান করিতেন^{১০} । স্মৃপ্তের জ্ঞান অবস্থান করাতে তাঁহার চিত্ত হইতে সমুদায় বিষয়ভাবনা বিগলিত হইয়াছিল^{১১} । তিনি ভবিষ্যৎ বা অতীত বিষয়ের চিন্তা না করিয়া প্রফুল্লাভাবে বর্ত্তমান কার্য্য সমুদায়ের অমুষ্ঠান করিতেন^{১২} ।

হে রামচন্দ্র! ভূপতি জনক ঐরূপ বিচার দ্বারাই প্রাপ্য বস্তু পাইয়াছিলেন, অশ্রু কোনরূপ চেষ্টায় নহে^{১০}। তাই তোমাকে বলিতেছি, যত দিন না সিদ্ধান্ত লাভ কর, অর্থাৎ বিবেক বিচারের চরম প্রাপ্ত দেখিতে পাই, তত দিন বিচার করিবে^{১১}। বিচারনিষ্ঠলক্ষণদয় সাধুদিগের সংসর্গে যাহা লাভ করিতে পারা যায়, শাস্ত্রালোচনা ও পুণ্যকাণ্ডের অন্বেষণ প্রভৃতির দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব, বিচাররূপ উৎকৃষ্ট পদবী যে স্বীয় সংসঙ্গদায়িনী বুদ্ধি উদ্ভাবন করে সে বিষয়ে আর সংশয় নাই। তদ্বারা যে পদ পাওয়া যায় সে পদ কোন প্রকার পুণ্যকার্যে পাওয়া যায় না। পুণ্যকার্য্য সে ফল প্রদান করিতে সমর্থ নহে। প্রজ্ঞারূপিণী অতিসুন্দরী নিজ সখীর দ্বারা যে ফল পাওয়া যায়—ক্রিয়ায় সে ফল পাওয়া যায় না। যাহার অগ্রে (সম্মুখে) সজ্ঞা প্রচারিত প্রজ্ঞা প্রজলিত থাকে, সে কখনই অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে নিমগ্ন হয় না^{১২}। রাম! প্রজ্ঞারূপ তরুণী ব্যতীত হৃৎকল্লোলমঙ্গল অপার বিপ্লবমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই^{১৩}। যেমন অত্যন্ত সমীরণে অনার তৃণরাশি বাহিত হয়, তাহার ত্রায় প্রজ্ঞাবিহীন মানবেরা অল্পনায়ে আপদে অবসন্ন হইয়া থাকে^{১৪}। প্রজ্ঞাবান্ মনুষ্য মভ্যয়হীন বা শাস্ত্রশূন্য হইলেও স্বীয় জ্ঞানবলে এই ভাবার্ণব পার হইতে পারেন। কিন্তু হৃৎপ্রজ্ঞা মানব সমূহায় ও সমাজ হইলেও কার্য্য শেষ করিতে পারেন না, অধিকন্তু মূলবিনাশী হন^{১৫}। সংশাস্ত্রের আলোচনা ও সাপুসঙ্গ দ্বারা প্রজ্ঞা পরিবর্দ্ধিত হইলে তবে তাহা অনাময় পদ প্রাপ্তির কারণ হইবে^{১৬}। অতএব, জনগণ ব্যাহার্য্য উপাঙ্গনের নিমিত্ত যেক্রম যত্নবান্ হয়, প্রজ্ঞাবর্দ্ধনের নিমিত্ত তাহাদের সেইক্রম যত্নবান্ হওয়া উচিত^{১৭}। প্রজ্ঞা যদি মন্দ বা কলুষিত হয়, তবে তুমি জানিবে যে, তাহাই সর্ব্বপ্রকার হৃৎথের সীমা, হ্রস্বহার ও আপদের কোষ, এবং সংসার বৃক্ষের বীজ। অতএব, যাহাতে প্রজ্ঞার মন্দতা বিনষ্ট হয় অগ্রে তাহাই করা কর্তব্য^{১৮}। স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল এই রাজ্য ত্রয়ের দ্বারা যাহা যাহা পাওয়া যায়, একমাত্র প্রজ্ঞারূপ ভাণ্ডারে তৎসমুদায়ই বিদ্যমান আছে^{১৯}। দান, তীর্থ, তপস্যা, কেহই প্রজ্ঞার ত্রায় ভবসাগর উত্তীর্ণ করিতে পারে না^{২০}। জগতে যদি কেহ কোনপ্রকার দৈবী সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তবে বুঝিতে হইবে যে, তাহা তিনি

প্রজ্ঞার দ্বারাই লাভ করিয়াছেন। প্রজ্ঞাই পুণ্যলতার উত্তম ফল এবং সেই প্রজ্ঞা ফলই উত্তম সুস্বাদু^{১০}। আরও দেখ, প্রজ্ঞাবলে বারংবার প্রবলপরাক্রম সিংহাদি জন্তুকে ছিন্ন ভিন্ন ও ভক্ষণগণ সিংহকেও জয় করিতে সমর্থ হয়^{১১}। প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তি সামান্য কুলোদ্ভব হইলেও ভূপতি ও বর্গাপবর্গ লাভ করিতে পারে^{১২}। প্রজ্ঞা চিষ্টানগিসদৃশী। ইহা বিবেকিগণের অংকোবস্থ হইয়া কল্পলতার ত্রায় ফল প্রদান করে। ভব্য নর প্রজ্ঞার দ্বারা সংসার সমুদ্রের পার গমন করে কিন্তু অধম নর প্রজ্ঞার অভাবে ভাহা পারে না। শিক্ষিত ব্যক্তিই নৌকার দ্বারা নদী পার হয়, অশিক্ষিত ব্যক্তি তাহা পারে না। প্রজ্ঞা সম্যক্ প্রকারে বিবেক বৈরাগ্যাদি সম্মার্গে নিয়োজিত হইলে নৌবিদ্যাশিক্ষিত ধীবরের ত্রায় অনায়াসে জনগণকে সংসারসাগর হইতে সমুত্তীর্ণ করে, আর রাগ-দেবাদি অসম্মার্গে নিয়োজিত হইলে জনগণকে বিবিধ আপদে নিক্ষিপ্ত করে। উহ জগতে প্রজ্ঞার দ্বারাই বস্তুনিষ্ঠ গুণ দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। অপ্রজ্ঞ ব্যক্তি আপদ বা সম্পদ দর্শনে কদাচ সমর্থ হয় না। সূর্য্যের আচ্ছাদনকারী মেঘ সেমন বায়ুর দ্বারা প্রবাহিত ও বিতাড়িত হয়, তদ্রূপ, প্রজ্ঞার দ্বারাই আত্মজ্ঞানবিরোধী জড়ত্ব অপনৌত হইয়া থাকে। ও রাখব! যদ্রূপ ক্রবকেরা ধাত্তানি ফলের প্রত্যাশায় ভূমিকর্ষণ করে, তদ্রূপ, উত্তম পদলাভে সমুৎসুক ব্যক্তির প্রজ্ঞারই লালন করিয়া থাকেন^{১৩}।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োদশ সর্গ ।

—(১) - (১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বাঘব! জনক যেমন আপনা আপনি আত্মবিচারে
 নিকিস্ত্রে তত্ত্বজ্ঞানিগের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহার স্থায় ভূমিও আত্ম-
 বিচার দ্বারা বিদিতবেদ্য নিগের পদ প্রাপ্ত হও। বাহারি রাজস-
 মাত্তিক জন্মবান্ ও প্রাজ্ঞ, তাহারি জনকের স্থায় আপনা আপনি
 আত্মবিচার করিয়া প্রাপ্য পদ প্রাপ্ত হন। যাবৎ না আত্ম আপনা
 আপনি প্রসন্ন হন, তাবৎ ইঞ্জিয়াখা অরি বিজিত হয় না। সেই
 পরাবর সৰ্বগ দেবদেব পরমাত্মা স্বয়ং দৃষ্ট হইলে সৰ্বপ্রকার তৎসদৃশী
 দৃষ্ট হইবে। পরাবর আত্মার দর্শন মায়েহ মোহ বীজের মুষ্টি, ও
 আপদ্ সমুদ্রের দৃষ্ট স্বরূপ কুদৃষ্ট পরিষ্কার হইয়া থাকে। হে বাঘব!
 তুমি জনকের স্থায় আপনাতে সৰ্বদা জগৎপতির অবিষ্টানস্বরূপ ব্রহ্মা-
 ভাব স্থাপন করিয়া (রজ ও আত্মা অভিন্ন, এইরূপ অমূল্য করিয়া)
 পরম পুরুষার্থরূপিনী লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হও। তুমি জনকের স্থায়
 আত্মবিচারপরায়ণ ও জগচ্চাক্ষুণ্ধ্যদর্শী হইলে অবশ্যই তোমার আত্মা
 প্রসন্ন হইবে। দেখ, কি কলকাত্ত, কি ধন, কি বান্ধব, কেহই
 ভবভীত মানবের শরণ্য নহে। একমাত্র আত্মবিচাররূপ প্রসন্নই তাহা-
 দের শরণ্য অর্থাৎ ত্রাণকর্ত্তা। হে তাত! বাহারি দৈবভক্ত, কৃত্যাদি
 ভক্ত, (কৃত্যাদি=ক্রিয়া প্রভৃতি) ও কুবিদগ্ন পরায়ণ, তাহাদের মতি
 ভাল নহে। সেজন্ত তাহাদের মতির (বুদ্ধির) অমুগামী হওয়া উচিত
 নহে। দার পর নাই উৎকৃষ্ট বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া উপদেশানুযায়ী
 বুদ্ধির দ্বারা আত্মাবলোকন করিতে পারিলেই সংসারজলদি উত্তীর্ণ হওয়া
 যায়। বৎস! আমি তোমার নিকট জ্ঞানপ্রাপ্তির সোপানস্বরূপিনী
 সুখদায়িনী ও অজ্ঞানতরুনাশিনী জনকাখ্যায়িকা কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে
 তুমি সদ্বুদ্ধিশালী জনকের স্থায় আত্মাকে অবলোকন করিতে পারিলে,
 আমি সফল মনোরথ হই। বাহারি স্বয়ং আত্মাবলোকনে সমর্থ, তাহাদেরই
 দেহাত্মগুরু আত্মা প্রাতঃকালীন অম্বজের স্থায় বিকসিত হয়। ১১।

হে রাঘব! যেমন সূর্য্যাকিরণে ধিমের দ্রবহ জন্মে তাহার স্রায় বিচার
 দ্বারা সম্ভাবকজন! বিলীন হইয়া যায়^{১০}। অহস্তাবরূপ নিশা ক্ষয়
 প্রাপ্ত হইলে সর্লগত-আত্ম-বর্ণন-রূপ আলোক সমুদ্রে প্রবর্তিত হইয়া
 থাকে^{১১}। অহস্তাবহই সর্লব্যাপী আত্মার সঙ্কোচক, তাহার পরিক্ষয়
 হইলে কেননা তাঁহার অনন্তভূবনব্যাপিনী বিস্তৃতি উপস্থিত হইবে?
 যেমন জনক কর্তৃক অহঙ্কার বাসনা পরিত্যক্ত হইয়াছিল, হে সমুদ্রে!
 তদ্রূপ, তুমিও বিচারদ্বারা উহা পরিত্যাগ কর। অহঙ্কাররূপ মেঘ ক্ষীণ
 ও চিৎস্বরূপ আকাশ নিম্নল হইলে পরমাত্মরূপ ভাস্কর নিশ্চই প্রোচতা
 প্রাপ্ত হইবে^{১২}। অহস্তাবহই ঘোর অন্ধকার। উহা শমতা প্রাপ্ত
 হইলে প্রকাশ অবশ্যই উপজাত বা উপচিত হইবে^{১৩}। আমি নাই,
 অশ্বেও নাই, এইরূপ ভাবনার দ্বারা মন উপশম প্রাপ্ত হইলে তখন আর
 কে বিষয়ে নিমজ্জিত হইবে^{১৪}? অতএব হে রাঘব! হেয়োপাদেয়
 বুদ্ধিকেই তুমি বন্ধন বলিয়া জানিবে^{১৫}। সেই কারণে পুনঃ পুনঃ বলি-
 তেছি, তুমি হেয়োপাদেয় দৃষ্টি পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বচ্ছ হও^{১৬}। বাহারা
 ইহা হয়, তাহা উপাদেয়, এ ব্যবস্থায় অবস্থান করে না, তাহারা কখনও
 কুণাপি কোন কিছু প্রার্থনা করে না এবং কোন কিছুর প্রতি বিদ্বিষ্টও
 হয় না^{১৭}। বাবং না চিত্ত হইতে হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরূপ কলঙ্ক দূরীভূত
 হয় তাবৎ যেমন মেঘাচ্ছন্ন আকাশে চজ্রিকার অপ্রকাশ, তাহার স্রায়,
 হৃদয়ে পরব্রহ্মের নিরঙ্কুশ প্রতিভা অপ্রতিভাত থাকে^{১৮}। এ সকল অবস্থ,
 এইরূপ ভাবনার দ্বারা বাহার মনশ্চাক্ষুণ্ড (ভেদবুদ্ধি) দূরীভূত হইয়াছে,
 তাঁহারই মন পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারে^{১৯}। যে পুরুষে লাভালাভবিলা-
 সিনী ইচ্ছা বিদ্যমান থাকে তাহাতে বৈরাগ্যভাসিনী স্বচ্ছ সমতার
 সম্ভাবনা কি^{২০}? একই ব্রহ্মতত্ত্বে আবার নানাভ, অনানাভ, যুক্তভ,
 অযুক্তভ কি^{২১}? যে চিত্তরূপ পাদপে ইহা আমার প্রতিকূল ও ইহা
 আমার অপ্রতিকূল, এতদ্বিধ মনোবৃত্তিরূপিনী দুইটা মক্কাটা বাস করিতেছে
 সে চিত্তের আবার স্বচ্ছতা কোথায়^{২২}? অতএব, যদি হেয়োপাদেয়
 বুদ্ধি না থাকে তাহা হইলে সেই জ্ঞানিপুরুষে নিরাশতা, নির্ভয়তা,
 নিত্যতা, নিরীহতা, সমতা, সৌম্যতা, জ্ঞানিতা, নিষ্ক্রিয়তা, নির্বিকল্পতা,
 শ্রুতি, মৈত্রী, স্মৃতি, ভূষ্টি, মৃদু ও মৃদুভাষিত্ব, এই সকল উত্তম গুণ
 বীজশূন্য হইয়া অবস্থান করিতে থাকে^{২৩}। কৃষক লোকেরা যেমন

নিম্নে ধাবমান সলিলরাশিকে সেতুর দ্বারা প্রত্যাবৃত্ত করে তাহার জায়
বুদ্ধিমান পুরুষ নিম্নে অর্থাৎ বিষয়ে ধাবমান চিত্তকে বলপূর্বক প্রত্যাবৃত্ত
করিবেন*। এই মহোপকারী উপদেশের অমুগামী হইয়া তুমি শয়নে
ভোজনে উপবেশনে গমনে, অধিক কি বলিব, সন্দেহাই এই সকল বাহ্য
বস্তুর পরিত্যাগ করতঃ সন্দেহের পরমায়ার বিচার বা চিন্তা কর*।
এই যে তৃষ্ণাকণ অম্বা নিশায়, মোহশৈবালে আবিল্ সংসারদগ্ধ বারি
রাশিতে চিস্তারূপ তরঙ্গ দ্বারা নিম্নিত বাসনাগন্ধন ভাগ বিস্তৃত রহিয়াছে
এ জাল তুমি মত্তগদিষ্ট জ্ঞানলক্ষণ শব্দেব দ্বারা ছেদন কর*। হে
ভবা! তুমি ধারতা সহকারে এই সংসার রঞ্জেব মূল বাসনায়ুক্ত অস্ত্র-
তাকে বিনাশ কর*। বৃক্ষাবয়বসংযুক্ত (বৃক্ষাবয়ব = কাষ্ঠ। বৃষ্ঠাবের
বাট।) কুঠার দ্বারা লোক যেমন বৃক্ষকে ছেদন করে তাহার জায়
তুমিও মনের দ্বারা মনকে ছেদন করতঃ সেই পবন পাবন গদ লাভ
করিয়া স্থস্থিত হও*। তুমি বাসনাবিনাশকপ দিম্বরণ দ্বারা ভবিষ্যৎ
মনোবৃত্তিকেও বিনষ্ট করিতে পাবে। তাই বলিতেছি, তুমি মনের দ্বারা
বর্তমান ও ভবিষ্যৎ মনোবৃত্তি বিনাশ করিয়া ছিন্নসংসার হও*। যদি
এক বারও সংসার বিস্তৃত হইতে পার তাহা হইলে নিশ্চয়ই মোহ
আর সংসারদগ্ধ পসর করিবে না। অথবা চিত্ত বিচ্ছিন্ন হইলেও আর
সংসারাদুর জন্মাইবে না। তুমি শয়নে ভোজনে উপবেশনে সন্দেহ
“এ সকল অসৎ” এইরূপ নিশ্চয় করতঃ এ সকলের আত্ম অনায়াসে
পরিত্যাগ করিতে পারিবে। হে রামচন্দ্র! তুমি সাম্য (সমবুদ্ধ) অব-
লম্বন করতঃ প্রাপ্ত বস্তুর আচরণ ও অপ্রাপ্ত বস্তুর চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া
বিহরণ কর*। দেহ, মহাদেহ ক্ষিত্যাদি মুক্তি দান করেন, অণুচ
তাহা শুদ্ধ চৈতন্য দৃষ্টিতে নহে। * তোমারও যদি শুদ্ধ চৈতন্য দৃষ্টি হয়

* শিবের ক্ষিত্তি, চল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, বহমান, চন্দ্র ও সূর্য, এই আট
মুর্তি। এতদনুসারে তাহার নাম—শক্তি, ভল, কল্প, উগ্র, ভীম, পদ্মপতি; মহাদেব ও
জ্ঞান। মহাপ্রলয়ে এই সকল মুর্তি থাকে না অর্থাৎ শিব (ব্রহ্ম) এই সকল মুর্তি
ধারণ করেন না অর্থাৎ সংহার করেন। কারণ এই যে, তিনি তখন আপনার
বিশুদ্ধ চিন্মাত্রতার থাকেন। শিব ও ব্রহ্ম একই অর্থের শব্দ। অতএব, ব্রহ্মকে বা
শিবকে বায়বিশিষ্ট বলিয়া জানিলে তিনি তাদৃশ সাধকের নিকট সর্বপ্রকার মুক্তি-
বিশিষ্ট ও মায়াভীত বলিয়া জানিলে সর্বপ্রকার মুর্তিবহিত বলিয়া প্রকটিত হন।

তাহা হইলে দেখিবে 'ও বুঝিবে, তুমিই বেড়া, তুমিই অঙ্ক, তুমিই আত্মা ও তুমিই মহেশ্বর। কেননা, তুমিই অপ্রচ্যুতসত্য হইয়া সর্বত্র বিস্তৃত রহিয়াছ' ১০১। পরমার্থ চিন্তার দ্বারা বাহ্যর অগ্র ভাবনা (ভেদ বুদ্ধি) পরিত্যক্ত হইয়াছে, তাকে হর্ষ, অমর্ষ ও বিবাদ জনিত-দোষ আক্রমণ করিতে পারে না ১০২। যিনি রাগদেববিনিমুক্ত, লোষ্ট্রে, প্রস্থরে ও কাঞ্চনে সমজ্ঞানী, এবং যিনি সংসার বাসনা পরিত্যাগী, তিনিই মুক্ত ১০৩। সেই মুক্তদী যোগী ভোজন, দান, হনন প্রভৃতি কার্যের অহুষ্ঠান করন্ আর না করন্ ঠাঁহার তাহাতে স্থ ও চঃখ উভয়ই সমান ১০৪। যিনি ঈশ্বানিষ্ট ভাবনা পরিত্যাগ পূর্বক প্রাপ্ত কার্যে (উপস্থিত কার্যে) কর্তব্য জ্ঞান করিয়া প্রবর্তিত হন, তিনি কদাচ তৎকার্যে অভিভূত হন না ১০৫। হে মহামতে! মন ভোগাভিলাষ পরিত্যাগ করতঃ সমস্ত বস্তুতে চিৎসত্তা ব্যতীত অগ্র সত্তা নাই, এইরূপ নিশ্চয়মুক্ত হইলে সমতা প্রাপ্ত হয়। যেমন কোন মার্জার স্বয়ং মাংস আহরণে অসমর্থ হইয়া আয়ত্তরগার্ঘ্য মাংসের নিমিত্ত মৃগপতির অনুগমন করে, তদ্রূপ, মনও স্বভাবতঃ অক্ষম হইয়া আয়ত্তিক্রির নিমিত্ত চিত্তব্দের অনুধাবন করিয়া থাকে ১০৬। যেমন সিংহের বীৰ্য্যে মাংস লাভ করিবার জন্য শূগলাদি ক্ষুদ্র পশুরা সিংহের অনুগামী হয়, তাহার ত্রায় মনও মৃতকল (নিষ্ক্রিয়) চিৎশক্তির প্রভাবে দৃশ্য লাভ করে বলিয়া ত'হ'র অনুগামী হয় ১০৭। মন অসং, পবন চিত্তের প্রকাশে জীবিতপ্রায় অর্থাৎ সত্তের ত্রায় হইয়া রহিয়াছে। তাই সে এই নানাভাব ভাবনা করিতে সমর্থ হয়। সে ভড় হইয়াও চিৎপ্রদীপের প্রভায় স্পন্দিত হইতে থাকে। চেতনাবল ব্যতীত শব্দতুল্য মনের স্পন্দতা কোথায়? তাই শাস্ত্রদর্শী পণ্ডিতগণ, চিহ্নাবাপরা স্পন্দশক্তিকে কলনা ও চিত্র এই দুই নাম প্রদান করিয়াছেন ১০৮। ফলতঃ চিৎকণীর ফুংকাররূপ যে অসম্বয়ী স্পন্দশক্তি, তাহাই কলনা এবং এই কলনা “আমি চিৎ” এইরূপ নিশ্চয় দ্বারা চিত্র, এই আখ্যা প্রাপ্ত হয় ১০৯। অতএব, যে চিৎ চেত্যা-রহিত সেই চিৎ-ই সনাতন ব্রহ্ম কিন্তু যাহা চেতাসম্পন্ন তাহা কলনা বা কল্পনা। কল্পনা সত্তের ত্রায় সমুপস্থিত হইলেও বাস্তব কল্পে অসং। সেই কলনানায়ী সঙ্কল্পবিধায়িনী হেয়োপাদেষধর্ম্মী চিৎ স্বয়ং স্বশক্তি-প্রভাবে জগৎস্বরূপতা প্রাপ্ত হয়, এবং যাবৎ প্রাবোধিতা না হয়, তাবৎ

স্বরূপ অববোধে (জ্ঞানে) সমর্থ হয় না^{১০.১১}। সেইজন্ত শাস্ত্রবিচার, বৈরাগ্যাত্ম্য ও ইঞ্জিয় বিজ্ঞাদির দ্বারা উক্ত কলনাকে প্রবোধিত করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য^{১২}। কলনা, বিজ্ঞান (প্রগাঢ় ধ্যান) ও শমদমাদি সাধন দ্বারা প্রবোধিতা হইলে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, অতথা জগদ্বাবে ভ্রমণ করে^{১৩}। বামোহ মদে মত্ত ও বিষয়গর্ভে লুপ্ত ও আত্মজ্ঞানে প্রস্থাপ্ত অর্থাৎ হতচেতন কলনাকে অর্থাৎ চিত্তকে প্রবুদ্ধ করিবেক। না করিলে সে সততই এই দেহভাস্ত্রে প্রতিভাত হইতে থাকিবে^{১৪.১৫}। যেমন পুষ্প গন্ধশক্তি বিরাজ করে তাহার জ্বায় কলনাও জীবের অন্তরে সর্বদা অবস্থান করে। শরীর না থাকিলেও তাহার স্বভাব বা স্বপ্ন এই যে, সে স্বকীয় চৈতন্তের সাহায্যে সঙ্কল্পের দ্বারা বাহ্য যৎকিঞ্চিৎ অর্থাৎ তৃষ্ণ তাহাই বিজ্ঞাত হয়। হে রামচন্দ্র! যেমন পৃথিবী আতপ দ্বারা প্রফুল্ল হয় তাহার জ্বায় কলনাও পরব্রহ্মের সাহায্যে জ্ঞান-ধর্ম্মী হয়। যেমন শিলাময়ী কজা শতবার প্রবোধিতা হইলেও জীবনভাবে নৃত্য করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ, এই জড়কপিণী কলনাও পরমালোক বাহিরেকে প্রবোধিতা হয় না^{১৬.১৭}। চিত্রলিখিত পুঙ্খ কি কখন ঘর্ষ বধ করে? মনঃকল্পিত চন্দ্রকিরণে কি কখন ওষধি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে^{১৮}? রুদ্রিরাক্ত মৃত দেহ কি কখন প্রদাহিত হয়? বনস্ত প্রস্তরখণ্ড কি কখন মধুর সরে গান করে^{১৯}? সঙ্কল্পার্থী কি নিশাকরার ক্ষয় করিতে প্রবৃত্ত হয়? গোমকানন কি কখন ছায়া বিস্তার করে? মৃগতৃক্ষা নদী কি কখন দূরে প্রবাহিতা হয়^{২০.২১}? অতএব, মধ্যাক্ষরীকীর্ণ মৃগতৃক্ষা নদী বজ্রপ, উক্ত কলনাও তদ্রূপ^{২২}। এই যে স্পন্দনাদি ক্রিয়া, বাহ্য মনের অনুভাবা, তাহা শরীরমধ্যস্থ প্রাণাকারে অবস্থিত বায়ুভূতেরই প্রভাব^{২৩}। বাহাদের সম্বন্ধ সঙ্কল্পদ্বারা আক্রান্ত না হয়, তাঁহাদের সম্বন্ধই পারমার্থিকী প্রজ্ঞা^{২৪}। “আমি” “তুমি” “ইহা” “তাহা” ইত্যাদি কলনার দ্বারা কলুষিত যে চিত্ত ও স্পন্দন প্রাণতত্ত্ব তত্ত্বভয়ের সংমেলনের নামই জীব^{২৫}। ধী, চিত্ত, জীব, এ সকল সঙ্কল্পেরই কল্পিত সংজ্ঞামাত্র। সুতরাং মন, মতি, বুদ্ধি, শরীর, এ সকলের পারমার্থিকী অস্তিত্ব নাই। বাহা আত্ম তাহাই সর্বদা ও সর্বাবস্থায় আছে, অল্প কিছু নাই^{২৬.২৭}। অধিক কি বলিব, আত্মাই এই জগৎ এবং আত্মাই কাল ও তৎসমুদায়ের ক্রম। এই

আত্মা আকাশ অপেক্ষাও স্বচ্ছ ও সূক্ষ্ম*। আত্মা নিতান্ত স্বচ্ছ বলিয়া তদাধারে যে অসত্তের প্রতিভাস (বিভ্রম বা কল্পনার প্রতিফলন) হয় তাহাও সংবিদ্যুপী। এবং সস্বিংরূপী অর্থাৎ চৈতন্যবাপ্ত বলিয়া সেই অসৎও সং বলিয়া গণ্য হয়। সেই সর্ল্পনদাতীত আত্মা স্থনিষ্ঠ চিংশক্তি প্রভাবে আপনা আপনি প্রকটীকৃত হন, অত্ৰ কোন উপায়ে তাঁহার প্রাকট্য বা উপলব্ধি হয় না**। আত্মা স্বকীয় অমূভূতি স্বভাবে পরিদৃষ্ট হন, মনের দ্বারা নহে। যেমন অন্ধকার দ্বারা আলোক দর্শনের সম্ভাবনা নাই, সেইরূপ, জড়স্বভাব মনের দ্বারা আত্মদর্শনের সম্ভাবনা নাই। অন্ধকার আলোকের নিকটস্থ হইতে না হইতেই সে নিজে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। তরূপ অজ্ঞানপ্রভব মনও আত্মদর্শন করিতে গিয়া স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায়। কারণেই বলিতে হয়, মন আত্মার দ্রষ্টা নহে***। অতএব, বুদ্ধিতে হইবে যে, যখন বা যে অবস্থায় নিতান্ত স্বচ্ছ আত্মা-রূপ সংবিৎ বাহ্য বিষয়ের কল্পক (কল্পনার কারণ) হইয়া সে সকলের প্রকাশক রূপে আবিভূত হয় তখন বা সে অবস্থায় পারমার্থিক আত্ম-রূপের বিস্মরণ প্রযুক্ত চিত্তজন্মা বাহ্যবিষয় সকল মনের গোচর হইয়া থাকে****। আরও বিশদ কথা এই যে, সকলের উদয় প্রযুক্ত সস্বিন্দ আত্মবিস্মৃত হওয়াতেই চিত্ত আবিভূত হইয়া স্বকল্পিত বিষয় সকল সন্দর্শন করিতে থাকে। অতএব, পুরুষের বা আত্মার সঙ্কল্পময়তাই চিত্ত ও বন্ধন এবং তাহার অসঙ্কল্প অবস্থাই অচিত্ত ও মোক্ষ****। সংসার উৎপত্তির প্রধান কারণ চিত্ত কথিত প্রকারে জন্ম গ্রহণ করে। যাহা বলা হইল সেই প্রণালীতেই চিত্তের ও চিত্তের জন্ম বা উৎপত্তি হয় বলা যায়। আরও বিশদ ব্যাখ্যা এই যে, আত্মা যে সংকল্লোগুহ্য হইলে আপনার চিংস্বভাবতার ব্যতিক্রমে পরিদৃষ্ট হন, তাহাই আমাদের মতে চিত্তের বা চিত্তের জন্ম। তিনি নিজ নির্লিকল্পস্বভাব হইতে প্রচ্যুত, স্মৃতরাং কলঙ্কী এবং সেই কারণেই তাঁহার কলনা অর্থাৎ কাল্পনিকী উৎপত্তি হয়*****। * হে রাম! প্রাণশক্তি নিরুদ্ধ হইলে মন বিলীন হয়। কেন হয়? না মন ও প্রাণ মূলতঃ একই বস্তু****। যেমন দ্রব্য

* কোন পুরুষ যদি আপনাকে স্ত্রী বলিয়া জানে, তাহা হইলে সে কিছু কাল পরে আপনাতে স্ত্রীর কোন না কোন কিছু লক্ষণ দেখিতে পাইবে। এইরূপ নারীও

গেলে তাহার ছায়াও যায়, বিষ গেলে প্রতিবিম্বও যায়, সেইরূপ, প্রানের নিরোধে মনেরও নিরোধ হইয়া থাকে। জীব সকল স্বীয় অণ্ডরত্ব প্রাণ স্পন্দন ও বেদন দ্বারা হৃদয় মধোই দূরপ্রদেশ অনুভব করে^{১১}। ইহারও দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, স্পন্দশক্তি ও অনুভবশক্তি এই দুয়ের সংযোগে মনের জগৎ বা আবির্ভাব। অতএব, প্রাণায়ামের অভ্যাস, বাসনের ক্ষয় অর্থাৎ বহুবিষয়িণী চিত্তবৃত্তির নিরোধ ও পরমার্থের অবরোধ, এই সকলের দ্বারা প্রাণ নিরুদ্ধ হইয়া থাকে^{১২}। বরং প্রস্তরে প্রাঙ্গলনশক্তি থাকা সমুদ্র ত মনের স্পন্দন ও অনুভবসামর্থ্য থাকা সমুদ্র নহে^{১৩}। চক্ষুরাবভাব মরুৎশক্তিরূপ প্রাণকে স্পন্দশক্তি বলা যায়, তাহাও জড়। আত্মার যে স্বচ্ছ চিৎশক্তি তাহা সস্রগা ও সত্যকাল-স্থাবিনী। ঈশ্বরী চিৎশক্তি ও স্পন্দশক্তি হইতে মন প্রাক্লিভ হইয়াছে। সুতরাং মন মিথ্যাসমুৎপন্ন ও মিথ্যাজ্ঞানস্বরূপ^{১৪, ১৫}। এই মিথ্যাজ্ঞানরূপ মনই অবিন্য ও মায়া নামে উল্লিখিত হয়। এই মন পরম অজ্ঞানস্বরূপী ও সংসারোৎপাদক উল্লাসনকারী^{১৬}। যদি চিৎশক্তি ও স্পন্দশক্তি একযোগে হইয়া সঞ্চল করিয়া না করে, তাহা হইলে এই দৃশ্য সমূহের সমস্তই পরিষ্কার হইয়া যায়, সুতরাং ভবভয়ও থাকে না^{১৭}। প্রাণবায়ুর যে স্পন্দশক্তি, তাহা যখন চিৎ বা চেতনা কতৃক চোঁতিত (অর্থাৎ চেতনাকার প্রাপ্ত) হয় তখন তাহা সঞ্চলময় ও চিত্ততাপ্রাপ্ত হয়। অতএব এক অর্থও চিৎই যখন চিত্ততার পরমার্থ মূল হইল, তখন এই চিত্ততা যে নিতান্ত অসৎ তাহাতে আর সন্দেহ কি^{১৮, ১৯}? যাহার অস্তিত্ব, স্থিতিত্ব, বা উৎপত্তিত্ব চিৎশক্তির অধীন, তাহার বাধ বা থগুন অস্ত্র কোন কিছুই দ্বারা সম্ভবে না। কে অর্থও শক্তি ইঞ্জের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে^{২০}? এ স্থলে বলা বা উপদেশ এই যে, মন কোন পৃথক্ বা স্বতঃ সিদ্ধ পদার্থ নহে। তাহা চিৎও নহে, জড়ও নহে, তাহার সিদ্ধিও সত্যরূপা নহে। উহা যৎকিঞ্চিৎ ভুচ্ছ অনিচ্ছাচ্য পদার্থ। অপর যুক্তি এই যে, সম্বন্ধী না থাকিলে সম্বন্ধও থাকে না। অথচ বিনা সম্বন্ধে কোন কিছু সিদ্ধ হয় না। এই যুক্তি পথ অবলম্বন

পূৰ্ব্ব ভাবে স্থাপিত হইলে আপনাতে পুরুষের লক্ষণ (সৌম্য দাড়ি) দেখিতে পার। পরন্তু তাহা দাঁষকাল পরে।

করতঃ তাবিয়া দেখ, মন কি? এবং তাহার উৎপত্তিই বা কিংবিধ?*

* চিৎশক্তি ও স্পন্দশক্তি উভয়ের একতার বা মেলনে মন, এ কথা যুক্তি সম্মত নহে। কেননা, একতা বা মেলন পক্ষ হুএর সাধ্য অর্থাৎ তাহাতে হুএর মধ্যে একের অপহার (বিলোপ বা লুকান) অস্বীকার করিতে হয়। যখন চিত্তের ও স্পন্দের হুএর কাহার অপলাপ (বিলোপ) সম্ভবে না, তখন অবশ্যই অভিহিত পক্ষ (চিৎশক্তি ও স্পন্দশক্তি এক হইয়া যাওয়ার মন, এই কথা) সম্মত নহে। হয় হস্তী প্রভৃতির অপহার হইলে কিবা রাজার সঙ্গ পরিত্যক্ত হইলে কি সেনাদ্ব্য থাকে? অতএব, হে রামচন্দ্র! ছষ্টমভাব (দোষোৎপন্ন) চিত্ত তত্বতঃ কোথাও বিদ্যমান নাই। যখন তত্ত্বজ্ঞান জন্মে তখনই উহার নাস্তিত্ব নিশ্চয় হয়, তৎপূর্বে নহে**। হে অনঘ! অনর্থের মূল ও মিথ্যা সমুদিত মন পরমার্থতঃ না থাকিলেও তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বে বিশেষ অনর্থগ্রদ**।

হে মহামতে! হে অনঘ! যেহেতু মন সঙ্করসমুৎপন্ন, সেই হেতু আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি অন্তরে কোন কিছুর সঙ্কর করিও না**। হে মূনে! (মননশীল!) সমাক্ষ জ্ঞান দ্বারা তোমার হৃদয়মক্লভূমিস্থ অজ্ঞানসমূহতা করনাক্রপিনী যুগতৃক্ষিকা প্রশমিতা হউক**। মন জড়ত্ব ও নিঃস্বরূপত্ব এই দুই কারণে সর্বদাই মৃত। সে যে মৃত হইয়াও অন্তরে মরিতেছে ইহা সামান্ত আশ্চর্যের বিষয় নহে***। যাহার আকার নাই, আস্রা নাই, আধার নাই, দেহ নাই, তাহারই কর্তৃক সমুদয় ভুক্তি হইতেছে, ইহাই বিচিত্রা মোখ-বাণ্ডরা***। নিরাকার অনাত্মা ও সর্বসামগ্র্যবিহীন মন কর্তৃক যে ব্যক্তি বিনষ্ট হয়, সে নীলোৎপল দলদ্বাতেও বিদলিত (ভগ্নমণ্ডক) মত্তক হইতে পারে***। যে ব্যক্তি জড় অন্ধ ও মুক মন কর্তৃক নিহত হয়, সেই মূঢ় শীতলতাপূর্ণ চন্দ্রকিরণেও দগ্ধ হয়***। লোক সকল বিদ্যমান হইয়াও অবিদ্যমান মনের দ্বারা অভিভূত হইতেছে ইহা সামান্ত মুগ্ধতার নিদর্শন নহে***। যে মিথ্যা সঙ্কল্পজন্মা, এবং যাহার স্থিতিও মিথ্যা, অব্যবধে যাহাকে পাওয়া যায় না, তাহার আবার শক্তি কি***? অহো! জনগণ অতি

* ভাবার্থ এই যে, জড় স্বতঃসিদ্ধ নহে, তাহার সত্তাদি সমস্তই অন্তঃস্ব অর্থাৎ চিত্তের বা চেতনার অধীন। কার্যে তাহাকে চেতনারই অন্তর্গত করিয়া বিদিত হইতে হয়।

লোলস্বভাব মিথ্যা চিত্তের দ্বারা অভিভূত হইতেছে। যে মুখ' হয়, আপদ্ সকল তাহাকেই অধেষণ করিয়া লয়। তাহারই আশ্রয় গ্রহণ করে। এ সিদ্ধান্তে কাহারও ব্যাঘাত দিবার শক্তি নাই। কারণ এই যে, মুখ'তা হইতেই অজ্ঞানের সাহায্যে এই কুদৃষ্টি সমুৎপন্ন হইয়াছে ১০৩। ১০৪। হা ধিক্! আহা কষ্ট! এই সৃষ্টি মনোদেহাদি বুদ্ধির সাহায্যে মুখ'গণেরই বশীভূত রহিয়াছে। এই প্রসিদ্ধ জীব সকল মুখ'তা কর্তৃক নিরন্তর পীড়ামান হইতেছে অথচ অসং পথ ছাড়িতেছে না। অধিকন্তু দুঃখপ্রদ সৃষ্টিরই অনুবর্তন করিতেছে ১০৫। কিন্তু আমি দেখিতেছি, মনের এই মোর্ষময়ী সৃষ্টি অতি পেলবা (অবিচার মাত্র সিদ্ধা)। বারি যেমন স্বজনিত প্রবাহ তরঙ্গাদির দ্বারা পিষ্যমান হইয়া ক্রম ক্রমে কণায় কণায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া বিশীর্ণ হয় তাহার ত্রায় জীবেরাও আপনার মুখ'তায় দিন দিন হীন হইয়া পড়িতেছে ১০৬। জলরাশি প্রবাহতরঙ্গাদির দ্বারা পেষিত হইয়া কণায় কণায় শীর্ণ হইতেছে। যে স্থানে আবর্ত, সেই স্থানটাকে যেন কৃষ্ণবর্ণ পেষণ যন্ত্র দ্বারা চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে দেখা যায়। যে স্থানে জলের কম্পন, সে স্থানটাকে যেন পূর্ণ-চন্দ্রমণ্ডল চ্যুত কিরণে মুগ্ধ হইয়া উন্নতপ্রায় হইতে দেখা যায়। ইত্যাদি ভ্রান্তি বক্রপ, সৃষ্টিভ্রান্তিও তদ্রূপ ১০৭। শত্রুর কটাক্ষরূপ রঙ্জুতে বদ্ধ হওয়া ও মনোরথ সৃষ্ট সেনার দ্বারা অভিভূত হওয়া বক্রপ, অসং মনঃকর্তৃক বিনষ্ট হওয়া তদ্রূপ ১০৮। যে ব্যক্তি অবিদ্যামান বা অত্যন্ত অসং পেলব (বিচারমাত্রের বিনাশ্র) মনকে বিনষ্ট করিতে না পারে সে উপদেশের পাত্র নহে। যাহা কোথাও নাই, তেমন মন যাহাকে বিনষ্ট করে, সে ক্রপণের ত্রায় কল্লিত ধাত্তের কারণে বিনষ্ট হয়। অসংকল্প মনকে ও মুখ'কল্লিত সৃষ্টিকে যে বশীভূত করিতে না পারে সে কিরূপে উপদেশের পাত্র হইবে ১০৯। ১১০? তাহার প্রজ্ঞা বিষয় সমূহে নিরুচ্চা হইয়া রহিয়াছে, সে অজ্ঞ সে মনোনিগ্রহাদি কষ্টজনক বিষয়ে সম্পূর্ণ অক্ষম সুতরাং উপদেশ বাক্যের স্মার্ত্ত বিচারে অসমর্থ হেতু উপদেশের নিতান্ত অবোধ্য ১১১। উহার বীণায়ত্নের মধুর ধ্বনি শ্রবণেও ভীত হয়। অধিক কি, স্রুপ্ত বন্ধুর বদনদ্র্যুতি সন্দর্শনেও ভীত হইয়া পলায়ন করে ১১২। মনোনিগ্রহ দূরে থাকুক, অধিকন্তু উহার ষ্টায় অসং মনঃকর্তৃক বিবশীকৃত হয় ১১৩। উহার ষ্টায়

জদয়গত চিত্ত কর্তৃক ভোগবিষয়ে বিবশীকৃত ও বিষম সন্তপ্ত হয় এবং
বিনেত্রক পরিশূন্য হইয়া সত্য বিশ্বস্ত হয়। ঈদৃশী ব্যক্তি বুদ্ধিবিপর্যায়
কারণে ও মোহের প্রচ্ছাদনে সত্য বিশ্বস্ত হইয়া বৃথা অজ্ঞান গহ্বরে
নিমগ্ন হইয়া থাকে^{১১৭}।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুর্দশ সর্গ ।

—(১) = (১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে মানদ ! জনগণ সংসার সাগরের কল্লোলে নিরন্তর উদ্ভ্রামান হইতেছে অথচ পণ্ডিতগণের নিকট বৈরাগ্য প্রাপ্তির উপায় প্রশ্ন না করিয়া মুকের ভায় বৃথা অবস্থিতি করিতেছে। কেন ? তাহা আমি এই শাস্ত্রে বর্ণন করিব। ইহাতে যে সকল বিচারোক্তি বিজ্ঞাত আছে সে সমস্তই আত্মলাভের উত্তম উপায়^{১২}। যে ব্যক্তি চক্ষুমান্ অথচ দূরদৃষ্ট বশতঃ দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, কোন্ চম্বতি তাহাকে বিচিত্র মঞ্জরীপূর্ণ পুষ্পকানন প্রদর্শন করায়^{১৩} ? কোন্ নির্ঝুঙ্কি কুঠরোগাক্রান্ত ষষ্ঠরঘাণ পুরুষকে আমোদ বিষয়ে নিয়োজিত করিতে উদ্যোগী হয় ? কোন্ মন্দী মদিরানুর্গিতলোচন বিপর্য্যস্তের উন্নত ব্যক্তিকে ধর্ম্মশাস্ত্রে প্রমাণীকৃত করে^{১৪} ? কোন্ মৃদু অশানস্থ মৃত দেহকে শত শত বার্তা জিজ্ঞাসা করে ? তাহা করে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, পণ্ডিতগণ মুখকে শাসন করেন না। আশারূপ বিলম্ব মনোরূপ সর্প মুক ও অন্ধ। যে লোক তাহাকে জয় করিতে অক্ষম, সে কিরূপে তৎস্বপদেশের পাত্র হইবে^{১৫} ? যে দুর্ভুঙ্কি স্বীয় মনোরূপ সর্পকে জয় করিতে না পারে, সে ভোগরূপ বিষগ্রস্ত হইয়া অচিরে বিষমূর্ছা প্রাপ্তে মৃত্যুগ্রস্ত হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু রাম ! তুমি ইহাও অবগত হইবে যে, মনোজয় বিবেকীর অশ্য নহে। যাহার বস্তুতা বা সত্য কোনও কালেও নাই, তাহা ত চিরবিজিত ? নিকটে থাকিলেও তাহা তাঁহাদের দূরে ও অপ্রাপ্য^{১৬}। যাহারা ঐ রহস্ত জানেন তাঁহারা দেখেন—বা জানেন—মনের কোন কৃত্য নাই। (কায় প্রয়োজন নাই)। প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও আত্মা, এই তিনের দ্বারাই অর্থজ্ঞান নিশ্চয় হইয়া থাকে। (প্রাণের প্রেরিত ইন্দ্রিয়গণ অর্থ গ্রহণ করে, সাক্ষী চৈতন্য সে সকলকে প্রকাশ করে।) যাহারা তজ্জ্ঞ জানী, তাঁহাদের নিকট মন অতিতুচ্ছ^{১৭}। প্রাণ, ইন্দ্রিয়, আত্মা, এই তিনের মিলিত শক্তিই সমস্ত ব্যবহারের নিষাদক। তজ্জ্ঞ মন আছে বলিবার ও ভাবিবার প্রয়োজন কি ? যাহাই হউক,

সমস্তই সেই সর্বশক্তি পরমাত্মার অংশ, তদতিরিক্ত পৃথক্ কোন শক্তি নাই^{১১২}। এমন ভাবিওনা যে মন না থাকে না থাকুক, জীব ও চিত্ত আছে। বিবেকীর দৃষ্টিতে তাহাও নাই। জগৎ যে জীব জীব করিয়া অন্ধ, তাহা কি? তাহাও আত্মতিরিক্ত নহে, ইহা জানিবে^{১৩}। হে রামচন্দ্র! নিজ কল্লিত মনের দ্বারা দৃষ্টদৃষ্টি জনগণের হৃৎপদম্পর্শ দেখিয়া আমার মতি নিতান্ত ককণাক্রান্ত ও মূঢ়ের জ্ঞান পরিতপ্ত হইতেছে^{১৪}। মূখেরা যে কিসের জন্ত খেদ প্রাপ্ত হয় বলিতে পারি না। গর্দভেরা যেমন হৃৎ খোঁজ করিতেই জন্মে তাহার জ্ঞান মূখেরাও রাখা হৃৎ খোঁজ করিতে ভুলে জন্ম গ্রহণ করে^{১৫}। নির্বুদ্ধি মূঢ়গণ সমুদ্রে বৃহদের জ্ঞান নিরস্তর কেবল বিনাশের নিমিত্তই জড়দেহে আবদ্ধ হইতেছে। দেখ পশুহিংসকগণ প্রত্যহ প্রতিদেশে কত শত জীব সংহার করিতেছে কে তাহার জন্ত খেদ করে^{১৬}? অনিল অর্জুন অর্জুন দংশ মশক বিনাশ করিতেছে, পুলিশাদি জনগণ লক্ষ লক্ষ মৃগ বিনাশ করিতেছে, মৎস্যদেশবাসীরা ভক্ষণার্থ অসংখ্য জলচর ধ্বংস করিতেছে, অতএব বিনাশে পরিবেদনা কি^{১৭}? আরও দেখ, মক্ষিকাগণ ক্ষুধিত হইয়া অণুকণার জ্ঞান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুকডিম ভক্ষণ করিতেছে, কোষকার কীট আবার ক্ষুধিত হইয়া সেই সমুদয় মক্ষিকাদি ভোজন করিতেছে, দংশগণ আবার সেই মক্ষিকাকে, দর্দূরগণ সেই দংশগণকে, সর্প দর্দূরগণকে, পক্ষিগণ সেই সর্পগণকে, বক্রগণ সেই পক্ষিগণকে, মার্জারগণ সেই বক্রগণকে, কুকুরগণ মার্জারগণকে, ঋকগণ কুকুরগণকে, ব্যাঘ্র ঋকগণকে, সিংহ ব্যাঘ্রগণকে ও শরভ * আবার সেই সিংহগণকে ভক্ষণ করিতেছে। শরভগণ গর্জনশীল মেঘগণকে পরাভব করিবার নিমিত্ত আকাশে উৎপত্তি হইয়া শিলাতলে নিপতিত ও মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়। সেই মেঘ বায়ুকর্ষক বিজ্রাবিত, সেই বায়ু গিরিকুল কর্তৃক বন্ধ, সেই গিরিসমূহ বজ্রদ্বারা নিষেধিত, সেই বজ্র ইন্দ্র কর্তৃক বশীকৃত, ইন্দ্রও বিষ্ণু কর্তৃক বিবশীকৃত হয়। সেই বিষ্ণু আবার প্রায়ো-

* শরভ—এক প্রকার অষ্টপদযুক্ত জন্ত। এ জন্ত এখন নাই। ইহাঘের বংশ এখন লোপ প্রাপ্ত। আধুনিক জ্যোতিষজ্ঞগণ বলেন, ভূগর্ভে এক প্রকার অষ্টপদ পশুর বা জন্তর ককাল পাওয়া গিয়াছে সে ককাল দৃষ্টে তাহার অনুমান করেন, পুরাতন যুগে ঐ জন্তর অত্যন্ত প্রচুর ছিল।

জন বশতঃ এই সমুদয় সুখ দুঃখ দশাগ্রস্ত জরামরণ পালিত জন্তুভাব
প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মংস্ত কুর্ষ বরাহ প্রভৃতির আকারে অবতীর্ণ হন^{১১।২০}।
সর্বত্রই দৃষ্ট হয়, বৃহৎকায় জন্তুসকল গাত্রলগ্ন ক্ষুদ্র কীটের উপ-
জীব্য হইতেছে।

জীবরূপ বন এইরূপে অনারত বিশীর্ণ হইতেছে এবং মোহ বশতঃ
ভক্ষিত ও রক্ষিত হইতেছে। অজস্র জাত ও বিনষ্ট হইতেছে। জল-
কোষে মংস্ত, জলহন্তী ও মকর প্রভৃতি, ভূমিগর্ভে বৃশ্চিকাদি কীটগণ,
এবং অন্তরীক্ষেও এক প্রকার পক্ষী ও বনোদ্দেশে ব্যাঘ্রমৃগাদি পশুগণ
জন্মিতেছে ও মরিতেছে^{১১।২১}। * প্রাণিগণের অঙ্গে কৃমি ও যুক প্রভৃতি
জন্মে। কাষ্ঠে ঘৃণ এবং প্রস্তরেও জঘনাদি নামক কীট, ভেক ও ঘৃণ
জন্মে। বিষ্ঠাতেও নানা কীট জন্মগ্রহণ করে^{১১।২২}। অধিক কি বলিব,
পত্র ফল পুষ্প প্রভৃতিতেও নানা জীব জন্ম মরণ অমৃতব করিতেছে।
সুতরাং জীবের জন্ম মরণ অসংখ্য। ঐরূপ জন্ম মরণ অজস্র প্রবাহে
চলিতেছে, তন্মধ্যগতদিগের তাদৃশ সুখ অথবা তাদৃশ দুঃখ দেখিয়া সুখী
অথবা দুঃখী হওয়া অমুচিত, উপেক্ষা বা ঔদাসীনা্য অবলম্বন করাই
উচিত^{১১।২৩}। যক্রূপ ধূক্ষের পত্র উৎপন্ন ও বিশীর্ণ হয় তক্রূপ ভূত-
সজ্ঞও সর্বদা উৎপন্ন ও লয় প্রাপ্ত হয়^{১১।২৪}। এমন অনেক লোক আছে
যাহারা দয়ালু চিত্ত হইয়া দৃশ্যভিদিগকে উপদেশ দান দিতে অপরায়ুত।
পরন্তু তাহাদের সেরূপ দয়ালুতা ব্যর্থ। দয়াবান্ হইয়া কুবুদ্ভিদিগের
দুঃখ নিবারণে প্রস্তুত হওয়া আর স্ব মন্তকোপরি ধার্যমান ছত্রের দ্বারা
নিখিল আকাশ ছায়াযুক্ত করিতে যাওয়া সমান^{১১।২৫}। পাণবধর্মী পাষাণ
মহুয্য উপদেশ্য নহে। তাহাদিগকে উপদেশ কথা বলা আর বনস্থ
জ্ঞানদিগকে উপদেশ কথা বলা সমান^{১১।২৬}। পশুদিগের সহিত তাহাদিগের
কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। পশুগণ রজুদ্বারা আবৃত্ত হয়, কুবুদ্ভিরাও বিবয়-
লম্পট মনঃ কর্তৃক সমাকৃষ্ট হয়^{১১।২৭}। স্ববিক্রেপ পক্ষে ময় ও স্ববিনাশে
প্রবৃত্ত মুখ'দিগের দুঃখ দুর্দশা সন্দর্শন করিয়া পাষণধওও রোদন

* অন্তরীক্স-আকাশ। এক প্রেণীর পক্ষী আছে তাহারা নিরন্তর আকাশে
গরিজরণ করে ও আকাশেই এসব করে। প্রস্তুত অণু ভূপতিত না হইতে তন্মধ্য
হইতে শাবক নির্গত ও তাহাদের তৎক্ষণাৎ পক্ষোদ্ধব হয়।

করে^{১০}। যাহারা আপনায় চিত্ত জয় করে নাই বুদ্ধিমান্ লোক তাহাদিগের সেই সর্বপ্রকার হুঃখকে ও সার্বকালিক দুর্দশাকে সমস্ত পৃথিবীর ধূলি প্রমার্জন বক্রপ অশক্য তক্রপ অশক্য মনে করেন^{১১}।

হে রঘুনন্দন! যাহারা স্বচিত্ত জয় করিয়াছে, বশীভূত করিয়াছে, তাহাদিগেরই হুঃখ সুবিচার্য অর্থাৎ উপদেশাদির দ্বারা অনায়াস নাস্ত। অতএব, হে সাধো! যাহারা জ্ঞেয় তত্ত্ব অবগত আছেন তাঁহারা তাঁহাদিগেরই হুঃখ প্রমার্জনার্থ প্রবৃতিমান্ হইয়া থাকেন^{১২}। হে মহাবাহু রামচন্দ্র! প্রসঙ্গাগত কথা ত্যাগ করিয়া প্রস্তাবিত পূর্বকথা পুনঃ বলিতেছি, প্রণিহিত হও।

মন নাই, ইহা স্থির করিয়া কল্পনা পরিত্যাগ কর। না করিলে উহা তোমাকে বেতালের জায় অভিভূত করিবে^{১৩}। যাবৎ তুমি আশ্রিত তত্ত্ব পিস্বত হইয়া মূঢ়ের জায় অবস্থান করিবে তাবৎ মনোরূপ সর্প তোমার অন্তরে অসত্য হইলেও সত্যবৎ বিরাজমান থাকিবে^{১৪}। হে অরিন্দম্! সঙ্কল্প দ্বারাই চিত্ত পরিবর্দ্ধিত হয়, এ রহস্ত তুমি জ্ঞাত হইয়াছ। সুতরাং এখন তুমি শীঘ্র সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে পারক^{১৫}। যদি তুমি দৃশ্য আশ্রয় কর, তাহা হইলে সচিত্ত হইয়া চিত্ত কর্তৃক বদ্ধ হইবে এবং পরিত্যাগ করিতে পারিলে অচিত্ত হইয়া অচিরাৎ মোক্ষ লাভে সমর্থ হইবে^{১৬}। চিত্তের আশ্রয় গ্রহণই বন্ধন ও তাহার পরিত্যাগই মোক্ষ^{১৭}। তুমি “আমি কিছু নহি, এ সকল কিছু নহে, সমস্তই মায়িক,” এইরূপ ধ্যান করতঃ অনন্ত হৃদয়াকাশসকাশ হৃদয়েশ্বর আশ্রয় অচলের জায় অবস্থান কর^{১৮}। হে রামচন্দ্র! তুমি দ্বৈত বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ দ্রষ্ট, দৃশ্য ও দর্শন এ সকলের অন্তরালে অবস্থিত থাকিয়া স্বীয় আত্মাকে ভাবনা করতঃ স্থস্থির হও^{১৯}। স্বাদ্যও নাই, স্বাদকও নাই, অমৃতবের অতীত যে স্বাদ, তাহারই ধ্যান করতঃ আত্মময় হও^{২০}। হে রাঘব! যাহা অমৃতবেরও অমৃতভিতা (জ্ঞানের দ্রষ্টা বা সাক্ষী। যাহার দ্বারা “আমি জানিয়াছি” এইরূপ বোধ সমাপ্তি, শেষ সীমা, পূর্ণতা, বা তৃপ্তি প্রকাশপ্রাপ্ত হয় তাহা) অবলম্বন করিয়া তুমি নিরাবলম্ব হও। ভাবনা বিহীন হও, ভাবাতাব দশা সমুত্তীর্ণ হও, আত্মভাবনাপর ও আত্মস্থ হও^{২১}। তুমি যদি মহাপদটি আত্মস্থিতি পরিত্যাগ করিয়া চেত্য ভাবনায় অবস্থান কর তাহা হইলে নিশ্চিত

তুমি অতিদুঃখদায়িনী চিত্ততা দশা প্রাপ্ত হইবে^{১০}। হৃদয় গর্ভে আত্মারূপ
 সিংহ চিত্তরূপ শৃঙ্খলে বদ্ধ আছে, তুমি শীঘ্র সেই সিংহকে ঈদৃশী জ্ঞান
 যোগ দ্বারা চিত্তরূপ শৃঙ্খল ভগ্ন করতঃ মুক্ত কর^{১১}। তুমি যখন যখনই
 পরমাত্মদশা ত্যাগ করিবা চেতোর অঙ্গসরণ করিবে তখন তখনই তুমি
 সঙ্কলের প্রভাবে চেতা দর্শনই করিবে। হে অঙ্গ! চিত্ত যখন পূর্ণ
 সঙ্কলের বলে দৃষ্ট দর্শনে উন্মূষ হয় চিত্ত তখন যেন অধিকতর উজ্জল
 ও স্থল হয়। পরন্তু যদি তৎসঙ্গে তাহার আত্মব্যতিরিক্ততা বোধ উদ্ভিত
 না থাকে, তাহা হইলে আর মনন জন্মে না। মননবিশিষ্টতাই মনের
 জন্ম এবং তাহাই দুঃখের কারণ। কিন্তু যদি আত্মব্যতিরিক্ত সত্যের বোধ
 পরিত্যক্ত হয় তাহা হইলে ক্রম ক্রমে মনন পরিত্যাগ হওয়ার মনের
 ক্ষয় হইয়া যার^{১২}। “এ সমস্তই আত্মা” এইরূপ সন্নিহিত সমুদ্ভিত
 হইলে তখন চিত্তই বা কি, চেতা ই বা কি, আর চেতনাই বা কি^{১৩}?
 আমি জীব, যাবৎ এই ভাবের উদয় তাবৎ চিত্তের অবস্থিতি। যাবৎ
 চিত্তের অবস্থিতি তাবৎ দুঃখের বিস্তার^{১৪}। আমি ব্রহ্মই, জীব আমার
 অতিরিক্ত নহে, এই ভাবের উদয় পরিহাররূপে স্থায়ী হইলে চিত্তের
 উপশম বা বিনাশ হয়। চিত্তের উপশমই পরম স্বখ^{১৫}। হে রাজব!
 আত্মাই এই সমুদায় জগৎ, এইরূপ নিশ্চরাত্মক বোধ জন্মিলে চিত্তের
 অস্তিতা বিলুপ্ত হয়^{১৬}। যেমন সূর্য্যের প্রকাশে অন্ধকারের বিলোপ,
 তাহার ভায় “আত্মাই এই সমস্ত” এই সত্য জ্ঞানের উদয়ে মনের
 বিলোপ^{১৭}। যত দিন শরীরে মনোরূপ সর্প, তত দিনই ভয়। যোগবলে
 তাহাকে উৎসারিত করিলে ভয়ের অবসর কোথার^{১৮}? চিত্তবেতালকে
 তুমি মিথ্যাজ্ঞান সমুখিত জানিয়া সম্যক্জ্ঞানরূপ মহামন্ত্রদ্বারা শীঘ্র বিনষ্ট
 কর^{১৯}। চিত্তবন্ধ যদি দেহ গৃহ হইতে পলায়ন করে তাহা হইলে
 নিকৃষেগ থাকিবে। তুমি “আমি নীরাগ, বাহুগুণগাধনোপার্জনশূন্য,
 নিরাধি, নিকৃপজব হইরাছি” এইরূপ বিবেচনা করতঃ অনুরোধ হইয়া
 আত্মাতে অবস্থান কর। তাহা হইলে তোমার চিত্তসত্তা বিগলিত হইবে।
 তখন তুমি পরম পদেচ্ছ হইয়া পরম পদেই অবস্থান করিতে পারিবে।
 তখন তোমার কোনও ভয় থাকিবে না^{২০}।

পঞ্চদশ সর্গ ।

—○(○)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! বর্ণিত প্রকার চিন্তসভাই সংসারের বীজ, জীববন্ধনের বাণ্ডরা ও অতি অপাবনী। আত্মা তাহারই অনুসারী হও-
 রায় স্রীর ব্রহ্ম বিলুপ্ত করিয়া অতি মলিন জ্ঞানের অধীন হইয়াছেন
 এবং চিন্তেরই পরিকল্পিত দেহাদিতে অহঙ্কার স্থাপন করতঃ চিন্তগত
 রাগদেবাদি মলে মলিন হইয়াছেন^{১।২}। তাহাতেই মহামোহপ্রদারিণী
 ভয়ঙ্করী তৃষ্ণারূপা বিষ-লতা পরিবর্দ্ধিতা হইয়া মূর্ছা প্রদান করিতেছে^৩।
 বর্ষাকালের অন্ধকারময়ী রজনৌ যেমন নির্ঝিকার আকাশে অসংখ্য
 বিকার প্রদর্শন করায় তাহার ভ্রায় তৃষ্ণাও নির্ঝিকার আত্মার অসংখ্য
 ভাবের আবির্ভাব করায়^৪। কল্যাণিনিধার অত্যাশ্রয় দাহ বজ্রণা সহ
 করিতে পারে একরূপ ব্যক্তি আছে (হরিহরাদি) কিন্তু তৃষ্ণাশ্রয়দাহের
 বজ্রণা সহ করিতে পারে একরূপ ব্যক্তি কৈ? অর্থাৎ নাই^৫। তৃষ্ণারূপ
 অসি অতিভীক, অতিদীর্ঘ ও অতিভয়ানক। এ অসি নিজ আশ্রয়কেই
 ছেদন করে এবং পরিণামে অতিশয়িত ক্রেশপ্রদ হয়^৬। রাম! যে কিছু
 দুঃখ দুঃখ সমস্তই তৃষ্ণা বল্লীর ফল^৭। এই তৃষ্ণা বনকুকুরী। এ মহুযোর
 মনোরূপ গর্ভে বসতি করতঃ অদৃষ্ট ভাবে তাহাদের অহি পর্য্যন্ত ভক্ষণ
 করে^{৮।৯}। তৃষ্ণা বর্ষাকালের নদীর ভ্রায় কখন উল্লাসযুক্তা কখন বা
 শুষ্কপ্রায়ী থাকে এবং কখন মলিনা, কখন শীতলা ও কখন বা প্রস্তর
 ও কাষ্ঠাদি বহন করে। (স্পৃহা চরিতার্থ হইলে তাহা শীতলা বলা
 যায়। স্পৃহাই মানুষকে কার্যো পরিচালিত করে, সেইজন্য বলা যায়—
 স্পৃহা কাষ্ঠাদি বহন করে।) তৃষ্ণার অতিভূত হইলে দীন হয়, হীন হয়,
 হতজ্ঞান ও হতভেদ হয়, মুগ্ধ হয়, রোদন করে, পতিত হয়। যিনি এই
 তৃষ্ণারূপিনী ক্লেশসর্পীর গর্ভে প্রবেশ না করিয়াছেন, তাহারই হৃদয়রক্তগত
 প্রাণবায়ু স্বস্থ। যে স্থানে এই তৃষ্ণারূপা ক্লেশা নিশা অন্তগত হইয়াছে,
 সেই স্থানেই পুণ্যরূপ চন্দ্র দিন দিন অবর্দ্ধিত হইতে থাকে^{১০।১১}।
 যে পুরুষরূপ বৃক্ষে তৃষ্ণারূপ ঘুণ লাগে নাই, সেই পুরুষবৃক্ষই পুণ্যপুষ্পে

অশোভিত হয়^{১৩}। বাহাদের বিবেক দৃষ্টি নাই তাহাদের নিকট তৃষ্ণা নদীর স্রাব প্রবাহিতা হইতে থাকে^{১৪}। এই সমস্ত লোক তৃষ্ণার দ্বারা ইন্দ্রবজ্র পতত্রির স্রাব ইত্যন্তঃ ভ্রান্ত, বিশীর্ণ ও সংহার দশা প্রাপ্ত হইতেছে^{১৫}। তৃষ্ণা কুষ্ঠারের স্রাব ধর্ম্মতরুর ও জ্ঞানবৃক্ষের মূল ছেদন করে। তৃষ্ণার অন্তঃস্রাব হইয়া লোক হরিণ শাবকের স্রাব গর্ভে নিপতিত হইতেছে^{১৬}।^{১৭}। লোক ভূতাবেশে তত শীর্ণ হয় না, তৃষ্ণায় যত জীর্ণ হয়^{১৮}। অমঙ্গলভূতা তৃষ্ণার দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুও বামনস্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন^{১৯}। দেবভোগ্য সুখকণা বিবরক তৃষ্ণার রজ্জু বন্ধের স্রাব থাকিয়া সূর্য্যদেবও প্রতিদিন নভোমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতেছেন। বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, শৈল অচল ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে ও ধরিত্রী বৈলোক্য ধারণ করিতেছে। যেমন সর্পকে দূরে পরিহার করে তাহার স্রাব তৃষ্ণাকে পরিহার করিবেক^{২০}।^{২১}। যে ব্যক্তি তৃষ্ণারজ্জু দ্বারা আবদ্ধ হয়, সে কদাচ মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। বরং রজ্জুবন্ধন মুক্তি করা যায় ত তৃষ্ণাবন্ধন মোচন করা যায় না। অতএব, হে-রাঘব! তুমি সঙ্কল্প বজ্জন পুর্নক সত্ত্বর তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ কর। সঙ্কল্পরহিত মনের অবিস্যমানতা মুক্তির দ্বারাও নিপীত হইয়াছে। অতএব সঙ্কল্প দ্বারা মন বিনষ্ট হইলে তৃষ্ণা কিরূপে ও কোথায় বিদ্যমান থাকিবে? হে রামচন্দ্র! তুমি যখন এই দুঃখপ্রসবিনী অনায়াসভাবে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে, তখনই তত্ত্বজ্ঞ মধো গণনীয় হইবে। হে ভবা! তুমি অনহস্তাবরূপ শলাকার দ্বারা অপুণ্য (অমঙ্গলদায়ক) অহস্তাবকে বিদ্ধ ও বিশীর্ণ করতঃ ব্রহ্মে অবস্থান কর^{২২}।^{২৩}।

পরদশ সর্গ সমাপ্ত।



ষোড়শ সর্গ ।

—()—

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনার বাক্য স্বভাবগতীর অর্থাৎ নিত্যন্ত হুর্লোভ্য। কারণ এই যে, আমাকে আপনি অহঙ্কারতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিতে বলিতেছেন, কিন্তু হে প্রভো! অহঙ্কার ত্যাগ করিতে হইলে আমার এই দেহ নামক সন্নিবেশকেও (সাজান আকৃতিকেও) ত্যাগ করিতে হইবে^১। কেননা, অহঙ্কারই এই দেহকে শিকার (বৃক্ষের শিকড়ের) বৃক্ষ ধারণের জ্ঞান ধারণ করিতেছে। সুতরাং অহঙ্কার ক্ষয় হইলেই ছিন্নমূল পাদপের জ্ঞান এই দেহ অবশ্যই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে^২। অতএব আমি ভবঘটনে এইরূপ সন্দ্বিহান হইতেছি যে, ঐ আদেশ কিরূপে সমজস হইতে পারে। হে ব্রুনে! হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! অহঙ্কার ত্যাগ ও জীবিত থাকা এই উভয় যে প্রকারে সাধ্য হইতে পারে তাহা আমাকে উপদেশ করুন^৩।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! রাজীবলোচন! অহঙ্কার ত্যাগ দ্বিবিধ। এক ধোয় নামক, অপর জ্ঞেয় নামক^৪। আমি দেহেন্দ্রিয়াদির সমষ্টি, এই সমষ্টি বা এই সংঘাত আমার, ইহা পান ভোজনাদির দ্বারা নিম্পন্ন, এবং এই সকল পদার্থ আমার জীবন অর্থাৎ স্বরূপ নিম্পত্তির কারণ, সেই জন্ত আমি এ সকল ব্যতীত কোনও কিছু করিতে পারি না, এবং এ সকলও আমা ব্যতিরেকে অব্যাহত থাকিতে পারে না^৫, অন্তঃস্থ এইরূপ নিশ্চয়ের (বুদ্ধির) সত্যাসত্য বিচারান্তে যে সংঘাত ভাবের অসত্যতা ও চিত্তের সত্যতা প্রতীত হয়, এবং তদনুসারে যে আমি এ সকল নহি, এবং এ সকলও আমার নহে, ইত্যাকার অবধারণ জন্মে, এবং তাহার দৃঢ়তায় যে দেহাদিবিষয়ক অহং পরিত্যক্ত হয়, আমি তোমাকে সেই ভাবনাপরিণামক অহং পরিত্যাগের কথা বলিরাছি^৬। পণ্ডিতগণ তাদৃশ অহঙ্কার পরিত্যাগকে ধোয়অহংত্যাগ সংজ্ঞা দিয়াছেন। (ধ্যানের দ্বারা নিম্পন্ন হয় বলিয়া ধোয়)^৭। জ্ঞেয় নামক অহং ত্যাগের কথাও বলি, শ্রবণ কর। সর্বত্র ব্রহ্ম বুদ্ধি জগ্গীবার পর যে অহং মমতার ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেই অহংপরিত্যাগ দেহত্যাগান্তে পণ্ডিতগণ কর্তৃক

জ্ঞেয় সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হয়। (ইহা জ্ঞানের দ্বারা নিশ্চয় হয় বলিয়া জ্ঞেয়)^{১০}। * যে ব্যক্তি পূর্বোক্ত অহঙ্কারময়ী বাসনা পরিহার পূর্বক মাত্র লোক যাত্রা নির্বাহার্থ দেহধারণাদি ব্যবহারে অবস্থিতি করেন, সেই ব্যক্তিকে আমরা ধোয়বাসনাত্যাগী ও জীবমুক্ত বলি^{১১}। যিনি মূল অজ্ঞান সহ বাসনা পরিভ্যাগ করিয়া শমতা প্রাপ্ত হন তাঁহাকে আমরা জ্ঞেয়বাসনাত্যাগী মুক্ত পুরুষ বলি। ঐরূপ মুক্ততা জ্ঞেয়ভ্যাগময় অর্থাৎ চিন্মাত্রপ্রধান। মহাত্মা জনকাদি ধোয়বাসনাত্যাগী ও জীবমুক্ত ছিলেন। তাঁহাদের বাসনা জ্ঞানবোধিত হইয়াছিল^{১২}। বাহারা জ্ঞেয়বাসনা পরিভ্যাগ করিয়া শান্তিলাভ করিয়াছেন, সেই সকল বিদেহমুক্ত পুরুষ পরাবর ব্রহ্মে অবস্থিতি করিতেছেন^{১৩}। হে রাঘব! উক্ত উত্তর প্রকার ভ্যাগই সমান ও মুক্তিপদে অবস্থিত এবং উক্ত উভয়বিধ অহংভ্যাগীরা ব্রহ্মপ্রাপ্ত ও গতজর^{১৪}। যে অনবরত স্তব্ধ চুঃখে নিপতিত হইয়াও কষ্ট বা গ্লান হয় না, তিনি মুক্ত^{১৫}। যিনি ইচ্ছা দ্বেষ বিহীন হইয়া স্নুযুপ্তের ভ্রায় ব্যবহার করেন, তিনিও মুক্ত বলিয়া কথিত^{১৬}। এই দেহের প্রতি যাহার অহংময় বুদ্ধি নাই, ইহা হেয় ও ইহা উপাদেয়, এ বুদ্ধিও যাহার তিরোহিত হইয়াছে, তিনি জীবমুক্ত^{১৭}। যাহার অন্তঃকরণ হর্ষ, অমর্ষ, ভয়, ক্রোধ, কাম ও কার্পণ্য প্রভৃতিতে আক্রান্ত না হয়, সে ব্যক্তি জীবমুক্ত^{১৮}। যে পুরুষ স্নুযুপ্তের ভ্রায় প্রশমিতভাববৃত্তি হইয়া (প্রশমিতভাববৃত্তি=আত্মাতিরিক্ত পদার্থের প্রতি তুচ্ছতা বোধ) অবস্থিতি করেন এবং পূর্ণচক্রেয় ভ্রায় সর্বদা কষ্ট থাকেন, তিনি জীবমুক্ত^{১৯}।

বাগ্মীকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহর্ষি বাশিষ্ঠ এই পর্য্যন্ত কথা কহিলে দিবাবসান হইল। তখন সত্যগণ পরস্পর পরস্পরকে যথাযথ অভিবাদন ও আলিঙ্গন করিলেন এবং সায়ংকালকর্তব্য সঙ্কোচাপসনাদি কার্য সাধনার্থ যথাগত স্থানে গমন করিলেন। পরে নিশা অবসান হইলে রবিকিরণের সহিত পুনর্বার আপন আপন স্থানে আগমন করিলেন^{২০}।

একাদশ দিবস।

* ভাৎপক্য এই যে, প্রথম অর্ধরাত্রি অহংভ্যাগ ও দ্বিতীয় অর্ধরাত্রি অহংভ্যাগ, উভয় অহং পরিভ্যাগই অহংএর অভাব নহে। অর্থাৎ ঐ কথায় ভেদ পদার্থের ভ্রায় হইবার উপদেশ করা হয় নাই; পরন্তু অহং বৃত্তিকে অজ্ঞানের অবস্থা বিশেষ এবং তাহাব অবগতনকে ব্রহ্মেয় অন্তিবিহীন মাত্র বলা হইয়াছে।

সপ্তদশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! যাঁহারা বিদেহযুক্ত তাঁহারা বাক্যাতীত। (অর্থাৎ তাঁহারা একরূপ একরস নিরতিশয় ও স্বপ্রকাশভূমানন্দ যাতে অবশেষিত হন, সুতরাং তাঁহারা গুণগুণিতাব না থাকায় তাহাদের সে অবস্থা গুণাতীত। বর্ণনার অতীত। আরও বিশদ কথা—তাঁহাদের সে অবস্থা বুঝাইবার উপযুক্ত শব্দ বা কথা নাই) অতএব, যাঁহারা জীবমুক্ত, তাঁহাদেরই কথা বলি, শ্রবণ কর। যিনি বিষয়ান্বাদ গ্রহণে অন্তঃসাহিত অর্থাৎ বাহ্য বিরহিত হইয়া প্রাপ্ত কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি জীবমুক্ত। জীবগণ যে সংসারসত্যতা বোধে বহিঃ পদার্থে (রূপরসাদি বিষয়ে) বন্ধননোরথ হইয়া অবস্থান করে, আচার্য্যগণ বলেন, তাহাই তাহাদের বন্ধন ও সূক্ষ্ম সংসার শৃঙ্খল। ভোগ্যবর্ণ মিথ্যা ও অনর্থবূল, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বাহ্যারা অন্তর হইতে ভোগসঙ্কর দূরীভূত করিয়াছে, অথচ লোকদৃষ্টিতে ব্যবহার পরারণ, তাহাদের সেই শরীরমাৎপ্রাপ্ত বাসনা বা ভাব তাহাদের জীবমুক্ততার সাক্ষী বা লক্ষণ। হে রাঘব! বিষয়-বাসন-যুক্ত তুমি বন্ধন এবং সর্ববিষয়বাসনানিশ্চুক্ত তুমি মুক্তি। বিষয় প্রাপ্তির পূর্বে বা বিষয়ভোগ সময়ে অথবা বিষয় বিনাশের পরে অনুরাগের বা হুঃখের উদয় হয় না, ইহা পণ্ডিতগণের মতে জীবমুক্ততার লক্ষণ। আমার ইহা হউক, তাহা হউক, ইহা আমার, তাহা আমার, অন্তরে যে ঐরূপ ঐরূপ ভাবনা, তাহাই তুমি নামের নামী অর্থাৎ তুমি শব্দের অর্থ। হে মহামতে! সেই তুমিকেই তুমি সংসার বন্ধনের শৃঙ্খল বলিয়া জানিবে। যিনি তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি পরমোদার, মহামনা ও পরম পদ প্রাপ্ত। অতএব, হে রঘুনাথ! তুমি বন্ধ, মোক্ষ, আশা, নিরাশা, সুখ ও দুঃখ পরিত্যাগ পূর্বক অক্ষর মহাসমুদ্রের তীর অবস্থিত থাক। তুমি আত্মাকে অজর ও অমর বিবেচনা করিয়া জরামরণ শব্দের কলুষিত ও কাতর হইও না। এই সকল দৃশ্যের কিছুই তোমার নহে; এমন কি

তুমিও তোমার নহ। সেই পরমার্থ সত্য ব্যতীত যে কিছু, সমস্তই তুচ্ছ ও মিথ্যা। তুমিই এ সকলের অতীত ও পরমার্থ সত্য^{১০}। অগৎ স্বরূপে সমুদিত এই বিশ্ব থাকুক আর না থাকুক, তাহাতে তোমার কি? তুমি যে সকলের অতীত স্তরায় তোমার আবার তৃষ্ণা কি^{১১}? হে রামচন্দ্র! বিচারশীল পুরুষের মনে চারি প্রকার নিশ্চয় সমুদিত হইয়া থাকে^{১২}। তন্মধ্যে, আপাদমস্তক আমি পিতৃমাতৃ বিনিশ্চিত, এই এক নিশ্চয়। মিথ্যাজ্ঞানবিধার এ নিশ্চয় বন্ধনের কারণ^{১৩}। আমি দেহেন্দ্রিয়াদি সমুদায় পদার্থেরই অতীত, কেশাশ্রু অপেক্ষা অধিক স্বল্প, এই এক নিশ্চয়। এই দ্বিতীয় নিশ্চয় সাধুগণের হৃদয়ে মোক্ষের নিমিত্তই উদিত হয়^{১৪}। হে রঘুপতে! আমিই এই জগজ্জালন পদার্থ সমূহের অক্ষর আত্মা; স্তরায় আমিই সমস্ত এবং আমিই একমাত্র অক্ষর অবায়। এই এক নিশ্চয়। এই তৃতীয় নিশ্চয় মোক্ষের পরম কারণ^{১৫}। আমি অথবা জগৎ সমস্তই সদা ব্যোমসদৃশ নিরাকার। এই এক নিশ্চয়। এই চতুর্থ নিশ্চয় মোক্ষ সিদ্ধির সাক্ষ্য কারণ^{১৬}।

* এই চারি প্রকার নিশ্চয়ের মধ্যে প্রথম প্রকার বন্ধের কারণ এবং বিস্তৃত ভাবনাসম্বৃত অবশিষ্ট তিন প্রকার মোক্ষের উপযোগী^{১৭}। হে বুদ্ধিমন্! যদি তোমার “আমিই সৰ্ব্বাত্মা” ইত্যাকার নিশ্চয় স্মৃঢ় হয়, তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি আর কখন জন্মমরণাদি বিবাদে অভিভূত হইবে না^{১৮}। আত্মার মহিমা তিষ্ঠাকৃ, উক্ত ও অধঃ, সৰ্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত; এইরূপ নিশ্চয়বান্ ব্যক্তি বদ্ধ থাকে না^{১৯}। শূন্যবাদীরা বাহ্যকে শূন্য বলে, অস্ত্রে তাহাকেই প্রকৃতি, মায়ী, বিজ্ঞান ও ব্রহ্ম বলেন এবং তিনিই শিব, পুরুষ ও আত্মা, এ কথাও বলেন^{২০}। এ সমস্তই সদা সৎ। সদা সৎ পরমাত্মার কোনও সময়ে বিহ্বাদি নাই এবং তাহাতে ভেদভেদ ঘটনাও নাই। সমুদায় জগৎ পরমার্থভূত স্বরূপ-দৃষ্টিতে

* আমি ব্যোমের স্তায় অর্থাৎ আকাশের স্তায় অন্বর্ত, এক ও মহান্ ব্যাপী পদার্থ। অহং, এই, এবং আমি, তাহারই আধ্যাত্মিক পরিচ্ছেদ অর্থাৎ আত্ম-স্বভাব কারণ। এবং জগৎ, এই ভাব তাহার বাহ্যিক পরিচ্ছেদ অর্থাৎ এই ভাবও অসীম আত্মাকে সসীম করিয়া রাখিয়াছে। স্তরায় জগৎভাবও তাহাতে উপাধি বিশেষ। উপরিউক্ত চতুর্থ নিশ্চয় বাহ্যদের মধ্যে তাহাদের জ্ঞান এইরূপে স্থিরতা প্রাপ্ত হয় যে, দৃঢ়প্রপঞ্চ মিথ্যা। এক দৃক্তব্যই সত্য এবং তাহাই আমি।

পরিব্যাপ্ত, কিন্তু ত্রাস্তিদৃষ্টিতে তাহা নহে*। যেমন অগাধ সমুদ্র পাতাল পর্য্যন্ত জলে পরিপূর্ণ, তাহার ভায় আত্মক স্বয়ং পর্য্যন্ত জগৎও আত্মায় পরিপূর্ণ**। সমুদ্রায় অশ্বিনিধিই জল, তরঙ্গাদি কিছুই নহে। তদ্রূপ সত্যই নিত্য বিদ্যমান, কুরাপি অসত্য বিদ্যমান নাই**। যেমন কটক, কেশুর ও নুপুরাদি কাকন হইতে ভিন্ন নহে, তেমনি, তরু তৃণ প্রভৃতিও আত্মা হইতে ভিন্ন নহে*। জগদ্বিন্ধ্যাণ-লীলা প্রসঙ্গে দৈতা-দৈত প্রকট হইলেও পরমাত্মময়ী অবৈতশক্তি বিজুষ্টিত হইতেছে**। অতএব হে রঘুনাথ! আত্মীয় বা পরকীয় কার্য্য বিনষ্ট হউক আর বদ্ধিত হউক তুমি সে সমুদ্রায়ের নিমিত্ত স্নেহ হুঃখ ভাগী হইও না**। তুমি সত্তাদৈতময় হইয়াও ব্যবহার কালে ভাবাবৈত অবলম্বন করিবে এবং কর্ম্মাদৈত অনাদয় পূর্ব্বক দৈতাদৈতময় হইবে**। * তুমি এই উৎপাত পরিপূর্ণ অতিভীষণ ভবভূমিতে ভাবভাবনারূপ বাতায় দ্বারা নিপতিত হইও না। (ভাবভাবনা=দৃষ্টসত্যতা বুদ্ধি)**। বৈতের পর-মার্থ সত্তা অসম্ভব। কারণ এই যে, তাহা চিত্তময় অর্থাৎ চৈতন্যপ্রিত অবিদ্যার পরিণাম বিশেষ। স্মৃতরাং তাহা কল্পিত। আত্মা একত্বযোগী নহে। অর্থাৎ এক বলিলে যেমন একত্ব সংখ্যায়ুক্ত বস্তু বুঝায়, আত্মা সেরূপ একত্বসংখ্যাবিত নহে। অতএব, একত্বরহিতই অবৈত। যাহা স্মৃতঃ সিদ্ধ ও সন্মাত্র, তাহাই তোমার স্বরূপ ও তাহাই ব্রহ্ম**। হে মহাত্মন! তুমি ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, আমি ও তুমি এই দুই বিভাগের মধ্যে যাহা আমি-বিভাগে তাহা নাই অর্থাৎ তাহা মিথ্যা। অবশিষ্ট তুমি-বিভাগ, তাহাতে এই সমুদ্রায় জগৎ বিনিবিষ্ট। (যাহা আমি ছাড়া, তাহাই তুমি কথার অর্থ। জগতের প্রত্যেক পদার্থকে তুমি বলা যায়। স্মৃতরাং সমুদ্রায় জগৎ তুমি এই বিভাগের অন্তর্গত) তুমি-বিভাগে অবস্থিত যে জগৎ তাহাও নাই। অর্থাৎ তাহাও মিথ্যা।

* সত্তাদৈত অর্থাৎ ব্রহ্মদৈত। এই অবৈতই পারমার্থিক। ভাবাবৈত অর্থাৎ ভাবনার দ্বারা অবৈত বা অবৈত ভাবনার সিদ্ধ হওয়া। ব্যবহার কালেও ব্রহ্ম বাস্তব কিছু নাই, এইরূপ ভাবিয়া ব্যবহার করা। কর্ম্মাদৈত অর্থাৎ কর্ম্মকালীন অবৈত। কর্ম্মকালেও কর্ম্ম কর্ম্ম ফ্রিয়া এ সকল নাই ভাবিবেক। অর্থাৎ ঐ কর্ম্ম প্রভৃতির প্রতি অল্প পরিমাণে আত্মা রাখিবেক। তাহা না রাখিলে কর্ম্ম হইবে না। তাবোধ—কর্ম্মকালে কিঞ্চিৎ দৈত অঙ্গীকার করিবে। তাহাতে দোষ হইবে না।

তবে আছে কি? আছে, কেবলমাত্র এক নির্বিকার বিজ্ঞান। তাহাই এ সকল। যখন তোমার উক্ত নির্বিকার বিজ্ঞানতত্ত্ব প্রত্যক্ষবৎ প্রতীত হইবে তখনই বুঝিবে যে, সদা ও সর্বত্র শান্ত পরমাত্মাই বিদ্যমান, পরন্তু জগত্কাব সদা অসং বা অবিদ্যমান^{১২।১৩}। আমি আশীর্বাদ করি, তোমার অন্তরে যেন একমাগবিধ নিশ্চয় (অবধারণ) জন্মে। সূর্য্য চন্দ্রাদি প্রকাশক পদার্থবিগেরও প্রকাশক, অজর, অমর, অজ, অনাদি, অচিন্ত্য, নিরবয়ব, নির্বিকার, কারণরহিত, জীবশক্তির জীবন, প্রাণের প্রাণ, কলনাবিজ্জিত, কারণের কারণ, সদা সমুদিত, সর্বনিয়ন্তা, সর্ব-প্রকার অহুতবের বীজ, স্বাভাবিক উপদেহ, * আনন্দৈকরস, ঈদৃশ চিৎপ্রকাশ ব্রহ্মই আছেন, অস্ত কিছু নাই। তুমি, আমি, জগৎ, সমস্তই সেই চিৎপ্রকাশ ব্রহ্ম^{১৪}।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত।

* স্বাভাবিক উপদেহ অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বে যে সং ব্রহ্ম, এখনও সেই সং ব্রহ্ম, সুতরাং তুমি সেই সং ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে উপদেহ। ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠ প্রপাঠকে ঐ কথা লিখিত আছে। উদ্ধালক ঋষি যেতকেতুকে দশ বার ঐরূপে ব্রহ্মোপদেশ করিয়াছিলেন।



অষ্টাদশ সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে মহাবাহো! বাহারা :সমাহিতমনা ও কাম
লোভাদি কুদৃষ্টির দ্বারা হতচিন্ত নহে, বাহাদের আহার বিহার লীলাস্বরূপ,
সেই সকল মহাত্মাদিগের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর' । জীবন্ত
মুনিগণ এই সংসারে বিচরণ করিলেও আদি মধ্য ও অন্ত বিরস
জাগতী গতি উপহাস করতঃ বিহার করিয়া থাকেন' । তাঁহারা সমু-
চিত কার্যে রত, শত্রু মিত্রের প্রতি সমদৃষ্টি ও পূর্বোক্ত ধ্যেয় বাসনা
পরিত্যাগ পূর্বক অবস্থিতি করেন' । তাঁহারা উদ্বেগবিহীন হন, কাহার
অপ্রিয়কারী নহেন এবং বিবেকবলে দৃষ্টাত্মা হইয়া প্রবোধরূপ উপবনে
অবস্থিতি করেন' । যিনি সর্বাভীত পদ অবলম্বন পূর্বক পূর্ণ চন্দ্রের
জ্ঞান স্মৃতিতল হন, উদ্বেগ ও অন্তঃসন্দেহ রহিত হন, তাঁহাকে কদাচ
সংসারে অবসন্ন হইতে হয় না' । এই সকল মহাত্মারা শত্রুর ও
মিত্রের প্রতি সমভাবে দয়াদাক্ষিণ্যাদি প্রকাশ করেন ও গুরুপ্রভৃতির
প্রতি সমুচিত ব্যবহার করেন অথচ সংসারে অবসন্ন হন না' । বাহারা
অভিনন্দন, ঘেহ, শোক, ও আকাজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক সতত মিত-
তাবী ও আবশ্যক কার্যে অলসশূন্য হন কদাচ তাঁহারা সংসারে অব-
সন্ন হন না' । তাঁহারা জিজ্ঞাসিত হইলে প্রকৃত উত্তর প্রদান করেন
ও জিজ্ঞাসিত না হইলে স্বাগুর জ্ঞান অবস্থিতি করেন । বাহারা সতত
ইষ্টানিষ্ট বিষয়ে বিমুক্ত থাকেন, তাঁহারা কদাচ সংসারে অবসন্ন হন না ।
যিনি সকলের প্রিয় ও হিত কথা বলেন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উৎকৃষ্ট
সমাধান করেন এবং সকল ভূতের অভিপ্রায় জ্ঞাত হন, তিনি কদাচ
সংসারে অবসন্ন হন না' । ইহা যুক্ত, ইহা অযুক্ত, এইরূপ বিবে-
চনাশীল ব্যক্তিই স্বীয় করস্থিত বিষয়লের জ্ঞান লোকদৃষ্টান্ত সকল
উত্তমরূপে অবগত হইতে পারেন' । ইহারা পরম পদে অধিকৃত
হইয়া হস্ত সহকারে স্মৃতিতল বুদ্ধির দ্বারা এই তত্ত্বের জগৎ নিরীক্ষণ
করেন মাত্র' ।

হে রাঘব! তোমার নিকট আমি জিতচিত্ত ও পরাবরদর্শী মহাত্মা-
 দিগের স্বভাবের বিষয় কীর্তন করিলাম। আমরা ভোগকর্দমনিস্থ
 অজিতচিত্ত মুখদিগের অভিমত বিষয় কখনে সমর্থ নহিঃ^{১০}। সেই
 সকল মুখগণের নরকান্নিশিখান্বল্পপিনী নারী ও বিবিধ অনর্থের স্মৃতিভূত
 ধনই অভিলষিত বস্তু^{১১}। তাহাদিগের মদমাৎসর্য প্রভৃতি নানা আচার-
 ময় ফলাভিসন্ধিযুক্ত কৰ্ম সমুদয় সুখহুংস্বারা পরিপূর্ণ। আমরা তাহা-
 দিগের কৰ্মের গতি বলিতে সমর্থ নহিঃ^{১২}। অতএব হে রাঘব! তুমি
 জীবশূক্তদিগের জ্ঞান স্বহৃৎ হইয়া পূর্ণ দৃষ্টি অবলম্বন পূর্বক অবস্থিতি
 কর^{১৩}। হে রাঘব! তুমি অন্তরে আশাপরিত্যাগী, বীতরাগ ও বাসনা-
 বিহীন হইয়া বাহিরে সমুদায় আচারের অহুষ্ঠান কর^{১৪}। হে রাঘব!
 তুমি বাহিরে উদার, মনোজ্ঞাচার ও কৰ্ম্মদিগের কৰ্মের অপ্রতিষন্ধী ও
 অন্তরে সৰ্বপরিত্যাগী হইয়া বিহার কর^{১৫}। হে রাঘব! যাহা অতুচ্ছ
 পরম পদ, তুমি অন্তরে তাহাই অবলম্বন করতঃ লোক মধ্যে বিহার
 কর^{১৬}। হে রাঘব! তুমি অন্তরে নৈরাশ্র ও বাহিরে আশা যুক্তের
 জ্ঞান হইয়া এবং বাহিরে সন্তপ্তের জ্ঞান ও অন্তরে শীতল হইয়া লোক-
 মধ্যে বিহার কর^{১৭}। হে রাঘব! তুমি বাহিরে অর্থাৎ লোকদৃষ্টিতে
 কৃত্রিম আড়ম্বর সম্পন্ন ও অন্তরে আড়ম্বর বর্জিত এবং বাহিরে কর্তা
 ও অন্তরে অকর্তা হইয়া বিচরণ কর^{১৮}। হে রাঘব! তুমি বহিঃ পদা-
 র্থের ও অন্তঃ পদার্থের সারাগার ও সারাসায়ের তারতম্য বিমিত
 হইয়াছ। এক্ষণে তুমি যথা জ্ঞানে ও স্বেচ্ছাহুসারে বিহার করিতে
 পারগ^{১৯}। তুমি কৃত্রিম উন্নয়ন ও হর্ষ, এবং কৃত্রিম উবেগ ও নিন্দা,
 কৃত্রিম কার্যাদম্বর প্রদর্শন করতঃ লোকব্যবহারে অবস্থিত হও^{২০}। হে
 রাঘব! তুমি অহংকার পরিত্যাগ পূর্বক আশ্রয়মতি, ও আকাশ-শোভন
 নিকলক চন্দ্রের জ্ঞান হইয়া লোক সমাজে অবস্থান কর^{২১}। হে রাঘব!
 তুমি শত শত আশাপাশ হইতে বিমুক্ত, সর্ববৃত্তিতে সমদর্শী ও বর্ণা-
 শ্রমোচিত কার্যে অবস্থিত থাক^{২২}। হে রাঘব! দেহী দিগের বাস্তব
 বন্ধ বা মোক্ষ নাই। যুগ্ম দেবিতেহ সমস্তই ইন্দ্রজাল ও পরিবর্তনশীল
 সংসার^{২৩}। যেমন তীব্র আতপে সলিলরাশি দৃষ্ট হয় তাহার জ্ঞান
 ত্রাস্তির মহিমায় জগৎ দৃষ্ট হইতেছে^{২৪}। অবদ্বন্দ্ব্যব, এক, একরূপ
 ও সর্বজীবস্থিত আত্মার আবার বন্ধন কি? অতএব, বাহার বন্ধন নাই

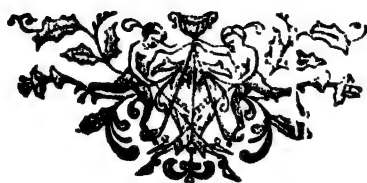
তাহার আবার মোক্ষই বা কি^{১১} ? এই সংসারপ্রাপ্তি কেবল অতঙ্ক-
জ্ঞানের প্রভাবে বিদ্রুত হইয়াছে। সুতরাং তৎকাল হইলে ইহা ক্ষর
প্রাপ্ত হইবেক। রক্ষু জ্ঞানের উদয় হইলে তখন কি আর তাহাতে সর্প
জ্ঞান স্থিতি লাভ করে^{১২} ? তুমি তব বিদিত হইয়াছ, অহংকারশূন্য
হইয়াছ, এক্ষণে তুমি নির্মল বোমের জায় অবস্থিতি কর^{১৩}। তুমি এই
সংসারের দ্রষ্টা মাত্র, তাই তোমাকে বলিতেছি, তুমি স্বহৃদ ও বান্ধব
প্রভৃতির সমতা পরিত্যাগ কর। বাহাদের স্বরূপ শূন্য অর্থাৎ বাহারী
ইচ্ছাকাল করনার জায় করিত বা মায়াবিরচিত, তাহাদের জন্ত চিন্তা
কেন^{১৪} ? আমি যে প্রণালী বলিলাম, সেই প্রণালীতে বাসনা পরি-
ত্যাগী হইলে বুঝিতে পারিবে, তুমি এ সকল হইতে ভিন্ন ও এ সক-
লের সাক্ষীর জায় দ্রষ্টা মাত্র। বাসনা পরিত্যাগের পূর্বে বাহা পাইবে
বা দেখিবে সে সমস্তই অসত্য^{১৫}। ভোগ, বন্ধু, জগদ্বাব ও শুভাশুভ কর্তব্য,
কিছুই সহিত আত্মার সম্বন্ধ নাই। তবে কেন তুমি ঐ সকলের
নিমিত্ত অহুশোচনা করিবে^{১৬} ? একমাত্র আত্মতত্ত্বই আমি, যদি তোমার
ঐক্য বুদ্ধি জন্মে তাহা হইলে তোমার আর জগত্তরও থাকিবে না। কারক
এই যে, ভয়ের সহিত তোমার সম্বন্ধ নাই^{১৭}। তোমার বন্ধুরা তোমার
নিমিত্ত শোক করে করুক, তাহাদের স্নেহ হৃৎস্বের সহিত তোমার
সম্পর্ক পর্যন্তও নাই। অথবা তুমি বাহাদের জন্ত শোক করিবে
তাহাদের সহিত তোমার আদৌ সম্বন্ধ নাই। যখন সমস্তই অসৎ তখন
অবশ্য সম্বন্ধও অসৎ^{১৮}। যদি তুমি বুঝিয়া থাক যে, আমি পূর্বজন্মে
ছিলাম, তবিস্যৎ জন্মেও থাকিব, এবং বর্তমান জন্মেও আছি, তাহা
হইলে তোমার সেই সেই জন্মের বান্ধব দিগের জন্ত শোক করা অবশ্য
কর্তব্য। কিন্তু তাহা তুমি কর না। না কর কেন^{১৯} ? যদি এমন
বুঝিয়া থাক যে, আমি এ জন্মের এক, অন্ত জন্মের অন্ত, তাহা হই-
লেও তোমার শোক করা অস্বচিত। কেননা, সে পক্ষে স্থায়ী বস্তু
না থাকার শোকের কারণের অভাব^{২০}। যদি এমন বুঝিয়া থাক যে,
আমি এই হইয়াছি, আর হইব না, দেহ নাশের সঙ্গেই বিনষ্ট হইব,
তাহা হইলে ত আদৌ শোক করিতে পার না। যখন কেহই থাকিবে
না তখন আর কাহার বা কি জন্ত শোক^{২১} ? অতএব হে রাখব !
প্রকৃতির কার্যাকৃত জগতের ক্রমে (প্রণালীতে) স্নেহ হৃৎস্ব হৃৎস্ব কিছুই

করা কর্তব্য নহে, বরং সুদিতা (অমুমোদনাত্মক হর্ষ) ও যথোপস্থিত কার্যের অহুগমন করা কর্তব্য^{১১}। হে রামচন্দ্র! তুমি অহুতব করিও না, হৃৎথকেও অবসর দিও না, সমান নিশ্চল, নিষ্কম্প ভাবে থাক। পরমাত্মা সর্বগামী, অর্থাৎ সর্বত্রাবস্থিত, এই নিশ্চর করিয়া সাম্য আশ্রয় কর^{১২}। তুমি অনন্ত সংস্বরূপ, ও আকাশের ত্রায় নিগুপ্ত, মহান্ ও স্বপ্রকাশ। জালা কোটরে বৈরূপ অঙ্ককার অবস্থিতি করিতে পারে না, তদ্রূপ তোমাতেও হৃৎখামি অবস্থিতি করিতে পারে না^{১৩}। তুমি জগৎ পদার্থ সমূহের হারহুজ স্বরূপ। অর্থাৎ তোমাতেই এ সমস্ত প্রথিত রহিয়াছে। বাহারা অজ্ঞ, তাহারাই দেখে, সংসার আছে, এবং লোক সকল জন্মিতেছে ও মরিতেছে! হে রামচন্দ্র! বাহারা তৎসজ্ঞ, তাহার সংসারের স্থিতি দেখে না। তুমিও জ্ঞানী, তাই তোমাকে বলি, সুখী হও^{১৪}। কষ্টই এই সংসারের স্বরূপ, তাহা অজ্ঞান বশতঃ বুদ্ধি পায়। হে সদ্বুদ্ধিশালিন্! তুমি অজ্ঞান নহ, প্রত্যুত জ্ঞানবান্^{১৫}। ভ্রমের আবার রূপ কি? ভ্রান্তিই ভ্রমের রূপ। যেমন স্নানের রূপ স্রষ্টা, তাহার ত্রায় ভ্রমেরও রূপ ভ্রম (মিথ্যা প্রতীতি)^{১৬}। রাম! জগৎ নিস্তব্ব হইলেও মূলে ব্রহ্মতত্ত্ব থাকায় সং বলিয়া প্রতীত হয়। এরূপ ভাব হওয়া অর্থাৎ এতদ্রূপ জগতের এতদ্রূপে প্রকাশ হওয়াও সেই সর্বশক্তি পরমাত্মার অন্ততম শক্তি^{১৭}। তাই আমি বলিতেছি, কে কাহার বন্ধু? কেই বা কাহার শত্রু? সকলেই সকলের সব^{১৮}। যেমন জলে সততই তরঙ্গ ব্যক্ত ও অব্যক্ত হইতেছে, তেমনি, জগৎও অবি-প্রান্ত গমনে বাইতেছে ও আসিতেছে^{১৯}। কখন অধঃ উর্দ্ধ হইতেছে, আবার উর্দ্ধও কখন অধঃ হইতেছে। বস্তুতঃ এই সকল সংসার চক্রের অধঃ উর্দ্ধ নাই। কখন স্বর্গবাসী নরকে ও কখন বা নরকবাসী স্বর্গে বাইতেছে। দীপ হইতে দীপান্তর গমনের ত্রায় জীব এক যোনি হইতে অস্ত্র যোনিতে অন্য গ্রহণ করিতেছে^{২০}। ধীর রূপণ হইতেছে, আবার রূপণও ধীর হইতেছে। ভূত সকল অসংখ্য প্রকারের উৎপত্তন নিপতনে বিচলিত হইতেছে^{২১}। যেমন অগ্নিতে হিমের কণামাত্রও পাওয়া যায় না, তেমনি, ইহাতে এমন কোনও কিছু পাওয়া যায় না—বাহা একরূপ, স্থির ও সন্তাপ পরিশূন্য^{২২}। মহাতাগ ও বান্ধব কতি-পয় দিনের অন্ত^{২৩}। হে বাহশালিন্ রাম! আত্মীয়তা, পরতা, অন্তঃ,

তুমিছ, আমিছ, এ সমস্তই দ্বিচ্ছত্র ভ্রমের স্তায় মিথ্যা^{৩৩}। ইনি বহু, ইনি বহু নহেন, এই আমি, ঐ তুমি, এ মিথ্যা প্রতীতি তোমা হইতে বিগলিত হউক^{৩৪}। তুমি ব্যবহারে থাক ক্ষতি নাই, কিন্তু যেন তোমার তরুণ দৃষ্টি ছিন্নমূল হইয়া থাকে^{৩৫}। এই সংসার পথে বিচরণ কর, ক্ষতি নাই। কিন্তু দেখিও, যেন তুমি বাসনাতারে শ্রান্ত ক্লান্ত হইও না^{৩৬}। তোমার যেমন যেমন বাসনা নাশক বিচার উদ্ভিত হইবে তেমনি তেমনি বাসনা ক্ষয় হইতে থাকিবে^{৩৭}। ইনি বহু, ইনি বহু নহেন, এ গণনা লঘুচেতা দিগের। পরন্তু যাহারা উদার, তাহাদের কুজাপি ঐরূপ জ্ঞান, আচরণ ও বিভাগ গণনা নাই^{৩৮}। এমন কিছু নাই, যাহাতে আমি নহি, এমন কিছু নাই, যাহা আমার নহে। ধীরগণ এইরূপ বুদ্ধিরই সাহায্যে বিগতাবরণ অর্থাৎ অজ্ঞানের দ্বারা যে আচ্ছন্নতা, সে আচ্ছন্নতা পরিবর্জিত হন^{৩৯}।

হে রাঘব! বহুশত জন্ম দ্বারা বহুমূল ভ্রমযুক্ত জগতে বহু এবং অবহু এইরূপ দর্শন হইয়া থাকে, বস্তুত এই ত্রিভুবন বহুবিহীন হইলেও ভ্রমদৃষ্টিদ্বারাই চিরবহু স্বরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে। হে রাঘব! সমুদায় ভূতই তোমার বহু অথচ অত্যন্ত অসংযুক্ত^{৪০, ৪১}।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।



একোনবিংশ সর্গ ।

—(১)○(১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, এই বিষয়ে তোমার নিকট ভাগীরথী তীরস্থিত মুনিপুত্রবয়সের এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করি, শ্রবণ কর। ইনি বহু, ইনি বহু নহেন, এতৎ প্রসঙ্গে আমার সেই আশ্চর্য্য পুণ্যজনক মুনিপুত্রসংবাদ নামক ইতিহাস স্মৃতিপথারূঢ় হইরাছে^{১৭}।

এই জম্বুদ্বীপের কোন এক প্রদেশে গিরিসমূহমধ্যে বনসমূহে পরি-
বৃত্ত মহেন্দ্র নামক এক অতি উন্নত পর্বত আছে^{১৮}। তত্রত্য কল্পদ্রুম
সোদর দ্রুম রাঞ্জির ছায়ায় মুনি ও কল্পর প্রভৃতি বিশ্রাম লাভ করিয়া
থাকেন। সেই পর্বতের বিস্তৃত শৃঙ্গসমূহ আপন ঔন্নত্যের দ্বারা অকাশ-
কেও পরাভূত করিতেছে^{১৯}। যখন শৃঙ্গকন্দরচারিমুনিগণ সামবেদ গান
করেন, তখন বোধ হয়, যেন ত্রক্ষলোকে সাম ধ্বনি শুনা বাইতেছে।
নীলবর্ণ মেঘমণ্ডল সেই শৃঙ্গস্থিত লতাকুলে সংলগ্ন হইয়া কেশের স্তায়
শোভা বিস্তার করে^{২০}। এই পর্বতের তটপ্রদেশে শরত পশুর বিজৃ-
ম্বণ ঘন কল্লাস্ত মেঘের গর্জনকে উপহাস করে। এই পর্বতের এক
বিশেষ শৃঙ্গের কোন বিস্তৃত প্রদেশস্থিত রত্নসামুদ্রে মুনিগণের স্থানপানার্থ
ভগবতী আকাশগঙ্গা প্রবাহিতা হইতেছেন। তত্রস্থ সেই ত্রিগুণগামিনী
ভাগিরথীর তীরে বিকসিত ক্রমে পরিপূর্ণ স্নেহকটকসদৃশ কনপ্রভ এক
প্রদেশ (স্থান বিশেষ) আছে। তথায় পরমাত্মবোধসম্পন্ন উদারধী সৃষ্টিমান্
তপঃস্বরূপ দীর্ঘতপা নামক এক মুনি বাস করিতেন। যেমন বৃহস্পতির
পুত্র কচ, তাহার স্তায় সেই মুনির পুণ্য ও পাবন নামে দুই পুত্র
ছিল^{২১}। মহর্ষি দীর্ঘতপা ঐ পুত্রদ্বয় ও এক ভাৰ্য্যার সহিত তত্রস্থ
কলপাদপসম্পন্ন দেবদারু তীরে পরম সুখে বাস করিতেন^{২২}। কিয়ৎ-
কাল পরে তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র পুণ্য জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন এবং কনিষ্ঠপুত্র
পাবন অর্দ্ধপ্রবুদ্ধ হইলেন। অর্দ্ধপ্রবুদ্ধ অর্থাৎ তাঁহার মূর্খতা মাত্র দূরী-
ভূত হইল। পাবন অর্দ্ধপ্রবুদ্ধ বশতঃ পরম বস্ত্র অপ্রাপ্তি নিবন্ধন
মোদারমানচিত্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন^{২৩}। ক্রমে এক শত

বৎসর জীর্ণ হইলে দীর্ঘতপা মুনির আয়ুঃ শেষ হইল এবং তদীয় দেহ-
লতাও জীর্ণ হইল। অনন্তর তিনি ভারবাহীর ভার পরিত্যাগের ভার
সেই গিরিগুহামধ্যে বৃত্তান্তশতপূর্ণ জীর্ণ লীর্ণ শরীর পরিত্যাগ করিলেন
১৩। ১৮। রাম! পুঙ্গু বিনষ্ট হইলে তাহার গন্ধ যেমন আকাশ আশ্রয়
করে তাহার ভার তিনিও দেহ বিনাশে চিদাম্পদ পরম পদ আশ্রয়
করিলেন (ব্রহ্মপদে লীন হইলেন) ১৯। অতঃপর তদীয় ভার্য্যা মুনি-
বরের দেহ প্রাণবিবর্জিত দর্শন করতঃ নালবিহীন পঙ্কজের ভার বিলু-
প্তিত হইতে লাগিলেন এবং ভ্রমরী যেমন পদ্মকে পরিত্যাগ করে,
তাহার ভার তিনিও আপনার চিরসমাপ্তিত দেহ পরিত্যাগ করিলেন।
তিনি ভর্তাকর্তৃক উপদিষ্ট যোগদ্বারা যোগজরাধিহীনরহিত স্বীয় কলেবর
পরিত্যাগ করিলে, উড়ুপতি চক্রে অন্তগমন করিলে যেমন গগনকোষে
তৎপ্রভা জনগণের অদৃশ্য হইয়া যায়, তাহার ভার সেই মুনিভার্য্যাও
আজ্জ ভর্তৃ-অনুগমনের পর জনগণের অদৃশ্য হইলেন ২০। ২১। অনন্তর
পুণ্য, শোকাদির বশবর্তী না হইয়া সেই মৃত পিতামাতার ঔর্দ্ধদেহিক
কার্য্য নির্বাহ করিলেন। কিন্তু কনিষ্ঠ পাবন, শোকোপহত-চিত্তে
জ্যেষ্ঠের ভার ধৈর্য্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া কাননবীধিতে বিলাপ করতঃ
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ২১। ২২। পরে উদারমতি পুণ্য পিতামাতার
ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নির্বাহ করিয়া বিপিনে আগমন করিলেন এবং
পাবনকে সাতিশয় শোকাক্রান্ত দেখিয়া উপদেশ কথা সকল বলিতে
লাগিলেন ২৩।

বলিতে লাগিলেন, হে পুত্র! * যে শোক অন্ধতার প্রধান কারণ,
তাহাকে কি নিমিত্ত তুমি প্রাশ্রয় দিয়া বিবৃদ্ধ করিতেছ? বক্রপ বর্ষা-
কালের মেঘ পদ্মকে জলধারা বহন করায়, তক্রপ শোকও তোমার মেত্র
পদ্মকে বাষ্পধারা বহন করাইতেছে ২৪। তোমার পিতা মহাপ্রাজ্ঞ ছিলেন।
তিনি তোমার মাতার সহিত মোক্ষ নামক পরমাত্মপদে গমন করি-
য়াছেন ২৫। সেই পরমাত্মপদ সহুদায় জননধর্ম্মী জন্তর উৎপত্তির, স্থিতির
ও লয়ের মূল ও আধার এবং বিজিতাত্মা (তত্ত্বজ্ঞানী) দিগের স্বরূপ।
অতএব তুমি স্বভাবপ্রাপ্ত পিতার জন্ত শোক করিতেছ কেন ২৬? ইনি

* জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতৃভূগ। পুণ্য সেই ভাবে পাবনকে পুত্র সম্বোধন করিয়াছেন।

মাতা, ইনি পিতা, এই সাংসারিক ভাব মোহ হইতেই জন্মে । সুতরাং বাহ্য বস্তুতঃ শোকস্থান নহে, মোহগ্রযুক্ত তুমি তাহার জন্ত শোক আরোপ করিয়া লইতেছ^{১১} । তিনি তোমার মাতা নহেন, এবং তিনিও তোমার পিতা নহেন, তুমিও তাঁহাদিগের পুত্র নহ । যদি জন্ম উপলক্ষিত পুত্রতার কথা বল, তবে, ভাবিয়া দেখ, তাঁহাদিগের তদ্বিধ পুত্র অসংখ্য^{১২} । তোমার এই যেমন পিতৃমাতৃ বিরোগ হইল, একরূপ পিতৃমাতৃ বিরোগ অসংখ্য বার হইয়া গিয়াছে^{১৩} । তাঁহাদেরও তুমিমাঝ পুত্র নহ । তাহাদেরও তোমার জ্ঞার অসংখ্য পুত্র অতীত, জন্মিয়া মৃত, হইয়াছে । অস্ত্র নয়েরও এইরূপ বহুপুত্র ও বহু পিতামাতা গত হইয়াছে^{১৪} । আমাদিগের পিতা মাতার এমন লক্ষ লক্ষ পুত্র অতীত হইয়াছে ইহা নিশ্চয় জানিবে^{১৫} । প্রত্যেক ক্ষতুতে মহাতরুর ফলের জ্ঞার জন্তগণের জন্মে জন্মে মিত্র ও বান্ধব আগমন ও গমন করিয়া থাকে (হর আর যার)^{১৬} । হে সুত ! যদি মাতা, পিতা ও পুত্রাদির নিমিত্ত শোক করা কষ্টবা হর, তাহা হইলে অতীত সহস্র সহস্র মাতা পিতার নিমিত্ত কি জন্ত শোক না কর^{১৭} ? হে মহাতাগ ! এই জগৎপ্রপঞ্চ জ্ঞান্ধির মহিমার পরিদৃষ্টমান হইতেছে অর্থাৎ ইহা কেবল মোহের কল্পনা । বস্তুতঃ ইহাতে মিত্র, সুহৃদ ও বান্ধবানি নাই^{১৮} । হে ভ্রাতঃ ! যেমন চিরগ্রন্থপ্ত মহামকতে জলবিন্দু থাকিতে পারে না, তদ্রূপ, পরমার্থ দৃষ্টিতে কোন কিছুই নাশ নাই^{১৯} । হে ভ্রাতঃ ! ঐ যে ছত্রচামরচঞ্চলা রাজলক্ষ্মী, বাহ্য পরিদৃষ্টমান হইতেছে, উহা স্বপ্ন বিশেষ । উহা তিন বা পাঁচ দিনের জন্তই দৃষ্ট হইয়া থাকে^{২০} । হে পুত্র ! এক্ষণে তুমি পারমার্থিকী দৃষ্টি অবলম্বনে সত্য বিচার করিয়া অন্তঃকরণ হইতে ভ্রান্তি পরিত্যাগ কর । ইনি গত, ইনি মৃত, একরূপ কুদৃষ্টি স্বীয় সঙ্করজনিত উপতাপ হইতে সমুখিত হইয়া থাকে । অজ্ঞানরূপ আত্মপে উপভোগ অতিবিশীর্ণ আত্মরূপ মক্‌তুমিতে স্বীয় বাসনারূপ মরীচিবারি শুভাশুভ ভরক সহকারে অনন্ত আকারে প্রস্কুরিত হইতেছে মাত্র^{২১} ।

বিংশ সর্গ ।

—○*○—

পুণ্য কহিলেন, ভ্রাতঃ ! পিতাই বা কে ? মাতাই বা কে ? মিত্রই বা কে ? এবং বান্ধবই বা কে ? বিচার করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবে—সমস্তই কলনামর বিভ্রমে সমুৎপাদিত* । কলতঃ বহু, মিত্র, পুত্র ও স্নেহ, দেব, মোহ, অবস্থা ও আমর, এ সকল কেবল নামে বিভূত । অর্থাৎ ঐ ঐ নামের নামী বস্তু নাই । ভাবিয়া দেখ, বহুভাবে ভাবিত হইলেই বহু, শত্রুরূপে ভাবিত হইলেই শত্রু* । সুভরাং পরিষ্কার বুঝা বাইতেছে—সংসারস্থিতি কেবল ভাবমূলক ও বিবিধ অমৃতের অনুরূপাঃ* । একাধর আশ্রয় আবার ইনি বহু ইনি শত্রু কি* ? হে পুত্র ! এই রক্ত, মাংস ও অস্থি প্রভৃতির সংঘাত রূপ দেহের মধ্যে আমি কে, তাহা বিচার করিয়া দেখ* । পরমার্থ দৃষ্টিতে তুমি আমি, এ সকল নাই । পুণ্যই বল, আর পাবনই বল, সমস্তই দেহাত্মবিভ্রমের প্রথা (প্রসিদ্ধি)* । তোমার আবার পিতা কে ? মিত্রই কে ? মাতাই কে ? পরই বা কে ? বল দেখি, অনন্ত বিলাস আকাশের আবার আশ্রয় ও পর কি* ? যদি তুমি একটা কিছু থাক, তবে তাহারই জন্ম জন্মান্তর ঘটনা কথা বলিতে পার । সে পক্ষে আমি বলি—তবে তুমি সেই সেই জন্মের বান্ধবের ও বিভবের জন্ত শোক প্রকাশ কর না কেন ? হে পুত্র ! পূর্বজন্মে তোমার বনস্থলীতে বহুবিধ পুষ্প ও ফলাদি ছিল, তুমি তাহাদিগের নিমিত্ত শোক করিতেছ না কেন* ? পূর্বে তোমার পদ্মশালিনী তটিনীতে অনেক হংস বান্ধব ছিল, তুমি তাহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ না কেন* ? পূর্বে বিচিত্র বনভূমে বৃক্ষবহু ছিল, তুমি তাহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ না কেন* ? পূর্বে উন্নত শৈলকন্দরে বহুতর সিংহ বান্ধব ছিল, তুমি তাহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ না কেন* ? পূর্বে সান্তোজসরোবরে তোমার অনেক মৎস্ত বহু ছিল, তুমি তাহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ না কেন* ? তুমি দশার্ণবেশে কপিল নামে বানর, তুমার মেখে

রাজপুত্র, পুণ্ড্রদেশে বনবাস, হৈহয় দেশে মাতঙ্গ, ত্রিগর্ত্তে গর্দভ, শাল-
দেশে কুহুর, সরলবৃক্ষে পক্ষী, বিষ্ণাপর্কতে শিগ্লবৃক্ষ, মহাবটে ঘৃণ-
কীট ও মন্দের কুহুট, পরে মন্দেরপর্কতগুহার বিপ্র জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছিলে^{১০১}। অপিচ, পূর্বে কোশলদেশে ব্রাহ্মণ হইয়া বঙ্গদেশে তিষ্ঠির
ও পুনঃ তুখার দেশে অবস্থিতি করিয়াছিল। পরে অধ্বর গ্রামে (অথবা
বজ্রভূমে) ব্রাহ্মণ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল^{১০২}। যে ভূমি পূর্বে
তাল বৃক্ষের মূল মধ্যে কীট ও উড়ুঘর কল মধ্যে মশক ও বিদ্যাবনে
বসে হইয়াছিল, সেই ভূমি এক্ষণে আমার অঙ্গ^{১০৩}। যে ভূমি হিমাল-
য়কন্ডেরে তুর্জপত্রের মধ্যে ছয়মাস শিশুগণিক হইয়া অবস্থান করিয়াছিল
সেই ভূমি এক্ষণে আমার অঙ্গ^{১০৪}। পূর্বে যে ভূমি এতদেশসীমান্তে
কুগ্রামে গোবররাশিতে সর্দিসংবৎসর স্থিতরূপে অবস্থিতি করিয়াছিল,
সেই ভূমি এক্ষণে আমার অঙ্গ^{১০৫}। পূর্বে যে ভূমি বনবাসিনী
পুলিন্দীর স্তনপীঠে পরে যটপত্রের জার নিলীন থাকিতে (অর্থাৎ পুলিন্দ
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল) সেই ভূমি এক্ষণে আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা^{১০৬}।

হে পুত্রক! তুমি পূর্বে জম্বুবীপে অস্ত্রান্ত্র বহুবোনিতে বহু শত
সহস্র বার জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলে^{১০৭}। বৎস! আমি তবজ্ঞান বিশোধিত
হৃদয়বুদ্ধির দ্বারা তোমার ও আমার প্রাক্তন বাসনাক্রম সকল (জন্ম-
পরম্পরা) দর্শন করিতেছি^{১০৮}। অদ্য সমুদিত জ্ঞানদৃষ্টিদ্বারা আমারও
অতীত জন্মপরম্পরা স্মৃতিপথে সমুদিত হইতেছে^{১০৯}। আমি ত্রিগর্ত্তে
শুক, সরিত্তটে ভেক, পরে বনমধ্যে ক্ষুদ্রপক্ষিরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া
সম্প্রতি এই কাননে এতৎ জন্ম গ্রহণ করিয়াছি^{১১০}। আমিও বিষ্ণাচলে
পুলিন্দ, বঙ্গে বৃক্ষ এবং বিষ্ণাপর্কতে উষ্ট্র জন্ম ভোগ করিয়া এই
কাননে ব্রাহ্মণকূলে মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করিয়াছি^{১১১}। হে পুত্র! পূর্বে
যে আমি হিমপর্কতে চাতক, পৌণ্ড্রমণ্ডলে রাজা ও সহপর্কতে ব্যাঘ্র
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম, সেই আমি এক্ষণে তোমার অগ্রজ হইয়া
জন্ম গ্রহণ করিয়াছি^{১১২}। যে দশবর্ষ গৃধ্র, পক্ষমাস গ্রাহ (জলজন্তু)
এবং শত বৎসর সিংহজন্ম ভোগ করিয়াছিল, সেই ব্যক্তি আজ
তোমার অগ্রজ ভ্রাতা^{১১৩}। বৎস! আমি অকুগ্রামে চকোর ও ত্রিগর্ত্তে
আচার্য্য-পুত্র ও তুখার দেশে মাণ্ডলিক হইয়াছিলাম। সে কথা আজ
আমি তোমাকে বলিলাম^{১১৪}। আমার পূর্বজন্মের বিবিধাচারচেষ্টা

সংসারগরম্পারা সমস্তই স্রবণ হইতেছে^{৩০}। আমারও শত শত বান্ধব, পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও স্নহদ অতীত হইয়াছে; এক্ষণে আমি সেই প্রাক্তন কোন্ বন্ধুর নিমিত্ত শোক করিব? কোন্ বন্ধুর নিমিত্তই বা অতিশয় ক্রন্দন করিব? জগতের গতিই এইরূপ, স্তবরাং সমস্তই অশোচ্য^{৩১}। হে পুত্র! যেমন বৃক্ষের পত্র অসংখ্য ও সে সকল উৎপন্ন, নীর্ণ, নিগতিত ও বিধ্বস্ত হইয়া বাইতেছে সেইরূপ সংসারী জীবেরও অসংখ্য পিতা মাতা ভ্রাতা ও বন্ধু অতীত হইতেছে আবার আসিতেছে^{৩২}। তাহাতে যে স্নেহ দুঃখ আছে তাহার প্রমাণ কি? সেইজন্য বলিতেছি, আইস, আমরা শোক হর্ষাদি পরিত্যাগ করিয়া স্বস্থ অবস্থায় থাকি^{৩৩}। গতিকোবিশগণ অহস্তাবসম্বলিত প্রণয়ভাবনা পরিত্যাগ করিয়া যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, আইস, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হই^{৩৪}। ভ্রাতঃ! তবভাবনাবিমুক্ত হইয়া অব্যগ্রভাবে সেই জরামরণবর্জিত আশ্রয় স্রবণ কর, বিমুক্ত হইও না^{৩৫}।

বৎস! তোমার দুঃখ নাই, জন্ম নাই, মাতা নাই ও পিতা নাই। হে সধুছে! তুমি যে আত্মা সেই আত্মাই আছ, অস্ত কিছু নহ^{৩৬}। এই সংসারযাত্রার অস্ত নরেক্সাই নানা অভিনয় প্রদর্শন করে ও রসভাবসম্বিত হয়^{৩৭}। কিন্তু বাহারা বধ্য বা উদাসীন অর্থাৎ বাহারা কেবল দর্শক মাত্র, তাহারা স্বস্থ থাকিয়া যখন বাহা উপস্থিত হয় তখন তাহা দেখে মাত্র, তাহাতে হুট বা তুট হয় না^{৩৮}। নিশাগমে দীপ যেমন আলোকের কর্তা হইয়াও অকর্তা, সেইরূপ, লোকস্থিতি বিষয়ে তত্ত্বজগণও অকর্তা^{৩৯}। কার্য সকল আত্মাতে অধ্যাত্ত, এবং আত্মাই সে অধ্যাসের কর্তা, এ কথা সত্য; পরন্তু তত্ত্বজগণ তাহাতে অভিনিবিষ্ট হন না। কেননা তাহারা জানেন, অধ্যাত্ত মাত্রই মিথ্যা^{৪০}। হে পুত্র! ইচ্ছাকলঙ্কবিবর্জিত ও মননশীল আত্মার (বুদ্ধির) দ্বারা স্বস্থতাক আত্মার (পরমাশ্রয়) সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া সংসার জন্ম পরিত্যাগ করতঃ পরিতোষ প্রাপ্ত হও^{৪১}।

বিশ্ব সর্ব সমান্ত।



একবিংশ সর্গ ।

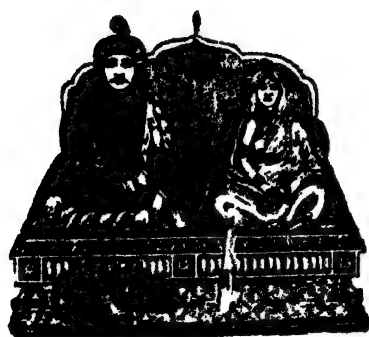
—(১০১)—

বশিষ্ট বলিলেন, তখন পাবন পুণ্য কর্তৃক অভিহিত প্রকারে প্রবোধিত হইলে, যেমন প্রভাত কালে তুতল প্রকাশ প্রাপ্ত হয় তাহার ত্রায় তদীয় বোধ (জ্ঞান) সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশ প্রাপ্ত হইল। পরে তাহার উভয়ে পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়া স্ব স্ব ইচ্ছাভূসারে সেই বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে বধাকালে দেহ পরিত্যাগ করতঃ নির্বাপন পদ প্রাপ্ত হইলেন। দীপ যেমন তৈল দগ্ধ করিয়া নির্বাপিত হয় তাহার ত্রায় তাহারও প্রারম্ভ ভোগ শেষ করিয়া নির্বাপিত হইলেন। হে অনঘ! পূর্বভুক্ত দেহের স্মৃতি ও বন্ধু অসংখ্য, কে কবে সে সকলের গ্রহণ বা পরিত্যাগ করিয়াছে? হে রঘুনন্দন! তাই আমি তোমাকে বলিতেছি, অনন্ত শোকাদি দুঃখের মূলীভূত বিষয় বৃদ্ধি করা উচিত নহে; হ্রাস করাই উচিত। যেমন ইকন দ্বারা পাবকের বৃদ্ধি হয় ও ইকন অভাবে তাহার অভাব হয়, তাহার ত্রায় চিন্তার দ্বারা চিন্তা পরিবর্দ্ধিত হয় এবং অচিন্তার দ্বারা তাহা বিনষ্ট হয়। রাম! তুমি ধ্যেয়ত্যাগরূপ রথে সমারুঢ় হইয়া সাক্ষর ও উদার দৃষ্টিতে দুঃখ মধু লোক অবলোকন করণার্থ উখিত হও। হে মহাবাহো! তাহারই নাম ব্রাহ্মী স্থিতি, তাহাই শুদ্ধ স্বচ্ছ ও বিগতাময়। তাহা প্রাপ্ত হইলে বিমুক্ত ব্যক্তির মোহ অপগত হয়। বিবেকরূপ স্মৃতি ও পরমার্থবুদ্ধিরূপিনী সখী সহ বিচরণ করিলে জনগণের সংসার সঙ্কটে বিমুগ্ধ হইতে হয় না। আপনার ধীরতা ব্যতীত আর কেহ সঙ্কটাত্তা নহে। অতএব, আপন বিবাতার্থ বৈরাগ্য, শাস্ত্র ও মহাবাদি গুণ আহরণ করতঃ বহুপূর্বক মনকে উন্নত করিবেন। মহাবাদিগুণে উন্নীত মনের দ্বারা বেঁ কল লব্ধ হয়, ত্রিভুবনের ঈশ্বর বা বহুব্রহ্মগৃহীত ব্রহ্মপূর্ণ কোষ দ্বারা সে কল পাওয়া যায় না। যাহারা উত্তম মধ্যম অধম মধ্যে অন্যপরম্পরা ভোগ করতঃ অগৎকুক্ষি মধ্যে পরিত্রমণ করে, তাহা-

দেব মন সদা সন্তুষ্ট থাকে^{১০}। মনের পূর্ণতা (মন যখন কিছুই চাহে না তখনই মনের পূর্ণতা) হইলে এই জগৎ তখন সুধাপূর্ণ বলিয়া বোধ হয়। বাহার পদব্রজ চর্চপাঙ্কজ আবৃত, তাহার সম্বন্ধে সমস্ত ভূপ্রদেশ চন্দ্রাবৃত^{১১}। মন বৈরাগ্যদ্বারাই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়, আশার দ্বারা নহে। আশা তাহাকে রিক্তই করে, পূর্ণ করে না^{১২}। বাহার চিত্ত আশার বশ, তাহাদের হৃদয় অগন্ত্যপীত সমুদ্রের ভ্রায় শূন্য কোটর (অলশূন্য সমুদ্রের ভ্রায় ভয়াবহ ও বৃথা গভীর)^{১৩}। বাহার চিত্তরূপ বৃক্ষে তৃকা মর্কটী লক্ষ ঝল্লপ না করে, তাহারই হৃদয়বন মহৎ। বাহাদের চিত্ত স্পৃহাশূন্য, তাহাদের নিকট জিজগৎ পদ্মবীজের ভ্রায় ক্ষুদ্র, যোজন সমূহ গোশদ এবং মহাকর নিমেষার্দ্ধ^{১৪}। নিস্পৃহ মনে যেক্রপ শীতলতা (নিস্তাপ বা আচ্ছাদ) বিরাজ করে, কদলীত্বকে, হিমাংগুতে বা হিমাচলে তাদৃশী শীতলতা নাই^{১৫}। বে শোভা বা যেক্রপ কমনীয়তা নিস্পৃহ মনে বিরাজ করে সে শোভা সে কমনীয়তা পূর্ণচন্দ্রে, সমুদ্রে ও কমনীয় লক্ষ্মীবদনেও নাই^{১৬}। আশাপিশাচী নরগণের অন্তরকে যেক্রপ দূষিত করে, মেঘলেখা চন্দ্রকে ও কঙ্কললেখা সুধাবলিত গৃহভিত্তিকে সেক্রপ দূষিত করে না^{১৭}। চিত্তরূপ বৃক্ষের আশারূপ শাখার দ্বারা সমুদ্র দিক্‌তট সমাচ্ছন্ন হয়। সেই শাখা ছিন্ন হইলে চিত্তরূপ মহাফ্রম স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। চিত্ততরু যখন তৃকাশাখাবিহীন হইয়া স্থাপুত্ব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ একরূপে অবস্থিতি করে, ধীরতা তখন শতশাখা হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকে^{১৮}। হে রাম! যখন চিত্ত অনন্তমিতধৈর্য্যদ্বারা দ্রব প্রাপ্ত হয় তখন সেই পদ পাওয়া যায়—যে পদের আর বিনাশ নাই^{১৯}। যদি তুমি বিত্তদ্বাশয় হও, আর আশা নারী চিত্তবৃত্তিকে অকুরিত হইতে না দাও, তাহা হইলে তোমার আর ভয় কি^{২০}? তোমার চিত্ত যখন বৃত্তিবিহীন প্রযুক্ত অচিহ্ন হইবে তখনই তুমি মোক্ষনারী সুবিত্তীর্ণা সত্যার স্থিত হইবে^{২১}। তৃকারূপিণী উলুকা যদি তোমার চিত্তগৃহে বাস করে তাহা হইলে তোমার অমঙ্গল দিন দিন বৃদ্ধিই পাইবে^{২২}। বাহাকে চিন্তন বা চিন্তা বলা যায়, তাহাকে আমরা মনোবৃত্তি বলি এবং আশাও বলি। তুমি সেই আশারূপা চিত্তবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত হও^{২৩}। যে যে বৃত্তিতে জীবিত থাকে তাহার সে বৃত্তি বিনষ্ট

হইলেন অবশ্যই সে ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। তাই বলিতেছি, তুমি চিন্তকে
 বিনাশ করিবার জন্ত তাহার বৃত্তি বিনাশ কর^{১৭}। হে মহামুভাব! তুমি
 সমুদায় এষণা (ইচ্ছা বা আশা) প্রশমিত কর, করিয়া ভববন্ধন হইতে
 মুক্ত হও। কু আশারূপ বন্ধনরজ্জু ছিন্ন হইলে কেনা মুক্ত হয়^{১৮} ?

একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাবিংশ সর্গ ।

—০০০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুবংশরূপ আকাশের পূর্ণচন্দ্র ! আমি তোমাকে উদ্ধারের অস্ত্র উপায় বলি, শ্রবণ কর। বেক্রপ মহারাজ বলি আত্মসমুদিত বুদ্ধির দ্বারা জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আশীর্বাদ করি, তুমিও তদ্রূপে জ্ঞান প্রাপ্ত হও ।

বশিষ্ঠ বাক্য শ্রবণে রাম বলিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনায় প্রসাদে প্রাপ্তব্য বিষয় প্রাপ্ত ও অমল পদে বিশ্রান্ত হইয়াছি। শরৎকালের আকাশ যেমন মেঘযুক্ত হয় তাহার স্তায় আমার হৃদয়াকাশ তৃষ্ণাবিমুক্ত হইয়াছে^{১০}। আমি এখন সায়ংকালীন জ্যোৎস্নার পরিপূর্ণ উড়ুরাজের স্তায় স্বস্থ, সুশীতল ও আনন্দময় হইয়াছি^{১১}। পরন্তু আপনার বচনাবলি শ্রবণে আমার তৃপ্তির অস্ত্র হইতেছে না। অতএব হে বিভো ! আমার বোধ বুদ্ধির নিমিত্ত বলিরাজার বিজ্ঞান প্রাপ্তির বিষয় কীর্তন করুন। আমি জানি, সাধুগণ অবনত শিষ্যকে উপদেশ বাক্য বলিতে ক্লেশ বোধ করেন না^{১২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! শ্রবণ কর, আমি তোমার নিকট বলির সেই উত্তম বৃত্তান্ত বর্ণন করি^{১৩} তাহা শুনিলে তুমি শাস্ত তত্ত্ববোধ প্রাপ্ত হইবে^{১৪}।

এই জগৎকোশের কোন এক দিকে ভূমির অধোভাগে পাভাল নামে এক বিখ্যাত লোক আছে^{১৫}। এই পাভাললোকের কোন কোন প্রদেশ ক্ষীরোদসমুদ্রজাতা ও অমৃতনির্মিতা সর্কাদম্বরী রমণীগণে পরি-সেবিত এবং উহার কোন স্থান উদ্ধারয় ও লোলজিহ্ব সহস্রকণ কপি-গণে আকীর্ণ^{১৬}। কোন স্থানে স্তম্বেকতুল্য বৃহদাকার দানবগণ, এবং কোন প্রদেশে গর্জনকারী দিগ্‌দস্তিগণ জন্মের গৃহচ্ছদ ধারণের স্তায় উপরিভন ভূ-বিভাগ বহন করিতেছে। কোন প্রদেশে নারকী জীবের বহুত কৰ্ম কলের হৃগন্ধময় প্রতিভাস, এবং কোন প্রদেশ অধোনরক হইতে পৃথিবীর উপরিভন মণ্ডল পর্যন্ত স্তম্বেক প্রভৃতি মহাগিরি

শিকাতুলা (শিকা=শিকড়) পাদ সমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং কোন কোন প্রদেশ সমুচিত বিবরতুলা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাতালাবরব (পাতালের অংশ বিশেষ) দ্বারা স্তম্ভকটঃ^{১০}। * বাহ্যর পাদপদ্মরজঃ স্তম্ভরজ-গণের মণ্ডকে সৰ্বদা অবস্থান করে, সেই ভগবান্ কপিলদেব কর্তৃক কোন স্থান পবিত্রিত হইতেছে এবং কোন স্থানে অস্ত্ররমণী পরিপূজিত ভগবান্ হাটকেণ † অবস্থান করিতেছেন। বিরোচন পুত্র বলি ঈদৃশ পাতাললোকের মহাপরাক্রান্ত রাজা^{১১}। স্তম্ভরাজ ইজ্র ইহার পাদসমূহান বাহ্য করেন। অধিক কি বলিব, ভূতগণের পালন কর্তা ভগবান্ হরি স্বয়ং ইহার রক্ষকঃ^{১২}। ইনি কুপিত হইলে তদীয় কল্মাশসদৃশপ্রভাপের উগ্র প্রভাবে সপ্ত সমুদ্রও শোষ প্রাপ্ত হইত^{১৩}। যেমন ময়ূরের শব্দে সৰ্পদিগের হৃদয় নাড়ী শুক হয় তাহার তায় ইহার নাম শুনিলে ঐরাবতের গণ্ড শুক হইয়া যাইত। (গণ্ড অর্থাৎ মদস্রাব স্থান)। তদীয় যজ্ঞধুমজাত বারিদ গণের বারি-বষণে সপ্ত সমুদ্র পরিপূরিত করতঃ ব্রহ্মাণ্ডবিবরস্থ জনগণের রক্ষা করিত^{১৪}। তাহার কোপদৃষ্টির প্রভাবে সমস্ত দ্বিচ্ছাশূল ফলভারাবনত লতার তায় নত হইয়াছিল^{১৫}। এই বলি ভুবনভূষণ ইজ্রাদিদেবগণকে

* পৌরাণিক বর্ণনা অনুসারেও পাতাল ভূহিত্র অর্থাৎ পৃথিবীর অন্তকলন্তী বৃহৎ বিবর বা বহুযোজনব্যাপী অবকাশময় স্থান বিশেষ (ফাঁক)। সৰ্বদিকে স্তম্ভিকাৱরণ, মধ্যে ফাঁক, এইরূপ এক একটা পৃথিবীর মধ্যগত স্থানের নাম পাতাল। এরূপ পাতাল ঊপযুগ্মরি সাতটী। এবাধিখ পাতাল সপ্তকের অত্যেক পাতালে অর্থাৎ অত্যেক বহুযোজনব্যাপী ফাঁকের মধ্যে মধ্যে শুভের (পিল্পার) তায় পদার্থ আছে, সে গুলি বিগ্গল নামে প্রসিদ্ধ। লৌহশলাকার এটি অপুপ (চিতি পিঠা) পর পর সাজাইয়া বিদ্ধ করিলে যেরূপ সংস্থান হয়, স্তম্ভের অভূতি বৃহৎ বৃহৎ পর্বতের শিকড়ে উক্ত সপ্ত পাতাল পর পর সেইরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। তাহাতে সেই সেই বৃহৎ বিবরের মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র বিবর থাকে। সন্ধান হইয়া আছে। সৰ্ব্ব নিম্ন দ্বিচ্ছ বরক ও নারকী জীবের অবস্থান বর্ণিত হইয়াছে। পুরাণকারেরা বলেন, এই সপ্ত পাতাল পৃথিবীর মধ্যে বটে, পরন্তু সৰ্ব্বজ নহে। পৃথিবীর যে প্রদেশে জম্বুদ্বীপ বা জম্বুভূমি, তাহারই মধ্যবিভাগে অবস্থিত। পৃথিবী সপ্তদ্বীপ। অজ্ঞাত দ্বীপের অধোভাগে পাতাল নাই। সে সকল দ্বীপ নীরেট।

† পুরাণে ইহা বর্ণনাকার্য্য নিম্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। অর্থাৎ হুবর্ণবর শিবলিঙ্গ।

পরাজিত করিয়া দশ কোটি বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন^{১১}। উক্ত প্রকারে
সেই দানবপতি বলি দেবদানবগণের গমনাগমনযুক্ত তাদৃশ পাতাল-
লোকে আবর্তনশীল বহুযুগ পর্য্যন্ত ত্রৈলোক্য ভোগে অতিবর্তিত করি-
লেন। পরে সহসা বিষয় ভোগে উবেগ প্রাপ্ত হইলেন। একদা তিনি
স্বপ্ননিম্নিত হর্ষ্যার বাতায়ন প্রদেশে উপবিষ্ট হইয়া মনে মনে সংসারগতি
চিন্তা করিতে লাগিলেন^{১২}।^{১৩} অহো! আমি আর কত কাল একরূপ
অক্ষুণ্ণশক্তি থাকিয়া সাম্রাজ্য ভোগ করিব এবং আর কত কালই বা
বিহার করিব^{১৪}। এই অদ্ভুত সাম্রাজ্য ভোগে আমার কি হইতেছে^{১৫}?
এই ভোগ যদিও আপাত মধুর, কিন্তু অবশ্যই ইহা ক্ষয়শীল, অতএব
ইহাতে স্তব্ধ কি^{১৬}? পুনঃ পুনঃ দিনের উৎপত্তি ও শরীরীয় সংস্থিতি
এবং পুনঃ পুনঃ শয়ন ভোজন প্রভৃতি কৰ্ম্ম, তাবিয়া দেখিলে পরিতোষের
বিষয় নহে, প্রত্যুত লজ্জারই বিষয়^{১৭}। কাল্ কাত্তালিন্দন, আজ্ঞ ও
আবার কাত্তালিন্দন। কাল্ ভোগ ও ভোজন, আজ্ঞ আবার সেই ভোগ
ও সেই ভোজন। একি অদ্ভুত শিশুকৌড়া! বাহার্য্য মহৎ, অবশ্যই ইহা
তাহাদের লজ্জাজনক^{১৮}। প্রতিদিবস একই প্রকার ভুক্তবিরস ব্যাপারের
অনুষ্ঠান করিতে হয়, বুদ্ধিমান লোক ইহাতে লজ্জিত না হয় কেন^{১৯}?
আবার দিন, আবার রাজি, আবার কার্য্যপরম্পরার অনুষ্ঠান, এ কি
অদ্ভুত বিড়ম্বনা! বুদ্ধিমান লোক বুঝিয়াও বুকে না^{২০}। জল যেমন
উর্দ্ধিষ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার নিরুর্দ্ধি হয়, তেমনি এই সমস্ত জনগণও
পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ারত হইতেছে^{২১}। জনগণের একরূপ সংসারচেটা উন্মত্ত-
চেটার অনুরূপ ও বাললীলার ভায় উপহাস জনক^{২২}। নিত্য নিত্য
কৃতকার্য্যের অনুষ্ঠানে ফল কি? এমন কার্য্য কি আছে, বাহার অনুষ্ঠান
করিলে পুনর্বার আর কৰ্ম্ম করিতে হয় না^{২৩}? উপহাস জনক এই
মহাডম্বর আর কত কাল? এবং ইহাতে লাভই বা কি^{২৪}? এই
বস্তুশূন্য অর্থাৎ নিরর্থক শিশুকৌড়ার ভায় কৌড়া কেবল হৃৎপরম্পরার
নিমিত্তই অনুষ্ঠিত হইতেছে। ইহার অনুষ্ঠানে কোনও প্রকার উৎকৃষ্ট
ফল দেখিতে পাই না^{২৫}। ইহাতে অতি বৎসামাত্র ও ক্ষণিক
বিষয় স্তব্ধ বাতীত অস্ত কিছু নাই। অতএব, নিরতিশয় স্তব্ধ কোথায়
ও কিসে আছে, এক্ষণে তাহাই আমার অনুসন্ধানীয়^{২৬}।

হে রাঘব! মহারাজ বলি আপনা আপনি ঐরূপ চিন্তা করতঃ ধ্যাননিরত হইলেন এবং ক্রমকাল পরে তিনি বলিয়া উঠিলেন, ওঃ আমার স্বরণ হইয়াছে^{১২}। পূর্বে আমার আত্মতত্ত্বজ্ঞ পিতা বিরোচনকে আমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, হে মহামতে! বাহাতে সৰ্ব্ব প্রকার দুঃখ ও সাংসারিক সৰ্ব্ব প্রকার সুখের শান্তি বিদ্যমান আছে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির। বাহাকে সংসার সীমার অন্তঃস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন, এরূপ বস্তু কি? হে তাত! কোন্ বস্তুতে মোহ প্রশমিত হয়, কোন্ বস্তু সৰ্ব্ব প্রকার বাসনার অতীত, কোন্ বস্তু পুনরুৎপত্তিরহিত ও কাহাতেই বা চিৎপ্রাপ্তি লাভ করিতে পারা যায়^{১৩}। অপিচ, কি প্রাপ্ত হইলে পুরুষগণ এই দেহে সকল সুখ লাভ অপেক্ষা সমধিক তৃপ্তি লাভ করেন^{১৪}? এবং কোন্ বস্তু দর্শন করিলে দর্শনের সম্যক তৃপ্তি হয়? এই সমস্ত ভোগপরম্পরা সুখাবহ নহে, ইহা শিশুগণকেও ক্লম ও মনোমোহে নিপাতিত করে। হে তাত! বাহা সুন্দর আনন্দজনক ও বাহাতে অনন্তিত হইলে আমি বিপ্রাপ্তি লাভ করিতে পারি, তাহাই আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন^{১৫}। আমার পিতা এই প্রশ্ন শ্রবণ করতঃ নিশাকর করম্পর্শে দ্বিগুণিত দৌর্দর্ঘ্য অমৃতরসসম্পূর্ণ করতকৃতলে উপ-বিষ্ট হইয়া মদীয় অজ্ঞানভ্রম নিবারণার্থ যে জরামরণ নিবারণ মধুর বচনাবলি বিস্তার সহকারে বলিয়াছিলেন, তাহা আমার স্মৃতিপথে সমাগত হইয়াছে^{১৬}।

স্বাধিঃ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

-○()○()○-

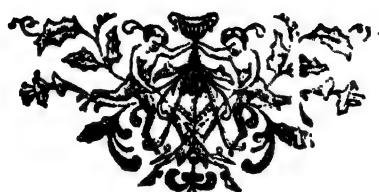
বিরোচন আমাকে সম্বেদে সন্মোদনে বলিয়াছিলেন, হে পুত্র ! এক অতি বিস্তীর্ণ দেশ আছে—যাহাতে এমন বহুসংখ্য ত্রৈলোক্য পর্যাণ্ত হয় (অর্থাৎ স্থিতি প্রাপ্ত হইতে পারে)^১ । তথায় সাগর, পর্বত, বন, তীর্থ, নদী, সরোবর, পৃথিবী, পবন, চন্দ্র, সূর্য্য, লোকেশ ব্রহ্মা, দেব, দানব, ভূত, যক্ষ, রাক্ষস, গুণ্ড, বনশ্রী, কাঠ, তৃণ, ভূত, হাবর, জঙ্গম, জল, অনল, দিক্, উর্দ্ধ, অধঃ, স্বর্গ, আতপ, কিছুই নাই । আমি তুমি, এমন কি, হরিহর প্রভৃতিও নাই^২ । সেই দেশে এক মাত্র রাজা আছেন—তিনি মহান্, মহাভূতি, সর্ব্বকর্তা, সর্ব্বগ ও সর্ব্ব-ময়^৩ । (এই পর্যাণ্ত গ্রন্থ সন্দর্ভে পরমাত্মাকে রূপক বর্ণনায় রাজা বলা হইয়াছে) । এই রাজা এক মন্ত্রী কর্ত্তা করিয়াছিলেন । এই মন্ত্রী সমস্ত মন্ত্রণায় দক্ষ, অষ্টটন ঘটনে এবং ঘটন অষ্টটনে সমর্থ^৪ । সে নিজে কোন কিছু ভোগ করিতে পারে না ও জানে না । যে কিছু করে—সমস্তই রাজার নিমিত্ত এবং যাহা কিছু জানে—সমস্তই রাজার সাহায্যে । এই মন্ত্রীই সেই মহীপতির সর্ব্বকার্য্যের এক মাত্র কর্ত্তা । রাজা সর্ব্বক্ষণই একান্তে অবস্থান করেন^৫ । (রূপক বর্ণনায় মনকে মন্ত্রী বলা হইয়াছে) ।

বলি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামতে ! আধিবাধিবিনির্মুক্ত সে দেশ কি ? বা কোথায় ? কি প্রকারেরই বা সে দেশ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং কোন্ ব্যক্তি সে দেশ প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা আমাকে বলুন । আর সেই রাজাই বা কে ? মন্ত্রীই বা কে ? তাহা আমাকে ব্যক্ত করিয়া বলুন । যে আমরা অবলীলাক্রমে সমস্ত জগৎ বিশীর্ণ করিতে সমর্থ হই, আমরা তাঁহাকে জয় করিতে পারি না, এরূপ বলবান্ মন্ত্রী কে ? আমরা তাঁহাকে জয় করিতে পারি না, তাহার কারণ কি ? মর্ষই বা কি ? এই সকল বিষয় বিষয়রূপে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার হৃদয়াকাশস্থ সংশয়রূপ অধুদমণ্ডল তিরোহিত করুন^৬ ।

নিরোচন বলিলেন, পুত্র! লক্ষ লক্ষ দেব ও অশুর সমবেত হইয়াও সেই বলবান্ মন্ত্রীকে আক্রমণ করিতে পারে না। সে যদি ইন্দ্র, বসু, কুবের, অমর বা কোন অশুর হইত তাহা হইলে তুমি তাহাকে জয় করিতে পারিতে।^{১৩}। প্রকৃত্রে উৎপলাঘাত করিলে প্রকৃত্রের কিছুই হয় না, অধিকন্তু উৎপলই শীর্ণ বিশীর্ণ হইয়া যায়, তাহার স্তায়, সেই মন্ত্রিপুরুষে অসি, সুবল, প্রাস, বজ্র, চক্র, গদা প্রভৃতি বিফলতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।^{১৪}। সে অস্ত্রশস্ত্রাদির বধ্য ও সৈনিকগণের গ্রাস নহে বলিয়া সমুদায় দেবাসুর তাহার বশ্য।^{১৫}। যেমন প্রলয়বায়ু স্রুমেক প্রভৃতি নিপাত্তিত করে তাহার স্তায় সেই মন্ত্রীই আমাদের পূর্ব পুরুষ হিরণ্যাক্ষ প্রভৃতি মহাসুর দিগকে বশীভূত করিয়া বিষ্ণুর দ্বারা বিনিপাত্তিত করিয়াছিল।^{১৬}। নারায়ণাদি দেবগণ সকল লোকেরই জ্ঞানোপদেশী, পশ্চৎ সেই মন্ত্রী তাঁহাদিগকেও ভৃগুশাপাদি নিমিত্ত উপস্থিত করিয়া গভরূপ গর্ভে নিবেশিত করিয়াছিল।^{১৭}। পঞ্চম অশুর তাহারই প্রসাদে এই লোকত্রয় সগর্ভে আক্রমণ করতঃ সস্ত্রাটের স্তায় বিয়াক করিতেছে।^{১৮}। বাহার আকৃতি অতি কদর্যা, বাহার প্রভাবে সুর ও অশুর সকলেই অস্বাধীন বা অধৈর্যা, সেই গুণহীন ভয়ানক জোড় সেই মন্ত্রিবরের প্রসাদেই সগর্ভে বিহার করে।^{১৯}। সহস্র সহস্র দেবাসুরগণের যে পুনঃ পুনঃ সংগ্রাম হইয়াছে তাহাও সেই মন্ত্রীর ক্রৌড়া।^{২০}। হে পুত্র! সেই মন্ত্রী যদি তাহার সেই প্রভু কর্তৃক বিভিত হয়, তবেই সে স্রুজের; নচেৎ সে অচলোপম।^{২১}। যে কালে তাহার সেই প্রভুর ইচ্ছা হয় যে আমি আমার মন্ত্রীকে জয় করিব সেই কালে সে সেই প্রভু কর্তৃক অতি বৎসামাক্ত যত্রে (অর্থাৎ জ্ঞান যাত্রে) জিত হইয়া থাকে।^{২২}। স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল এই তিন লোকে যত বলবান্ আছে, উক্ত মন্ত্রী সে সমস্তেরই মল্ল অর্থাৎ জেতা। এই যে তিন জগৎ, এ সমস্তই তাহার নিকট ভিন্নমান। তোমার যদি তাদৃশ মন্ত্রীকে জয় করিবার শক্তি থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই তুমি তদপেক্ষা অধিক পরাক্রমী।^{২৩}। উক্ত মন্ত্রীরূপ স্বর্গা উদিত হইলে এই ত্রৈলোক্যরূপ পদ্মসরোবর বিকাশপ্রাপ্ত ও অন্তর্গত হইলে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।^{২৪}। হে স্রুজ! যদি তুমি একমাত্র ব্যামোহ বিহীন (ব্যামোহ বিহীন বুদ্ধি=বিশুদ্ধ সবর্ণের আবির্ভাব যুক্ত জ্ঞান) বুদ্ধির দ্বারা উক্ত মন্ত্রীকে

জয় করিতে পার, তাহা হইলে তুমি ধীরপদবাণী হইতে পার^{১০}।
 উক্ত মন্ত্রীকে জয় করিতে পারিলেই সমুদয় অজয়ের লোক জয় করিতে
 পারা যায়। তোমার লোকসমূহ জয় আর উক্ত মন্ত্রীর জয় সমান কথা
 নহে। যদি উক্ত মন্ত্রী অধিত থাকে তাহা হইলে তোমার সমুদায় জয়
 বৃথা। অতএব হে পুত্র! যদি তোমার মৃত্যুঞ্জয়রূপ সিদ্ধি ও শাস্ত
 সুখ লাভের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে কষ্টচেষ্টার দ্বারাও উক্ত
 মন্ত্রীকে জয় করিবার জন্ত যত্নশীল হও। উক্ত অতিবলশালী মন্ত্রী কর্তৃক
 অশুর, দানব, নাগ, বক্ষ, নর, মহোরগ ও কিন্নর এতৎ সমবেত এক
 ত্রিজগৎ বিবশীকৃত হইয়া রহিয়াছে^{১১}।

অরোবিন্দ সর্গ সমাপ্ত।



চতুবিংশ সর্গ

>()<

বলি কহিলেন, কোন্ উপায়ে উক্ত মহাবল মন্ত্রীকে জয় করিতে পারা যায় এবং সেই মহাবীৰ্য্যশালী মন্ত্রীই বা কে? তাহা আমাকে শীঘ্র বলুন। বিরোচন বলিলেন, হে তনয়! সেই অজ্ঞেয় ভাবে অবস্থিত মন্ত্রীকে যে প্রকারে জয় করিতে পারা যায়, তাহা বলি, শ্রবণ কর। হে পুত্র! যদি তুমি তাহাকে যুক্তির দ্বারা গ্রহণ করিতে পার তাহা হইলে সে তৎক্ষণাৎ বশীভূত হইবে। কিন্তু যুক্তি ত্যাগ করিলে সে তোমাকে উক্ত অশৌৰ্য্যবিশেষ জ্ঞায় দগ্ধ করিবে। বাহারা তাহাকে অপত্যনিক্ৰমে লালন করিয়া অবশেষে যুক্তির দ্বারা নিয়মিত করিতে থাকেন, (নিয়মিত = নিয়মে রাখা। নিয়ম = মধ্যে মধ্যে অল্প বিষয় প্রদান করা ও অধিক সময় বিষয়ের প্রতি দোষার্পণ করতঃ বিষয় হইতে বিমুখ হওয়া,) তাহারা তদীয় প্রভুকে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ সেই রাজার দর্শন লাভ করিয়া তৎপদ প্রাপ্ত হন। পূৰ্ব্বোক্ত রাজা দৃষ্ট হইলেই মন্ত্রী বশীভূত ও মন্ত্রীকে আক্রমণ করিতে পারিলেই রাজা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকেন। রাজা যদি অদর্শন গোচরে থাকেন, তাহা হইলে সেই দৃশ্যদ্রষ্টা অত্যন্ত দুঃখ ফল প্রদান করে এবং মন্ত্রী যদি নির্জিত না হয় তাহা হইলে রাজাও দুর্লভদর্শন হইয়া থাকেন। সেইজন্ত, একই সময়ে রাজদর্শনের ও মন্ত্রী-জয়ের চেষ্টা অভ্যস্ত করিতে হইবে। হে পুত্র! যদি তুমি পুরুষকার ও উৎকৃষ্ট অভ্যাস দ্বারা অগ্রে অগ্রে উক্ত উত্তম কার্য্য সম্পাদন করিতে পার তাহা হইলে তুমি অনায়াসে সেই শুভ দেশ প্রাপ্ত হইতে পারিবে। উক্ত উত্তম অভ্যাস হইয়া যখন ফল প্রসব করিবে তখন তুমি সেই দেশে যাইবে এবং সে দেশে গেলে তখন আর তোমার অন্নমাত্রও শোক থাকিবে না। সে দেশে এমন সকল সাধু বাস করেন বাহাদের আয়াস নাই, বাহাদের অন্তর নিত্য প্রমুদিত, এবং সংসার উপশম প্রাপ্ত। হে পুত্র! সে কোন্ দেশ তাহাও বলি, শ্রবণ কর। পুত্র! দেশ নাম দিয়া বাহ্যিক কথা বলিয়াছি, তাহা সমস্ত দুঃখবিনাশন মোক্ষ।

আর রাজা নাম দিয়া যাহাকে বলিয়াছি, তিনি ভগবান্ সৰ্পপদাভীত
আত্মা। হে মহামতে! তিনি যে মন্ত্রী করনা করিয়াছেন সে মন্ত্রী
মনঃশীল। যেমন মৃত্তিকাপিও ঘটভাবে ও ধুম মেঘরূপে পরিণত হয়
তেমনি উক্ত মন এই বিশ্বাকারে পরিণতি প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব, উক্ত
মন বিজিত হইলে সমস্তই জিত হয় সত্য; পরন্তু সে অতিশয় চক্ৰিয়।
তাহাকে জয় করিতে হইলে একমাত্র যুক্তি অবলম্বন করা আবশ্যকঃশীল।

বলি কহিলেন, পিতঃ! যে যুক্তিতে মন পরাজিত হয়, তাহা
আমাকে বলুন। বিরোচন কহিলেন, পুত্র! বিষয়ের প্রতি অনাত্মা
প্রদর্শনই মনোজয়ের উৎকৃষ্ট যুক্তিঃশীল। উক্ত যুক্তি অবলম্বন করিলে
মনোরূপ উন্নত মাতঙ্গ ঋতিতি অবনত হয়, কিন্তু অভ্যাস ব্যতিরেকে
কদাচ অনাত্মা প্রবর্তিত হয় না, স্থিতি লাভও করে না। হে পুত্র!
ঐ যুক্তি হস্তাপাও বটে, সূত্রাপাও বটে। অভ্যাস না হইলে হস্তাপা,
অভ্যাস হইলে সূত্রাপাঃশীল। হে তনয়! উক্ত যুক্তি ক্রমিক অভ্যাস
দ্বারা দৃঢ় হইলে সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বদা বিষয়ের প্রতি অরতি অর্থাৎ নিস্পৃহতা
দিন দিন একট প্রাপ্ত হইতে থাকেঃশীল। আকাজ্ঞা থাকিলেও বিনা
অভ্যাসে উহা উপাঞ্জিত হয় নাঃশীল। এই সংসার গৰ্ভ মধ্যে দেহীরা তত-
কাল দুঃখে পরিত্রমণ করে যতকাল বিষয়াবিত্তি প্রাপ্ত না হয়ঃশীল। এ পর্য্যন্ত
কোনও ব্যক্তি বিনা অভ্যাসে বিষয়াবিত্তি লাভ করিতে পারেন নাইঃশীল।
অতএব, দেহধারী দিগের কর্তব্য—তাহারা পূর্বোক্ত ধোয়োগী হইয়া
অজস্র অভ্যাস করতঃ ভোগ্যবিত্তিকে বিকৃত করিতে থাকিবেনঃশীল।
হে পুত্র! পুরুষকার অর্থাৎ দৃঢ়তর শাস্ত্রোক্ত প্রবৃত্তি (চেষ্টা) ব্যতীত
কৃত লাভের সম্ভাবনা নাইঃশীল। লোকে যে দৈবের কথা বলে তাহা
অজ্ঞ কোন মুর্খমান্ পদার্থ নহে। যাহার নাম ভবিতব্য, যাহার নাম
নিয়তি, তাহাই দৈব শব্দের অভিধেয়। উক্ত দৈবও পুরুষাজ্জিত। যাহা
যাহার যে সময়ে সম্পন্ন হয়, হর্ষ বা অমর্ষ বিনাকারণে অথবা অদৃষ্ট কারণে
উপস্থিত হয়, সেই সেই স্থলে লোকে দৈব শব্দের উল্লেখ করিয়া থাকে।
দৈব নিয়তিরই রূপ বিশেষ এবং তাহাও পুরুষকারের ফল। পুরুষকার
প্রয়োগ পূর্বক পুরুষ যাহা সঞ্চয় করে, দৃঢ়তা জন্মিলে প্রায় তাহা তাহাই
হইয়া থাকে, ইহা প্রায়ই লোক মধ্যে দৃষ্ট হয়ঃশীল। অমুক কৰ্ম্মের
অমুক ফল, ইত্যাদি নিয়মের নাম নিয়তি। তাহাও মনোজন্ম। অতএব,

মনই সর্ব বিষয়ের কর্তা । মন স্তুত্ব সঙ্কল্পে বাহা কল্পনা করে তাহা
নিয়তি নামে গণ্য হইয়া যোগ্য কালে সেই সেই ফলে পরিণত হয় ।
এতদনুসারে স্থির হয় যে, চিত্তই কৰ্মনিয়তির ও ফলনিয়তির যোজক ।
হে রাঘবেজ ! আমাদের বিবেচনায় চিত্তই জীব, তাহা এই অগৎকোষে
আকাশে বায়ুর প্রস্ফুরণের স্তায় ক্ষুরিত রহিয়াছে । তাহারই উপাঙ্কিত
নিয়তি তাহাকে বিহিত কৰ্ম করায় এবং কখন বা নিবিদ্ধ কৰ্ম করায়^{১০} ।
^{১১} । অতএব, যাবৎ মন তাবৎ দৈবই বল আর নিয়তিই বল, বিদ্য-
মান থাকে । হে সাধো ! মন অন্তর্মিত হইলে তখন আর কি নিয়তি
কি দৈব সমস্তই অন্তর্মিত হয় ।

যে সকল জীব ইহ লোকে কৰ্মজ্ঞানাদিকারী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে,
সে সকল জীবের সঙ্কল্প অব্যাহত । তাহার স্বাধীন পুরুষকার অব-
লম্বনে বৈরাগ্যাগ্নি আহরণ করতঃ ব্রহ্মানুভাবেই নিমগ্ন থাকে । হে
পুত্র ! তুমি ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, ইহ লোকে পুরুষকার ব্যতীত
অন্য কিছু নাই^{১২} । অতএব, অত্যাংকষ্ট পুরুষকারের (শাস্ত্রোক্ত যত্নের)
আশ্রয়ে থাকিয়া ভোগের প্রতি অনাস্থা অর্জন করিবে । যাবৎ না
ভোগের প্রতি অনাস্থা জন্মে তাবৎ পরমা শান্তি লাভ হয় না । মোহ-
দায়িনী বিষয়রাস্তি যতকাল থাকিবেক ততকালই সংসারদোলায় দোলা-
য়িত হইবে । হে পুত্র ! অভ্যাস ব্যতীত দুঃখদায়িনী ভোগহুঁরাশার
নিবৃতি হয় না^{১৩} ।

বলি বলিলেন, হে অম্বরেখর ! সেই ভোগবৈরাগ্য যেক্রমে স্থিতি
লাভ করে তাহা আমাকে বলুন^{১৪} । বিরোচন বলিলেন, দানবরাজ !
কেবল মাত্র আত্মদর্শন দ্বারা উহা নিরুদ্ব ও স্থায়ী হইয়া থাকে । আত্মদৃষ্টি
লভা স্থানীয়া, তাহা মোক্ষ ও ভোগবৈরাগ্য, এই দ্বিবিধ ফল প্রদান করে
^{১৫} । যেমন পদ্মগর্ভে শোভা অবস্থিতি করে তাহার স্তায় আত্মসাক্ষাৎ-
কারে উত্তম বিষয়বিরতি অবস্থিতি করে^{১৬} । অতএব হে মহামতে !
তুমি স্বীয় প্রজ্ঞা পরিচালিত বিচার দ্বারা আত্মতত্ত্ব সম্পর্শন করতঃ বিষয়
বিরতি প্রাপ্ত হও^{১৭} । অব্যুৎপন্ন চিত্তকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া
তাহার দুই ভাগ ভোগাদিতে, এক ভাগ শাস্ত্রাদি শ্রবণে ও অপর এক
ভাগ শুক্লশ্রবাদ্বারা পূর্ণ করিবে । পরে অপেক্ষাকৃত কিকিৎ অধিক
ব্যুৎপত্তি জন্মিলে এক ভাগ ভোগ দ্বারা, দুই ভাগ শুক্লশ্রবাদ্বারা ও

এক ভাগ শাস্ত্রার্থচিন্তন দ্বারা পূর্ণ করিবে। যখন ব্যুৎপন্ন হইবে তখন
 দুই ভাগ শাস্ত্র ও বৈরাগ্যভ্যাস এবং অপর দুই ভাগ ধ্যান ও গুরু-
 পূজার দ্বারা পূর্ণ করিবে^{১১.১১}। ক্রমে সাধুতা প্রাপ্ত ও জ্ঞানকথা শ্রবণের
 উপযুক্ত পাত্র হইবে। ধীরে ধীরে চিত্ত বালককে যুক্তিপূর্ণ পবিত্র কথা
 শ্রবণ করাইবে এবং শাস্ত্রার্থের দিকে পরিণামিত ও সংকল্পে নিয়োজিত
 করিতে থাকিবে^{১২.১২}। ঐরূপ করিলে চিত্ত দূরাগ্রহ পরিত্যাগ করিবে,
 উৎকৃষ্ট জ্ঞানে পরিণত হইবে এবং ক্ষটিক মণির স্তায় শুভ্র স্বচ্ছ হইয়া
 বিরাজ করিবে^{১৩}। এই অবস্থার ভোগ কি? ভোক্তা কে? দেহ
 কি? সমস্ত তবুই দৃষ্ট হয়^{১৪}। অতএব হে পুত্র! তুমি ইহাই মনে
 রাখিবে যে প্রজ্ঞাবিচারে পরায়ণ হইয়া ভোগভূক্তা পরিত্যাগ পূর্বক
 সর্বতোভাবে শমতা ও আনন্দদৃষ্টি গ্রহণ করিবে^{১৫}। পরমাত্মা দর্শন
 তৃষ্ণানাশের মূল এবং তৃষ্ণানাশ পরমাত্মদর্শনের বীজ। যেমন দীপ
 ও দশা (পলিতা) পরস্পর পরস্পরের সহায়, তাহার স্তায়, ঐ দুই
 দৃষ্টি পরস্পর পরস্পরের সহায়^{১৬}। ভোগান্বাদ বিনষ্ট ও পরাংপর
 দেবের দর্শন হইলে অনন্ত ও নিত্য বিশ্রাম উদ্ভিত হয়। আনন্দবিশ্রান্তি
 বাতীত জীবের নিবৃত্তি লাভের ও প্রযুক্তি বিনাশের সম্ভাবনা নাই^{১৭.১৭}।
 যজ্ঞ, দান, তপস্বী, তীর্থপর্যটন, কিছুতেই নিবৃত্তি বা অনন্ত সুখ লাভ
 হয় না এবং বিনা আনন্দজ্ঞানে ভোগবিরতিও হয় না। যদি নিজের
 সঙ্কল্পবহু না থাকে তবে কোনও যুক্তি আনন্দদর্শনে সমর্থ হয় না^{১৮.১৮}।
 হে পুত্র! প্রথম বিশেষ অবলম্বন বাতীত প্রয়োলাভ ও ভোগত্যাগ
 জনিত পরমার্থ বিজ্ঞান এবং ব্রহ্মপদ বিশ্রান্তি বাতীত পরম সুখ
 লব্ধ হয় না^{১৯.১৯}। সেইজন্য বলিতেছি—তোমার মতি যাহাতে সেই
 পরম কারণে নিবিষ্ট হয় তাহা কর। তুমি পুরুষকার অবলম্বনে
 দৈবকে বিদূরিত কর^{২০}। পণ্ডিতগণ বলেন, ভোগই মোক্ষ দ্বারের
 অর্গল; সেই জন্য তাঁহারা ভোগের নিন্দা করেন। ভোগ অতি গর্হিত
 পদার্থ, এতদ্রূপা বুদ্ধি স্থির হইলে বিচারপ্রবৃত্তি জন্মে। ভোগগর্হণায়
 বিচার, আবার বিচারে ভোগগর্হণা, পরস্পর পরস্পরের অভাব পূরণ
 করে। যেমন সমুদ্র ও মেঘ। ভোগগর্হী, বিচার ও আত্মানুসন্ধান, এই
 তিনই সমবেত হইলে অর্থসিদ্ধি হয়। প্রথমে পুরুষকার অবলম্বনে দৈবকে
 পরাভূত করতঃ ভোগে অর্কচিৎ উৎপাদন করিবেক, তথা দেশ, আচার

ও বাক্যবর্ণনের অবিরোধে ও মতে ধন উপার্জন করিবেক। পরে সেই ধন দ্বারা জ্ঞা ও সঙ্গুণশালী বাক্যবর্ণন করিবেক^{১১.৩৩}। তাহাদের সংসর্গে ভোগগর্হ্য প্রবৃত্তি, তৎপরে বিচার, তৎপরে শাস্ত্রার্থ-বোধযোগ্য জ্ঞান, তৎপরে শাস্ত্রার্থের অবধারণ, তৎপরে ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি। যখন তুমি বিষয়বৈরাগ্যাবান্ হইবে সেই কালে বিচারের ফল পরম পদ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। সেই ব্রহ্ম পদ প্রাপ্তিই অতিপবিত্র সর্গবিশ্রান্তি^{১১.৩৩}। ব্রহ্ম পদে বিশ্রান্ত হইলে তখন আর কলনাপক্ষে ও হুঃখে নিপতিত হইবে না। হে শুদ্ধবস্তাব! হে ব্রহ্ম! তোমাকে আমার নমস্কার হউক^{১১.৩৩}। * বৈধরূপে ধন উপার্জন, অল্প পরিমাণে ধনের নিন্দা, ধনের দ্বারা সাধু সজ্জন সংগ্রহ, তৎ সংসর্গে ধনের অব-হেলা, তৎপরে বিচার, তৎপরে আত্মলাভ^{১১}।

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

* চিত্র সহজে বস্ত্র হয় না এবং বৈরাগ্যও সহজে হয় না। অতিকষ্টে ও অল্পে অল্পে অভ্যাস বিশেষ দ্বারা ঐ দুই বিষয় আদৃত করিতে হয়। তাহারই ক্রম বা প্রণালী “চিত্তস্ত ভাগো দ্বৌ” ইত্যাদি শ্লোকে উপদিষ্ট হইয়াছে। ভোগের দ্বারা চিত্তের দুই ভাগ, শব্দ চর্চার দ্বারা এক ভাগ এবং গুরুসেবার দ্বারা এক ভাগ, এ কথার তাৎপর্য—প্রথমে দিবসের একাধিক মাত্র দেহ রক্ষার উপযোগী চেষ্টা করিবেক। অপরাহ্নের অর্ধেক শাস্ত্রানুশীলনে ও অর্ধেক শূন্য সরিধানে থাকিয়া উচ্চার সেবাদিতে মন নিবদ্ধ রাখিবেক। তাহাতে অনেক প্রশ্ন ও সন্দেহ তত্ত্বন হইবার সম্ভাবনা। ক্রমে দিবসের চারিভাগের এক ভাগ দেহ রক্ষার উপযোগী চেষ্টা, দুই ভাগ গুরুসেবার ও এক ভাগ শাস্ত্রার্থ চিন্তা। তৎপরে দিবসের দুই ভাগ শাস্ত্রার্থ মননে ও বৈরাগ্যে ও দুই ভাগ ধ্যানে ও গুরুসেবার চিত্ত সরিষিত করিবেক। এ অবস্থার দেহবাত্রা: নির্দোহের দিকে দৃষ্টি রাখিবেক না, তাহা যথোপযুক্ত নিয়মে সম্পন্ন হইবেক। এই অবস্থা যখন দ্বারী বা অবিচাল্য হয় তখনই জীব প্রবণাধিকারী অর্থাৎ শুদ্ধজ্ঞানোপদেশের যোগ্য পাত্র হয়, পরে ক্রমে ক্রমে পূর্ণ জ্ঞানী হইয়া তত্ত্বসাক্ষাৎ-কারান্তে জীবমুক্তিরূপ দ্বির্ভিত লাভ করে। বিরোচন এইরূপ বলিয়া শুদ্ধবস্তাব আশ্রয় স্মরণ করিয়া তদ্রূপে নমস্কার করিলেন এবং তাদৃশ চিত্তকে ব্রহ্ম বলিয়া সম্বোধন করিলেন।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

-○()○()○-

বলি পিতৃসকাশে শ্রুত ঐরূপ ঐরূপ পূর্বকথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন, পূর্বে বিচারজ্ঞ পিতা আমাকে যে সকল কথা বলিয়া ছিলেন, ভাগ্যক্রমে সেই সকল কথা আজ আমার স্মৃতিপথাক্রমে হইয়াছে এবং ভাগ্যক্রমেই আজ আমি উৎকৃষ্ট প্রবোধ প্রাপ্ত হইরাছি* । এত দিন পরে আজ আমার ভোগম্পৃহা সম্পূর্ণরূপে বিনিবৃত্ত হইল । এত দিন পরে আজ আমি সুন্দর, স্বচ্ছ ও অমৃতশীতল শান্তি সুখ প্রাপ্ত হইলাম* । এত দিন আমি পুনঃ পুনঃ আশার অনুগমন, ধন আহরণ ও কাম্যার প্রার্থনা পূরণ করিয়া বৃথা কষ্ট পাইরাছি* । অহো ! শান্তি হান কি রম্য ও কি সুশীতল ! এখানে আগমন করিলে সমুদায় সুখ হুঃখ অন্তর্হিত হইয়া যায় । এখন আমি সমান অর্থাৎ এক রসে অবস্থিত স্তবরাং শান্তি ও নির্ঝগ প্রাপ্ত । চিত্ত চন্দ্রার্ণিত হইলে বেল্লগ হুঃখ হয়, আজ আমার চিত্ত তদগেহা অধিক হুঃখ হইতেছে* । বিস্তব অর্জন করিতে মনকে দেশে দেশে পাঠাইতে হয়, তাহার প্রতি বল প্রয়োগ করিতে হয়, কত উৎকর্ষা সহ করিতে হয়, কত ক্ষোভ অনুভব করিতে হয়, স্তবরাং বিস্তব অর্জন সুখ নহে, প্রত্যা হুঃখই* । ইতিপূর্বে আমি বে দ্বীপ অঙ্গে অঙ্গযোজনা ও মাংসের দ্বারা মাংস পীড়ন করিয়া ক্রীত হইতাম, তাহা আমার মোহ বাতীত অন্য কিছু নহে* । পণ্ডিতগণ বাহার দৃষ্টান্ত গ্রহণ করেন, সেই উৎকৃষ্ট বৈতব আমি দৃষ্ট ও অবশীভূত করিয়াছি, অব্যাহত রাজ্যভোগাদি ভোগ করিয়াছি, সমুদায় প্রাণীকে স্বসামধ্যে নত করাইরাছি, তাহাতে আমার কি সুখ হইয়াছে ? বাহা সুখ, শান্ত সুখ, তাহা সংসারে নাই তাহা সংসারের অতীত* । সংসারে আজ যে ভোগ, কালুও সেই ভোগ । আজ যে কার্য্য, কালুও সেই কার্য্য । স্তবরাং কি ঐহিক কি পারজিক, কোনও ভোগের সারতা ও চমৎকান্ততা নাই । সমস্তই চর্কিতচর্কণ মাত্র* । অতএব, আজ হইতে আমি সমস্ত পরিহার করিয়া আগনি আগনি

বুদ্ধি মাত্র অবলম্বনে স্বস্থ থাকিব^{১০}। পাতাল, ভূতল, স্বর্গ, কুরাপি
সামান্য স্থান নাই। জী বন, রক্ত বন, সমস্তই অসার, তুচ্ছ এবং
সমস্তই কালের ভক্ষ্য^{১১}। এত কাল আমি যে তুচ্ছ জগৎ রাজ্যের
জন্ত অমর দিনের প্রাতি বৈরাচরণ করিয়াছি, তাহা আমার মূখ্যতা
বাতীত অজ্ঞ কিছু নহে^{১২}। মনের বিনিমিত্ত জগৎ অজ্ঞ লোকের পক্ষে
ব্যাধি বিশেষ। ইহার পবিত্র্যাগে মহাস্বাদিগের ক্ষতিই বা কি? অহু-
রাগই বা কি^{১৩}? অহো! কি কষ্ট! এত কাল আমি অজ্ঞানাক
ছিলাম! যাহা অনর্থ—তাহাকেই আমি অর্থ মনে করিয়া সেবা করি-
রাছি^{১৪}। আমি অজ্ঞানাক হইয়া কি না করিয়াছি? যাহা করার
আমি এখন অহুঃপ্ত^{১৫}। যাহাই হউক, গত বিষয়ের চিন্তায় প্রয়ো-
জন নাই। যাহা বর্তমান, তাহারই চিন্তা আবশ্যক। পুরুষকার বর্ত-
মান চিকিৎসাতেই সফল হইয়া থাকে^{১৬}। আচ্ছ, আমি অপরিমিতা-
কার ও সর্বকারণ আশ্রয় (ব্রহ্মে) আশ্রয় অভেদে অবস্থান করার সর্বত্র
স্থান পূর্ণ দেখিতেছি^{১৭}। আমি অদ্যই অজ্ঞান শাস্ত্রের নিমিত্ত ক্লেশক
উদ্দেশ্যকে অর্থাৎ শুক্রাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিব—এই প্রপঞ্চ চক্র কি?
আমি কে? এবং কি উপায়ে অজ্ঞ-জ্ঞান-জ্ঞেয় ভাবতত্ত্ব ও তদতীত
পরমাত্মতত্ত্ব জানা যায়^{১৮}? অপিচ, আমি এই মূঢ়ত্বের প্রভু ও প্রসন্ন-
স্বভাব শুক্রকে চিন্তা করিব এবং চিন্তার দ্বারা আশ্রয় করিব। অন-
ন্তর ঐশ্বর্য উপদেষ্টে অনন্ত বিভবে (আশ্রয়) অবস্থান করিব। যাহারা
মহান, তাহাদের উপদেশ বিফল হইবার নহে; প্রভুত অক্ষয় ফলের
হেতু হইয়া থাকে^{১৯}।

পকবিলং সর্গ সমাপ্ত।



ষড়বিংশ সর্গ ।

—○(১)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মহাবলশালী বলি ঐরূপ চিন্তা করিয়া অন্ন নিমী-
লিত নেত্রে আকাশবাসী ভগবান্ ভার্গবের ধ্যান করিতে লাগিলেন^১ ।
কিছু ক্ষণ পরে প্রভু গুরু বলিকে গুরুপ্রাপী জানিয়া আপন দেহকে
বলির সেই রত্নবাতায়ন সমীপে উপনামিত (আনয়ন) করিলেন^২ ।
তখন বলি গুরুদেহপ্রভায় পরিমৃষ্ট হইয়া প্রভাত কালের অষুজের ভ্রায়
প্রবুদ্ধ অর্থাৎ হৃষ্ট হইলেন^৩ । এবং রত্নাসন প্রদান, পাদবন্দন ও
মন্দারকুমুম সমূহে তাঁহার পূজা করিলেন^৪ । ভগবান্ গুরু বলি প্রদত্ত
রত্নাসনে উপবিষ্ট হইয়া কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিলে, বলি কহিলেন^৫,
ভগবন্! যেমন সূর্য্যরশ্মি জনগণকে কার্ষ্যে নিযুক্ত করে, তদ্রূপ, তব-
দীয় অন্নপ্রভা আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে নিয়োজিত করিতেছে^৬ ।
হে প্রভো! আমি মোহপ্রদ ভোগে নিতান্ত বিরক্ত হইরাছি। যে
তব মহামোহাপহারী, এক্ষণে আমি সেই তব জানিতে ইচ্ছা করি^৭ ।
হে তবজ্ঞ! হে গুরো! এই ভোগজাল কি, আমি কে, আপনি কে,
এবং এই সমস্ত জনগণই বা কি? এই সকল প্রশ্নের প্রকৃত তব
সত্ত্ব আমাকে উপদেশ করুন^৮ ।

গুরু বলিলেন, দৈত্যরাজ! আমি গগনমার্গে সঞ্চরণ করিতে আবৃত্ত
আছি, এ সময়ে সবিস্তরে বলিতে পারি না। সংক্ষেপে বলি, শ্রবণ কর^{১০} ।

চিৎই আছে, এ সমস্ত চিন্ময় ও চিৎ। তুমি চিৎ, আমি চিৎ,
সমস্ত লোকই চিৎ^{১১} । যদি তোমার মচ্ছক বাক্যে শ্রদ্ধা, অর্থাৎ বিশ্বাস
থাকে এবং যদি তুমি বিবেকী হও, তাহা হইলে তুমি ঐ নিশ্চয়ে
সর্কীয়ক বা সর্কপ্রাপ্ত (ব্রহ্মপ্রাপ্ত) হইবে। অতীত আমি বহু বলিলেও
সে সকল ভ্রমে আহুতি প্রক্ষেপের ভ্রায় বৃথা হইবে^{১২} । চিৎ ও চেত্যা
উভয়ের সম্বলন (চিৎপদার্থে কল্পনার উদয়) হওয়াই বন্ধ এবং চেত্যা-
নিশ্চুস্ত (কল্পনাহীন) চিৎ হওয়াই মোক্ষ। কেননা, চেত্যাকারবিশুদ্ধ
চিৎই পরমাত্মা। এই তিন্ কথা সর্ক সিদ্ধান্তের সার^{১৩} । যদি তুমি

ঐক্য নিশ্চয় বা অবধারণ করিয়া আপনাকে দর্শন কর, তাহা হইলে
আপনা আপনি আপনাতে অনন্ত পদ প্রাপ্ত হইবে^{১১}। গগনকোষে
সম্ভাষিগণ অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে আমি তথায় গমন করিব; দেব-
গণের কোন কাণ্ড সাধনাথ তথায় কিছু কাল আমাকে বাস অর্থাৎ
অবস্থান করিতে হইবে^{১২}। দৈত্যরাজ! যত কাল দেহ থাকে তত কাল
বৃক্ষ পুরুষেরাও কর্তব্য কার্য্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না^{১৩}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাবণ! জলরাশি যেমন প্রবলবেগে গ্রাহগণাকুলিত
সমুদ্রে প্রবেশ করে, তাহার স্তায়, মহামতি ভার্গব ঐ কথা বলিতে
বলিতে গ্রহগণমণ্ডিত নভোমণ্ডলে প্রবেশ করিলেন^{১৪}।

যড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তবিংশ সর্গ ।

—()—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ভৃগুতনয় গুরু আকাশে গমন করিলে, ধীমান্ বলি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভগবান্ গুরু ব'হা কহিয়াছেন, তাহা যুক্তিসঙ্গত । যাহা অহং শব্দের লক্ষ্য তাহাও চিৎ, যাহা লোক-শব্দের বোধ্য তাহাও চিৎ, দিক্ সমুদায়ও চিৎ এবং ক্রিয়া-কলাপও চিৎ^{১২} । কি বহিঃ কি অভ্যন্তর সমস্তই চিৎ । চিদ্ব্যতিরেকে দ্বিতীয় বস্তু কুত্রাপি নাই* । চিৎ যদি “ঐ আদিত্য” ইত্যাকারে বিষয় অর্থাৎ প্রকাশ বা ব্যক্ত না করিত তাহা হইলে আদিত্যের সহিত অন্ধকারের কিছুমাত্র প্রভেদ থাকিত না । চিৎ যদি “এই পৃথিবী” এইরূপে ইচ্ছাকে চেতা (চিৎের বিষয় বা প্রকাশ) না করিত তাহা হইলে এই পৃথিবীর পৃথিবীত্ব থাকিত না*^{১৩} । চিৎ যদি “এই দিক্ অর্থাৎ ইহা পূর্ব ও ইহা পশ্চিম” ইত্যাদিপ্রকারে চেতিত (চেতনার দ্বারা প্রকাশ) না করে, তাহা হইলে কি দিকের দিক্ থাকে ? চিৎ যদি “ইহা পর্বত” এইরূপে উদিত বা প্রকটিত না কর তাহা হইলে কে বলিতে পারে যে পর্বত আছে ? চিৎ যদি জগৎকে “এই জগৎ” এইরূপে অভিযাক্ত না করে তাহা হইলে জগৎ কোথায় থাকে ? চিৎ আকাশাদির আকারে উদিত না হইলে আকাশাদিরও অস্তিত্ব অসিদ্ধ হয় । এই পর্বতাকার দেহও চিৎের অনধিষ্ঠানে অপ্রসিদ্ধ হয়^{১৪} । ইন্দ্রিয়, শরীর, মন, ইচ্ছা, বাহ্য বা চেষ্টা, সমস্তই চিৎ । অন্তরেও চিৎ, বাহিরেও চিৎ, কার্য্য গুণ ক্রিয়া, উৎপত্তি স্থিতি লয়, সমস্তই চিৎ^{১৫} । ভোগেচ্ছা ও ভোগ, সমস্তই চিৎের দ্বারা নির্বাহ হইতেছে । শরীর কিছু করে না^{১৬} । চিৎ যদি কিছুই করনা না করে, তাহা হইলে কিছুই উপলব্ধি হয় না । অতএব, একরূপ তুচ্ছ অকিঞ্চিংকর কাষ্ঠলোষ্ট্রসম শরীরে প্রয়োজন কি ? এই অশেষ জগতে আমি একমাত্র চেতনাত্মা^{১৭} । আকাশে, আকাশস্থ সূর্য্যাদিতে, ভূত সমূহে, স্তব্ধবৃন্দে, অস্তর সমূহে, স্থাবর ও অস্থাবর পদার্থে, সর্বত্র চিৎক্ষণী

আমিই বিদ্যমান। দ্বিতীয়ভাবে চিত্তেরই কল্পিত, স্মৃতির তাহা অসত্য।
 যখন বিভাব পরমার্থতঃ অসম্ভব, তখন আর শব্দই বা কে? মিঞাই বা
 কে? ১১০? “বলি” এই নামটী শরীরের, আমার নহে। অর্থাৎ
 চিত্তের নহে। স্মৃতির ইহার ছেদ ভেদে চিত্তের ক্ষতি কি? ১১? চিং-ই
 ঘেঘাদি রূপে উদ্ভিত হইয়া ঘেঘাদি আখ্যা ধারণ করে। ভাব অভাবে
 সমস্তই ঐরূপ। স্মৃতির সে সমস্তকে চিং বৈ আর কি বলিতে
 পারি? ১২? উত্তমরূপে বিচার করিয়া দেখিলাম, জিভুবনে চিত্তের অতি-
 রিক্ত বা চিং ছাড়া কিছু নাই ১৩। ঘেঘ, রাগ, মন, মনোরক্তি, কিছুই
 নাই। শুদ্ধস্বভাব চিত্তের আবার বিবিধ কি? ১৪? আমি সর্কগ, সর্ক-
 ব্যাপী, নিতা, আনন্দময়, বিকল্পকল্পনাভীত, দ্বিতীয়বর্জিত চিদাখ্যা ১৫।
 “চিং” এই নামটী শব্দমাত্র ও কল্পিত। কেননা চিং স্বভাবতঃ নির্ণাম
 পদার্থ। তবে, চিত্তের শক্তি সর্কগামিনী, সে ভাবে তিনি শব্দাখ্যিকার
 বটে ১৬। আমি দৃষ্টদর্শননির্মুক্ত অমলরূপবান্ নিত্যোদ্ভিত, নিরাভাস,
 ঐষ্ট্য পরমেশ্বর ১৭। চিত্তের স্বরূপ নিরাকার। তবে তাহাতে যে কল্পিত
 আকার প্রকট হয় তাহা অভাস মাত্র। অর্থাৎ যেমন জলে চন্দ্র-
 বিম্বের আকার প্রকট হয় তাহার স্তায়। (যে হেতু জীবদ্বাদিভাব
 কল্পিত ও প্রতিবিম্বহানীয়, সেই হেতু সে সকল মিথ্যা বা অবাস্তব)।
 অতএব, চেত্যানুরক্তনারহিত স্মৃতির বিমুক্ত ও কেবল ভাক্ষণী চিং যাহা
 আমার স্বরূপ—তাহার জয় হউক ১৮, ১৯। হে প্রভাগাশ্বন! চেতনরূপিন!
 হে চিং! তোমাকে নমস্কার। সমস্তবস্তুরাকাশক চেতাবিমুক্ত চিংস্বরূপ;
 তোমাকে নমস্কার। তুমিই আমি স্মৃতির আমাকেও নমস্কার। আমি
 অচেত্য, সং, চিদ্রাশ্রয়, মহৎ, আকাশবৎ অনন্ত, অণু হইতেও হুঙ্কার ২০।
 সুখ দুঃখাদি দশা (অবস্থা) জ্ঞানের জ্ঞাতা ও চেতনের চেতয়িতা আমাকে
 স্পর্শও করে না। রূপং পদার্থের কি শক্তি যে আমাকে পরিচ্ছিন্ন
 করে? করে করুক, পরন্তু আমি দেখিতেছি, সে সকল মদ্যাত্তিরিক্ত
 নহে ২১, ২২। আদান প্রদান ধনাদি সমস্তই পরিচ্ছিন্নস্বভাব। তাহাতে
 আমার ক্ষতি বৃদ্ধি কি? আমি সর্ককালবর্তী সর্ককর্তা ও সর্কব্যাপী ২৩, ২৪।
 তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বে আমি চেত্যাভাবাক্রান্ত ছিলাম বটে; পরন্তু তাহা
 ভ্রমেরই মহিমা। চিং যখন একিকা, অর্থাৎ অদ্বিতীয়া, তখন ভ্রমান্বক
 সর্বত্র বিকল্প উদ্ভিত হইয়া তাহার কি করিবে? ২৫? অতএব, আমি এ

সমস্ত লয় করিয়া পরম পবিত্র পরমাত্মার উপশান্ত হই। পরম কোবিদ বলি এইরূপ চিন্তা করতঃ ঔকারস্থ অকারাদি মাত্রাত্মক ত্যাগ করিয়া অর্দ্ধমাত্রায় মৌন (অর্দ্ধমাত্রা শব্দের প্রতিপাদ্য তুরীয় ব্রহ্ম। মৌন অর্থাৎ সমাহিত) হইলেন। তখন তিনি সঙ্কল্প ও কল্পনাপুঞ্জ শঙ্কা-বিহীন ত্রিগুণী লীন স্তূতরাং নির্মল ও শাস্তবাত দীপের জ্বাল নিম্পন্দ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। * বলি এবল্লকারে শাস্তচিত্ত হইয়া সেই রত্ন-বাতায়নে বহুক্ষণ প্রস্তুত খোদিত মূর্তির জ্বাল নির্মল ও নিম্পন্দ ভাবে অতিবাহিত করিলেন*।*। শরৎকালের আকাশ যেমন মেঘাভাবে নির্মল হয় তাহার জ্বাল এষণাত্যাগী বলি (এষণা=ইচ্ছা প্রভৃতি) মনো-দোষের অভাবে যৎপরোনাস্তি নির্মল সত্তার বিরাজ করিতে লাগিলেন*।

সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

* অ উ ম্=ওম্। ম্ এই হসন্ত চিহ্নের পরিবর্তে ৮ এইরূপ চিহ্ন দিয়া অর্দ্ধ-মাত্রা বুঝান হয়। অর্দ্ধমাত্রা একটা বর্ণের সঙ্গে ব্যতীত স্বতন্ত্র উচ্চারণ করা যায় না। ব্রহ্মও উপাধিব্যোগ ব্যতীত পৃথক্ ভাবে উপদিষ্টমান হন না। অতএব ঐ অর্দ্ধমাত্রার দ্বারা তুরীয় ব্রহ্ম সঙ্কেতিত হন। উচ্চারণের বা ধ্বনির বিরাম বা লয় হান অর্দ্ধমাত্রা এবং জাগ্রতাদি অবস্থার বিরাম বা অতীত হান তুরীয় ব্রহ্ম।



অষ্টাবিংশ সর্গ ।

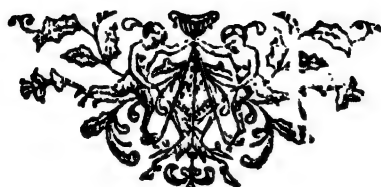
—○)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, দানবেশ্বর বলি উক্ত প্রকারে বাহুজ্ঞানশূন্য ও
নিশ্চেষ্ট হইলে তদীয় অমুচরণ সেই ক্ষটিকনিশ্চিত রত্নখচিত সৌধে
আগমন করিল। ডিম্ব প্রভৃতি বিজ্ঞ মন্ত্রী, কুসুদ প্রভৃতি সামন্ত, সুরাদি
রাজা, বৃত্তাদি সেনাপতি, হরগ্রীবাদি সৈন্য, চক্রজাদি বান্দব, লড়ুকাদি
সুহৃদ, বমুকাদি লালকগণ এবং উপায়নহস্ত কুবের, যম, ইন্দ্র প্রভৃতি
সুরমণ, বক্ষ, বিদ্যাধর, নাগ প্রভৃতি দেবযোনিগণ, চামরধারিণী রত্না,
তিলোত্তমা প্রভৃতি বরাদনাগণ ও ত্রৈলোক্যোদয়বাসী সিদ্ধগণ ও অস্ত্রান্ত
সাগরবাসী, নদীবাসী, শৈলবাসী ভূতগণ নানা দিক্ বিদিক্ হইতে
সেবাবসরাকাক্ষী হইয়া বলির সেই কর্পূরধবল স্তম্বর গৃহে আগমন
করিলেন। দানবেশ্বরগণ কিরীট অবনত করিয়া অবশ্য কর্তব্য বোধে
পরমাদরে সেই ধ্যানমোহন সমাধিহু চিত্তার্পিত পুতলিকাপ্রায় অচল নিশ্চেষ্ট
দানবেশ্বর বলিকে প্রণাম করিল পরন্তু তাঁহাকে তদবস্থা দর্শন করিয়া
বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইল। তাঁহার তদবস্থা দর্শন করিয়া উদাসীনগণ
বিস্ময়ে, তব্বিঙ্গণ আনন্দে ও অনভিজ্ঞগণ ভয়ে অভিভূত হইয়া জড়ী-
ভূত হইতে লাগিল। তখন মন্ত্রিগণ “কি করা কর্তব্য” “ইনি
এ কি চর্য্যোধ্যা দশা প্রাপ্ত হইলেন” এইরূপ চিন্তা করিয়া অবশেষে
সর্গবিদ্ কুলগুরু ভার্গবের স্মরণ করিলেন। ভাস্করবপু ভার্গব চিন্তিত
হইবামাত্র কর্নিত গন্ধর্জনগরের দ্বার তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের সম্মুখে
আবির্ভূত হইলেন। (কর্নিত গন্ধর্জনগর=প্রাপ্তি দৃষ্ট নগরাকার
আকাশ। তাহা যেমন মনোপ্ততির উদ্যান মাজে দেখা যায় বিলম্ব হয়
না, তেমনই অবিলম্বে অম্বর গুরু গুরু অম্বর দিগকে দেখা দিলেন।)
অনন্তর তিনি অম্বরগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া কিয়ৎ কাল বিশ্রাম করতঃ
ধ্যানমোহন দানবেশ্বর বলিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কখনকাল
প্রেমপূর্ণ দৃষ্টি বিতরণ পূর্বক তিনি দেখিলেন, দানবরাজ বলি কীপ-
সংসারভ্রম হইয়াছেন। পরে তিনি হাত সহকারে সেই সভ্য জন

সমূহকে অমৃতময় বাক্যে বলিলেন^{১১১৩}, হে সত্যগণ! এই ভগবান্ বলি অত্যন্ত আশ্চর্যবিচারদ্বারা সিদ্ধ হইয়া নির্মল পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে দানবসত্তমগণ! ইনি এক্ষণে এই স্থানে এইরূপেই অবস্থান করতঃ অনাময় পদ সন্দর্শন ও আশ্রিতে অবস্থান করুন। হে দানবগণ! ইনি এক্ষণে বিশ্রান্ত, ক্ষীণচিত্ত, বিগতভ্রম ও বিমুক্ত হইয়াছেন। নানা সন্ম-দাগিনী যামিনী পরিক্ষণ হইলে যেমন সূর্য্যের আলোক প্রবর্তিত হয়, তাহার ভ্রাণ, সমস্ত সন্ম সংশাস্ত হওয়ার ইহাতে পরমালোক প্রবর্তিত হইয়াছে। অক্ষুর যেমন কাল প্রাপ্তে বীজ হইতে নির্গত হয়, তাহার ভ্রাণ, ইনি উপযুক্ত কালে আপনা আপনি প্রবুদ্ধ হইবেন^{১১১৮}। অত-এব হে দানবনায়কগণ! তোমরা সকলে আপন আপন অধিকারাজ্বারী কার্য্য সম্পাদন করিতে থাক। ইনি সহস্রবর্ষ অতীত হইলে সমাধি হইতে সমুখিত হইবেন।

অম্বরগুরু ভার্গব এই বলিয়া গমন করিলে, দৈত্যগণ চিন্তাপরায়ণ হইয়া প্রাণ্যবহাক্রমে বৈরোচনী সভা সংস্থাপন পূর্ব্বক স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন নরগণ ভূতলে, গ্রহগণ নভোমণ্ডলে, ত্রিদশগণ ত্রিবিষ্টপে, বনচরগণ বনে ও নভচরগণ আকাশে এবং অন্যান্য সমাগত সকলে যথাগত স্থানে গমন করিলেন^{১১২২}।

অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



উনত্রিংশ সর্গ ।

—(•)○(•)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বলি দৈবপরিমাণের সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে দেবত্বলুপ্তিনির্ঘোষ (দেবত্বলুপ্তি=স্বর্গীয় বাদ্যবিশেষ) উপলক্ষ্যে প্রবুদ্ধ হইলেন* । সূর্য্য উদ্গিত হইলে পদ্মসরোবরের যজ্ঞপ শোভা হয়, বলি প্রবুদ্ধ হইলে, তদীয় নগর সেইরূপ শোভা ধারণ করিল* । বাবৎ মানবগণ তাঁহার সমীপবর্তী না হইয়াছিল, প্রবুদ্ধ হইয়া তাবৎ তিনি সেই সমাধি স্থানে উপবিষ্ট থাকিয়া ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন* ।

অহো ! পারমার্থিকী পদবী (পথ) কি সূক্ষীতল । আমি এই পদবীতে ক্ষণকাল অবস্থিতি করিয়া পরমা বিশ্রান্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম* । আমি এই পদবী অবলম্বন করিয়া বিশ্রান্তিলাভই করিব । প্রাপ্তির পথে যাইব না । উপভুক্ত বাহ্য ঐশ্বৰ্য্যে আমার প্রয়োজন কি ? সমাধিসমুত্ত আনন্দরাশি যেরূপ আমার অন্তঃকরণকে সন্তোষ প্রদান করে, চন্দ্রাবধও আমার অন্তঃকরণকে তদ্রূপ আনন্দিত করিতে পারে না* * ।

তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া পুনর্বার বিশ্রান্তিলাভ ইচ্ছা করিলে, অমূলমণ্ডল যেমন চন্দ্রকে বেষ্টন করে, তাহার ভায়, দৈতাগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল* । মহাত্মা বলি তাহা দেখিয়া পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন—আমার চিৎ কীণবিকল্প হইয়াছে । এখন এমন কি উপা-
দের আছে, আমার মন পুনর্বার বাহার অগুপাতী হইতে পারে ? আমার মন পরমসত্তা প্রাপ্ত হইয়াছে, মোক্ষতা কল্প প্রাপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে আমি বুঝিয়াছি যে, বদ্ধ বা মোক্ষ দুয়ের কিছুই নাই । এখন আর আমার ধ্যানে প্রয়োজন কি ? ধ্যানশূন্ত হইবারই বা প্রয়োজন কি ? আমি এখন গতজর হইয়া যথাগত ধ্যান, অধ্যান, ভোগ, অভোগ, সমস্তই সম্পাদন করতঃ সর্বত্র সমতাবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিব । আমার পরম তত্ত্বও বাহ্য নাই, জগৎস্থিতিতেও বাহ্য নাই, ধ্যান প্রভৃতি কার্য্যও প্রবৃত্তি নাই এবং বিভবও ইচ্ছা নাই* * । আমি মৃত নহি, জীবিত নহি, সং নহি, অসংও নহি । আমি সর্বত্র সম-
ভাবে বা একরূপে নিত্যকাল অবস্থান করিতেছি । ঐশ্বর্য্য আমি,

সুতরাং নমস্কারও আমাকে। আমার রাজকার্য্যাদি কিছুতেই প্রয়োজন নাই। রাজলক্ষী গমন করিতে ইচ্ছা করেন, গমন করুন। আমারও কিছু নহে, আমিও কিছুর নহি। আমার কোন কিছু কর্তব্য নাই। যখন আমার কর্তৃত্বে আস্থা নাই, তখন আমার রাজকর্মেও আগ্রহ নাই। কার্য্যসম্পাদন ও অসম্পাদন আমার পক্ষে উভয়ই সমান। এখন যথোপস্থিত কার্য্যে অবস্থান আমার পক্ষে হ্রস্ব সুকর কিছুই নহে^{১৭৮}।

জ্ঞানিগণাগ্রগণ্য পূর্ণাঙ্গা বলি এইরূপ নির্ণয় করিয়া দিবাকরের পগ্নিনীদর্শনের জ্ঞায় সেই অম্বর সভা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই সভার তদীয় কটাক্ষপাতমাত্রে দমুজগণ অবনতমস্তক হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিতে লাগিলেন^{১৭৯}।

দানবেশ্বর বলি এই দিবস হইতে ধোরত্যাগমরাত্মা (ধোরত্যাগ কি তাহা বলা হইয়াছে।) সবিবর মনোহারা রাজকার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। পূজাধারা ব্রাহ্মণ, দেব ও গুরুগণকে, সম্মানধারা সূর্য্যদ, বহু, সামন্ত ও সজ্জনগণকে, অর্থধারা ভৃত্য ও অর্থিগণকে, বিচিত্র বিভবধারা পরিভূষ্ট করিতে লাগিলেন^{১৮০}। এইরূপে কিছুকাল রাজ্য শাসন করতঃ একদা তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিলেন^{১৮১}। পরে তিনি শুক্রাদি প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণের সাহায্যে এক মহাবজ্র আরম্ভ করিলেন। সেই যজ্ঞে দেব ও ঋষিগণ পূজিত ও নিখিল ভুবন তর্পিত হইয়াছিল^{১৮২}। সিদ্ধিপ্রদ মাধব বলি ভোগপ্রাপী নহে জানিয়া তাঁহার বাহিত সুসিদ্ধ করিতে তদীয় মহামধে (অশ্বমেধযজ্ঞে) গমন করিয়াছিলেন। এবং ভোগকামুক স্ববয়োজ্যেষ্ঠ (কশ্চপপুত্র ইন্দ্র কশ্চপপুত্র বামনের অনেক পূর্বে জন্মিয়া ছিলেন) ইন্দ্রকে এই অশেষ ভুবন প্রদান করিবার জন্ত মায়াবলে ত্রিবিক্রম * হইয়াছিলেন। ভগবান্ হরি সেই প্রকার কোশলে বলিকে পাতালকূহরে প্রেরণ ও ইন্দ্রকে ভুবন প্রদান করেন। বলি অদ্যাপি তথায় জীবন্তুত অবস্থায় ধ্যানপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিতেছেন। পুনঃ ইন্দ্র হইবার প্রারম্ভ (অদৃষ্ট) থাকায় বলি নির্মাণ পদ প্রাপ্ত হইতেছেন না, জীবন্তুত অবস্থায় আপদে সম্পদ

* ত্রিবিক্রম—পদত্রে লোকত্রয় আক্রম। নাভি দেশ হইতে এক পদ আবির্ভূত, হইয়াছিল, তাহা জইয়া ত্রিপদ গণনা করা হয়। উক্ত পদত্রে স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল এই তিন লোক স্পর্শ বা আক্রম করার তাঁহাকে ত্রিবিক্রম বলা হয়।

সম দৃষ্টি করতঃ অবস্থিতি করিতেছেন^{১০০}। সুখ বা দুঃখ তাঁহার প্রজ্ঞাকে অভিভূত করিতে পারে না^{১০১}। জীবদ্দেহে থাকিলে সহস্র সহস্র ভাব অভাব দৃষ্ট হয়, পরন্তু সে সমস্তই মনের বিলাস। বলি এই রহস্য বিজ্ঞাত হইয়া ভোগবিরত ছিলেন^{১০২}। দশ কোটি বর্ষ জগদ্রয় শাসনান্তে বলির মন ভোগবিরত ও ক্রমে উপশান্ত হইয়াছিল^{১০৩}। বলি জীবৎ জীবগণের সহস্র সহস্র ভাব অভাব দর্শন করিয়াছিলেন, সেইজন্য তিনি ভোগ বিষয়ে বিরতি ও পরম উপশম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি সেই পাতাল কোটরে ভোগশূন্য বর্জিত পূর্বক নিত্য আত্মারাম ও পরিপূর্ণ মানসে দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়াছিলেন^{১০৪}। এই বলি পুনর্বার ইন্দ্র পদে আরূঢ় হইয়া ত্রিজগৎ শাসন করিয়াছিলেন, পরন্তু তাহাতে তাঁহার পরিতোষ এবং পুনঃ স্বপদ ভ্রংশে তাঁহার অপরিতোষ ত্রয় কিছুই হয় নাই^{১০৫}। তিনি স্বীয় অন্তরে আমি নিতানিরঞ্জন, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সর্বদা সর্বভাবে মুনিভাশয় হইয়া অবস্থান করিতেন^{১০৬}।

১০৭। আমি তোমার নিকট বলির বিজ্ঞান প্রাপ্তি বিষয় বর্ণন করিলাম। তুমিও বলির জ্ঞান জ্ঞান আহরণ করিয়া উন্নত হও^{১০৮}। বলির জ্ঞান বিবেক অবলম্বনে “আমি নিত্য, আমার ক্ষয়োদয় নাই” এইরূপ নিশ্চয় করতঃ পুরুষকার দ্বারা অদ্বৈত পদ প্রাপ্ত হও^{১০৯}। অশ্রুরাজ বলি দশকোটি বর্ষ ত্রিজগৎ শাসন করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে তাহার বৈরাগ্যই অমুতৃত হইয়াছিল। অতএব তুমিও বিরস ভোগকে হেয়জ্ঞান করিয়া অনিন্দময় সত্য পদ গ্রহণ কর^{১১০}। তোমার মন যখন যে পদার্থে বালবৎ নিগতিত হইবে তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে তথা হইতে আত্মান পূর্বক তবে নিযুক্ত করিবে। দৃশ্য দৃষ্টি নানাকার ও নানা বিকার জনক। সেজন্য এ সকলকে কমলীর দৃষ্টিতে দেখিবে না। ঐরূপ করিতে করিতে তোমার উন্নত মন অত্যাশ প্রাপ্ত হইয়া সে সমুদয় পদার্থ পরিত্যাগ পূর্বক স্বয়ংই তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবেক, তাহাতে তুমি পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হইবে^{১১১}। মন যখন ঐহিক পারত্রিক ভোগে ও লোকবাণীর অত্যন্ত ধাবমান হইবে তখন তাহাকে জগৎ কোটরে বদ্ধ করিয়া রাখিবে^{১১২}। তুমি চিক্রপ সূর্য্য, তোমার স্থিতি সর্ব জগতে, তোমার আবার আত্মীয় পর কি? তুমি বৃথা মুগ্ধ হইও না^{১১৩}। হে মহাত্মন! তুমি অনন্ত ও পুরুষোত্তম। তুমি নিজেরই মারিক বিবিধ

পদার্থের আকারে বিরাজিত হইতেছে^{১০}। এই স্থাবর জগৎ জগৎ তোমাতেই প্রোত^{১১}। তুমি জন্মবান্ নহ, মরণধর্মীও নহ। তুমি অজ ও পূর্ণ পুরুষ। তুমি বিত্তহ চেতনা। জন্ম মরণাদি ভ্রম; তাহা যেন তোমার না হয়। সমুদ্রের জল নামক রোগের বলাবল বিচার করিয়া তৃষ্ণা পরিত্যাগ কর^{১২}। তুমিই আছ, তাই তোমাতে সংসারস্থগ্ন দৃষ্ট হইতেছে^{১৩}। তুমি বৃথা বিষাদ পরিত্যাগ কর। চঃখাত্তব ও স্তম্ভচেষ্টা বস্ততঃ তোমাতে নহে। তুমি শুদ্ধ, চেতনা, সর্ববস্তুর আত্মা ও অবতাসক^{১৪}। তুমি প্রথমে ইষ্টকে অনিষ্ট ও অনিষ্টকে ইষ্ট জ্ঞান করিতে শিখিবে। অভ্যস্ত হইলে উক্ত উক্ত পরিত্যাগ করিবে। ঐক্লপ করিলে ইষ্টানিষ্ট পরিত্যাগ সহজ হইবে। ইষ্টানিষ্ট ভ্যাগে সাম্য দৃষ্টির উদয় হয়। তাহা হারী হইলে জীব জন্মরহিত হয়^{১৫}। যন যে যে প্রদেশে নিমগ্ন হইবে সেই সেই প্রদেশ হইতে তাহাকে বলপূর্বক প্রত্যাহরণ করিবে। করিয়া বুদ্ধি তব্দে নিমগ্ন করিবে। এইরূপ করিতে শিখিলে অর্থাৎ উহা অভ্যস্ত হইলে তখন তুমি মনোরূপ মত্ত হস্তীকে নিবদ্ধ রাখিয়া পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিতে পারিবে^{১৬}। বাহারা দেহকে সত্য জ্ঞান করে, বাহাদিগের আশর মিথ্যা দৃষ্টি দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছে, তুমি সেই সমস্ত সঙ্কল্পবিক্রীত মূঢ়গণের সমতা প্রাপ্ত হইও না^{১৭}। বৎস! আত্মতত্ত্ব নির্ণয় বিষয়ে বিবেকবৈরাগ্যাদির অভাবই মূর্থতা ও তদ্বচনে আত্ম স্থাপন করাও মূর্থতা। এই মূর্থতাই অধিক দুঃখদ^{১৮}। অতএব তুমি হৃদয়াবরে সমুদিত অবিবেকরূপ মেঘমণ্ডলকে বিবেক পবনদ্বারা আন্ত দূরীভূত কর^{১৯}। বাবৎ তুমি আত্মবলোকনার্থ আত্মপ্রবৃত্ত অবলম্বন না করিবে, তাবৎ তোমার বখোচিত বিচার সমুদিত হইবে না। আত্মা বাবৎ না বিচার সমুখিত জ্ঞানে পরিদৃষ্ট হন, তাবৎ বেদ বেদান্ত প্রভৃতি দৃষ্টি তাঁহাকে কদাচ বিরাজমান করিতে পারে না^{২০}।

বৎস রাম! তুমি এক্ষণে আত্মপ্রসাদে অবস্থান পূর্বক আমার বাক্যে পরম বোধ প্রাপ্ত হইয়াছ। তোমার অন্তর হইতে সর্বসত্ত্বম বিগলিত হওয়াতে তুমি শান্ত ও বিগতজর হইয়াছ। তুমি এখন বাহা গ্রহণ, বাহা বিনষ্ট ও বাহা ভোগ করিতেছ, তৎসমুদয় পরিত্যাগ পূর্বক কেবল অনাদি অক্ষর ব্রহ্মের ভ্রার অবস্থান কর^{২১}।

ত্রিংশ সর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! বিজ্ঞান প্রণালী আরও বলি, শ্রবণ কর। অর্থাৎ দৈত্যপতি প্রহ্লাদ যেক্ষণে আত্মজ্ঞান উপার্জন করিয়া সিদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহাও কীর্তন করি, প্রণিহিত হও*।

পাতালকুহরে সুরাসুরবিজ্ঞাবণ নারায়ণবিক্রম হিরণ্যকশিপু নামে এক অশুরেজ্ঞ বাস করিতেন*। তিনি স্বীয় পরাক্রমে ইন্দের ত্রিভুগৎ হরণ করতঃ এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডের একেশ্বর হইয়াছিলেন*। সেই অশুরেশ্বর কিছুকাল এই বিশাল রাজ্যভোগে অতিবাহিত করিলে তাঁহার কতকগুলি পুত্রসন্তান হইল*। তাহার। বয়সে বালক হইলেও তেজে স্বৰ্ঘ্য অপেক্ষাও তেজীমান্। এমন কি তাহার। যেন শৈশবেই স্বৰ্য্যের জ্ঞান ব্যোমাক্রমণ বিলাসী। হিরণ্যকশিপুর ঈদৃশ পুত্রের। (দশ পুত্র) তদীয় গৃহে দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইলে প্রহ্লাদ নামা তদীয় পুত্র যৌবরাজ্যে অতিবিক্ত হইলেন*। মণিসুহৃদমধ্যে কৌন্তভ মণির জ্ঞান তদীয় সমস্তপুত্ররত্নের মধ্যে প্রহ্লাদ নামক পুত্রই সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক বলবান্ ও সাধুস্বভাব ছিলেন*। দৈত্যেশ্বর সেই সৰ্ব্বগুণভূষিত পুত্ররত্নে বিভূষিত হইয়া সৰ্ব্বসৌন্দর্য্যযুক্ত বসন্তকালের জ্ঞান পরম উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। তখন সেই পুত্রসহায়সম্পন্ন বলকোষসম্বিত ষষ্টিবর্ষব্যয়ক দৈত্য-রাজ মদস্রাবী মাতঙ্গের জ্ঞান * মদোচ্ছিত হইয়া দেবগণকে পুনঃ পুনঃ উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। স্বৰ্য্যানুগ্রহমুখ সুরগণ সেই কল্লান্তস্বৰ্য্যাসদৃশ অশুররাজের প্রচণ্ড আক্রমণজনিত তাপে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া তদীয় বিনাশ কামনার ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন।

* ষষ্টিবর্ষ বয়স হইলে মাতঙ্গের অর্থাৎ হস্তীর গওষয় হইতে মদ (এক প্রকার জলবৎ পদার্থ) করিত হইতে থাকে। তখন তাহার। উন্মত্তপ্রায় হয়। হস্তী যেমন উন্মত্ত হইয়া দেশবাসী দিগের উৎপীড়ন করে, তাহার জ্ঞান হিরণ্যকশিপু স্বরগণের উৎপীড়ন আরম্ভ করিলেন।

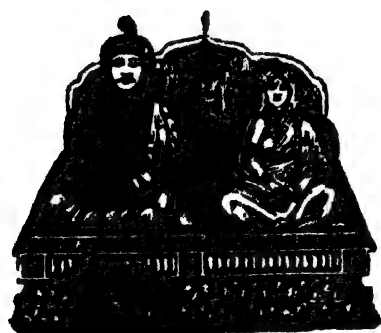
ধাঁহারা মহায়া, তাঁহারাও হুর্কৃত লোকের পুনঃ পুনঃ হুষ্টিয়া কমা
করিতে পারেন না। স্ততরাং অসহিষ্ণু হইয়া তাঁহারা তগবান্ মাধ-
বের নিকট হিরণ্যকশিপুর বধ প্রার্থনা করিলেন^{১১২}। মাধব হিরণ্য-
কশিপুর প্রত্যাহ নূতন নূতন হুষ্টিয়া অবগত হইয়া কোপে প্রজ্বলিত
হইলেন, এবং তদীয় বিনাশের নিমিত্ত অবিলম্বে ভীষণ নরসিংহমূর্তি
ধারণ করিলেন। তদীয় ঘর্ষর রবে ও জ্বল্লে জ্বল্লে অগ্নির বিধ্বস্তের
স্তায় হইল। দিগ্‌দন্তিদন্তাকার নখর সমূহের ধ্বনি যেন নজ্জ নিম্পেষ
উৎপাদিত করিল। স্থির বিদ্যুৎসম দন্তের প্রভার দিগ্‌গুণল প্রজ্বলিত
প্রায় হইল। সমস্ত দিক্‌কোটে তদীয় কর্ণকুণ্ডল অলাতবৎ প্রজ্বলিত
হইতে লাগিল^{১১৩}। ইহার উদর যেন সমুদায় কুলপর্কতের পীঠভূমি
(অর্থাৎ বৃহৎ পিতৃাকার)। ইহার বাহ পরিবর্তন ব্রহ্মাও ধ্বংসের
কম্পজনক^{১১৪}। ইহার বদন ও উদর হইতে বিনিজ্জাত বায়ু পর্কতশ্রেণী
বিকম্পিত করিতে লাগিল এবং নেত্র হইতে জ্বল্লে জ্বল্লে অগ্নি-
সদৃশ অগ্নি নির্গত হইতে লাগিল^{১১৫}। তাহার সটার আন্দোলনে ভাস্কর
দেব বিচলিত হইলেন এবং তদীয় লোমকূপ হইতে বহিঃকণা নিঃসৃত
ও পুঞ্জীভূত হইয়া পর্কতাকার হইল এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে পট্টশ
প্রায় প্রভৃতি অঙ্গ সমুদায় উৎক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। ইহার উদ্যোগ বা
আড়ম্বর যেন কুলাচল উৎপাটন পূর্বক মহাকুণ্ড সমূহ প্রস্তুত করিতে
উদ্যত^{১১৬}।

মাধব এবিধ নরসিংহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া মহাসুর হিরণ্যকশিপুকে
বিনাশ করিলেন এবং তাহার পুরবাসী অসুরগণকে নেত্রসজ্জিত কোধাশি
দ্বারা ভস্মসাৎ করিলেন^{১১৭}। এই নৃসিংহরূপ মাক্ত বেগবান্ হইলে
জগৎ একাধিক কুল জগতের স্তায় হইয়াছিল এবং অজ্ঞাত দানবগণ মশ-
কের স্তায় তদীয় কোধাশিতে দগ্ধ হইয়াছিল। অনেক দানব তরে
প্লাম্বনপন্ন হইয়াছিল^{১১৮}। মাধব এইরূপে সেই পাতালতলে সমস্ত
দৈত্যগণ বিনষ্ট ও বিজ্ঞাবিত ও সেই দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুকে শমন
সদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

সেই সুরবিপদনাশন তগবান্ বিষ্ণু উক্ত প্রকারে সুরারিপতিকে
রবিস্ততসদনে প্রেরণ করিয়া দেবগণকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক স্বয়ং
দেবগণ কর্তৃক পরিপূজিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছিলেন। অসুর-

নারকগণ দৈত্যরাজ বিহনে হা হতোশ্বি করিয়াছিল। হতাবশিষ্ট অশ্ব-
রেরা স্থাপুর ভ্রায় নিশ্চেষ্টে হইয়া কিয়ৎকাল অবস্থান করিয়াছিল। প্রহ্লাদ
পিতৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া হিমক্লিষ্ট অশ্বকৃৎসের ভ্রায় পরম মানি
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং কিয়ৎকাল বিলাপ করিয়া অবশেষে মৃত বহু-
বাকুব গণের ও স্বীয় পিতার সমরোচিত ঔর্দ্ধদেহিক সম্পন্ন করিয়া-
ছিলেন। পরে দৈব্যাবলম্বন করিয়া শোকসম্পন্ন বহুবাকুবগণকে প্রবোধ
প্রদান পূর্বক আশ্বপু করিয়াছিলেন২৩,২৮ ।

ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একত্রিংশ সর্গ ।

—(০)⊂(০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর হৃৎকাতর প্রহ্লাদ সেই অসুরশূন্ত পাতাল-
কুহরে একাকী অবস্থান করতঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! যখনই
অসুরাঙ্গুর তীক্ষ্ণাগ্র হইয়া সমুদিত হয়, তখনই হরিরূপ শাখামৃগ উহাদিগকে
ভক্ষণ করিয়া ফেলে^১। যেমন হিমাচলশিরে পদ্মের চিরাবস্থান অসম্ভব,
তাহার ভায় এই পাতাল প্রদেশে প্রতাপশালী অসুরগণের স্থায়িতা অস-
ম্ভব^২। যেমন সমুদ্রে তরঙ্গ উৎপন্নবিনাশী, তাহার ভায় অসুরেরাও উৎ-
পন্নবিনাশী। ইহাদের উত্থান স্থায়ী হয় না। পরকণ্ঠেই ইহাদের পতন
দৃষ্ট হয়^৩। কি খেদের ও কি আশ্চর্যের বিষয় এই যে, রাজ্যাদি
বাহ্য সম্পদরূপ আলোক ও উৎসাহ হর্ষ প্রসাদ সুখ ও বিভ্রান্তিরূপ
অভ্যন্তর সম্পদরূপ আলোক প্রবর্তিত হইতে না হইতে তদপহারক অকৃত
তিমির শ্রোড়িতা প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ শত্রুস্থানীর দেবতাদের জয় হয়^৪।
নিশীথে কমল বন স্নান, কমলগণের জদয় অন্ধকারে পূর্ণ, তাহাদের
পত্র (পাবড়ি) সকল সঙ্কুচিত হয়। তাহার ভায় স্তম্ভরূপ পদ্ম খেদ
প্রাপ্ত, তাহাদের জদয় হৃৎকাতকারে পরিপূর্ণ, এবং সম্পদরূপ পত্র
(পাবড়ি) সংকুচিত^৫। পিতার পাদ সেবক অভ্যন্ত নিকটে সুরগণ যে
তাহার বিষয় অধিকার করে তাহা মৃগগণের মহাবন অধিকারের অনুরূপ।
গ্রীষ্ম প্রতাপে দগ্ধকল যেমন শ্রীহীন ও অশোভনীয়, তাহার ভায়
নিরুদ্যম, শ্রীহীন ও ভীতমনা বাক্স অশোভনীয়^৬। হা! অসুরবীর-
দিগের গৃহ ধূলিধূসরিত ও মরকতমণিভূষিত সমুজ্জ্বল অসুরগৃহ সকল
ভয় ও নবজাত ভৃগাকুরে সমাবৃত হইল^৭। অহো! বিধির অসামর্থ্য
কিছুই নাই! বাহারা স্নেহের দর্শনে সক্ষম, তাহারাও দেবতাদের ভায়
হীন হীন হইল^৮। গ্রামগত মৃগীরা যেমন পত্র শব্দেও ভীত হয়
তাহার ভায় আজ অসুরবধুগণ পত্র শব্দেও ভীত হইয়া অস্তবস্ত্রাভরণ
হইতেছে^৯। যে সকল দিব্য বৃক্ষ আশুরীদিগের কর্ণ ভূষার্থ রত্নগুচ্ছ
প্রসব করিত সে সকল বৃক্ষ আজ নয়গিহ করে শূন্য হইয়াছে^{১০}।

যে করণাদপ পিতৃদেব কর্তৃক আহৃত হইরাছিল সেই করণাদপ পুন-
 র্কার নন্দনে আরোপিত হইরাছে^{১০} । যাহারা মন্দারমালাবিভূষিতা সুর-
 বধুগণকে বলপূর্ব্বক বন্দীকৃত করিয়াছিলেন, একপে তাঁহাদিগেরই পুরস্কী-
 গণ সেই সমস্ত সুরগণ কর্তৃক বন্দীকৃত হইরাছে^{১১} । আমার মনে হই-
 তেছে যে, শৈলসান্ন হইতে নদী নিস্রাবের ভায় সুরহন্তী দিগের গণ
 হইতে মদস্রাব আরম্ভ হইরাছে এবং আমাদের মত হস্তীর গণও মদ-
 শুক হইয়া বকভূমি সম হইরাছে^{১২} । পারিজাতগন্ধবাহী সুখম্পর্শ
 অনিল আজ্ দানবগণের দুর্লভ^{১৩} । দানবদিগের অন্তঃপুরযোগ্য দেব
 গন্ধর্ব্ব বধুরা আজ্ স্মেমেক পর্ব্বতে (স্বর্গে) স্থিতি লাভ করিল^{১৪} ।
 অধিক কষ্ট এই যে, সুরবধুরা আজ্ অসুরবধুদিগের শুকপদ্মসম নীরস
 বিলাসকে (অঙ্গপরিচালনকে) উপহাস করিতেছে । বিশেষ কষ্টের বিষয়
 এই যে, যাহারা বে চামরে পিতাকে বীজিত করিত আজ্ তাহারাই
 সেই চামরে সহস্রনয়নকে বীজিত করিতেছে^{১৫} । আমাদের এই যে
 দুর্দশা, এ দুর্দশা কেবল মাত্র সেই এক মহাপ্রভাব হরি হইতে^{১৬} ।
 তাঁহারই ভূজবলছায়ায় বিশ্রাম করার সুরগণ তাপ হইতে নিষ্কৃতি
 পায় । তাহার শৌরীর শৌৰ্য্যেব আশ্রিত থাকে বলিয়াই আমাদের
 বিভাতিত করিতে সমর্থ হয়^{১৭} । সেই জগুই অসুরবধুদিগের মুখপদ্মে
 হিম বর্ষণ হইয়া থাকে^{১৮} । অসুরেরা এই জগৎরূপ গৃহ শীর্ণ ভিন্ন
 করিতে না পারে, এই জানিয়াই যেন হরি ইহার বিধারক স্তম্ভ
 হইয়া আছেন^{১৯} । যেমন ক্ষীরোদার্ণবনিমগ্ন মন্দরাচল একমাত্র কচ্ছপ
 কর্তৃক ধৃত হইরাছিল, তদ্রূপ এই অসুররণার্ণবে নিমগ্ন সুরগণ একমাত্র
 হরি কর্তৃকই বিধৃত অর্থাৎ পরিরক্ষিত হয় । অতএব, হরিই সুরগণের
 একমাত্র ত্রাণকর্তা^{২০} । পিতৃ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ অসুরেরা উক্ত হরি কর্তৃকই
 নিপাতিত হইরাছেন^{২১} । কেবল হরিই একমাত্র^{২২} অসুর বল সংহারের
 দাবানল এবং দেবতাদের কার্য্য শুক । হরি বিষম অর্থাৎ নিভাত্ত
 জুহু^{২৩} । হরি দৈত্য দোর্দণ্ডের পরশ, তদবলঘনেই সহস্রাক দানব-
 দিগকে পরাকৃত করেন^{২৪} । ইনি আবুধ গ্রাহারে পরাকৃত হন না । এবং
 অস্ত্র প্রয়োগে বিদীর্ণ হন না । এতদীর শরীর বস্ত্র অপেক্ষাও^{২৫} অদৃঢ় ।
 আমার পিতামহের সহিত যুদ্ধ করিয়া শৌরি একরূপ সমর কৌশলে
 অত্যন্ত হইরাছেন যে, পর্ব্বত নিক্ষেপেও পরাক্রম প্রাপ্ত হন না^{২৬} ।

পূর্বে সেই সেই মহারণে যে ভীত হয় নাই সে যে এখন ভীত হইবে, তাহা কখনই নহে*। আমার মনে হইতেছে, হরির আক্রমণে অর্থাৎ হরিকে বশীভূত করিবার এক মাত্র উপায় আছে, অস্ত্র উপায় নাই*। কায়মনোবাক্যে তাঁহার শরণাগত হওয়া ব্যতীত জনগণের গত্যন্তর নাই*। লোকত্রয় মধ্যে তাঁহার অধিক (তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্যতীত) নাই এবং তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের মূল কারণ*। অতএব, আমি এই নিমেষ হইতে অস্ত্র নারায়ণকে সর্বভাবে প্রেরণ (প্রাপ্ত বা শরণাগত) হইলাম। আমিই সমুদায় দেশ, কাল ও বস্তুতে নারায়ণময়*।

তদীর “নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্র সর্বার্থসাধক। যেমন আকাশ হইতে মারুতের অপগমন হয় না, তাহার স্তায় আমার হৃদয় হইতে উক্ত মন্ত্রের অপগতি হইবে না*। * অতঃপর তিনি বলিয়া উঠিলেন, ও দেখিতে পাইলেন, সাক্ষাতে আকাশ হরি, দিক্ সকল হরি, পৃথিবীও হরি, জগৎ-ই হরি এবং আমিও ইদানীং অগ্রমের বিকুমর*। †

* অহ্লাদ সর্বভাবে হরি প্রতিপত্তির সত্ত্ব করিলেন। অর্থাৎ সর্বদা হরি সাধনের প্রতিজ্ঞা করিলেন। দেশ বিশেষে কাল বিশেষে বস্তু বিশেষে হরি দর্শন করা তাঁহার সত্ত্ববহিত্ব*। অর্থাৎ হরি এক শরীর ধারী দেবতা, তিনি পূজা গৃহেই আছেন। অথবা অস্ত্র স্থানে ছিলেন। বা আছেন, পূজা কালে আসিবেন, এক্রূপ পরিচ্ছন্ন বা ক্ষুদ্র ভাবের হরি দর্শন বাহ্য করেন না। সর্বদেশে সর্বকালে ও সর্ব বস্তুতে তিনি হরি দর্শন করিবেন। এমন কি তিনি আপনাকেও হরিরূপে দেখিবেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞা। উক্ত প্রতিজ্ঞা পরিপালনের একমাত্র উপায় বা অবলম্বন সর্বদা মন্ত্র জপ। সেইঅস্ত্র ক্রতুস্ত অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিবার সত্ত্ব করিলেন। কিন্তু প্রপংচী ছাড়িয়া দিলেন। কারণ এই যে, শুদ্ধ দেশ অর্থাৎ স্থানে শুচি হইয়া সপ্রণব মন্ত্র জপ করাই বিধেয়। প্রণবযুক্ত মন্ত্র শুচি অশুচি সর্ব সময়ে জপ করার শাস্ত্র নাই। অথচ তাঁহার ইচ্ছা বা সত্ত্ব সর্বসময়ে ও সর্বস্থানে জপ করা। তাই তিনি প্রণব বর্জিত নমো নারায়ণায় মন্ত্র জপিবার সত্ত্ব করিলেন। সে জপ মানস জপ। সত্ত্বের পর-ক্ষণেই তাঁহার জপারম্ভ এবং জপারম্ভ মাত্রেই তাঁহার সর্বত্র হরি দর্শন আত্ম-অভেদে আবির্ভূত হইয়াছিল।

† বিকুমর শব্দের অর্থ—ভাবনাবলে বিকুপ্রায় বিকু সদৃশ হওয়া। যে নিরন্তর বাহ্য ভাবে সে যোগ্যকালে তাহাই বা তৎপ্রায় হয়। অর্থাৎ তাহার অন্তরে তদ্ব্যস্তমাত্র অতিকলিত হইতে থাকে। কোন কোন সময়ে কোন কোন কাব্যুকের

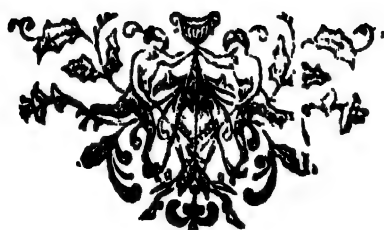
এই স্থানে বলা আবশ্যক—“প্রজ্ঞান” যে সেব্যসেবক ভাব ত্যাগ করিয়া বিষ্ণুভেদ জানে আপনাকেও বিষ্ণুতে আরোপিত করিলেন, ইহা অশাক্তীয় নহে। শাক্তের আদেশ—“দেবতা হইয়া দেবতার পূজা করিবেক” “বিষ্ণু হইয়া বিষ্ণুপূজা করিবেক” “শিব হইয়া শিবপূজা করিবেক” ইত্যাদি। * অবিস্মৃ অর্থাৎ বিষ্ণু না হইয়া বিষ্ণুপূজা করিলে বিষ্ণু পূজার প্রধান ফল যোক্ত, তদ্ভাগী হওয়া যায় না। সুতরাং বিষ্ণু হইয়া বিষ্ণুপূজা করা বিধেয়। তাই প্রজ্ঞান আপনিও বিষ্ণুভাবে ভাবিত হইলেন। ভাবিতে লাগিলেন, এই আমি বিষ্ণু^{১১}। যে প্রজ্ঞান সেই হরি। সুতরাং আমি হরি; আমি হইতে পৃথক্ হরি নাই। আমি সর্বত্র সর্ব পদার্থে অবস্থিত^{১২}। প্রজ্ঞান অন্তরে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আপনাতে হরির বাহন ও আশ্রয় প্রভৃতির করনা করিতে লাগিলেন। সুবর্ণ বর্ণ গরুড় আমার আসন। আমার ভূষণসমূহে শঙ্খ চক্র গদা প্রভৃতি অশ্রুধ, আমার ভূজচতুষ্টয় কেয়ুরাদি অলঙ্কারে সুশোভিত, কীরোদসমুদ্রা লক্ষ্মী আমার পার্শ্বদেশে চাক্র চামর হস্তে অবস্থান করিতেছেন^{১৩}। আমার অপর পার্শ্বে কীৰ্ত্তি, জগন্নিয়োগকারিণী মায়ী, ও লক্ষ্মীসখী জয়া বিরাজ করিতেছে^{১৪}। শশী ও ভাস্কর আমার চক্ষুঃ। আমার দেহকাস্তি উৎপলের জ্ঞান বা নবজলধরের সদৃশ^{১৫}। আমার হস্তে পাঞ্চজন্ম শঙ্খ^{১৬}। আমার নাতি কুহরে ও হস্তে পদ্ম, নাতিকুহররূপ পদ্মে ব্রহ্মা অবস্থিত^{১৭}। এই আমার দৈত্যদানবদলনী

মন বুদ্ধি অন্তর্লবিত ব্রহ্মস্বীকৃতি সর্বদা ভাসমান হইতে থাকে। যেমন কাম জনিত ভাবনার লোকে তদ্রূপ হর তেননি তদ্রূপ জনিত ভাবনাতেও হয়। কাচপোকা কীটের স্পর্শে তৈলপাত্রিকা পতনের তদ্রূপ জনিত ভাবনার তদ্রূপতা ঘটনা হইতে দেখা যায়। প্রজ্ঞানের পূর্ন সাধন ছিল, তাই তাহার মন অতি অল্পকালের চিন্তার হরিষয় হইয়াছিল।

* “দেবোক্তা বক্তবেৎ” “নাহবিষ্ণুঃ পূজয়েৎ বিষ্ণুং নাহশিবঃ পূজয়েজ্জিবম্” পাঠকগণ অবশ্য দেখিয়াছেন, পূজা কালে পূজকগণ প্রথমে স্ব মস্তকে ফুল দেন, পরে পূজা সেবতাকে ফুল দেন। তাহার মর্ম—প্রথমে আপনাতে মানসী পূজা, পরে বাহিরে বাহ্য পূজা। প্রথমে আত্মার দেবতার আরোপ ও পূজা, পরে প্রতিমার তাহার আরোপ ও পূজা। এ অঙ্গাদী প্রত্যেক পূজার বিহিত বা অত্যেক পূজা উপরোক্ত বিধাভিন্ন অনুগামী।

শাক' ধনুঃ, আমি এই অঠরাস্তরে অনন্ত জগৎ ধারণ করিতেছি^{১৭১}।
 এই আমার সুদর্শন চক্র, এই আমার কুঠারাস্ত্র, এই আমার গদা।
 পৃথিবী আমার চরণ, গগন আমার শির, জগন্তর আমার শরীর, দিক্-
 সকল আমার কুক্ষি^{১৮}, আমি শঙ্খচক্রগদাধর গরুড়বাহন নীল মেঘছাতি
 বিষ্ণু^{১৯}। ছুটেচেতাগণ আমার নিকট হইতে দূরে পলায়ন করিতেছে।
 আমি পিতাধর গদাপাণি অচ্যুত^{২০}। আমি লোকত্রয় বিনাশে
 সক্ষম; অতঃপর কে আমার বিঘ্নেট। হইতে পারে^{২১}? আমার সমুখস্থ
 এই সকল সুর ও অসুর আমারই তেজে সৃষ্ট^{২২}। ব্রহ্মা, ইন্দ্র, অগ্নি,
 হর প্রভৃতি সুরগণ আমার স্তুতি করিতেছেন। আমি পরম মহিমাধার
 সর্বধন্যপদ্যুতীত, ত্রিভুবনমূর্তি ও সকল ভয়ের অপহারক, অতএব আমাকে
 আমার নমস্কার^{২৩}।

একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ষাতিংশ সর্গ ।

—○(০)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রহ্লাদ উক্তপ্রকার চিন্তায় বা ভাবনারদ্বারা আপ-
নার শরীরকে নারায়ণশরীররূপে কল্পনা করিয়া পুনর্বার পূজার্থ চিন্তা
করিতে লাগিলেন* । * আমি যে বৈষ্ণবী মূর্তি চিন্তা করিতেছি ইহার
অন্তথা করা হইবে না । কিন্তু আমার হৃদয়াবস্থিত মঙ্গল বিষ্ণু যতক্ষণ
প্রাণপ্রবাহ (শ্বাসপ্রশ্বাস) রূপ পুষ্পাঞ্জলির দ্বারা শরীর বহির্ভাগে আরোহিত
হইয়া পূজিত হইবেন ততক্ষণ আমি তির ব্যক্তির ভায় থাকিব । অর্থাৎ
“আমি যেন অন্ত এক বিষ্ণু” এই ভাবে থাকিব । তাহা হইলে বিষ্ণু
আমার বহির্ভাগেও বৈনতেয়সমাক্রুত, শক্তিচতুষ্টয়সম্পন্ন, শব্দচক্রগদ্যাপি,
জ্ঞানলাভ, চতুর্ভূজ, চন্দ্রাকর্শন, ত্রীমান, পদ্মপাণি, বিশালাক্ষ, ও মহা-
ভ্রাতা দেহধারী হইয়া অবস্থিত থাকিবেন, তাহা হইলে আমি প্রথমে
মনোময় সর্বসংরস্তযুক্ত রম্য সপরিবার দ্বারা সপরিবার বিষ্ণু পূজা করিতে
পারিব । পশ্চাৎ নানাবিধ বাহ্য বস্ত্রদ্বারা পূজা করিতে পারিব* ।

প্রহ্লাদ মনে মনে ঐরূপ স্থির করিয়া পূজার দ্রব্য সমুদায় কল্পনা
করিয়া লক্ষীপতি মাধবকে মনোমুগ্ধা পূজা করিলেন । রত্নপাঞ্চে চন্দ্র-
নাথি বিলেপন, ধূপ, দীপ, বিচিত্র রত্নভূষণ মন্দারমালা, হেমাঙ্কুরাজি,
উৎপলনিকর, করবৃক্ষলতাগুচ্ছ, রত্নস্তবকসমূহ, দিব্যবৃক্ষপল্লবসমূহ, নানা-

* অর্থেত দৃষ্টিতে পূজা পূজক ভেদ না থাকায় পূজা অসম্ভব হয় । অতএব সমাধি
যাতীত অন্ত অবস্থাতেও অর্থেত দৃষ্টি বজায় রাখা আবশ্যক । তাহা রাখিতে হইলে
পূজা, ধ্যান, জপ, এ সকল অবশ্য অবলম্বনীয় । অর্থাৎ অর্থেত বিজ্ঞান হৃদয় না হওয়া
পর্যন্ত ঐ সকল ক্রিয়া আবশ্যক । তাই প্রহ্লাদ পূজাদি অক্রিয়ার ইচ্ছা করিয়াছিলেন ।
সমাধি কালে অর্থেত, তাই সে সময়ে এসিদ্ধ পূজা থাকে না । তত্তির কালে তুমি
আমি তিনি ইত্যাদি ভেদ বুদ্ধি থাকে, কাবেই আমি পূজক, তিনি পূজা, ইত্যাদি
ভাব থাকায় পূজাদির ব্যবহা হ্রাস্পন্ন হয় । তদ্বিধ বৈতজ্ঞান কালেও সোহং
জ্ঞানের অভ্যাস জন্ত পূজাদি করা বিধেয় । তৎ প্রভাবে অর্থাৎ পূজাদির প্রভাবে
ভেদ বুদ্ধি ক্রমে বিদূরিত হইতে থাকে এবং অর্থেত বুদ্ধি ঘনীভূত হইতে থাকে ।

প্রকার কুসুম, আত্মপন্নব, কিংকর, বিষপত্র, * তুলসী, গুগ্গলু, হরী, কুসুম, নৈবেদ্য, ভাঙ্গুল, দর্পণ, ছত্র, চামর, নীরাজনা, পুষ্পাঞ্জলি, প্রদীপ, নমস্কার প্রভৃতি ও সম্মানোপচার কল্পনার দ্বারা লক্ষ্মীকান্ত জনাৰ্দ্দনকে পুনঃপুনঃ পূজা করিয়া সন্তুষ্ট হইতে লাগিলেন। এবং উৎসাহ সহকারে নানাবিধ বাহু উপচার দ্বারা তক্তিসহকারে প্রত্যহ হরি পূজা করিতে লাগিলেন^{১১২}।

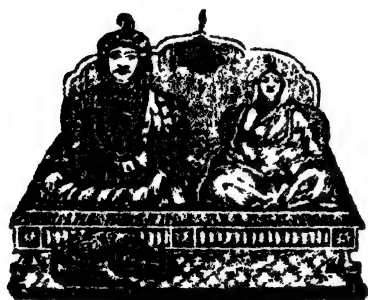
প্রহ্লাদ হরি পূজার প্রবৃত্ত হইলে, ভদ্রীর পুরহ দৈত্যগণ ক্রমে পরহ বৈষ্ণব হইয়া উঠিল। কারণ এই যে, রাজাই আচার ব্যবহার প্রচারের হেতু। অর্থাৎ রাজা বদাচারী, প্রজাদিগকেও প্রায় ভদাচারী হইতে দেখা যায়^{১১৩}। হে অরিন্দন! এই বৃত্তান্ত কালক্রমে দেবলোকে গমন করিল। দেবতাগণ শ্রবণ করিলেন, যে অসুরগণ বিষ্ণুদেব পরিত্যাগ পূর্বক পরম বৈষ্ণব হইয়াছে। শক্রাদি দেবগণ উক্ত বৃত্তান্ত শ্রবণে লাতিশয় বিস্মিত হইলেন। ভাবিলেন, এ কি আশ্চর্য! যাহারা বিষ্ণু চিরবিষেবী, তাহারা অকস্মাৎ বৈষ্ণবী ভক্তি প্রাপ্ত হইল? কি আশ্চর্য!

দেবগণ ঐরূপে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া স্বর্গ পরিত্যক্ত পূর্বক কীরোদোদরে অনন্তব্যাপারী বিষ্ণুসমীপে গমন করিয়া সেই অপূর্ব বিস্ময়কর দৈত্যবৃত্তান্ত তাঁহার নিকট কীর্তন করিলেন^{১১৪}। কহিলেন, হে ভগবন্! একি! যাহারা সর্বদা তোমার বিরুদ্ধাচরণ করিত, এক্ষণে সেই সমস্ত দৈত্য ভয় হইয়াছে। বোধ হয় ঐ ব্যাপার মারা (কোন এক প্রকার ছল)। কেননা অতিচরিত্ত দানবেরাই বা কোথায়? আর পশ্চাত্যজন্মলভ্য (পশ্চাত্যজন্ম = চরম বা মোক্ষের উপযুক্ত জন্ম) জনাৰ্দ্দন-ভক্তিই বা কোথায়? দৈত্যদিগের তরুণ বিষ্ণুপরায়ণতা কোনও ক্রমে সম্ভব হইতে পারে না^{১১৫}। প্রথিত আছে, প্রাকৃত ব্যক্তি গুণশালী হইলে অকালপুষ্পের স্তায় হৃৎ ও উদ্বিগ্ন উভয়কেই উৎপাদন করে। তাই আমরা উদ্বিগ্ন হইরাছি^{১১৬}। কাচের মধ্যস্থলে মহামূল্য মণি শোভা পায় না। জন্ত সকল বাদৃশ গুণযুক্ত, তাদৃশ গুণসম্পন্ন বস্ততেই সংস্থিতি লাভ করাই উচিত এবং তাহাই হইয়া থাকে। অজগণ সদৃশ হইলেও কুকুরগণ তাহাদিগের মধ্যে সন্তোষ ভাবে থাকিতে পারে না^{১১৭}।

* এই বাণিষ্ট শাস্ত্রের মতে এবং অস্তান্ত দ্বিতিশাস্ত্রের মতে বিষ্ণুকে বিষপত্র দেওয়া যায়। কিন্তু আধুনিক বিষ্ণু সেবকেরা বিষপত্রের নাম পর্যন্ত মুখে আনেন না।

বজ্রহুঁচী অঙ্গমধ্যে নিমগ্ন তাদৃশ হৃৎপ্রদ হয় না অসদৃশ ঘটনা বক্রপ
 হৃৎপ্রদ^{৩০}। যাহা যে স্থলের উপযুক্ত, তাহাই সেই স্থলে শোভমান
 হয়। পদ্ম জলেই উৎপন্ন হয়, স্থলে নহে। অধম, হীনকর্ম্মরত, প্রাক্-
 তারস্ত, ভুচ্ছ দানবগণই বা কোথায়? আর শাশ্বতী বৈষ্ণবী ভক্তিই বা
 কোথায়? হে দেবেশ! “কমলিনী উতপ্ত উষরভূমি প্রাপ্ত হইয়াছে”
 এই নীচজনোক্তি যেরূপ কর্ণের স্বার্থ নহে, তদ্রূপ “দিতিসুতগণ মাধবে
 ভক্তিমান্ হইয়াছে,” এই বাক্যও আমাদিগের সুখদায়ক নহে^{৩১}।^{৩২}

ষাট্ৰিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

—(×(×)×)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, দেবগণ দৈত্যগণের হরিভক্তিতে হ্রস্তিসন্ধি থাক।
বিবেচনায় শঙ্কিত ও প্রকুপিত হইয়া মাধবকে প্রাপ্তকৃত্ত বাক্য সকল
কহিলে, ভগবান্ জনার্দন আশ্বাস প্রদান পূর্বক বলিলেন, হে বিবুধগণ!
তোমরা বিষন্ন হইও না। প্রহ্লাদ সত্য সত্যই আমাতে ভক্তিমান্।
প্রহ্লাদের এই শেষ জন্ম, স্মৃতরাং সে মোক্ষলাভের উপযুক্ত^{১৭}। যেমন
দগ্ধ বৌদ্ধে অল্পুর জন্মে না, তেমনি, প্রহ্লাদও আর গর্ভগামী হইবে
না^{১৮}। ক্রান্তদর্শী (ভূত ভবিষ্যৎ জ্ঞানী) পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, যে,
শুণবান্ যদি নিশুণ হয় তবে তাহাই অনর্থের হেতু। কিন্তু নিশুণের
শুণবান্ হওয়া অনর্থের কারণ নহে। বুদ্ধিতে হইবে যে, তাহা সিদ্ধিপ্রদ
কর্মের ক্রম। হে অমরোত্তমগণ! তোমরা স্বল্প বিচিত্র ভবনে গমন
কর। প্রহ্লাদের ঐ শুণ তোমাদিগের অন্তর্ভেদ কারণ হইবে না^{১৯}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, ভগবান্ ঐরূপ কহিয়া সেই কীরোদ মহারীমালায়
অস্তর্হিত হইলেন। দেবগণও বিষ্ণুর পূজা করিয়া স্বর্গে গমন করি-
লেন^{২০}। অতঃপর দেবতাগণ প্রহ্লাদের প্রতি প্রীত হইলেন। কারণ
এই যে, মহাব্যক্তির যাহা হইতে উৎপন্ন প্রাপ্ত না হন, তাঁহাদের মন
তৎপ্রতি বিশ্বাসবান্ হইয়া থাকে^{২১}। এ দিকে ভক্তিমান্ প্রহ্লাদ
প্রত্যহ কায়, মন ও বাক্য দ্বারা দেবদেব-জনার্দনের পূজা করিতে
লাগিলেন^{২২}। উক্তপ্রকারে পূজারত থাকায় প্রহ্লাদের বিবেক আনন্দ
ও বৈরাগ্য প্রভৃতি উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল^{২৩}। তদীয়
চিত্ত ক্রমে ভোগানন্দ বা বিষয়ানন্দ পরিত্যাগ করিল। এখন তাঁহার
মন আর জনাকীর্ণ স্থান ভাল বাসে না এবং কমলীয়া কান্ধা প্রভৃ-
তিতে সম্পূর্ণ হয় না^{২৪}। শাস্ত্রকথা ব্যতীত অন্য কোন বিষয়ে তাঁহার
মন প্রধাবিত হয় না। তিনি অশাস্ত্রীয় লোকব্যবহারে ও সভা সমিতি
উৎসবে ও কোতুক দর্শনাদি বিষয়ে বিরত হইলেন^{২৫}। এত হ্রস্ব অগ্র-
সর হইয়াও তাঁহার চিত্ত ভোগকল্পনা রূপ যোগ হইতে বিমুক্ত না

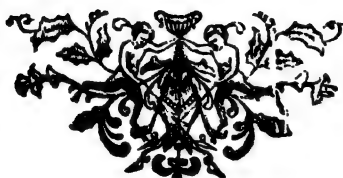
হওয়ার সময়ে সময়ে দোলারমান হইতে লাগিল। ক্ষীরোদমন্দিরস্থ অন্তর্ধামী সকলের আনন্দকারী ভগবান্ বিষ্ণু প্রহ্লাদের সেইরূপ চিত্ত-স্থিতি অবগত হইয়া তদীয় পাতাল কুহরস্থ পুজাগৃহে প্রবেশ করতঃ প্রহ্লাদের সম্মুখীন হইলেন^{১০১০}।

দৈত্যেভ্য প্রহ্লাদ পুণ্ডরীকাক্ষের আবির্ভাব জ্ঞাত হইয়া পরম সমা-
দয়ে ও দ্বিগুণ উপচারে তাঁহার পূজা করিলেন^{১১}। বাহ্যানিচ্ছিকারী হরি
ইষ্টদেব পুজাগৃহে ও প্রত্যক্ষে অবস্থিত, ইহা দেখিয়া প্রহ্লাদের হর্ষের
আর সীমা রহিল না। তিনি যথাযোগ্য শ্রীতিকর বাক্যে তাঁহাকে স্তুব
করিতে লাগিলেন^{১২}। প্রহ্লাদ বলিতে লাগিলেন, যিনি আপনিই আপ-
নার অন্তরস্থ ভুবনত্রয়কে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন, যিনি বাহিরের ও
অন্তরের কলক বা ভয়ঃ বিনাশ করেন, যিনি সূর্য্যাদি অপেক্ষাও অধিক
প্রকাশণীল অর্থাৎ স্বয়ম্প্রকাশরূপী, যিনি অনন্তশরণ জীবের রক্ষাকর্তা
বা ত্রাণ কর্তা, সেই অজ ঈশ ঈশ্বর অচ্যুত হরিকে শরণাগত আমি
প্রণাম করি^{১৩}। যাহার কাণ্ডি ইন্দীবরের ও নীল মণির সহিত তুলিত
ও নির্মল শারদ আকাশের সহিত উপমিত হয়, যদীয় দেহের আভা
স্রমরাদির দেহের আভা অপেক্ষা অনেক গুণ উৎকৃষ্ট, আমি সেই পদ্ম-
হস্ত চক্রপাণি গদাধরের শরণাগত^{১৪}। যাহার অঙ্গসকল নিতান্ত কোমল,
যাহার শব্দ যেত শতদলপদ্মের কোরক সদৃশ, যাহার নাভিপদ্মে
বিরিক্কিরূপ ভ্রমর বেদরূপ গুণ গুণ ধ্বনি করেন, যিনি ভক্তহৃদয়পদ্মে
বাস করেন, আমি তাঁহার শরণাগত^{১৫}। যাহার গুরুবর্ণনধরমাজি
ভারকাগণের ভ্রায় সমুজ্জল, যাহার বদন-চন্দ্র সর্বদা হান্তপ্রভায় প্রদীপ্ত,
কৌন্তভমণির উজ্জলকাণ্ডি যাহার হৃদয়ে মন্দাকিনীর ভ্রায় বিরাজ করি-
তেছে, আমি সেই শরদাকাশতুল্য কান্তিমান্ বিষ্ণুর শরণাগত^{১৬}।
যিনি অজাত ও অবর্জনীল, যাহাতে সৃষ্টিপরম্পরা সন্নিবিষ্ট, যিনি সম্বাদি
মারাণ্ডপরায়ী অনন্ত কল্যাণগুণবিশিষ্ট দেহ প্রকাশ করেন, যিনি অতি-
বিক্রপ (রূপ রহিত) হইলেও বালকস্বরূপী; যে বালক প্রলয়কালে
বটপত্রশায়ী, আমি সেই বালকরূপী বিষ্ণুর শরণাগত^{১৭}। যিনি
বিকশিত পদ্মরেণুর ভ্রায় গৌরবর্ণ, যাহার অঙ্কে কমলাদেবী বিরাজি-
তা, যাহার বসন সায়ংকালীন দিবাঙ্করের ভ্রায় অরুণবর্ণ, আমি সেই
কনককটি ভাস্বর ও সূর্য্যর বিষ্ণুর শরণাগত^{১৮}। যিনি দানবরূপ নলি-

নীর ভূবার, সুররূপ নলিনীর স্বৰ্ণা, পদ্মজরূপ নলিনীর মহান্ জলাশয়,
 হৃদয়রূপ নলিনীর হৃদয়, ত্রিভুবনরূপ নলিনীর শ্বেতারবিন্দু ও যিনি
 মোহাকরকার বিনাশের উৎকৃষ্ট প্রদীপ, যিনি স্বয়ং অজড় হইয়াও জড়-
 রূপে তাসমান ও অজড় চিদাত্তত্ব, আমি সেই জগদার্জিহর হরির
 শরণাগত ২০।২০ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রহ্লাদ অস্বরনাশন ত্রিনিবন্ধাঙ্গ কুবলয়দলশ্রায় হরিকে
 এই প্রকার বাক্যসমূহ দ্বারা স্তব ও অভ্যর্থনা করিলে, ভগবান্ তাঁহার
 প্রতি সাতিশর পরিতুষ্ট হইলেন এবং জলদং যেমন গম্ভীরনিঃস্বনে মন্থরকে
 আশ্বাসিত করে, তদ্রূপ, তাঁহাকে গম্ভীরনিঃস্বনে বক্ষ্যমাণ বাক্যে আশ্বা-
 সিত করিলেন ২১ ।

অনন্তর সর্গ সমাপ্ত ।



চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

—○(০)○—

ভগবান্ বলিলেন, হে গুণনিধে ! হে দৈত্যকূলের অমূল্যরত্ন !
একণে তুমি স্বীয় জন্মস্থলশান্তির নিমিত্ত অভিলষিত বর গ্রহণ কর* ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, হে সঙ্করফলপ্রদ ! হে ভগবন্ ! হে সর্বাস্বর্ঘ্যামিন্ !
হে বিভো ! আপনি যাহা উত্তম বিবেচনা করেন তাহাই আমার প্রতি
আদেশ করুন । অর্থাৎ আপনিই বিচার করিয়া আমার উপযুক্ত বর
প্রদান করুন* । ভগবান্ বিষ্ণু প্রহ্লাদের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভাবি-
লেন, আশ্চর্য্য বিচারোৎপন্ন ব্রহ্মাস্তবসম্বন্ধাৎকার (আমার আত্মা ব্রহ্ম,
এরূপ অসন্দ্বিগ্ধ বোধ) ব্যতীত অন্ত কোন উপায়ে আত্মাত্মিক কার্পণ্য
নিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই । * অতএব, প্রহ্লাদকে তদনুরূপ বর দেওয়াই
কর্তব্য । পরে বলিলেন, হে অনঘ ! তোমার আত্মাত্মিক অনর্থনিবর্তক
ও নিরতিশয় আনন্দ লাভের কারণীভূত বিচার—যে বিচারে তোমার
ব্রহ্মে বিশ্বাস হয়—সেই বিচার উপস্থিত হউক* ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন পয়োনিধির লহরী নির্ঘোষ করণান্তে বিলীন
হইয়া যায় তাহার স্তায় ভগবান্ বিষ্ণু দৈত্যোত্তরকে ঐরূপ কহিয়া অন্ত-
হিত হইলেন* । দেবদেব বিষ্ণু অন্তর্হিত হইলে প্রহ্লাদ মণিরত্নপুরস্কৃত
শেষ কুণ্ডলাঞ্জলি তত্ক্ষণে নিক্ষেপ করিলেন* । পরে সেই উৎকৃষ্ট

* আমি ছাড়া সমস্তই ব্রহ্ম, এ বোধ হইলেও “আমি ব্রহ্ম নহি, ব্রহ্ম বহি-
ত্ব” এ বোধ থাকিতে “সর্বং ব্রহ্ম” ইত্যাদি বাক্যের ও ভঙ্কনিত বোধের বাধ
হয় স্তব্র্যঃ ব্রহ্মজ্ঞান অপূর্ণ থাকে । পূর্ণতা ব্যতীত অন্তর পদ লব্ধ হয় না এবং
পূর্ণতা অর্থেত ব্যতীত বৈথেত সিদ্ধ হয় না । বৈথেত সেবা সেবক, পতি পত্নী প্রভৃতি
ভাব বিরাজ করে । তাদৃশ ভাবে ও উপাসনার যাহা লব্ধ হয় তাহা পরিচ্ছিন্নতা
কারণে স্বর্ণবিশেষ, মোক্ষ নহে । কারণ এই যে, তদ্রূপ পদ অন্তর নহে । ভগ-
বানের নিত্য পার্শ্বের জয় বিজয় প্রভৃতিরও শাপ প্রাপ্ত হইয়া দানবাদি জন্ম ভোগ
করিতে হইয়াছে । অতএব, অর্থেত ব্যতীত বৈথেত অন্তরপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ নাই,
ইহা বশিষ্ঠের প্রতিশ্রুতি ।

আসনে পদ্মাসন নিবদ্ধ করিয়া কিয়ৎকাল স্তোত্র পাঠ করতঃ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন*, সংসারক্লেণবিনাশন দেবদেব আমাকে আশ্র-
বিচারপরায়ণ হইতে আদেশ করিলেন, অতএব এক্ষণে আমি আশ্রার
বিচারই করিব*। আমি এই যে ভুবনাড়ম্বরে আছি ও কথা কহি-
তেছি, গমন করিতেছি, অবস্থান করিতেছি, যত্নসহকারে দ্রব্যাদি আহ-
রণ করিতেছি, এ আমি কে বা কি*? তৃণপৰ্ব্বতসঙ্কুল ভূগণ আমি
নহি; কেননা ইহা আমার বাহিরে প্রতিভাত হইতেছে*। এই যে
দেহ, ইহাও আমি নহি। কারণ ইহা ছিল না, অভিনব বা উৎপন্ন
পদার্থ, অচেতন, এবং বায়ু প্রবহনে ক্ষণকাল মাত্র প্রস্ফুরিত হয়, আবার
নাশ প্রাপ্ত হয়*। কর্ণদ্বারা গৃহীত যে শব্দ, তাহাও আমি নহি।
কারণ উহা কর্ণ ও কলি উপলক্ষে কল্পিত, শূন্য আকাশ সজ্জাত, আকা-
শাকৃতিও অচেতন*। স্বগিস্ত্রিয়প্রাপ্য স্পর্শ, তাহাও আমি নহি। কারণ
তাহা, উহা ক্ষণবিনাশী, বৃণ্ডমাত্রগ্রাহ্য ও অচেতন। বাহার অস্তিতা তুচ্ছ
ও লোল, অল্পপ্রসর ও জিহবার অধীন, সেই তুচ্ছ, লোল, ক্ষণধ্বংসী
ও অচেতন রস কি প্রকারে অহমাম্পদ হইবে*? বাহার সিদ্ধি
অর্থাৎ অস্তিতা অনিত্য দৃশ্য দ্রব্যের ও চক্ষুর অধীন, বাহা কেবল
মাত্র দর্শকের উপভোগ জন্মাইয়া উপক্ষীণ হয়, অর্থাৎ বিলয় প্রাপ্ত
হয়, তাহা অহমাম্পদ নহে। অর্থাৎ রূপও আমি নহি*। অন্ধ জড়
ক্ষয়শীল নাসিকার দ্বারা পরিকল্পিত অনিয়তাকার গন্ধও আমি নহি*।
এইরূপ, কন্মেষ্ট্রিয়গণ ও অহঙ্কার মন বুদ্ধি চিত্তাদি শব্দবাচ্য অন্তঃকরণও
আমি নহি। যখন ঐ সকলের কিছুই আমি নহি তখন অবশ্যই
পরিণেব জ্ঞানে যে মমতাবিহীন, শাস্ত, পঞ্চেন্দ্রিয়ের অতীত ও কল্পনা-
বর্জিত শুদ্ধ চেতন নিত্য প্রাপ্ত আছে, সেই নিত্য প্রাপ্ত চেতনা
নামক পদার্থই আমি*। আমি চেতাতীত, চিন্মাত্রাবাহ্যভাস্তরব্যাপী,
কল্পনাবিহীন, সৎ ও সমস্ত বস্তুর প্রকাশক*। যেমন উত্তমালোক
প্রদীপ বস্তু প্রকাশ করে তাহার শ্রায় আমি চেতনার দ্বারা এই
সমস্ত লোক ও সূর্য্যাদি বস্তু প্রকাশ করিতেছি*। অহো! এত কাল
পরে আজ আমি সত্য অবগত হইলাম। এ সমস্তই চিদাভাস মাত্র।
অর্থাৎ চিদ্রূপ আত্মাতে ভ্রমবিশেষের বিষয় কল্পনাবিশেষ*। যেমন
সহিষ্ণু অপবরকের অন্তর্গত আলোক ছিদ্ৰ পথে নিঃসৃত হইয়া ঘটাদি

বস্তু প্রকাশ করে তাহার জ্ঞান দেখাতঃ এবিধে চেতনা বহিরাগত ইন্দ্রিয় বৃত্তির দ্বারা বাহ্য জগৎ প্রকাশ করিতেছে^{১০}। যেমন প্রাণীশি-
শানী বস্তুর দ্বারা বস্তুর গুণাদি বর্ণ প্রকাশ পায়, তাহার জ্ঞান চেত-
নার দ্বারাই সমস্ত বস্তু প্রতিভাত হয় এবং নানা প্রকার ইন্দ্রিয়
বৃত্তিও উক্ত চেতনার দ্বারা প্রকাশ প্রাপ্ত হয়^{১১}। মুকুর যেমন
বস্তুপ্রতিবিম্বের আধার, তাহার জ্ঞান এই চেতনাই দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধাদি
সমস্ত অমুভবযোগ্য বস্তুর ও ভূতবর্গের আধার^{১২}। সেই বিকল্পবর্জিত
(অর্থাৎ একরূপ, এক বা অম্বর) চিত্রপের প্রসাদেই সূর্য্য উজ্জ্বল, চন্দ্র
শীতল, অগ্নি স্নিগ্ধ ও নিবিড় ও সলিল তরলভাব প্রাপ্ত হইয়াছে^{১৩}।
জগৎস্থিতির ও ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাদিরও আদি কারণ চেতনা, কিন্তু চেত-
নার কারণ নাই। যেমন গ্রীষ্মকালে সন্ধ্যায় বসন্তই প্রভু হয়
তাহার জ্ঞান এক নিত্য চেতন দ্বারাই পদার্থের পদার্থতা সিদ্ধ হয়^{১৪}-
^{১৫}। আমি চিং, চেতা, দৃশ্য, ও শ্রুতি প্রভৃতি কল্পনার অতীত
(অর্থাৎ সর্বত্রানুস্থিত এক অর্থাৎ সর্বব্যাপী অশুণ্য পদার্থ) স্বয়ংপ্রকাশ
আত্মা; অতএব আমাকেই আমার নমস্কার^{১৬}। এক নির্লিপ্ত তৃত্ত্ব
মৎস্বরূপ চিদানন্দ এই সমস্ত প্রবেশ ও অবস্থান করিতেছে^{১৭}। এই অন্ত-
রাস্ত্রভাবে অবস্থিত চৈতন্য বাহ্য করে তাহাই কৃত হয়; বাহ্য না করে
তাহা কৃত হয় না। সূত্রায় অন্তঃস্থ চেতনা বাহ্য কল্পনা করে, বাহ্যতে
আপনার অস্তিতা অর্পণ করে, তাহাই আছে বলিয়া গণ্য হয়^{১৮}।
ঘটপটাদি আকারে অবস্থিত এই সকল পদার্থ সূর্য্যং দর্পণ স্থানীয়
উক্ত চিদাকাশে প্রতিবিম্বিত হইতেছে। (অর্থাৎ প্রতিবিম্বের জ্ঞান মিথ্যা
ভাবে দৃষ্ট হইতেছে)^{১৯}। এই চিদানন্দই বুদ্ধের বুদ্ধতা ও করিকুর
করনীলতা, সতে সত্তা ও অসত্তে অসত্তা সম্পাদন করিতেছে^{২০}। এই
চেতনা সকল ভূতের অদৃশ্য অথচ বিগলিতমনাদিগের ইহা প্রাপ্য।
বিগলিতচিত্ত আত্মবিদগণ ইহাকে নির্মল বোমের সমান সন্দর্শন
করেন^{২১}। এই এক চিদানন্দই নানাপ্রকার চকরীক (ভ্রমর) যুক্ত
অসম্য দৃষ্টমঞ্জরীর মহান বৃক্ষ^{২২}। ইহা হইতেই পরিবর্তনশীল সংসারের
রচনা নিষ্পন্ন হইয়াছে^{২৩}। এই ত্রৈলোক্যোদরে বাহ্য বাহ্য আছে, কি
ব্রহ্ম কি ভূগ, ইনিই সে সন্ধ্যায় এক বা অস্তিত ও সে সকলেরই
আত্মা ও প্রকাশক^{২৪}। সূত্রায় আমাতেও অস্তিত ও আমার (অহং

এই মূল মনোবৃত্তির) বা ব্যবহারিক আশ্রয় প্রকাশক। অতএব, আমি আদিরহিত অন্তর্ভুক্ত সর্বগামী ও সর্বাকৃতি এবং স্বাবর ও জন্ম সমুদায় পদার্থের অন্তরে স্বাতন্ত্র্যরূপে (আমি আমি ইত্যাকারে) অবস্থান করিতেছি^{১১}। সর্বব্যাপী সর্বময় আমারই এই সমস্ত (অসম্ভ্য) স্বাবরজন্মাত্মক দেহ^{১২}। আমি যখন এক, স্বপ্রকাশ ও স্বাতন্ত্র্য স্বরূপ, তখন আমিই আধারভেদে বিবিধান ও সেই সেই অন্তর্ভুক্তিরূপে রাজমান। অর্থাৎ সে সকল অন্তর্ভুক্তিও আমি। অতএব, আমিই সর্বজ্ঞা ও সহস্রকরলোচন^{১৩}। আমি সূক্ষ্ম স্বর্ষ্যদেহ দ্বারা নভোমণ্ডলে বিচরণ করিতেছি ও বায়ুদেহদ্বারা সকল স্থানে অবস্থান করিতেছি^{১৪}। এই বে সৌভাগ্যের প্রসিদ্ধ বিশ্রাম স্থান ও শতচক্রগদাধর নীলকান্তকান্তি বপুঃ, এ বপু আমারই বপু^{১৫}। আমিই এই বপুতে উৎপন্ন অর্থাৎ আবির্ভূত হইয়া পদ্মাসনগামী হইয়া থাকি^{১৬}। আমিই গৌরীর বদনপদ্মের ষট্পদস্বরূপ ত্রিনেত্রমূর্ত্তি পরিগ্রহ পূর্বক সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া থাকি^{১৭}। আমি স্ত্রী, পুরুষ, কুমার, কুমারী, জীর্ণ, যুবা, বালক ও জাত এবং অজাত এবং আমিই ইন্দ্ররূপে এই ত্রৈলোক্য পালন করিতেছি^{১৮}। আমি তৃণ শুষ্ক তরু ও লতা প্রভৃতিতে রসরূপে অবস্থান করি এবং আমিই বালকের ক্রীড়াপুতলিকা নির্মাণের স্তায় এই জগদা-
 ডম্বর পুনঃ পুনঃ করনা করিয়া থাকি^{১৯}। এই সমস্ত আমার এবং এ সকল আমা হইতে উৎপন্ন হইয়া আমাতেই অবস্থান পূর্বক আমা-
 তেই আমা কর্তৃক বিলীন হয়। অতিবিস্তৃত ও যৎপরোনাস্তি স্বচ্ছ আদর্শস্থানীয় চিত্রপ আমাতে যখন দ্বাধা প্রতিফলিত হয়, তখন তাহা আমাতেই উপস্থিত থাকে, অস্তথা তাহা থাকে না^{২০}। আমিই পুষ্পে স্নগন্ধ, পত্র পুষ্পে ছবি, ছবিতে রূপ, রূপে অন্তর্ভব^{২১}। যে কিছু স্বাবর বা জন্ম দৃশ্য, সমস্তই আমি অর্থাৎ সমস্তই পরম চিৎ-
 ত্ব^{২২}। যেমন আদ্যা রসাত্মিকা শক্তি প্রসূতা হইয়া সমস্ত তৃণ শুষ্কাদিতে অবস্থান করে তাহার স্তায় আমিই সমস্ত বস্তুতে অবস্থান করিতেছি^{২৩}। আমিই স্বেচ্ছামত সর্বপদার্থের অন্তরে প্রাপ্ত শক্তি অবলম্বনে সন্ধি বৈচিত্র্য বিস্তার করিতেছি। (ইহা কটু, ইহা কষায়, ইহা তিক্ত, ইত্যাদিবিধ জ্ঞানবৈচিত্র্য)^{২৪}। হৃদয়ে স্রুতের স্তায়, জলে

রসশক্তির স্তায় ও সর্বভূতে চিৎশক্তির স্তায় আমিই সকলের অন্তরে

অবস্থান করিতেছি^{৫৫}। যেমন অবনীতে তৃণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদি, তেমনি, চিক্রপ আমাতে ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, এই ত্রিকালস্থ জগৎ^{৫৬}। আমি অপ্রার্থিত অশেষ জগৎ প্রাপ্ত হইয়া অঙ্গদ্বারা অশেষ দিক্‌কুক্ষি পরিব্যাপ্ত করতঃ সর্বসঙ্কোচবিভ্রম পরিত্যাগ পূর্বক বিরাট, সম্রাট্ ও একমাত্র কর্তা স্বরূপে অবস্থান করিতেছি^{৫৭}। আমার এই বিস্তৃত জগৎ রাজ্য অপূর্ব ও অপ্রার্থিতরূপে প্রাপ্ত। ইহা অন্তঃশাস্ত্রাদির দ্বারা বিদলিত হয় না, বিনষ্ট হয় না, এবং ইহাতে ইন্দ্রেরও আধিপত্য নাই^{৫৮}। কল্লাস্ত-কালীন অর্ণবের একাধিবৎ প্রাপ্তির জ্ঞান আমিই স্বয়ং আমাতে একায়-ভাব প্রাপ্ত হইয়া বিততাস্মা হইরাছি^{৫৯}। আমি আপনিই আপনার নিরতিশয়ানন্দরূপতার অন্ত পাইতেছি না। সর্প যেমন ক্ষীর সমুদ্র জলে সন্তরণ করিয়া তাহার অন্ত পায় না তাহার জ্ঞান^{৬০}। এই ব্রহ্মাণ্ড অতিক্রম ও সমুচ্চিত। যেমন বিষফলে হস্তীর সমাবেশ হয় না তাহার জ্ঞান ইহাতে আমার সমাবেশ হইতেছে না^{৬১}। বিরিক্তিবনের (ব্রহ্ম-লোকের) পারে ও স্যাংখ্যাদি পরিকল্পিত তত্ত্বের উপরেও আমার স্বরূপ বিরাজ করিতেছে^{৬২}। আমি অসীম। তথাপি আমি ইতিপূর্বে কেন যে “এই আমি” এইরূপ ভাবিতাম তাহা এখন অবক্তব্য। সেই ভাবনা বা কল্পনা নিরবলম্বনা। অর্থাৎ বস্তুশূন্য বিকল্পজ্ঞানতুল্য মিথ্যা। অপিচ ঐ অহং কল্পনাই আমাকে এত কাল পরিচ্ছিন্ন বা ক্ষুদ্র করিয়া রাখিয়া ছিল^{৬৩}। “অহং, অয়ং, ভবান্” ইত্যাদি কল্পনা অন্ত্যন্ত কল্প-নার জ্ঞান অলীক। বস্তুতঃ কি দেহ অদেহ মৃত ও জীবিত, সমস্তই অলীক^{৬৪}। আমার পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষগণ নিতান্ত মলিনবুদ্ধি ছিলেন। কেননা তাঁহারা এই উৎকৃষ্ট সাম্রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভব-ভূমিতে রত ছিলেন^{৬৫}। এই ব্রহ্মবংশিত অর্থাৎ পরিপূর্ণ মহাদৃষ্টিই বা কোথায়? আর অনর্থশতসঙ্কুল মিথ্যা রাজত্বই বা কোথায়^{৬৬}? যত প্রকার দৃষ্টি (অনুভব বা বোধ) থাকুক, তন্মধ্যে শুদ্ধা চিন্ময়ী দৃষ্টি অনন্তানন্দমন্তোগিনী পরোপশমশালিনী ও জয়যুক্ত। অতএব সৃষ্টাস্তঃস্থ, চেত্যবজ্জিত, চিদাস্মা ও প্রত্যকৃষ্টৈতত্ত্বরূপ আমাকে আমার নমস্কার^{৬৭}। আমি অজাত, সংসারভ্রমশূন্য ও মহান্ আত্মা, আমার জয় হউক। আমিই একমাত্র জীবিত ও জয়যুক্ত। আমি এই উত্তম ব্রহ্মণীয় শাশ্বত বোধরূপ সাম্রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক কদাচ অরণ্যরাজ্যে

হুঃখাদি বিভূতি সমুদায়ে রতি প্রাপ্ত হইব না^{১১}। বাহারা কেবল তুচ্ছতম কাষ্ঠ, জল, মৃত্তিকা ও প্রস্তরের জন্ত ধরাভলে নুষ্ঠিত হইতেছে সেই সকল অনাস্বজ্ঞ ক্ষুদ্র দানবকীট দিগকে ধিক্^{১২}। জ্বাও অবিদ্যা-
 য়ক, দেহও অবিদ্যাময়। অজ্ঞান পিতা অবিদ্যার দ্বারা অবিদ্যার তর্পণ করিয়া কি করিলেন^{১৩}। হিরণ্যকশিপু কিছু দিন এই ত্রৈলোক্য বিভব প্রাপ্ত হইয়া কণ্ডপকুলোচিত পরম পুরুষার্থ ভোগ করিলেন না, ইহা কি আক্ষেপস্থানীয় নহে^{১৪}? একমাত্র আত্মাই আনন্দ। শত শত জগৎ-
 রাজ্য সে আনন্দ উদ্বোধে সমর্থ নহে। যে ব্যক্তি এ আনন্দের স্বাদ না পাইয়াছে সে শত শত রাজ্য ভোগ করিলেও বলিতে পারি, সে অন্ন-
 মাত্রও আনন্দের স্বাদ গ্রহণ করে নাই^{১৫}। যে বাহিরে কিছুই পায় নাই অথচ অন্তরে এই পরমামৃত পানে পূর্ণাস্তঃকরণ হইয়াছে, আমি বলিতে পারি, সে অখণ্ডিত সমস্ত সুখই প্রাপ্ত হইয়াছে^{১৬}। মৃচুবুদ্ধিরাই উক্ত পরম পদ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুদ্র সুখের আশায় প্রধাবিত হয়, পণ্ডিতগণ নহে। উত্তুগণ ভিন্ন অল্প কোনও জন্ত স্নলতা পরিত্যাগ করিয়া কণ্টক বনে গমন করে না^{১৭}। কোন্ প্রাজ্ঞ এই পরমা দৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া হুঃখদগ্ধ রাজ্যের কামনা করে? কোন্ অভিজ্ঞ ইক্ষু রস পরি-
 ত্যাগ করিয়া কটু বা নিষ রস পান করে^{১৮}? আমার পিতৃপিতামহগণ নিতান্ত মূর্খ ছিলেন, তাই তাঁহারা আত্মদৃষ্টি পরিত্যাগ পূর্বক রাজ্য-
 সঙ্কটে তৎ তাবৎ কাল বিলুপ্তিত হইয়াছিলেন^{১৯}। কোথায় প্রফুল্ল নন্দন-
 বনস্থলী, আর কোথায় দগ্ধ মরুভূমি! কোথায় বোধ দৃষ্টি! আর কোথায় ভোগ বুদ্ধি^{২০}! ত্রৈলোক্যে এমন রাজ্যই নাই বাহা ভৃঙ্খলের বাহিত হইতে পারে। কারণ—একমাত্র চিত্তে সমুদয় রাজ্যই বিদ্যমান রহিয়াছে^{২১}। সর্বব্যাপিনী নির্দ্বন্দ্বিতা নিশ্চলা চিত্তশক্তিতে সর্বদা সর্বত্র সমস্তই অনায়াস লভ্য^{২২}। তেজের প্রকাশকারিণী শক্তি তৈজসী শক্তি, চক্ষের অমৃতদায়িনী ঐন্দ্রবী শক্তি, ব্রহ্মার মহতী ব্রাহ্মী শক্তি, ইন্দ্রের ত্রিলোকরাজ্যতা শক্তি, শক্তির পূর্ণতাপ্রদায়িনী শৈবী শক্তি, জয়-
 লক্ষ্মীর বর্জিনী বৈষ্ণবী শক্তি, মনের শীঘ্রগতিরূপা মানসী শক্তি, বলবতী বায়বী শক্তি, দাহকারিণী আগ্নেয়ী শক্তি, রসনির্ভূতিরূপিণী পাথসী (পাথস্=জল) শক্তি, মহাতপঃসিদ্ধিপ্রদা মোনী (মুনিসম্বন্ধীয়া) শক্তি, বিদ্যারূপিণী বার্হস্পতী শক্তি, ব্যোমগতিরূপা বৈমানিকী শক্তি, হিরতা-

রূপিণী পার্শ্বতী (পৰ্শ্বতস্বকীয়া) শক্তি, গভীরতারূপিণী সামুদ্রী শক্তি, মহোন্নতিরূপা মৈরবী (মৈরুস্বকীয়া) শক্তি, শান্তিরূপিণী সৌগতী শক্তি, সৌভাগ্যতিরূপা পুষ্পময়ী মাধবী (মাধব=বসন্ত) শক্তি, মদনোৎসাহিনী (উন্নতাকারিণী) শক্তি, বননিনাদিনীরূপা বার্ষিকী (বর্ষাস্বকীয়া) শক্তি, মায়াপ্রচুরা মায়ী (ময়=এক দানব) শক্তি, নিষ্কলঙ্কা নাভসী (নভস্=আকাশ) শক্তি, সূরীতলা তৌষারী (তুষার=বরফ) শক্তি, আতপতপ্ততা নৈদাবী (নিদাঘ=গ্রীষ্মকাল) শক্তি, এবং দেশকালক্রিয়া-স্বিকা ক্রিকালোদরস্থিতা বিবিধা বিচিত্রা শক্তি স্বভাবতঃই পরম নিম্নল নির্মিকার কলনায়ুক্ত (সৃষ্টাসুখী মায়ায় উদ্ভেক যুক্ত) চিদ্রূপ হইতেই সমুখিত হইয়া থাকে^{১৩১}। অতএব, সেই চিদ্রূপাই চিত্তপরিকল্পিত শত শত বিভিন্ন পদার্থে প্রভাকরের প্রভার জ্বায় অমুপ্রবিষ্ট থাকিয়া বিভিন্ন রূপে আকারে ও নামে ব্যবহৃত হন^{১৩২}। যেমন প্রভাকরের প্রভা যে যে বস্তু স্পর্শ করে সেই সেই বস্তু তৎক্ষণাৎ প্রকাশমান হয়, সেইরূপ, উক্ত চিৎ ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই কালত্রয়ে চিত্তপরিকল্পিত সমুদায় পদার্থের প্রকাশক হন। এবং এই নানা অবস্থান্বিতা জগৎশ্রীও তদ্বারা চৈতিত হয়^{১৩৩}। প্রকাশ্য পদার্থেরই কল্পনাধারী ভেদ আছে, পরন্তু সে ভেদে চিত্তের (চেতনার) অভিন্নতা বা একত্ব অথবা অপরিচ্ছিন্নত্ব বিনষ্ট হয় না। কারণ, কল্পনা অভাবে তাহার পূর্ণতা ও শুদ্ধতা স্পষ্ট-তাই প্রকাশমান হয়^{১৩৪}। যত বার হউক, মধুর রস কিম্বা তিক্ত রস আবাদন করিলে তত বারই মধুর রস অথবা তিক্ত রস একই (চৈতন্ত্যের) অমুভূতির গম্য হইবেক। সে সকল যুগপৎ আবাদন করিলেও সেই একই অমুভূতির (চৈতন্ত্যের) গম্য বা বিষয় হয়। ইহাতে কি বুঝা যায়? বুঝা যায় যে, মধুর বা তিক্ত এই দুই বিষয় এক নহে; কিন্তু বিভিন্ন; পরন্তু যাহা অমুভূতি অর্থাৎ গ্রাহক চৈতন্ত্য, তাহা অভিন্ন। অপিচ, সকল বা কল্পনা দ্বারা বিরচিত পদার্থ রাশি সংখ্যাগণনার অতীত; কিন্তু তৎসমুদায় পদার্থে অবগাহিত বা তৎ সমুদায়ের প্রকাশক চিৎ পদার্থের সত্তা ও রূপ এক বা একই প্রকার। যে হেতু প্রকাশ্য পদার্থরাশি অসংখ্য প্রকার; সেই হেতু পদার্থ রাশির ভেদ উপলক্ষ্যে মূঢ় দিগের দর্শনে একাধর চিত্তের ভেদ (ঔপাধিক ভেদ) ভ্রান্ত অমুভবে সমাকৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব, যদি কল্পিত

ভেদ পরিত্যক্ত হয় তাহা হইলে আর হুঃখ শোক কি? সে সকল কোথায় থাকে^{১০৮}? চিত্ত যদি বিচার দ্বারা দৃশ্য বস্তুর অভাব গ্রহণ করে, তাহা হইলে অবশ্যই চিত্ত শোক মোহাদি পরিণাম হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। বিচার পরিত্যক্ত চিত্ত যখন দৃশ্য জগতের অভাব অবধারণ করে, তখন সে পরমার্থ সং অর্হিত পরমানন্দ স্বরূপ আত্মার দর্শন লাভ করিয়া কৃতার্থ হয়; সুতরাং তাহার ভবিষ্যৎ হুঃখপ্রদ বাসনাও প্রলুপ্ত হইয়া যায়^{১০৯}। কালক্রমে ভেদ দর্শন করে না, একরূপ চেতাবন্ধনশূন্য চিং বস্তু এক সুতরাং সমান অর্থাৎ বৈষম্যবর্জিত। এই চিং বাক্যের অগম্য অর্থাৎ বাক্যের দ্বারা উহার স্বরূপ বুঝান যায় না। যে হেতু কথায় বুঝান যায় না, সেই হেতু, যেন তাহা কোনও কালে নাই, এইরূপ মূঢ় প্রত্যয়ে (জ্ঞানে) সমাক্রান্ত হওয়ার কখন কখন নাস্তিক সিদ্ধান্ত উদ্ভিত হইয়া থাকে^{১১০}। উক্ত চিং আত্মা নামে ও ব্রহ্ম নামে পরিভাষিত। এবং কোন কোন শাস্ত্রে মোক্ষ নামেও অভিহিত হয়^{১১১}। সর্ব দৃশ্যের উপশমে মোক্ষ এবং সঙ্কল্প করনায় জগৎ ও বন্ধন। বন্ধন কালে উক্ত সম্যক্ দর্শন অর্থাৎ পারমার্থিক দৃষ্টি বা বিশুদ্ধ প্রকাশ প্রতিক্রম থাকে^{১১২}। ফলতঃ ইষ্টা-নিষ্টসঙ্কল্পময় মালিন্তের দ্বারাই উক্ত চিত্তের বন্ধন দশা ঘটিয়াছে। যেমন পাশবদ্ধা পক্ষিণী নভোমণ্ডলে উড়য়ন করিতে পারে না, তেমনি, এই চিং উক্ত দশায় আপনার সর্বব্যাপিতা প্রথিত করিতে সমর্থ হয় না। আমার সূতাশয় পিতামহগণ ভোগসুখার্থী ও হতাশয় হইয়াই ভাবাভাবরূপ অন্ধকূপে নিপতিত হইরাছিলেন। হায়! হায়! ইচ্ছা ঘেব ও সুখ হুঃখাদি মোহ দ্বারা জীবগণ ধরাবিবরমগ্ন কীটের দশা প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। আমার পূর্বপুরুষগণ এবং এই সকল জীবগণ যদি উক্ত তত্ত্ব জানিতেন ও জানিত তাহা হইলে কদাচ তাঁহারা ভোগসুখ নামক হুঃখের প্রার্থী হইয়া ভাবাভাবময় অন্ধকূপে নিপতিত হইতেন না^{১১৩}। এই ভূমণ্ডলে তাহারই জীবন সার্থক বা সেই ব্যক্তিই জীবিত, যাহার অন্তরে সত্য আত্মার অববোধ (জ্ঞান) রূপ মেঘ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান রূপ মেঘ উদ্ভিত হইয়া করনারূপ যুগতৃষ্ণিকা উপশম করিয়াছে^{১১৪}। সেই বিশুদ্ধ ও অবিচ্ছিন্ন চিত্তের নৈর্দ্বন্দ্ব্যের কথা কি বলিব! তাহার তুলনার চন্দ্রের কিরণ মলিন^{১১৫}। আমি অবিচ্ছিন্ন চিং ও আত্মা। অতএব, হে

শোকাক্ষয়করণে! হে দেব! হে আত্মন! তোমাকেই আমি নমস্কার
করি। আমি বহু কাল পরে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি ও জানি-
য়াছি^{১১৭}। তুমি বিচারে পরিজ্ঞাত, লব্ধ, ও চির কালের নিমিত্ত উদ্ভিত
ও বিকল্প জাল হইতে উদ্ধৃত বা মুক্ত হইয়াছ। তুমি বাহ্য তাহাই
আছ। স্তুতরাং তোমাকে নমস্কার^{১১৮}। তুমিই আমি; এক ও অনন্ত।
আমি তুমি অভিন্ন ও শিবময়। আমি তুমি অধিদেব ও পরমাত্মা,
আমাকে তোমাকে নমস্কার^{১১৯}। নিশ্চেষ্ট আকাশে নিশ্চল বস্তুর ত্রায়
এই যে দেহাকাশে স্বমহিমার প্রতিষ্ঠিত আনন্দময় ও নিরাধার পরমাত্মা
আমি আপনাই স্বরূপে বিরাজ করিতেছি। অতএব, আমিই আমাকে
নমস্কার করি^{১২০}।

চতুঃখণ্ড সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

—(২(*)২)—

প্রহ্লাদ বলিলেন, ঐতিপ্রসিদ্ধ ঔই ব্রহ্ম এবং ঔই বিকার সমূহের অতীত নিত্য ও নির্বিকার বস্তু । * জগতে যাহা কিছু, সে সমস্তই ঔ বা আত্মা^১ । ওঁকারের বাচ্য আত্মা মেদ, অস্থি, মাংস ও রুধিরাদিময় শরীরের অতীত অথচ অন্তরস্থ । দীপ গেমন গৃহাভ্যন্তরে থাকিয়া আপনাকে ও গৃহস্থিত বস্তু সকলকে প্রকাশ করে তাহার ভ্রায় চেতন আত্মাও এই শরীরকে, শরীরস্থ রক্ত মাংসাদিকে এবং শরীরবহির্ভাগে ঘটপটাদি ও সূর্য্যচন্দ্র প্রভৃতিকে প্রকাশ করিতেছেন^২ । অগ্নিকে উষ্ণ ও জলকে শীতল করিতেছেন এবং অত্মাত্ম ইন্দ্রিয়ের অনুভাব্য পদার্থ নিচয়কে সেই সেই স্বভাবে (যেমন পৃথিবীর স্বভাব কঠিনস্পর্শ ও বিচিত্র রূপ প্রভৃতি) সম্পন্ন করিয়া রাজার ভ্রায় উপভোগ করিতেছেন^৩ । ইনি অবস্থিতি করিতেছেন অথচ উপবিষ্ট নহেন । (অবস্থিতি = নিশ্চল অবস্থায় থাকা) । গমন করিতেছেন আবার গমন করিতেছেন না । (বায়ু প্রভৃতিরূপে সদাগতি এবং মহাকাল রূপে গতিরহিত) । শাস্ত স্বভাব অথচ ব্যবহারস্থ । তিনি কার্য্য করেন অথচ সে সকলে অনিষ্ট । ইনি পূর্বে যেক্রপ, এক্ষণেও সেইক্রপ, পরেও সেইক্রপ । ইহকালে যেক্রপ, পরকালেও সেইক্রপ, ইহ পর উভয় কালের সন্ধি স্থানেও সেই রূপ । (ইহ-পর উভয় কালের সন্ধি—মরণের পর জন্ম না হওয়া পর্য্যন্ত । এবং জাগ্রৎ স্বপ্নাদি অবস্থার সন্ধিস্থল বলিলেও বলা যায়) তথা বিহিতও ইনি, নিবিদ্ধও ইনি । ইনি সমুদায় পরিবৃত্তিতে সমান^৪ । (পরিবৃত্তি = পরিবর্তন) । আমি দেখিতেছি, ইনি সর্বদা অভয়, এবং

* ব্রহ্মের নাম ঔ । অর্থাৎ ব্রহ্মকে সম্বোধন করিতে, ডাকিতে ও ভাবিতে (ধ্যান করিতে) হইলে ঔ এই নাম অবলম্বন করিতে হয় । ঔ এটী নাম, ব্রহ্ম তাঁহার নামী । নাম ও নামী যখন অভেদ উপাসনায় এক হইয়া যায়, ভেদ জ্ঞান থাকে না, তখন ব্রহ্মের নাম হইলেও ওঁকারকে সর্বময় ও সর্বব্যাপী বলা যায় । প্রহ্লাদের তাহাই হইয়াছিল, তাই তিনি ওঁকারকেও সর্বময় বলিলেন ।

ইনিই অমৃত্তিত ক্রিয়ার স্বরূপে আবির্ভূত হইয়া ভোক্তা ও ভোগ্য উভয়রূপে ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্ত জগতের বিধান করিয়াছেন ও করিতে-ছেন* । এই আত্মা বায়ুদেব অপেক্ষা অধিক স্পন্দনকারী, স্থাপ্ণ অপেক্ষা নিশ্চল এবং আকাশ অপেক্ষা নির্মল* । সারথি যেমন অশ্ব পরিচালন করে তাহার ত্রায় এই দেব সর্বদা ইন্দ্রিয়গণকে ও তদধিপতি দেবতাদিগকে (যেমন চক্ষুরিন্দ্ৰিয়ের অধিপতি দেবতা সূর্য্য) পরিচালিত করিতেছেন* । যেমন কোন সত্রাট্ স্বপ্নাবস্থায় আপনাকে হৃদশাপন্ন অনুভব করে তাহার ত্রায় এই বিভূ আত্মা সদা স্বাত্মতৃপ্ত ও স্বস্থ স্বভাব হইলেও অজ্ঞানপ্রবল অতিহৃদশাগ্রস্থ দেহরূপ গৃহে কৰ্ম্মরত হওয়ায় আপনাকে কৰ্ম্ম-কৰ্ত্তা বলিয়া ভাবিতেছেন এবং সে সকলের কল্পিত ফল ভোগও করিতেছেন* । অতএব, আমি দেখিতেছি, উক্ত দেবই আমাদের অষেষ্য, স্তব্য ও ধ্যাতব্য । কেননা উহারই প্রসাদে আমরা জন্ম মরণ সত্ত্বম (সংসার ত্রাস্তি) হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারি* । ইনি আমাদের অত্যন্ত সুলভ, সুজ্ঞের ও আপ্ত বান্ধবের ত্রায় সুপ্রিয় । ইনিই সমুদায় জীবের দেহ পদ্মের মধ্যগত ভ্রমর; স্তুরাঃ সুলভ* । ইহাকে উচ্চৈঃ রবে ডাকিতে হয় না বা আহ্বান করিতে হয় না । কেননা ইহাকে আপনার দেহ-মধ্যেই পাওয়া যায় । প্রণব উচ্চারণ পূর্বক স্মরণ করিবা মাত্র ইনি অভিমুখীন হন* । সর্বসম্পত্তিশালী এই বিভূর সেবকেরা ধনেশ্বর দিগের সেবকের ত্রায় গর্ভিত ও বিন্মিত হন না* । যেমন পুষ্পে সৌগন্ধ, তিলে তৈল এবং রত্নমান পদার্থে রস বা স্বাদ থাকে, সেই-রূপে, এই দেব এই দেহে বিরাজ করিতেছেন* । যেমন পূর্ব পরিচিত ব্যক্তি কালব্যবধানের দোষে অর্থাৎ বহুকালের পর সম্মুখে সমাগত হইলে, তদীয় পুত্রাদি তাহাকে চিনিতে পারে না, সেইরূপ, এই আত্মদেব সর্বদা আমাদের হৃদয়ে থাকিলেও আমরা তাঁহাকে দীর্ঘকালব্যাপী অজ্ঞান অন্ধকারের দোষে চিনিতে পারি না* । এই জীবের বিচার-পরিজ্ঞাত হইলে প্রিয়জনপ্রাপ্তি অপেক্ষা অধিক আনন্দিত হওয়া যায়* । এই আনন্দপ্রদ পরম বহুদর দর্শনে একরূপ জ্ঞান লাভ করা যায় যে, যে জ্ঞান জন্মমরণাদির অপহার করিতে সমর্থ* । তখন কামক্রোধাদি শত্রুগণ স্বয়ং ক্ষয়প্রাপ্ত ও আশাপাশ সকল সর্বতোভাবে ছিন্ন হইয়া যায়* ।

ইনি দৃষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ দৃষ্ট হয়, ঐশ্বর্য হইলে সমুদায় শ্রোতব্য ঐশ্বর্য হয়, স্পৃষ্ট হইলে স্পৃষ্ট হয় এবং ইনি আছেন বলিয়াই এই জগৎ আছে বলিয়া স্থিরীকৃত হয়^{১১}। ইনি স্পৃষ্ট দিগকে জাগরিত করেন, অবিবেকী দিগকে বিবেক দান করেন, আর্ন্ত দিগকে ত্রাণ করেন এবং দেবোপাসক দিগকে বর প্রদান করেন^{১২}। ইনিই চৈতন্তরূপে সমস্ত পদার্থের বাহ্যে ও অভ্যন্তরে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন। অপিচ, ইনিই জীব হইয়া জগতের স্থিতি বিধান করিতেছেন। ইহপরলোকে বিচরণ করিতেছেন, ভোগ বিলাসে বিরাজ করিতেছেন এবং উৎসবাদিতে শোভা পাইতেছেন^{১৩}। যেমন মরিচে তীক্ষ্ণতা অবস্থিত, তেমনি, ইনি সমুদায় দেহে আপনিই আপ্যায়ন শাস্তিতে অবস্থিত। ইনিই জীবের চেতনা এবং ইনিই জীবের কলনা। (ভূত ও ভবিষ্যৎ অল্পসন্ধান যদ্বারা নিম্পন্ন হয় তাহার নাম চেতনা এবং বর্তমান জ্ঞান যদ্বারা সম্পন্ন হয় তাহার নাম কলনা।) উক্ত উভয় রূপে তিনি অন্তরে ও বাহিরে রহিয়াছেন এবং বিশেষ সত্তার পরিনিষ্ঠায় (সঙ্কলনে) যে সামান্য সত্তা, তদ্রূপেও তিনি জগৎ আড়ম্বরের মূলে রহিয়াছেন^{১৪}।^{১৫}। আকাশের শূন্যতা, বায়ুর গতি, তেজের প্রকাশ, জলের রস, মৃত্তিকার কাঠিন্য, অগ্নির উষ্ণতা, চন্দ্রের ক্ষীণতা, জগতের অস্তিতা, এ সমস্তই আত্মা। যেমন অগ্নিতে কৃষ্ণতা, হিমপিণ্ডে শৈত্য, পুষ্পে গন্ধ, তেমনি, এই দেহে দেহগতি আত্মা^{১৬}।^{১৭}। যেমন সূর্যগত কাল ও সত্তা নিত্য প্রকাশিত, তদ্রূপ, আত্মাও নিত্য প্রকাশিত। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ব্যাপারে তথা মনঃবুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার এই অন্তঃকরণ চতুষ্টয়ের ব্যাপারে বাহিরে ও অভ্যন্তরে যে কিছু প্রকাশিত, সে সমস্তই আত্মা অথবা আত্মার দ্বারা প্রকাশিত। আত্মাই প্রকাশস্বভাব। সেই এই আত্মাই মহাদেব এবং সর্বদেবের প্রকাশক। অতএব, একমাত্র আমি—আত্মাই আছি, অপর কিছু নাই। আর সব আমার কলনা মাত্র। আমি এই সমুদয় কলনা করিলেও আমি পদ্মপত্র জলের জ্ঞান নির্লিপ্ত রহিয়াছি^{১৮}।^{১৯}। যেমন প্রস্তরের ভয় কল্পাদি নাই তেমনি আমারও ভয় কল্পাদি নাই। আমি অভয়। সূখ দুঃখাদি সমুদায় দেহে আগতিত হউক বা না হউক, আমার তাহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি নাই^{২০}। জল অলাবুগাত্রাকাশের কি ক্ষতি করিবে? (অলাবুগাত্রাকাশ অর্থাৎ তদ্ব্যবস্থ ফাঁক) তৈলাদি অতিক্রমকারী দীপের আবার বহুতা

কোথায়? সর্ব পদার্থের অতীত আমি কিসে আবদ্ধ হইব? কামের সহিত, ইন্দ্রিয়ের সহিত ও তাব অভাবের সহিত আমার সম্পর্ক কি? যোম কি কখন কোন কিছু দ্বারা বন্ধন দশা প্রাপ্ত হয়? মনঃও ব্যোমের জ্ঞান অবদ্ধ স্বভাব। অতএব, শরীর শত খণ্ড হইলে তাহাতে অশরীরী আত্মার ক্ষতি কি? ক্লেশ কি? কুন্ত ভয় হইলে কুন্তা-কাশের কি ক্ষতি হয়? মন পিশাচের জ্ঞান অদৃশ্য ও মিথ্যা সমুদিত; তাহার বিনাশে আমার ক্ষতি কি? বাহার স্তম্ভঃখময়ী বাসনা আছে তাহাই মন। তাহা অজ্ঞানকালেই ছিল, এখন আর তাহা নাই। আমি পূর্বে বাহা ছিলাম এখন তাহাই হইয়াছি। এখন এক হইয়াছি এবং স্তম্ভঃখাদির বিপ্রান্তি লাভ করিয়াছি। কি আশ্চর্য! অগ্নিরে করে, অন্ত্রে গ্রহণ করে, এবং অগ্নিরে সঙ্কটদশা অমৃতব করে; অথচ আমি তজ্জন্ম স্তম্ভঃখ ভাগী হই? অহো! ইহা কোন্ কুচক্রীর চক্র (পরিবর্তনচাকুরী)? বুঝিয়াছি, উহা মূর্থতা ব্যতীত অন্য কিছু নহে। প্রকৃতির দোষে দূষিত হইয়া আমরা ঐরূপ মিথ্যা সঙ্কটদশা দর্শন করিতেছি। কারণ, আমার ভোগ বাহা নাই ও ভোগ বর্জনের ইচ্ছাও নাই? এখন বাহা আসিবার আশ্রয়, বাইবার যাউক, হইবার হউক, স্তম্ভঃখ নাই, স্তম্ভঃখের উদ্বিগ্নও নাই? স্তম্ভঃখ ও স্তম্ভঃখ উপস্থিত হউক বা না হউক, আমার তাহাতে ইষ্টানিষ্ট কি? দেহ থাকিলে বাসনার উদয়ও হয়, অন্তও হয়, আমি তাহাতে লিপ্ত নহি। এবং আমাতেও সে সকল লিপ্ত নহে। আমি এ যাবৎ অজ্ঞান রিপু কর্তৃক অভিভূত ছিলাম? ঐ সকল রিপু আমার বিবেকরূপ ধন অপহরণ করিয়া আমাকে প্রভারিত করিয়া ছিল। এখন স্বয়ং সমুদিত বিষ্ণুর প্রসাদে আমি ঐ সকল কু চক্র বুঝিয়াছি। এখন আমি স্পষ্টই বুঝিয়াছি, আমার বিবেক ধন চোরিত হইয়াছিল। এক্ষণে এক মাত্র বিবেক দ্বারা আমার দেহতরুকেও হইতে অহঙ্কার পিশাচ দূরী-কৃত হইয়াছে। আমার এই দেহতরু হইতে অহঙ্কার যক পলায়ন করিয়াছে। দরিদ্রতা দোষ ক্ষয় হইয়াছে, বিবেক ধনে ধনী হইয়াছি। যে কিছু জ্ঞাতব্য সমস্তই পরিজ্ঞাত হইয়াছি, বাহা মেধিবার তাহা মেধিয়াছি, প্রাপ্তব্য সকল পাইয়াছি। এখন আমিই পরমেশ্বর। ভাগ্য বশতঃই আজ আমার নিকট হইতে বিষয়রূপ সর্প দূরে পলায়ন করি-

রাছে^{১৭১}। যে স্থানে মোহরূপ মিহিকা প্রশান্ত, আশারূপ মৃগতৃষ্ণিকা
 অপ্রবাহিত, দিক্ সকল নির্মল, উপশম ক্রমাবলী শীতলছায়াযুক্ত, আমি
 সেই উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছি। স্তুতি, নমস্কার, বিজ্ঞান, শম, দম ও
 নিরম দ্বারা আত্ম আমি ভগবান্ আশ্রয় দর্শন লাভ করিয়া কৃতার্থ
 হইয়াছি। এখন আমার স্মরণ হইতেছে, আমি অহঙ্কারের অভীত^{১৭২}-
^{১০}। এত কাল আমি সেই অহঙ্কার শত্রু কর্তৃক ইন্দ্রিয় সর্পের গর্তে,
 স্মরণ স্থানের কুহরে, তৃষ্ণাকরঞ্জের কুঞ্জে, কামের কোলাহলে, বাসনার
 অরণ্যে, জন্মকূপের উদরে, দুঃখদাবায়ির দাহ মধ্যে নিক্ষিপ্ত ছিলাম।
 পতন উৎপত্তি প্রভৃতি লক্ষ লক্ষ দুর্দশা ভোগ করিয়াছি। বার বার
 মম ও উন্মত্ত, হইয়াছি। আবির্ভাব ও তিরোভাব ভোগ করিয়াছি।
 অহো! এত কাল আমি আশা রজ্জুতে বৃথা বদ্ধ হইয়া ছিলাম^{১৭৩}।
 অহঙ্কার পিশাচ আমাকে এত কাল ঘোর জঙ্গলে হতবীর্য্য করিয়া
 রাখিয়াছিল। এখন আমি নিজ ক্রিয়াক্রান্তির ও জ্ঞানশক্তির সাহায্যে
 সুপ্রসন্ন ভগবান্ বিষ্ণুর রূপার প্রবোধিত হইয়াছি। আমার অন্তরাগ্না
 প্রবুদ্ধ হইয়াছে। ভগবান্ ঈশান বোধগম্য হওয়াতে আমার অন্তরস্থ
 অহঙ্কার রাক্ষস পলায়ন করিয়াছে। এখন আর তাহাকে দেখিতে পাই
 না। যেমন সূর্য্যের উদয়ে তিমিরের পলায়ন, তেমনি, ভগবানের দর্শনে
 অহঙ্কারের পলায়ন। যেমন নির্দীপিত দীপের গতি জানা যায় না,
 কোথায় যায় কি হয় তাহা বুঝা যায় না, সেইরূপ মনোবুদ্ধ অহঙ্কার
 বন্ধ এখন কোথায় গিয়াছে কি হইয়াছে তাহা জানিতেছি না। যেমন
 সূর্য্যোদয়ে চোরের পলায়ন, সেইরূপ ঈশানের দর্শনে অহঙ্কার বন্ধের
 পলায়ন। পিশাচ (ভূত) নাই; তথাপি তাহা ভ্রান্তির দ্বারা উদ্ভিত
 হয়। সেইরূপ নিঃস্বরূপ বা মিথ্যা অহঙ্কারও ভ্রান্তির দ্বারা উদ্ভিত
 হইয়াছিল^{১৭৪}। সে এখন গিয়াছে, এখন আমি সর্গপরিত্যক্ত (সাপ
 ছিল, এখন সে বৃক্ক ত্যাগ করিয়া গিয়াছে) বৃক্কের দ্বারা নিরূপদ্রব।
 অহঙ্কার তত্ত্বর আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, এখন আমি সূর্য্যী ও
 নির্দীপক। যেমন জলবর্ষণে দাবায়ি নির্দীপিত হয়, তাহার দ্বারা আমার
 অন্তঃস্থ আশামৃগতৃষ্ণিকা এখন নির্দীপিত। এখন আমার মোহই বা
 কি? অমোহই বা কি? দুঃখ, আশা, আদি, নরক, স্বর্গ ও মোক্ষ
 ও বদ্ধ প্রভৃতি ভ্রম এখন কোথায়? ঐ সকল কেবল অহঙ্কার দ্বারা

প্রবর্তিত হইয়া থাকে। চিত্রক্ৰিয়া ভিত্তিতেই হয়, আকাশে নহে। অহঙ্কাররূপ পিত্তজ উন্মান দশাতেই ঐ সকল চমৎকার সংঘটিত হয়, স্বস্থ দশায় নহে। মলিন বস্ত্রে কুণ্ডকুম্ রাগের অনুরঞ্জনা হয় না^{৩০}। আমার চিত্তরূপ শরদাকাশ অহঙ্কারমেঘ ও তৃষ্ণারূপ আসার (অবিশ্রান্ত জলবর্ষণ) বিবর্জিত হইয়াছে, এখন আমি নিশ্চল প্রকাশে শোভা পাই-তেছি^{৩১}। হে আত্মন্! হে অহঙ্কারপঙ্কপরিশৃঙ্খ, সুপ্রসন্নাস্তর, আনন্দরস-ভরিত! পরমাত্মরূপ তোমাকে আজ্ নমস্কার^{৩২}। হে আত্মন্! হে ইন্দ্রিয়-রূপ ঘোর জলদজ্বাল রহিত, চিত্তরূপ বাড়বানল বর্জিত ও আনন্দাক্তিতুল্য তোমাকে আজ্ নমস্কার^{৩৩}। আমার অহঙ্কার মেঘ বিগলিত ও আশা-রূপ দাবানল নির্বাপিত হইয়াছে। এখন আমি আনন্দে পরিপূর্ণ ও পরম বিশ্রান্ত^{৩৪}। আজ্ আমার আনন্দপদ্ম প্রফুল্ল হইয়াছে ও চিত্তারূপ উর্মী (তরঙ্গ) প্রশান্ত হইয়াছে। আজ্ আমার অন্তর দেব সরোবরের সমান^{৩৫}। হে হৃদপদ্মবাসিন্, সন্নিদাভাসপঙ্কসম্পন্ন (অহং মম এই দুই মিথ্যা জ্ঞান রূপ পাখা) ও প্রাণিগণের মানসহংস! হে প্রত্যগাত্মন্! তোমাকে নমস্কার করি^{৩৬}। হে কল্লনাকলঙ্করহিত, পীযুষময় ও সদা উদিতস্বভাব পরমাত্মরূপ পূর্ণ বস্তু! তোমার প্রতি আমার নমস্কার^{৩৭}। হে নিত্যোদিত গতিবর্জিত মহাঙ্ককারনাশিন্ সর্বব্যাপিন্ অদৃশ্য চিংত্ব্য! তোমার প্রতি আমার নমস্কার^{৩৮}। হে অতৈল চিংপ্রদীপ! তুমি পরম প্রেমের উদ্দীপক, বুদ্ধির প্রকাশক ও সর্বপ্রকার স্বভাবের আধার বা আশ্রয়, আমি তোমাকে নমস্কার করি^{৩৯}। কৃষ্ণারস (ইস্পাত) সন্তপ্ত লৌহকে ভগ্ন করে, পরন্তু আমি আজ্ শীতল (শমদমাদিপরিশোধিত) মনের দ্বারা কামক্ৰোধাদি সন্তপ্ত মনকে ভগ্ন করিয়াছি^{৪০}। আমি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ইন্দ্রিয়দিগকে অর্থাৎ শুদ্ধতার দ্বারা উহাদের অশুদ্ধতাকে, মনের দ্বারা মনকে ও অহঙ্কার দ্বারা অহঙ্কারকে ছেদন করিয়া জয়যুক্ত হইয়াছি^{৪১}। শ্রদ্ধার দ্বারা অশ্রদ্ধাকে, অতৃষ্ণার দ্বারা তৃষ্ণাকে ও প্রজ্ঞার দ্বারা অপ্রজ্ঞাকে ছেদন ও নিষ্পেষণ করিয়া জ্ঞাপ্তিস্বরূপ ও সত্যস্বরূপ হইয়াছি, এ নিমিত্ত আমাকে আমার নমস্কার। মনের দ্বারা মন ছিন্ন ও নিরহঙ্কার হওয়ার এবং ব্রহ্মাহংভাবের দ্বারা দেহাহং ভাব বিগলিত হওয়ার আমি আজ্ কেবল, স্বচ্ছ ও স্বস্থ সত্তাবে স্থিতি করিতেছি^{৪২}। আজ্ আমার এই বপুঃ ভাবনাশূন্য নিরংকার নিশ্চল স্বচ্ছ ও বিশুদ্ধ

পরমাত্মার পদ্মপত্রে জলের স্তায় অবস্থিতি করিতেছে^{১৮}। ভক্তগণ যাহাদের অমুকম্পায় হেলাক্রমে (বিনা ক্রেশে) ঐশ্বর্য লাভ করে, আজ আমার তাঁহাদের অপেক্ষা অতিশয়িত নিবৃত্তি (নিরতিশয় সুখ বা বিশ্রান্তি) জন্মিয়াছে^{১৯}। মোহবেতাল প্রশান্ত, অহঙ্কার-রাক্ষস পলায়িত ও কু-আশা-পিশাচী পরিত্যক্ত হইয়াছে, এখন আমি বিজয়^{২০}। আমার এই দেহপিণ্ডেরে হরহকার পক্ষী ছিল, সে পক্ষী আজ্ তৃষ্ণারজ্ হিন্ন হওয়ার কোথায় উড়িয়া গিয়াছে তাহা আর জানা যায় না^{২১}। এই দেহ বৃক্ষে যে অহস্তাবরূপ বিহঙ্গ ছিল, অজ্ঞান কুলায় ভগ্ন হওয়ার সে কোথায় উড়িয়া গিয়াছে তাহা আর জানা যায় না^{২২}। কি সৌভাগ্য! ভয়রূপ সর্পের সহায় ও দুর্ব্বাসনা নিচর যে আমার সমাধিতে তন্নীভূত হইয়াছে ইহা আমার সামান্য সৌভাগ্যের কথা নহে^{২৩}? কি আশ্চর্য্য! এতকাল আমি কি হইয়া ছিলাম! কেন যে এত সূদৃঢ় অহঙ্কারে বদ্ধ ছিলাম তাহা আমি জানি না^{২৪}। আজ্ আমি তৃষ্ণারূপ ও অহঙ্কাররূপ মহামোহের আবরণ হইতে মুক্ত হইয়াছি, সুতরাং আজ্ আমি মহামতি^{২৫}। আজ্ আমি ভগবান্ আত্মাকে দর্শন করিতেছি সুতরাং প্রাপ্ত হইয়াছি। কেননা, তিনি আমার স্বীয় অমুভূতিতে নিয়োজিত রহিয়াছেন^{২৬}। আমার মন পরমাম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছে। মনন, ঐষণ, (অর্থাৎ নানা প্রকার ইচ্ছা) অহঙ্কৃতি, লম্ব ও রাগরঞ্জন পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরম সমতায় অবস্থান করিতেছে। আমি সর্ব্বপ্রকার বিষয়রূপ মহাপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি। আমার অন্তরস্থ সমাধিগত মহেশ্বর অক্ষয় এবং অদ্বয় চিৎ আমার অন্তরে স্থিরভাবে বিরাজ করিতেছেন। অহো ভাগ্য^{২৭}২৮!

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

—(×(*×)—

প্রহ্লাদ বলিলেন, এত কালের পর ভাঃ্য বশতঃই সর্কপদাভীত
আম্মা আজ, আমার স্মৃতিপথে উদিত হইয়াছেন । হে ভগবন্ !
তোমাকে আমি পাইয়াছি । সে নিমিত্ত তোমাকে নমস্কার* । আমি
তোমাকে আজ্ সম্যক্ দর্শন, অভিবন্দন ও সমাধিতে তোমার আনন্দ-
রূপের আলিঙ্গন (অমুভব) করিতে সমর্থ হইয়াছি । হে ভগবন্ ! এই
ত্রিভুবনে তোমার স্তায় প্রিয় বন্ধু আর কে আছে* ? হে মিত্র !
যাবৎ তুমি সম্যক্ পরিজ্ঞাত ও প্রাপ্ত না হও তাবৎ বিনাশ, গমন,
প্রদান ও বিলাস প্রভৃতি করিয়া থাক । তুমি পরিজ্ঞাত হইয়াছ, এখন
তুমি কি বিনাশ করিবে ? কোথায় গমন করিবে ? এবং কি কার্য্যই
বা করিবে* ? তুমি স্বসত্তায় অশেষ জগৎ পরিপূর্ণ করতঃ বিরাজিত ও
সর্কত্র দৃষ্ট হইতেছ, এখন তুমি কোথাও পলায়ন করিতে পার না ।
অহে প্রিয় ! এখন তোমার গমনের স্থান কোথায় ? হে বন্ধো ! আমি
ভাগ্য বলে তোমার দর্শন লাভ করিয়াছি । অজ্ঞান থাকার এত দিন
তুমি দূরে ছিলে, আজ্ অজ্ঞানের অভাবে সমীপস্থ হইয়াছ । (আত্ম-
ভিত্তিক অভেদ রূপ সামীপ্য প্রাপ্ত)* । তুমি নিত্যকৃতার্থ, অথচ তুমিই
একমাত্র কর্তা ও ভোক্তা এবং তুমিই সংসারের বৃত্ত (বোঁট) । তুমি
নিত্য ও বিশুদ্ধস্বভাব ; তোমাকে নমস্কার* । বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা, ইন্দ্র,
এ সমস্তই তুমি, তোমাকে নমস্কার* । ব্যবহার চক্রে দেখিতে গেলে
তোমার আমার ভেদ, পরন্তু পারমার্থিক দর্শনে ভেদ নাই । ব্যবহার
দৃষ্টি কল্পনামূলক স্মরণঃ জলতরঙ্গবৎ অসত্য* । তুমি অনন্ত ; অথচ
তুমি অনন্ত নতোমণ্ডলে অনন্ত বস্ত্তবৈচিত্র্য ও ভাবাভাব বিলাসাদির
দ্বারা নিরন্তর সহিত বিজুস্তিত হইতেছ । তুমিই ব্রষ্টা, তুমিই ব্রষ্টা,
তুমিই অসম্ব্য স্বভাবে অবস্থিত ও সর্কগ । অতএব, হে সর্কতাবান্ !
তোমাকে নমস্কার* । এত কাল আমি জীবিতাপন্ন হইয়া জন্ম জন্ম
দুঃখভোগ করিয়াছি, তোমারই নিয়মে (অর্থাৎ নিজের নিয়তির দ্বারা)

অসং পথে পতিত হইয়া দগ্ধপ্রায় হইয়াছি, এবং জীৱনভাব হারাইয়া বহু কষ্ট পাইয়াছি। অপিচ, এই লোকত্রয়কে তোমা হইতে ভিন্ন ভাবে দেখিয়াছি। অথচ এ ব্যবৎ তাহাতে কিছুমাত্র প্রাপ্ত হই নাই^{১১১}।

হে দেব! এই যুগ্মর, বারিমর, কাঠমর ও গাবাগমর জগতে তোমা ব্যতীত কিছুই নাই। এমন কিছু নাই যে তোমা ব্যতীত সেই পদার্থের প্রাপ্তিতে পুরুষেচ্ছা পূর্ণা হয়। হে দেব! বহু কালের পর আজ তোমাকে লাভ করিয়াছি, দর্শন করিয়াছি, প্রাপ্ত হইয়াছি, গ্রহণ করিয়াছি। (ধরিয়াছি)^{১১২}। অহো! কি মূর্খতা, যিনি দর্শনরূপে চক্ষুর কনীনিকাস্থ (কনীনিকা=চক্ষুর মণি বা তারা) রক্ষিভালে আবৃত হইয়া আছেন, অথচ তিনি দৃষ্ট হন না^{১৩}। যিনি স্বক্ ও স্পর্শ শক্তিতে অবস্থিতি করিতেছেন তিনি কি না অস্বভূতির গম্য হন না, ইহা নামান্ত্র বিন্য়বাহ নহে! যিনি শ্রবণেন্দ্রিয়ে থাকিয়া শব্দশক্তি ও শব্দ গ্রহণ করিতেছেন, অঙ্গে গুলক উৎপাদন করিতেছেন, তিনি কেন দূরত্বের জ্ঞায় থাকেন^{১৪}? যিনি জিহ্বাগ্রে আছেন, জিহ্বালগ্ন স্রবোর স্বাদ গ্রহণ করেন, তিনি যে অজ্ঞাত থাকেন ইহা সমধিক আশ্চর্য্য^{১৫}! যিনি ভ্রাণেন্দ্রিয়রূপ হস্তের দ্বারা পুষ্প গন্ধ গ্রহণ করতঃ স্বাদ্রয়ীভূত দেহ দেখিতেছেন তিনি ত করহই আছেন, তথাপি অবিজ্ঞাত। কেন যে তিনি অপ্রত্যক্ষ থাকেন তাহা জানি না^{১৬}? যিনি বেদবেদান্তসিদ্ধান্তে, পুরাণে ও গীতিমালায় নিরন্তর গীত ও বিজ্ঞাত হইতেছেন, তিনি কেন জনগণের স্তুতিপথাতিত হন? আমি আজ সৌভাগ্যবলেই সেই দেহগন্ধের ভ্রমর স্বরূপ ভগবান্কে পরিজ্ঞাত হইয়াছি। হে বিশ্বভূৎ! তুমি আমার অন্তরে আবির্ভূত হও-য়ার আমার অন্তর আজ ভোগান্বে বিরত হইয়াছে। হে লোকনাথ! তুমি ঐ ভানুদেবেরও প্রকাশক বিমল দীপ এবং শীতকিরণ চক্রেও তোমার প্রভাবে শীতল^{১৭}। তোমারই দ্বারা শৈল সকল শুষ্কভার, খেচর সকল বিধ্বত, পৃথিবী দ্বিরা এবং আকাশ অবকাশময়^{১৮}। ভাগ্য ক্রমেই তুমি মত্তাবাপর এবং আমি ভাবাপর হইয়াছেন ও হইয়াছি। হে দেব! এক্ষণে আমিই তুমি এবং তুমিই আমি, আমাদের মধ্যে আর এখন প্রভেদ নাই^{১৯}। “স্বং ও অহং” তুমি ও আমি, এই দুইটি এখন পর্য্যায়শব্দ এবং তোমার অথবা আমার একপ্রকার রূপ মাত্র। অত-

এব, তৎসংযুক্ত তোমাকে আমাকে নমস্কার^{১০}। আমি অসীম ও অহং-
 পরিচ্ছেদ পরিশূভ। আমি রূপাদিবিহীন আত্মা। সেই অস্ত্র আমিই
 আমাকে নমস্কার করি^{১১}। তুমি যে আমাতে আছ, এ কথার অর্থ—
 আপনিই আপনাতে আছ। তুমি সমরস, সচ্ছ, সর্বব্যাপী ও দিক্-
 কালাদির দ্বারা অপবিত্রিত^{১২}। মন তোমা কর্তৃকই স্বকারণ্যে প্রেরিত
 হয়, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় স্পৃহমান হয়, জীবনী শক্তি প্রকটিত হয় এবং
 প্রাণ ও অপান বায়ু বহমান হয়^{১৩}। আশাপাশ চর্মমাংসাস্থিময় দেহযন্ত্র
 বহন করে, এবং মন তাহার সারথী করে^{১৪}। তুমি আমি চিৎস্বরূপ।
 আমরা কোন আশয়ে নহি, অধিকন্তু সমস্তই আমাদের আশ্রিত।
 দেহ হটুক বা না হটুক, থাকুক বা বাউক, তাহাতে আমাদের যাওয়া
 আশা বা থাকা না থাকা হয় না বা নাই^{১৫}। দীর্ঘকাল জন্ম গ্রহণ
 করিয়াছি, বহুকাল পরে আত্মলাভ করিয়াছি, ও দীর্ঘকাল পরে আবার
 উপশম প্রাপ্ত হইয়াছি^{১৬}। দীর্ঘকাল সংসার ভ্রমণ করিয়া শান্ত ছিলাম,
 এক্ষণে বিশ্রাম লাভ করিয়াছি^{১৭}। সর্বাঙ্গীত অথচ সর্বময় তোমাকে
 আমাকে নমস্কার। যাহারা তোমাকে এক বলিয়া উপদেশ করে সেই
 সকল গুরুদিগকে নমস্কার। পরমাত্মার সাক্ষিত্যকেও নমস্কার—যে হেতু
 নিখিল ভোগেও তাঁহাতে তৎসংক্রান্ত দোষ অদোষ কিছুই স্পৃষ্ট হয় না
 এবং এত আড়ম্বরেও তাঁহাতে কর্তৃক্ৰিয়া জন্মে না^{১৮}। তুমি পুষ্পে
 সৌগন্ধের স্রাব, ভদ্রার অনিলের স্রাব, এবং তিলে তৈলের স্রাব অব-
 স্থিতি করিতেছ। হে দেব! তুমিই হনন করিতেছ, তুমিই গমন করি-
 তেছ, তুমিই দান ও হোম করিতেছ, তুমিই প্রকাশ পাইতেছ, তুমিই
 গ্রাস করিতেছ। তোমার মায়া অতীব বিচিত্র^{১৯}। হে দৈশ! আমিই
 সৃষ্টি কালে তোমা কর্তৃক উজ্জলিত হইয়া জগৎ প্রকাশ করিয়া ও
 প্রলয় কালে তোমা কর্তৃক অন্তর্হিত হইয়া আসিতেছি^{২০}। হে দেব!
 তুমি পরমাণুর স্রাব সূক্ষ্ম (চূর্ণক্য) অথচ তোমারই অন্তরে এই বৃহৎ
 সংসার মণ্ডল অবস্থিত। এ সকল তোমারই অন্তরে ছিল, এখনও
 আছে, এবং পরেও থাকিবে। যেমন বট বীজে বট থাকে, তাহার স্রাব
 তোমাতেই জগৎ থাকে। আকাশস্থ মেঘ যেমন অশ্ব, হস্তী ও রথা-
 দির আকারে পরিদৃশ্যমান হয়, তাহার স্রাব তুমিও শত শত পদার্থের
 আকারে দৃষ্ট হইতেছ^{২১}। তাই তোমাকে বলিতেছি, তুমি বহুবিধ

মিথ্যা বিকার বাধিত কর (অর্থাৎ ঐ সকল ভ্রম দূর কর), প্রচুর আনন্দ রসে পরিভাষিত হও, ভাবভাব হইতে বিমুক্ত হও, আর বন্ধ থাকিও না^{১০}। অভিমান, কোপ ও ক্রুরতা প্রভৃতি কালুষ্য পরিত্যাগ কর। মহাত্মারা কদাচ প্রাকৃতিক গুণে (বিষয়সঙ্কটে) নিমজ্জিত হন না^{১১}। প্রাক্তন দীর্ঘ দৌরাশ্বাদশা স্মরণ করিয়া পুনঃ পুনঃ আমি কে, কি ছিলাম, এই দুই বিষয়ের বিচার কর^{১২}। সে সকল দৃষ্ট দিন গিয়াছে, সে সকল আড়ম্বর লুপ্ত হইয়াছে, যাহাতে তুমি চিন্তাভালে পরিবেষ্টিত ছিলে^{১৩}। এখন তুমি এই দেহনগরের সুবিচারজ্ঞ রাজা; তুমি এখন বিস্তৃত মনোরথে অবস্থান করিতেছ; এখন আর সুখদুঃখাদি তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ নহে^{১৪}। তুমি ভোগরূপ শত্রুকে, মনোরূপ মাতঙ্গকে ও ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বকে জয় করিয়া, যার পর নাই বিশাল সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছ^{১৫}। তুমি অনন্ত ব্যোম মণ্ডলের পার প্রাপ্ত ও বাহ্যভাস্তরের স্বর্ঘ্য^{১৬}। তুমি সর্বদা স্তম্ভস্বভাব; পরন্তু আবার আপন শক্তিতে প্রবুদ্ধ হও^{১৭}। ক্ষুদ্র ইন্দ্রিয়বৃত্তিরূপ মক্ষিকাগণ যে সকল মধু আহরণ করে, সে সকল মধুর স্বাদ তুমি ইন্দ্রিয়রূপ বাতায়নে থাকিয়া গ্রহণ কর^{১৮}। তুমিই নিরোধাভ্যাসী বোগী দিগকে স্রব্ধা পথ (ব্রহ্মরন্ধু=যে স্থান দিয়া বোগীরা শরীর ছাড়িয়া বহির্গত হয়) জ্ঞাত করাও^{১৯}। তুমিই দেহপুষ্পের সৌগন্ধ, দেহচন্দ্রের অমৃত, দেহবৃক্ষের রস ও দেহহিমপিণ্ডের শৈত্য^{২০}। যেমন দৃষ্টি দৃত, দৃতে স্নেহ; তেমনি তুমি শরীররূপ দৃষ্টি দৃত এবং তোমাতে চিৎস্বরূপ স্নেহ বিরাজ করিতেছে। কাষ্ঠে বহির অবস্থান যজ্ঞপ, এই শরীরে তোমার অবস্থান তজ্ঞপ^{২১}। তুমিই অত্যাশ্রয় স্বাদ, তেজের প্রকাশক, পদার্থের অবগতা (বোধক) ও প্রভার অবভাসক^{২২}। তুমি বায়ুর স্পন্দন, মনোরূপ মাতঙ্গের মদ, প্রজ্ঞা-বহির তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা ও প্রকাশক। তোমারই উপসংহারে (অর্থাৎ চৈতন্য সংযোগের অভাবে) তোমারই নাম নাস্তি হয় ও লয় প্রাপ্ত হয়। তথা মরণমূর্ছার ও স্রবুপ্তিতে অহস্তা লুপ্ত থাকে। অপিচ, তোমারই উদয়ে দীপের জ্বায় সে সকল পুনরুদিত হয়। (ভাবার্থ—দেহান্তরে পুনরুদ্ভব অর্থাৎ পুনর্জন্ম হয়)। যেমন সূর্যে কটক, কেয়ুর, অঙ্গদ ও বলয় প্রভৃতির অবস্থিতি, তাহার জ্বায় তোমাতে সংসারস্থ অন্তঃপদার্থের ও বহিঃপদার্থের স্থিতি^{২৩}। তুমি লীলাপ্রযুক্ত আপনার দ্বারা আপনাকে

তুমি, আমি, তিনি, অমুক, প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ কর ও সেই সেই ভাবে স্থিতি কর^{১০}। বায়ু মেঘ মণ্ডলকে ছোট বড় নানা আকারে খণ্ড খণ্ড করে; পশ্চাৎ সে সকলের কেহ হস্তীর আকারে, কেহ অশ্বের আকারে ও কেহ বা মনুষ্যাদির আকারে দৃষ্ট হয়। সেইরূপ, এক অথও তুমি স্বীয় অজ্ঞানের পরিচ্ছেদে ভূমির আকারে, জলের আকারে ও অন্তান্ত ভূত ভৌতিকের আকারে দৃষ্ট হইতেছ। বহির শিখাও হস্ত্যাদির আকারে দৃষ্ট হয়। তদ্রূপ তুমিও বিবিধ সৃষ্টির আকারে দৃষ্ট হও^{১১}। তুমি অদম্বা ব্রহ্মাণ্ডরূপ মুক্তামালার অচ্ছিন্ন তন্তু এবং প্রাণিরূপ শস্ত্রের ক্ষেত্র^{১২}। যেমন মাংসস্থ বিবিধ অনভিব্যক্ত স্বাদ পাকদ্বারা অভিভাব্ত হয় তেমনি তোমাএই দ্বারা অবিদ্যাবীজস্থ বিবিধ সৃজ্য পদার্থ সৃষ্টির আকারে অভিভাব্ত হয়^{১৩}। তুমি না থাকিলে—পদার্থশোভা থাকিলেও না থাকার ভ্রায় হয়। বনিতার রূপ লাভণ্য কি অন্ধের নিকট আছে বলিয়া অবধারিত হয়^{১৪}? যেমন মুকুরপ্রতিবিম্বিত মুখসৌন্দর্য্য কাগাকাণী হয় না, অর্থাৎ কামশাস্তির কারণ হয় না, তেমনি, বস্তু সমুদয় প্রতীয়মান হইলেও তোমার অমুগ্রহ ব্যতীত কার্য্য সাধনে সক্ষম হয় না। এই দেহ তোমা ব্যতিরেকে কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ভ্রায় ক্ষিতিতলে বিলুপ্তিত হয়। বৃক্ষের উন্নত্য থাকিলেও রবি ব্যতীত অন্ধকারে তাহা আছে এ কথা কে বলিতে পারে? সূখ দুঃখের যে ক্রম তাহা তোমাকে পাইয়া বিনষ্ট হয়। আলোক পাইলে কি অন্ধকারের প্রভাব থাকে? না তেজ প্রাপ্তে হিমের প্রভাব থাকে^{১৫}? যেমন সূর্য্যের আলোকে শুক্রাদি বর্ণসমুদায় প্রাবর্তিত হয়, তদ্রূপ, তোমারই আলোকে সূখদুঃখাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে^{১৬}। কিন্তু তোমাতে উৎপন্ন হইলেও সে সকলের সহিত তোমার সযুক্ত ক্ষণকালের নিমিত্ত। যেমন দীপদর্শন ক্ষণেই অন্ধকার বিনষ্ট হয়, তেমনি, সূখ-দুঃখাদিও তোমা হইতে জন্ম গ্রহণ করে ও তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়। অর্থাৎ তোমাতে অবস্থান করিতে পারে না^{১৭}। তুমি উহাদিগকে অপ্রজ্ঞার দ্বারা দেখ বলিয়া আবিস্কৃত হয়, আবার তুমিই উহাদিগকে প্রজ্ঞাচকুর দ্বারা দেখ বলিয়া বিলীন হইয়া যায়^{১৮}। আময় (বিকার) বর্জিত তোমাকে লক্ষ্য করিয়া সূখ দুঃখাদি জন্মে বটে; পরন্তু জন্মের পরেই আবার সন্মূলে বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সকলের স্বভাব ভঙ্গুর,

সেই কারণে তাহার। উৎপত্তি ক্ষণ ব্যতীত অন্ত ক্ষণে থাকিতে পারে না। যেমন কলায়ক কালের (নিমেষের লক্ষ ভাগের এক ভাগকে কলা বলে) স্থিতি নাই, 'সেইরূপ' ১০। ১১। সুখঃখাদিভাবের যে ক্ষুরণ তাহা গন্ধর্ব্বনগরের অমুরূপ। সে সকলের ক্ষুধিও তোমারই প্রসাদাৎ, এবং সে সকলের বিলয়ও তোমার নিজ তব সাক্ষাৎকার মূলক ১০। বস্তু সকল তোমারই অবলোকনক্ষেণে উদ্ভূত, আবার তোমারই অনবলোকন ক্ষণে মৃত হয়। সুতরাং সুখঃখাদির গতি মৃত জাতের ও জাত মৃতের অমুরূপ ১১। যাহা ক্ষণভঙ্গুর বা অস্থির, কিরূপে তাহা কার্য্যকারী হইবে? কল্পিত উৎপলে কি কখন মালা গ্রথিত হয়? জাতনষ্ট বস্তু যদি কার্য্যকারী হইত তাহা হইলে এই সকল লোক বিদ্বাতের মালা গাঁথিয়া উপভোগ করিতে পারিত ১২। ১৩। এই যে সুখাদি, এ সকল তুমি বিবেকী জনের চিত্তে থাকিয়াও গ্রহণ করিতেছ অথচ নিজের সাম্যস্থিতি ত্যাগ করিতেছ না। অর্থাৎ তুমি বিবেকী অবিবেকী উভয়েরই চিত্তে আছ পরন্তু বিবেকীর চিত্তে এক ভাবে আছ, এবং অবিবেকীর চিত্তে অন্ত ভাবে আছ। বিবেকিচিত্তস্থ ভাব অবর্ণনীয় ১০। ১৪।

হে দেব! তুমি নিশ্চেষ্ট, নিরবয়ব, ও অনহঙ্কৃত। এক ভাবে তুমি সৎ এবং অন্ত ভাবে তুমি অসৎ। (স্থূল দেহে সৎ এবং সূক্ষ্ম দেহে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বিধায় অসৎ বা অসৎকর)। এরূপ হইয়াও তুমি কর্তৃত্ব বিস্তার করিয়াছ। হে অতিবিস্তৃতাকার ও শাস্তিপরায়ণ! তোমার জয় হউক। হে সর্ব্বশাস্ত্রাতীত ও সর্ব্বশাস্ত্রের আশ্রয়! তোমার জয় হউক। হে জাত এবং হে অজাত! হে ক্ষয়শীল! এবং হে অক্ষয়! তোমার জয় হউক। হেভাবজয়িন্! হে অভাবজয়িন্! হে জয়স্বরূপ! হে দুর্জয়স্বরূপ! তোমার জয় হউক ১০। ১৫। তোমারই অবস্থানে আমি উপশম ও উল্লাস প্রাপ্ত এবং তোমারই অবস্থানে আমি স্থিত ও অধিগত। আজ্ আমি জয়ী, সুতরাং মংস্বরূপ তোমাকে নমস্কার ১৬। আমি আজ্ বিগতজর হইয়া পরম আনন্দরূপে অবস্থান করিতেছি; অতএব আমাতে জন্মমরণাদি ও ভাবাভাব সমুদয় এবং বিপদ, সম্পদ, বন্ধ, মোক্ষ প্রভৃতি কিছুই নাই। সুতরাং আমি এখন বিগতরাগরঞ্জন হইয়া পরম শান্ত উপশম প্রাপ্ত হইয়াছি ১০।

বটজিন্স সর্গ সমাপ্ত

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

—○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রহ্লাদ ঐরূপ চিন্তা করিতে করিতে আনন্দরসে মগ্ন ও নিবিকল্প সমাধি প্রাপ্ত হইলেন। তাহার দেহ প্রস্তর খোদিত অথবা চিত্রলিখিত পুতলিকার ত্রায় নিম্পন্দ হইল। মেরুর ত্রায় নিশ্চল অবস্থানে বহুবংশর অতীত হইল। যেমন অকালের জলসেকে বীজ অঙ্কুরিত হয় না তাহার ত্রায় অনুচরবর্গের শত চেষ্টাতেও প্রহ্লাদের প্রবোধ জগিল না। একাবলম্বী প্রহ্লাদ সেই অম্বর পুরে ঐরূপে অনধিক সহস্র বংশর অতিবাহিত করিলেন। ব্রহ্মানন্দময় প্রহ্লাদ তখন পরিজনবর্গের দৃষ্টিতে নিরানন্দ মরণদশা প্রাপ্তের ত্রায় প্রতীয়মান হইলেন। ক্রমে সেই পাতাললোক অরাজকতায় পরিপূর্ণ হইল। বলবানেরা হুঙ্কল দিগকে নিষ্পিড়িত করতঃ ধন লুণ্ঠনাদি অকার্য্য করিতে লাগিল। অমুরেস্ত্র হিরণ্যকশিপু লোকান্তর প্রাপ্ত, তদীয় পুত্র প্রহ্লাদ সমাধিগত, অত্ৰ কোন দানবও শাসন কর্ত্তা রাজা হয় নাই; কাষেই অরাজকতা উপস্থিত। অত্ৰান্ত অমুরগণ বংশরোনাস্তি প্রয়াস স্বীকার করিয়াও প্রহ্লাদের সমাধিতত্ত্ব করিতে পারিল না। সুতরাং তাহারা নিরুৎসাহ ও উদ্বিগ্ন হইয়া স্ব স্ব অভিমত স্থানে গমন করিল। এ দিকে দম্ভাগণ পরমানন্দে সেই অরাজক দৈত্যপুরে স্ব স্ব কদাচার-পরম্পরার অনুষ্ঠান করিতে লাগিল। তাহারা বলপূর্ব্বক অম্বরপুরকৌ-গণের অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া রত্নাদি অপহরণ ও লোকমর্য্যাদা অতিক্রম করিতে লাগিল। অবলাগণ কদাচারিগণ কর্ত্তক বিবিধ প্রকারে উৎপীড়িতা হইতে লাগিল। আর্ন্তনাদ ও ক্রন্দন প্রভৃতির মহাশব্দ সমু-খিত হইয়া পাতালকূহর পরিপূর্ণ করিল। অন্ত্যজ দম্ভাগণ কর্ত্তক সেই দৈত্যপুর লক্ষ্মীহীন ও উচ্ছিন্ন প্রায় হইল। দম্ভাগণ এইরূপে পরস্বাপ-হরণ ও জনবিনাশ প্রভৃতি বিবিধ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে পুরবাসি-গণের আর্ন্তনাদ, ক্রন্দনধ্বনি ও শোকধ্বনি সমুখিত হইয়া সেই অম্বরপুরে যুগান্ত কালের ত্রায় তুমুল ব্যপার উপস্থাপিত করিল। দেখিলে বোধ হয়, যেন সাক্ষাৎ কলিযুগ শেষদশায় আসিয়াছে।”

সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

—(*)-(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর একদা ত্রিলোকপালক কীরোদশায়ী মধুসূদন শেখশয্যায় প্রাবৃত্ত নিদ্রা * হইতে সমুখিত হইয়া দেবগণের মঙ্গলার্থ অন্তরে আগতী গতি পরিদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন^১। প্রথমতঃ স্বর্গের, তদনন্তর পৃথিবীর আচার ব্যবহার মানস অনুসন্ধানের গোচর করিলেন, পরে পাতালের ব্যবহার দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন^২। দেখিলেন, দেবারি প্রহ্লাদ সমাধিগত ও ইন্দ্রপুরে সম্পদ প্রৌঢ়িতা (স্বর্গের আধিপত্য বৃদ্ধি) প্রাপ্ত হইয়াছে^৩। কীরোদার্নববাসী শেখশয্যাশায়ী শঙ্খচক্রগদাপাণি বিষ্ণু ঐ প্রকার বিদিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই দৈত্যোক্ত প্রহ্লাদ পরম পদে বিশ্রান্ত হওয়াতে পাতাল লোক নান্যকবিহীন হইয়া মহাকষ্ট দশায় নিপতিত হইয়াছে। ঐ দশা নিরাকৃত না হইলে আমার সৃষ্টি নির্দৈত্য হইবার সম্ভাবনা। যদি দৈত্য জীবের অভাব হয় তাহা হইলে দেবগণ দৈত্যাত্যাবে জিগীষাশূন্য হইয়া দেবাত্যাবে সাত্ত্বিকত্ব হেতু শমতা প্রাপ্ত ও ক্রমে মোক্ষাখ্য নির্বন্দ্য পরম পদে বিশ্রান্তি প্রাপ্ত হইবে। দেবগণ মুক্ত হইলে দৈববিঘ্নাদির অভাব প্রযুক্ত ভূতলেও যজ্ঞক্রিয়াদি উৎপন্ন হইবে না। তপোবজ্রাদি ক্রিয়ার উপশমে বা বিনাশে ভূলোকেরও উপশম অর্থাৎ বিনাশ হইবে। ভূলোকের উপশমে বা বিনাশে সংসারের বিরাম অবশ্যস্তাবী। তাহাও আমার ইষ্ট নহে^৪। আমি “কল্প পর্য্যন্ত স্থায়ী হউক” এবম্বিধ কামনায় বাহা সৃজন করিয়াছি, দেখিতেছি, তাহা অসময়ে অর্থাৎ কল্প পর্য্যন্ত স্থায়ী না হইয়া মধ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে^৫। যদি এরূপ অসময়ে ব্রহ্মাও কল্প প্রাপ্ত হয় আর আমি এই অপারপর্য্যন্ত নভোমণ্ডলে

* প্রাবৃত্তনিদ্রা অর্থাৎ বর্ষাকালীন শয়ন। হরিশয়ন আবাড় মাসে আরম্ভ হইয়া কার্তিক মাসে সমাপ্ত হয়। আবাড়ের শয়ন একাদশী ও কার্তিক মাসের উথান একাদশী, মধ্যগত ৪ মাস চাতুর্মাস্য ব্রতের অনুষ্ঠান কাল। এই ব্রত বিষ্ণুর ঐতর্ধ্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

প্রশান্তবপু হইয়া স্বপদে স্থিতি প্রাপ্ত হই তাহা হইলে অবশ্যই আমি আমারই লীলার বিনাশকারী হইলাম। এবস্ত্রকারে আপনিই আপনার লীলার ক্ষয়কারী হওয়া উচিত নহে। অথবা অসময়ে এক্ষণে জগতের উপশান্তি হওয়া শুভকরী নহে; কেননা, ইহাতে কিছুই শ্রেয়ো নাই। বরং যাহাতে দানবগণ জীবিত থাকে, তাহা করাই এক্ষণে শ্রেয়ঃ^{১৩১০}। দৈত্যগণ জীবিত থাকিলে দেবগণও সোঃসাহী থাকিবেন, তাহাতে পৃথিবীতে তপোযজ্ঞাদি ক্রিয়া প্রবর্তিত থাকিবেক। তদ্বারা সংসারও যথাশৃঙ্খলে বিদ্যমান থাকিবে। নচেৎ সাংসারিক ক্রম (নিয়মাদি) নিশ্চিতই বিনষ্ট হইবেক^{১১}। অতএব, অদ্যই আমাকে পাতালপুরে গমন করিয়া দৈত্যরাজ প্রহ্লাদকে প্রবোধিত ও দানবরাজ্যে পূর্ববৎ সংস্থাপিত করিতে হইবেক^{১২}। যদি প্রহ্লাদ ব্যতীত অস্ত্র কোন দানবকে দানবাধোশ করি, তাহা হইলে, গ্রহ্লাদের অত্মরূপে সে হয় ত দেবকার্য্য সমুদয় সাধন করিবে না। যাহাই হউক, প্রহ্লাদকেই রাজা করা বিধেয় হইয়াছে^{১৩}। প্রহ্লাদের ইহ জন্মের দেহ অতিপবিত্র ও পাশ্চাত্য (অর্থাৎ শেষ দেহ)। অতএব, তদীয় দেহ আকল্প বিদ্যমান থাকুক^{১৪}। আমি আজ্ এই মুহূর্ত্তেই সমাধিস্থ প্রহ্লাদের সমীপবর্তী হইয়া গভীর গর্জ্জনে তাহার ধ্যান ভঙ্গ করিব। আমার গভীর ধ্বনিতে প্রহ্লাদ প্রবুদ্ধ হইয়া অবশ্যই অম্বররাজ্য প্রতিপালন করিবে। প্রহ্লাদ রাজকার্য্যে প্রবর্তিত হইলে পূর্ববৎ দেবাসুর দ্বন্দ্ব সমুখিত হইবে এবং তাহা হইলে আমার ক্রীড়া প্রচার বিচ্ছিন্ন হইবে না। এবং ব্রহ্মাণ্ডও বিনষ্ট হইবে না। যদিও এই সৃষ্টির ক্ষয় ও উদয় উভয়ই আমার পক্ষে সমান, তথাপি, যদি ইহা অস্ত্র দ্বারা (অস্ত্র = গ্রহ্লাদ) যথাবৎ থাকে, অর্থাৎ আমার লীলার ও নিয়মের সাক্ষ্য অক্ষুণ্ণ অবস্থায় থাকে বা স্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাও আমার পক্ষে ভাল বৈ মন্দ নহে। যখন ইহা থাকিবে না (আমারই নিয়ম অনুসারে) তখন সেই না থাকাও আমার পক্ষে ভাল। যাহাই হউক, আমি এখনই পাতালতলে গমন পূর্বক দম্বাসমাক্রান্ত ও ভীষণাচারসম্পন্ন অম্বরকুল প্রাপ্ত হইয়া সূর্য্যকর্ত্তৃক কমলবিকাশের ভ্রায় পরিপ্লবিত অম্বর দিগকে প্রবোধিত করিয়া এই জগতের স্থিরতা সম্পাদন করিব^{১৫১৬}।

একোনচত্বারিংশ সর্গ ।

-o-o-o-

বশিষ্ঠ বলিলেন, সৰ্ব্বাঙ্গা নারায়ণ ঐরূপ চিন্তা করিয়া সেই স্বকীয় ক্ষীরোদপুরী হইতে সপরিবারে সেই ক্ষীরোদের তলস্থ ছিদ্ৰ পথে পাতাল যাত্রা করিলেন^১। বিধাতার সঙ্কল্পে বিহিত বলিয়া ক্ষীরোদের জল রক্ষা দিয়া প্রহ্লাদের পাতালস্থ পুরী প্লাবিত করে না। জল সকল যথাস্থানেই স্তম্ভিত থাকে। ভগবান্ নারায়ণ সেই ছিদ্ৰ পথে গমন করতঃ দ্বিতীয় শক্রলোকের ভ্রায় রমণীয় পাতালস্থ প্রহ্লাদনগর প্রাপ্ত হইলেন^২। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া তত্রত্য হেমমন্দিরকোশস্থ অম্বররাজ প্রহ্লাদকে অমেরুগুহালীন সমাধিস্থ ব্রহ্মার ভ্রায় অবস্থান করিতে দেখিলেন। প্রভু নারায়ণের দিব্য দেহের তেজে তত্রত্য দৈত্যগণ বিকম্পিত ও দূরে পলায়মান হইল। অনন্তর আকাশে নক্ষত্রসহায় শশীর ভ্রায় ছই তিন মুখা মহাসূর্যের সহিত অম্বরগৃহে প্রবেশ করিলেন^৩। গরুড়াসন, লক্ষ্মীকৰ্ণক বিধূতচামর, স্বীয় আয়ুধ ও পরিবার যুক্ত, এবং দেব, ঋষি ও মুনিগণ কর্তৃক বন্দিত, ভগবান্ বিষ্ণু প্রহ্লাদের সমীপস্থ হইয়া “হে মহাত্মন! প্রবুদ্ধ হও” এই বলিয়া দিব্যগুল প্রতিধ্বনিত করতঃ পাঞ্চজন্ত শব্দ নিনাদিত করিলেন^৪। কল্লাস্তকালীন মেঘগৰ্জ্জনের ও পরিকুরুসমুদ্রগৰ্জ্জনের ভ্রায় পাঞ্চজন্তের মহাশব্দে অম্বরগণ ভয় এবং মূৰ্ছাদ্বারা আক্রান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। কিন্তু বাহারা বৈষ্ণব তাহার। জলদাগমে প্রফুল্ল কুটজাবলীর ভ্রায় মহা আনন্দিত হইলেন। অনন্তর দানবরাজ প্রহ্লাদ অল্পে অল্পে মেঘাপগমে কাননে উৎফুল্ল কদম্বের ভ্রায় প্রবুদ্ধ হইতে লাগিলেন^৫। ক্রমে গঙ্গার সমুদ্র আক্রমণের ভ্রায় প্রহ্লাদের ব্রহ্মরক্ষসমুখিত প্রাণশক্তি তাঁহার সৰ্ব্ব শরীর আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল^৬। যেমন উদয় মাত্র সূর্য্যাকিরণ ভুবনান্তর আক্রমণ করে, তাহার ভ্রায়, তদীয় প্রাণশক্তি ক্ষণমথোই প্রহ্লাদকে সৰ্ব্বতোভাবে আক্রমণ করিল। নবরক্ষু ইন্দ্রিয়ে প্রাণের সঞ্চার হইলে তাঁহার। চেত্যাগুখী হইল। চিৎ তখন তদীয় লিঙ্গদেহরূপ দর্পণে প্রতিবিম্বিত

হইল^{১০।১০}। হে রাঘব! উক্ত প্রকারে প্রহ্লাদের চিত্ত অঙ্কুরিত হইলে তদীয় নেত্রদ্বয় প্রাতঃকালীন উৎপলের জ্বায় ক্রমে বিকাশোন্মুখ হইল^{১০।১১}। যেমন বায়ুর সঞ্চারে পদ্মের পত্র স্পন্দায়মান হয় তাহার জ্বায় প্রহ্লাদের শরীর প্রাণ অপানের সঞ্চারে স্পন্দায়মান হইল। অর্থাৎ তিনি চলিতাক হইলেন। দেখিতে দেখিতে তাঁহার মনঃও পরিপুষ্ট হইল^{১০।১২}। এত ক্ষণ পরে তিনি বিকসিতনেত্র ও মনঃপ্রাণসম্পন্ন স্বশরীরীর জ্বায় হইলেন^{১০}।

যখন প্রভু নারায়ণ প্রহ্লাদকে “প্রবুদ্ধ হও” এই কথা কহিয়া-
ছিলেন তখনই তিনি মেঘরবে ময়ূরেব জ্বায় প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
পরন্তু তখনও তিনি উপদেশের অবস্থা প্রাপ্ত হন নাই। এতক্ষণ পরে
প্রভু দেখিলেন, প্রহ্লাদের নয়ন প্রফুল্ল, মনঃ পরিপুষ্ট ও স্মৃতি প্রভৃতি
অবস্থা সকল পূর্বের জ্বায় উপচিত হইয়াছে। ত্রিলোকেশ ভগবান্
নারায়ণ তাঁহার সেই উপদেশ যোগ্য অবস্থা দেখিয়া কহিতে লাগি-
লেন^{১০।১১}, হে সাধো! তুমি আপনার মহান্ ঐশ্বর্য ও আকৃতি
স্মরণ কর। বৃথা কেন অকালে আপনার দেহের অবসান করিতেছ^{১১}।
তুমি যখন ইহা হেয়, তাহা উপদেশ, এরূপ সঙ্কল্প বর্জিত হইয়াছ,
তখন তুমি শরীরগত প্রিয়াপ্রিয় বিষয়ে প্রয়োজন বিহীন হইয়াছ।
এখন তুমি উঠ^{১১}। আমরা অনিন্দিত নিয়তি তব বিদিত আছি;
সেইজন্ত বলিতেছি, তুমি কল্পকাল উপস্থিত না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ দেহে
অবস্থান করিবে^{১১}। অতএব, জীবমুক্ত ও গতোধেগ হইয়া দেহকে
ব্যবহারে নিযুক্ত কর এবং যাবৎ না কল্প শেষ হয় তাবৎ এই রাজ্যে
অবস্থিতি কর^{১১}। হে অনব! যেমন কুস্ত ভগ্ন হইলে কুস্ত্রাকাশ মহা-
কাশে অবস্থিতি করে, তক্রূপ, কল্পান্তে তোমার এই দেহ বিলীর্ণ হইলে
তুমিও মহাকাশে (পরব্রহ্মে) অবস্থিতি করিবে^{১১}। তোমার এই বিতুচ্ছ,
দৃষ্টলোকপরাবর ও জীবমুক্তবিলাসী শরীর কল্প পর্য্যন্ত স্থায়ী^{১১}। হে
সাধো! এখনও ষাদশ আদিত্য উদিত হয় নাই, পর্কত সকল বিলীর্ণ
হয় নাই, অগ্ন্যও প্রজলিত হয় নাই। তবে কেন বৃথা শরীর পরি-
ত্যাগ করিতেছ^{১১}? এখনও বায়ু লোকত্রয়ের ভস্মে ধূসরবর্ণ ও উন্মত্ত
প্রায় হইয়া দেবগণের গুরু মণ্ডক বহন করে নাই, তবে কেন বৃথা
শরীর পরিত্যাগ করিতেছ^{১১}? এখনও পুরুষ ও আবর্ত প্রভৃতি প্রণয়

মেঘ বিহ্যৎ মালার বিজড়িত হইরা জগৎকোশে পুণ্ডিত অশোক
 বৃক্ষের ভায় প্রতীয়মান হয় নাই, অর্থাৎ বহুবিহ্যৎ বিজড়িত করমেঘ
 উদ্ভিত হয় নাই, তবে কেন বৃথা শরীর পরিত্যাগ করিতেছ^{০০} ?
 এখনও পৃথিবী কল্লাঘ্নিতে দহমানা ও কলবাতে বিদীৰ্ঘ্যমানা হয় নাই,
 পৰ্ব্বত সকল শব্দ সহকারে ক্ষুটিত হয় নাই, দিগ্গুণল প্রজলিত হয়
 নাই, তবে কেন মোহ প্রযুক্ত শরীর পরিত্যাগে উদ্যোগী হইরাছ^{০০} ?
 এখনও জগৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, এই দেবত্রেয় পর্য্যবসিত হয় নাই,
 তবে কেন বৃথা শরীর পরিত্যাগ করিতেছ^{০০} ? এখনও দিক্ সকল
 জর্জরিত হয় নাই, দ্বাদশাদিত্যের কিরণরাশি আকাশে পরিলম্বণ করে
 নাই, কল্লাত্র গর্জন করে নাই, তবে তুমি কি লজ্জ শরীর পরি-
 ত্যাগের সঙ্কল্প করিতেছ^{০০} ? হে অল্পবয়স্ক! আমি এখনও চতু-
 র্বিধ প্রাণীর মধ্যে ও দিক্ সমুদারে বিহরণ করিতেছি, স্ততরাং এখনও
 তোমার দেহ পরিত্যাগের সময় হয় নাই^{০০}। এই শৈলরাজি, এই
 ভূত সমুদয়, এই তুমি, এই জগৎ, এই ব্যোমমণ্ডল, এই আমরা,
 সমস্তই বিদ্যমান আছে ও আছি, স্ততরাং এখন তুমি দেহের প্রতি
 অবহেলা করিও না^{০০}। যাহার মন অতিনিবিড় অজ্ঞানে পর্য্যাকুল
 থাকে, হৃৎখরাশি যাহাকে নিরন্তর মর্শ্বেদন করিতে থাকে, তাহারই পক্ষে
 মরণ শোভা পায়^{০০}। আমি কৃশ, আমি হৃৎখী, আমি সূচ, এই প্রকার
 ও অজ্ঞাত প্রকার ভাবনার দ্বারা যাহার মতিবিলোপ হয়, তাহারই
 পক্ষে মরণ শোভা পায়^{০০}। যে ব্যক্তি আশারজুর বন্ধনে ইতস্ততঃ
 নীরমান হইতে থাকে, যাহার চিত্ত বৃত্তি স্থায়িক্রমে নিতান্ত অস্থির হয়,
 তাহারই পক্ষে মরণ শোভা পায়^{০০}। যাহার হৃদয় হর্ভাবনাভরিত এবং
 তৃষ্ণা (লালসা) যাহার হৃদয় আলোড়িত করিতে থাকে, তাহারই পক্ষে
 মরণ শোভা পায়^{০০}। যাহার সম্বন্ধে রাগাদিবোগে তাল বৃক্ষ অপেক্ষা উচ্চ
 মনোরূপ বনস্থ চিত্তবৃত্তিরূপ লতার স্তম্ভ ও হৃৎখ এই বিবিধ ফল ফলে,
 তাহারই পক্ষে মরণ শোভা পায়^{০০}। যাহার কামাদি অনর্থপরম্পরারূপ
 মারুতপ্রবাহ দেহরূপ বিষবৃক্ষের রোমরাজিরূপ শাখা প্রশাখা আলোড়িত
 করে, তাহারই পক্ষে মরণ শোভা পায়^{০০}। আধিব্যাধিরূপ দাবান্নি
 যাহার দেহরূপ বিপিনের অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ চঞ্চলা লতা দহন করিতে থাকে,
 তাহারই পক্ষে মরণ শোভা পায়^{০০}। যাহার শরীরमध्ये ক্রমকোটরস্থ

অজগরতুলা কামক্রোধাদি নিরন্তর গর্জ্জন করিতে থাকে, তাহারই পক্ষে মরণ শোভা পায়^{১১} । লোক সকল দেহের অবিদ্যমানতাকেই মৃত্যু বলে, পরন্তু বস্তু দৃষ্টিতে দেহের বিদ্যমানতা বা অবিদ্যমানতা দ্বারা মৃত্যু সম্পাদিত হইতে পারে না । কারণ, দেহজ্ঞানরাহিত্যই দেহের অবিদ্যমানতার কারণ । শাস্ত্রকারেরা বলেন, বাহার মতি আশ্রিতত্ব অবলোকন হইতে উৎক্রান্ত না হয়, সেই আশ্রদর্শী প্রাজ্ঞ ব্যক্তির জীবনই জীবন এবং সেই জীবনই শোভমান^{১২} । বাহার অহং নাই, বাহার বুদ্ধি প্রিয় বা অপ্রিয় প্রার্থী নহে, তদুভয়ে লিপ্ত না হয়, যে সর্বত্র সমদর্শী, তাহার জীবনই জীবন এবং সেই জীবনই শোভমান^{১৩} । যে ব্যক্তি রাগদেববিষয়ক স্থণীতল বুদ্ধির দ্বারা এই জগৎকে সাক্ষিবৎ অবলোকন করে, তাহারই জীবন শোভমান^{১৪} । যে ব্যক্তি জ্ঞান পূর্বক হেয়োপাদেয় পরিচয় করিয়াছে, এবং যে ব্যক্তির চিত্তের অভ্যন্তরে পরমাত্মা কেবল সাক্ষী রূপে বিদ্যমান, কিম্বা বাহার চিত্ত পরমাত্মায় নিয়োজিত, অথবা যে ব্যক্তি পরমাত্মায় চিত্ত সমর্পণ করিয়াছে, তাহারই জীবন শোভমান^{১৫} । যে ব্যক্তি শুক্লরজতাদিতুলা মিথ্যা পদার্থে চিত্তকে সমাসক্ত না করিয়া কল্পনারহিত পরমাত্মায় বিলীন করিয়াছে, তাহারই জীবন শোভমান^{১৬} । যে ব্যক্তি সত্যদৃষ্টি অবলম্বন করিয়া ব্যবহাররূপ লীলার অমুরক্ত হয়, তাহারই জীবন শোভমান^{১৭} । যে ব্যক্তি দুঃখজনক হেয় বস্তু প্রাপ্তে উদ্বিগ্ন হয় না এবং সুখসাধন উপাদেয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়াও সন্তুষ্ট হয় না, ঈদৃশ ব্যক্তির বেঁচে থাকাই শোভা^{১৮} । যে স্নয়ঃ শুদ্ধ, এবং শুদ্ধস্বভাব তত্ত্বজ্ঞান বাহার পক্ষাবলম্বী, এবং যাহা হইতে শান্তি ক্ষমা ঔদার্য্য প্রভৃতি সদ্বৈশিষ্ট্য আবির্ভূত হয়, তাহারই বেঁচে থাকা শোভা, মরণ তাহাদের শোভা নহে^{১৯} । জীব সকল যাহাকে দেখিলে, বাহার নাম শুনিলে, এবং যাহাকে স্তুতিপথাক্রম করিয়া পরম আনন্দ প্রাপ্ত হয়, তাহার মরণ কি শোভা পায় ? কদাচ নহে । তাহার জীবনই শোভা প্রাপ্ত হয়^{২০} ।

হে দমুজেশ্বর ! বাহার উদয়ে জীবরূপ ভ্রমরবিশিষ্ট জনতারূপ কুমুদ-বৃন্দ আনন্দিত হয়, সেই পূর্ণচন্দ্রসদৃশ তত্ত্ববিদগণের জীবনই শোভমান, অন্তের নহে^{২১} ।

চত্বারিংশ সর্গ

ভগবান বলিলেন, এই দৃষ্ট দেহ যে কিঞ্চিৎকাল স্থির ভাবে থাকে, লোক সকল সেই স্থিরভাবেকে জীবন (বঁচে থাকা) বলিয়া উল্লেখ করে এবং দেহাত্মর গ্রহণার্থ এতদ্ দেহের যে পরিত্যাগ বা বিচ্ছেদ ঘটন হয়, তাহাকেই লোকে মরণ বলিয়া ঘোষণা করে। কিন্তু তুমি ঐ লোক প্রসিদ্ধ জীবন ও মরণ উভয় গন্ধ হইতে বিমুক্ত। হে মহামতে! সত্য সত্যই কি তোমার মরণ আছে? না জীবন আছে? (অর্থাৎ তোমাতে হুএর কিছুই নাই)^{১২}। হে অরিমর্দন! আমি যে তোমার নিকট জীবন মরণের লোক প্রসিদ্ধ লক্ষণ বলিলাম তাহা কেবল উদাহরণ প্রদর্শন মাত্র। নচেৎ তুমি স্বভাবতঃ জীবন মরণের অতীত বস্তু। তুমি কস্মিন্ কালেও জীবিত নহ, মৃতও নহ^{১৩}। বায়ু যেমন ব্যোমসংস্থ হইয়াও ব্যোমে অনাসক্ত, তজ্জপ, তুমিও দেহসংস্থ হইয়াও স্বরূপতঃ অদেহ^{১৪}। হে সূত্রত! যেমন আকাশ বৃক্ষাদির ঔন্নত্যের প্রতিরোধ করে না বলিয়াই লোকে আকাশকে উচ্ছাদিত কারণ বলে, সেইরূপ, দেহে শীতোষ্ণাদি স্পর্শ জ্ঞানের নিমিত্তভাব আছে বলিয়াই লোকে বলে, দেহ আছে। পরন্তু বিচার দৃষ্টিতে তাহাও নাই। বাহারা বস্তু তত্ত্ব জানিয়াছে তাদৃশ প্রবুদ্ধ দিগের দ্বৈত বোধ উপশান্ত হওয়ার দেহ দেহী বোধ থাকে না। সূত্রাং তাহাদের সম্বন্ধে দেহ কোথায়? তুমিও জ্ঞেয় বস্তু পরিজ্ঞাত প্রযুক্ত প্রবুদ্ধ, তোমারও দ্বৈতজ্ঞান উপশম প্রাপ্ত, সূত্রাং তোমার সম্বন্ধে দেহ কোথায়? দেহ উক্ত প্রকারে অসম্ভব বা অসত্য হইলেও অপ্রবুদ্ধ ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে অবস্থিতি করে অর্থাৎ আছে বলিয়া প্রতীয়মান হয়^{১৫}। কিন্তু তুমি কেবল চিত্তপ্রকাশ হইয়া সর্বদা সর্বরূপে অবস্থিতি করিতেছ; সূত্রাং এমন কোন কিছু নাই, বাহাকে তুমি অহংবুদ্ধির দ্বারা দেহভাবে গ্রহণ ও অনহং বুদ্ধির দ্বারা অদেহরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পার^{১৬}।

হে দানবপতে! বসন্তই উদিত হউক, আর গ্রন্থ বায়ুই প্রবাহিত হউক, ভাব অভাব অতীত আশ্রয় তাহাতে কি আইসে ও কি যায়? শৈলরাজি বিলুপ্তি হউক, কল্যাণি দাহ আরক হউক, প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হউক, কিছুই আশ্রয়কে স্পর্শ করিবে না^১। ভূত সকল অবস্থিতি করক, গমন করক, বিনষ্ট হউক, বর্দ্ধিত হউক, কিছুই আশ্রয় অবস্থিতি করিবে না^২। যিনি এই দেহের ঈশ্বর, তিনি দেহের ক্ষয়ে ক্ষীণ, বৃদ্ধিতে বর্দ্ধিত ও স্পন্দনে স্পন্দিত হন না^৩। দেহের আমি, অথবা আমি দেহী বা দেহবিশিষ্ট, এতদ্বিধ চিত্তপরিকল্পনা যখন ক্ষয় প্রাপ্ত হয় তখন আর ত্যাজ্য অত্যাজ্য করনার অবসর (উদয়) থাকে না^৪। হে তাত! ইহা করি, তাহা পরিত্যাগ করি, এরূপ সঙ্কল্প তত্ত্ববিদগণের নাই। অর্থাৎ ঐ সকল সঙ্কল্প ক্ষয় প্রাপ্ত^৫। প্রবুদ্ধ ব্যক্তির কৰ্ত্তা হইয়াও কৰ্ত্তা নহেন। তাঁহার কার্যের অকরণে সৰ্বদাই অকৰ্ত্তা হইয়া অবস্থিতি করেন। আবার অকৰ্ত্ত্ব্য হেতু অভোকৃত্ব স্বয়ং সমাগত হয়। স্মৃতরাং কৰ্ত্ত্ব্য ভোকৃত্ব উভয়ের উপশমে কেবল শাস্তিই অবশিষ্ট থাকে। সেই শাস্তি যদি প্রৌঢ়িতা প্রাপ্ত হয়, (ক্ষণিক না হইয়া স্থায়ী হয়), তাহা হইলে তাহাকেই শাস্ত্রকারগণ মুক্তি বলেন^৬। প্রবুদ্ধ শুদ্ধ চিন্ময় ব্যক্তির সৰ্ব বস্তু আক্রমণ করিয়া অবস্থিতি করেন বটে; অর্থাৎ ব্যবহারস্থ হন বটে; পরন্তু সে আক্রমণে ত্যাগ, বা গ্রহণ, উভয়ের সম্পর্ক থাকে না^৭। তত্ত্বজ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞান ও তৎকার্য গ্রাহগ্রাহকতাব ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে শাস্তির উদয় হয়, সেই শাস্তি স্থিতি প্রাপ্ত হইলেই মোক্ষ নামে অভিহিত হয়^৮। পুরুষোত্তমগণ তাদৃশ মোক্ষে অবস্থিত হইয়া সৃষ্টিপ্তের জ্ঞান আশ্রয়নিধান-মাত্র দ্বারা বিচরণ করিয়া থাকেন^৯। পরম বোধপ্রাপ্ত বাসনাবর্জিত ব্যক্তির ইহ জগতে অর্দ্ধসৃষ্টিপ্তের জ্ঞান অর্থাৎ সৃষ্টি ও জাগ্রৎ এই উভয়ের সন্ধিস্থলের জ্ঞান অবস্থিতি করেন^{১০}। বাহারা কেবল আশ্রয়নিষ্ঠ ও বাহাদিগের আশ্রয় সমস্ত আশ্রয়তে পর্য্যবসিত হইয়াছে, তাঁহার রমণীয় বস্তুতে অমুরক্ত ও দুঃখদ বস্তুতে উদ্বিগ্ন হন না^{১১}। যুকুর এমন ভাবেনা যে আমাতে প্রতিবিম্ব পড়ুক, অথচ তাহাতে বিম্ব পড়ে। যুকুর যেমন অবাছা পূর্বক প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে সেইরূপ নিত্য প্রবুদ্ধ ব্যক্তিরও কার্য সমুদয় অবাছা পূর্বক করিয়া থাকেন^{১২}।

উঁহারা আগ্রিতে স্বস্থ ও সংসারস্থিতিতে সুস্থ হইয়া বালকের ভায় ব্যবহার পরায়ণ হন^{২০} ।

হে মহাশয়ন ! তাই আমার অনুরোধ—তুমি পরাংপর ভগবান্ বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া এক কর পর্য্যন্ত এই পাতালভলে শুনিগণ-প্রতিষ্ঠিত রাজলক্ষ্মী ভোগ পূর্ব্বক তদন্তে সেই অচ্যুত পরম পদ প্রাপ্ত হও^{২১} ।

চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একচত্বারিংশ সর্গ ।

—(*)○(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! ভগবান্ পদ্মনাভ প্রহ্লাদকে ঐরূপ স্থশী-
তল বাক্যে উপদেশ প্রদান করিলে প্রহ্লাদ বিকসিতনয়ন ও নিগৃহীত-
মননক্রম হইয়া হর্ষসহকারে কহিতে লাগিলেন^{১৭}। হে দেব! আমি
হিতাঙ্কিত বিচার ও শত শত রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিয়া পরিশ্রান্ত
হইয়াছিলাম, তাই ক্ষণকাল বিশ্রান্তিমুখ অমুভব করিতেছিলাম^{১৮}। আমি
আপনার প্রসাদে স্বরূপস্থিতি প্রাপ্ত হইয়াছি। এখন আমি কি সমাধি
কি অসমাধি, সর্ব্বদাই সমভাবে অবস্থিত^{১৯}। হে মহেশ্বর! আপনি
আমার নির্ম্মল জ্ঞানচক্ষুর দ্বারা অন্তরে অনেক দিন দৃষ্ট হইয়াছেন,
পরন্তু আজ বাহিরেও দৃষ্ট হইলেন ইহা আমার পরম সৌভাগ্যের
বিষয়^{২০}। যেমন ব্যোমে ব্যোমের অবস্থান, সেইরূপ, আমি সঙ্কল্পবিকল্প-
রহিত অনন্ত দৃষ্টিতে (জ্ঞানে) অবস্থান করিতেছিলাম^{২১}। শোক, মোহ,
বৈরাগ্যচিন্তা, দেহপরিত্যাগ, অথবা সংসারভয়, অথবা অস্ত্র কোন কারণে
আমি তদবস্থ হই নাই^{২২}। যখন আমি একই বিদ্যমান, তখন আর
আমার শোক, ক্রতি, দেহ, সংসার, ভয় ও অভয় প্রভৃতির সম্ভাবনা
কি^{২৩}? আমি ইচ্ছানুসারে স্বয়ং সমুদিত অমল বিতত পরম পদে অব-
স্থান করিতেছিলাম^{২৪}। হে ঈশ্বর! “সংসার দুঃখময়, তৎ কারণে
আমি সংসারে বিরক্ত, সেজন্ত সংসার পরিত্যাগ করিব”। এরূপ
চিন্তা অগ্রবুদ্ধ দিগেরই হইয়া থাকে^{২৫}। দেহ গেলেই দুঃখ যায়, দেহ
থাকিলে দুঃখ থাকিবেই, অতএব দেহ ত্যাগই শ্রেয়স্কর, এ চিন্তা মূর্খ-
দিগকে আক্রমণ করে^{২৬}। ইহা স্মৃথ, ইহা দুঃখ, ইহা নাই, ইহা
আছে, এবশ্রকারে যে চিৎসের দোলায়মানতা তাহা মূঢ়গণ দিগকেই
গ্রাস করে, পণ্ডিতদিগকে নহে^{২৭}। ইহা গ্রাস, ইহা ভাঙ্গা, এরূপ
ভাবনাও মনের ভ্রম। আমি এক ব্যক্তি, এ অস্ত্র ব্যক্তি, এ কুসংসার
অজ্ঞ ব্যতীত জ্ঞানীতে থাকেনা। ঐ সকল ভ্রম অজ্ঞকেই পাগল করে,
জ্ঞানীকে নহে^{২৮}। হে পদ্মপলাশলোচন! যখন তুমিই সখ, এবং

তোমাতেই সব, তখন আর ত্যাগ্যাত্যাগ্য বিষয়ক দ্বৈতের সত্যতা কোথায়? এই নিরুল জগৎ বিজ্ঞানের মালিন্য বিশেষ অর্থাৎ ভ্রান্তি মাত্র স্মৃত্যং ইহা সত্য মিথ্যার মিশ্রণ ব্যতীত অন্য কিছু নহে। ইহার মধ্যে হেয়ই বা কি? উপাদেয়ই বা কি? যখন হেয়ও নাই, উপাদেয়ও নাই, তখন আর আমি কি ত্যাগ করিব ও কি গ্রহণ করিব? আমি পূর্বেও হেয় উপাদেয় বর্জিত ও ভাবাতাব বিষুক্ত ছিলাম, সম্প্রতিও তৎস্বরূপে অবস্থান করিতেছি^{১৭১}। এখন আমি আমার যথোক্ত প্রকার স্বরূপা প্রাপ্ত হইয়াছি। হে মহাদেব! এখন আমি আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব, সে বিষয়ে সংশয় নাই^{১৭২}। আপনি ত্রিজগতের পূজা, সেজন্ত আপনি আমার প্রদত্ত আমারই নিয়তির অমুরূপ পূজা গ্রহণ করিবার পাত্র^{১৭৩}। দানবাধীশ প্রহ্লাদ ঐরূপ উক্তি করিয়া ভগবানের সম্মুখে পূজোপচার পরিপূর্ণ অর্ঘ্যপাত্র আহরণ করিলেন^{১৭৪}। পরে আয়ুধ, অঙ্গরোগণ, দেবগণ, খগপতি গরুড়, অধিক কি বলিব, লোকত্রয়ের সহিত ভগবান্ ভুবনেশ্বর কমলাপতির পূজা সমাপ্ত করিলেন। অতঃপর ভগবান্ তাঁহাকে নিম্ন লিখিত বচনাবলি বলিতে লাগিলেন^{১৭৫}। হে দানবাধীশ! উথিত হও, সিংহাসন আশ্রয় কর। আমি স্বয়ং তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। আমার পাঞ্চজন্তরব শ্রবণ করিয়া যে সকল সিদ্ধ ও সাধ্যগণ সমাগত হইয়াছেন, ইহার তোমার মঙ্গল বিধান করুন^{১৭৬}।

ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষ হরি ঐ কথা কহিয়া দানবরাজ প্রহ্লাদকে সিংহাসনে আরোহণ করাইলেন। পরে গঙ্গাদি নদী সমুদায়কে ও ক্ষীরোদাদি সমুদ্র নিচরকে আহ্বান করিলেন। পরে সেই সমুদায়ের ও অন্যান্য তীর্থ নিচরের জল দ্বারা বিপ্রগণ, ঋষিগণ ও লৌকপাল সমন্বিত হইয়া মহাসুর প্রহ্লাদকে অভিষিক্ত করিলেন। এই সময়ে মরুদগণ স্তুতি পাঠ করিলেন। মরুদগণ ও সুরাসুরগণ কর্তৃক স্তুত ও অভিষিক্ত মহামতি প্রহ্লাদকে ভগবান্ মধুসূদন কহিলেন, হে দানবরাজ! বাবৎ সুরেক্ষ, ধরা, চন্দ্র ও সূর্য্য বিদ্যমান থাকিবে, তাবৎ তুমি অখণ্ডগুণশালী রাজা হইয়া অবস্থিতি করিবে^{১৭৭}। তুমি ইষ্টানিষ্ট কল পরিত্যাগী থাকিয়া সমদর্শিনী বুদ্ধি অবলম্বন করিবে। রাগ ভয় ও ক্রোধ পরিহার পূর্ব্বক রাজ্য পালন করিবে। এই রাজ্যে স্বর্গে,

ভুলোকে, সৰ্ব্বত্রই তুমি নিক্ষেপে কাল যাপন করিবে^{৩৭}। তুমি
 রাগ, ঘেৰ ও বৈষম্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক হৃষ্ট দমন ও শিষ্ট পালন বিষয়ে
 দেশ, কাল ও ক্রিয়া অনুসারে বধনভাদি প্রয়োগ করিবে^{৩৮}। আত্ম-
 নিষ্ঠ ও মমতাপরিত্যাগী হইয়া লাভালাভে সমজ্ঞান করিবে। এইরূপ
 কার্য তোমাতে কালুষ্য আনয়ন করিতে পারিবে না^{৩৯}। হে প্রহ্লাদ!
 তুমি পরমার্থ কি ব্যবহার কি তাহা বিদিত হইয়াছ। সূতরাং তোমাকে
 আর আমি কি উপদেশ প্রদান করিব^{৪০}? তুমি ভয়, ক্রোধ ও
 রাগ শূন্য রাজা হইলে সূতরাং এখন হইতে আর দুঃখদারিদ্র্যাদি দোষ
 অশ্বর দিগকে আক্রমণ করিবে না^{৪১}। আজ্ হইতে আশ্বরী দিগের
 বাম্পবারি প্রতিকূল হইল^{৪২}। আজ্ হইতে দেবাসুর সংগ্রাম বিনিবৃত্ত
 হউক এবং জগৎও স্বস্থ হউক। আজ্ হইতে দেবাসুরকুটম্বিনীগণ
 পরস্পর ভর্জগণ কর্তৃক অবলৌকিত হইয়া স্ব স্ব অন্তঃপুরে স্ব স্ব ভর্তাভে
 বিশ্বাস স্থাপন করুক^{৪৩}।

একচরিত্রং সর্গ সমাপ্ত ।



দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

—(×(*×)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষ ঐ সকল কথা কহিয়া নর, অমর ও কিন্নর গণের সহিত অশ্বরমন্দির হইতে প্রস্থান করিলেন । তখন প্রহ্লাদ তাঁহার পশ্চাৎ রাশি রাশি পুষ্পাঞ্জলি নিক্ষেপ করিলেন^{১২} ।

অনন্তর ক্ষীরোদসাগরে বিষ্ণু, স্বর্গে অমরগণ সহ ইন্দ্র ও পাতালে দানবাদীশ প্রহ্লাদ পদ্মে ষট্পদের দ্বায় অনন্তভোগ আসনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

হে রামচন্দ্র ! আমি তোমার নিকট প্রহ্লাদের চন্দ্রকিরণাপেক্ষা অধিক স্থলীতল পাপনাশন উত্তম বোধ প্রাপ্তির বিষয় কীর্তন করিলাম^{১৩} । ষাঁহার শ্রদ্ধা পূর্বক প্রহ্লাদের এই পবিত্র উপাখ্যান বিচার করিবেন, তাঁহার বহুদ্রুতসম্পন্ন হইলেও পরম পদ লাভ করিতে পারিবেন । যখন সামান্যবিচারে দ্রুতক্ষয় হয়, তখন যোগবাক্যবিচারে কেননা পরম পদের প্রাপ্তি হইবে ? পণ্ডিতগণ অজ্ঞানতাকেই পাপ বলিয়া থাকেন । সেই অজ্ঞানতা একমাত্র যোগ বিচার দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । অতএব, পাপের মূল অজ্ঞানকে ছেদন করিবার মহাত্ম স্বরূপ বিচারকে পরিত্যাগ করা জনগণের কদাচ কর্তব্য নহে^{১৪} । যে সমস্ত নরগণ প্রহ্লাদের এই সিদ্ধিবিষয়ক বিচার অশুশীলন করিবেন, তাঁহাদিগের সপ্তজন্মকৃত পাপ নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে^{১৫} ।

রামচন্দ্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদের মন পরম পদে প্রবিষ্ট বা পরিণত হইয়াছিল । সে মন পাঞ্চজন্ত শব্দের নিঃস্বনে কেন অথবা কিরূপে প্রবুদ্ধ হইল^{১৬} ? মুক্ত মন কি পুনর্বার বাহ্য বিষয়ে আইসে ? বশিষ্ঠ বলিলেন, হে পবিত্রমুণ্ডি রাম ! মুক্তি হই প্রকারে বিভক্ত । সদেহমুক্তি ও বিদেহমুক্তি । উক্ত উভয় মুক্তির মধ্যে যে প্রভেদ আছে তাহা বর্ণন করি, শ্রবণ কর^{১৭} । ষাঁহার মতি অসংসক্ত অর্থাৎ কোন

কিছুতে ব্যাসক্ত হয় না, তাদৃশ ব্যক্তির যে ইষ্ট বিষয়ে রাগ ও অনিষ্ট বিষয়ে ঘেব পরিত্যাগ পূর্বক স্থিতি, তুমি সেই স্থিতিকে জীবমুক্তি অথবা সন্দেহমুক্তি বলিয়া জানিবে^{১৭}। এই সন্দেহমুক্তিই দেহ নাশের পর বিদেহমুক্তিতে পর্যাবসন্ন হয়। এই মুক্তিকে, তুমি পুনর্জন্ম বর্জিত বলিয়া জানিবে। বাহারা বিদেহমুক্ত তাহারা আর দৃষ্টপথে আইসে না^{১৮}। জীবমুক্ত মহাত্মগণের যে বাসনা (পূর্বসংকীর্ণ কৰ্ম্মসংস্কার) তাহা ভূটবীজের অমুরূপ। ভূটবীজে অমুর জন্মে না, জীবমুক্তের কৰ্ম্মাশয়ও দেহাদি জন্মায় না। তাঁহাদের বাসনানিচর অতীব বিমুক্তা, অতীব পবিত্রা, অত্যন্ত উদার, প্রবলতম সম্বন্ধগণের অমুগামী ও আত্ম-ধ্যানময়ী। তাঁহাদের তাদৃশ বাসনাপুঞ্জ স্রষ্টৃপুত্রের আয় তৃষ্টিভাবে থাকে, পরে দেহ পাতের সঙ্গে বিলয় প্রাপ্ত হয়। অতএব, হে রঘুনাথ! যেমন স্রষ্টৃপুত্রি কখন কখন ভজ্যমান হয় (ভাঙ্গিয়া যায়), হইয়া জাগ্রদশায় আইসে, তাহার আয় যত দিন দেহ থাকে তত দিন জীবমুক্তেরা স্রষ্টৃপুত্রি ভঙ্কের পর জাগ্রতের আয় মধ্যে মধ্যে প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এমন কি সহস্র সহস্র বৎসরের পরেও তাঁহাদের ব্যাখান হইতে পারে। (ব্যাখান=সমাধি হইতে বিচ্যুতি)^{১৯, ২০}।

প্রহ্লাদ জীবমুক্ত; সেই কারণে তিনি শব্দশব্দ শ্রবণে স্বীয় অন্তরস্থ বিমুক্তসম্বন্ধপাতিনী বাসনার দ্বারা প্রবুদ্ধ হইয়া ছিলেন^{২১}। আরও কথা এই যে, হরি সর্বভূতের আত্মা ও সত্যসকল। তিনি যখন বাহা সঙ্কর করেন তখনই তাহা স্রুসম্পন্ন হয়^{২২}। “প্রহ্লাদ প্রবুদ্ধ হউক” হরি এইরূপ সঙ্কর করিয়াছিলেন, স্তব্ধতাং তৎপ্রভাবেও প্রহ্লাদ প্রবুদ্ধ হইয়া-ছিলেন^{২৩}। ক্রতি নৃতি পুরাণ সর্বত্রই প্রসিদ্ধি আছে যে, সৃষ্টির পূর্বে নিজে কারণহীন অথচ ভূতনিচয়ের কারণ বিমুক্ত আত্মা আপ-নাতে জগৎ সৃজন করিবার জন্ত বাসুদেবাধ্য শরীর পরিগ্রহ করেন^{২৪}। যখন বাসুদেব হরিই জীবের অন্তরাত্মা, তখন অবস্তাই জীবের আত্ম-দর্শনে মাধবদর্শন সম্পন্ন হয় এবং মাধবের আরাধনার আত্মার আরা-ধনা স্রুসম্পন্ন হয়^{২৫}। হে রাঘব! তুমি আমার এই উপদেশ-অব-লম্বনে আত্মাবলোকনে যত্নবান্ হও। আত্মদর্শন হইলে শাস্ত পদ প্রাপ্ত হইবে^{২৬}। এই সংসাররূপ প্রাবৃট্ (বর্ষা ঋতু) বিচাররূপ স্বর্ঘ্যকে প্রচ্ছন্ন করিয়া নিরন্তরই হৃৎকরূপ বারিধারা বর্ষণ পূর্বক জনগণের মূর্ত্তা-

রূপ বিষম ব্যাধি উৎপাদন করিতেছে। শিশাচ যেমন মত্তজ ব্যক্তিকে
 আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না, তক্রূপ, উক্ত বিকুমারী ধীরব্যক্তি
 দিগকে কদাচ আক্রমণ করিতে পারে না। সংসারজালরচনাকারিণী
 বৈষ্ণবী মায়ী বিষ্ণুরই অপ্রসাদে ঘনতা ও তৎ প্রসাদে তনুতা প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ১৩, ১৪।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

—○●○—

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ধর্মজ্ঞ! হে ভগবন্! যেমন ওষধি সকল শশাকের কিরণে পরম আপ্যায়িত হয় সেইরূপ আমরাও আজ শশাক-তুল্য আপনার বচনরূপ কিরণে পরম আপ্যায়িত হইতেছি* । হে মুনৈ! সেই কারণে আমাদের শ্রবণেচ্ছা বিরাম প্রাপ্ত হইতেছে না। পুনর্বার আমাদের জিজ্ঞাস্তার প্রভাত্তর বলুন। প্রোক্ত কারণে আমরা পুনঃ প্রশ্ন করিতেছি, প্রতিবচন প্রদানে আমাদের শ্রবণেচ্ছা সফল করুন। পুরুষ স্ব পুরুষকারের অর্থাৎ স্বকীয় প্রযত্নের দ্বারা সমুদয় সু-সম্পন্ন বা লাভ করিতে পারেন, ইহাই যদি নিয়মিত হয়, তাহা হইলে প্রহ্লাদ কিজ্ঞত্ব বিনা মাধবের বরে প্রবুদ্ধ হইতে পারিলেন না? (প্রবুদ্ধ = তত্ত্বজ্ঞানী)*।

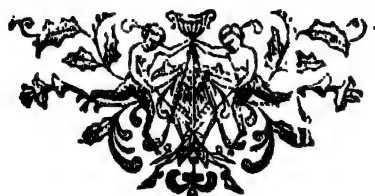
বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! প্রহ্লাদ যাহা বাহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সে সমস্তই পৌরুষদ্বারা, অথ উপায়ে নহে* । যেমন তিল ও তৈল, বস্ত্র ও বস্ত্রের শৌর্য, অথবা পুষ্প ও গন্ধ অত্যন্ত প্রভিন্ন নহে, তাহার স্তায় আত্মা ও নারায়ণ অত্যন্ত প্রভিন্ন নহেন* । যিনি বিষ্ণু তিনিই আত্মা এবং যিনি আত্মা তিনিই জনার্দন। আত্মা ও বিষ্ণু এই দুইই শব্দ বিটপী ও পাদপ এই দুই শব্দের স্তায় একই অর্থের প্রতিপাদক* । অতএব প্রোক্ত বিষয়ে এইরূপ বুঝা উচিত যে, প্রহ্লাদ নামক আত্মা আপনিই আপনাকর্তৃক উদ্ভাবিত উৎকৃষ্ট যুক্তির দ্বারা (বোগের) অথবা আপনারই পরা শক্তির দ্বারা বিষ্ণুভক্তিতে নিয়োজিত হইয়াছিলেন। অথবা প্রহ্লাদ স্বয়ংই আপন আত্মার দ্বারা উক্ত বর উপার্জন এবং স্বয়ংই মনকে বিচারগামী করিয়া আপনাকে বিদিত হইয়াছিলেন* । এরূপ দেখা যায় যে, আত্মা কখন কখন আপনারই শক্তির সাহায্যে প্রবুদ্ধ হন এবং কখন কখন ভক্তিলভ্য বিষ্ণুদেহের দ্বারা প্রবুদ্ধ হন* । মাধব চিরকাল আরাধিত হইলেও এবং আরাধকের প্রতি পরিতুষ্ট হইলেও বিচারবিত্তীন ব্যক্তিকে জ্ঞান প্রদান করিতে পারেন না* । যে জানে

আত্মদর্শন হয় সে জ্ঞানের প্রতি অর্থাৎ আত্মসাক্ষাৎকারের প্রতি পুরুষ-প্রযত্নসমুখিত বিচারই মুখ্য কারণ, আর সব অর্থাৎ বরাদি গোণ কারণ। অতএব, যাহা মুখ্য কারণ তুমি তাহারই আশ্রয় গ্রহণ কর। অভ্যাস-সহকারে বলদ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে আক্রমণ ও ধ্যানদ্বারা চিত্তকে বিচারণরায়ণ কর^{১১৭}। যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তি যে কোন বস্তু প্রাপ্ত হউক না কেন, সমস্তই স্বশক্তিপ্রবর্তন দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে অস্ত্র দ্বারা নহে। তাই আমি বলিতেছি, তুমিও পৌরুষপ্রযত্ন অবলম্বন পূর্বক ইন্দ্রিয় পর্কত উল্লঙ্ঘন কর ও সংসারজলদি উত্তীর্ণ হও, হইয়া সংসারের পরপারে পরম পদে গমন কর^{১১৮}। জনাৰ্দ্দন যদি বিনা পুরুষ-কারে দৃশ্য হইতেন, অথবা উদ্ধার করিতেন, তাহা হইলে তিনি কি জন্ত মৃগপক্ষিগণকে উদ্ধার করেন না^{১১৯}? শিবের ভক্তিরূপ পৌরুষ ব্যতিরেকে গুরুও উদ্ধার করিতে পারেন না। যদি তাহা পারিতেন, তাহা হইলে উষ্ট্র, রাসব ও বলীবর্দ প্রভৃতিরও উদ্ধার লাভ করিত^{১২০}। হে রাঘব! হরি হইতে, গুরু হইতে, ধন হইতে, লাভ করা যায়—যদি মনের উদ্যম থাকে। মনের আক্রমণ না থাকিলে হরি, গুরু, ধন, কেহই কিছু করিতে অথবা কেহ কিছু দিতে পারেন না। অভ্যাস, বৈরাগ্য, ইন্দ্রিয়দমনাদি, এতজ্ঞিতর যুক্ত আত্মা হইতে যাহা প্রাপ্ত না হওয়া যায়, তাহা ত্রৈলোক্য হইতেও প্রাপ্ত হওয়া যায় না^{১২১}। অতএব, বৎস! তুমি পৌরুষ (শাস্ত্রীয় পুরুষকার বা প্রযত্ন) অবলম্বন করিয়া আত্মার দ্বারা আত্মার আরাধনা কর এবং আত্মার দ্বারা আত্মাকে দর্শন করতঃ আত্মাতেই অবস্থান কর^{১২২}। যদ্যপি বিচারই জ্ঞান লাভের কারণ হয় তবে শাস্ত্রে বিষ্ণুভক্তির বিধান কেন? এরূপ চিন্তা করিও না। সূতেরা বিশ্বাস্যভক্তির প্রাবল্যে অধ্যাত্মশাস্ত্রের চর্চা, ইন্দ্রিয় জয়, আত্মা-নাস্ত্রবিচার, এই তিন্ শুভ বিষয়ে অবস্থান করিতে পারে না। তাদৃশ মূঢ় দিগকে উক্ত শুভ পথে আকৃষ্ট করাইবার জন্তই শাস্ত্রে বিষ্ণুভক্তির উপদেশ। নচেৎ বিষ্ণুভক্তি যে জ্ঞান লাভের সাক্ষাৎ উপায় তাহা নহে^{১২৩}। অতএব, অভ্যাস ও যত্ন, এই উভয় শুভ স্থিতি লাভের মুখ্য উপায়। পূজ্যপূজক ক্রম (নিয়মাদি) তদ্বিষয়ে গোণ উপায়^{১২৪}। যদি উপযুক্ত নিয়মে ইন্দ্রিয় জয়ী হওয়া যায় তাহা হইলে হরি পূজার প্রয়োজন কি? যদি ইন্দ্রিয় জয়ী না হওয়া যায় তাহা হইলেই বা হরি পূজার

ফল কি^{১২} ? বিচার ও রাগাদির উপশম ব্যতীত হরিকে পাওয়া যায় না । পরন্তু যাহারা বিচার ও উপশম দ্বারা মুক্ত হইয়াছে হরি তাহাদিগকে অতঃপর আর কি প্রদান করিবেন^{১৩} ? অতএব হে সাধো ! তুমি বিচার ও উপশম এই দু'এর আশ্রয় লও, এবং তদ্বারা চিত্তকে প্রশম কর । যদি তুমি তাহাতে সিক্ত হইতে পার ত স্বস্থ হইবে, নচেৎ বনগর্দভের ভ্রায় থাকিবে^{১৪} । তুমি যেমন মাধ্বাদির প্রশমতা কামনা করিতেছ, তেমনি তুমি স্বচিত্তের প্রশমতা কামনা না কর কেন^{১৫} ? বিষ্ণু সকল প্রাণীরই অন্তরে অবস্থিত । যাহারা হৃদয়স্থ বিষ্ণুকে পরিত্যাগ করিয়া বাহিরে বিষ্ণুর অন্বেষণ করে তাহারা অপকৃষ্ট নর^{১৬} । হৃৎকোষাবাসী চিত্তই বিষ্ণুর মুখ্য দেহ, আর শব্দচক্রগদাপাদ্যধারী তাঁহার (আত্মার) গোণ শরীর^{১৭} । যে মুখ্য পরিত্যাগ করিয়া গোণের অনুগামী হয়, সে সিক্ত রসায়ন পরিত্যাগ করিয়া সাধ্য (বাহ্য সাধন করিতে হইবে) সাধনে প্রবৃত্ত হয় । অথবা অনারাম লব্ধ অমৃত পরিত্যাগ করিয়া আরামসাধ্য কার্যাদি দ্বারা অন্ন উপার্জনে প্রবৃত্ত হয়^{১৮} । যিনি আত্মজ্ঞানে স্থিতি প্রাপ্ত, তাঁহার মনঃসংযমনকারী পূজাদিতে কি প্রয়োজন^{১৯} ? যাহারা আত্মবিবেক প্রাপ্ত হয় নাই, যাহাদিগের চিত্ত অজ্ঞতার সমাচ্ছন্ন, তাহারা সতত শব্দচক্রগদাপাণি পরমেশ্বরের আরাধনা করুক^{২০} । বৈরাগ্য বুদ্ধি অবলম্বনে ক্লেশসাধ্য হরিপূজা ও হরির উদ্দেশে ব্রতাদি ও তপস্তাদি করিতে করিতে কালে চিত্তনৈশ্চল্য উপস্থিত হয় । নিত্য নিত্য অভ্যাস ও বিবেক অনুশীলন করিলে চিত্ত শীঘ্রই প্রশম হয়^{২১} । হরিপূজার রীতি ও নিয়মাদি উপলক্ষ্যে আমি যে সকল কথা বলিলাম, বুঝিতে হইবে, জীব আপনিই আপনার দ্বারা ঐ সকল ক্রম ও সে সকলের ফল লাভ করে^{২২} । অর্থাৎ আত্মা স্বয়ংই আত্মার দ্বারা আত্মপূজা বা হরিপূজা জনিত ফল প্রাপ্ত হয় । লোক যে হরিপূজা দ্বারা হরির নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হয়, তাহা তাহার নিজের অভ্যাস বৃদ্ধির ফল ব্যতীত অল্প কিছু নহে^{২৩} । একমাত্র মনোনিবেশই সর্বসম্পত্তির মূল । সগরসুতগণ যে পৃথিবী খনন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন এবং দেবাসুরগণ যে অত্যাচ্ছ পর্বত আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, মনের উদ্যমই তাহার একমাত্র কারণ । ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, মনের একাগ্রতা ব্যতীত কোনও প্রকার মহৎ কার্য সূক্ষ্ম হইতে পারে না । যত-

কাল. মনোরূপ উন্নত সমুদ্র উন্মিলিত থাকিবে, উপশান্ত না হইবে, জনগণ তাবৎ জন্মমরণতরঙ্গে উল্লসান হইবে৷১০১। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ চিরপূজিত হইয়া দয়াবান্ হইলেও মনোব্যাধির উপশব্দ হইতে পরিজ্ঞান করিতে পারেন না। অতএব হে অন্ধ! তুমি বাহ্য-ক্লিষ্টগম্য ও অন্তঃকরণগম্য বিষয় সমুদয় পরিত্যাগ পূর্বক জন্মবিক্রিয়াদি-পরিশূন্ত একমাত্র ও অখণ্ড সন্ধি পূরমাত্মার চিন্তা কর। তুমি বাহ্য-ভাস্করবিষয়ে নিশ্চরু নিরাময় অনন্তরূপ সর্বসার সম্রাট একাধর সন্ধিগর আশ্রয় আশ্রয়ন কর, তাহা হইলে অনায়াসেই জন্মনদীর পরপার (জন্ম-বর্জিত মোক্ষ) প্রাপ্ত হইবে৷১০২।

ত্রিচছারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুঃস্বারিংশ সর্গ

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! এই যে সংসার নামিকা মায়া, ইহার ইয়ত্তা নাই। ইহা কেবল আশ্চর্য্যজনকদ্বারাই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছুতে নহে। এই জগন্মায়াপ্রপঞ্চের বৈচিত্র্য প্রবোধনার্থ একটা ইতিহাস বলি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

এই বনুধাপৃষ্ঠে কোশল নামে এক মণ্ডল (গ্রামবিশেষ) আছে। তাহাতে গাধি নামে এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। গাধি ধীমান্, শ্রোত্রিয় (বেদবেদাঙ্গপারগ), এবং একরূপ ধার্মিক যে, যেন মূর্ত্তিমান্ ধৰ্ম্মশীল। বাল্যকাল হইতেই ইনি ভোগবিরক্ত ও তপোজপাদিতে রত থাকিতেন। একদা তিনি কোন অভিমত কার্য সাধনের মানসে বন্ধুবান্ধব পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তপস্তার্থ বনগমন করিলেন।

অনন্তর সেই বিপ্র গহন অরণ্যে প্রবেশ করিয়া কোন এক অভিমত স্থানে তারারাজিবিরাজিত নির্মল নভোমণ্ডলের ত্রায় এক প্রফুল্ল কমল মণ্ডিত বিমল সরোবর প্রাপ্ত হইলেন। যত দিন না বিষ্ণুর দর্শন লাভ হইবে তত দিন তিনি তপশ্চরণ করিবেন, এই কামনায় সেই সরোবরসলিলে প্রাবৃত্ পদ্মের ত্রায় আকর্ষণ নিমগ্ন হইয়া অবস্থান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐরূপে অষ্ট সাত অতিক্রান্ত হইল। একদা হরি তাঁহার তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন এবং বলিলেন, বিপ্র! সলিল হইতে উদ্ধিত হও, অভিমত বর গ্রহণ কর। তোমার নিয়মরূপ বৃক্ষ অভীক্ষিত ফলে উপেত হইয়াছে।

ব্রাহ্মণ স্বকীয় ইষ্টদেবকে বরদানোদ্যত দেখিয়া হঠ চিতে স্ততি সহকারে কহিলেন, হে জগজ্জৈকনলিনীর সরোবর! হে অসংখ্য ভূত-হৃদপদ্মকুহরের ভ্রমর! হে বিষ্ণো! তোমাকে আমি নমস্কার করি। হে ভগবন্! আমি এই অশেষভ্রমদায়িনী সংসারনারী কুহক বা মায়া সন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করি।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ধীমান্ গাধি ঐক্লগ বর প্রার্থনা করিলে, ভগবান্ জনার্দন তাঁহাকে “ তুমি অগ্রে মায়া সন্দর্শন কর, পরে তাহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে ” * এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন^{১৮}। তখন সেই ব্রাহ্মণ চন্দ্রদর্শনে কৈরবের ভ্রায় জগৎপতি দর্শনে প্রফুল্লমনা হইয়া জলাশয় হইতে সমুখিত হইলেন এবং হরিসন্দর্শনে আনন্দিত চিত্তে কিয়দ্বিবস সেই অরণ্যে তপস্তা, স্বাধ্যায় ও অধিতিপূজনাদি শ্রোত্রিয়কর্ম সমুদয় সম্পাদন করিলেন^{১৯}।

একদা তিনি মনে মনে বিষ্ণুর সেই বর প্রদান বাক্য চিন্তা করিতে করিতে তদ্রূপ বিকশিতকমল সরোনীরে স্নানার্থ গমন করিলেন^{২০}। অনন্তর স্নান বিধি অনুসারে জলমগ্ন হইয়া সকুশ হস্ত দ্বারা সেই সরো-বরাধ্বজত জলে অঘমর্ষণ মন্ত্র পাঠ পূর্বক আবর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর যেমন তিনি অঘমর্ষণ মন্ত্র পাঠার্থ প্রণব উচ্চারণ করিলেন, অমনি বিপর্যাস্তমতি হইয়া সমুদায় স্নান মন্ত্র ও অন্তরস্থ ধ্যান বিস্মৃত হইলেন। তখন তিনি মোহগ্রস্ত হইয়া স্বপ্নদর্শনের ভ্রায় সেই জলমধ্যে দেখিলেন, তাহার দেহ যেন অকস্মাৎ বাতবেগনিপাতিত ক্রমের ভ্রায় নিপতিত ও শবীভূত হইয়াছে। তদীয় আত্মীয়গণ তাঁহার মৃত্যুতে শোক করিতেছে^{২১}। তাঁহার দেহ প্রাণাপানপ্রবাহরহিত, অন্তকাল প্রাপ্ত, নিস্পন্দ এবং বাতাহত কদলীর ভ্রায় ভূতলে নিপতিত^{২২}। সেই শবীভূত দেহে তদীয় বদনপঙ্কজ ছিন্ননাল অশ্রুজের ভ্রায় যার পর নাই স্নান ও পাণ্ডুরবর্ণ হইয়াছে। বিপর্যাস্ত নয়নের তারকা-দ্বয় প্রাতঃকালীন তারকামালার ভ্রায় অদৃশ্য হইয়াছে এবং গ্রীষ্মকালীন বৃক্ষপত্রের ভ্রায় শুষ্ক হইয়াছে। তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অনাবৃষ্টিবর্ষিত গ্রামের ভ্রায় ধূলিধূসরিত হইয়াছে^{২৩}। তাঁহার বন্ধুগণ বাস্পবিগলিতনেত্রে সেই মৃতদেহের চতুর্দিকে কুরুর পক্ষীর ভ্রায় রোদনপরায়ণ হইয়া রহিয়াছে^{২৪}। তাঁহার ভাৰ্য্যা তাঁহার পদতলাশ্রিতা হইয়া অবিরলধারে অশ্রু বিসর্জনে করিতেছে^{২৫}। তাঁহার জননী অতি উঠে: রবে তাঁহার চিবুক

* জীব মারাত্মক হইলে বিনা সাধনে তাহা পরিত্যাগ করিতে পারে না। ভক্ততম গাধির সে দশা যেন না ঘটে, সেই ভাবে ভগবান্ তাঁহাকে সঙ্গে সঙ্গে পরিত্যাগ করার ক্ষমতা বরপ্রদান দ্বারা অর্পণ করিলেন। সেই জন্তই গাধি মুহূর্তান্তরে প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন।

ধায়ণ পূর্বক অসংখ্য বিলাপ বাক্য উচ্চারণ করিতেছে^{১৭}। এবং অক্লান্ত স্বজনগণ অশ্রু বিসর্জন সহকারে অতি দীন ভাবে অবস্থান করিতেছে^{১৮}। সেই শবীভূত দেহের হৃৎপদাদি স্রুত, ওষ্ঠদ্বয় অসংলগ্ন, দন্ত বহিরাগত ও বেতবর্ণ। এই শবীভূত দেহ ভূপতিত কর্দম পুত্তলিকার সহিত উপমিত হইতে পারে। এই দেহ যেন এখন আপন প্রাক্তনী জীবিত দশাকে উপহাস্ত করিতেছে, ধানী মৌনীর স্তায় ভুষ্টিভাবে রহিয়াছে, জীবন-ভার বহনে যেন শ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ স্তম্ভস্থ হইয়াছে, অথবা বজ্রগণের মধ্যে কাহার কিরূপ স্নেহ, পরীক্ষা করিবার মানসে অতি-সাবধানে বজ্রগণের আর্তনাদ শ্রবণ করিতেছে^{১৯, ২০}। অনতি বিলম্বে তদীয় স্বজনগণ শোকাকুলিতচিত্তে বাষ্পবিগলিতমনে তাৎকালিক বাব-হারে প্রবৃত্ত হইল। তারস্থরে রোদন করিতে করিতে সেই মৃত দেহ গৃহ হইতে নিক্ষেপিত করিল। অনন্তর বন্ধনোপযোগী দ্রব্যাদি আহরণ পূর্বক সেই দেহ দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া, যেখানে অসংখ্য গৃহমণ্ডলী মেঘের স্তায় স্ফাগমণ্ডলের আচ্ছাদক হইয়া রহিয়াছে, অর্থাৎ মাংসাশী পক্ষী যে স্থানে সর্বদা উড্ডীন, যেখানে শিবাগণের অশিব বদন হইতে নিরন্তর অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে, যেখানে চিতানল ঘোর ঘর্ষর শব্দে কল্লান্ত হতাশনের স্তায় অসংখ্য দেহ দহনে প্রবৃত্ত রহিয়াছে, যেখানে বারসগণ ঘোর ধ্বনিদ্বারা ভীকৃৎসনের ভয়বর্জন করিতেছে, সেই মেদো-মাংসাস্তিসঙ্কুল কঙ্কালবহুল স্থান ভূমিতে আনয়ন করিল এবং যত্ন সহকারে কাষ্ঠাদি দ্রব্য আহরণ পূর্বক চিতা নির্মাণ করতঃ প্রজ্জ্বলিত করিল। পরে আত্মীয় হইয়াও অনাত্মীয়ের স্তায় অসঙ্কুচিতচিত্তে তাহাতে সেই মৃত দেহ বিনিষ্কিপ্ত করিল। চিতানল সহপ্রশিথ হইয়া চট চট ধ্বনি সহকারে সেই শব দহনে প্রবৃত্ত হইল এবং হস্তীর বেণুবন বিদ-লিত করণের স্তায় অনতিবিলম্বে স্বীয় জটালশিখারূপ বহু দন্তদ্বারা কট কট শব্দে সেই কঙ্কাল বিদলিত করতঃ তদ্বসাৎ করিয়া ফেলিল^{২১, ২২}।

চতুস্তয়ারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

—○(১)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর গাধি ব্রাহ্মণ সেই জলমধ্যে থাকিয়া তৎপরে
 বাহা দেখিলেন তাহাও বলি শ্রবণ কর। তাঁহার দেহ ভয়ীভূত হইলে
 তিনি ভূতমণ্ডল নামক কোন দেশের প্রান্তরবর্তী কোন গ্রামে এক চণ্ডা-
 লিনীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন^১। তথায় তিনি গর্ভবাসজনিত নিদা-
 রুণ ক্রেশে নিপীড়িত ও ক্ষুদ্রদেহ হইয়া স্বপচীহনদয়ে তদীয় বিষ্ঠার উপরে
 ব্যাকুলিত ও সুপ্তপ্রায় হইয়া রহিলেন^২। ক্রমে সেই চণ্ডালিনীর গর্ভ
 পরিপক হইলে তিনি সেই চণ্ডালিনী কর্তৃক প্রসূত অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হই-
 লেন। অতঃপর চণ্ডালের নিতান্ত প্রিয় শিশু হইয়া কৃষ্ণবর্ণতা হেতু
 যমুনাপ্রবাহের স্রায় ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া বেড়াইতে প্রবৃত্ত হই-
 লেন^৩। ক্রমে তথায় তাঁহার দ্বাদশ বর্ষ বয়স হইল, পরে তিনি কটজ্ঞক
 নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। ক্রমে ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম হইলে তিনি জল-
 ধরসদৃশ পৌরতত্ত্ব হইয়া কুকুরগণ সমভিব্যাহারে মৃগয়ার্থ বন হইতে
 বনাস্তর ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। প্রত্যহ লক্ষ লক্ষ মৃগ বিনাশ করতঃ
 ব্যাধোচিত মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন^৪। অনন্তর এক কৃষ্ণবর্ণা চণ্ডাল
 কস্তার সহিত তাঁহার বিবাহ হইল। অদ্য হইতে তিনি সেই বাহুরূপ
 পল্লবসম্পন্ন স্তনস্তবকশালিনী শ্রামা চণ্ডালিনীর সহিত পুষ্পবনে বিহার
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কৃষ্ণবর্ণা অলিনীর সহিত শ্রামল অলির স্রাঙ্গ
 তিনি সেই নব ভাৰ্য্যার সহিত কখন বনকুঞ্জে, কখন গিরিনদীর তীরে
 ও কখন পদ্মকুঞ্জে বিহরণ, শয়ন ও অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে
 তিনি কানন ভ্রমণে ও মৃগ যারণে প্রবৃত্ত হইলে তিনি উপযুক্ত কালে
 মৃগয়া ব্যাপারে অসাধারণ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন^৫। যদিও বৃক্ষ
 যেমন কণ্টক প্রসব করে, তাহার স্রায় তাঁহার কতকগুলি স্বকুলের
 অক্ষুরস্বরূপ পুত্র প্রসূত (উৎপন্ন) হইল। এই সকল পুত্র অতিশয়
 বিষম, কৃষ্ণবর্ণ ও ক্রুর চরিত্র^৬। এত কাল পরে এখন তিনি
 বহুকলত্রসম্পন্ন হইলেন এবং দেখিতে দেখিতে ক্ষীণযৌবন ও জরাজর্জরিত

কলেবর হইয়া বৃষ্টিহীন স্থলীর (ভূমির) ভাগ শুষ্কতা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন^{১০}। যেমন মুনীন্দ্রগণ বনে পর্ণকুটীর রচনা করিয়া বাস করেন তাহার ভায় তিনিও এত কাল পরে আপনার জন্মভূমি ভূতমণ্ডলের অনতিদূরে পর্ণকুটীর নির্মাণ করিয়া সপরিবারে তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন^{১১}। এই স্থানে তাঁহার পুত্রাদিও ক্রমে জীর্ণপ্রায় পত্রাদিহীন তমাল তরুর ভায় জরাক্রান্ত হইল। এইরূপে তাঁহার বহুবান্ধবসম্পন্ন চাণ্ডালগাঁহীয়া বন্ধুমল হওয়ার পর বৃদ্ধতা তাঁহার সেই শেষ দশায় বিলক্ষণ কষ্টপ্রদ হইয়া উঠিল এবং নানাবিধ ক্লেশ তাঁহার অন্তর্য গোচরে আসিতে লাগিল^{১২}।

অনন্তর ভ্রমভ্রান্ত গাধি দেখিলেন যে, তাঁহার জরাজঙ্করিত চণ্ডাল-দেহের সম্মুখে তদীয় পুত্রকলত্রগণ একে একে কালগ্রাসে নিপতিত হইল^{১৩}। তখন তিনি পুত্রকলত্রনিয়োগে নিতান্ত কাতর হইয়া যুগভ্রষ্ট সারঙ্গের ভায় একাকী সেই অটবীমধ্যে রোদন করিতে লাগিলেন^{১৪}। এবং অনবরত অগ্রবারি বিসঞ্জনদ্বারা তিনি অনতিবিলম্বে অন্ধপ্রায় হইলেন। ঐরূপে তিনি শোকপর্যন্তচিত্ত হইয়া তথায় কিছু দিন অবস্থান করিলেন, পরে হঃসগণ যেমন শুষ্ক সরোবর পরিত্যাগ করে, তরূপ তিনিও সেই জনশূন্য অটবী পরিত্যাগ করিলেন এবং আত্মশূন্য ও চিন্তানিমগ্নচিত্ত হইয়া যেন অতর্কটক প্রেরিত হইয়াই বাতক্ষিপ্ত অশ্বদের ভায় দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন^{১৫}।

একদা তিনি উক্তপ্রকারে উন্মত্তের ভায় ভ্রমণ করিতে করিতে কীরনামক এক মনোহর নগরে পাদপপংক্তি পরিশোভিত প্রশস্ত রাজপথে গিয়া উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, একটা ঐরাবতসদৃশ বৃহৎকায় মাতঙ্গ রাজ-বিয়োগবিধুর ও ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া সমুদ্রকল্লোলের ভায় তাঁহার অভিমুখে প্রচণ্ডবেগে আগমন করিতেছে। তখন তিনি সেই মাতঙ্গভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া পলায়নপর হইলেও সেই গজরাজ তাঁহারই প্রতি দৃষ্টিবদ্ধ করতঃ অবিলম্বে তদীয় সমীপে সমাগত হইল এবং তাঁহাকেই রাজা জ্ঞান করিয়া স্বীয় গণস্থলে আরোপিত করতঃ রত্নরচিত রাজভবন-ভিত্তিতে প্রস্থান করিল^{১৬}।

অনন্তর করিরাজ রাজভবনে সমাগত হইলে জয়ছন্দে নিনাদিত হইতে লাগিল। চতুর্দিকে “মহারাজের জয় হউক” এইরূপ ধ্বনি

উৎপন্ন হইয়া দিম্বাগুল পরিপূরিত করিল। বরাদ্ধনাগণ আগ্রহ সহকারে এই নূতন রাজ্যকে বরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। বান্ধবগণ আদর সহকারে তাঁহার বন্দনা করিতে লাগিল। মন্ত্রিগণ হর্ষোৎফুল্লনেজে গদগদ বাক্যে তাঁহাকে যথোচিত অভ্যর্থনা করতঃ সিংহাসনে সমাবেশিত করিল। বিলাসিনী স্তম্ভরীগণ চামর আন্দোলন ও পরিচারকগণ স্ব স্ব সমুচিত ব্যবহার দ্বারা তাঁহার প্রীতি বর্দ্ধনে যত্নশীল হইল। ভূত্যাগণ হার কেয়ুর প্রভৃতি আভরণে তাঁহার অঙ্গশোভা বর্দ্ধনার্থ চেষ্টাশীত হইল। নানাপ্রকার সৌগন্ধ, নানাবিধ আলেপন, অশেষবিধ বসন ও ভূষণ তদীয় তৃপ্তার্থ অর্পিত হইল^{১১.১০}। তিনি সেই সকল বসন ভূষণে বিভূষিত হইলে প্রকৃতিগণ (অমাত্য ও প্রজাগণ) তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া আশ্রয় প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। এবং তাঁহাকে রাজ্যে অতিথিক্রম করিয়া প্রোক্ত রাজহস্তীর পৃষ্ঠে আগোহণ করাইয়া ভ্রমণান্তে পুনর্ব্বার সিংহাসনোপরি উপবেশন করাইল^{১১.১১}। এখন তাঁহার চরণ কীর রমণীগণের করপদ্মে পরিমার্জিত ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পুষ্পোপশোভায় সুশোভিত হইতে লাগিল। সিংহ যেমন কুসুমিত অরণ্যে সিংহীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হয় তাহার ভ্রাতৃ এই স্বপচ কীর নগরে নাগরীগণে বেষ্টিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল^{১১.১২}।

রাম! উক্ত স্বপচ (চণ্ডাল) বর্ণিত প্রকারে কীর নগরের রাজা হইলেন। পরে যেমন কোন ক্ষুধাতুর বায়স অকস্মাৎ একটা ছুটপুট কলেবর যুত হরিণ প্রাপ্ত হইলে তাহার আর আনন্দের পরিসীমা থাকে না, তদ্রূপ সেই চণ্ডাল হঠাৎ তাদৃশ বিভবসম্পন্ন বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে সেই অল্পপম রাজভোগ ভোগে প্রবৃত্ত হইল। এখন তাঁহার দেহ মণিমুক্তামালার খচিত। চিন্তা ও বিবাদ দূরীভূত। প্রাক্তন চাণ্ডালোচিত চিন্তাদি সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের ভ্রাতৃ তিরোহিত। পৌরগণ বিশাল রাজ্যভার তদীয় হস্তে সমর্পণ করিলে, তিনি তথায় গবল নামে প্রসিদ্ধ হইয়া স্বয়ং রাজ্যপালনে অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন মন্ত্রিগণের দ্বারা রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন^{১১.১৩}।

পঞ্চদ্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

—(২(২)২)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, গবলাভিধান গাধি রাজকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রমে রাজকাৰ্য্যে নিলক্ষণ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। বিলাসিনীগণের সেবা, মন্ত্ৰিবর্গের পূজা, সামন্তগণের বন্দনা, ছত্রচামরাদি রাজচিহ্নের শোভা, অনুশাসনের অর্থাৎ রাজ আজ্ঞার প্রভাব, এবং নিরন্তর অধীনস্থ জনগণের স্তব স্তুতি শ্রবণ প্রভৃতির দ্বারা স্মীর চণ্ডালস্বভাব বিস্মৃত হইলেন। এখন তিনি শোক ভয় আশাস বর্জিত, সুখের অবস্থা প্রাপ্ত। আসব পানে উন্নতের জ্ঞায় নিরন্তর আনন্দ বৃত্তিতে অবস্থিত। তাঁহার শাসন প্রভাবে প্রজাবর্গও শোক দুঃখ ভয় প্রভৃতি বিস্মৃত হইল^{১০}। এইরূপে তিনি সেই কীরপুরে অষ্টবর্ষ যাবৎ রাজ্যপালন করিলেন এবং ঐ কাল তিনি দয়া দাক্ষিণ্য ও শৌচ প্রভৃতি সধৃত্তিতে অতিবাহিত করিলেন^{১১}।

একদা সেই কীরপুরাধিপতি গাধির চিত্তে ভূক্ত বৈরাগ্যের কোন কোন লক্ষণ আবির্ভূত হইল। হার কেয়ুর ও বলয় প্রভৃতি আভরণ নিচরকে তিনি আর বহু বলিয়া মনে করেন না, আহাৰ্য্য শোভার তাণ্ডব চিত্র আর আনন্দ অমুভব করে না। এক দিন তিনি বদৃচ্ছাক্রমে রাজবেশ পরিত্যাগ পূর্বক বহিরঙ্গনে গমন করিলেন^{১২}। তৎকালে সেই অঙ্গনভূমিতে কৃষ্ণবর্ণ পীবরকার কতকগুলি চণ্ডাল বীণাধর হইয়া গান করিতে ছিল^{১৩}। কীররাজ তথায় গমন করিবামাত্র সেই চণ্ডালবৃন্দ হইতে একটা রক্তলোচন স্তবির অকস্মাৎ গাজোখান পূর্বক “কি হে কটঙ্কক!” বলিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিল। (কটঙ্কক তাঁহার পূর্বের নাম) এবং হস্ত সহকারে কহিল, অহে কটঙ্কক! তুমি কত দিন এখানে একরূপ সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছ? এখানকার রাজা কি তোমার স্তম্ভুর কণ্ঠে (গানে) সম্বষ্ট হইয়া তোমাকে সমাদর করেন? এবং তোমাকে কি তিনি গৃহ, আভরণ ও বস্ত্রাদি অর্পণ করিয়াছেন? বহুকাল পরে আমি আজ্ তোমাকে ফলপুষ্পপরিপূর্ণ রমাল বৃক্ষের জায় সন্দর্শন করিয়া বার পর নাই পরিতোষ প্রাপ্ত হইলাম^{১৪}। যেমন

সূর্য্যোদয়ে পদ্মের অনিন্দ ও চন্দ্রোদয়ে ওষধির তৃপ্তি, ভেগনি, ভোমার দর্শনে আজ্ আমার অনিন্দ ও তৃপ্তি হইরাছে। বত প্রকার লাভ আছে, তদ্বোধো বহু লাভই শ্রেষ্ঠ। বহু দর্শনই বিশ্রান্তি সুখের অবধি।

চণ্ডাল কীরপতিকৈ ঐরূপ ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কীরপতি তৎ-কালোচিত বাক্যে ও ভাবভঙ্গীতে (অর্থাৎ সঙ্কেত ক্রমে) প্রত্যুত্তর দিয়া উক্ত চণ্ডালকে আশ্রয়গোপনের উপযুক্ত সারবান্ কথা সকল বলিলেও রাজপুরুষীগণ ও অস্ত্রাস্ত্র প্রকৃতিগণ গবাক্ষদ্বার দিয়া সেই চণ্ডালের ও রাজার কণোপকণন শ্রবণ করিল এবং তখন তাঁহাকে তাঁহার চণ্ডাল বলিয়া অবগত হইল। “আঃ কি সর্ব্বনাশ! রাজা চণ্ডাল!” ইহা ডাবিয়া তাহার সকলেই অত্যন্ত ম্লান হইল^{১০১০}। “রাজা চণ্ডাল” এই বাক্য ক্রমে সকলেরই কর্ণগোচর হইল। সকলেই তুষার বর্ষণে পদ্মের জ্ঞান, হৃদিকে প্রায়শ্চিন্তের জ্ঞান ও দাবায়িতে পরিত্যক্তের জ্ঞান হৃদশাশিত হইল^{১১}। ক্রমে তিনিও শুনিলেন, সকলেই তাঁহাকে খণ্ড বলিয়া জানিতে পারিয়াছে^{১২}। অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, পুরুষীগণ বর্ষাকালীন পশ্চিমীর্ণের জ্ঞান বিষয়ভাবে অবস্থান করিতেছেন^{১৩}। তিনি নিকটে অবস্থান করিলেও গৃহস্থিত লোকেরা তাঁহাকে ঘৃণা চক্ষে দেখিতে লাগিল এবং যেমন শুচি লোকে মৃত দেহ স্পর্শ করে না তাহার জ্ঞান মস্তি প্রভৃতি কেহই তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন না। ভৃত্যগণ তাঁহার সংকার করা দূরে থাকুক, তাঁহাকে দর্শন করিয়াই দূরে পলায়ন করিতে লাগিল। রমণীগণ স্নেহবশতঃ অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া মৃতের জ্ঞান তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে লাগিল। রাজা এই সমুদয় ব্যবহার দর্শন করিয়া সাতিশয় নিরুৎসাহ হইলেন। তদীয় রক্ষকগণও একে একে সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল। তখন তাঁহার আজ্ঞাবারা জনগণকে বশীভূত করিবারও উপায় রহিল না। যেমন ক্রুরকর্ম্মী রাক্ষস দেখিলে লোকে পলায়ন করে, তাহার জ্ঞান তিনি জনতার মধ্যে গমন করিলে জনগণ তাঁহাকে দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অতঃ-পর কেহই আর তাঁহার দানাদি গ্রহণ করিল না। তখন তিনি পুনর্বার যে চণ্ডাল সেই চণ্ডাল হইলেন এবং অস্পৃশ্য আর্ষ্যবৃত্তিবর্জিত ও ত্যক্তধনশ্রী হইয়া পরম ম্লানি প্রাপ্ত হইলেন^{১০১১}।

অনন্তর নগরবাসিগণ স্থির করিলেন যে, আমরা বেক্রপ দীর্ঘকাল

চণ্ডালের সহিত সংসর্গ করিয়াছি, তাহাতে আমরা সামান্য প্রায়শ্চিত্তে শুদ্ধ হইতে পারিব না। অতএব, চিতাপ্রবেশরূপ মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত করাই আমাদের পক্ষে কর্তব্য। নগরবাসিগণ ও মন্ত্রি প্রভৃতি অমাত্যগণ ঐরূপ স্থির করিয়া সকলেই শুককাষ্ঠাদি আহরণ পূর্বক স্ব স্ব চিতা প্রস্তুত করিল^{৩৩}। যখন শত শত সহস্র সহস্র চিতা প্রজ্জ্বলিত হইল তখন বালক, বালিকা ও রমণীগণের ক্রন্দনধ্বনিতে দিগ্ভয়ল পরিপূর্ণ হইল^{৩৪}। রমণীগণের বিলাপে স্নেহের পর্যাভ্রও বিগলিত হইতে লাগিল। চিতা সকল প্রজ্জ্বলিত হইলে সে সকলের ক্ষুণ্ণ নভোমণ্ডলে তারকা মালার ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অসংখ্য চিতার ধূমাত্রপটল সমুখিত হইয়া নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করিল। সেই সকল চিতা সমূহ যেন চট চট শব্দে প্রবেশেচ্ছু জনগণকে আহ্বান করিতে লাগিল। জনগণও বাষ্পবারি বিসর্জন করিতে করিতে চিতাকেই পরমাত্ম্য জ্ঞান করিয়া চিরকালের নিমিত্ত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। চিতাসমূহ যেন সেই সমুদয় সজ্জনসংসর্গ লাভে আনন্দিত হইয়াই ঘোর রবে নভোমণ্ডল অতিক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইল। চিতার চট চট ধ্বনি, মেদ বসাদির হর্গন্ধ, প্রক্ষুরিত আশ্বক্ষুণ্ণ ও মৃতধূমাত্রপটল যেন কল্লান্ত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইল। এই সময়ে চোরগণ অস্বামিক গৃহে স্ব স্ব মনোরথ পূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। নাগরগণ পুত্র কলত্র পরিত্যাগ পূর্বক সকলেই মরণের নিমিত্ত ব্যগ্র হইল। তখন “আমি অগ্রে প্রবেশ করি,” “আমি অগ্রে প্রবেশ করি” এই শব্দই অবশিষ্ট জনগণের শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল^{৩৫}।

এ দিকে সাধুসঙ্গপরিণোদিতবুদ্ধি কীরপতি গবল মনে মনে চিন্তা করিলেন, হায়! আমারই নিমিত্ত অকালে এই মহাপ্রলয়দশা সমুপস্থিত। আমারই কারণে সমস্ত রাজ্য মরুপ্রায় হইল! অতএব, আমারই বা আর এই কুৎসিত জীবনে প্রয়োজন কি? এক্ষণে আমার পক্ষে মরণই মহোৎসব। নিন্দাভাজন হইয়া লোকমধ্যে জীবিত থাকি অপেক্ষা মৃত্যুকে আগ্রহ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। অতএব আমিও চিতাপ্রবেশদ্বারা এই সর্বনাশ জন্তু পাপের প্রায়শ্চিত্ত করি। কীরপতি গাধি এইরূপ স্থির করিয়া চিতা প্রজ্জ্বলিত করিয়া অমুচ্ছেদিত চিত্তে পতঙ্গের ত্রায় তাহাতে স্বদেহ আহুতি প্রদান করিলেন। তিনি চিতা-

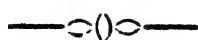
প্রবিরে হইরাছেন, হতাশন তাঁহাকে দণ্ড করিতে প্রবৃত্ত হইরাছে, এই পর্য্যন্ত অবস্থা অনুভব করিয়া হটাৎ অশ্রমর্ষণকারী গাধি-ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট প্রবুদ্ধের জ্ঞান প্রবোধ প্রাপ্ত হইলেন^{১০১}।

বান্দীকি কহিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহর্ষি বশিষ্ঠ ঐরূপ কহিতেছেন ইত্যবসরে দিনমণি অস্তাচলে গমন করিলেন। তখন সভ্যগণ সায়ন্তন কার্য সাধনের নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরের অভিবাদন পূর্ব্বক স্ব স্ব ভবনে গমন করিল। পরদিন আবার সকলেই সূর্য্যকিরণের সহিত সেই সভায় সমাগত হইলেন^{১০২}। অর্থাৎ সূর্য্যোদয়ের পর পুনর্বার সকলে সমবেত হইলেন।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।



বশিষ্ঠ বলিলেন, অঘমর্ষণ মন্ত্র অপার্থ জলমধ্যে প্রবিষ্ট গাধিব্রাহ্মণ মুহূর্ত্ত দ্বিতয়ের পর প্রাপ্ত মানস ভ্রম হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন পরন্তু তখনও তাহার ব্যাকুলতা নিঃশেষে বিদূরিত হয় নাই। কিয়ৎক্ষণ পরেই তিনি পূর্ণ বোধ প্রাপ্ত ও নিরাকুল হইলেন। যেমন কর শেষ হইলে জগৎ রচনাকারী ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হন, তাহার ভ্রায়, গাধিও এক্ষণে প্রাপ্ত মানস রচনার সম্বোধ হইতে বিরাম প্রাপ্ত হইলেন। অর্থাৎ সমাক্ত প্রবুদ্ধ হইলেন^{১৭}। জনগণ যেমন নিদ্রান্তে স্বাভাবিক বোধ প্রাপ্ত হয়, যেমন মদ্যপান জনিত উন্মত্ততার শান্তিতে চিত্তবৃত্তি সুস্থিরা হয়, তাহার ভ্রায় তিনি অল্পে অল্পে স্বাভাবিকার্থ্য বোধ প্রাপ্ত হইলেন^{১৮}। যেমন রাত্রের তমঃপট বিদূরিত হইলে লোক সকল স্ব স্ব কর্তব্যাকর্তব্যের চিন্তা করে, তাহার ভ্রায় গাধিও এক্ষণে কর্তব্য চিন্তা করিতে লাগিলেন। ভাবিলেন, যে আমি গাধি, স্নানার্থ জলে অবতরণ করিয়া ছিলাম, সেই আমিই এক্ষণে তর্পণাদি স্নান শেষ নির্বাহ করিব। আমি চণ্ডালও হই নাই এবং রাজত্বও করি নাই। গাধি এইরূপ চিন্তা করিয়া জল মধ্য হইতে উখিত হইলেন এবং চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলেন। দেখিলেন, সেই জন, সেই দিক্, সেই পৃথিবী, সেই ঘোম। ভ্রম কালে যাহা দেখিয়াছিলেন, তাহার কিছুই নাই। এই অদ্ভুত ব্যাপারে তিনি যার পর নাই বিস্মৃত হইলেন এবং পুনর্বার চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন, আমি ভ্রম সন্দর্শনই করিয়াছি। জল হইতে তট ভূমে উঠিলে পুনর্বার তাহার চিত্তে চিন্তার আবেগ উপস্থিত হইল। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, আমি যে মাতার ও প্রিয়ার সমক্ষে মরিয়া ছিলাম, সে মাতাই বা কে? প্রিয়াই বা কোথায়^{১৯}? অতি শৈশবেই আমার পিতা মাতার মৃত্যু হয় এবং আমার বিবাহও হয় নাই। স্ত্রী কাহাকে বলে তাহাও আমি বিজ্ঞাত নহি। আমার জন্মস্থানস্তু বহুগণও অতিদূরে রহিয়াছে। তবে আমি যাহাদের সম্মুখে মরিয়া ছিলাম তাহারা কে^{২০}^{২১}? কি

অনুভূত! আমি এ কি দৃশ্য দর্শন করিলাম? অহো! আমার সেই জন্মমরণাদি গন্ধর্ব্বনগরের জ্বাশ অলীক হইলেও ক্ষণেকের জন্ত সত্যরূপে প্রতীয়মান হইয়াছিল। স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, যেমন শাঙ্গলগণ স্বদৃচ্ছাক্রমে অরণ্যে পরিভ্রমণ করে, দেহিগণের চিত্তও তদ্রূপ স্বেচ্ছানুসারে বিবিধ ভ্রমে বিচরণ করে^{১০১৫}। গাধি এইরূপ চিন্তা সহকারে কিছু কাল সেই আশ্রমে কাল যাপন করিলেন^{১০১৬}।

একদা এক মহাত্মা অতিথি গাধির আশ্রমে সমাগত হইল। গাধি পরম সমাদরে তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন^{১০১৭}। ক্রমে সায়াং-কাল সমাগত হইলে উভয়েই সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্য সমাধা করিয়া মৃদু-পল্লবশয্যায় শয়ন করিলেন। তখন গাধি কথাপ্রসঙ্গে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! আপনাকে অতিশয় কুশল ও পরিশ্রান্ত দেখিতেছি কেন? আপনি কোথা হইতে আসিতেছেন এবং কোথায় বা গমন করিবেন^{১০১৮}?

অতিথি কহিলেন, ভগবন্! আমার কুশতার ও শ্রান্তির কারণ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যাহা বলিব, সমস্তই সত্য, আমরা অসত্য-বাদী নহি^{১০১৯}। এই বজ্রকরামণ্ডলের উত্তর দিকে কীর নামে এক বিখ্যাত জনপদ আছে^{১০২০}। আমি সেই কীর নগরে জনগণের বহুসন্মান ভাজন হইয়া এক মাস যাবৎ অবস্থান করিয়াছিলাম^{১০২১}। একদা তথায় আমাকে কোন এক ব্যক্তি কথাপ্রসঙ্গে কহিল, এই দেশে এক চণ্ডাল অষ্ট বর্ষ যাবৎ রাজত্ব করিতেছিল, ক্রমে সে কথা সকলেরই কর্ণগোচর হওয়ার সকলেই চণ্ডাল সংসর্গজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করণ মানসে অগ্নি প্রবেশের সঙ্কল্প করে, অনন্তর তদুপলক্ষ্যে এই দেশের শত শত ব্রাহ্মণ জলন্ত হতাশনে স্বদেহ পরিত্যাগ করিয়াছে। অবশেষে সেই চণ্ডালরাজও হতাশনপ্রবিষ্ট হইয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়াছে^{১০২২}। আমি সেই কথা শুনিয়াই সেই কীরনগর পরিত্যাগ করিয়া প্রয়াগে গমন-পূর্ব্বক প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছি। চাত্তায়ায় প্রায়শ্চিত্তের তিন দিবস অন্তে অদ্য পারণ করতঃ ভবদাশ্রমে সমাগত হইয়াছি। উপবাস ও পথ-শ্রান্তি উভয়বিধ কারণে আমি সাতিশয় ক্লিষ্ট ও শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি^{১০২৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, গাধি সেই অতিথির মুখে নিজ অনুভূত বিষয়

শ্রবণ করিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইলেন। সন্দেহক্রমে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলে অতিথি ব্রাহ্মণ পূর্ববৎ কথাই বলিল। আরও বলিল, যাহা বলিলাম তাহা অসত্য বা গল্প কথা নহে^{৩০}। গাধি বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া বারম্বার কেবল সেই কীরনগর সম্বন্ধীয় কথাই আন্দোলন করিতে লাগিলেন, ক্রমে সেই রজনী প্রভাতা হইল। তখন তাঁহার উভয়ে গাত্ৰোত্থান পূর্বক প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিলেন। অতিথি বখাভিলষিত স্থানে জামন করিলে গাধি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন^{৩১}।^{৩২}, কি আশ্চর্য্য! আমি ভ্রমগ্রযুক্ত যাহা যাহা দর্শন করিয়াছি, ব্রাহ্মণ তাহা সত্য বলিয়া বর্ণনা করিল। এ যে কি কাণ্ড তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। আমি স্থান করিতে করিতে আপনার বন্ধুবর্গের মধ্যে মরণ প্রভৃতি দর্শন করিয়া ছিলাম। পরন্তু ভ্রমাবসানে যখন আপনাকে পূর্ববৎ দর্শন করিয়াছি, তখন যে উহা আমার ভ্রম তাহাতে আর সন্দেহ কি? কি অদ্ভুত মায়া? যাহাই হউক, আমাকে উহার তথ্য অবগত হইতে হইবে, শেষ দেখিতে হইবে^{৩৩}। আমার যে চণ্ডাল হওয়া প্রভৃতি শেষ বৃত্তান্ত, তাহার তথ্য জানিবার জন্ত আমি সেই ভূতমণ্ডল পর্য্যন্ত গমন করিব^{৩৪}।

গাধি মনে মনে ঐরূপ চিন্তা করিয়া ভূতমণ্ডল গ্রাম দেখিবার জন্ত উদ্ভিত হইলেন^{৩৫}। হে রাঘব! বাহার প্রাজ্ঞ ও অধ্যবসায়শীল তাহার মনের চিন্তা সফল করিতে পারে। তাহার দৃষ্টান্ত—গাধি ব্রাহ্মণ স্বপ্নবৎ দৃষ্ট দর্শন করিয়া পশ্চাৎ তাহা স্ব উদ্যোগে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন^{৩৬}। যাহা ছুজ্যাপ্য বলিয়া বিদিত, তাহাও অধ্যবসায় বা উদ্যোগ বলে পাওয়া যায়। তাহার উদাহরণ—গাধি ব্রাহ্মণ জগৎ সম্বন্ধীয় মায়া অনুভব করিয়া সে সকল প্রত্যক্ষ করিয়া ছিলেন। রঘুনাথ! অনন্তর ব্রাহ্মণোক্তম গাধি আশ্রম হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া নানা জনপদ অতিক্রম করতঃ ভূতমণ্ডল নামক স্থান প্রাপ্ত হইলেন। দেখিলেন, এই গ্রামই তাঁহার ভ্রম দৃষ্ট। অনন্তর তিনি সেই ভূতমণ্ডলে কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিয়া তত্রত্য কোন এক ক্ষুদ্র গ্রামে প্রবিষ্ট হইয়া চণ্ডালপুরী অবলোকন করিলেন^{৩৭}।^{৩৮}। তথায় দেখিলেন, পাতালে নরকমণ্ডলীর স্তায় সেই চণ্ডালগৃহমণ্ডলীর মধ্যে তদীয় সেই ভ্রমদৃষ্ট মূর্ত্তিমান দৌর্ভাগ্যস্বরূপ গো মেঘ মহিষাদি জন্তুগণের কঙ্কণ সমূহে ধবলীকৃত গৃহ সমুদায় বিদ্যমান রহিয়াছে^{৩৯}।

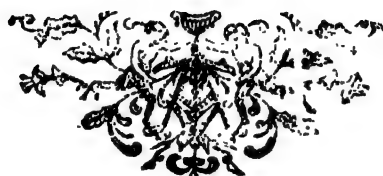
গাধি ব্রাহ্মণ মনোমধ্যে যেরূপ চণ্ডালত্ব, যেরূপ বিস্তারের ও গঠনের চণ্ডালপুরী, ইতিপূর্বে দেখিয়া ছিলেন, ভূতগ্রামে আসিয়া অবিকল তাহাই প্রত্যক্ষ করিলেন^{১৩১}। তাঁহার পূর্বদৃষ্ট গৃহসকল ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, ভিত্তি সকল বর্ষা জলে গলিয়া ধসিয়া পড়িয়াছে, তদুপরি প্রভূত তৃণ উৎপন্ন হইয়াছে। এক খণ্ড কট (মাছুর) জীর্ণপ্রায় পতিত রহিয়াছে দেখিলেন। দেখিয়া স্মরণ হইতে লাগিল, যেন তিনি সেই কটে শয়ন করিতেন^{১৩২}। তাঁহার পূর্বদৃষ্ট গৃহের ভিত্তি চিহ্নমাত্রে পর্য্যবশেষিত হইয়া রহিয়াছে, আর কিছু নাই। তাঁহার পান ভোজনের খর্পরও সেই স্থানে পতিত আছে দেখিলেন। গাধি ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত ঐ সকল দৃষ্ট করিয়া অতীব বিষমাকুলিত চিত্তে সেই চণ্ডাল পুরীর পার্শ্বে কোন এক ভদ্রগ্রামে অতি দ্রুতবেগে গমন করতঃ এক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সাধো! এই স্থানের পার্শ্ববর্তী ঐ চণ্ডালপুরীর পূর্ববৃত্তান্ত কি আপনার স্মরণ হয়^{১৩৩}? আমি সজ্জনমুখে শ্রবণ করিয়াছি, বুদ্ধিমান ব্যক্তির পূর্ববৃত্তান্ত সকল প্রত্যক্ষ দৃষ্টের ত্রায় স্পষ্টরূপে অবগত থাকেন। হে সাধো! ঐ স্থানে এক বৃদ্ধ চণ্ডাল বাস করিত তাহার বিষয় যদি আপনি অবগত থাকেন, তাহা হইলে তাহা আমার নিকট সবিশেষ কীর্তন করুন। হে প্রাজ্ঞ! আমি শুনিয়াছি, পাশ্চাত্য ব্যক্তির সংশয় ছেদন করিলে মহৎ পুণ্য লব্ধ হইয়া থাকে^{১৩৪}।

যেমন রুগ্ন ব্যক্তি চিকিৎসককে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করে তাহার ত্রায় গাধি ব্রাহ্মণ পুনঃ পুনঃ গ্রামবাসীকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন^{১৩৫}। গ্রাম্য ব্যক্তি গাধিকর্তৃক ঐরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিল, হে ব্রাহ্মণ! আপনি বাহা কহিলেন, তাহাই বটে। ঐ স্থানে কটজ্ঞক নামে এক চণ্ডাল বাস করিত। সেই দারুণাক্রুতি চণ্ডাল বৃদ্ধ হইলে তাহার পুত্র কলজাদি তাহার সম্মুখে একে একে কালগ্রাসে নিপতিত হওয়াতে সে শোকে অধীর হইয়া স্বগৃহ পরিত্যাগ পূর্বক কীরনগরে গমন করে। তথায় সে দৈবাৎ রাজা হইয়া অষ্টবর্ষ বাবৎ নিরুদ্ধেগে আৰ্য্যজনের ত্রায় রাজত্ব করে^{১৩৬}। তৎপরে কীরবাসিগণ তাকে চণ্ডাল জানিয়া অনর্থরাশির ত্রায় ও বিধ বৃক্ষের ত্রায় পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব দেহ হতাশনে নিক্ষিপ্ত করিয়া দীর্ঘকাল চণ্ডালসংসর্গজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করে। এবং সেই চণ্ডাল রাজাও আৰ্য্য সংসর্গের প্রভাবে

আর্য্যভাব প্রাপ্ত হওয়ার সেও কর্তব্য বোধে হতাশনে প্রবেশ করিয়া-
ছিল^{৩১,৩২}। অহে ব্রাহ্মণ! আপনি এত যত্ন সহকারে তাহার বিষয়
জিজ্ঞাসা করিতেছেন কেন? সে কি আপনার কোন বন্ধু? অথবা
আপনি স্বভাবতঃই তাহার প্রতি স্নেহাসক্ত^{৩৩}?

গাধি ব্রাহ্মণ একে একে গ্রামের সমুদায় ব্যক্তিকে কটঙ্ককের কথা
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাঁহার এক মাস অতিবাহিত
হইল। গ্রাম বাসীরাও গাধির পূর্ব্বানুভূত চণ্ডালদের বিষয়পরম্পরা
যথা যথা বর্ণন করিল। তৎশ্রবণে গাধি ব্রাহ্মণ নিজের অনুভূত চণ্ডাল
ক্রমের সহিত গ্রামবাসীদিগের বর্ণিত চণ্ডালের ও চণ্ডালক্রমের ঐক্য
বিদিত হইয়া বার পর নাই বিস্মিত হইলেন^{৩৪,৩৫}।

সপ্তচরিত্রং সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

—○(*)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, গাধির মন সেই চণ্ডাল গৃহে পুনঃ পুনঃ লুপ্তিত হইতে লাগিল। সেই অদ্ভুত ব্যাপারে তৃপ্তির বিশ্রাম না হওয়ার তিনি তদ্রূপ স্থান, সদন ও গৃহদ্রব্যাদি পুনঃ পুনঃ দর্শন করিতে লাগিলেন^{১৭}। এবং সেই ভগ্ন গৃহে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন^{১৮}—এই সেই সকল হস্তিদন্ত—যে সকল দন্ত প্রাচীরোপরি জালবৎ প্রোথিত করতঃ বৃতি নিষ্কাণ করা হইয়াছিল। সে সকল অদ্যাপি যথাযথ রহিয়াছে^{১৯}। পূর্বে এই স্থানে আমি মদ্যপানোন্মত্ত চণ্ডাল বক্সগণের সহিত বংশাকুর-যুক্ত বানরীমাংস পাক করিয়া ভক্ষণ করিয়াছিলাম^{২০}। হস্তিদন্ত মিশ্রিত স্নাতরাং তিক্তাস্বাদ মৈরেষ পান করিয়া কৃষ্ণবর্ণা চণ্ডালিনীর সহিত সিংহ চর্মে শয়ন করিয়া ছিলাম। এই স্থানে প্রোথিত হস্তিদন্তে চর্ম-দ্বারা কুকুরগণকে বাধিয়া রাখিতাম^{২১}। এই স্থানে তিনটা উখা প্রমাণ গজদন্ত নিশ্চিত পাত্র ছিল, তাহা গজমুন্ডায় খচিত ও কৃষ্ণবর্ণ মহিষ চর্মে পিনদ্ধ ছিল^{২২}। এই সকল স্থানে চণ্ডাল বালক দিগের সঙ্গে পত্র পুঞ্জে কোকিলের স্তায় লুকায়িত হইয়া থাকিতাম। এই স্থানে গান ও বাদ্য করিয়াছি ও কুকুটের রক্ত পান করিয়াছি^{২৩}। এই স্থানে বিবাহোৎসবে কুটুম্বগণের সহিত নৃত্য গীত ও উল্লাস কোলাহল করিয়াছি^{২৪}। এই স্থানে উড্ডয়ন লোল কাক ও ভাস পক্ষী সকল ধৃত করিয়া পরদিবসীয় ভক্ষণ কার্য্যের জন্ত বাঁশের পিঞ্জরে বদ্ধ রাখিতাম^{২৫}। হে রামচন্দ্র ! গাধি পুনঃ পুনঃ এইরূপ এইরূপ প্রাক্তনী চণ্ডালক্রিয়া স্মরণ ও লোকমুখে তৎসমুদয় প্রত্যক্ষীকরণ করিয়া অত্যধিক বিন্দ্রয় প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ভূতমণ্ডল হইতে বহির্গত হইয়া কীরনগর উদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে নদ, নদী, শৈল, অরণ্য, গ্রাম, নগর, জনপদ প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া কীরনামক জনপদে সমুপস্থিত হইলেন^{২৬}। দেখিলেন, সেই কীর নগরের মধ্য-ভাগে কীরাদিপতির নগরসন্নিভ মহানগর এবং তথায় প্রাক্তনানুভূত

সমুদয় বস্তু রহিয়াছে^{১৩.১১}। সে সকল নিরীক্ষণ করিয়া তিনি আশ্চর্য সহকারে তত্রস্থ জনৈক কোন অধিবাসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সাধো! এই স্থানে চণ্ডাল রাজা ছিল তাহার বিষয় কি আপনি বিদিত আছেন? যদি বিদিত থাকেন, তবে উহা আমার নিকট লীভ বর্ণন করুন, করিয়া আমার মহাসংগম নিরাকরণ করুন^{১২}।

তৎপ্রবণে নগরবাসিগণ কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এই স্থানে এক জন চণ্ডাল অষ্টবর্ষ বাবৎ রাজত্ব করিয়াছিল। এখানকার রাজাসন শূন্য হইলে মঙ্গল হস্তী তাহাকে রাজত্ব অর্পণ করে^{১৩}। অষ্ট বর্ষের পর তত্রস্থ অধিবাসিগণ তাহাকে স্বপচ বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়া প্রায় সকলেই প্রায়শ্চিত্ত করণ মানসে হতাশনে দেহ ত্যাগ করেন। তদুপলক্ষে সেই চণ্ডাল রাজাও অগ্নিপ্রবেশদ্বারা অদ্য দ্বাদশ বর্ষ হইল দেহপরি-ত্যাগ করিয়াছে^{১৪}।

গাধি কৌতুকাক্রান্ত হইয়া যাহাকে যাহাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহারা সকলেই ঐ একই কথা বলে, গাধি তাহা শুনিয়া অন্তত রসের আশ্বাদনে মুগ্ধপ্রায় হন^{১৫}। এইরূপে কিছু কাল অতিবাহিত হইলে একদা চক্রধর বিষ্ণু সৈন্ত সামন্তাদি রাজচিহ্ন সহ রাজবেশে তন্নগরস্থ মন্দির হইতে বহির্গত হইলেন। গাধি তাঁহাকে দর্শন করিয়া ও আপনার প্রাক্তন রাজত্ব স্মরণ করিয়া বিশ্বয়াকুলিত চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন। * “অহো! যাহাদের শরীরকান্তি পদ্মগর্ভের সহিত উপমিত হয় সেই সকল কীর রমণী এই। ইহাদের বর্ণ গলিত স্রবণের ও নেত্র নীলোৎপলের সদৃশ^{১৬.১৭}। যে সকল চামর সংপিণ্ডিত জ্যোৎস্নাকিরণের, স্থির নির্যয়ের ও কাসকুসুমের অমুকরণ করে, সেই সকল চামরও ঐ। যে সকল ললনা ঐ সকল চামর বীজিত করিত সে সকল ললনাও ঐ। এই সকল ঐরাবৎ সদৃশ যাতন পূর্বে আমাকেও বহন করিয়াছিল^{১৮.১৯}। এই সকল যম বরুণ কুবের সদৃশ সামন্ত রাজারাও আমার পূর্বদৃষ্ট^{২০}। এই সকল সুল্লরী রমণী ও এই সকল

* নিজকৃত পুণ্য পুঞ্জের ফলে ও ভগবানের অনুগ্রহে গাধির রাজরূপী ভগবানের দর্শন লাভ হইল। কিন্তু গাধি ভগবৎ সৃষ্টি দেখিলেও তাঁহাতে ভাবুক হইতে অথবা বিচার পরায়ণ হইতে পারিলেন না। তাহার চিত্ত পূর্বানুভূত রাজচিহ্ন স্মরণ করিয়া কৌতুকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।

সুসজ্জিত গৃহ পংক্তিও আমার পূর্বাভূত^{২২}। জাতিস্বর যোগীরা যেমন পূর্বজন্মপরম্পরা স্বরণ করেন, তাহার জ্ঞান আজ আমি আমার পূর্বভূক্ত এই কীর রাজ্য প্রত্যক্ষগম্য করিতেছি^{২৩}। নিশ্চরই আমি ইতি পূর্বে বাহা স্বপ্নে সন্দর্শন করিয়াছি, অধুনা তাহাই আমার সম্বন্ধে জাগ্রৎ হইয়া অবস্থান করিতেছে। এ যে কাহার মারা, এ মারার উদ্যোগী কে, তাহা আমি বুঝিতে অক্ষম হইরাছি^{২৪}। অহো! শকুন্ত যেমন জালবদ্ধ হয় তাহার জ্ঞান আমার মন আজ দীর্ঘ সন্মোহের পরবশ হইরাছে^{২৫}। ধিক্ আমাকে! আমার মনকেও ধিক্! যে হেতু আমি বা আমার অবোধ মন বাসনার বিনষ্ট হইয়া শত শত ত্রাস্তি জালে আবদ্ধ হইরাছি ও হইরাছে^{২৬}। আমার বোধ হয় এই মহতী মারা চক্রধর বিষ্ণু কর্তৃকই প্রদর্শিত হইরাছে। কেননা, এখন আমার সে কথা স্মৃতি পথে উদ্ভিত হইতেছে^{২৭}। অতএব আমি এক্ষণে গিরিকন্দরে গমন করিয়া একরূপ বদ্ধ করিব যাহাতে এই সমুদ্রের উৎপত্তির ও স্থিতির স্বরূপ অবগত হইতে পারি^{২৮}। ”

গাধি এইরূপ স্থির করিয়া কীর নগর পরিত্যাগ পূর্বক গিরিকন্দরে সমাগত হইলেন এবং জলমাত্র পান করতঃ ভগবান্ বিষ্ণুর শ্রীতীর্থ দৃশ্যের তপশ্চা করিতে লাগিলেন^{২৯}।

মহাতেজস্বী গাধি সেই গিরিকন্দরে এক বৎসর ছয় মাস তদ্রূপ কঠোর তপশ্চার অভিবাহিত করিলে পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবান্ নারায়ণ পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার পুরোভাগে প্রসন্নমুখিতে আবির্ভূত হইলেন; এবং কহিলেন, বিপ্র! তুমি আমার গরীয়সী মারা দর্শন করিয়াছ। তুমি আমার মারাপ্রভাবে বিরচিত জগজ্জালের চেষ্টিত সমুদায়ও পরিজ্ঞাত হইয়াছ^{৩০}। তবে আবার কোন্ কামনার তপশ্চা করিতেছ^{৩১}?

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিজসন্তম গাধি শার্ঙ্গপাণি হরিকে (বিষ্ণুর ধনুকের নাম শার্ঙ্গ।) দর্শন করিয়া এবং তাঁহার অভিহিত বচনাবলি শ্রবণ করিয়া সসজ্জমে গাওত্রোখান পূর্বক পরমা ভক্তি সহকারে তদীয় পাদপঙ্কজধরে কুসুমাজলি নিক্ষেপ করিলেন। এবং প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কহিলেন, হে দেব! আপনি আমাকে যে অতি ভমোময়ী মারা দর্শন করাইয়াছেন, এক্ষণে তাহা দূরীভূত করিয়া আমার হৃদয় বিকশিত করুন^{৩২}। অস্ত্র প্রার্থনা এই যে, বাসনামলিন মন যে সকল

ভ্রম স্বপ্নদর্শনের জ্ঞান সন্দর্শন করে, সে সকল আগ্রহের জ্ঞান প্রত্যক্ষ হয় কেন? অর্থাৎ স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ স্বপ্নাবস্থানে থাকে না বা দেখা যায় না; সেইরূপ, ভ্রমদৃষ্ট পদার্থও ভ্রম বিনাশের পর থাকে না বা দেখা যায় না, পরন্তু আমি কি প্রকারে ভ্রমদৃষ্ট পদার্থ ভ্রমবিনাশের পরেও দেখিলাম? হে অমলপদগ্রন্থ! আমি সলিলমধ্যে মুহূর্ত্তদ্বয় মধ্যে যে দীর্ঘ ভ্রম সন্দর্শন করিয়াছি; সে সমুদায় আমার অন্তঃস্থ। অথচ আমি সে সমুদায়কেই আমার বাহিরেও দেখিলাম। কালের সেরূপ দীর্ঘতা, দেহের সেরূপ জন্মমরণ, এ সকল কিরূপে প্রত্যাক্ষবৎ পরিদৃষ্ট হইল? (অর্থাৎ আমি মুহূর্ত্ত মাত্র ভ্রান্ত হইয়াছিলাম। কিন্তু দেখিলাম, আট বৎসর রাজত্ব, বহু বৎসর চণ্ডাল), আমার উক্তবিধ দর্শন কেবল অন্তরে অবস্থিত নহে, বাহিরেও তাহা প্রত্যক্ষ করিলাম। ইহার কারণ কি তাহা বলিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন^{১৭১}।

ভগবান্ কহিলেন, হে গাধে! তুমি যে মহত্তম সন্দর্শন করিয়াছ, উহা তোমার অদৃষ্টের ও বাসনারোগাভিভূত চিত্তের রূপান্তর ব্যতীত অজ্ঞ কিছু নহে। আকাশ বল, পর্কত বল, পৃথিবী ও দিক্, এ সমস্তই অন্তরে, অঙ্কুরে পশুপঞ্জের জ্ঞান চিত্ত মধ্যেই অবস্থিত, বাহিরে নহে^{১৭২}। ফলাদি যেমন পশ্চাৎ অঙ্কুর হইতে বহিঃপ্রকটিত হয় তাহার জ্ঞান পৃথিবাদিও চিত্ত হইতে বহিঃপ্রকটিত হয়^{১৭৩}। পৃথিবাদি চিরকালই চিন্ত্য, কোনও কালে বহিঃস্থ নহে^{১৭৪}। চক্ষুরাদির দ্বারা বর্ত্তমান বিষয়ের দর্শন, মনের দ্বারা ভবিষ্যৎ বিষয়ের সমর্থন, অতীত বিষয়ের স্মরণ, এই সমুদায়ের নিরূপক কাল, কালের ব্যঞ্জক সূর্য্যাদির ক্রিয়া বা গতি, এ সমস্তই চিত্ত আপনাতে নির্মাণ করে ও আবার আপনাতে উপসংহার করে^{১৭৫}। এই রহস্ত বালক হইতে বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সকল লোকেই স্বপ্ন, ভ্রম, মদ্যপান, অভ্যস্তাসক্তি, বিশেষ বিশেষ রোগ, অর্থাৎ দোষাবিষ্ট রোগীর দৃষ্টি উদাহরণ স্বরূপে গ্রহণ পূর্ব্বক বিচার করিলে বুঝিতে সমর্থ হয়^{১৭৬}। বৃক্ষে যেমন ফলপুষ্পাদি অদৃশ্য আকারে অবস্থিত থাকে, তাহার জ্ঞান, লক্ষ লক্ষ বৃত্তান্ত বাসনাপরিপূর্ণিত চিত্তে অনন্তভূতরূপে বিদ্যমান থাকে^{১৭৭}। বৃক্ষ মৃত্তিকা ত্যাগ করিলে তখন আর ফল পুষ্প প্রসব করে না। তাহার জ্ঞান চিত্ত বাসনা বর্জিত হইলে তখন আর জন্ম মরণাদি দর্শন করে না। যাহাতে অনন্ত জগজ্জাল সূক্ষ্মাকারে

রহিয়াছে, যে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ করিতেছে, সে যে চণ্ডালস্ব
প্রকাশ করিবে তাহাতে তোমার বিশ্বয় কি? তুমি প্রতিভাস
অর্থাৎ ভ্রাস্তি দ্বারা রচিত সেই সেই চণ্ডাল ভাবাদি অবলোকন করি-
য়াছ। হে গাধে! তোমার নিকট অতিথি সমাগত হইল, ভোজন
করিল, শয়ন করিল, গমন করিল, কথাবার্তা কহিল; তুমি ভূতমণ্ডলে
গমন করিলে, ঋণচালয় দর্শন করিলে, জনমুখে কটঙ্ককের বিষয়
বিদিত হইলে, কীর নগর দর্শন ও কীরাদিগতির বিষয় শ্রবণ করিলে,
এ সমুদায়ই তোমার চিত্তের বিভ্রম মাত্র। ঐ সমস্ত তোমার চিত্তই
দর্শন করিয়াছে এবং ঐ সকল তোমার চিত্তমধ্যেই অবস্থিত ছিল। (দুর্লভ্য
বাগনারূপে) ১৭.১০। হে বিজ্ঞোত্তম! তুমি মোহজালই সন্দর্শন করি-
য়াছ। এখন তুমি প্রবুদ্ধ হইয়া কি সত্য কি অসত্য তাহাও অবগত
হইয়াছ। বাসনাক্রান্ত চিত্ত কি না দেখে? লোক সকল স্বপ্নে নিমেষ
কাল মধ্যে শত শত বৎসর অভ্যুত্তর করিয়া থাকে। হে মহাবুদ্ধিধর!
সেই অতিথি, সেই ভূতমণ্ডল, সেই সকল কীরবাসী, সেই কীর নগর,
সমস্তই তুমি চিত্তব্যামোহ প্রযুক্ত সন্দর্শন করিয়াছ ১৭.১১। সস্ত্রুতিও
তুমি ভূতমণ্ডলে ও কীর নগরে আইস নাই। তুমি অতিথি বাক্য
শ্রবণের পর ভূতমণ্ডল দেখিতে প্রবৃত্ত হইয়া পথিমধ্যে গিরিকন্দরে
যখন বিশ্রাম করিতে ছিলে তখনই তুমি শ্রম বিমুক্তে স্বপ্ন সন্দর্শ-
নের ভ্রায় এই ভূতমণ্ডল, এই চণ্ডালনগর, এইরূপ এইরূপ দেখিয়াছ।
তুমি যে অবসমর্থ মস্ত্র জপ কালে জল মধ্যে আত্মমরণাদি দেখিয়াছিলে
তাহাও এইরূপ জানিবে। এক্ষণে উথিত হও; প্রশান্তবুদ্ধি হইয়া স্বীয়
কার্য্যে প্রবৃত্ত হও; মানবগণ কদাচ স্বকল্প ব্যতীত শ্রেয়ো লাভে সমর্থ
হয় না। বশিষ্ঠ বলিলেন, ভগবান পদ্মনাভ এইরূপ কহিয়া অন্তর্হিত
হইলেন ১৭.১২।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



একোনপঞ্চাশ সর্গ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ বলিলেন, ভগবান্ বিষ্ণু অস্তর্হিত হইলে গাধি ভগবৎচন সত্য কি না অথবা দৃষ্ট ভূতমণ্ডলাদি মায়ায় কি না পরীক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে পুনর্বার ভূতমণ্ডলাদি স্থান পর্যাটন করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার জনগণের মুখে আপনার সেই সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সন্দেহাকুলিত চিত্ত হইলেন। তখন তিনি পুনর্বার গিরিগুহা প্রবেশ পূর্বক পুনর্বার বিষ্ণুব আরাধনা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু এবার স্বল্পকাল মধোই প্রসন্ন হইলেন। তাহার কারণ এই যে, মাধব তাহার পূর্বের আরাধনায় বদ্ধতুল্য হইয়াছিলেন*। গাধিকে সন্তোষন পূর্বক ষনগম্ভীরনিঃস্বনে কহিলেন, ব্রহ্মন্! আবার কি প্রার্থনা, শীঘ্র বল* ?

গাধি বলিলেন, হে দেব! পুনর্বার আমি ছয় মাস যাবৎ ভূতমণ্ডল ও কীরনগর পরিলম্বণ করিয়াছি; পরন্তু সেই সেই স্থানের লোক বাহা বলে সে সমস্তই আমার ঘটনা, অর্থাৎ আমি ভ্রমে যেরূপ যেরূপ দেখিয়াছি, তদ্রূপ জনগণের মুখে অবিকল সেইরূপ ঘটনাই শ্রবণ করিলাম। অতএব আপনি যে বলিলেন, তুমি যে ভূতগ্রাম প্রভৃতি দেখিয়াছ, সে সমস্তই তোমার ভ্রমদৃষ্ট। তাই আমি জানিতে ইচ্ছা করি, আপনার ঐ উক্তি কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? হে প্রভো! আবার অসম্ভবও মনে করিতে পারি না। কেননা, আমি বিশ্বাস করি, মহদ্ব্যক্তিগণের বাক্য অশ্রুদাদির মোহের নাশক বৈ বর্ধক নহে*।

ভগবান্ বলিলেন, হে গাধে! যেমন তোমার চিত্তে বর্ণিত প্রকার চণ্ডাল লোক অবস্থিত ছিল, (বাসনা রূপে) তেমনি প্রসিদ্ধ ভূতমণ্ডল-বাণী ও কীরবাণী দিগের চিত্তেও ঐ প্রকার ঋপচ বৃত্তান্ত প্রসুপ্ত ছিল। কাকতালীর ভায়ে তাহাদেরও চিত্তে তৎকালে সেই প্রসুপ্ত বৃত্তান্ত প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল। অর্থাৎ প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হইয়াছিল। তাই

তাহারা তোমার নিকট ঐ বৃত্তান্ত বধাবৎ বর্ণন করিয়াছে। হে অন্ন !
 প্রতিভাসের (ভ্রমের) প্রভাব এই যে, বাবৎ বাধ জ্ঞান উপস্থিত না হয়
 তাবৎ কিছুতেই তাহার অপলাপ হয় না। অর্থাৎ সে সকল সত্যের
 জ্ঞান হইয়া থাকে।*। তুমি গ্রাম প্রান্তে কোন স্থপতির তরু গৃহ
 দেখিয়া অভিনিবিষ্ট হইয়াছিলে অর্থাৎ এই আমার বিরচিত গৃহ রহি
 রাছে মনে করিয়াছিলে। কখন কখন বহুলোকের একাকার প্রতিভাস
 (ভ্রান্তিরূপ প্রতিভাস) সমুপস্থিত হয়। কারণ এই যে, মনের গতি অতীব
 বিচিহ্ন।*। কখন বহু মানব একই সময়ে একই প্রকার স্বপ্ন সম্মর্শন
 করে। পিতৃদোষাক্রান্ত, ভ্রমাক্রান্ত ও মদদোষাক্রান্ত বহুলোকে একই
 সময়ে একই প্রকার দিক্ সকলকে ঘূর্ণমানা হইতে দেখে। তোমার
 ও ভূতমণ্ডলবাসী দিগের দর্শন তাহারই অনুরূপ।*। একই জীড়ার
 (খেলনার) বহু বালক রমমান হয়, একই শাদল ভূমে বহু হরিণ বিচ-
 রণ করে।*। সেইরূপ, সেই একই চণ্ডাল বৃত্তান্তের ভ্রম বহু লোকের
 চিত্তে সমাক্রষ্ট হইতে পারে। অতএব, তোমার চিত্তে বেক্রপ স্বপচ-
 প্রতিভাস সেক্রপ প্রতিভাস অনেক ব্যক্তির চিত্তে উদিত হইবে, তাহার
 আশ্চর্য্য কি ? বধ, বন্ধন, জয়, পরাজয়, গলায়ন, ইত্যাদি ইত্যাদি
 নানা আকারের ফল আপন আপন প্রারন্ধ পরিণাম দ্বারা লভ্য।
 তথাপি বহুলোক অর্থাৎ শত শত সৈনিক পুরুষেরা ভ্রান্তির বশীভূত
 হইয়া একই সময়ে একই প্রকার জয়লাভাদি ভোগ জনক কার্য্যে
 প্রবৃত্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ লোভ প্রযুক্ত যুদ্ধাদি কার্য্য করিতে সমুদ্যত
 হয়।*। হে বিপ্র ! দেশ কাল ক্রিয়া, সমস্তই যখন মানসকল্পনা ও
 তখন অবশ্যই সেই সমস্ত সকলের দৃষ্টিতে সমান। * লোক সকল
 যে কালকে উৎপত্তাদি হওয়ার কারণ বলে, সে কালও মনঃকল্পিত।
 অর্থাৎ মনঃই স্বর্বাদির অবস্থা দেখিয়া বৎসরাদি কালের কল্পনা করি-
 য়াছে। পরন্তু বাহ্য অকল্পিত কাল তাহা পরমাত্মস্বরূপের অনতিরিক্ত।
 পরমাত্মরূপী কাল তিনি আপনাতে আগনি অবস্থিত এবং তিনি কিছু
 করেন না।*। সেই ভগবান্ অমূর্ত্ত অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন বা অখণ্ড
 কাল ব্রহ্মেরই রূপ। তাঁহাকে তুমি জন্মাদি রহিত বলিয়া জানিবে।

* দিক্ বিশেষ ঘটত স্বর্গগতি দেখিয়া মাস ঋতু অন্ন ও বৎসরাদি কল্পনা করা
 হয় এবং সে কল্পনা একের নহে, সকলেরই সমান, সেইরূপ।

তিনি কাহার কিছু করেন না, কাহাকে কিছু দেন না । যাহা লৌকিক (লোক কল্পিত) কাল, যাহাকে বৎসর যুগ ও কল্প প্রভৃতি পরিচ্ছেদে (নামে) ব্যবহার করা হয়, তাহা সূর্য্য ও চন্দ্র পিণ্ড প্রভৃতি উপাধি অবলম্বনে কল্পিত এবং তাহা ক্রিয়াম্বক কালের ব্যবস্থা কারক মাত্র^{১৭.১০} । হে বিজ্ঞ ! প্রাসঙ্গিক কথা ত্যাগ করিয়া এক্ষণে প্রকৃত কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি, ভূতদেশবাসী ও কিরদেশবাসী, তোমরা সকলেই সমান ভ্রমসমুখিত প্রতিভাস দর্শন করিয়াছ । অতএব, বিস্মিত হইও না, সংশয় দূর কর, ব্রাহ্মণোচিত আচারে অবস্থিত হইয়া আত্মবিচার-পরায়ণ হও । বায়মোহ পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানেই অবস্থান কর, আমি যথাগত স্থানে গমন করি^{১৭.১১} । ষড়ৈশ্বর্য্যশালী জগদীশ্বর বিষ্ণু ঐরূপ কহিয়া অন্তহিত হইলেন । গাধি ভগবদাজ্ঞায় সেই স্থানে থাকিলেন, পরন্তু আরও অধিক চিন্তাবিহীন হইলেন^{১৮} ।

অনন্তর গাধি সেই পর্ব্বতে কতিপয় মাস অতীত করিয়া পুনর্বার বিষ্ণু আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন^{১৯} । ভগবান্ এবার আরও শীঘ্র তাহার দর্শন পথে অবতীর্ণ হইলেন । গাধি তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া কার-মনোবাক্যে পূজা করিয়া কহিলেন, হে নাথ ! আমি স্বীয় স্বপচিন্তিত ও সেই বিচিত্রা সংসারমায়া স্মরণ করিয়া সাতিশয় খেদ প্রাপ্ত হইয়াছি । অতএব হে বিভো ! যাহাতে শীঘ্র আমার ঐ মহামোহ উপশম প্রাপ্ত হয় তাহার উপায় উপদেশ করুন এবং আমাকে কোন বিমল কার্য্যে নিযুক্ত করুন^{২০.১০} ।

ভগবান্ কহিলেন, বিপ্র ! এই জগৎই মহতী মায়া । এ মায়ার নিকট অসম্ভব কিছুই নাই^{২০} । তুমি যে ভূত পুরী ও কীর পুরী প্রভৃতি দেখিয়াছ সেই সমস্তই মোহের অর্থাৎ অজ্ঞান বিশেষের প্রভাবে দেখিয়াছ । যাহা অজ্ঞান বিশেষে দৃষ্ট হয় তাহার আবার অসম্ভাব্যতা কি ? লোক মাঝেই নিদ্রাদি অজ্ঞানগ্রস্ততা কালে অত্যন্ত অসম্ভাবিত দর্শন করিয়া থাকে^{২১} । তুমি যেমন ভ্রম দর্শন করিয়াছ, এইরূপ, ভূতমণ্ডলবাসীরা ও কীরবাসীরাও ভ্রম দর্শন করিয়াছে । উভয় পক্ষীয় দর্শন ভ্রমমূলক হইলেও, মিথ্যা হইলেও, কালাদির সমানতায় সত্যের স্তায় প্রতিভাসিত হইয়াছে । অর্থাৎ এক সময়ে ঐরূপ হওয়ার তোমরা সকলেই ঐ ঘটনাকে সত্য মনে করিতেছ^{২২} । বাহাই হউক, তোমার

ভ্রম বাহাতে কর প্রাপ্ত হইবে তাহা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর^{১৭}।

তুমি যেৰূপ দেখিরাছ, ঠিক তদনুরূপ আকৃতি, গৃহ, গ্রাম, জী, পুত্র, ও চরিত্রযুক্ত কটঙ্কক নামা খণ্ড পূৰ্বকালে ছিল^{১৮}। সেও পুত্র-দারাদি বিহীন হইয়া দেশান্তরে যার ও কীরনগরে গিয়া রাজা হয়, পরে হতাশনে প্রবেশ করিয়া দেহ ত্যাগ করে^{১৯}। তুমি যখন জলা-স্তব্ধে তখন আমারই ইচ্ছার বা সঙ্কল্পে তোমার চিত্তে সেই কটঙ্ককের সমুদায় অবস্থা ভ্রমরূপে প্রতিভাত হইয়াছে^{২০}। চিত্ত কখন কখন অমুভূত পদার্থও বিম্বিত হয় এবং কখন কখন অনমুভূত পদার্থও প্রত্যক্ষ করে। যেমন স্বপ্নে, যেমন মনোরাজ্যে, এবং যেমন সান্নিধ্যাতিক রোগ কালে নানা প্রকার অমুভূত ও অনমুভূত উভয়বিধ ভ্রম দর্শন করে, তেমনি, জাগ্রৎ অবস্থাতেও লোকে বিবিধ ভ্রম দেখিয়া থাকে^{২১}।^{২২}। হে অঙ্গ! যেমন ত্রিকালদর্শী যোগীদিগের চিত্তে অতীত বিষয় ও ভবিষ্যৎ বিষয় সকল আকৃষ্ট হয় তাহার ত্রায় তোমার চিত্তেও প্রাচীন কটঙ্ককচরিত প্রতীতিপ্রাপ্ত হইয়াছে^{২৩}। পরন্তু তোমার জ্ঞান পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই; সেই কারণে তুমি সম্যক্ যত্নবান্ হইয়াও উক্ত মনোভ্রম নিবারণ করিতে পারিতেছ না। যাঁহারা আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাঁহারা ইহা আমার, সেই আমি, এই সে, এ সকল ভ্রমে মগ্ন হন না। যাঁহারা অনাত্মজ্ঞ তাহারা এই সকল ভ্রমে মগ্ন হয়^{২৪}। তৎক্লেমা “সমস্তই আমি” মনোমধ্যে এইরূপ অবধারণ থাকায় অবসন্ন হন না^{২৫}। ভ্রম জাত সুখ দুঃখে তাঁহারা নিমগ্ন হন না। তুমিও এখন পর্য্যন্তও বাসনাগ্রস্ত আছ, সেইজন্য তোমার চেতনা সম্যক্ ক্ষুণ্ণিত নহে। এবং ব্যাধি শেষের জ্ঞান এখনও তুমি অস্বপ্ন আছ^{২৬}।^{২৭}। সেই কারণে সহসা তোমার চিত্তে যাহা ভাসমান হয় বিচার না করিয়া তুমি তাহাতেই অভিহত হইতেছ^{২৮}। মারাত্মকের নাতি অর্থাৎ মধ্যস্থল চিত্ত। যদি তুমি তাহা আক্রমণ (অবরুদ্ধ) করিয়া থাকিতে পার তাহা হইলে আর বাধা বা গীড়া (মায়াবড়ের কষ্ট) পাইবে না^{২৯}। অতএব, তুমি উঠ, খেদ পরিত্যাগ কর, এই গিরিকুলে থাকিয়া দশ বর্ষ তপস্তা কর, পরে যাহা অনন্ত বিজ্ঞান তাহা প্রাপ্ত হইবে^{৩০}। ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষ এই সকল বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন^{৩১}। অনন্তর গাধি ভগবদ্ব্যপদিকালে বিবেক-

জনিত পরম বৈরাগ্য পদ লাভ করিলেন। তখন তিনি অদৃষ্ট চক্রেয়
অসমঞ্জস কার্যকলাপকে অর্থাৎ চণ্ডালভাবগ্রাস্ত্যাদি বিচিত্র চেষ্টিত'কে,
নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং সে স্থান পরিত্যাগ পূর্বক নিয়মা-
ভ্যাসের নিমিত্ত ঋষামুক পর্বতে গমন করিলেন^{৩৩}। তথায় তিনি
দশ বর্ষ কাল তপস্তা করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিলেন এবং তখন
তিনি শঙ্কাতরুরহিত জীবমূর্ত্তরূপ প্রশান্ত ও পূর্ণচেতা হইয়া পূর্ণচক্রেয়
স্তায় অবস্থান করিতে লাগিলেন^{৩৪}।

গাধি ব্রাহ্মণের উপাখ্যান সমাপ্ত।

একোদশসর্গ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চাশ সর্গ

—(২(*)(২)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুনন্দন! মোহময়ী মায়াকে তুমি ঐক্লপ বিমূর্ত ও দুর্কিঞ্জেয় বলিয়া জানিবে^১। কোথায় মুহূর্ত্তব্য ব্যাপক ভ্রম বা স্বপ্ন, এবং কোথায় বহুবর্ষভুক্ত চণ্ডাল রাজত্বাদি^২। কোথায় ভ্রমলব্ধ রাজতা এবং কোথায় প্রত্যক্ষ দর্শন। কোথায় অসন্ধিগতা ও অসত্যতা এবং কোথায় সত্যপরিণামিতা^৩। হে মহাবাহো! তাই আমি বলিতেছি, এই সংসার মায়া যৎপরোনাস্তি বিষম। এ বিষয়ে যাহারা সর্বদা অসাবধান, সংসার মায়া তাহাদিগকে সঙ্কটে নিপাতিত করে^৪।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! অতিবেগে বহমান এই মায়া চক্রকে কি প্রকারে রোধ করা যাইতে পারে^৫? বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! চিত্তই ভ্রমদায়ী মায়া চক্রের নাভি, (যাহাকে হাঁড়ি বলে), পুরুষকার ও বুদ্ধিকৌশল এই উভয় দ্বারা উক্ত নাভি অবষ্টক হইলে তখন আর মায়া চক্রের বহমানতা থাকে না। নাভির ঘূর্ণন স্থগিত হইলেই চক্রের ঘূর্ণন স্থগিত হইয়া থাকে^৬। হে রাজব! তুমি চক্রযুদ্ধে বিশারদ। নাভি অবরুদ্ধ হইলে, চক্র পরিবর্তিত হয় না, ইহা কি তুমি জান না? তুমি জান বলিয়াই বলিতেছি, তুমি যত্নসহকারে মায়াচক্রের চিত্তরূপ নাভি অবরুদ্ধ করিয়া আত্মাকে সংসারচক্রভ্রমণ হইতে পরিজ্ঞান কর^৭। এ উপায় ব্যতীত আত্মার অনন্ত দুঃখ নিবারণের অন্য উপায় নাই। চিত্ত নিগ্রহই পরম ঔষধ; তদ্ব্যতীত সংসার মহারোগের উপশম হয় না^৮। হে রামচন্দ্র! তাই আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি তীর্থাটন, দান, তপস্তা ও অন্ত্যস্ত ক্রিয়াদি পরিত্যাগ করিয়া শ্রেয়ো লাভের উদ্দেশে চিত্তকেই বশীভূত কর^৯। যেমন কুন্তমধ্যে কুন্তাকাশ তাহার জ্বালা চিত্তমধ্যেই সংসার। যেমন কুন্তনাশে কুন্তাকারের বিনাশ, তেমনি চিত্ত নাশে সংসার বিনাশ সিদ্ধ হয়^{১০}। যেমন কুন্তমধ্যে নিরুদ্ধ মশকাদি তদ্ব্যাজ আকাশে বদ্ধ থাকিয়া দুঃখে সঞ্চারণ করে, পরে দৈবাৎ কুন্ত ভগ্নে তাহারা অসীম আকাশ প্রাপ্তে সুখসঞ্চারী হয়, তদ্বৎ তুমিও চিত্তকুন্ত

ভয় করিয়া আপনার তুলনা রহিত স্বরূপাকাশ প্রাপ্ত হও^{১০}। চিন্তাকুণ্ড
নাশের উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর। যাহা হইয়া গিয়াছে তাহার
পরে যাহা হইবে তাহার অহুসন্ধান করিও না। কেবল ক্ষণকালের
নিমিত্ত বাহ্য বুদ্ধিতে বর্তমান বিষয়েরই (উপস্থিত বিষয়েরই) চিন্তা
করিবে। ঐরূপ করিতে করিতে তোমার চিত্ত ক্রমেই অচিন্ত হইবে।
অর্থাৎ কল্পনা বিহীন হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে^{১১}। তুমি নিশ্চয়ই
জানিবে যে যাবৎ কল্পনা তাবৎ চিন্তাসংরম্ভ ও যাবৎ চিত্ত তাবৎ কল্পনা।
যদি তুমি প্রতি মুহূর্ত্তে চিন্তের সঙ্কল অংশ বর্জন করিতে পার তাহা
হইলে তুমি জানিবে যে অচিন্ত হইয়াছ। যখন চিন্তাবিহীন হওয়ায়
সংসার থাকিবে না, সমূলে বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তখন সেই চেতন
পরমায় চৈতন নামে অভিহিত হইবে। সেই পরমায় চৈতন বস্তুতঃ
নিখিল স্বভাব; সূত্ররূপে কল্পনামল বজ্জিত। অপিচ, তাহা সত্য, তাহাই
শিব, তাহাই পারমার্থিকী অবস্থা ও তাহারই নাম বিমল জ্ঞানদৃষ্টি^{১২}।
হে রামভদ্র! যত্র মন তত্র আশা, যত্র আশা তত্র সুখ দুঃখ। যদি
এমন ভাব দে, তত্ত্বজ্ঞানের মন থাকে, তাহা হইলে সেজন্ত বলা
আবশ্যক হইতেছে যে, তাঁহাদের মন থাকে সত্য; থাকিলেও তাঁহা-
দের আশা প্রভৃতি না থাকায় সংসার লভায় তাঁহাদের বাসনাময় বীজ
জন্মে না, তত্ত্বজ্ঞানে দগ্ধকল্প হইয়া যায়^{১৩}। হে রঘুপতে! শাস্ত্র,
সাধুসঙ্গ ও অভ্যাস দ্বারা জগদ্ধাবের অবস্তুতা বোধগম্য করা যায়।
অতএব, শাস্ত্র ও সাধুসঙ্গ প্রভৃতি অবলম্বন করিয়া দৃঢ় উদ্যম সহকারে
চিন্তকে বল পূর্বক শাস্ত্রে ও সাধুসঙ্গে যোজিত করিবেক^{১৪}।
পরমায়সংস্কারের প্রতি আপন আত্মাই মুখ্য কারণ। অর্থাৎ আপ-
নার অসংস্র স্বপ্রকাশ আত্মজ্যোতিই দৃশ্য দেখার হেতু বলিয়া বলা
যায়—আত্মাই আত্মাবলোকনের হেতু। যেমন অগাধজলপতিত রত্ন নিজ
জ্যোতিতে প্রফুরিত হয় বলিয়া রত্নাশ্বেষণকারীরা তাহাকে প্রাপ্ত হয়
ও বলে রত্নই রত্ন প্রাপ্তির মুখ্য উপায়; তেমনি আমরাও বলি, আপন
আত্মাই আত্মপ্রাপ্তির প্রধান উপায়। অপিচ, আত্মাই আবুভূত শোক
দুঃখাদি ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, সেই নিমিত্ত আত্মবিদগ্ধ আত্মা-
কেই আত্মবিবেকের হেতু বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন^{১৫}।

হে অনঘ! তুমি অবিবেক হইতে চিন্তকে যত্নপূর্বক আহরণ কর,

বলপূর্বক সংশান্দ্রে ও সাধুসঙ্গে নিয়োজিত কর। আদান, প্রদান, গমন, নিমেষণ, উন্মেষণ, সকল অবস্থাতেই তুমি মনন রহিত ও সন্নিদ-মাত্র (সন্নিদমাত্র অর্থাৎ নিশ্চিত চেতনমাত্র) হও^{২২}। আমি, আমার, প্রভৃতি ভাব পরিত্যাগ পূর্বক একনিষ্ঠ ও সন্নিদাত্রপরায়ণ হও^{২৩}। বর্তমান অবস্থায় ও ভবিষ্যতে যে অবস্থা আসিবে তাহাতেও একা-বলবী হইবে এবং স্বসম্বিং অমুসন্ধানার্থ সমাধি তৎপর হইবে^{২৪}। বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য, সুখ, দুঃখ, জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, সকল সময়ে আত্মসন্ধান প্রবৃত্ত থাক। উচিত^{২৫}। মলিন বেদ্য অর্থাৎ বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক মনকে নির্মল করতঃ আশাপাশ ছেদন করিয়া চিন্মাত্র-পরায়ণ হওয়া কর্তব্য^{২৬}। শুভাশুভ পরিত্যাগ পূর্বক আশাবিযুক্তি রহিত ও ইষ্টানিষ্ট দৃষ্টিবিবর্জিত হইয়া চিন্মাত্রপরায়ণ হওয়া আব-শ্যক^{২৭}। যেমন কোন মণি নিকটস্থ বস্তু স্পর্শ করে না অথচ প্রতি-বিম্ব গ্রহণ করে তাহার জ্ঞায় তুমিও অহঙ্কার প্রভৃতিকে, ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে ও বহিঃস্থ বিষয় প্রভৃতিকে স্পর্শ না করিয়া কেবল মাত্র প্রতিবিম্ব গ্রাহীর জ্ঞায় থাকিয়া আত্মসম্বিং অমুসন্ধান সমাহিত থাকিবে ও নির্বিকল্প নিরালম্ব হইবার ইচ্ছা করিবে^{২৮}। জাগ্রৎ কালেও তুমি সুষুপ্তের জ্ঞায় থাকিবে। অর্থাৎ বিষয় সম্বন্ধে নিরন্ত থাকিবে। অপিচ, আমিই সব, এই ভাবে মগ্ন থাকিয়া একাত্মবপুঃ হইবে^{২৯}। (একাত্ম-বপুঃ অর্থাৎ অবয়বজ্ঞানী) তোমাতে জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি অথবা সৃষ্টি স্থিতি লয় কোনও অবস্থা নাই এক মাত্র তুমিই অসংখ্য দৃশ্য দর্শনের দীপ। সেই কারণে বলিতেছি, তুমি কেবল ও চিন্মাত্রপরায়ণ হও^{৩০}। তুমি আত্মতা পরতা প্রভৃতি দ্বৈতভাব পরিত্যাগ পূর্বক কেবল মাত্র আত্মা-বলবী হও^{৩১}। দৈর্ঘ্যধর্ম্মিনী উদার বুদ্ধির দ্বারা আশারূপ মানস রঙ্জু ছিন্ন করতঃ ধর্ম্মাধর্ম্মের পরপারে গমন কর^{৩২}। বাহারা তবের আশ্বাদ পাইয়াছে তাহাদের নিকট হলাহলও অমৃত^{৩৩}। সংসার ভ্রমের কারণ মহামোহ সেই পর্য্যন্ত উদ্ভিত থাকে যে পর্য্যন্ত মনোবর্জিত ও বিভাগ-রহিত আত্মসম্বিং বোধের বহির্ভূত থাকে^{৩৪} অর্থাৎ অদ্বৈত জ্ঞানে বঞ্চিত থাকে। আশাপাশরূপ মহার্ণব হইতে সমুত্তীর্ণ স্বরূপপ্রাপ্ত ব্যক্তির সন্নিদ, স্বর্ধ্যাংস্তর জ্ঞায় সর্বত্র প্রসারিত হয়^{৩৫}।

রাম! যে সকল পুরুষ স্বভবদর্শী, অদ্বয় আনন্দে স্থিতি প্রাপ্ত, সেই

সকল পুরুষ অতিশুশ্রাহু রসায়নকেও বিষবৎ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। (পাছে আত্মানন্দ ভোগের বিচ্ছেদ হয় সেই ভয়ে)। যে সকল পুরুষ প্রত্যগাত্মতত্ত্ব বিদিত সেই সকল পুরুষই তজ্জনীয়, অত্ৰ সকল নাম মাঝে পুরুষ, কিন্তু ফলে গর্দভ। যেমন স্নমেক প্রভৃতি পর্কত প্রত্যন্ত পর্কত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তাহার ত্রায় যোগী বল, ঋষি বল, ও উপাসক বল, তত্ত্ববিৎ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইয়ত্তা বা সীমা নাই, এমন সন্ধিং বাহার চক্ষুঃ; সূর্য্যাদির তেজঃ বা আলোক তাহার কি উপকার করিবে? দীপ যেমন মধ্যাহ্নবহি (মধ্যাহ্ন=দিবসের মধ্য ভাগ) সূর্য্যের নিকট তুচ্ছ ও পরাভূত হয় তাহার ত্রায় সূর্য্যাদি তেজঃও তত্ত্বজ্ঞানের নিকট তুচ্ছ ও পরাভূত হইয়া থাকে। তেজে, বলে, প্রভাবে, ঐশ্বর্য্যে, মহত্তায়, যিনি যতই উচ্চ হউন, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি সর্বাপেক্ষা অধিক উন্নত। যেমন ঈশ্বরীয় প্রকাশে সূর্য্যাদি পদার্থের প্রকাশ সম্পন্ন হয়, তেমনি, রাশি রাশি জেয় পদার্থ তত্ত্বজ্ঞের জ্ঞানে প্রকাশিত হয়। সেই কারণে নরশ্রেষ্ঠ তত্ত্বজ্ঞগণ ইহ জগতে ঈশ্বরের ত্রায় সর্বাবতাসক (সর্বজ্ঞ) হইয়া বিরাজ করেন। হে রামচন্দ্র! ধরাবিবরজাত কীট, ধরাপৃষ্ঠ জাত গর্দভাদি ও তির্য্যক্ জাতি মূঢ় বলিয়া প্রসিদ্ধ, পরন্তু অতত্ত্বজ্ঞগণ তাহাদের অপেক্ষা অধিক মূঢ়। দেহিগণ যাবৎ অনাত্মজ্ঞ থাকে, তাবৎ তাহাদের সম্মুখে মোহবৈতাল নৃত্য করিতে থাকে। বাহারী আত্মজ্ঞ তাহারাই সচেতন, আর সকলে অচেতন, ইহা তত্ত্ববিৎ দিগের উক্তি। তত্ত্বজ্ঞগণ যে আত্মজ্ঞদিগকেই সচেতন ও অন্তকে অচেতন বলেন তৎপ্রতি হেতু এই যে, অনাত্মজ্ঞগণের চেষ্টা হুঃখজনক। এবং আত্মজ্ঞগণের চেষ্টা হুঃখনাশক। সুতরাং অনাত্মজ্ঞগণ প্রক্ষুরণ (অঙ্গসঞ্চালন) করিলেও তাহার শব তুল্য বা অচেতন।

অহে রামচন্দ্র! ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, চিত্ত পীবরতা প্রাপ্ত হইলেই আত্মজ্ঞতা দূরে পলায়ন করে। তখন জগন্ময়ী মহামেধের ত্রায় চিত্তাকাশে সমুদিত হইয়া সন্ধিদ্রুপ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে। সেই জন্ত পুনঃ পুনঃ বলিয়াছি ও বলিতেছি, বিষয় ভোগ তিরস্কার করিয়া চিত্তকে সর্বথা ক্লেশ করাই শ্রেয়ঃ পথ। দেহকে আত্মভাবে ভাবিত করিলে ও পুঞ্জ দারা প্রভৃতি কুটুম্বগণে স্নেহাসক্ত হইলে চিত্তের পীবরতা প্রকট প্রাপ্ত হয়। অহঙ্কার, মত্ততা, পরমাত্মহেলন ও বৈত

বিকার, এই সকলের দ্বারা চিত্ত পীবরতা প্রাপ্ত হয়^{৫৭}। এই আমি, ইহা আমার, এ ভাবনাও চিত্ত পীবরতার কারণ। জরামরণাদি হুংখেন ক্রোড় গত থাকিয়া ও দোষসর্পের বিবরণত থাকিয়া, মিথ্যার উন্নতি কল্পে অবস্থান করিলে চিত্তপীবরতা দিন দিন বাড়িতেই থাকিবে^{৫৮}। সংসারের প্রতি আস্থা, আধিব্যাধির আনুকূল্য, ত্যাগ্যাত্যাগ্য প্রবন্ধ, এই সমুদয়ের দ্বারাও চিত্ত পীবর হয়। স্নেহ, ধনলাভ, রত্নাদির ও জ্ঞী প্রভৃতির লাভ, এই সকল আপাত রম্য বিষয়ের দ্বারাও চিত্তের পীবরতা বৃদ্ধি পায়^{৫৯}। ছুরাশা রূপ ক্ষীরপান, বিষয়বনে সঞ্চরণ ও ভোগগর্ভে অবস্থান, এ সকল দ্বারা চিত্তসর্প পীনতা প্রাপ্ত হয়^{৬০}। উৎপত্তি-বিনাশ-স্বভাব ও মুচ্ছাদি বিষমপথবর্তী ভোগাভোগ দ্বারাও চিত্ত পীনতা প্রাপ্ত হয়^{৬১}। অতএব হে বীর! তুমি নিঃশঙ্ক হইয়া শীঘ্র শরীর-রূপ ভীষণ গর্ভে অবস্থিত চিন্তাপ্রভৃতিমঞ্জরীযুক্ত জরা মৃত্যু ব্যাধিপ্রভৃতি ফলের ভারে অবনত, কামোপভোগপ্রভৃতি বিকশিত কুসুমের শূশোভিত, আশারূপ প্রকাণ্ডকাণ্ডসম্পন্ন বিকল্পগজবহল অদ্বুত অদ্রিভূল্য চিত্তরূপ বিষবৃক্ষকে তত্ত্ববিচার দ্বারা ছেদন কর^{৬২}। হে রামচন্দ্র! চিত্ত এক প্রকার মত্ত হতী। সে শাস্ত্র ও অহুমান এই দুই চক্ষুর দ্বারা দর্শন করে সত্য; পরন্তু তাহার ঐ দুই চক্ষু সর্বদা মদবুগ্ধিত থাকে, সেজন্য সে তদ্বারা প্রায়ই বিবিধ দর্শনে অপারক। সে বহিঃস্থ সংসার অঙ্গির তটে উপবেশন করিতে সর্বদা ভাল বাসে। স্তবরাং অন্তঃস্থ বিশ্রাম স্লথ অনুভবে অসমর্থ। দেহ, হিংসা, অহুয়াদি থাকায় সে অতীব উগ্র এবং সজ্জনানুষ্ঠের শম দম তিতিক্ষাদিরূপ পদ্মবন বিষয়ে অতীব প্রচণ্ড (অর্থাৎ ঐ পদ্মবন মর্দন করিতে পটু, রক্ষা করিতে পটু নহে)। স্লথ ও হুঃখ এই দুইটা তাহার দুই গণ্ড। ঐ দুই গণ্ড হইতে অহু-রূপ শীতোষ্ণ বাষ্প মদ শ্রবিত হয়। হে রাজেন্দ্র রাম! তুমি দেহ-রূপ কাননে অবস্থানকারী এতাদৃশ চিত্ত হতীকে শীঘ্র প্রভারূপ ভীষ্ম করণপ্রভ দ্বারা (করণপ্রভ করাত) বিদীর্ণ কর^{৬৩}। চিত্তকে কাক রূপকেও বর্ণনা করা যায়। তাহার গোসাদৃশ বলি, শ্রবণ ক্রুর। কাক কুৎসিত প্রদেশে ব্যাসক্ত, চিত্তও কুৎসিত জীচিহ্ন প্রভৃতিতে আসক্ত। কাক মাংস ভক্ষণে পুষ্ট হয়, চিত্তও শরীররূপ মাংসখণ্ডকে আপনায় অন্তর্ভুক্ত করিয়া পরিভুক্ত ও পুষ্ট হয়। কাক চক্ষুর দ্বারা কর্কশ কার্য

করে, চিত্তও কু বৃত্তির দ্বারা পরমর্শ্চক্ষেনাদি হুঞ্জিয়া করে। কাকের দৃষ্টি স্বার্থের দিকে, চিত্তের দৃষ্টিও স্বার্থের অর্থাৎ লোভ্য পদার্থের দিকে। কাক মলিন, চিত্তও তামস বৃত্তিতে মলিন। কাক বৃক্ষ দিগের বৃথা বহনীয়, চিত্তও আত্মার বৃথা বহনীয়। কাক কর্কশ শব্দ করে, চিত্তও কঠোর শব্দ জিহ্বাদির দ্বারা বহিঃ প্রকটিত করে। কাক ভক্ষ্যের ভ্রাণ পাইলেই উদ্যত ও উখিত হয়, চিত্তও হুর্বাগনারূপ গন্ধে উদ্যত ও উখিত হয়। কাক কুলায়ে বাস করে, চিত্তও দেহ বিবরে বাস করে। এতাদৃশ চিত্তরূপ কাক যাহাতে তোমার দেহ কুলায় হইতে উৎসারিত হয় তুমি অচিরাৎ তাহা করণ্যকর^{১১}। যাহাকে কাক রূপকে বর্ণনা করিলাম, তাহাকে পিশাচ রূপকেও বর্ণনা করা যায়। যাবৎ না তুমি বিবেক, বৈরাগ্য, সাধুসঙ্গ ও প্রণতরূপ মন্ত্রদ্বারা সেই চিত্তপিশাচকে উৎসাদিত করিতে পারিবে, তাবৎ তোমার আত্মসিক্তির সম্ভাবনা নাই। হে রাজসিংহ! চিত্তকে সর্পরূপকেও বর্ণনা করা যায়। শুভ ও অশুভ, এই দুইটী উহার দন্ত, চিন্তা উহার বিষ, মানবগণ উহার দ্বারা মৃত্যুমুখে নিপতিত, এই শরীর উহার কঙ্কু অর্থাৎ নির্মোক (খোলোস্), প্রাণবায়ু উহার ভক্ষ্য, হৃদয়রূপ শিমূল বৃক্ষের কোটর উহার বাসস্থান। হে রামচন্দ্র! তুমি বর্ণিত প্রকার চিত্তরূপ মহাসর্পকে অমোঘ চিদগুরু মন্ত্রের দ্বারা উৎসাদিত করিয়া নির্ভয় হও। * চিত্ত সর্পের ত্রায় গুণ রূপেও বর্ণিত হয়। যদি তুমি পৌরুষ দ্বারা দেহবৃক্ষ হইতে অনঙ্গলরূপী অধীর চিত্তগুণকে উৎসারিত করিতে পার, তাহা হইলে তুমি উৎকৃষ্ট জয় লাভে সমর্থ হইবে^{১২}। হে রঘুকুলপাবন রাম! চিত্তকে মর্কট বলিলেও বলা যায়। কেননা, চিত্তও বানরের ত্রায় চঞ্চল স্বভাব, চঞ্চলাঙ্গ, ফলাকাজ্জ্বল্য বনে বনে ও দিগদিগন্তে পরিভ্রমণ করে, এক জন্মস্থান হইতে অত্র জন্মরূপ স্থানে যায়, বন্ধন প্রাপ্ত হয়, জনসমূহের হান্ধাকরণ হয়, দেহরূপ বৃক্ষে ক্রীড়া করে। হে অঙ্গ! যদি তুমি সিংহ হইতে ইচ্ছা কর তবে ঐ চিত্তরূপ মর্কটকে অচিরাৎ বিনাশ কর। যে চিত্তকে নানা রূপকে বর্ণনা করিলাম,

* চিদগুরু = চৈতন্য চিন্ময় ব্রহ্মরূপ গুরু পক্ষী। তথোধক মন্ত্র = ওঁ সত্যং জ্ঞানং অনন্তং ব্রহ্ম।

সেই চিত্ত আবার মেঘেরও অনুরূপ। অর্থাৎ মেঘের সহিতও তাহার তুলনা হইতে পারে। মেঘ বাহ্যাকাশে অকালে উদ্ভিত হইয়া পক্ষ শস্ত্রের বিনাশ করে, চিত্তও অন্তরাকাশে পীবরতা প্রাপ্ত হইয়া পরমার্থ সূত্র বিনষ্ট করে। মেঘ বিদ্যুৎ প্রকাশে প্রকাশিত হয়, চিত্তও বহিঃশ্রুতী বৃত্তিতে প্রতিবিম্বিত চিদাভাসের প্রকাশে প্রকাশিত হয়। মেঘ জল বর্ষণ করে, চিত্তও অনর্থ দ্বারা বর্ষণ করে। মেঘ বাতায় আন্দোলিত অর্থাৎ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হয়, চিত্তও বাসনাবায়ুর দ্বারা আন্দোলিত ও বিক্ষিপ্ত হয়। তুমি এতাদৃশ চিত্ত মেঘকে সঙ্কল্পবর্জনরূপ উগ্র মস্ত্রের দ্বারা অন্তরাকাশ হইতে দূরীভূত কর, তাহা হইলে তুমি পূর্বসিদ্ধ মুক্তাস্বভাবে স্থিতি লাভ করিবে^{১৩}। চিত্তই জীবের মহাপাশ অর্থাৎ বন্ধন রজ্জু। ঐ রজ্জু আত্মসৃষ্ট, নানা সূক্ষ্মত দৃষ্ট কন্ঠের দ্বারা কৃতগ্রন্থি, অস্ত্রের অচ্ছেদ্য, অগ্নির অদাহ্য ও পরমাত্মার পীড়া দায়ক^{১৪}। ঐ রজ্জুতে অসংখ্য শরীর মালাবৎ গ্রথিত রহিয়াছে, তুমি ঐ রজ্জুকে সঙ্কল্পত্যাগরূপ অস্ত্রে ছিন্ন কর, করিয়া পুনর্জন্মশঙ্কাত্ম হইয়া সূত্রে বিহরণ কর^{১৫}। সঙ্কল্প এক ঘোর বিষধর, ইহার ফুংকারে (সবিশ নিশ্বাসে) দেবদান পিতৃদান পথের পথিকেরা দগ্ধ ও চতুর্দশ মহাত্মন সমস্তই সম্ভ্রান্ত। এই বিষধর বিষর ভোগের লোভে তৃষ্ণারূপ মুখ ব্যাদন করিয়া রহিয়াছে। তাহাতে স্বাবর জন্ম সমুদায় জীব কম্পিত^{১৬}। তুমি ঐ অজগরকে কামনাবর্জন অর্থাৎ পরবৈরাগ্যরূপ মহা অনলে দগ্ধ কর, করিয়া পূর্ণানন্দ হও। অস্ত্র ঘোড়ারা যেমন অস্ত্রের দ্বারা অস্ত্র বিনাশ করে তাহার ত্রায় তুমিও চিত্তের দ্বারা চিত্তের বিনাশ করিবে। চিত্তের শোধন হইলেই চিত্তের দ্বারা চিত্ত বিনাশ সিদ্ধ হয়। বৈরাগ্যের দ্বারা চিত্তের সংযম, সঙ্কল্পের অনুরূপে চিত্তে সংশোধন, তৎপরে সমাধি, এবংক্রমে চিত্তের বিনাশ করিতে হয়। তুমি অভিহিত প্রকারে চিত্তকে বিশুদ্ধ ও নিস্তরঙ্গ করিয়া দেহ পর্য্যন্ত পদার্থকে তৃণবৎ তুচ্ছ জ্ঞান করতঃ এই ঘোর সংসারের পর পায়ে গমন কর এবং প্রারব্ধ শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত জীবমুক্ত সূত্রে বিহরণ কর^{১৭}।

পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।



একপঞ্চাশ সর্গ ।

—০০০০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি ক্ষুরধার-তুলা তীক্ষ্ণ চিত্তবৃত্তিতে অব-
স্থান করিও না। হে নীতিকোবিদ্ (পণ্ডিত)! অনেক কষ্টের পর
ও অতি দীর্ঘ কালে এই শরীররূপ ক্ষেত্রে বুদ্ধিলতা জন্মিয়াছে। এক্ষণে
তুমি উহাকে বিবেক বারির পরিসেকে বর্দ্ধিত কর। কাল যাবৎ না
তোমার ঐ দেহলতিকাকে স্নান ও ভূমিনিপাতিত করে তাবৎ তুমি
ইহাকে উদ্ধার বা পরিপালন কর।*। হে তত্ত্বজ্ঞ! ময়ূর যেমন মেঘ-
গর্জনে ভাবনাধারা স্নান প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, তুমিও মদীয়বাক্যার্থ ভাবনা-
ধারা পরম স্নান প্রাপ্ত হইবে*। এক্ষণে উদালক মুনির আশ্রিতপঙ্ককে
বিশীর্ণ করিয়া দীর্ঘতমা বুদ্ধির অবলম্বনে বিচার পরায়ণ হও*। *

রামচন্দ্র কহিলেন, হে ভগবন্! মহামুনি উদালক কিরূপে ভূত-
পঙ্কক বিশীর্ণ করিয়া অন্তরে তত্ত্ববিচার করিয়াছিলেন তাহা আমাকে
বলুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! মহাত্মা উদালক যে প্রকারে পঙ্কভূত-
বিচার দ্বারা পরমা দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলি, শ্রবণ কর*।

এই অতি পুরাতন জগদগৃহের কোন এক কোণে ভূধরব্যাপ্ত কুম্ভম-
পরিশোভিত কর্পূরবৃক্ষসঙ্কুল গন্ধমাদন নামে এক শৈলেন্দ্র আছে*।
সেই রত্নসঙ্কুল বিবিধবদ্রীবিলাসী শৈলেন্দ্রের সাহসে এক বৃহত্তম ছায়াপ্রদ
বৃক্ষ আছে। সেই বৃক্ষে উদালক নামে কোন এক মহামতি মুনি
যৌবনের প্রারম্ভাবধি বাস করিতেন*। তিনি প্রথমাবধিই অল্প
প্রজ্ঞাবিশিষ্ট বিচারপরায়ণ ও শুভাশ্রয় ছিলেন, পরন্তু তৎকালে পরম
পদ বিদিত ছিলেন না। পরে ইন্দ্రిয়সংযম, তপস্যা ও শাস্ত্রার্থবিচার দ্বারা
অগ্নে অগ্নে বিবেক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন*।*

* দেহের ও বাহ্য প্রপঞ্চের উৎপাদক পঙ্ক মহাভূত। বিশীর্ণ করা অর্থাৎ ঐ
সকল মূল কারণ অবিদ্যার অনতিরিক্ত, ঐরূপ স্থির করা। তাহার ফল বা উদ্দেশ্য
—অবিদ্যার বিবরণ ও আশ্রয় পর ব্রহ্মের দর্শন। অর্থাৎ মায়ার আবরণ উদ্ধার করিয়া
ব্রহ্ম দর্শন করা।

একদা তিনি সংসার ভরে ভীত হইয়া নিভৃত প্রদেশে ব্যাকুল চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি সেই প্রধান প্রাপ্য কবে পাইব, তাহা পাইলে শোকের বিরাম ও আশ্রয় বিশ্রাম লাভ হয়। অপিচ, পুনঃ পুনঃ এক্রপ জন্মমরণ ভোগ করিতে না হয়^{১৩১}। কবে আমি স্নেহের শৃঙ্গে মেঘের স্তায় পরম পাবন পদে বিশ্রাম লাভ করিব^{১৩২} ? আর কবেই বা আমার অন্তরস্থ ভোগসম্বাদ উপশম প্রাপ্ত হইবে^{১৩৩} ? কবেই বা আমার চিত্তে পঞ্চপত্রনিপতিত বারিরা স্তায় ভোগকল্পনা সকল অনিশ্চয় বা চিত্ত হইতে বিগলিত হইবে ? কবেই বা আমি বিশ্রান্ত পদ বিদিত হইয়া “ইহা করিলাম, তাহা করিব” ইত্যাদি প্রকারে উদিত কল্পনা-জালের প্রাতি উগ্ৰহস্ত করিতে পারক হইব^{১৩৪} ? কবেই বা আমি উৎকৃষ্ট বুদ্ধিক্রপা নোকার দ্বারা বহু কল্লোলসঙ্কুল তৃষ্ণাতরঙ্গিনী উত্তীর্ণ হইব ? বৃদ্ধেরা-বেমন বালকগণের খেলা দেখিয়া কোতুক ও হাস্ত করে, সেইরূপ, কবে আমি জগজ্জীবগণের সাংসারিক গতি ও কার্য দেখিয়া কোতুক ও হাস্ত করিব^{১৩৫} ? মন যে দোলা যন্ত্রের স্তায় অবিশ্রান্ত ছলিতোছে, সে দোলন কত দিনে উপশম প্রাপ্ত হইবে ? উন্মাদ-বায়ু-রোগীর চিত্ত সতত বিভ্রান্ত থাকে, পরন্তু বায়ুর উপশমে তাহা আবার প্রকৃতিস্থ হয়। আমি আর কত দিনে সেইরূপ প্রকৃতিস্থতা প্রাপ্ত হইব^{১৩৬} ? কবেই বা আমার পরিপূর্ণ স্বপ্রকাশতা প্রকটিত হইবে এবং কবেই বা এই সকল বিভ্রমময় জগদগতি দেখিয়া উপহাস্ত করিতে শিখিব ? এবং কবেই আমার অন্তর অবিকৃত সন্তোষে পরিপূরিত হইবে^{১৩৭} ? কবে আমার অন্তর একরস ও একাকার ধারণ করিবে এবং কবেই বা সকল বিষয়ে স্ফূর্ত হইয়া উপশম প্রাপ্ত হইবে ? কত দিনে আমার চিত্ত সৌম্য ও মননবিস্কৃত কীরার্ণবের স্তায় স্থিরতা প্রাপ্ত হইবে^{১৩৮} ? কবে আমি এই আশাশতাব্দিক অনন্তদৃষ্টান্তকে স্বপ্রতুল্য দর্শন করিয়া বিততান্বা হইব^{১৩৯} ? কবে আমি কি অন্তঃস্থ কি বহিঃস্থ সমুদায় পদার্থ চিন্তায়, এই ভাবে দর্শন করিয়া কল্পনাহীন হইব^{১৪০} ? যেমন কোন জন্মান্তর দৈবাৎ চক্ষুমান হইয়া আলোক দেখিয়া স্তম্ভী হয় তাহার স্তায় কবে আমি শান্তচিত্ত ও কেবল চিত্ত হইয়া পরম আলোক লাভ করিব ? কত দিনে আমি অভ্যাস ও যত্নলভ্য চিত্তপ্রকাশ লাভ করিয়া দূর হইতে আমার অবশিষ্ট অপকৃষ্ট বুদ্ধিকে তুচ্ছ করিতে সমর্থ হইব^{১৪১} ?

কবে আমি হেরোপাদেশবর্জিত স্বপ্রকাশপদে স্থিতি লাভ করিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইব*? কেবল কু-আশারূপ পেচক সঞ্চরণ করে, ক্ষুদ্রপদ পরিমিত হইয়া, এরূপ অন্ধকারময়ী দোষযামিনী যে কবে প্রভাত হইবে তাহা জানিতেছি না। কবে যে আমি ধরণীধরকন্দরে শিলাতুল্য নিরন্তরমনন হইয়া নির্বিকল্প সমাধি প্রাপ্ত হইব? তাহাও বুঝিতেছি না। কবে যে আমার অভিমানমদাকুল অহঙ্কার মাতঙ্গ বোধরূপ সিংহ কর্তৃক বিনষ্ট হইবে তাহা বিদিত হইতেছি না? কবে যে ব্রহ্মধ্যানৈক-পরায়ণ (ব্রহ্মজ্ঞানে পরিপূর্ণ) ও মুকবৎ অবস্থিত (মুক=বোবা) সমাধির দ্বারা তত্ত্বল্য অবস্থা প্রাপ্ত) হইব? এবং কবে যে আমার মস্তকে বৈরাগ্যাদিরূপ বিহগগণ নিঃশব্দচিহ্নে কুলায় নির্মাণ করিবে? তাহাও আমার স্থির নিশ্চয় হইতেছে না। কবে যে আমি তৃষ্ণারূপ লক্ষ শুলে সঙ্কুল জন্মমরণাদিরূপ কণ্টকে আকীর্ণ। সংসার তরঙ্গিণী উত্তীর্ণ হইয়া শান্তিভবনে গমন করিব তাহা বুঝিতে পারিতেছি না**?।

বিজবর উদ্দালক সেই বনে উক্ত প্রকার চিন্তার বশীভূত হইয়া অবশেষে উপবেশন করতঃ ধ্যানাভ্যাস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন*। কিন্তু তাঁহার মর্কট-তুলা চঞ্চল-স্বভাব চিন্তা নানা বিষয়ে নীরমান হওয়াতে তিনি শ্রীতিদায়িনী সমাধিতে স্থিতি লাভ করিতে পারিলেন না**। কদাচিৎ অর্থাৎ এক এক বার তাঁহার বাহ্য বিষয় পরিত্যাগ ও সঙ্ক-শ্লগপ্রধান সমাধি হইবার উপক্রম হইতে লাগিল বটে; পরন্তু তদ্ব্যুৎপত্তে আবার রজোগুণের প্রেরণায় তাহা তাদ্রিয়া যাইতে লাগিল। অর্থাৎ ভ্রম, অস্মৃতি ও আলস্য প্রভৃতি উদ্বেগ আগিয়া তাহা তাদ্রিয়া দিতে লাগিল*। দুই এক বার এমন হইতে লাগিল যে, তদ্ব্যুৎপত্তে তাঁহার চিন্তামর্কট সমাধিগত হইল, তদ্ব্যুৎপত্তে সমাধি স্তূপের আশ্বাদে ক্ষীত হইয়া পুনর্বার বিষরাতিস্থখে প্রধাবিত হইতে লাগিল*। হে রাজীবলোচন রাম! উদ্দালকের মন এক এক বার আপন অন্তরে বালার্কসন্নিভ তেজঃ সন্দর্শন করে, * আবার বিষয়োন্মুখতা প্রাপ্ত হয়**। কখন কখন এরূপ

* শ্রুতি বলিরাছেন, যোগীরা যোগ কাজে নীহার, ধূম, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, ঋণোত্ত, বিদ্যুৎ, চন্দ্র, এই সকলের অমুরূপ কোন কোন বস্তু দেখিতে পান। সে সকল দর্শন ব্রহ্মেরই অভিব্যক্তি বিশেষ, পদার্থান্তর নহে। ঐ সকল যোগ সিদ্ধির

হইতে লাগিল যে, ব্রহ্ম তাঁহার ধ্যানে এক এক বার অন্ন অতিব্যক্ত হইতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার অন্তঃস্থ অজ্ঞানাকার যেন অন্ন পরিমাণে দূরীভূত হুতরাং অন্ন পরিমাণে প্রকাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। আবার তৎক্ষণাৎ তাঁহার বিষয়লম্পট চিত্ত সে অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান্তর গমনে উদ্ভয়ন করিতে লাগিল^{১০}। কখন একরূপ হইতে লাগিল যে, তাঁহার চিত্ত বাহ্যজ্ঞান ও আন্তরজ্ঞান উভয় পরিত্যাগী হইয়া অন্ধকারের ও আলোকের অর্থাৎ অজ্ঞানের ও আত্মজ্যোতির অন্তরালে (উভয়ের সন্ধিস্থলে) গিয়া নিজিতপ্রায় বা বিলীনপ্রায় হইয়া বৃথা কালাতিপাত করিতে লাগিল^{১১}। হে রাঘব! যেমন কোন নদীতীরস্থ বৃক্ষ বাত্যা বেগে নদীজলে নিপতিত হইয়া জলের বেগে এক এক বার জলমগ্ন, এক এক বার জলোপরি ভাসমান, এক এক বার কম্পিতকলেবর হইতে থাকে, সেইরূপ, ধ্যানপ্রবৃত্ত উদালক মুনিও উক্ত গিরিশুভামধ্যে উক্তরূপ অবস্থায় নিপতিত হইয়া উক্তরূপ সঙ্কট দশা অনুভব করিতে লাগিলেন। অর্থাৎ তাঁহার মনঃ কোনও ক্রমে ধ্যানে স্থিতি বা বিশ্রান্তি লাভ করিতে পারিল না^{১২}। অনন্তর তিনি দিবসপতি সূর্য্যদেব যেমন মহামেহেতে বিচরণ করেন, তাহার জ্ঞান পর্য্যাকুলচিত্তে উক্ত শৈলের সান্নিধ্যদেশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। একদা গন্ধমাদনশৈলেক্ষে মোক্ষদশাতুল্য দুর্লভ, প্রাণিসংহারশূন্ত, বাতঘারা অপৰ্য্যাকুলিত, দেবগন্ধর্কগণেরও অদৃষ্টপূর্ব্ব, রত্নরূপ দীপসমূহে উদ্ভাসিত, স্নিগ্ধহার, বনদেবীগণের অন্তঃপুরস্বরূপ, ব্রহ্মার বিশ্রামোপবৃত্ত, পদ্মকোটরের জায় সুকোমল ও উপশমপদবীর জায় আশ্লাদপ্রদ একটী পরম রমণীয় কন্দর দেখিতে পাইলেন^{১৩}।

একপকাশ সর্গ সমাপ্ত। ৭

পূর্ব্বরূপ। বথা—

“নীহারধুমার্কানলানিলানাং বদ্যোতবিদ্যুৎকটিকশশীনাং।

এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তীকরাণি যোগে ॥”

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ট বলিলেন, যেমন কোন ভ্রমণকারী প্রান্ত ভ্রমর পদ্মরূপ কুটির লাভে পরিতুষ্ট হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করে তাহার স্তায় মহামুনি উদ্দালক বর্ণিত প্রকার গন্ধমাদন শৈলের কন্দর প্রাপ্ত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পূর্বে ভগবান্ পদ্মযোনি ব্রহ্মা যেমন সৃষ্টিস্থানপরাগ হইয়া ভগবান্ বিষ্ণুর নাভিপদ্মে বিরাজ করিয়াছিলেন, সমাধিসাধনে সমুৎসুক উদ্দালক এই কন্দর প্রাপ্তে তন্মধ্যে সেই প্রকারে বিরাজিত হইলেন ১৭। অনন্তর তিনি সমাধি উন্মুখ হইয়া বৃক্ষপত্র সমূহ বিস্তার করতঃ তদুপরি স্তম্ভর মৃগচর্ম প্রসারিত করিয়া আসন প্রস্তুত করিলে ঐ আসন স্তম্ভেরূপকর্তের নীলরত্নবিরাজিত তটে তারানিকরশোভিত নভো-মণ্ডলের স্তায় শোভা বিস্তার করিল ১৮। তখন তিনি সেই আসনোপরি কপিলদেবের স্তায় বৃক্ষপদ্মাসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং চিত্তকে বৃত্তি-সমূহ হইতে আহরণ করতঃ নির্জীকরসমাধির নিমিত্ত বক্ষ্যমাণ প্রকার বিচার করিতে লাগিলেন ১৯। *

অরে মূৰ্খ মন! তোমার এই হৃৎখদারিনী সংসারবৃত্তিতে প্রয়োজন কি? বাহ্যরা ধীমান্ কদাচ তাঁহার। হৃৎখপ্রদ ক্রিয়ার অহুতান করেন না। যে ব্যক্তি শমরূপ রসায়ন পরিত্যাগ করিয়া বিষয়ের অহুসন্ধান করে বা ভোগবাসনার অহুগামী হয়, সে স্তুরম্য কল্পবৃক্ষের কানন পরিত্যাগ করিয়া বিবলজ্বলে গমন করিয়া বিনষ্ট হয় ২০। তুমি পাতালেই যাও, আর ব্রহ্মলোকেই যাও, ভোগোপশমরূপ অমৃত ব্যতীত হৃৎখাদি নির্মাণ লাভে সমর্থ হইবে না ২১। তুমি চিরকাল শত শত ও

* নিরাকার ব্রহ্ম ধ্যানে অভিনিবিষ্ট হইতে গেলে কোন প্রকার রূপ চিন্তা না করিয়া প্রথমে বেদান্ত ও বাণিষ্ঠ শাস্ত্রের উপদেশ অনুসারে নিত্যানিত্য বিবেক প্রকৃতি বিচার এক মন এক চিত্তে নির্বাহ করা ব্রহ্ম লাভের বা ব্রহ্ম দর্শনের দৃগম পথ বা উপায়। অস্তিত্ত বৃত্তি অবরোধ করিয়া মনকে বিচার প্রবৃত্ত করিতে পারিলে শীঘ্রই সমাধি সমুৎপন্ন ও ব্রহ্ম দর্শন হইয়া থাকে।

লক্ষ লক্ষ ভোগাশা পরিপূরণের চেষ্টা করিয়া আসিতেছে, পরন্তু সে সম-
স্তই তোমার দুঃখপ্রদ হইতেছে। তুমি যতই আশা বৃদ্ধি করিবে ততই
তোমার দুঃখ বৃদ্ধি হইবে। অতএব, অতঃপর তুমি ভোগাশা পরিত্যাগ
করিয়া যাহা বৎপরোনাস্তি মনোজ্ঞ ও পরম শ্রেয়ঃ, তুমি তৎপ্রাপ্তির
নিমিত্ত শীঘ্র অগ্রসর হও। এই সকল ভাবাতাবময়ী বিচিত্রকল্পনা
তোমাকে দুঃখই প্রদান করিবে, কদাচ তুমি ইহাতে সুখের লেশও প্রাপ্ত
হইবে না।^{১৭} অরে মূর্খ! কেন তুমি মেঘের মণ্ডুকিকার জ্ঞান বুঝা
পরিভ্রমণ করিতেছ? * তুমি কোন্ অনাদি অনির্দিষ্ট কাল হইতে
পরিভ্রমণ আরম্ভ করিয়াছ তাহার ইয়ত্তা নাই। তাহাতে তুমি কি
প্রাপ্ত হইয়াছ? যাহাতে তুমি কিছু পাইবে, যাহাতে বিমোহ
হইবে, তাহাতে তুমি অম্লরক্ত হইতেছ না কেন? অরে মূর্খ!
তুমি শ্রোত্রোস্ত্রের সহিত একীভূত হইয়া শব্দাঙ্গুসারিণী বুদ্ধির দ্বারা
সুগের জ্ঞান বুঝা বিনষ্ট হইও না (সুগেরা গীত ও বাদ্য বিশেষ শ্রবণে
মুগ্ধ হয়, তদনুযায়ী ব্যাধেরা তাহাদিগকে সহজে বিনষ্ট করে) তুমি
ঋগিষ্মিরের সহিত একলোল হইয়া স্পর্শসুখানুভব করিবার নিমিত্ত
গঞ্জীলুক গজেন্দ্রের জ্ঞান বুঝা বদ্ধ হইও না (শিকারীরা হস্তিনীর
দ্বারা বস্ত্র হস্তী ধরিয়া থাকে, ইহা সর্বজন বিদিত)^{১৮}। তুমি রস-
নার আবিষ্ট হইয়া স্বাদ ভোগের লোভে মৎস্তের জ্ঞান বিনাশ প্রাপ্ত
হইও না। (মৎস্তেরা রসনার দোষে বড়িশ গিলিয়া মরে)^{১৯}। তুমি
চক্ষুঃসমাবিষ্ট হইয়া রূপ দর্শনের লোভে পতঙ্গের জ্ঞান লঙ্ঘন হইও না।

* মণ্ডুকিকা—নিরর্থক শব্দ। অথবা অর্ধশূন্য অসুকরণ শব্দ। মেঘ কথা উপ-
লক্ষ্য মাত্র, সমুদ্রার জড়ের শব্দ মণ্ডুকিকা। যেমন মেঘের বা জড়পদার্থের ক্ষণিক
কোনও অর্থ নাই, সেইরূপ, সমুদ্রাকর্ষাভিব্যক্ত ক্ষণিকও বাস্তবতঃ কোন অর্থ নাই।
যদি একটা সমুদ্রাকর্ষাভিব্যক্ত ক্ষণিক বা শব্দ। তাহারও কোন অর্থ নাই। আমরা
যে জলাধারকে বড় বলি, বিচার চক্ষে দেখিতে গেলে তাহা বৃত্তিকা বায়ুত অস্ত
কিছু নহে। সেইরূপ বৃত্তিকাও গন্ধতরঙ্গার অব্যতিরিক্ত, গন্ধতরঙ্গাও শব্দতির
অনতিরিক্ত এবং প্রকৃতিও মায়ার নামান্তর মাত্র। অতএব, জগৎ এই নাম ও
তাহার নামী এই বৃত্তিকাত্মক সমস্তই মায়িক অর্থাৎ মিথ্যা কল্পনা প্রসূত। হস্তরাস
বুঝা উচিত যে, বট, পট, গৃহ, ক্ষেত্র, নদ, নদী, পর্বত, ইত্যাদি সমস্তই মণ্ডুকিকার
ন্যায় শব্দ মাত্র, হস্তরাস মিথ্যা।

(পতঙ্গেরা রক্তবর্ণ দীপ প্রভায় মুগ্ধ হইয়া প্রাণ বিসর্জন দেয়) ১১।
 তুমি ভ্রাণেশ্বরের দ্বারা প্রভারিত হইয়া ভূঙ্গের জ্বার বিনাশ প্রাপ্ত
 হইও না। (ভূঙ্গেরা গুগ্ধে মুগ্ধ হইয়া পদ্মমধ্যে নিলীন হয়। তাহাতে
 তাহার। অনেক সময়ে বস্ত্র হস্তীর পদে বিদলিত হয়) ১২। অরে অজ্ঞ!
 যখন কুরঙ্গ, ভৃঙ্গ, পতঙ্গ, মাতঙ্গ, ও মীন, ইহারা এক এক ইন্দ্রিয়ের
 দ্বারা হত হয় তখন যে সর্বেশ্বরের বস্ত্র জীবের। হত হইবে, তাহাতে
 আর সংশয় কি ১৩? অরে চিত্ত! আমি তোমাকে অমুনয় সহকারে
 বলিতেছি, তুমি আপনিই আপন।র কলনা জালে বদ্ধ হইও না। যদি
 তুমি শরন্যেষের জ্বার রূপবিহীন ও নিশ্চল হইয়া প্রশান্ত ভাব ধারণ
 করিতে পার, তাহা হইলেই তোমার অনন্ত জয়লাভ হইবে ১৪। ১৫।
 এই জগৎ, সৃষ্টি উৎপত্তি ও বিনাশ দোষে ছুটী ও পরিণামে তাপপ্রদা,
 ইহা জানিমাও যদি পরিত্যাগ না কর তাহা হইলে তোমার বিনাশ
 বা চিরপতন অবশ্যজ্ঞাবী ১৬।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, হে অনঘ! হে রামচন্দ্র! উদালক প্রোক্ত প্রকারে
 চিন্তামুশাসন করিয়া বিচারের আশ্রয় গ্রহণ কর্তব্য মনে করিলেন।
 মনে মনে বলিতে লাগিলেন, অরে চিত্ত! আমি আর বুধা তোমার
 অনুশাসন করিব না। পুরুষ বিচারবান্ হইলে তাহার চিত্ত স্বয়ংই
 প্রশান্ত হয় ১৭। অতএব তোমাকে অনুশাসন করা বুধা। যাবৎ অজ্ঞান-
 তিমির ঘনীভূত থাকে, তাবৎ চিত্তবেতাল নৃত্য করে। কিন্তু যখন
 বিচার দ্বারা হৃদয়াকাশ নিশ্চল হয়, অজ্ঞানতিমির বিদূরিত হয়, তখন
 চিত্তরূপ মেঘ তাহার অজ্ঞাতসারে পলায়ন করে। বর্ষার মেঘ থাকিতে
 নীহারের নিবৃত্তি হয় না, পরন্তু বর্ষার মেঘ ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তখন
 নীহারও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, অজ্ঞান ক্ষয়
 প্রাপ্ত হইলে চিত্তও ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ১৮। ১৯। আমি বেশ বুঝিয়াছি,
 চিত্ত যেমন যেমন বিচারে পরিমার্জিত হইবে, তেমনি তেমনি শরন্যেষের
 জ্বার তনুতা প্রাপ্ত হইবে। এ বিষয়ে অপর বিচার এই যে, অবি-
 বেकी দিগের চিত্ত নিতান্ত দুর্দম্য স্মৃতরাং অনুশাসনের অযোগ্য।
 বিবেकी দিগের চিত্তও অনুশাস্ত নহে। কারণ এই যে, বিবেকীয়
 চিত্ত বিবেক অনুসারে হয় বিনষ্ট না হয় বিনাশোন্মুখ। স্মৃতরাং তাদৃশ
 চিত্তের আবার অনুশাসন কি? অতএব, আমি আমার বিনষ্টপ্রায়

মিথ্যাভূত চিত্তের অনুশাসন চেষ্টা পরিত্যাগ করিলাম। পরন্তু তাহার যে মূৰ্খতা আছে তাহা তাহাকে বুঝাইয়া দিয়া কৃতকৃত্য হইব^{১০১}।

উদালক ঐরূপ বিচার করিয়া চিত্তের মূৰ্খতা নাশক প্রবোধ প্রদান করিতে লাগিলেন। হে চিত্ত! আমি চিংএদীপ; আমাতে অহং নাই, বাসনা নাই, সেজন্ত আমি নির্বিকল্প। তুমিই আমাতে অহং আরোপ করিয়াছ, তাহা মিথ্যা। অতএব, তোমার সহিত আমার “আমি” এ ভাব বা এ সম্বন্ধ নিতান্ত অসম্ময়। অরে মূঢ়! তুমি কেবল আত্ম-বিনাশের নিমিত্তই “এই, সে, আমি, আমার, আমরা” ইত্যাদি প্রকার বৃথা দুর্দৃষ্টি অবলম্বন করিয়াছ। তোমার ঐ সকল দৃষ্টি বিষ-বিশৃঙ্খিকার অমুরূপ^{১০২}। মন অতি ক্ষুদ্র ও আত্মতত্ত্ব অসীম। তাদৃশ আত্মতত্ত্ব কি তাদৃশ ক্ষুদ্র মনের ক্রোড়ীকৃত হইতে পারে? যেমন বিষমধ্যে হস্তীর অবস্থান অমূপপন্ন, সেইরূপ, অহম্ভাব দ্বারা অপরিণীম আত্মতত্ত্বের পরিচ্ছেদ ঘটনাও অমূপপন্ন। অর্থাৎ অহংএর দ্বারা যে আত্মার সদীরতা বা দেহাবচ্ছিন্নতা প্রতীত হয় তাহা ভ্রান্তি, বাস্তব নহে^{১০৩}। অরে চিত্ত! তুমি বহুকালের পুরাতন কুপের অমুরূপা, অতি গভীর (বাহার তল দেখা যায় না তাহাকে গভীর বলা যায়।) ক্রোধদায়িনী দুর্কাসনাকে নিজের বাসস্থান রূপে গ্রহণ করিয়া ছিলে, সেই কারণে আমি তোকে ত্যাগ করিয়াছি। আমি আর তোর অমুরূপা হইব না^{১০৪}। আমার, আমি, এই, সেই, এ সকল ভ্রান্তির বিজড়ণ। বাণকের ভ্রার বিচার জ্ঞান শূন্য ব্যক্তির ঐ সকল পরি-কল্পনা করে করুক, তাহাতে আমার কি^{১০৫}? আমি পাদাজুষ্ঠাও হইতে মস্তককেশ পর্যন্ত পুচ্ছানুপুচ্ছ রূপে বিচার করিয়া দেখিয়াছি, অহং কোন স্থানে নাই। অতএব, অহং যে কোথায়? ও কিরূপে সমাগত? তাহা বলা যায় না। স্পষ্টই দেখা বাইতেছে, সর্বত্র সর্বদা একমাত্র স্বেদনই পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন। আমিও সেই স্বেদনরূপী^{১০৬}। বাহার ইয়তা নাই, বাহার কোন বিকল্প নাই, বাহাতে একত্ব বিদ্য বহুত্বাদি নাই, বাহাতে অণুত্ব মহত্ব নাই, সেই আত্মস্বেদ্য একাদয় পরম বস্তুই সর্বত্র বিদ্যমান। তদন্ত যে কিছু সে সমস্তই অসৎ বা অবিদ্যমান। তাই তোরে বলি, অরে রে মূৰ্খ চিত্ত! আমি এখন তোমাকেও স্বেদন ও সাক্ষিরূপে দর্শন করিতেছি। তুমিই আমার

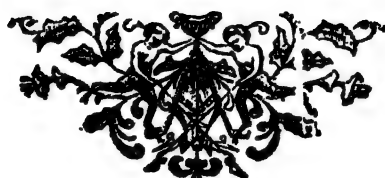
হুঃখের কারণ, তাই তোমাকে আমি বিবেক ভাত প্রজ্ঞার দ্বারা বিনষ্ট করিতে উদ্যত হইরাছি^{১৭১}। আর তুমি এই দেহের কোন অংশে অহঙ্কার অবস্থান দেখিতে পাইবে না। খুঁজিতে গেলে ইহা মাংস, ইহা রক্ত, এ সকল অস্থি, তাহা খাস প্রাণাস, এইরূপ এইরূপই পাওয়া যায়, পরন্তু অহং যে কোথায় তাহা পাওয়া যায় না। দেহের স্পন্দন; তাহা অধ্যাত্মবায়ুর শক্তি, এবং দেহে যে বোধের অধিষ্ঠান আছে, তাহা মহাচিত্তের অর্থাৎ পরমাত্মার প্রভাব। তত্ত্বের জরা মরণ প্রভৃতি দেহেরই ধর্ম, পরন্তু অহং কোন কিছুতে নাই^{১৭২}। অরে অবোধ চিত্ত! মাংস এক পদার্থ, রক্ত এক পদার্থ, অস্থি অল্প পদার্থ, বোধ ও স্পন্দন অল্প পদার্থ। তবে তোমার অহং কোথায়^{১৭৩} ঐরূপ ভ্রাণ, জিহ্বা, দৃষ্টি, শ্রবণ, চক্ষু, ও স্পর্শ, এ সকলেরও কোন কিছুই মধ্যে অহং নাই^{১৭৪}। অতএব যেমন পরমার্থতঃ অহং বলিয়া কোন বস্তু নাই সেইরূপ তুমিও নাই, আমিও নাই এবং বাসনাও নাই। আছে কি? একমাত্র চিদাত্মাই আছে, অল্প কিছু নাই^{১৭৫}। এখানে বল, সেখানে বল, সর্বত্রই সর্বদা একমাত্র আমি-ই আছি, অথবা আমি কুত্রাপি নহি, এইরূপ দৃষ্টিই সন্ন্যাসী অর্থাৎ সাধনী^{১৭৬}। এত দিন আমি অজ্ঞানরূপ ধূর্ত কর্তৃক অহঙ্কাররূপ বঞ্চনার দ্বারা কষ্ট পাইরাছি। গৌভাগ্য আমার এই যে, আমি আত্ম স্বরূপাপহারী অজ্ঞান তত্ত্বকে পরিজ্ঞাত হইরাছি। অতঃপর আমি আর ইহার সঙ্গ গ্রহণ করিব না^{১৭৭}। আমি নির্দুঃখস্বভাব; স্তব্রাং হুঃখ আমাতে হয় না, অহঙ্কারেই হয়। এ সকল তাহারই, আমার নহে। মেঘ শৈলেন থাকে, কিন্তু শৈলেন নহে^{১৭৮}। ব্যবহার কালেও আমি সত্য সত্য অহং হই না, পরন্তু সেই সেই কালে সেই সেই ব্যবহার নির্বাহের জন্য নটের ভ্রাতৃ অহং সজ্জার সাজিয়া “আমি বলিতেছি” “আমি দেখিতেছি” ইত্যাদি প্রকারের বাক্য বলি, শ্রবণ করি ও অবগত হই, বাই ও আসি। পরন্তু আত্মা-বলোকন দ্বারা এখন আমি নিরহঙ্কার^{১৭৯}। এই যে চক্ষুরামি ইন্দ্রিয়, এ সকল আমিই। আমার অতিরিক্ত নহে। অথবা যদি অতিরিক্তই হয় তা হউক সে সকল আমারই বিপরীত অর্থাৎ জড় বলিয়া গণ্য হইবে। অতএব, পক্ষদ্বয়ের যে পক্ষই হউক, উহার দোষে থাকুক আর থাকুক, উভাদের থাকা না থাকার আমার কিছু মাত্র বৃদ্ধি ক্ষতি নাই^{১৮০}।

যে অহং আমাকে এত কাল কষ্ট দিয়াছে সে যে কি? ও কোথা
 হইতে আসিল? তাহা এত কাল বুঝি নাই, ইহা বড়ই কষ্টের কথা।
 অহংএর আকৃতি বালক করিত বেতালের আকৃতি অপেক্ষাও উত্তাল^{১১}।
 হার! হার! এত কাল আমি হরিণের তৃণশূভ্র কুণে বিলুপ্ত হওয়ার
 ভয় বুধা নুষ্ঠিত হইরাছি^{১২}। ইতি পূর্বে চক্ষু আপনার বিবর (রূপ)
 দেখিবার অল্প উদ্বিগ্ন হইত পরন্তু তৎসঙ্গে আমার দুঃখ হওয়ার কি
 প্রয়োজন ছিল^{১৩}? স্বক্ স্পর্শ গ্রহণের অল্প উত্তেজিত হইত, তৎসঙ্গে
 আমার উদয়ের কি প্রয়োজন ছিল^{১৪}? রগনা রসে ব্যাসক্ত হইত,
 তাহাতে আমি “আমি মিষ্ট বা তিক্ত ভোগ করিতেছি” এক্ষণ জ্ঞাত
 হইতাম কেন^{১৫}? স্বার্থপর (প্রাণতৃষ্ণার কাতর) শ্রোত্রী পক্ষ গ্রহণ
 করে, তাহাতে অহংএর প্রসঙ্গ কেন ছিল? ভ্রাণও আশ্রয়ন্তরিভা ক্রমে
 গন্ধ গ্রহণ করিত, তাহাতে “আমি ভ্রাতা” বলিয়া যে বুধা অভিমান
 করিত সেই অহং নামক চোরকে আমি বিদিত হইরাছি^{১৬}। অতি-
 হিত স্থল সমূহে যে অহস্তার কল্পনা, তাহা যুগতৃষ্ণিকার ভ্রার অবস্থ
 অর্থাৎ মিথ্যা। অতএব, এই দেখ, ইহা আমার, আমি সেই, এ
 সকল ভ্রাত ভাব ব্যতীত অল্প কিছু নহে^{১৭}। যদি বল, বাসনা
 ব্যতীত শরীর বাজা নির্ঝাঁহ হয় না, আমি বলি, তাহাও হয়।
 ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব স্বভাবে বিবর প্রবৃত্ত হইবে, তাহাতেই দেহের স্থিতি
 ও ক্রিয়া নির্ঝাঁহ প্রাপ্ত হইবে। তাবিয়া দেখ, প্রাপ্তক নাম বাল
 কট প্রভৃতির কল্পনা ছিল না (আত্মার বা অন্তঃকরণের ক্রিয়া জনিত
 সংকল্প জনিত না) অথচ তাহার বুদ্ধাদি করিয়াছিল। অরে চিত্ত!
 বাসনাবর্জিত কর্ণের শুণ এই যে, কর্ম করণ কালে কর্ণেকের
 নিমিত্ত ভোগাত্মক একটিও হয় মাত্র পশ্চাৎ তদনুযায়ী অহং স্থখী
 অহং দুঃখী এ অভিমান হয় না। তাহা না হওয়ার, তদ্ব্যতিরিক্ত শোক
 মোহ ভয় বিবাদ চিন্তা ও উবেগ হয় না^{১৮}। অতএব, বাসনা
 ভ্রাগ সহকৃত কর্ণে দুঃখের অনুভব ও শান্তি হয়^{১৯}। অরে সুখাদিপি
 সুখতম ইন্দ্রিয়গণ! শিশুরা যেমন পুতুল গড়িতে ক্লেশ স্বীকার করে,
 পশ্চাৎ তাহার বিনাশেও দুঃখ অনুভব করে, সেইরূপ ভোমনাও বিব-
 রের অর্জনে ও বিনাশে দুঃখী হইয়া থাক^{২০}। অরে অবোধ ইন্দ্রিয়গণ!
 বাসনাই বল, আর অল্প যে কিছু বল, (বাসনা=কার্য্যানুসঙ্গ প্রবৃত্তি),

সমস্তই জানীর দৃষ্টিতে আশ্চর্য্য অনতিরিক্ত। তরঙ্গ যেমন জলের অন-
তিরিক্ত, সেইরূপ**। কিন্তু অজগণ জানে, ঐ সকল পৃথক্ বস্তু। অহে
ইন্দ্রিয়বালকগণ! তাই তোমাদিগকে বলিতেছি, তোমরা কোষকার
কুমির দ্বার বৃথা বিবর তৃষ্ণার বিনষ্ট হইতেছ**। পার্শ্বত্যাগ পথিকেরা
যেমন ত্রাস্তি ক্রমে অধঃ পতিত হয়, তোমরাও সেইরূপ, তৃষ্ণার দ্বারা
জরা মরণ সঙ্কটে নিপতিত হইতেছ**। তোমাদের বাসনাই বন্ধনের
কারণ**। ঐ বাসনা বাস্তবী নহে, উহাও কল্পনার দ্বারা সম্পাদিত**।
তাদৃশী বাসনাই তোমাদের ব্যামোহের ও বিনাশের কারণ**।

অরে চিত্ত! তুমিই ইন্দ্রিয়ভারকাগণের একমাত্র আকাশ। সেই
জন্তই বলিতেছি, তুমি ইন্দ্রিয়গণের সহিত একত্রিত হইয়া আপনাকে
অসংস্বরণে দর্শন কর। তাহা হইলে পরম বোধ প্রাপ্ত হইয়া সকল
বস্তুর আলয় স্বরূপ নির্মাণ লাভে সমর্থ হইবে। তুমি নৈপুণ্য সহকারে
বাসনা বিমূঢ়িকাকে পরিহাররূপ যন্ত্রের দ্বারা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সংসার
হীন হইয়া ভগবান্ পূর্ণানন্দাত্মা হও**।

বিপকাশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিপঞ্চাশৎসর্গ

—০০০০—

উদালক বলিলেন, ভিল প্রভৃতি ক্ষুদ্র বস্তু ও পৃথিবী প্রভৃতি স্থল বস্তু পুষ্পাদি ও কতরূপী প্রভৃতির দ্বারা বাসিত হইতে পারে। পরন্তু আশ্চর্য্যেতনা অসীম, অবরব বর্জিত ও হুন্দাদপি হুন্দ। কিরূপে তাহা বাসনাক্রান্ত হইবে? বাসনা কি? আশ্চর্য্যেতত্ত্বপ্রতিবিশিষ্ট বুদ্ধিতে অথবা অহংতত্ত্বে যে ইঞ্জিরানীত বিষয়ের হুন্দ্রা প্রতিচ্ছবি অবস্থান করে পণ্ডিতেরা তাহাকে জ্ঞাননা নামে উদ্দেশ্য করেন। তাহুশী বাসনা অসজ্জা অর্থাৎ মিথ্যারূপিণী। মিথ্যারূপিণী হইলেও তাহা বেতালগণের দ্বারা ভয়প্রদ ও মনোমোহের অশুভাব্য। জাগ্রৎ কালে বিষয়ের নিরূপণ, বিচারণা ও অশুভব, মন বুদ্ধি ও অহংকার দ্বারা সম্পন্ন হয়, স্বপ্নকালে মন সে সকলের বাসনা অর্থাৎ হুন্দ্রা প্রতিচ্ছবি দর্শন বা অশুভব করে। অতএব, বুদ্ধ্যাহংকারাদি বাহ্য করে ও মন বাহ্য অশুভব করে, আশ্চর্য্য তৎসমুদয়ে অলিপ্ত থাকে। অতএব, মনের ছ-শ্চেট্টারচিত দেহাদি ইহ সংসারে স্থিত থাকুক আর না থাকুক, আমি সর্বকাল বিমুক্ত চিৎ। আশ্চর্য্যেতের ভয়ও নাই, মরণও নাই। হেতু এই যে, আশ্চর্য্য সর্বদা সর্বগা অর্থাৎ সর্বরূপিণী বা পরিপূর্ণস্বতাবা। যে হেতু আশ্চর্য্য পূর্ণস্বতাবা সেই হেতু সে মরেও না, কাহাকে মারেও না। অতই অর্থাৎ জন্মবান্ পরিচ্ছিন্ন পদার্থই মরে ও মারে। যে চিৎ সর্বদা সর্ব জন্মর জীবন সে চিতের আবার জীবিতাকাজ্জা কি? জীবিতাকাজ্জা থাকিলেই তৎসঙ্গে মরণ ভয় থাকে, পরন্তু জীবিতাকাজ্জা না থাকায় চিতের মরণ ভয়ও নাই। এই ব্যক্তি জীবিত, এই ব্যক্তি মৃত, ইহা কেবল মনের কল্পনা সম্বৃত, আশ্চর্য্যসমুৎপন্ন নহে। বাহ্য অহংভাব প্রাপ্ত হয় তাহাই ভাবাতাব দ্বারা পরিগৃহীত, ইহা নিরুতিরই নিয়ম। পরন্তু অহংভাব না থাকায় আশ্চর্য্য ভাবাতাব নাই। অহংকার, মন, মোহ ও মৃগভূক্ষিকা, এ সমস্ত তুল্যাহতুল্য পদার্থ। অর্থাৎ অহংকার ও মন উভয়ই অসৎ। স্মৃত্যং দেহাহংভাবের বাস্তব জ্ঞান

নাই। দেহ রক্তমাংসাদিময়, মনও বিচারের নাশ, চিত্ত প্রকৃতি আর সকল জড়, সুতরাং অহং-বাসনা নিরাশ্রয়। ইঞ্জিরগণ আশ্চর্য, তাহার অহঙ্কারের পোষণ করে না। আর আর পদার্থও আপন আপন স্বরূপে অবস্থিত। স্তম্ভসকল (সত্ত্বরজতম) আপন আপন ব্যাপারে ও প্রকৃতি আপন সাম্য ও ইবৈষম্য অবস্থার ও সং সতে অর্থাৎ ব্রহ্ম-ভাবে বিশ্রান্ত রহিয়াছে। তবে অহং এই ভাব কোথার ও কাহার?। অতএব, এই দেখে যে চিন্তাশ্রা, তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বকাল স্থায়ী, পরম মহৎ ও কেবল। তিনিও “পরমাত্মাঃ” এই অভিজ্ঞ দ্রব্য। অর্থাৎ তিনিও বাস্তব প্রকারে অহঙ্কারান্বিত নহেন। অতএব, অহং-এর কোনরূপ আকৃতি, আতি, সংহান (গঠন), রূপ, বিকার, নির্দেশ যোগ্যতা, কিছুই নাই। উহা কাহার কৃতও নহে, অকৃতও নহে। সুতরাং আমি কেন তত্ত্বাবাগ্ন হইয়া “আমি গ্রহণ করি” “আমি ত্যাগ করি” বলিয়া ব্যাকুল হইব? অহং নামের কোন নামী নাই, এবং অনহং রূপে আমার সহিত তাহার সংযোগাদি সম্বন্ধও নাই। যদি অহঙ্কার না-ই থাকে তবে আর কাহার সহিত কিসের সম্বন্ধ? যদি সম্বন্ধই না থাকে তবে আর দ্বিষ জিহ্বাদি ভেদ কল্পনা কেন? এত দিন পরে বুঝিয়াছি, এই জগৎ ব্রহ্মাত্মক। সুতরাং আমি যে ব্রহ্ম সেই ব্রহ্মই আছি, তবে কেন বুঝা শোক করি? মনোবর্জিত ও সর্বত্রাবস্থিত একাধর ব্রহ্ম পদে কেন অহঙ্কার কলঙ্কের আরোপ করি? এই যে পদার্থ শোভা, এ সকল কিছুই তথ্য: নাই। অর্থাৎ সমস্তই মিথ্যা। কেবল এক সর্বগামী আত্মাই আছেন, অস্ত কিছু নাই। যখন পদার্থরাশি নাই, তখন কাহারও সহিত সম্বন্ধও নাই। এমন কি, মনেরও বাহ্য বিষয় স্পর্শের ক্ষমতা নাই। মন ইঞ্জির দিগকে আপনার বলিয়া কল্পনা করতঃ স্বপ্ন সফরনের ভায় আপনিই আপনাতে আপনার ব্যাপার (কার্য) উপকীর্ণ (সমাপ্ত বা সম্পন্ন) করে। তথা চিত্তও ইঞ্জিরগণে ও বহির্জগতে অনিষ্ট থাকে। অতএব, কাহার সহিত কি প্রকারে কাহার সম্বন্ধ থাকা প্রমাণিত হইবে? যেমন প্রত্যয়ের সহিত লৌহের সম্বন্ধ নাই, সেইরূপ, চিন্তাশ্রার সহিতও দেহের, ইঞ্জিরের ও মনের সম্বন্ধ নাই। অহং এই মহান্ ভ্রম বুঝা অত্যা-শিত। লোক সকল ইহা আমার, আমার অমুক, এইরূপ বিপর্যাসে

অর্থাৎ মহাত্ম্যে বিনষ্ট হইতেছে^{১৭}। ঐ অহঙ্কার নামক চমৎকার তৎ-
 বৃত্তির অভাবে সমুখিত, তৎ দর্শন হইলে উহা তাপসংযোগে হিমকণার
 ভায় বিলীন হইয়া যায়^{১৮}। কোনও পদার্থ আত্মাতিরিক্ত নহে, সম-
 স্তই ব্রহ্মতত্ত্ব, আমিও ব্রহ্মতত্ত্ব^{১৯}। অহং নামক ব্রহ্ম আকাশবর্ণবৎ
 উদয় প্রাপ্ত রহিয়াছে। উহার বিস্মরণই শ্রেয়স্কর^{২০}। সেজন্য আমি ঐ
 অহং ব্রহ্মকে চিরকালের নিমিত্ত সমূলে পরিত্যাগ করিয়া শান্তায়া
 হইব^{২১}। অহঙ্কারের অহুসন্ধানও অনর্থজনক। অহঙ্কার উদ্রেক হুঙ্কতি
 বিস্তার করে, সন্তাপ জন্মায় ও অস্তান্ত অনর্থ আনয়ন করে^{২২}। হৃদয়া-
 কাশে অহঙ্কার মেঘ উদ্ভিত হইলেই শরীররূপ কদম্বে দোষরূপ মঞ্জরী
 উৎপন্ন হয়^{২৩}। এ কি সামান্ত কষ্টের বিষয় যে, মরণের অন্তে জন্ম,
 আবার জন্মের অন্তে মরণ, এবং ভোগ্য সমূহ নাশের অহুগামী হয়^{২৪} !
 আমি ইহা পাইয়াছি, আবার অশুক পাইতে হইবে, ইহা এক প্রকার
 রোগ। হুর্ক্ষুভিদিগের ঐ দাহদায়িনী রোগের উপশম হয় না^{২৫}। ইহা
 নাই, তাহা আছে, এ চিন্তা অহঙ্কারেরই অমুচরী^{২৬}। যদি অহঙ্কার
 পরিকীর্ণ হয় তাহা হইল সংসার পাদপ সমূলে শুক হইয়া যায়, আর
 অকুরোৎপাদন করে না^{২৭}। যদি বিচাররূপ গরুড় উপস্থিত হয় তাহা
 হইলে এই দেহজন্মবাসী তৃষ্ণারূপ সর্প তদুহুর্ভে পলায়ন করে, সে
 বিষয়ে নিঃসন্দেহ^{২৮}। যখন সমস্তই রজ্জুসর্পের ভায় মিথ্যা রূপে সমুদ্ভূত
 তখন আর এতদ্ব্যতীত তুমি আমি ব্যবহার প্রতি এত আস্থা কেন^{২৯} ?
 এই জগৎ অকারণ ব্রহ্ম হইতে অকস্মাৎ সমুৎপন্ন হইয়াছে, স্তত্রাৎ
 ইহাও অকারণ ও আকস্মিক। বাহ্য আকস্মিক তাহাকে আমরা সত্য
 ভাবি কেন^{৩০} ? যেমন মৃত্তিকার কুন্ডের আকৃতি উৎপন্ন হইয়া তাহা
 দীর্ঘ কাল তদাকৃতিতেই থাকে, তাহার ভায় সেই কোন্ অনাদি কালে
 দেহাদি আকৃতি উদ্ভিত হইয়া তাহা অদ্যাপি সেই আকৃতিতেই রহি-
 য়াছে ও থাকিবে^{৩১}। জলে তরঙ্গ হয়, তরঙ্গের উপশমে আবার জল
 হয়। সেইরূপ ব্রহ্মে বিশ্ব (জগৎ নামক প্রতিভাস বা ভ্রান্তি) জন্মে,
 বিশ্বের উপরমে যে ব্রহ্ম সেই ব্রহ্মই ব্যবহৃত থাকে^{৩২}। বাহ্যরা এই
 তরঙ্গ সৃষ্ট জগৎজন্ম দেহের প্রতি আস্থা স্থাপন করে তাহার নিভাত্ত
 হুর্ক্ষুভি^{৩৩}। বাহ্যর ক্ষুণ্ণতা ছিল না, পরেও থাকিবে না, তাহার প্রতি
 আস্থা করা আত্মবিনাশেরই কারণ^{৩৪}। স্থূল দেহের ভ কথাই নাই,

তুমি দেহও উৎপত্তির পূর্বে চিন্মাত্র স্বভাবে ছিল। পরে আবার তাহাই
 হইবে। পূর্বে ও পরে বাহার যে রূপ, মধ্যেও তাহার সেই রূপই
 অবধারণ করা কর্তব্য^{১০}। স্বপ্নে, ভ্রমশব্দিকালে, মত্ততা দশায়, বান
 ভ্রমণ জন্ত ভ্রান্তিকালে, সান্নিপাতিকরোগ কালে, ইন্দ্রিয় বিপ্লব দশায়,
 হঠাৎ প্রচুর উদ্ভাস দশায়, কামাবেশ কালে, যে সকল বিষয় বিশেষ
 প্রভীতমান হয় সে সকলও দোষ বিশেষের উপশমের পর উপশান্ত হইয়া
 থাকে অর্থাৎ প্রভীত হয় না। এই সংসার ভ্রান্তিও ঐ সকল দৃষ্টান্তের
 তুল্যরূপিণী। বিশেষ এই যে, স্বপ্নাদি পদার্থ অন্তকাল এবং অগৎভ্রম
 যোক না হওয়া পর্য্যন্ত স্থায়ী। কালের স্থানাতিরেক ব্যতীত ভ্রম দর্শ-
 নের স্থানাতিরেক নাই^{১১}। অরে চিত্ত! তুমিও ঐ ঐ ভ্রান্তিতে
 ভ্রমিত হইয়া আসিতেছ এবং তন্নিবন্ধন তুমি শত শত লক্ষ লক্ষ
 সুখ দুঃখ অনুভব করিতেছ^{১২}। তুমি যে মিথ্যা বস্তু তাহা আমি
 না জানিয়া তোমার প্রতি আমি, অহং অর্থাৎ আমি, এই ভাব
 অভ্যস্ত করিয়া আসিয়াছি, তাই তোমার কৃত কর্ম ও কর্ম ফল আমাতে
 সম্পন্ন হইতেছে, এইরূপ ভাবিতাম^{১৩}। দৃষ্ট মণ্ডল অবস্ত, অর্থাৎ
 মিথ্যা, এইরূপ বিশ্বাস দৃঢ় হইলে মন থাকে না, ক্রমে ক্রম প্রাপ্ত
 হয়^{১৪}। মন যদি আপনাকে চিত্তস্তর অনতিরিক্ত দেখে, তাহা
 হইলে মন মনন (নানা প্রকার প্রবৃত্তি) বিহীন, বিষয়ানুরাগ বর্জিত
 ও স্বহ অর্থাৎ পরমাত্মময় হয়^{১৫}। পরমাত্মরূপ বহিতে চিত্তরূপ সুবর্ণ
 নিকিপ্ত হইলে চিত্তের শাশ্বতী শুদ্ধি আগমন করে (উৎপন্ন হয়)^{১৬}।
 যেমন কোন বীর দেহাদির বিনাশ লক্ষ্য করে না, তুচ্ছতা বোধে
 তাহা অনারাসে বুদ্ধকেজে পরিত্যাগ পূর্বক অবশেষে ব্রহ্মলোকগামী
 হয়, সেইরূপ, মনও দেহাদির প্রতি ত্যাগ বুদ্ধি উৎপাদন পূর্বক ব্রহ্ম
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{১৭}। স্পষ্টই দেখা যায়, মন দেহের শত্রু এবং
 দেহ মনের শত্রু; সুতরাং একের অভাবে উভয়ের অভাব সম্ভব।
 অতএব, পরম্পর বিরোধী উক্ত উভয়ের সমূলে বিনাশ প্রেরণ কর।
 মরণে দেহ নষ্ট হয় সত্য, কিন্তু মন থাকে, তৎকারণে অস্ত্র দেহ হয়
^{১৮}। যে অধমাত্ম পরম্পর বিরুদ্ধ পদার্থের আদর করে তাহাকে
 অনলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। কেননা, স্বভাব শত্রু দেহ ও মন এক-
 ত্রিত হইয়া অনর্থ জন্মায়^{১৯}। মনই সঙ্কর দ্বারা দেহের পুষ্টি সাধন

করতঃ তাহাকে অনন্ত দুঃখ প্রদান করে^{১০}; আবার বহু অপেক্ষা অধিক দুঃসহ সেই সকল দুঃখে উপতপ্ত হইয়া এই দেহই আবার মনের বিনাশ ইচ্ছা করে। পুত্র কি আততায়ী পিতার বিনাশ ইচ্ছা করে না^{১১}? শত্রুতা মিত্রতা প্রাকৃতিক অর্থাৎ স্বাভাবিক নহে। যে স্নেহ, দাতা, সেই মিত্র এবং দুঃখদাতা সেই শত্রু। অতএব, দুঃখানুভবকারী দেহও যোগ্য সময়ে বিনীত মনকে শত্রু বিবেচনা করিয়া তাহার বিনাশ ইচ্ছা করে। আবার মনও দেহকে দুঃখায়তন স্থির করিয়া তাহার বিনাশ ও পরিত্যাগ কামনা করে। এরূপ বিরোধী পদার্থের সংসর্গে স্নেহ কি? স্নেহ ত না-ই অধিকন্তু দুঃখই হইয়া থাকে^{১২}। যদি কোনও ক্রমে মনকে বিনীত করা যায় তাহা হইলে এ দেহ দুঃখ তাজন হয় না। কাষেই এই দেহ সে অবস্থার বিনাশে চেষ্টার কখন কখন ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়^{১৩}। চেষ্টা সফলা না হইবার কারণ এই যে, মন অলঙ্কারবিবেক অর্থাৎ আত্মজ্ঞানবিহীন^{১৪}। যেমন মেঘ ও সমুদ্র সেই-রূপ দেহ ও মন পরস্পর পরস্পরের গোষক, এবং উভয়েই দুঃখোৎপত্তির হেতু^{১৫}। তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, ক্ষরশীল চিত্ত ক্ষর প্রাপ্ত হইলে দেহ নির্মূল হয় এবং বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে দেহ বুদ্ধির দ্বার শত শাখার বর্দ্ধিত হয়। (শত শাখার বর্দ্ধিত হয় কথার তাৎপর্য—নানা বোনিতে নানাকায়ের দেহ জন্মায়)^{১৬}। মন প্রকীর্ণ হইলে বাসনা ক্ষর ক্রমে দেহের অতাব ঘটনা হয়, পরন্তু দেহের করে মনের ক্ষর হয় না^{১৭}। অতএব, মনোনাশই প্রেরকর। মন এক প্রকার অরণ্য। সকল এ অরণ্যের বৃক্ষ, তৃকা অর্থাৎ ভোগস্পৃহা লভা। আমি তাদৃশ মনোরূপ বন ছেদন করিয়া অতি বিশাল ভূমিতে বিহরণ করিব^{১৮}। যেমন বর্ষার অবসানে মেঘের প্রশমন, সেইরূপ, মনোনিষ্ঠ বাসনার বিনাশে মনের উপশম অবশ্যজারী^{১৯}। অপিচ, এই যে আমার দেহ নাশা রিপু (শত্রু), ইহা কেবল অস্থিমাংসাদির সন্নিবেশ (সাজান) মাত্র। আমি যদি আমার মনকে বিনীত করিতে পারি, তাহা হইলে ইহা থাকুক, বাউক, কিছুতেই ক্ষতি নাই^{২০}। বাহার বা যে দেহের জন্ত ভোগেচ্ছা, সে বা সে দেহ আমার -নহে এবং আমিও তাহার নহি। যে কারণে আমি দেহ নহি সে কারণও বলিতেছি। স্পষ্টই দেখা যায়, শবীভূত দেহের স্পন্দন এক মাত্র আত্মস্বভবের অভাবে নিবৃত্ত থাকে^{২১}।

১১। স্মৃতরাং আমি দেহানির অতীত^{১১}। আমি নিভা, বশ্যকান, এবং চেতনাক্রমী। আমাতে ক্রোধ নাই, অনর্থ নাই, হৃৎখানির সঞ্চকও নাই। শরীর বেক্রম হইতে, পরন্তু আমি অজর অমর স্বভাবে অবস্থিত^{১২}। আমার মন, ইচ্ছিত, বাসনা, কিছুই নাই। পারদেরা কি রাজার নিকটে থাকিতে পারে? আমি আল্ সেই পদ (আত্মপদ) প্রাপ্ত হইয়াছি। এখন আমি কেবল, বিজয়ী, নির্দোষপ্রাপ্ত, নিরংগ, নিশ্চয় ও নিরীক্ষ^{১৩}। বাহু বস্তুর কথা বুঝে থাকুক,—দেহ, মন, ইচ্ছিত, এ সকলেরও সহিত আমি অসংকল। যেমন নিশ্চীকনের দ্বারা তৈল তিল হইতে পৃথক হইয়া যায়, আমি এখন সেইরূপ পৃথক হইয়াছি^{১৪}। যদি কথঞ্চিৎ প্রারম্ভ বশতঃ আমার মতি এই প্রেষ্ঠাৎ প্রেষ্ঠতম আত্মপদ হইতে অন্ন বিচলিত হয় তাহা হইলেও এ সকল (দেহেচ্ছিতাদি) আমার লীলা স্থান বা পরিবারতুল্য বিনোদের কারণ হইবে^{১৫}। আত্মজ হওয়ার আল্ আমি মলশূভ্র, মহান, কৃতকৃত্য, সত্য, বথার্থজ্ঞানী, উপশমপ্রাপ্ত, স্নানর, বিকল্পরহিত, পূর্ণ, উদার, সন্তা-লাভী, একজ্ঞাতা, সর্বেকতা, নির্ভরতা, হৃদয়তা ও বৈতবিকল্পহীনতা এই উনবিংশতি নিত্যোদিতা স্মরনী স্মৃতগোদয়া হৃদয়বল্লভা কান্তা লাভ করিয়াছি। অতএব মোহহীন, নির্মল ও বিগতকল্মষ হইয়া পরমাকাশে মেঘধণ্ডের দ্বার শীতলাস্বার বিশ্রাম করিতেছি^{১৬}।

জিগকাম সর্গ সমাপ্ত।



চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বুদ্ধি বোগে উদালক ঐ প্রকার নির্ণয় করিয়া বহু-
পদ্মাসনে ও অঙ্কোন্নীলিত নেত্রে উপবেশন করিলেন। ওঁ এই অক্ষরটী
পরব্রহ্মের প্রধান নাম ও অন্তরঙ্গ প্রতীক (পরব্রহ্ম উপাসনার প্রধান
আলম্বন)। যে উপাসক উহা জানে ও জানিয়া ওঁ উচ্চারণ করে
(ব্রহ্ম অভ্যেদে ওঁকারের ধ্যান বা উপাসনা করে), সে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত
হয়। মুনি উদালক এই রহস্য বিদিত হইয়া তারম্বরে ও যথাযথ
নিয়মে ওঁ শব্দের উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। সে ধ্বনি অর্থাৎ সেই
ওঁকার ধ্বনি উর্দ্ধগামী ও ঘণ্টানিনাদভূল্য হইল।^{১০} উদালক তাবৎ
কাল ওঁকার উচ্চারণ করিয়াছিলেন, যাবৎ না তাঁহার তাম্বশ প্রকারে
উচ্চারিত প্রণব ধ্বনি মূলধার হইতে উখিত ও ব্রহ্মরন্ধু পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত
হইয়াছিল। তদীয় সংবিত্ত্ব (সংবিত্ত্ব=ওঁকারাকারা বুদ্ধিবৃত্তি)
ও জীবিত্ত্ব (জীবাখ্য চৈতন্ত্ব অর্থাৎ অন্তঃকরণ পরিচ্ছিন্ন চৈতন্ত্ব) অর্দ্ধ
মাত্রা উচ্চারণের উর্দ্ধে অর্থাৎ উপরমে যে নিরংশ কূটস্থ চৈতন্ত্ব (ব্রহ্ম-
চৈতন্ত্ব) অমুত্থতির পদে অভিব্যক্ত হয় সেই ব্রহ্মচৈতন্ত্বের অভিমুখীন
হইয়াছিল। অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্বে সমাধি না হস্তয়া পর্যন্ত ওঁ উচ্চারণ করিয়া
ছিলেন। ওঁ এই অক্ষর সাক্ষি ত্রি অবয়ব যুক্ত (অ, উ, ম, ৮)
তন্মধ্যে প্রথম অবয়ব অ, তাহার উচ্চারণ উদাত্তম্বরে অর্থাৎ অতি ভীত্ব
বা তারম্বরে করিতে হয়। উদালক প্রাণপণ বস্ত্রে উক্ত প্রথমংশের
উচ্চারণ করিলে তাঁহার প্রাণবায়ু মূলধার হইতে ওষ্ঠগুট পর্যন্ত প্রেতি-
ষাত করিয়া বহির্গমন করিল। তাহাতে তাঁহার প্রাণাবয়বের রেচক
নামক যোগাংশ নিম্পন্ন হইল। উক্ত রেচক বোগে তিনি ভাবিলেন,
তাঁহার স্থল দেহ অগন্ত্যগীত সমুদ্রের জ্ঞায় রিক্ত অর্থাৎ প্রাণশূন্ত ও শুষ্ক
হইয়া গিয়াছে।^{১১} অনন্তর পক্ষী যেমন নীড় পরিত্যাগ করিয়া আকাশে
যায় তাহার জ্ঞায় তদীয় প্রাণবায়ু তদীয় তদেহ পরিত্যাগ করিয়া চিদা-
কাশ অবলম্বন করিল। অর্থাৎ তৎকালে তাঁহার অস্ত্র জ্ঞান বিলুপ্ত, স্তম্ভাৎ

কেবল মাত্র আশ্রিতে নানা অবশেষিত রহিল। পরে তিনি ভাবিলেন, প্রাণ বহির্গমন জনিত সংঘটে অগ্নি জালা উৎপন্ন হইয়া তাঁহার সেই শুক দেহকে ভস্মসাৎ করিয়াছে। যেমন অরণ্যোৎপন্ন বহি (দাবাগ্নি) অরণ্য দগ্ধ করে তাহার স্তায় দগ্ধ করিয়াছে^{১৮}।

প্রাণ বহির্গতি, শরীর শোষণ, শরীরে বহির উৎপত্তি, তদ্বারা শরীর দাহ, এ সকল ভাবনার দ্বারাই নিষ্পন্ন হইয়াছিল, হঠের দ্বারা নহে। হঠের দ্বারা প্রাণ বহির্গত করিতে গেলে মরণমূর্ত্তাদি হয়। হঠ যোগ বিশেষ কষ্টপ্রদ^{১৯}। এক্ষণে প্রাণবের দ্বিতীয়াংশ (উকার) উচ্চারণ কালে উদ্দালকের যে যে অবস্থা হইয়াছিল, তাহাও কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর।

প্রাণবের দ্বিতীয় অংশ উ, উচ্চারণ অমুদাত্ত অর্থাৎ মস্ত বা গভীর। সূত্রায়ঃ ঐ সময়ে অর্থাৎ মস্ত ধ্বনি কালে তাঁহার প্রাণারামের কুন্তক নামক মধ্যমাংশ নিষ্পন্ন হইয়াছিল। কারণ এই যে, ঐ সময়ে প্রাণ-বায়ুর গতি না বাহ্যে, না অন্তরে, না উর্দ্ধে না অধোভাগে, অর্থাৎ স্তম্ভিত হইয়া সমস্থিতিতে রহিল। যেমন জলপূর্ণকুন্তস্থ জলের চলন থাকে না, তাহার স্তায় রহিল^{২০}। বিদ্যাৎ যেমন ক্ষণকাল বহির্জালা প্রদর্শন করিয়া উপশান্ত হয়, তাহার স্তায় উদ্দালকের সেই হৃদয়বহ্নিও ক্ষণেকের জন্ত উৎপন্ন হইয়া তদীয় স্থূল শরীর দগ্ধ করতঃ উপশান্ত হইল। উদ্দালক এখন অমুভব করিলেন, তাঁহার শরীর শুক্লবর্ণ ভস্ম-রাশিতে পরিণত হইয়াছে^{২১}। পরে অমুভব করিলেন, সেই কপূরধবল ভস্মশস্যার নিষ্পন্দ নিপতিত শুক্লবর্ণ অস্থি সমূহ তদীয় উদ্ধবাহী প্রচণ্ড পবন দ্বারা উর্দ্ধগামী হইয়াছে এবং ক্ষণমধ্যে সেই ভস্মরাশিও গগন-মণ্ডলে পরস্পরের স্তায় অদৃশ্য হইয়াছে^{২২}।

উদ্দালক প্রাণবের দ্বিতীয়াংশ উচ্চারণ কালে এবিধ অবস্থা অমুভব করিলেন। এস্থলে বৃত্তিতে হইবে, ঐ সকল অবস্থাও তাঁহার ভাবনাময়^{২৩}।

পরে প্রাণবের তৃতীয়াংশ (ম) উচ্চারণ কালে ওষ্ঠপুটাদির সংযুক্তি ও বায়ুর স্তম্ভিত্ব প্রভৃতি কারণে তাঁহার পুরক নামক প্রাণারামের অঙ্গবিশেষ স্তম্ভিত হইল^{২৪}। তাদৃশ পুরক যোগ কালে তাঁহার প্রাণ-বায়ু চিদমৃতের মধ্যগত হওয়ার বেন হিমসংস্পর্শে শীতল হইল এবং ক্ষণমধ্যে ধূম ও বাষ্প প্রভৃতি যেমন গগনকোষগামী হইয়া মেঘে পরিণত হয় তাহার স্তায় চক্সমণ্ডলাকারে পরিণত হইল^{২৫}। উদ্দালকের

প্রাণবায়ু এবংক্রমে ষোড়শকলাপূর্ণ অমৃতময় চক্ষুসমুৎপত্তা প্রাপ্ত হইয়া সেই গগনগত ভগ্নে অমৃত ধারা বর্ষণ করিল অমৃত নিপতিত হইলে উদ্ধালকের সেই ভগ্নীভূত দেহ চতুর্কোণসম্বিত বিষ্ণু দেহের ভায় দেহে পরিণত হইল। তদবসরে তদীয় প্রাণাদি বায়ুগণ সলিলের বৃক্ষকোটরে প্রবেশের ভায় সেই আবিভূত দেহাত্ম্যন্তরে প্রবেশ করতঃ কুণ্ডলিনী স্থান প্রভৃতি পরিপূরিত ও তদেহকে প্রকৃতিস্থ করিল^{১০১৭}। * (যেমন শরৎ কালের চরম বৃষ্টির দ্বারা বর্ষাদোষহুই ভূতল ধৌত ও শীতল শুষ্ক হইয়া চিত্ত প্রশান্তকর ব্যবহারের উপযুক্ত হয়, সেইরূপ, আত্ম উদ্ধালকেরও সেই কলুব সংস্ফুট দেহ দাহন প্লাবনাদি ভাবনার দ্বারা ধৌত অর্থাৎ নিষ্কলুষ হইল, তৎপরে তিনি অভিনব ভাবনা সম্পাদ্য বৈষ্ণব দেহ লাভ করিয়া সমাধি সাধনের উপযুক্ত পাত্র হইলেন। ইহাই অর্দ্ধমাত্রার উচ্চারণ বা অর্দ্ধমাত্রার স্থিতি।)

অনন্তর পদ্মাসনোপবিষ্ট উদ্ধালক সেই ভাবময় দেহে অবস্থান করতঃ যেমন বন্ধন দ্বারা মত্ত হস্তীর চাকল্য অবরোধ করে তাহার ভায় তিনি ইন্দ্রিয়দিগকে নিরুদ্ধ করিলেন এবং নির্বিকল্প সমাধির নিমিত্ত নিম্নোক্ত কার্য্যপরিষ্পন্ন্যর অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন^{১০১৮}। উক্ত প্রকার প্রাণায়াম দ্বারা তাঁহার প্রাণবায়ুগণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ প্রশান্ত হইলে তখন আর তাহার আশা তৃষ্ণা লোভ প্রভৃতিতে ধাবমান হইল না। এখন তিনি আপনার মন্তহস্তিসম মলিন ও বিষয়ারণ্যে ধাবমান মনকেও হৃদয় প্রদেশে স্থাপন করিতে সমর্থ হইলেন^{১০১৯}। মন সর্বদিক্ পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ পূর্বোক্তভূত গৃহ ক্ষেত্র পুত্র কলত্র ও মিত্রাদির চিত্ত পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র প্রণবার্থ (ব্রহ্ম) ধ্যানে রত হইল। অমনি তাঁহার নেত্রদ্বয়ের প্রশস্ত পত্রদ্বয় সন্ধ্যাকালীন পদ্মের ভায় অর্দ্ধযুজিত ও স্থিরতারক হইল^{১০২০}।

অনন্তর সেই মৌনী মুনি নিশ্বাসবায়ুর ও কণ্ঠস্থ বায়ুর অবরোধ দ্বারা

* উদ্ধালক প্রণব রূপ এসদে প্রাণায়াম যোগ ও তদ্বারা ভূতশক্তির কার্য্য নির্বাহ করিয়া শুদ্ধদেহ হইলেন অর্থাৎ সমাধি-সাধনের অধিকারী বা যোগ্য পাত্র হইলেন। অতঃপর তিনি নিজ অভীজিত সমাধির অনুষ্ঠান করিবেন। এইরূপ ভাবনা-ময় দেহে সমুদার দেবতার উপাসনা বা পূজা করার বিধান আছে এবং এতদ্ব্যবসায়ী প্রথাও এতদেশের উপাসক ও পূজক সম্প্রদায়ের মধ্যে দৃষ্ট হয়।

প্রথম সহকারে প্রাণ ও অপান বায়ু জর করিয়া ভিল হইতে তৈল পৃথক্ করণের জ্ঞান ঐচ্ছিক ব্যবসার হইতে ইচ্ছিন্নগণকে পৃথক্ করিলেন এবং ধীরতা সহকারে প্রথমতঃ বাহু দর্শন স্পর্শনাদি, তৎপরে অন্তর দর্শন স্পর্শনাদি (তৎসমূহের অমুভূতি) পরিভাগ করিলেন^{৩৭।৩৮} । পার্শ্বিক দ্বারা (পায়ের গোড়ালির দ্বারা) মূলাধার (মলদ্বার) রুদ্ধ করার দ্বারান্তর সঞ্চারী প্রাণবায়ু তদীয় হৃদয় প্রদেশেই অবরুদ্ধ হইল । যেমন রুদ্ধমুখ জলপূর্ণ কুন্তকে অধোমুখ করিলে ছিদ্রান্তর থাকিলেও তাহা হইতে জল নিঃসৃত হয় না, তাহার জ্ঞান তদীয় প্রাণপবন ইচ্ছিন্ন পথে গমনাগমন না করিয়া হৃদয় প্রদেশেই স্থগিত হইল । তখন বশীকৃত উন্নত মাতঙ্গের জ্ঞান তদীয় মন হৃদয়াকাশে পরমা প্রাশান্তি (স্বৈর্য্য) অবলম্বন করিল । মারুত যেমন মশকগণকে তাড়িত করে, তাহার জ্ঞান তিনি তখন বিকর সমুদয়কে বিজ্ঞাবিত করতঃ নির্মাত অস্ত্রোনিধির জ্ঞান সৌমাতা প্রাপ্ত হইলেন^{৩৮।৩৯} । তথাপি মধ্যে মধ্যে তদীয় অন্তরে বিকর প্রতিভাস (বিষয় প্রলোভনের পূর্ব্ব সংস্কার বা প্রতিচ্ছায়া) উদিত হইতে লাগিল । পরন্তু তিনিও শূরের খড়্গ দ্বারা রিপুকুল মর্দনের জ্ঞান মনোদ্বারা সমাগত সেই সকল বিকরপ্রতিভাস পুনঃ পুনঃ ছেদন করিতে লাগিলেন^{৪০} । এবংক্রমে সকল বিষয়ের সকল আলুন (নির্মূল) হইলে, তিনি স্বীয় হৃদয়াকাশে বিবেকস্বর্ঘ্যের আচ্ছাদক স্বরূপ বিলোল অন্ধকার দর্শন করিলেন^{৪১} । অর্থাৎ পুনর্বার তমোগুণের উদ্রেক হইল । তখন তিনি সঙ্কণ্ঠোদ্ভাসিত মনঃ স্বর্ঘ্য দ্বারা সেই অন্ধকার নিরাকৃত করিয়া নৈশিক অন্ধকারের উপশমাস্তে প্রাতঃকালীন ও সন্ধ্যাকালীন আলোকের জ্ঞান তেজঃ সন্দর্শন করিলেন^{৪১।৪২} । তৎপরে তিনি হস্তীর পদবন মর্দনের জ্ঞান সত্ত্ব সেই তেজোদর্শনকেও নিবারণ করিলেন । সেই অশুকসম্মিত তেজ অতিক্রম করিলে তদীয় মন কিঞ্চিৎ কাল মদিরামত্ত ব্যক্তির জ্ঞান ঘূর্ণমান ও কিয়ৎকণ পরে নিদ্রা প্রাপ্ত হইল^{৪২।৪৩} । তিনি যত্রপূর্ব্বক বায়ুর মেঘমালা ছেদনের জ্ঞান ও তিস্তাংগুর যামিনী বিনাশের জ্ঞান সেই নিদ্রাকেও নিরাকৃত করিলেন^{৪৪} । অনন্তর নিদ্রার অবসান হইলে তাহার মন বিতত ঘোম (নানাকার কল্পিত আকাশ) দর্শন করিল । (ইহা এক প্রকার জ্ঞান) । অনন্তর প্রথম সহকারে দীপের অন্ধকার উল্লম্বনের

জ্ঞান সেই বোমকেও তিনি উল্লঙ্ঘন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মন
 নিম্নত মোহ প্রাপ্ত হইল। অর্থাৎ এখনও তাঁহার মন অসন্নিধিরূপে
 পরমার্থতত্ত্ব বৃত্তিতে কুণ্ঠিত হইতে লাগিল। অনন্তর তাদৃশ মনোমোহের
 মার্কণ্ডনা করিলে তাঁহার মন তেজ, তম ও মোহাদি বিবর্জিত হইয়া
 কোন এক অনির্কচনীয় অবস্থা লাভ করিল^{১১,১৩}। অনন্তর সেই
 উদালকচিত্ত তাদৃশ অবস্থায় ক্ষণকাল মাত্র বিশ্রাম করিয়া চিরাত্মসন্ধানা-
 ভ্যাসের প্রভাবে ও উৎকৃষ্ট সন্ধিদের আশ্বাসন হেতু বিশ্বরূপিণী সন্ধি
 প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ণের নূপুরতা প্রাপ্তির জ্ঞান পুনর্বার চিত্ততত্ত্ব প্রাপ্ত
 হইল^{১১,১৪}। পুনর্বার তিনি চিত্ত পরিত্যাগ করিয়া পৃথক্কৃত হই-
 লেন, পরে সে ভাবও পরিত্যাগ করিয়া সামান্ত চিৎস্বরূপতা প্রাপ্ত
 হইলেন। এই চিৎসামান্ততা প্রাপ্তির পরে তদীয় মন নিরবশেষে সর্ব
 প্রকার বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক বিশ্বস্তর বোধ প্রাপ্ত হইয়া বিশুদ্ধ
 চিদাকাশ স্বরূপ হইল। এতক্ষণ পরে তদীয় মন সেই অবস্থায় দৃষ্ট-
 দর্শনবর্জিত হইয়া উত্তম রসায়নের জ্ঞান অনন্ত উত্তমাস্বাদ স্বপ্নের জ্ঞান
 হইল। অনন্তর সেই উদালকচিত্ত দেহাদির অতীত হইয়া একরূপ কোন
 ভূমি (অবস্থা) প্রাপ্ত হইল বহি আনন্দময় সাগর ও সত্তাসামান্ত বলিয়া
 উদাহৃত হইতে পারে^{১১,১৫}। সেই বিজ্ঞচিত্ত তখন সরোবরে হংসের
 জ্ঞান সেই সত্তাসামান্তরূপ আনন্দসাগরে অবস্থান করতঃ নির্বীত দীপের
 অথবা চিত্রপুত্তলিকার জ্ঞান নিম্পন্দতা প্রাপ্ত হইল^{১১,১৬}।

হে রামচন্দ্র! উদালক সেই ভূরিপ্রকাশ সামান্তস্ততার অবস্থান
 করিলে তদীয় সমুখে অমর ও সিদ্ধগণের সমাগম হইতে লাগিল^{১৭}।
 ইহারা ইন্দ্রাদি পদ প্রদানে সমর্থ, তাহারাও সেই উদালকের সমুখে
 সমাগত হইলেন^{১৮}। কিন্তু মহাত্মা উদালক তাঁহাদিগকে অভ্যর্থণও সমা-
 দয় করিলেন না। যেমন গভীর ও অন্ধকার ছিলেন, তেমনই থাকি-
 লেন^{১৯}। পূর্ব্যদেব যেমন ছয় মাস উত্তরায়ণে অবস্থিতি করেন তাহার
 জ্ঞান যুনি উদালক তাদৃশ প্রকারে ও তাদৃশ আনন্দ মন্দিরে ছয় মাস
 অবস্থান করিলেন^{২০}। প্রোক্ত ছয় মাসে তিনি একরূপ জীবমুক্তি পদ
 প্রাপ্ত হইলেন, যে পদে সিদ্ধ, দেব, সাধ্য, হরি, হর ও ব্রহ্ম প্রভৃতির
 আনন্দ বিদ্যমান রহিয়াছে। হে রাঘব! উক্ত পদ আনন্দ নিরানন্দ
 উভয়ের অতীত; কেননা উহা আনন্দস্বরূপ অথবা স্বরূপানন্দ^{২১,২২}।

অর্থাৎ বিষয় উপলক্ষ্যে যে আনন্দের প্রাকট্য হয়, তাহা সেই আনন্দের মূল নিত্যানন্দ অর্থাৎ পরব্রহ্ম, এ পদ সেই আনন্দ । হে অনন্স ! বাহার্য্য এক বার স্বর্গ দর্শন করিয়াছে তাহার্য্য যেমন আর পৃথিবীবাস মনোনীত করে না, তেমনি, বাহার্য্য একবার মাত্র জগৎকেন্দ্র জন্মই হউক, আর সহস্র বৎসরই বা হউক, উক্ত পদে স্থিতি লাভ করিয়াছে তাহার্য্য আর ভোগরত হইবার বাঞ্ছা করে না^{১১} । সেই পদই পদ, তাহাই সদ্গতি, তাহাই পরম শ্রেয়ঃ, তাহাই শান্ত শান্ত ও শিবত্ব । ব্রহ্ম উক্ত শান্ত শিব পদে বিশ্রামকারীর প্রতি কন্মিন্ কালেও কষ্ট প্রদান করিতে পারে না^{১২} । সাধুগণ উক্ত পদ প্রাপ্ত হইয়াই পুনর্জন্মকারিণী জাগতী হৃদ্বৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন^{১৩} । যেমন প্রাপ্তরাজ্য রাজা দীনতাকে হেয় জ্ঞান করে, তাহার জ্ঞায় উক্ত পদ প্রাপ্ত মহাত্মগণ এই দৃশ্যমণ্ডলকে হেয় জ্ঞান করিয়া থাকেন^{১৪} । হে অনন্স ! বাহার্য্য চিত্ত উক্ত পদে বিশ্রান্তি লাভ করে, ও প্রবুদ্ধ হয়, তাহার চিত্ত আন্তর্য্য মহৎ প্রযত্নেও কদর্থিত হয় না এবং অনর্থও আপত্তিত হয় না । অর্থাৎ সমাধি ভঙ্গ হইলেও তাহার্য্য আর সংসারে অভিভূত হয় না^{১৫} ।

অনন্তর উদ্দালক ছয় মাস কাল সেই আনন্দমন্দিরে বাস করতঃ সিদ্ধদিগকে তাদৃশ প্রকারে হতাসর ও বিদায় করিলে অর্থাৎ সিদ্ধগণ চলিয়া গেলে পর পুনর্বার দেখিলেন, পরমা সুন্দরী রমণী, অশ্রুদাদি মুনি, এবং বিদ্যাধরী ও বিদ্যাধরপতিগণ তদীয় সকাশে সমাগত হইয়াছে^{১৬, ১৭} । তাহার্য্য বলিতেছে—হে ভগবন্ ! প্রসন্ন হইয়া আমাদিগের প্রণাম অবলোকন করুন । হে দেব ! এই বিমানে আরোহণ পূর্বক ত্রৈপিটপ পুরে আগমন করুন । স্বর্গই জগৎসম্ভোগ সম্পদের একমাত্র সীমা । অতএব স্বর্গে আগমন পূর্বক আকর ইষ্টভোগ করুন^{১৮, ১৯} । হে বিত্তো ! একমাত্র স্বর্গভোগের জন্মই অনন্ত তপঃক্রিয়া সংসাধিত হইয়া থাকে । অতএব স্বর্গই জনগণের নিত্য বাঞ্ছনীয় । দেখুন, এই সমুদয় হারচামরধারিণী বিদ্যাধরবরাদ্বনা আপনার উপাসনার প্রস্তুত হইয়াছেন । স্বর্গই ধর্ম্মার্থকামের ফলস্বরূপ, অতএব আপনি তাদৃশ পরম ফল যথাক্রমে ভোগ করুন^{২০, ২১} ।

হে রঘুনাথ ! সিদ্ধ, বিদ্যাধর ও মহর্ষিগণ বার বার ঐরূপ কহিলেও উদ্দালক বিচলিতচিত্ত হইলেন না । বরং অতিথি জ্ঞান করিয়া

ভাষাদিগের যথোচিত সৎকার করতঃ পুনর্বার গতসজ্জম অবস্থায় হিত হইলেন^{৮৩}। সিদ্ধগণ তাঁহাকে স্বর্গে আগমন করিতে কহিলে, তিনি সেই বাক্যে অনাদর পূর্বক কহিলেন, হে সিদ্ধগণ! তোমরা স্বস্থানে গমন কর, আমার স্বর্গস্থে প্রয়োজন নাই। ঐরূপ কহিয়া পুনর্বার তিনি সেই স্বাস্থানন্দমন্দিরে নিষ্পন্দভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সিদ্ধগণ কিরদ্বিবস সেই স্বধর্মনিরত মুনির উপাসনা করিয়া তাঁহাকে ভোগবিষয়ে অতিশয় বিরতিপ্রাপ্ত দর্শন করতঃ অগত্যা স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিলেন। সিদ্ধগণ প্রতিগমন করিলে উদ্দালক জীবমুক্ত হইয়া যথাস্থে কখন অরণ্যে কখন মুনিগণের পবিত্র আশ্রমে বিহার করিতে থাকিলেন। কখন ধ্যানাসক্ত হইয়া মাগাতে প্রবুদ্ধ, কখন বর্ষান্তে ও কখন বা বহুবর্ষান্তে প্রবুদ্ধ হইতে লাগিলেন। সেই সমাহিত মুনি সেই অবধি ব্যবহারনিরত হইয়াও সমাধি অভ্যাসদ্বারা চিন্তত্বের সহিত একীভূত, তৎপরে চিন্তাভ্যাসদ্বারা মহাচৈক্যতা, তৎপরে মহাচিদভ্যাসদ্বারা চিৎসামান্ততা ও চিৎসামান্তের অভ্যাসদ্বারা সত্তাসামান্ততা প্রাপ্ত হইরাছিলেন। তখন তাঁহার সেই সত্তাসামান্তস্বরূপ দেহ শরদ প্রাপ্ত, সংশান্তচিত্ত, বিগলিতজনন, ক্লীণসন্দেহ ও অমলচেতা হইয়া শরদাকাশের স্তার নিতান্ত নির্মল হইরাছিল^{৮৪}।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

—○()○—

রামচন্দ্র কহিলেন, প্রভো! আপনি আত্মজ্ঞানরূপ দিবসের সূর্য্য, সংশয়রূপ তুণের অনল, অজ্ঞানদাহের শীতাংগু। হে ঈশ! তাই আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, সত্তাসামান্ত কি? বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! চিত্ত যখন ভাবনার (চিত্তনের) অভাব প্রযুক্ত হয় প্রাপ্ত হয় তখন যে চিং পদার্থের স্বরূপ প্রকট প্রাপ্ত হয়, সেই সাক্ষ্য প্রাপ্ত চিংপদার্থকে আমরা সত্তাসামান্ত বলিয়া থাকি। সেই চেত্যাংশরহিত (চেত্যা= পদার্থাকারতা) চিং যখন আত্মায় অবশেষিত হয়, তখন সেই চিং অতিশয় নির্মল সামান্তসত্তা বলিয়া অভিহিত হন। (অর্থাৎ সে অবস্থা অবুদ্ধ লোকের হৃজের। অবুদ্ধ লোকে বুঝিবে, তাহা না থাকার জ্ঞান।) যখন চিত্ত সমুদয় বাহ্যভ্যন্তরস্থ দর্শন স্পর্শনাদি পরিত্যাগ করে, তখনই আমরা তাহাকে চিংসামান্ত ও সত্তাসামান্ত সংজ্ঞা দিয়া থাকি। যখন অশেষ দৃষ্ট বস্তুর আত্মার দ্বারা আত্মায় লব্ধ প্রাপ্ত হয়, যখন চিত্তের কোন প্রকার ভাবনা থাকে না, চিং তখন সামান্তসত্তা নামে উদাহৃত হন। হে রামচন্দ্র! যখন সমুদয় দৃষ্ট দৃষ্টতা পরিত্যাগ করিয়া সত্তা-সামান্তরূপে পর্য্যবসিত হয় তখন সে ভাবকেও আমরা সত্তাসামান্ত বলি।^{১০} এই দৃষ্টি তুর্যাভীত পদের সহিত সমান। সুতরাং জীবমুক্ত ও বিদেহমুক্তের সহিত সমান। অপিচ, এই বোধতবা দৃষ্টি অজ্ঞ জনের সম্ভবে না।^{১১} বাহ্যের জীবমুক্ত ও মহাশয়, তাহারাই উক্ত দৃষ্টিতে অবস্থান পূর্ব্বক বায়ু যেমন আকাশে নির্লিপ্ত ভাবে ও অব্যাহত গতিতে বহমান হয় তাহার জ্ঞান এই ভূমণ্ডলে বিচরণ করিয়া থাকেন। আমি, নারদ ও ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি উক্ত দৃষ্টি অবলম্বনে অবস্থিত আছি।^{১২} মহাত্মা উদালকও উক্ত ভবভয়নাশিনী দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়া বাবৎ ইচ্ছা ভাবৎ এই জগতে বাস করিয়াছিলেন।^{১৩}

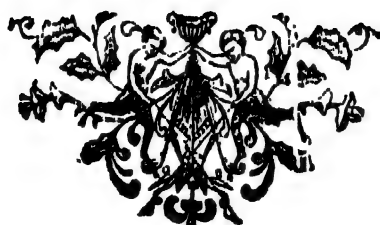
হে মহাবাহো! বহু কাল পরে উদালকের এইরূপ বুদ্ধি সমুপস্থিত হইল যে, “আমি” দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিদেহমুক্ত হইয়া অবস্থান

করিব ১১। অনন্তর তিনি এক পর্বত গুহার পল্লবাসনে বহুপদ্মাসন
ও নিম্নলিখনেই হইয়া অবস্থান করতঃ নবদ্বার রোধ ও শব্দাদি বিষয়
অবগাহিনী মনোবৃত্তির উপসংহার করিলেন; এবং আপনার চিন্ময়তা
মাত্র চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার প্রাণবায়ু অবরুদ্ধ ও নিশ্চল,
ঐবাদের অবক্র, জিহ্বাগ্র তালু মূলে অর্থাৎ কণ্ঠ ছিদ্রে প্রবিষ্ট, দন্ত
দন্তাস্তরের সহিত অসংলগ্ন হইল। তাঁহার মনের গতি ও নেত্রের দৃষ্টি
বাহিরে অন্তরে অধঃ বা উর্ধ্বে এবং রূপ রস প্রভৃতি বিষয়ে অসংযোজিত
হইল; তাহাতে তিনি এক অনির্লীচ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ১২।
প্রাণের নিশ্পন্দতার তদীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিশ্পন্দ, এবং আনন্দাবির্ভাবের
প্রভাবে সুখচ্ছবি স্বচ্ছ ও প্রসন্ন, এবং অঙ্গ সকল পূলকিত হইয়াছিল ১৩।
যে চিং তদীয় অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল, সেই চিং অর্থাৎ
সেই ব্রহ্মচৈতন্য এক্ষণে তদীয় অন্তরে শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইয়াছে। অর্থাৎ
বৃত্তিরূপ উপাধির বিলয়ে কেবল হইয়া রহিয়াছে। তৎক্রমেই তিনি মহান্
অখণ্ড আত্মসত্তামাত্রে স্থিতি লাভ করিলেন ১৪। উদ্ধালক তাদৃশ
সত্তাসামান্তাবস্থানরূপ শাস্তি ভোগ করিয়া যার পর নাই উৎকৃষ্ট বিশ্রাম
লাভ করিলেন। এবং অতুলানন্দ প্রাপ্ত হওয়ার অতুল সুখসৌন্দর্য্যও
ধারণ করিলেন ১৫। চিরকালের নিমিত্তই তাঁহার মননাদি ও সংসারভাব
পরিত্যক্ত হইল ১৬। তিনি অভিহিত ক্রমে মহাসম্ব হইয়া চিত্তিত্তের ন্যায়
অবস্থান করিতে লাগিলেন ১৭। ঐরূপে কতিপয় দিবস অতীত হইল।
যেমন শরৎকালের অবসানে সূর্য্যভেজে তরুরসের ক্ষয় আরম্ভ হয়
তাহার জ্ঞান সেই সূর্য্য বিমলাস্রায় জন্মদশাদি সমুদয় দশা প্রশান্ত
হইল ১৮। তিনি সকল বিকল্প পরিভ্যাগ পূর্ব্বক নির্লিপ্ত হইলেন,
বিষয়রাম পরিভ্যাগে আত্মারাম হইলেন, মনন রূপ উপাধির বিনাশে
নিরূপাধি হইলেন, বাহুস্থ বিগলিত হওয়ার নিফলক স্নীতৃত সুখ
প্রাপ্ত হইলেন ১৯। হে রামচন্দ্র! মহাত্মা উদ্ধালক উক্ত প্রকারে অপরি-
মিত, ব্যোমব্যাপী, পূর্ণ, জিভুবনভারণ, ভুরিভাব্য, জ্ঞানিজ্ঞানোপসেব্য,
বাগিত্তিরাদির অতীত, সত্যস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ, সুখস্বরূপ,
ও আদিম্বরূপ পদ লাভ করতঃ সেই পর্বত শৃঙ্গে ছয় মাস চতুর্দশদি
প্রচণ্ড ক্রিয়ণে উপবিষ্ট থাকার রবিকর তাপে তদীয় দেহ অগ্নে অগ্নে
শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইল ২০।

রঘুনাথ! উদালকের সেই শুক দেহ ছয় মাস পর্য্যন্ত সেই পর্কত শিখরে সেই অবস্থায় ছিল। পরে একদা পার্শ্বতী দেবী যাত্ৰগণ সম-ভিখাহারে কোন ভক্তের অভিলাষ পূরণার্থ যত্নচাক্ষুসে সেই প্রদেশে আগমন করিয়া উদালকের সেই শুক কঙ্কাল দেখিতে পাইলেন। সমাগত যাত্ৰগণের মধ্যে চামুণ্ডা দেবী সেই কঙ্কালকে স্বীয় কিরীট শোভা বর্ধনার্থ গ্রহণ করিলেন। উদালকের শুক কঙ্কাল আজ্ দেবীর শিরোগত কিরীটের প্রান্তস্থ হইল^{১১১}।

হে রঘুপতে! যে ব্যক্তি উদালক ঋষির এবম্বিধ বৃত্তান্ত নিয়ন্তর প্রজ্ঞা ভক্তি সহকারে অনুশীলন করে সে ব্যক্তিরও হৃদয় কাননে বিবেকবলী অক্ষুরিতা হইয়া উপযুক্ত কালে তাহা নির্মাণ ফল প্রসব করিয়া থাকে^{১১২}।

পঞ্চপকাশ সর্গ সমাপ্ত ।



ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে পদ্মপত্রাক! উদ্বালক যে প্রকারে আপন! আপনি আত্মবিচার করিয়া বিশ্রান্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই প্রকারে তুমিও আত্মবিচার করতঃ কৈরাগ্যাভ্যাস ও সমাধি প্রভৃতির দ্বারা বিতত পদে বিশ্রান্ত হও*। যে পর্য্যন্ত না সর্বদৃশ ক্ষয় ও পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাবৎকাল শাস্ত্রার্থ বিচার, গুরুপদেশ শ্রবণ ও স্ব-চিন্তাসংশোধন করা কর্তব্য*। বুদ্ধি, বিচার দ্বারা প্রবোধবত্তী ও স্মৃতীক্ষা হইলেই শাস্ত্রত পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়*।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ভগবন্! কোন কোন লোক অগ্রে জাত-সমাধিক, পশ্চাৎ সমাধি ত্যাগ করতঃ প্রবোধ প্রাপ্ত, তৎপরে ব্যবহারে রত হন অথচ তাঁহারা সাংসারিক ক্লেশাদিতে বিশ্রান্ত বা বিমুক্ত থাকেন। আবার ইহাও দেখা যায়, কোন কোন লোক একান্তে সমাধিরত হইয়াই থাকেন, ব্যবহার রত হন না। হে ব্রহ্মন্! এই উভয় ব্যক্তির মধ্যে কোন্ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ, তাহা আমাকে বলুন*।

বশিষ্ঠ বলিলেন, এই মারিক বিশ্বের মিথ্যাৎ নিশ্চয় দ্বারা যে অন্তঃ-শীতলতা জন্মে, সেই অন্তঃশীতলতাই উত্তম সমাধি। (তাহাই যোগ-শাস্ত্রোক্ত নিরোধ সমাধির উদ্দেশ্য বা ফল। এবং তাহাই এতৎশাস্ত্রোক্ত জ্ঞানেরও ফল বা উদ্দেশ্য)। কোন কোন মহাত্মা অভিহিত লক্ষণ সমাধি লাভ করিয়া কৃতার্থ হন। ঋহারা “আমার সহিত দৃশ্যের সম্বন্ধ নাই, এ সকল মনেরই কল্পনা, স্মরণাৎ মনের সহিতই এ সকলের সম্বন্ধ” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অন্তঃশীতলতায় অবস্থিত থাকেন তাঁহারাও মহা-পুরুষ। তন্মধ্যে কেহ ব্যবহার রত ও কেহ বা ধ্যানরত থাকেন সত্য-পরন্ত যখন উভয়েরই অন্তর শীতল, তখন উভয়েই সমান। * হে

* উভয়েই অন্তঃশীতলতার অবস্থিত সত্য; পরন্ত তদবস্থা লাভের উপায় ব্যক্তি ভেদে অসমান। কেহ কেহ দৃশ্য মিথ্যাৎ বোধ নিশ্চল রাখিতে অক্ষম হইয়া ইন্দ্রিয় নিরোধ দ্বারা দৃশ্য সম্বন্ধ বর্জিত হইয়া অন্তঃশীতলতার অবস্থিত হন, কেহ বা কেবল

প্রোক্ত! অন্তঃশীতলতাকেই তুমি অনন্ত তপঃকল বলিয়া জানিবে। সমা-
 ধিহ ব্যক্তির চিত্ত যদি চঞ্চল থাকে, তাহা হইলে তাহার সেই সমাধান
 উন্নত ব্যক্তির ন্যাতুল্য হয়। আর যদি উন্নত ব্যক্তির চিত্ত ক্ষীণ-
 বাসন হয় তাহা হইলে তাহার বাহ্যিক উন্নাদন্যাত্ত্ব ব্রহ্মসমাধির তুল্য
 হয়। প্রবুদ্ধ অরণ্যবাসী ও প্রবুদ্ধ সংসারস্থ ইহারা উভয়েই তুল্য; যে
 হেতু উভারা উভয়েই অসন্দেহ পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন^{১১}। যেমন
 দুয়গতচিত্ত নিকটস্থ বাক্য শুনিতে পায় না, সেইরূপ, ক্ষীণবাসন ব্যক্তি
 কর্ম করিলেও কর্ম করা হয় না। অর্থাৎ তাঁহারা সেই সেই কর্মের
 ফলভাগী হয় না^{১২}। গভীর গর্তে নিপতিত নহে অঞ্চ স্বপ্নে যেমন
 গর্তপতন অনুভূত হয়, তাহার জ্ঞান, তদ্রূপ বাসনাবলিত ব্যক্তি কর্ম না
 করিলেও কর্মকর্তা হয়^{১৩}। চিত্তের যে অকর্তৃত্ব তাহাই উত্তম সমাধি,
 তাহাই অবৈততাব ও তাহাই পরমা নির্কৃতি (স্বথ)^{১৪}। চলাচলত্ব
 প্রযুক্ত চিত্তই সকল পদার্থের কারণ। অতএব, তুমি ধ্যান ও অধ্যান
 প্রভৃতি দৃষ্টি পরিত্যাগ পূর্বক চিত্তকে অস্থিরশূন্য করিবে^{১৫}। বাসনামুক্ত
 ও স্থিরত্ব প্রাপ্ত যে মন, সেই মন পরম ধ্যান ও পরম পদ প্রাপ্তির
 কারণ। অপিচ তাহাই কেবলীভাব, তাহাই শান্ততাব, তাহাই অত্যাচ্ছ
 পদবী প্রাপ্তির সোপান এবং তাহা হইতেই অকর্তৃত্ব পদ প্রাপ্ত হওয়া
 যায়^{১৬}। যে হেতু বাসনাবৃত্ত মন কর্তৃত্ব পদের ভাজন ও সর্বভূত প্রদ,
 সেই হেতু বাসনা ক্ষয়ের জন্য সতত উদযুক্ত থাকিবে^{১৭}। মুনিগণ বলিয়া
 থাকেন, যাহার দ্বারা আত্মা জগতের প্রতি আত্মশূন্য, শোকভয়াদিরহিত
 ও স্থস্থ হয় তাহাই উত্তম সমাধি^{১৮}। অতএব হে মননশীল রাম!
 তুমি জগৎ সম্বন্ধীয় সমুদয় ভাবাতাব পরিত্যাগ করিয়া শৈলে অথবা
 গৃহে যে স্থানে ইচ্ছা সেই স্থানেই থাকিতে পার^{১৯}। সুসমাহিতচিত্ত
 ও অহঙ্কারশূন্য গৃহস্থের গৃহই অরণ্য^{২০}। যাঁহারা তোমাদের জ্ঞান
 সদা সমাহিত তাহাদের নিকট অরণ্য ও গৃহ উভয়েই সমান^{২১}।
 শান্তচিত্ত ব্যক্তির নিকট নগরও জনশূন্য অরণ্য^{২২}। হে শত্রুনাশন
 রাম! যাহাদের চিত্তবৃত্তি সর্বদা জাজল্যমান, অরণ্যও তাহাদের নিকট
 বহুজনসমাকীর্ণ মহানগর^{২৩}। রাগাদির দ্বারা বিক্লিষ্ট চিত্ত ক্রমেই

স্বাভাৱ জ্ঞানশাস্ত্রোক্ত বৈরাগ্যাদি অভ্যাস করিয়া দৃঢ়মিথ্যাদ্ব্যবোধ দৃঢ় করতঃ দৃষ্টান্তীভ
 হইয়া অন্তঃশীতলতার স্থিতি করেন।

বৈবয়িক ভ্রমে নিমগ্ন হয় এবং বাসনাক্ষরী চিত্ত নির্করণ পদ (মোক্ষ) প্রাপ্ত হয়। ইচ্ছা হয় নির্করণ পদবী অবলম্বন কর, এবং ইচ্ছা হয়, ভ্রান্তি ভ্রমণের পথে অবস্থান কর^{১০}। যে ব্যক্তি আপনাকে সর্বদা সর্বভাবাভীত ও সর্বাশঙ্ক দর্শন করে সেই ব্যক্তিই প্রকৃত সমাহিত^{১১}। যে পুরুষের অন্তরে রাগ ঘেব নাই এবং সমুদায় ভাব (পদার্থ) বাহার নিকট সমান, সেই পুরুষই প্রকৃত সমাহিত^{১২}। সে পুরুষের মন স্বপ্ন ও জাগ্রৎ উভয় কালে এ সমুদায়কে সদা সৎ পরমাত্মার বিকাশ বলিয়া বিজ্ঞাত, তাহারাত সমাহিত^{১৩}। যেমন হট্টমবেত্ত বহুলোক আপন আপন কার্য করে অথচ পরস্পর পরস্পরের প্রতি উদাসীন থাকে তাহার ভায় ঐ সকল মহাপুরুষেরা বাহিরে ব্যবহার পরায়ণ হইলেও অন্তরে উদাসীন থাকেন। যাহারা জ্ঞানী, তাহাদের নিকট গ্রামও অরণ্যের সমান। (অর্থাৎ যে জন্তু অরণ্য গমন বিহিত সে উদ্দেশ্য তাহাদের স্বতঃসিদ্ধ)^{১৪}। যাহাদের মন অন্তর্মুখ অর্থাৎ আত্মদর্শনরত, তাহার নগর, জনপদ, গ্রাম, সর্বত্রই অরণ্যতুল্য দেখেন^{১৫}। যাহারা সর্বদা অন্তর্মুখা স্থিতি লাভ করিয়াছে (আত্মসংস্থ হইয়াছে) তাহাদের দৃষ্টি এই জনসঙ্কুল পৃথিবীকে আকাশ তুল্য দর্শন করে এবং তাহাদের অন্তরেও পরম শীতলতা অবস্থান করে স্তত্রাং তাহার নিকট সমুদয় জগৎ শূন্যস্বরূপ ও পরম শীতল হয়। কিন্তু যাহাদিগের অন্তর তৃষ্ণাঘিবারা সন্তপ্ত তাহাদিগের নিকট কি বন, কি সংসার, সমুদয় ব্রহ্মাণ্ডই দাবাঘ্নিতপ্ত।

অতএব হে রাজপুত্র! তুমি স্বর্গ, মর্ত্ত, বায়ু, আকাশ, পর্বত, নদী ও দিম্বগুল প্রভৃতি দৃশ্যকে চিত্তের বাহ্য ভাগ বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ যেন ঐ সকল, চিত্তের বাহিরে রহিয়াছে বলিয়া বোধ হয় বটে; পরন্তু সে বোধ অসত্য। ফলতঃ ঐ সকল চিত্তেরই অন্তর্গত, ইহাই সত্য^{১৬}। পুন্সের অন্তর্গত গন্ধ পুশ্ণবিকাশে বাহিরে প্রকটিত হয় এবং বটবীজের অন্তঃস্থ বটই বহির্কিভাবে বিস্তৃত হয়। তাহার ভায় স্বীয় অন্তর্গত সৎ বস্ত্তঃ আত্মাই এই সকল বহির্কিস্তর আকারে চিত্তের দ্বারা প্রকটিত হইয়াছেন। এ সকল বহিঃস্থ নহে, অন্তঃস্থও নহে, স্বরূপতঃ এ সকলের অস্তিতাও নাই। চিত্তের দ্বারা বা চিত্তের কল্পনায় যাহা যখন যে বেশে উৎপন্ন বলিয়া স্থির হয় তাহার তৎ তখন সেই রূপেই গৃহীত হয়^{১৭}।

অতএব, আত্মতত্ত্ব নামক আন্তর বস্তুই বাহিরে জগজ্জগে দৃষ্ট হওয়ার বিষয় বেদে বর্ণিত হইয়াছে। সে বর্ণনার মর্ম—আত্মাই অহং ও জগৎ এই বি প্রকারে স্কুরিত হইতেছে। আত্মা স্বসন্নিধানস্থ চিত্তকেই তত্তৎ বাসনানুসারে চক্ষুরাদি দ্বারা বহির্জগৎ এবং অন্তরে স্বপ্নাদিরূপ আন্তর জগৎ দর্শন করেন^{১০১}। ভাবিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, বাহ্য ও আন্তর এই দ্বিবিধ জগৎ একই সদাশ্রয় দৃশ্য স্তরভাঃ যদি উক্ত উভয় সদাশ্রয় হইতে বিচ্ছিন্ন বা পৃথক্কৃত হয় অর্থাৎ সদাশ্রয় অদৃশ্য হয় তাহা হইলে উক্ত দ্বিবিধ জগতের নাতিতা স্বতঃই প্রকটিত হইবে। অতএব, সংস্করণ আত্মাই চিত্তরূপ আধির (অন্তরস্থ ব্যাধির) দ্বারা অভিহতপ্রভ (স্বপ্রকাশ ভাবের বিপরীতে অপপ্রকাশভাব প্রাপ্ত) হইয়া স্বর্ণ, মর্ত্ত, পাতাল, বায়ু, আকাশ, পর্শত, নদ, নদী, সমুদ্র, ও কল প্রভৃতি কাল সুসম্পন্ন করিয়াছে। এই কারণে বেদে উক্ত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি অন্তর সদা সংস্করণ আত্মায় রত, তিনি লোক দৃষ্টিতে অঙ্গ পরিচালনাদির দ্বারা বাহ্য ক্রিয়া সমুদয় সম্পাদন করিলেও সমাহিত ও হর্ষশোকাদির অবশীভূত^{১০২}। অপিচ, যিনি প্রশান্তবুদ্ধি হইয়া অন্তরে সর্সগত আত্মা সন্দর্শন করেন, হর্ষশোকাদির অহুসন্ধান না করেন, তিনি বাহিরে কর্ম করিলেও সমাহিত^{১০৩}। যিনি এই জগতের পূর্বাগর অবস্থা বুদ্ধিযোগে দর্শন করতঃ জগৎ দৃষ্টির প্রতি উপহাস করেন তিনিও সমাহিত^{১০৪}। তাহার হাত্তের কারণ এই যে, তিনি দেখেন, অহস্তা মমতা এবং জগতের উৎপত্তি বিনাশ সমস্তই ভ্রান্তির বিজৃম্বণ। কেননা, ইহার কিছুই পরমাত্মায় স্থিত নহে^{১০৫}। জ্ঞেী অর্থাৎ জীব বিভিন্ন, এ বোধ অর্থাৎ তুমি আমি তিনি, এ সকল ভেদ ভ্রান্তির মহিমা বা ফল^{১০৬}। এতস্ত্রি যিনি আকাশের ন্যায় নির্লিপ্ত থাকিয়া শাস্ত্রের অবিরোধী কার্য্যে দেহপরিচালনাদি করেন, এবং কাষ্ঠ-লোষ্ট্রাদির ন্যায় হর্ষ শোক অমর্ষের অতীত হন, তিনিই স্বার্থ শাস্ত্র পুরুষ^{১০৭}। যিনি সর্সজীবে স্ব-স্বভাবে আত্মদর্শন ও পরজ্যবাকে লোষ্ট্রতুল্য তুচ্ছ জ্ঞান করেন, তিনিই প্রকৃত জ্ঞানী^{১০৮}। যাহারা অজ্ঞ তাহাদেরই নিকট হিরণ্যগর্ভের ঐশ্ব্য অতন্তু অর্থাৎ অতিবিশাল। পরন্তু তত্ত্বজ্ঞের নিকট তাহা অতিতুচ্ছ^{১০৯}। তাবৃশ পুরুষ থাকুন, আর যাউন, মকন আর বাচুন, ভোগ্য পূর্ণ গৃহে বসতি করুন, আর না করুন, জনপূর্ণ

গৃহে অথবা জনশূন্য অরণ্যে অবস্থান করুন, কামচেষ্টার ও মদ্যাদি
 পানে নর্তন করুন, বা তদতীত হউন, সঙ্গী থাকুন, অথবা অসঙ্গ
 হইয়া গিরিশুভায় বাস করুন, চন্দনাদি অমুলেপন অথবা তন্ত্র গ্রহণ
 করুন, পাপ কার্য্য অথবা মহাপুণ্য কর্ম্ম করুন, তিনি অদ্যই মৃত হউন,
 বা কল্লাস্তজীবী হউন, বুঝিতে হইবে যে, তাঁহার নিকট সে সকল
 কিছুই নহে। তিনি কিছুই করেন নাই, করেন না ও করিবেন না।
 যেমন পঞ্চস্থ কনক মলিন হয় না, সেই প্রকার তিনি কোনও কিছুতে
 মলিন হন না^{১১০}। কলঙ্ক লিঙ্গশরীরকেই দূষিত করে সুভাঃ তাহা
 লিঙ্গশরীরভিমানী (অহং মম অভিমানধারী) অজ্ঞ পুরুষেই প্রকাশ
 পায়। অতএব, সর্ব্বমিথ্যা হু বোধের দৃঢ়তা ও সম্যক্ জ্ঞানের উদয়
 কলঙ্ক মার্জ্জনের প্রধান উপায়^{১১১}। তুমি আমি ইত্যাদি ভেদবাসনা
 (সংস্কার) অনর্থ সমূহের প্রসূতি। বিচিত্র স্থখ দুঃখ ও জন্ম প্রভৃতি
 ঐ সকল ভেদবুদ্ধি হইতেই উৎপন্ন হয়^{১১২}। রজ্জুতে যে সর্পলম্ব হয়
 তাহা নিবৃত্ত হইলে তখন আর সর্প দর্শন হয় না। সেইরূপ, অহং
 ভাবের শাস্তি হইলে তখন আর ভেদবুদ্ধি থাকে না^{১১৩}। কর্ম্ম করণ,
 ভোজন, দান, হোম, এ সকল তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে নিষ্কাম। তিনি ঐ
 সকল করুন বা না করুন, কিছুতেই তাঁহাদের ক্ষতি বৃদ্ধি হয় না^{১১৪}।
 কর্ম্মে তাঁহাদের কোন প্রয়োজন নাই, করিলেও তাহাতে তাঁহাদের
 কোনও ফলোদয় হয় না^{১১৫}। যেমন উপলব্ধিতে পত্রাঙ্কুরাদি জন্মে না
 সেইরূপ তাঁহাতে ইচ্ছার বা বাসনার উদয় হয় না। তিনি আত্মজ্ঞ,
 স্বংপরোনাস্তি পবিত্র, বৈতজ্ঞানহীন, মহাত্মা ও আত্মস্বরূপ হইয়া এই
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ আত্মাতেই অবস্থান করেন^{১১৬}।

বটপকাল সর্গ সমাপ্ত।



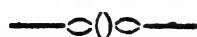
সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মরিচ যেমন স্বতঃই তীক্ষ্ণস্বভাব, তেমনি, আত্মাও স্বতঃ চিংস্বভাব। সেই চিংস্বভাব আত্মা আপন জ্ঞাততার অভাবে তুমি আমি ও জগৎ প্রণাম প্রথিত হইতেছেন। যে আত্মচেতন্য “মরিচ তীক্ষ্ণ—বড় ঝাল” এইরূপ বোধে বিবর্তিত হইতেছে সেই আত্মচেতনাই তুমি আমি জগৎ এবদ্বিধ বিচিত্র বিশ্বাকারে বিবর্তিত হইতেছে। যে চেতনা “ইহা লবণ” এইরূপ জ্ঞানে বিবর্তিত হইতেছে সেই চেতনাই এই তুমি এই আমি এই জগৎ এবদ্বিধ বিচিত্র বিশ্বাকারে বিবর্তিত হইতেছেন। “ইক্ষু মধুর” এই সংবেদন যে আত্মচেতন্যের বিজ্ঞপ্তি, তুমি আমি জগৎ, এ সকল অনুভবও সেই আত্মচেতন্যের বিজ্ঞপ্তি। যে চেতনা প্রস্তরানুগত হইয়া কাঠিন্য প্রথা বিস্তার করিতেছে, সেই চেতনাই তুমি আমি জগৎ ইত্যাদি ভেদে বিভিন্ন হইয়া প্রকাশিত রহিয়াছে। যে আত্মচেতন্য “পর্কত গুরুভার” এইরূপ বুদ্ধিতেছে, সেই আত্মচেতনাই তুমি আমি ও জগৎ ইত্যাদি বিভিন্ন ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ঐরূপ, যে আত্মা জলভাবান্বিত হইয়া দ্রব স্ববোধের অধীন হইয়াছেন, সেই আত্মাই তুমি আমি জগৎ ও দেশ কালাদিরূপে প্রথিত হইতেছেন। যে আত্মচেতনা বৃক্ষের আকারে প্রকটিত হইয়া পাখা পল্লবাদি অনুভব করিতেছে, সেই আত্মচেতনাই তুমি আমি ইত্যাদি প্রকারে ভেদজ্ঞানবান্ হইয়া ক্ষুরিত হইতেছেন। বহিরাকাশের শূন্যতা ও জব্যাস্তগত গগনের হ্রস্বতা, ঘটকুস্তাদির নিবিড়তা, এ সমস্তই সেই আত্মচেতনার বিবর্তন। যে আত্মসত্তা সমুদ্রাদি কালে একত্রে পর্যাবসিত হয় সেই আত্মসত্তা আবার সংসার দশায় বহর জায় অথবা বাহু জীব হইয়া এই বিশ্বাগারে নৃত্য করেন। অন্তরাত্মার প্রকাশের যে নিকপাধিক অবতাসন, তাহাই আজ সাংসারিক ভাব অর্থাৎ চিন্তা, অহং ও জীব প্রভৃতি উপাধি গ্রহণ করিতেছে। অন্তরাত্মারূপ চক্রে যে চিহ্ন অমৃত, সেই চিহ্ন অমৃতই আজ অহস্তাদি রূপে উদিত

হইয়া তদান্বাদনে রত হইয়াছে। মণির দীপ্তি মণিতেই প্রকাশ পায়, তাহার ন্যায় অহস্তাদি সমুদয় পরমাত্মাতেই সমুদিত হয়। পরমাত্মাই আগে অহস্তাবে ভাবিত, পরে তাহাতে তাহার আশ্বাদের উদয় (তাহাও পরমাত্মার উদয়), তৎপরে তাহার গ্রহণ বা অগ্রহণ (তাহাও পরমাত্মার প্রকারান্তরতা প্রাপ্তি)^{১৩১০}। অতএব, চিত্তাদি সমুদায় পরমাত্মারই মায়িক আভাসমাত্র। সূত্রাং বাস্তবতঃ আশ্বাদ ও আশ্বাদক এ সকল ভেদ নাই। স্বাদ্য স্বাদক না থাকায় বাস্তবতঃ কেহই কিছু আশ্বাদন করে না। এইরূপ, বেদোর ও বেদকের (জ্ঞাতব্যের ও জ্ঞাতার) অসম্ভাব প্রযুক্ত কেহ কিছুই বিদিত হয় না। চেতোর অসম্ভাব বশতঃ অর্থাৎ চেত্যা না থাকায় কেহ কিছুই চিন্তা করে না^{১৩১১}। ফলতঃ একমাত্র অসদাভাস উপাধিনির্মুক্ত সর্বব্যাপী আত্মাই অনন্তাকৃতি হইয়া অবস্থান করিতেছেন। হে রঘুনাথ! আমি কেবল তোমার বোধ বর্ধনের নিমিত্তই নানাপ্রকার বাক্তঙ্গীর দ্বারা তোমার নিকট অহং মম ও দৃষ্টাদির অসম্ভাব বর্ণনা করিলাম। ফলতঃ অহং বল, চিত্ত বল, আর জগদাদি বল, নাম ব্যতীত বস্তু কিছু নাই। জলে দ্রবত্বের ন্যায় ও বায়ুতে স্পন্দতার ন্যায় অহস্তাদি জ্ঞপ্তিতেই অবস্থান করে। যেমন সেই দ্রবত্ব জলভিন্ন নহে, তদ্রূপ অহস্তাদিও জ্ঞপ্তিভিন্ন নহে^{১৩১২}। সর্বজ্ঞ ঈশ্বর নিশ্চয় ও অনাবরণ জ্ঞানী, সেই নিমিত্ত তিনি জ্ঞানের বিবৃদ্ধি বশতঃ সর্বদা অভিহিত তব্ব বিদিত আছেন। অহংমমাত্মানী স্থূল-দেহধারীরা দেহাদির প্রতি অধ্যাস কারণে উক্ত রহস্ত বিদিত নহে^{১৩}। ভ্রান্তিমান্ জীব যেমন যেমন ভ্রমে নিমগ্ন থাকিয়া ভজনাদি ব্যাপারে লিপ্ত হয়, ঈশ্বরও তাহার নিকট সেই সেই প্রকারে প্রকটিত হন^{১৪}। অতএব, যে হেতু ঈশ্বর ও জীব উভয়ই চিহ্নপ, সেই হেতু বুঝিতে হইবে যে, জীব ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন নহে। জীবের কথাই বল, আর জীবভোগ্য বিষয়ের ও তদাধারভূত জগতের কথাই বল, চরমে (তব্বজ্ঞান হইলে) সকলেরই চিহ্নপতা পরিশেষিত হয়^{১৫}। যেমন জীব ও ঈশ্বরের ভেদ নাই, তেমনি, বেদান্তোক্ত প্রাজ্ঞ তৈজসাদি বিভাগেরও বস্তুতঃ ভেদ নাই। ভেদ বোধ উত্থাপনকারী অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে এক অথও পূর্ণানন্দ একরসরূপ সাত্বিকীয়া সুসম্পন্ন হইয়া থাকে^{১৬}। অতএব, বুঝা উচিত যে, সমুদায় জগৎ পূর্ণ স্বপ্রকাশ, আনন্দৈকরস, বিষয়রূপ চিক্রবর্জিত, সূত্রাং মহৎ ব্রহ্ম^{১৭}।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।



বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি এই স্থলে কীরাতাধীশ সুরঘুর উৎকৃষ্ট উপা-
খ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উপাখ্যানটী অতিপ্রাচীন ও বিস্ময়-
প্রদ^১ ।

উত্তর দিকে হিমালয়নামক পর্বতের কর্পূরধবল কৈলাস নামে এক
শৃঙ্গ আছে। বিষ্ণুর ক্ষীরসমুদ্রের ত্রায়, শচীপতির স্বর্গের ত্রায় ও ব্রহ্মার
নাভিপদ্মের ত্রায় সেই কৈলাসশিখর শশিমৌলীর গৃহস্বরূপ^২। এই
কৈলাস রুদ্রাক্ষ বৃক্ষে সুশোভিত এবং অম্মরোগেণে পরিবৃত। এই স্থান
প্রমথগণের ও তাহাদের নারী গণের বিহরণ ভূমি (প্রমথগণ=শিবপার্শ্বদ-
গণ)^৩। ভগবান্ শঙ্কর ইহার যে বিভাগে সর্বদা সঞ্চরণ (গতিবিধি)
করেন, সেই বিভাগের উচ্চ স্থান হইতে নিরন্তর নির্ঝর বারি নিপ-
তিত হয়^৪। এই কৈলাস লতা বৃক্ষ ও গুল্ম প্রভৃতির দ্বারা, বাপী
হ্রদ নদ ও নদীর দ্বারা এবং বিবিধ মৃগ ও অশ্রাশ্র প্রাণীর দ্বারা সর্বদা
সেবিত হয়^৫। ঈদৃশ কৈলাস শৃঙ্গের পাদ দেশে হেমভটা নামে কতক
গুলি কীরাত বাস করিত^৬। তাহারা ঐ পর্বতের পাদশৈলস্থ অরণ্য
হইতে রুদ্রাক্ষ ও কাষ্ঠ প্রভৃতি আহরণ দ্বারা সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ
করিত^৭। সুরঘু নামে এক ব্যক্তি তাহাদিগের নিগ্রহামুগ্রহসমর্থ
অতিবলশালী রাজা ছিলেন। তিনি রাজ্য বিভবে গুহুকনায়ক কুবের
অপেক্ষাও ধনশালী ও স্বর্গের ত্রায় প্রতাপাধিত। নৃপতি সুরঘু স্বীয়
প্রতাপে সুরগণের ঘোর শত্রু অসুরগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন।
তিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতির, কাব্যরসে ও নীতি বিষয়ে শুক্রের সদৃশ
ছিলেন এবং পরাক্রমে মূর্ত্তিমান্ মারুতের ত্রায় ছিলেন^৮। দিবাকর
যেমন দিন প্রবর্ত্তনে অশ্রান্ত, তাহার ত্রায় সুরঘু রাজকার্য্যে অশ্রান্ত।
রাজকার্য্য করিতে যে পরনিগ্রহ ও পরামুগ্রহ করিতে হইত তজ্জনিত
হুঃখে ও সুখে সময়ে সময়ে তিনি অতিভূত হইতেন^৯। সুরঘু কিছু
দিন ঐরূপে প্রজাপালন করিলে, একদা কোন দুষ্ট ব্যক্তিকে নিগ্রহ

(পীড়ন) করিতে গিয়া সাতিশয় দুঃখিত হইলেন। তাহাতে তাঁহার মনে হইতে লাগিল, অহো! আমি কি নিমিত্ত ইহাকে পীড়ন করিতেছি! আমি যেমন পীড়নে দুঃখানুভব করি, অন্তান্ত প্রাণীও পীড়নে সেইরূপ দুঃখানুভব করে^{১০}। অতএব, পীড়নে প্রয়োজন নাই। পীড়ন না করিয়া ইহাকে কিছু ধন দেওয়া যাউক। কেননা, আমি যেমন ধনে সন্তুষ্ট হই, সেইরূপ, সমস্ত ব্যক্তিই ধনে সন্তুষ্ট হয়। লোককে সন্তুষ্ট করাই কর্তব্য। নিগ্রহ করা কর্তব্য নহে। পরক্ষণেই মনে হইল, তাই করা উচিত? কি দুষ্ট নিগ্রহ করা উচিত? দুষ্টের নিগ্রহ না করিলে প্রজা পুঞ্জের কষ্টই বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, সুতরাং দুষ্ট ব্যক্তির নিগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দুষ্ট দমন করা কর্তব্য কি না, এই বিষয়ে তিনি সন্দ্বিহান হইয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, এখন কি করা যায়? ইহাকে নিগ্রহ করিলেও কষ্ট ও অনুগ্রহ করিলেও কষ্ট। নিগ্রহ দ্বারা ইহার কষ্ট এবং অনুগ্রহদ্বারা প্রজাবর্গের কষ্ট^{১১}।

নৃপতির চিত্ত উক্ত প্রকারে দোলায়িত হইতে লাগিল। কোন এক পক্ষে স্থির হইল না। তৃষিতাবস্থায় নিদ্রিত ব্যক্তির চিত্ত যেমন মহা-সলিলাবর্তে ভ্রমণ করে, বিশ্রাম প্রাপ্ত হয় না, তজ্জপ, তদীয় চিত্ত এক বার নিগ্রহ বিষয়ে ও অন্তবার অনুগ্রহ বিষয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিল^{১২}। একদা মাণ্ডব্য মুনি নারদমুনির ভ্রায় যদৃচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই নৃপতির বাসভবনে সমাগত হইলেন^{১৩}। সুরঘু সসন্ত্রমে গাত্রোত্থান পূর্বক তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিয়া কহিলেন, হে সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ! হে মহামুনে! আপনিই আমার সর্বসন্দেহবিষয়কের সূত্রাণিত পরম। ভবদীয় সমাগমে আজ্ আমি পরমা নির্কৃতি প্রাপ্ত হইলাম। যখন ভবাদৃশ মহাত্মা ব্যক্তির সদয় নেত্র আমাকে অবলোকন করিয়াছে, তখন আমি অদ্য অবশ্যই আমাকে ধত্তব্য ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম বলিয়া গণনা করিতে পারি^{১৪}। হে ভগবন্! আপনি সর্বজ্ঞ ও সকল সংশয়ের বিনাশক। এক্ষণে আপনার শ্রমাপনোদন হইয়াছে। সেইজন্ত আমি আপনাকে কিছু বলিতে চঞ্চল হইতেছি। অতএব আপনি অদ্য ভাস্করের তিমিরাপহরণের ভ্রায় আমার সংশয় অপহরণ করুন^{১৫}। হে সর্বজ্ঞ! আর্তিবিদ্ প্রোক্ষণ সন্দেহকে মহতী পীড়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমি সেই সন্দেহরূপ আর্তিদ্বারা অত্যন্ত আর্ত হইয়াছি।

তাই আমার প্রার্থনা—আপনি আমার আর্তি নিরাকরণ করুন। হে মহাত্মন! মহায়গণের সঙ্গে সকল আর্তিই স্বর্গ্যাগমে অন্ধকারের তায় পলায়ন করে। হে মুন! সিংহনখদ্বারা মাতঙ্গের তায় নিগ্রহানুগ্রহ-সমুদিত চিন্তাধারা আমি সাতিশয় আকৃষ্ট ও পীড়িত হইতেছি। অতএব, হে মাথ! যদ্বারা আমার মতি হইতে সন্দেহ দূরীভূত ও তাহাতে সমতা সমুদিত হয়, অনুগ্রহ পুরুষ তাহার বিধান করুন^{১৩১}।

মাণ্ডব্য বলিলেন. ভূপতে! সন্দেহাদিরূপ মনোদোষল্যা কেবল স্বীয় পৌরুষ, প্রব্র. ও আয়ুর্বিজ্ঞান দ্বারা বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{১৩০}। অতএব, হে রাজন্! তুমি মনোদ্বারা স্বশরীরগত ইন্দ্রিয়গণের বিচার কর। “তোমার ইন্দ্রিয়গণ কি, তাহারা কিরূপ, তুমি কে, আমি কে, মৃত্যু কি, জন্মই বা কি, এই জগৎ কি, কি প্রকারেই বা ইহার উৎপত্তি হওয়া সম্ভব হয়” এই সমুদয় বিচার কর, আশু মহত্তা প্রাপ্ত হইবে^{১৩২}। ঐ সকল বিষয় বিচার করিতে করিতে আত্মসত্তাব পরিজ্ঞাত হইবে, তাহাতে তোমার চিত্ত আর কদাপি হর্ষবিষাদাদি প্রাপ্ত হইবে না^{১৩৩}। তখন তোমার মন বিজ্ঞর ও সমতা প্রাপ্ত হইবে। হে অনঘ! তোমার মন সমতায় অবস্থিত হইবেই তুমি কল্পনাকলঙ্কবিহীন ও শমতা প্রাপ্ত হইবে। তখন তোমার চিত্ত মহত্তা প্রাপ্ত হইয়া বারণ গেমন গোপ্পদে মগ্ন হয় না তেমনি তুমিও সংসারবৃত্তিতে নিমজ্জিত হইবে না^{১৩৪}। মনঃই কার্পণ্য দোষে (কার্পণ্য=কামনা পরিত্যাগ করিতে না পারা) গোপ্পদে মশকের তায় ক্ষুদ্র বৃত্তিতে নিমজ্জিত হয়^{১৩৫}। চিত্ত আপনার দীনতার দ্বারা বাসনামুগা দৃশ্যে কীটের তায় নিমগ্ন হয়^{১৩৬}। অতএব হে মহাবাহো! মন যাবৎ না বিচার দ্বারা পরমাত্মা পরিজ্ঞাত হয়, তাবৎ সে এই সাংসারিক ভাবাভাব পরম্পরা গ্রহণ করিবেই করিবে। চিত্ত যখন তন্ন তন্ন অল্পসন্ধানের পর চরম সীমায় অবস্থ পরমাত্মারই অস্তিত্তা ও দৃশ্যবিশ্বের অনন্তিত্তা (ভ্রান্তিময়ত্ব) দেখিতে সক্ষম হয় তখনই সে এই সকল মিথ্যা দৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া থাকে। ঋষিগণ বলিয়াছেন, যাবৎ না সমুদয় কল্পনা পরিত্যক্ত হয়, তাবৎ আত্মলাভ হয় না। কেননা, সমুদয় কল্পনা পরিত্যাগে এক মাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকে। যখন সামান্য সাধক ভ্যাগশীল না হইলে সিদ্ধি লাভে সমর্থ হয় না, তখন পরমাত্মরূপ মহাবস্তু লাভ করিতে হইলে কি প্রকার

ত্যাগ অঙ্গীকার করা আবশ্যক তাহা তুমি স্বয়ংই বিবেচনা করিতে পার
 আত্মলাভের নিমিত্ত সর্বস্ব পরিত্যাগও শ্রেয়ঃ। সমুদয় দৃষ্ট পরিত্যক্ত
 হইলে যে দ্রষ্টা মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেই তুমি পরমাত্মা বলিয়া
 বিদিত হইবে। হে রাজন্! এই কার্যাকারণময় বিশ্ব যৎ কর্তৃক ও
 যাহাতে বিজৃম্বিত হইতেছে এবং মন স্বীয় দেহকে বিনষ্ট করিয়া,
 যে সম্মাত্র অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই সম্মাত্রতাকেই তুমি পরমাত্মা
 বলিয়া জানিবে^{১১৮}।

অষ্টপকাশ সর্গ সমাপ্ত।



একোনষষ্ঠিতম সর্গ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুনন্দন ! মাণ্ড্য মুনি সুরঘুকে ঐরূপ উপ-
দেশ প্রদান পূর্বক স্বীয় মণ্ডপে গমন করিলেন^১ । সুরঘু মাণ্ড্য
গমনের পর একাকী নিৰ্জ্জনে বসিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি
কে^২ ? আমি মেরু নহি, মেরুও (মেরু স্রমেৰু পর্বত) আমার নহে ।
জগৎও আমি অথবা আমার নহে । যেমন এই নগনাগেন্দ্রসঙ্কুল
কিরাতমণ্ডল আমি নহি ইহা বিস্মষ্ট তেমনি উহা আমারও নহে ।
“কিরাত মণ্ডল আমার” “আমি রাজা” ইহা কেবল সঙ্কেত অর্থাৎ
আমারই মলিন বুদ্ধির কল্পনা মাত্র^৩ । সত্য সত্যই কি আমি
কিরাতপতি ? তাহা নহে । এবং কিরাতগণও আমার নহে । “আমি,
আমার”—এ সকল সঙ্কেত বাক্য বার্থ কল্পনা প্রভব । অতএব, বল-
বাহনাদিযুক্ত রাজ্য যে আমা হইতে ভিন্ন ও মনীয় কল্পনা মাত্র,
তাহাতে আর সন্দেহ নাই^৪ । এক্ষণে দেখা যাউক, এই হস্তপদাদি
বিশিষ্ট দেহ আমি কি না ? ইহাকেই আমি এ যাবৎ আমি বলিয়া
জানিয়া আসিতেছি, এক্ষণে বিচারে কি দাঁড়ায় তাহা দেখা যাউক^৫ ।
এই দেহ মাংসাস্থিসঙ্কুল ও জড়, সূত্রাং ইহার সহিত আমার লিপ্ততা
কৈ^৬ ? মাংস অচেতন, কিন্তু আমি তাহা নহি । ঐরূপ রক্তও
অচেতন, অস্থিও অচেতন, অস্ত্রাস্ত্র ধাতুও অচেতন । চেতন আমি ঐ
সকল হইতে বিভিন্ন^৭ । আমি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ও নহি, কেননা, কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ও
জড় । এমন কি দেহে যে কিছু সে সমস্তই জড় কিন্তু আমি চেতন ।
ভোগ আমি নহি এবং আমারও নহে । সূত্রাং বুদ্ধীন্দ্রিয়গণও ঐরূপ
^{১২} । সংসারের মূল মন, তাহাও জড় বলিয়া আমা হইতে ভিন্ন ।
বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই দুই সঙ্কেতও মনের কার্য্য বিশেষের উপর
কৃত হইতেছে^৮ । অতএব, মন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, ভূত বা শরীর, ইহার
কিছুই আমি নহি । আমি ঐ সকলের অতিরিক্ত বা অবশিষ্ট । আমি

দেখিতেছি, যাহা ঐ সকলের অতীত, তাহার আখ্যা বা নাম জীব, তাহাও তত্ত্বতঃ আমি নহি। অর্থাৎ জীবও আত্মার তাবিক রূপ নহে। কেননা, তাহাতেও দৃশ্যকলঙ্কের সম্পর্ক রহিয়াছে^{১৭।১০}। * যদি আমি দৃশ্যভাব পরিত্যাগী হই তাহা হইলে আমি বিকল্পবর্জিত বিশুদ্ধ চেতনা মাত্রে অবশেষিত হই। অতএব, তাহাই আমি, বা তাহাই আমার প্রকৃত স্বরূপ^{১৭}। কি আশ্চর্য্য! আমি যে এক মাত্র অনন্তাত্মা তাহা আমি এত দিন অবগত হইতে পারি নাই। একমাত্র তত্ত্ব যেমন বহুসংখ্যক মুক্তার অন্তরে অবস্থান করে, সেইরূপ, এক অদ্বিতীয় পরমাত্মা আমি আত্মকৃত্ত্ব পৰ্য্যন্ত সমুদয় মহাত্ম গণের অন্তরে অবস্থান করিতেছি। সেই ব্রহ্ম নামধারী পরমাত্মাই আমি অশেষ দিক্‌বিদিক্‌ পরিপূর্ণ করিয়া অবস্থান করিতেছি। আমিই সেই ব্রহ্মচেতন। যিনি ব্রহ্ম তিনি চেত্যাশয়বিবর্জিত, সর্বভাবগত, সূক্ষ্ম, সর্বশক্তি ও সকলের অন্তরাত্মা। এই জগতে যাহা কিছু দৃষ্টিগোচর হয়, তৎসমুদয়ই মনঃস্পন্দন মাত্র, সৃতরাং অনিত্য। সেই মনই আমাকে মিথ্যা নৃপবিভ্রম দর্শন করাইয়াছে^{১৭।১১}। মন উক্ত চিদাকাশের মহিমায় দেহরথে থাকিয়া নটের ছায় জগরূপ নৃত্য নির্বাহ করিতেছে। কি কষ্টের বিষয়! এত কাল আমি বৃথা নিগ্রহ ও অনুগ্রহ ব্যাপারে লিপ্ত ছিলাম। জানিতাম না যে, ঐ সমস্তই কেবল দেহনিষ্ঠ। অহো! এখন বুঝিয়াছি, হৃদর্শন বিনষ্ট হইয়াছে, যাহা দ্রষ্টব্য তাহা দেখিতে পাইয়াছি, যাহা প্রাপ্য তাহা পাইয়াছি^{১৭।১২}। জগতীশ্ব যে কিছু দৃশ্য, সমস্তই অসার ও অনিত্য। এতদাধার চিদংশমাত্র নিত্য বা সত্য। এখন দেখিতেছি, বুঝিতেছি, নিগ্রহানুগ্রহই বা কি? হর্ষ অমর্ষই বা কি? সূখই বল, আর দুঃখই বল, সমস্তই বিরাট ব্রহ্ম। এতাবৎ কাল এ বিষয়ে বিমূঢ় ছিলাম, এক্ষণে সৌভাগ্যবলে উক্ত মোহ অপগত হইয়াছে^{১৭।১৩}। আত্মার একরস ও পূর্ণস্বভাব সাক্ষাৎকৃত হইলে শোক, মোহ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, প্রেক্ষণ, অবস্থান, গমন ও আগমন; সমস্তই তখন অসম্ভব হয়। যে দিক্‌ দৃষ্টি করি, সর্বত্রই দেখি, একমাত্র চিদাকাশ

দৃশ্যকলঙ্ক অর্থাৎ বুদ্ধির বিষয় জড় ভাব। দৃশ্য পরিত্যাগী অর্থাৎ জড় ভাব পরিত্যাগী।

বিরাজিত। অতএব হে সুন্দর! হে চিদাকাশ! তোমাকে নমস্কার৩৩।
 অহো! ভাগ্যক্রমে আজ আমি প্রবুদ্ধ হইলাম, বাহা পরম সত্য তাহা
 বিদিত হইলাম। যে হেতু আমি অসীম অপরিস্রিত এবং আমার যে
 এই তত্ত্বজ্ঞানের উদয়, তাহাও আমি, সেই হেতু আমাকে আমার নম-
 স্কার৩৩। আমি আজ নিরঞ্জন পরম পদ শান্ত আত্মায় স্থিতি লাভ
 করিলাম৩৪।

একোবদন্তিতম সর্গ সমাপ্ত।



ষষ্ঠিতম সর্গ ।

—(*)○(*)—

ষষ্ঠি বলিলেন, কিরাভাধিপতি স্রবু উক্ত প্রকারে বিবেকানুসন্ধান দ্বারা পাধিপুত্র বিশ্বাসিত্রের ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্তির জ্ঞায় উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তদবধি তিনি লৌকিক বৈদিক কার্য পরম্পরা পরিত্যাগ না করিলেও তদ্বারা খেদ প্রাপ্ত হইতেন না। তিনি গন্ত-জর অর্থাৎ চিন্তা বর্জিত হইয়া যথোপস্থিত কার্য সকল সম্পন্ন করিতেন এবং উদারতা ও গম্ভীরতা দ্বারা প্রশান্ত অন্তোনিধির শোভা ধারণ করিয়াছিলেন।*। তাঁহার চিত্ত অনর্থপ্রদ কার্যে হুঃখিত বা অর্থপ্রদ কর্মে হুঃখিত হইত না এবং তিনি সর্বতোভাবে নির্দ্বন্দ্ব ও নিরহঙ্কার হইয়াছিলেন। তদবধি তিনি না দয়ালু, না নির্দয়, না স্নেহী, না অস্নেহী, না অর্থী এবং না অনর্থী ও নির্দ্বন্দ্ব হইয়াছিলেন।*। সমদর্শন, চাপল্য বর্জন ও অন্তঃশীতলতার দ্বারা তিনি পূর্ণচন্দ্রের জ্ঞায় বিরাজ করিয়াছিলেন। সমস্ত জগৎ একমাত্র চিত্তের কলনা, এইরূপ বুদ্ধিয়া তিনি সুখ দুঃখের অতীত অর্থাৎ নির্বিকার হইয়াছিলেন। তাঁহার মতি প্রশান্তসুখহুঃখী হইয়া পূর্ণেন্দ্রী ধারণ করিয়াছিল। তিনি শরনে ভোজনে গমনে কার্য্যকরণে সর্বকণ্ঠে সমাধিস্থ থাকিতেন। এই রাজীব লোচন রাজা সঙ্গবর্জিত হইয়া যথোচিত রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন।*। অনন্তর তিনি দেহ নামক সন্নিবেশ পরিত্যক্ত হইলে পরমাত্মার অবস্থান করিয়াছিলেন। তখন তিনি ষট ভঙ্গে ষটাকাশের মহাকাশে পর্য্যবেশিত হওয়ার জ্ঞায় গতশোক ও স্বকীয় মহান আত্মার পর্য্যবেশিত হইয়াছিলেন।*।*।

ষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

একমুখিতম সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাজব! তুমিও সুরঘুর স্তায় বীতশোক আনন্দপদ প্রাপ্ত হও। তুমিও তাহার স্তায় দেহাদির প্রতি আশ্রয়দৃষ্টি পরিত্যাগী হও। শিশুদিগের মন যেমন গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হইলে নানা প্রকার ভয় কম্পাদি দুঃখ অসহ্য করে তাহার স্তায় চিত্তও অজ্ঞান অন্ধকারে নিমগ্ন হইলে সংসার দুঃখ অসহ্য করে।^{১৭} অতএব, তুমি যদি সুরঘুর স্তায় বিবেকী হইতে পার, তাহা হইলে তুমিও তাদৃশী নির্কৃতি লাভ করিবে এবং তোমার চিত্ত তখন আর মোহ কূপে নিমগ্ন ও ক্লেশগ্রস্ত হইবে না। তাই বলিতেছি, তুমি উক্ত প্রকার পবিত্রকারিণী দৃষ্টি (দর্শন বা বোধ) অবলম্বন করতঃ সদা একসমাধান হইবে।^{১৮}

রামচন্দ্র বলিলেন, হে সুনীশ্বর! একসমাধান কাহাকে কহে এবং কি প্রকারেই বা তাহা নিম্পন্ন হইবে? আমি দেখিতেছি, মন বাতাস-হত মনুরপিচ্ছাগ্রের সমান চপল ও দুর্নিগ্রাহ্য।^{১৯}

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র! শ্রবণ কর। উক্ত সুরঘু ও রাজর্ষি পর্ণাদ উভয়ের অভিমত এক অদ্বুত সংবাদ বলিব। হে রঘুনাথ! উক্ত রাজর্ষিষয়ের একসমাধান বিষয়ে যে গল্প লোকপরম্পরায় বিস্তৃত আছে, তাহাই আমি তোমার নিকট বর্ণন করিব। পারসিক দেশে পরিব্র (পর্ণাদ) নামে এক বিখ্যাত নৃপতি ছিলেন। তিনি সুরঘুর মিত্র। একদা সেই দেশে ছুর্ভিক্ষজননী মহতী অনাবৃষ্টি হইলে তদীয় বহুতর প্রজা কুংপিপাসায় প্রাণ পরিত্যাগ করিল।^{২০} ক্ষুধানলে দগ্ধজঠর হইয়া প্রজাপুঞ্জ অকালে কালকবলে আত্মসমর্পণ করিতেছে দেখিয়া দয়াপ্রবণ নৃপতি সাতিশর দুঃখিত হইলেন এবং সেই বিষম বিপদের প্রতিকারার্থ অশেষবিধ চেষ্টা করিলেন, কিন্তু প্রতিকার করিতে সমর্থ হইলেন না। অবশেষে বৈরাগ্য বশতঃ রাজ্যভার পরিত্যাগ পূর্বক তপস্কার্থ অরণ্যগামী হইলেন এবং প্রজাবর্গের অবিজ্ঞাত এক গহন বিপিনে গমন করিয়া গলিত পর্ণ (পত্র) ভোজনে জীবন ধারণ ও

যৌরভর তপস্তা করিতে লাগিলেন। পূর্ণ ভক্ষণে জীবন ধারণ করিয়া-
ছিলেন বলিয়া শেষ জীবনে তিনি পূর্ণাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন^{১১৩}।

রাজর্ষি পূর্ণাদ উক্ত প্রকারে সহস্রবৎসর বাবৎ তপস্তা করিলে তাঁহার
আত্মপ্রসাদসম্বৃত পরম জ্ঞান সমুপস্থিত হইল^{১১৪}। অনন্তর তিনি সিদ্ধ-
গণের স্তায় যথেষ্ট ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে করিতে একদা স্বীয় মিত্র
হেমজটাগতি সুরসুর সদনে সমুপস্থিত হইলেন। সুরসু মিত্রসমাগমে
প্রফুল্ল হইয়া সসন্ত্রমে তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনাদি করিলেন^{১১৫}।

অনন্তর সেই মিত্রস্বর পরম্পর আলিঙ্গন করতঃ একাঙ্গনে সমাগীন
হইয়া পরম্পর মিত্রদর্শনজনিত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

সুরসু কহিলেন, অন্য আমার পুণ্যক্রিয়া কল্যাণকল প্রসব করিল।
আমি যে বহুকাল পরে ভবাদৃশ পরম মিত্রের সাক্ষাৎকার লাভ করি-
লাম, ইহা অপেক্ষা আমার মোভাগ্য আর কি আছে^{১১৬} ?

পরিষ কহিলেন, বন্ধো! আমারও চিত্ত আজ্জ ভবদর্শনে পরম
আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে এবং আমার চিত্ত আজ্জ চন্দ্রমণ্ডল মত চিত্তের
স্তায় সূর্য্যতল হইয়াছে। যেমন পল্লভট্টে ছিন্নশাখ ও অচ্ছিন্নমূল বৃক্ষ
শত শাখার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহার স্তায় বিচ্ছেদের পর সংযোগ হইলে
অকৃত্রিম প্রেম ও সুখ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে^{১১৭}। হে সাধো!
আমাদের সেই সেই প্রাক্তন আলাপ, চেষ্টা ও ক্রীড়াগতি স্মৃতিপথে যতই
উদিত হইতেছে ততই আমি হৃষ্ট হইতেছি^{১১৮}। আপনি মাণ্ডব্য প্রসাদে
যাহা জ্ঞাত হইয়াছেন আমিও ঈশ্বরপ্রসাদে সেই আত্মপ্রসাদ (জ্ঞান)
প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বন্ধো! এখন ত তোমার চিত্ত দোষনিষ্কৃত হই-
য়াছে? তুমি ত এখন পরম কারণে বিশ্রান্ত^{১১৯}? এখন ত তোমার
চিত্ত শরদিন্দুর স্তায় নির্মল? এখন ত তুমি সমদৃষ্টির দ্বারা কার্য্যপরম্পরার
অন্তধান করিতেছ^{১২০}? তোমার প্রজাবর্গ ত আধিনিষ্কৃত হইয়া
সুখে কালযাপন করিতেছে^{১২১}? ধরা ত তোমার প্রজাদিগের জন্ত সন্তো-
ষের সহিত ফলশালিনী হইতেছেন? তোমার সুবশ ত দিগন্তব্যাপী
হইতেছে^{১২২}? এই সকল দিক্ ত তোমার সদৃশ্যে বিভূষিত হই-
তেছে? তোমার রাজ্যের শতক্ষেত্র সমূহ ত কৃষক দিগের অভিমত
ফল প্রসব করিতেছে? গ্রামে গ্রামে কুমারীগণ ত তোমার গুণ গান
করে^{১২৩}? ধাত্ত, ধন, বিভব, ভূত্যা, পুত্র, কলত্র ও নগর বিষয়ে ত

মঙ্গল^{১১}? তোমার দেহ ত আধি ব্যাধি বিহীন হইয়া ঐহিক পারত্রিক
পুণ্য ফল প্রাপ্ত হইতেছে^{১২}? তোমার মন ত আপাতরম্য অধচ
পরম শত্রু বিবর সর্পের প্রতি বিরক্ত রহিয়াছে^{১৩}? অহো! কি
আশ্চর্য! দীর্ঘকাল আমরা পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলাম, আজ আবার
কাল আমাদেরকে সংযুক্ত করিয়াছে^{১৪}। হে সখে! সংযোগ ও
বিরোগ এতদ্রুত জনিত এমন সুখ দুঃখ দশা (অবস্থা) নাই, বাহা
জীবিতাবস্থায় না দেখা যায়^{১৫}। নিয়তির ব্যবস্থা অতি অদ্ভুত! কারণ
এই যে, ভবাদৃশ অকৃত্রিম মিত্রের যে পুনঃ সঙ্গ লাভ হইবে, ইহা
আমি স্বপ্নেও অনুভব করি নাই। ক্ষিতিতে এমন ব্যক্তি নাই, যিনি
মিলন ও বিচ্ছেদ লাভ সুখ দুঃখ অনুভব না করিয়াছেন^{১৬}।

সুৱষু বলিলেন, ভগবন্! নিয়তির গতি সর্পগতির অনুরূপ অর্থাৎ
কুটিল ও নিতান্ত দুর্কৌশল্য। দেখুন, আপনার সহিত আমার সাক্ষাৎ
হওয়া নিতান্ত অসম্ভব হইলেও অদ্য আমি ভগবৎ প্রসাদে আপনার
সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। আপনি মহাসব; অতএব আপনার আগ-
মনে যে, আমার সর্কাদৌগ মঙ্গল, তাহা বলা বাহুল্য। আপনার আগ-
মনে আমরা পবিত্র হইয়াছি, আমাদের তাপ পাপ ক্ষয় প্রাপ্ত হই-
য়াছে, পুণ্যকল ফলিত হইয়াছে^{১৭}। হে রাজর্ষে! আপনার সমাগমে
মদীর পুৱস্থিত সম্পত্তি সমূহ আজ সকল ও শতশাখে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই-
য়াছে^{১৮}। হে মহামুতাব! আপনার বচনাবলি ও দৃষ্টি যেন অমৃতবর্ষণ
করিতেছে। অদ্য আমি জানিলাম, সাধু সমাগম সত্য সত্যই মোক্ষ-
সুখের দাতা^{১৯}।

একবটীতম সর্গ সমাপ্ত।



দ্বিযুক্তিতম সর্গ ।

-o-o-o-o-

বশিষ্ঠ বলিলেন, ঐমতঃ পরস্পর ঐরূপ ঐরূপ প্রোক্তন স্নেহগর্ভ
বিশ্রুতলাপ করার পর পরিষ (পর্ণাদ) বলিলেন, হে মিত্র! এই
সংসার ক্ষেত্রে যে সকল কর্ম কৃত হয় সে সমস্তই সমাহিতচিত্ত পুরু-
ষের জ্ঞানবহ, পরন্তু অসমাহিতের জ্ঞানবহ নহে^১। সেই জন্য আমার
জিজ্ঞাস্ত—তুমি সেই পরম বিশ্রামাশ্রয় শ্রেয়োজনক সমাধির অনুষ্ঠান
করিয়া থাক কি না^২।

শ্রুত্ব কহিলেন, রাজর্ষে! সমাধি কিরূপ? সমাধি বিষয়ে আমি
বুঝি, বাহা সর্বসকলবর্জিত, পরম বিশ্রান্তিস্থল ও পরম শ্রেয়ঃ, তাহাই
আমার মতে উত্তম সমাধি^৩। হে মহাত্মন! তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ ব্যবহার
বর্জিত ও ব্যবহারে অবস্থিত, যে অবস্থাতেই থাকুন, কদাপি তাঁহার
অসমাহিত নহেন^৪। নিত্যপ্রবুদ্ধ আত্মৈকনিষ্ঠ মহাত্মগণ কার্যকরণে
নিযুক্ত থাকিলেও সমাধিযুক্ত^৫। চিত্ত যদি বিশ্রান্ত না হয়, যদি
চিত্তবিক্ষেপের শাস্তি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে বন্ধপদ্যাসনোপবিষ্ট
ও কৃতপ্রজ্ঞালি হইয়া কি করিবে? বিক্ষিপ্ত চিত্তের সমাধি কোথায়^৬?
হে ভগবন্! মহাত্মগণ বলিয়া থাকেন যে, আশারূপ ভূণের পাবক
স্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানই সমাধি; মৌনস্থিতি সমাধি নহে^৭। হে সাধো!
বাহার নিত্যতৃপ্ত ও তত্ত্বদর্শী তাহারাই সমাহিত এবং তাহাদের তাদৃশী
প্রজ্ঞাই সমাধি^৮। বাহার দ্বারা পুরুষ অক্ষুণ্ণ নিরহঙ্কার স্থির অর্থাৎ
মানাবমানাদি দ্বন্দ্ব বিষয়ে অন্তঃকর ও স্নেহক সদৃশ সৈধ্য প্রাপ্ত হয়
তাহাই আমার মতে সমাধি^৯। নিশ্চিন্ত ও হেরোপাদের বর্জিত
মনোগতিই শাস্ত্রে সমাধি বলিয়া বর্ণিত আছে^{১০}। যেমন কাল অনন্ত
কার্যে ব্যাপ্ত থাকিয়াও কদাচ যীর গতি বিন্ধত হন না, সেইরূপ,
জ্ঞানিগণও চিত্তব্যবহারে নিরত থাকিয়াও আপনার চিন্মাত্রতা বিন্ধত
হন না। চিত্ত যে দিন পরমাত্মবোধ প্রাপ্ত হইবে সেই দিন হইতেই
সজ্ঞাত সমাধি অচ্ছিন্ন বা অক্ষুণ্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হইবে^{১১}। প্রবুদ্ধ ব্যক্তির

সমাধি (ব্রহ্মাকারী মনোবৃত্তি) বিচ্ছিন্ন হইবার নহে। যেমন দিবসে সৌরালোকের বিরাম হয় না, সেইরূপ, প্রবুদ্ধ পুরুষের প্রজ্ঞাও (ব্রহ্মাকারী মনোবৃত্তি) বিদেহ কৈবল্য না হওয়া পর্য্যন্ত বিনিবৃত্ত হয় না^{১৩১}। যেমন অজস্র প্রবাহিতা নদীর স্রোত ক্ষণকালও রুদ্ধ থাকে না, সেই রূপ, প্রবুদ্ধ পুরুষের সম্যক্ বোধও ক্ষণকালের নিমিত্ত স্থগিত থাকে না^{১৩২}। কাল যেমন স্বীয় কলা মুহূর্ত্ত ও সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতিকে বিস্থত হয় না, তাহার জ্ঞান প্রাজ্ঞ জনের বোধও স্বাভাব্যরূপ বিস্থত হয় না^{১৩৩}। যেমন বায়ুর গতি অনবরুদ্ধ, সেইরূপ, প্রাজ্ঞ পুরুষের আপনায় চিন্মাত্রতা বোধ অনবরুদ্ধ অর্থাৎ সদা অপ্ৰচ্যুত^{১৩৪}। সূর্য্যাদিই কালের প্রত্যক্ষ মূর্ত্তি। তাহাদের গতিও নিরন্তরিত। সেইরূপ, চিদাঙ্গার চৈতন্যক্ষুতিও নিরন্তরিত^{১৩৫}। জ্ঞানীর সম্বন্ধে এমন কাল নাই যাহাতে সে আত্মজ্ঞান বর্জিত থাকে^{১৩৬}। যেমন গুণীর গুণহীনতা অসম্ভব, তেমনি, আত্মসম্বিং বর্জিত আত্মজ্ঞও অসম্ভব^{১৩৭}। অতএব, আত্মতত্ত্বজ্ঞ লোক আপনাকে সর্ব্বদাই সমাহিত বলিয়া “আমি শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত ও শাস্তাশ্রা” এতরূপে বিদিত থাকেন^{১৩৮}। অপিচ, তাহার ইহাও মনে করেন, মদীর উক্ত প্রকার সমাধির ভঙ্গ নাই^{১৩৯}। তথা মদীর মন যাহা জানিয়াছে তাহাতে তাহার কোনও সময়ে অসমাধি নাই। যে হেতু একমাত্র আত্মতত্ত্বই আছে, অস্ত্র কিছু নাই, সেই হেতু, আমার নিকট সমাধি অসমাধি দুএর কিছুই নাই। আত্মা সর্ব্বদা সর্ব্বগ, সর্ব্বরূপ, সূত্রাং সমাধি ও অসমাধি তদন্তর্গত^{১৪০}। সতত-সমদর্শী নিত্যোদিত আত্মার নিকট সমাধি প্রভৃতি বাক্য (কথা) প্রপঞ্চমাত্র। সূত্রাং সমাধি অসমাধি রূপ ভেদ বস্তুতঃ অপ্রসিদ্ধ^{১৪১}।

বিশিষ্টতম সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাজীবলোচন! স্মরণ্যু, ঐরূপ কহিয়া মৌনা-
বলধন করিলে মহাত্মা পরিষ পরমানন্দিত হইয়া উদারগম্ভীর বাক্যে
কহিলেন, রাজন্! তুমি প্রবুদ্ধ হইয়াছ, এবং তৎ পদও প্রাপ্ত হই-
য়াছ। তাই তুমি শীতলান্তঃকরণ হইয়া পূর্ণচন্দ্রের জ্ঞায় বিরাজ করি-
তেছ*। পদ্ম যেমন মধুপূর্ণ, শোভাযিত ও শীতল, তদ্রূপ, তুমিও মধু-
পূর্ণ, শ্রীমদযিত, স্নিগ্ধ ও স্মশীতল। তোমার আনন্দই তোমাতে মধু-
স্থানীয়*। তুমি নির্মল, মহান্, পূর্ণ ও গম্ভীর সমুদ্রের জ্ঞায় বিরাজ-
জিত*। অহঙ্কার বিনষ্ট ও আনন্দপূর্ণ হওয়ার তুমি শরদাকাশের জ্ঞায়
নির্মল মুক্তি হইয়াছ। তুমি এখন স্বস্থ, সর্বদর্শী, সর্বত্র পরিতুষ্ট ও
বীতরাগ*। তুমি সার অসার ও দৃশ্য সংসারের স্থিতিরহস্ত বিদিত
হইয়াছ*। হে ভাবাতাব বিভাগজ্ঞ! তোমার ঐ দেহ এখন ভোগ
রাগিতাদি অবস্থা হইতে নির্মুক্ত ও সুদিতাশ্রয়যুক্ত হইয়াছে*। অমৃত
সাগর যেমন অমৃতের দ্বারা পরিপূর্ণ সেইরূপ তোমার অন্তর আজ
বার পর আর বস্তু নাই তাদৃশ বস্তুর (আত্মার) দ্বারা পূর্ণ হওয়ার
আগনিই আপনার মহিমার তৃপ্ত রহিয়াছ*। স্মরণ্যু বলিলেন, হে
মুনে! এমন বস্তু নাই বাহা আমাদের নিকট উপাদেয় বলিয়া গণ্য হইতে
পারে। যে কিছু দৃশ্য—সমস্তই নগণ্য অর্থাৎ তুচ্ছ*। উপাদেয়ের
অভাবে হেয়ও কিছু নাই*। সমুদায় ভাব (উৎপত্তিমান) তুচ্ছ।
সুতরাং স্ততি নিন্দাও দূরে পরিত্যক্ত*। অহুরাগ প্রযুক্তই স্ততি
ও নিন্দা, তাদৃশ অহুরাগ ইচ্ছারই মুক্তি, বাহারি মহাবুদ্ধির তাঁহারি
ঐ সকল তুচ্ছ বিষয় ইচ্ছা করেন না, মহোদার বস্তুই (আত্মার
ব্রহ্মতাব) ইচ্ছা করেন*। শ্রী বল, জী বল, শৈল বল, সমুদ্র
বল ও অন্তান্ত ভূত (জারমান) সমস্তই অসার*। এই জর্জরপ্রায়
মাংসাত্মিক ও কাষ্ঠাদিময় জগতের কিছুই সত্য নহে। ইহা বাহনীয়

নজ্জ^{১০}। বাহিনীর না হওয়ার স্ততরাং বাহ্যিক বিনিবৃত্ত এবং তদন্ত-
গামী রাগদেবাদিও বিনষ্ট^{১১}। হে সুনে! এ সমুদায়ই আমার; যে
হেতু আমিই এক মাত্র এই ভাবাতাবসম্মুখ দৃষ্টির দর্শক। এ বিষয়ে
আর অধিক বাগাড়ম্বরের প্রয়োজন নাই, শেষ কথা এই যে, সর্বত্র
সমতা অবলম্বন করিলেই উত্তমা স্থিতি প্রাপ্ত হওয়া যায়^{১২}।

ত্রিযটীতম সর্গ সমাপ্ত।



চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

-o-o-o-o-

বশিষ্ঠ বলিলেন, সুরঘু ঐরূপ কহিয়া স্থির ভাব অবলম্বন করিলেন। অনন্তর মহাত্মা পর্ণাদ তাঁহাকে অভিনন্দন ও আলিঙ্গন করিয়া এবং স্বয়ং অভিনন্দিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। সুরঘুও স্বকার্য্যে গমন করিলেন।

হে রাঘব! জ্ঞান প্রাপ্তির উপায় পরম্পরা শ্রবণ করিলে। এক্ষণে তুমি উক্ত প্রকার জ্ঞান আহরণ করিয়া লক্ষপ্রতিষ্ঠ হও।

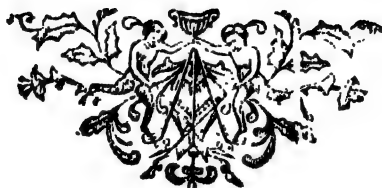
হে রঘুপতে! জ্ঞানিগণ সহ তত্ত্ব বিচারে প্রজ্ঞা পরিমার্জিত হয় এবং তদ্বারা হৃদয়াকাশস্থ অহঙ্কার মেঘ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। চিত্ত তখন শরদাকাশের স্থায় নির্মল, বিম্বৃত ও সর্বজীবের আত্মাদকারী হয়। ঐরূপ হইলেই ধোয়, শরণ্য ও আনন্দপ্রচুর পরমাত্মা নামক চিদাকাশে স্থিতি লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সদা অধ্যাত্মময়, বাহ্যর চিত্ত সদা অন্তস্তবে ও সদা চিত্তবাহুসন্ধানে নিমগ্ন, দুঃখ শোক তাহাকে কদাচ বাধ্য করিতে পারে না। লোকের দৃষ্টিতে অর্থাৎ লোকে দেখে বটে তিনি ব্যবহার রত ও রাগদ্বেবাদিয়ুক্ত, কিন্তু তিনি অন্তরে নিষ্কলঙ্ক। জলগত পদ্ম যেমন জলে নির্লিপ্ত, সেইরূপ, তিনিও লোকদৃষ্ট ব্যবহারাদিতে অন্তরে নির্লিপ্ত। যিনি সম্যক জ্ঞানে পরিপূর্ণ, বাহ্যর মন শাস্ত ও শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি কদাপি মনের দ্বারা অনিষ্টভাগী হন না। বিজ্ঞের মন ভোগকুপণ ও দীনভাবাপন্ন নহে। পত্নী মরণে কামূকের চিত্তই দুঃখাত্তব করে, কিন্তু বিরক্ত পুরুষের চিত্ত তাহা করে না। যে চিত্ত এক বার অবিদ্যা ও তৎকার্য্য বিজ্ঞাত হইয়াছে; সে চিত্ত নিত্য অদুঃখিত। হে সাধো! আকাশ যেমন ধূলার ধূসরিত হয় না, তেমনি, বাহ্যর মোহ বিনষ্ট হইয়াছে সেও জন্মমরণাদি জগত্ভাবে প্রলিপ্ত হয় না। যেমন অন্ধকারের প্রতিকার আলোক, তেমনি, অজ্ঞানব্যাধির ঔষধ জ্ঞান। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, জ্ঞান যে মুহূর্ত্তে উদয় প্রাপ্ত হয় সেই মুহূর্ত্তেই অবিদ্যা জাগ্রতে স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর স্থায়

নাশি হইয়া যায়^{১৬}। মংস্তের চক্ষু জলে পিহিত হয় না, তাহার
 জ্ঞান জ্ঞানীর দৃষ্টিও ব্যবহারে প্রলিপ্ত হয় না^{১৭}। জ্ঞানীর বুদ্ধি
 অজ্ঞান নিশার অবসানে ও চিদালোকের প্রভার আনন্দিত হইয়া বিরাজ
 করে^{১৮}। বাহারা অজ্ঞান নিদ্রার অবসানে ও জ্ঞান সূর্য্যের উদয়ে
 প্রবুদ্ধ হয় তাহারা আর মোহ নিদ্রায় অবিভূত হয় না^{১৯}। যে সকল
 দিনে হৃদয়াকাশে চিংজ্যোৎস্না বিরাজ করে সেই সকল দিনই দিন^{২০}।
 তাহারাই মিত্র, সেই সকল শাস্ত্রই শাস্ত্র, এবং সেই সকল দিনই দিন,
 যে মিত্রের দ্বারা ও যে শাস্ত্রের দ্বারা ও যে দিনের দ্বারা আয়তৈত্তজ
 পরিস্কৃত হয়। চন্দ্র যেমন স্বীয় অমৃতে স্নশীতল, তেমনি, স্বাশ্বাধানে
 লভ্যাক্তমোহ মমুষাও অন্তরে স্নশীতল^{২১}। বাহাদের স্বাশ্বাবলোকনে
 অবহেলা তাহারাই দরিত্র এবং তাহারাই শোকে ও মোহে পরিপূর্ণ এবং
 তাহারাই পাপী^{২২}। হে রামচন্দ্র ! এই সংসার একটা দুঃখভার বহন পল্লব।
 ইহাতে জীবরূপ বলীবর্দ নিমগ্ন, তাহাকে যত্নসহকারে ও বলপূরক উদ্ধার
 করিতে হইবে। সংসারপল্লবনিমগ্ন উক্ত জীব বলীবর্দটি আশা রজ্জুতে
 জড়িত, ভোগরূপ ভূগ লালস, শোক সন্তাপে জর্জরিত ও ক্রোশে কণ্ঠা-
 পত শ্রাণ হইয়া রহিয়াছে। সে দুঃখভার বহনকারী, জন্মরূপ জজলে
 জীবিত, কুরুক্ষকর্মে প্রলিপ্তসর্কাক, মোহগর্তশারী, রাগরূপ দংশে (ডাঁশ
 পোকা) দষ্ট গাত্র, হৃৎকানরত্রায় (চক্ষুরজ্জুর দ্বারা) আকৃষ্ট, মনোরূপ
 বণিকের অজ্ঞাবহ, বজ্ররূপ বন্ধনে নিশ্চল, জরাজীর্ণ, লোভরূপ গোময়-
 পকে মগোন্মগ্ন, শ্রান্ত, ক্লান্ত, বিশ্রাম বর্জিত, গত্যাত্তে ক্ষীণতা প্রাপ্ত,
 অলক্ষ্য (যে বিশ্রামার্থ শীতল ছায়া পায় না), তীব্র তাপে উপতপ্ত,
 আকারে সূদৃশ পরন্তু অন্তরে দীনতা প্রাপ্ত, ইন্দ্রিয়ের দ্বারা আক্রান্ত
 (বশতা প্রাপ্ত), কণ্ঠধর্টাধারী, দুঃখের তাড়নে ক্লান্ত, জন্ম মরণ চক্রের
 ধুরবাহী, অজ্ঞান অরণ্যে বিলুপ্তিত, সন্নগাত্র, আপনারই অনর্থ নিমগ্ন ও
 অবসন্ন এবং সদা কর্শ ভার বহনে শ্রান্ত ক্লান্ত ও রোক্তামান হই-
 তেছে^{২৩}। হে রত্নবীর ! চিত্ত তব দর্শনে ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তত্ত্বজীবী
 জীব পুনর্জন্ম বর্জিত হয়^{২৪}। বাহারা মহামুতাব, তাঁহাদেরই সংসর্গে
 নাবিক হইতে নৌকা প্রাপ্তির জ্ঞান সংসারার্ণব লব্ধনের যুক্তি (যোগ
 বা উপায়) পাওয়া যায়^{২৫}। যে দেশে তত্ত্বজ লোক নাই, সকল ও
 সজ্জায় সজ্জন রূপ বৃক্ষ নাই, সেই দেশই মরু, বুদ্ধিমান লোক সে

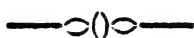
দেশে বাস করিবেন না^{১২}। হে রামচন্দ্র! স্নিগ্ধ শীতল বাক্য রূপ পত্র ও ছায়া যুক্ত এবং দ্রবদ্রাক্ত রূপ পুষ্প যুক্ত ও সজ্জন রূপ চম্পক পাদপে ক্ষণমাত্র বিশ্রাম লাভও মঙ্গলাবহ। যাহাদের কিঞ্চিৎ মাত্র বিবেক জন্মিয়াছে, তাহার। স্বাশ্রুলাভ বা বিশ্রান্তি লাভ অভাবে ইহ সংসারে শরান থাকিতে ইচ্ছুক নহে^{১৩}। রাম! আপনার বুদ্ধিই আপনার বন্ধু, অতএব, আপন বুদ্ধির দ্বারাই আপনাকে (সংসারগত নিমগ্ন আত্মাকে) উদ্ধৃত করিবেক, কদাচ অহঙ্কারাদির (দেহাভিমানাদির) বশীভূত হইয়া জন্ম পক্ষে নিক্ষেপ করিবেক না^{১৪}। এ সকল কি? কি প্রকারে ও কোথা হইতে এ সকল আসিল? ইহার মূল কোথায়? কি উপায়ে ইহার ক্ষয় হইবেক? এই সকল চিন্তা বা অহুসন্ধান করাই প্রাজ্ঞ পুরুষের কর্তব্য^{১৫}। ধন, মিত্র, শাস্ত্র, বান্ধব, কেহই আত্মোদ্ধারের সাহায্য করে না^{১৬}। কেবল মাত্র সদা সহচর মন যক্তি সুহৃদ হয় অর্থাৎ বিচার পরিশোধিত হয়, তবেই তদ্বারা আত্মোদ্ধৃতি হইতে পারে^{১৭}। বৈরাগ্যের অভ্যাস ও শাস্ত্রোক্ত যত্ন এই উভয়ের দ্বারা স্বাশ্রয়ানুজ্ঞা তত্ত্বজ্ঞান রূপ মহানোকার আরোহণান্তে ভবসাগর সমুত্তীর্ণ হওয়া যায়^{১৮}। হ্রাশায় দহমান ও শোকমগ্ন আত্মার উদ্ধারে অব-
হেলা করা অহুচিত^{১৯}। অহঙ্কার যাহার আলান (বন্ধন শুভ), তৎকাল যাহার রজ্জু, মন যাহার মদ, সেই জীবরূপ হস্তীকে জন্মরূপ পক্ষ হইতে উদ্ধার করা কর্তব্য^{২০}। রাম! আত্মার উদ্ধার বা পরিব্রাজ্য কেবল মোহের পরিত্যাগ ও অহঙ্কারের প্রমার্জন হইতেই হইয়া থাকে^{২১}। অহঙ্কারের বিচ্ছেদই আত্মজ্ঞান প্রাকট্যের কারণ^{২২}। এই দেহের প্রতি যদি কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির জ্বালা তুচ্ছতা বোধ জন্মে তাহা হইলেই দেবদেব পরমাত্মার দর্শন সুসম্পন্ন হয়^{২৩}। মেঘ স্থানীয় অহঙ্কার যেমন যেমন ক্ষীণ হইবে তেমন তেমন চিদাদিত্যের প্রকাশ প্রকটিত হইবে^{২৪}। আলোক দেখিতে কোন দ্রব্যান্তর লাগে না। অন্ধকার বিনষ্ট হইলেই আলোক দেখা যায়। সেইরূপ, অহঙ্কারের বিরাম হইলেই আত্মদর্শন হইয়া থাকে^{২৫}। অহঙ্কার বিলয়ের পর যে অবস্থার আবি-
র্ভাব হয় সে অবস্থা নিত্য ও নির্বিকর অর্থাৎ তারতম্য বর্জিত। সে অবস্থা নিত্যানন্দনামে বিখ্যাত^{২৬}। সে অবস্থার তুলনা নাই এবং বোধক কথাও নাই^{২৭}। তাহা কেবল, একরূপ বা একরস, এবং পরিপূর্ণ

চিংসমুদ্রঃ*। তাহা বুঝাইবার অস্ত্র সাদৃশ্য বা দৃষ্টান্ত না থাকিলেও, অশ্বপ্তিগ্ন দ্বারা অর্থাৎ নিঃস্বপ্ন সুখনিদ্রার দ্বারা শাস্ত্রকারগণ সে অবস্থা বুঝাইয়া দিয়া থাকেন*। যেমন ঘটাকাশই ঘটবিনাশে মহাকাশ হয় তেমনি মনও অহঙ্কার নামক উপাধির বিলয়ে তদুপহিত চিদাশ্মায় (পরমাশ্মায়) পরিশেষিত হয়*। হে রামচন্দ্র! তাহা বাক্যের গম্য নহে। তাহা কেবল স্বামুভূতিগম্য। কেননা, অমুভূতিই তাহার স্বরূপ*।*। অতএব, হে রাঘব! চিত্ত বহির্বিষয় ত্যাগ করিয়া যদি প্রত্যগাত্মায় ক্ষীর নীরের ভ্রায় এক যোগ হইয়া যায়, তাহা হইলে সর্বদ্রষ্টা ও সর্বসাক্ষী বা সর্বপ্রকাশক আত্মা তখন স্বয়ং বা সাক্ষাৎ অমুভূতিরূপে আবির্ভূত হন*। তাহারই পরে বিষয়সংস্কারের আত্যন্তিক বিনাশ হওয়ায় পরম শুভ রূপ স্বাত্মপ্রকাশ সুসম্পন্ন হয়। স্বে শুভ রূপটী ব্রহ্মাদিরও চিত্তার অবিষয়*।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চমস্তিতম সর্গ ।



বশিষ্ঠ বলিলেন, হে পদ্মপলাশলোচন ! যদি মনের দ্বারা মনের উচ্ছেদ * অর্থাৎ অহংকার মমকার পরিত্যাগ পূর্বক আত্মদর্শন না করা যায় তাহা হইলে যেমন চিত্রপটের সূর্য্য চিরকাল উদিত থাকে অস্ত-মিত হয় না সেইরূপ জগদুঃখও চিরকাল ভোগ করিতে হয়, তাহার আর অবসান হয় না । অধিকন্তু অনন্ত মহদাপদ পুনঃ পুনঃ আগমন করে^{১২} । এই বিষয়ের উদাহরণে একটি পুরাতন ইতিহাস বলি, শ্রবণ কর । ইতিহাসটি ভাস ও বিলাস নামক তাপস দ্বয়ের কথোপকথন দ্বিটিত^{১৩} ।

ভারতবর্ষের দক্ষিণ বিভাগে সহ্য নামে এক অত্যাচ্ছ পর্ব্বত আছে । ইহার উচ্চতা আকাশবিজয়ী । পীঠ দেশ ভূতলজয়ী ও তলপ্রদেশ পাতালবিজয়ী^{১৪} । এই গিরি অসংখ্যবিধ কুশুম্বে ও নির্মল নির্ঝরে শোভমান এবং অত্রস্থ নিধি (গুপ্ত ধন) গুহ্যকগণের পরিরক্ষিত^{১৫} । ইহার নিতম্বদেশে সূর্য্যের ও সূর্য্যকাস্ত মণি প্রভৃতির আকর রহি-রাছে^{১৬} । কোথাও পত্র পুষ্পের নিকুল্ল, কোথাও গৈরিকাদি ধাতুর আসার (ধারা), এবং কোথাও ফুল পদ্মে সুশোভিত সরোবর এবং কোথাও বা বিবিধ শস্তক্ষেত্রে পরিশোভিত কৃষকবাস অবস্থিত রহি-রাছে^{১৭} । কোন কোন প্রদেশে নিরন্তর নিপতিত নির্ঝরের ধ্বনি এবং কোন কোন স্থানে বায়ুবিভাড়িত বংশ সমূহের (বংশ=বীণ) শব্দ সমুখিত হইতেছে । গুহা প্রদেশে বায়ুর গভীর গর্জন, নিকুল্ল দেশে ত্রমরের গুণ গুণ রব, সান্নিতে অঙ্গরোগণের গান, বন বিভাগে পশু পক্ষীর রব, এবং অধিত্যকায় মেঘমালা দৃষ্ট ও শ্রুত হয়^{১৮} । অত্রস্থ গুহার বিদ্যাধর গণের আবাস, পদ্মসরোবরে ভৃঙ্গগণের গীত, সীমান্ত

* মনেৰ দ্বারাঃ মনের, উচ্ছেদ অর্থাৎ গুরু শাস্ত্রাদির দ্বারা পরিশোধিত অবস্থার দ্বারা অপরিহৃত অর্থাৎ বিষয়াসক্ত অবস্থার উচ্ছেদ ।

প্রদেশে কিরাত ও বৃক্ষ নিচয়ে নানাবিধ বিহঙ্গম^{১১}, স্বক্কদেশে দেবাবাস, পাদ দেশে মনুষ্যাবাস এবং তলদেশে নাগ গণের আবাস রহিয়াছে^{১২}। সিদ্ধগণ ইহার কন্দর প্রদেশ, ভুজঙ্গগণ ইহার চন্দন ক্রম এবং কিন্নরগণ ইহার শিখর প্রদেশ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে^{১৩}। ইহার কোন কোন অঙ্গ পুষ্পে ও পুষ্পরেণুতে পাণ্ডুর বর্ণ^{১৪}, কোন কোন অঙ্গ ধাতুদ্রবে ও ধাতুরেণুতে চিত্রিত^{১৫}। এই গিরিরাজ সন্দের খণ্ড শিলা সকল যেন অভিসারিত। নারীর অমুকরণে প্রবৃত্তা আছে। মেঘ খণ্ড তাহাদের মীলাংগুক, শব্দ রাহিত্যই তাহাদের মুকত ও রত্নচিহ্নই তাহাদের ভূষণ^{১৬}।

এবম্বিধ গিরিবর সন্দের উত্তর সাহস্রতে মহর্ষি অত্রির সিদ্ধাশ্রম বিরাজিত। এই আশ্রমের বৃক্ষ লতাদি পুষ্প ফলে বিনম্র, পুষ্করিণী ও নির্ঝর সমূহ রত্নলাভিত, লতা সকল বিতান তুল্য। এই আশ্রম স্থানটী যেন অপর ব্রহ্মলোক। ইহা স্বর্গ অপেক্ষা সুরমা অথবা দেবদেব শশিশেখরের অস্ত্রতম পুরী^{১৭, ১৮}। এবম্বিধ অত্রি-আশ্রমে কোন তাপসদ্বয় বাস করিতেন। তাঁহারা উভয়েই কোবিদ অর্থাৎ সুপণ্ডিত। যেমন নভো-ভাগে শুক্র ও বৃহস্পতি, তেমনি, উক্ত আশ্রমে উক্ত তাপসদ্বয়^{১৯}। পরম্পর সৌহার্দ শৃঙ্খলে বদ্ধ উক্ত তাপস দ্বয়ের বিলাস ও ভাস নামে দুইটা পুত্র হইয়াছিল। ভাস ও বিলাস পরম্পর ঈদৃশ সৌহার্দ যুক্ত হইয়াছিলেন যে, তাঁহারা পৃথক্ দেহসম্পন্ন হইলেও তাঁহাদিগের মন যেন একতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। ক্রমে তাঁহারা বাল্যাবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া যৌবনাবস্থায় পদার্পণ করিলেন এবং স্থিরভাবে যুনির জায় মৌন-বলম্বন পূর্বক সেই আশ্রমে দিন যাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর একদা তাঁহাদিগের পিতৃদ্বয় দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন। তখন সেই পিতৃহীন মিত্রদ্বয় শোকে অধীর, দীন-বদন ও উৎসাহশূন্য হইয়াও অগ্রে সেই পিতৃশবদ্বয়ের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর শোকে অধীর হইয়া পরিদেবনা করিতে লাগিলেন। অহো! লোকমর্যাদা কি হঃস্বকণীয়।

উক্ত প্রকারে সেই অন্নবয়স্ক অপ্রাপ্ত বিমলজ্ঞান পিতৃহীন মিত্রদ্বয় ক্রমবর্দ্ধিত শোকানলে দগ্ধহৃদয় হইয়া বিরাগ (বৈরাগ্য) অবলম্বন পূর্বক আশ্রম ত্যাগ করিয়া যথেষ্ট গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। অহো! শোক

কি বিষম! বাহারা কলকাল পৃথগ্ভাবে অবস্থান করিতে পারিত না,
 অন্য পিতৃশোকে অধীর হইয়া সেই অকৃত্রিম মিত্রদ্বয় অনায়াসে সেই
 সুদৃঢ় সৌহার্দবন্ধন ছেদন পূর্বক উন্নতের জায় কে কোথায় গমন
 করিল তাহার সন্ধানও থাকিল না২৭৩১।

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।



ষট্টিতম সর্গ ।

—(*)○(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন গ্রীষ্মতাপে ছিন্নমূল বৃক্ষ শুষ্ক হইয়া যায়, সেই তাপসদ্বয় অতি শোকে সেইরূপ শুষ্কসর্ব্বাঙ্গ হইয়া বিজন বিপিনে কুণ্ডলী সারঙ্গের স্থায় দিনাতিপাত করিতে লাগিলেন^{১৭}। ক্রমে দিন মাস ও বর্ষাদির পরিবর্তনে তাঁহাদের জরা বা বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইল^{১৮}। পরে বহুকালের অন্তে তাদৃশ বার্দ্ধক্যাবস্থায় সেই অপ্রাপ্ততত্ত্বজ্ঞান তাপস দ্বয়ের একদা আকস্মিক সন্দর্শন ঘটনা হইল। তাহাতে হৃষ্ট হইয়া তাঁহারা পরম্পর বক্ষ্যমাণ প্রকারের কথোপকথন করিতে লাগিলেন।

বিলাস বলিলেন, হে মদীয় জীবনবৃক্ষের শ্রেষ্ঠ ফল! হে হৃদয়াবাস অমৃত সাগর! হে জগদেকবন্ধো! হে ভাস! তোমার শুভাগমন হউক। বল, তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এত কাল কোথায় ছিলে? তোমার তপশ্চা ফলবতী হইয়াছে কি না^{১৯}? তোমার বুদ্ধি মলশূভ্রা হইয়াছে কি না? তুমি আশ্রয়লাভে পরিতৃপ্ত হইয়াছ কি না? এবং কুশলী আছ কি না^{২০}?

বশিষ্ঠ বলিলেন, অপ্রাপ্ততত্ত্বজ্ঞান স্তবরাং সংসারক্লেশে সমুদ্বিগ্ন ভাস চিরসুহৃদ বিলাস কর্তৃক উক্ত প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে সাধো! আমার আগমন অদ্যমাত্র শুভ। যে হেতু বহুকাল পরে আজ আমি আপনার দর্শন লাভ করিলাম সেই হেতু অদ্য মাত্র শুভ। পরন্তু কুশল কোথায়? যাহারা সংসারে অবস্থিতি করে তাহাদের আবার কুশল কি^{২১}? আমি যাবৎ না যাহা জানিবার তাহা জানিতে পারিব, যাবৎ না চিন্তবৃত্তি ক্ষীণ করিতে পারিব, যাবৎ না সংসার উত্তরণে সমর্থ হইব, তাবৎ আমার কুশল কোথায়^{২২}? যাবৎ না চিন্তসমুত্তা আশা নিশ্চূলা হয়, তাবৎ আমাদের কুশল কোথায়^{২৩}? যাবৎ না জ্ঞান লাভ করিতে পারি, যাবৎ না সমদর্শন উদ্ভিত হয়, যাবৎ না বোধের উদয় হয়, তাবৎ আমাদের কুশল কোথায়^{২৪}? হে সাধো! আশ্রয়লাভ না হওয়ায় এবং আশ্রয়জ্ঞানরূপ মহৌষধ প্রাপ্ত না

হওয়ার সংসার বিবৃটিকা রোগ আমাদিগকে পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিতেছে^{১০}। সংসার একটা বৃক্ষ। ইহার অঙ্কুর শিশুত্ব, শাখাপল্লবাদি যৌবন, পুষ্প জরা অর্থাৎ বার্দ্ধক্য, মরণ ইহার পুনঃ পুষ্পোদগমের মঞ্জরী। এই বৃক্ষ সর্বদাই বান্ধবরূপ ষট্‌পদের আক্রম্ণে প্রকল্পিত^{১১, ১২}। অল্প বৃক্ষ যেমন ঋতু বিশেষে বিরল হয়, সেইরূপ, এ বৃক্ষও কশ্মকল ভোগে (নরকাদিভোগে) বিরল হয়^{১৩}। অথবা, এই দেহ এক প্রকার পর্বত গুহা। এ গুহা সহস্র সহস্র তৃষ্ণাকণ্টকে সমাক্রান্ত ও ক্রিয়াফল-ভোগরূপ সর্প সমূহে পরিব্যাপ্ত^{১৪}। ইহাতে স্নেহ নাই অথচ স্নেহের আশা মাত্র করা যায়। ইহাতে হৃৎকের রাজি পুনঃ পুনঃ আসিতেছে আর যাই-তেছে, অথচ তাহার অবসান বা বিরাম হয় না। কেবল কতকগুলি মিথ্যা কলের মিথ্যা কশ্মের দ্বারা আবৃত্তি হয় হইতেছে। অল্প কিছু হইতেছে না^{১৫, ১৬}। আমাদের মনোরূপ মত্ত হন্তী পরমান্না রূপ আলান উন্মূলিত করিয়া তৃষ্ণারূপ করেণুর (করেণু=হস্তিশাবক) পোষণার্থ সতত উন্মিত্ত রহিয়াছে ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে^{১৭}। আমি দেখিতেছি, এই কায়রূপ বৃক্ষে অবস্থিত অভিলাষরূপ গৃধ্র ক্রমেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। আদৌ হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে না। যে সকল দিন যাইতেছে, সে সম-স্তই বৃক্ষের জীর্ণ পত্রের দ্বারা নীরস, নিঃসার, লঘু ও স্নেহবর্জিত^{১৮, ১৯}। পক্ষ যেমন হিমের দ্বারা আহত হইয়া শুষ্ক ও পাণ্ডুর বর্ণ হয় তাহার দ্বারা এই দেহশোভাও দিন দিন ম্লান হইতেছে এবং মুখশ্রীও অব-মাননাদি রূপ রজোদ্বারা ধূসর বর্ণ হইতেছে^{২০}। এই দেহসরোবরের যৌবন সলিল নিতান্ত অস্থায়ী। অতি অল্পকাল মধ্যে শুকাইয়া যায়। অত্রস্থ আবু-হংস তখন পলায়ন করে^{২১}। জজ্জ্বলতা প্রাপ্ত এই দেহক্রম হইতে কাল বায়ুর আঘাতে ভোগপুষ্প সকল অনবরতই অধঃপাতিত হইতেছে^{২২}। মন যে ভোগ সর্পের আশ্রয়ীভূত মোহাকুপে নিমগ্ন হই-রাছে, তাহারই চিন্তায় আমরা সর্বক্ষণ ব্যতিব্যস্ত^{২৩}। যেমন কোন চৈতন্যের অগ্রভাগে পতাকা উড্ডীন হইতে থাকে, তাহার দ্বারা তৃষ্ণা অদ্যাগি উড্ডীন হইতেছে^{২৪}। অন্তকরূপ আত্ম (মুখিক) আমাদের অলক্ষ্যে আবু রূপ তত্ত্ব ক্ষয় প্রাপ্ত করিতেছে^{২৫}। আমাদের এই জীবন একটা কুংসিত নদীর অম্বরূপ। যৌবন এ নদীর কল্লোল, ক্রোধাদি কেন, লোভ ও তৃষ্ণাদি আবর্ত^{২৬}। আমাদের ক্রিয়াপ্রবৃত্তিও

নদীবিশেষ অথবা ক্রিয়াপ্রবৃত্তি উক্ত জীবন নদীর বেগ। ইহা বক্ষ্যমাণ-
 রূপে জন্মমরণাদির স্রোত বহন করিতেছে। শিল্প তর্ক নীতি প্রভৃতি
 কোশলময় কার্যাবৃন্দ ও বিবিধ জগদ্ব্যবহার এই প্রবৃত্তি নদীর প্রধান
 কল্লোল**। শত শত বন্ধুবর্গ রূপ উৎকর (জজ্ঞাল) বাহিনী এই নদী
 নিরন্তর কামরূপ সমুদ্রে গিয়া নিপতিত হইতেছে**। মতিক্রপা পক্ষিণী
 (হংসী) এই নদীতে থাকিয়া তাহা করিয়াছি, ইহা করিতেছি, উহা
 করিব, ইত্যাদিবিধ কল্পনা জালে বদ্ধ ও জড়িত হইয়া রহিয়াছে। হে
 ভাত! এই যে দেহরূপ রত্নশলাকা, (শলাকা=শলা। দেখিতে সুন্দর
 বলিয়া রত্ন) ইহা যে বিনাশরূপের কোন্ প্রান্তে নিমগ্ন হইয়াছে ও
 হইতেছে তাহা জানা যায় না অর্থাৎ কবে ইহা বিনষ্ট হইবে তাহা
 জানা যায় না। সমুদ্র পতিত তৃণ যেমন তত্রস্থ আবর্তে ভ্রাম্যমাণ হয়
 তাহার জ্ঞান কুক্রিয়া ও কদাচার রত চিত্ত চিন্তারূপ চক্রে নিয়তই
 ভ্রাম্যমাণ হইতেছে। চিত্ত শত শত লক্ষ লক্ষ অসংখ্য কার্য্য তরঙ্গে
 উদ্ভ্রমণ হইতেছে; ক্ষণকালের নিমিত্ত বিশ্রান্তি লাভ করিতেছে না
 **। ইনি আমার সুহৃদ, তিনি আমার শত্রু, ইত্যাদিবিধ দ্বন্দ্ব
 অর্থাৎ যুগলভাব নিরন্তরই আমার মর্ম্ম নিপীড়ন করিতেছে**। মনো-
 রূপ মীন উক্ত চিন্তানদীর মহান্ আবর্তে অবস্থান করতঃ দিন দিন
 উচ্ছন্নতাই প্রাপ্ত হইতেছে**। এইরূপ আরও অনেক মনুষ্য অনাত্মীয়
 আত্মতাবুদ্ধি ও হৃৎথে সুখবুদ্ধি উৎপাদন করিয়া আমার জ্ঞান দীনতা
 ভোগ করিতেছে**। বহুবিধ সুখ হৃৎথের মধ্যপাতী ও জরা মরণ
 ঝটিকার আহত ও উদয় গিরিশৃঙ্খায় বিলুপ্তিত হওয়ার এই সকল লোক
 শুক পত্রের জ্ঞান লুপ্তিত হইতেছে স্তবরাং কুশল কোথায়**?

বটবল্লিতম সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তযুক্তিম সর্গ ।

—(*)○(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিলাস ও ভাস, এই দুই দ্বিজ পরম্পর উক্ত প্রকার প্রসন্ন ও প্রতিবচন করিয়াছিলেন। পরে যোগ্য কালে বিমল জ্ঞান অর্জন পূর্বক মুক্ত হইয়া ছিলেন। হে মহাবাহো! তাই আমি বলি, জ্ঞান ব্যতীত সংসার তরণের অন্য উপায় নাই। যে সকল হৃৎখের বর্ণন করিলাম সে সকল বিবেকীর পক্ষে স্নেহস্রোত। যিনি দেহাতীত (দেহাভিমান ত্যাগী), স্বাশ্রিতৈতন্মাত্রাবস্থিত ও মহাত্মা, তিনি দেহকে দর্শক ব্যক্তির দূর হইতে জনতা (মহুয়াসমবায়) দর্শনের জ্ঞান দর্শন করেন। হৃৎখের দ্বারা দেহ আলোড়িত হয়, তাহাতে আমার ক্ষতি কি? রথ ভগ্ন হইলে সারথির কি? হে অঙ্গ! মন বিলোড়িত হয় হউক, তাহাতে চিত্তের (আত্মার) কি হয়? সমুদ্র তরঙ্গালোড়িত হইলে তদ্বারা তাহার পূর্ণতার হ্রাস হয় না। হংসগণ জলের কে? উপল সকলই বা কাষ্ঠের কে? কেহই নহে। সেইরূপ ভোগও পরমাত্মার নহে। হে শ্রীমন্ রাঘব! উত্তর পর্বতের সহিত দক্ষিণ সমুদ্রের সম্পর্ক কি? সেইরূপ, সংসারের সহিতও পরমাত্মার সম্পর্ক বা সংশ্লেশ নাই। পদ্ম ক্রোড়ে ধার্য্যমাণ হইলে তাহাতে সরিতের কি হয়? সেইরূপ, দেহ ধারণেও পরমাত্মার কিছুই হয় না। যেমন কাষ্ঠের সহিত সংঘট্ট হইলে জল হইতে কণা উৎপন্ন হয় তেমনি আত্মা ও দেহ উভয়ের যোগে এই সকল চিত্ত ও চিত্তবৃত্তি জন্ম লাভ করে। জলসন্নিধানেই জলে বৃক্ষের প্রতিবিম্ব দেখা যায়, সেইরূপ, আত্মাতেই দেহের প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়। অর্থাৎ অতিগান্ধিয প্রযুক্ত আত্মার দেহাধ্যাস এবং দেহে আত্মাধ্যাস হইয়া থাকে। দর্পণপ্রতিবিম্বিত মুখাদি যেমন অসত্য; আত্মাতে দেহও সেইরূপ অসত্য। কাষ্ঠ কাষ্ঠের তাড়নে ও প্রস্তর প্রস্তরের আঘাতে হৃৎখ প্রাপ্ত হয় না। সেইরূপ, দেহাকারে পরিণত পঞ্চভূত সকল পরম্পর সংযুক্ত থাকুক, আর বিযুক্ত হউক, তাহাতে আত্মার কোনরূপ ক্ষতি হয় না।

১০। জলে কাষ্ঠ নিক্ষেপ করিলে জল হইতেই শব্দাদি জন্মে, সেইরূপ, চিৎপ্রতিবোধিত দেহ হইতেই বিবিধ বোধ (চিত্তবৃত্তি) উৎপন্ন হয়। (চিৎপ্রতিবোধিত কথার অর্থ—চৈতন্ত্যের সন্নিধানরূপ অধিষ্ঠান) ১১। সে সকল সংবিৎ (বোধ) কেবল জড়েরও নহে এবং কেবল শুদ্ধ চেতনারও নহে। কেননা, ঐ সকল বোধ আত্মাশ্রিত অজ্ঞানেরই পরিণতি। সুতরাং অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে ঐ সকলের অভাব ও চিন্মাত্রের অবস্থিতি স্থিরীকৃত হয় ১২। অপিচ, দেহাভিমান হইতেই সুখ দুঃখের অনুভব প্রকাশ পায়। অতএব, যথাদৃষ্ট সংসার অজ্ঞদৃষ্টিতে সত্য; এবং তদ্বজ্ঞদৃষ্টিতে অসত্য ১৩, ১৪। ভাবিয়া দেখ, জল ও প্রস্তর একত্র সমাহৃত হইলেও জল প্রস্তর মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারে না। তাহা না পারায় জল প্রস্তরকে মুক্তিকাদির স্তায় সিক্ত করিতে (ভিজাইতে) পারে না। তেমনি, বাহ্য ভোগের অনুভূতিও অন্তঃসঙ্গবিহীন অর্থাৎ নিরতিমান মনকে অনুরঞ্জিত করিতে পারে না ১৫। জল ও কাষ্ঠ একত্র সমাহৃত হইলে তদ্বয়ের যজ্ঞপ সম্বন্ধ ঘটে, দেহ দেহীর সমাহারে (একত্র সন্মিলনে) অসঙ্গস্বভাব দেহীরও তজ্ঞপ সম্বন্ধ ঘটমান হয় ১৬। অথবা জল ও জলপ্রতিবোধিত চক্ষু উভয়ের যজ্ঞপ সম্বন্ধ, দেহ ও দেহীর এতদ্ব্যয়ের তজ্ঞপ সম্বন্ধ ১৭। সুখসংবিৎ, দুঃখসংবিৎ, ইত্যাদি প্রকারের সবিশেষ সম্বিদ্ হইতে বিশেষণ ভাগ অর্থাৎ সুখ দুঃখ প্রভৃতি বিশেষণ অংশ নির্গলিত হইলে যে বিগুহা বা কেবলা সম্বিদ্ অবশেষিত হয়, সে সম্বিৎ অপরিচ্ছিন্না অর্থাৎ সর্বব্যাপীনী ১৮। বেতাল নহে এরূপ দৃশ্য বেতালকে ভাবিত হইলে বেতালই হয়। সেই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, নির্দুঃখ পরমাত্মা দুঃখিণ্ডে ভাবিত হইয়াই দুঃখী হইতেছেন ১৯। স্থাপু পিশাচ না হইলেও, স্বপ্নাঙ্গনা অঙ্গনা না হইলেও, অন্তঃকরণের নিশ্চয়ে পিশাচের ও অঙ্গনার কার্য্য করিয়া থাকে। সেইরূপ, আত্মা অসঙ্গস্বভাব হইলেও সঙ্গীর স্তায় হন ২০। কাষ্ঠের সহিত জলের সম্বন্ধ যজ্ঞপ মিথ্যা, দেহের সহিত দেহীর (পরমাত্মার) সম্বন্ধও তজ্ঞপ মিথ্যা ২১। জল অনুপ্রবিষ্ট না হইলে গুরুস্বভাব কাষ্ঠ কদাপি সিক্ত হয় না, সেইরূপ, অন্তঃকরণের কল্পনা না হইলে অসঙ্গস্বভাব আত্মাও দুঃখী হন না ২২। আত্মা দেহভাবে ভাবিত হইয়াই দৈহিক দুঃখে দুঃখিতের স্তায় হন, আবার সে ভাব পরিত্যাগে মুক্তি লাভ করেন ২৩। পত্র, জল, মল,

কাষ্ঠ, এ সকল যদি অসম্বন্ধ থাকে তাহা হইলে কেহ কাহার দোষে বা গুণে দোষী বা গুণী হয় না। সেইরূপ, যদি অহঙ্কারের অধ্যাস বিনষ্ট হয় তাহা হইলে দুঃখের অভাবও স্থায়ী হয়^{১৭}। আত্মা, মন, দেহ ও ইন্দ্রিয়, এ সকল এক সমাহারে আছে সত্য; পরন্তু যদি আমি, আমার, এ অধ্যাস না থাকে তাহা হইলে দুঃখের সম্ভাবনা কি^{১৮}? হে রামচন্দ্র! আমি সেই কারণে বলিতেছি, অন্তঃসঙ্গী (আমি, আমার, ইত্যাদি অধ্যাসই) দেহী দিগের জ্বরা, মরণ ও মোহ প্রভৃতির বীজ^{১৯}। ঐরূপ সঙ্গবান্ জীবই সংসারে মগ্ন হয়, তদ্ব্যতীত জীব সংসার হইতে বিমুক্ত হয়^{২০}। অন্তঃসঙ্গী চিন্তাই (আমি আমার ইত্যাদি প্রকার নিশ্চয়কারী চিন্তাই) শত শত শাখায় বিভূত হয় এবং সঙ্গরহিত চিন্তাই ক্রমে বিলীন হইয়া যায়^{২১}। সঙ্গযুক্ত মনকে তুমি ভগ্ন স্ফটিকের ভ্রায় অপবিত্র বলিয়া জ্ঞান করিবে এবং অসংসক্ত মনকে অভগ্ন স্ফটিকের ভ্রায় পবিত্র বলিয়া জানিবে^{২২}। অসংসক্ত মনকে তুমি নির্মল ও মুক্ত এবং সংসক্ত মনকে তুমি বদ্ধ বলিয়া জানিবে^{২৩}। আসক্তি ও অনাসক্তি ব্যতীত বদ্ধ মোক্ষের অন্তবিধ হেতু নাই^{২৪}। আসক্তিশূন্য নর কর্ম করিলেও কর্তা নহে এবং আসক্তি যুক্ত নর কর্ম না করিলেও কর্তা। যেমন স্বপ্নকালে কিছু না করিলেও তত্ত্ব-পলঙ্কিত স্মৃৎ বা দুঃখ হয় তাহার ভ্রায়^{২৫}। চিন্তের কর্তৃত্বই দেহের কর্তৃত্ব, তাহার দৃষ্টান্ত স্বপ্ন^{২৬}। মন কর্তৃত্বাবয়বহিত হইলেই তাহাকে অকর্তা বলা যায়। অতএব, শূন্যচিন্তা নর দেহের দ্বারা কোন কিছু করিলেও তাহা তাহার করা হয় না^{২৭}। তুমি চিন্তের দ্বারা যাহা করিবে তাহারই ফল পাইবে, রিক্তচিন্তে করিলে তাহার ফলভাক্ হইবে না। (রিক্তচিন্তে করা এ কথাই তাৎপর্য—অভিসন্ধি রহিত হইয়া করা) অতএব, দেহ মুখ্য কারণ নহে, চিন্তাই কর্তৃত্বের মুখ্য কারণ^{২৮}। যে হেতু অসংসক্ত মন অকর্তা, সেই হেতু তাদৃশ নরের ঐতি কর্মকলভোগের নিরম নাই^{২৯}। ব্রহ্মহত্যাই বল, আর অশ্বমেধই বল, অসংসক্ত নর তত্ত্ব কর্মে অলিপ্ত^{৩০}। যে জীব অন্তরাসক্তি বর্জিত হইয়াছে তাহার বৃত্তি (ব্যবহার) অতিমধুর। তিনি বাহিরে অর্থাৎ লোক দৃষ্টিতে কোন কিছু করিলেও কর্তা নহেন এবং ফলভাগীও নহেন^{৩১}। সঙ্গযুক্ত স্মৃতরাং অকর্তা মন নিতান্ত প্রশান্ত ও নির্লিপ্ত^{৩২}। অতএব,

সর্বহৃৎকরী অতি ক্রুরা অন্তরাসক্তিকে সর্বতঃ প্রযত্নে বর্জন করা
 কর্তব্য^{১১}। হে রাঘব! অন্তরাসক্তিরহিত নির্মল নভঃ সদৃশ সূতরাং
 আত্মগামী হইলে তাদৃশ চিত্ত আত্মার সহিত মিলিয়া একীভূত হইয়া
 যায়। ক্ষটিকতুল্য নির্মল জল তাদৃশ জলান্তরে নিক্ষেপ করিলে এক
 বা অভিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপ। (আত্মাও নির্মল নভস্তুল্য; এবং
 অন্তরাসক্তিবর্জিত চিত্তও নির্মল আকাশ তুল্য; সূতরাং তাদৃশ চিত্ত
 তাদৃশ আত্মার নিবিষ্ট মাঝে তাহা আত্মার সহিত এক হইয়া যায়)^{১২}।

সপ্তবট্ঠম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টযুক্তিম সর্গ ।

—○()○—

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! সঙ্গ কত প্রকার? তদ্ব্যতীত
কোন প্রকার সঙ্গ বন্ধের কারণ? এবং কোন প্রকার সঙ্গই বা মোক্ষের
কারণ? বাহ্য বন্ধকারণ ও হৃৎপ্রদ তাহার প্রতিকারই বা কি? এই
কর বিষয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, দেহ জড়
এবং দেহী অজড় অর্থাৎ চিৎ, স্তুরাং এ বিভাগ পর্যালোচনা না
করিয়া দেহের উপর আত্মতাবিশ্বাস স্থাপন পূর্বক জীব যে আমি
আমার করে, তাহাই অধ্যাত্মশাস্ত্রে সঙ্গ এবং বন্ধ কারণ বলিয়া উক্ত
হয়। আত্মতত্ত্ব অপরিচ্ছিন্ন, অথচ জীব তাহার পরিচ্ছেদ কল্পনা করিয়া
স্বার্থী হয় তাহাও বন্ধের কারণীভূত সঙ্গ। জগৎ কিছুই নহে, যে
কিছু দৃশ্য সমস্তই আত্মা, অর্থাৎ আমি, স্তুরাং আমার হেয়ও নাই
উপাদেয়ও নাই, এতদ্রূপ বিজ্ঞানে পরিপূর্ণ হইয়া জীব যে বিষয়াসক্তি
পরিত্যাগ ও আত্মতত্ত্বে আসক্তিমান হয়, তাহাই তাহার মোক্ষকারণ
সঙ্গ। যে নর “আমি অহংপরিচ্ছিন্ন নহি, মদতিরিক্ত কিছুই নাই, দৃশ্য
দেহাদি মিথ্যা; স্তুরাং সে সকলে স্তব্ধের উদ্বেক হউক বা না হউক,
আমি তাহাতে নির্লিপ্ত” এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছে সেই নর মোক্ষভাগী।
নির্লিপ্ততা কথার তাৎপর্য এই যে, কর্মে অনুরক্তও নহে, কর্ম ত্যাগেও
অভিনিবৃত্ত নহে, অর্থাৎ উক্ত উত্তরে উদাসীন। আরও বিশদ কথা—
ফলানুসন্ধান রহিত। তাদৃশ ব্যক্তিই যথার্থতঃ নির্লিপ্ত বা অসংসক্ত।
বাহ্য চিত্ত হর্ষের ও অমর্ষের বশ হয় না সেই ব্যক্তি জীবমুক্ত।
বাহ্য মন সমুদায় কর্মের ফল পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইয়াছে সেই
নর প্রকৃত অসংসক্ত। অসংসক্ত ব্যক্তির হৃৎপ্রদ থাকে না। শ্রবণ
মননাদি স্মৃতিষ্টাই থাকে এবং তদ্বারা তাহাদের শ্রেয়ঃ (মোক্ষ) জন্মে।
অনাসক্তির কথা বলিলাম, এক্ষণে আসক্তির ফলাফল শ্রবণ কর।

আসক্তির দ্বারাই হৃৎপ্রাণি শত শাখায় বিভূত হয়। গর্ভ জীব যে
ভার বহনে ক্লান্ত হয় তাহা তাহার আসক্তির বিজ্ঞপ্ত (অর্থাৎ পূর্বজন্মের

কৃত কর্ণের কল)¹¹। বৃক্ষাদি স্থাবর জীব যে শীত বাত প্রভৃতি ভোগ বা সহ করে তাহাও তাহাদের পূর্বজন্মীয় আসক্তির ফল¹²। কীটাদি জীব যে ভূ-ছিন্ন বাসে ক্লেশ পায়, সে ক্লেশ তাহাদের পূর্বসংস্কতির ফল¹³। বৃক্ষাশ্রয়ী পক্ষজন্মও আসক্তির বিজৃম্ভণ এবং পশু দেহও প্রাগৃভবীয় আসক্তির তাড়না¹⁴,¹⁵। আসক্তি পরিত্যাগে অক্ষম জীবেরা পুনঃ পুনঃ নানা ঘোনি পরিল্রমণ করে। কখন কীট হয়, কখন পতঙ্গ হয়, কখন বা মনুষ্য হয়, এবং কখন বা ঘোস্তস্তর পরিল্রমণ করে¹⁶। নদীতে অসম্মা তরঙ্গ উৎপন্ন ও লয় প্রাপ্ত হয়। তাহার জ্ঞায় এই যে অসম্মা দেহী জন্মিতেছে ও মরিতেছে ইহাও তাহাদের সংস্কতির বিজৃ-
ম্ভণ (কার্য্য)¹⁷। এই যে মনুষ্য জীব, ইহারাও সংস্কতির প্রভাবে সঞ্চারহীন তৃণ লতাদি দশা প্রাপ্ত হইয়া থাকে¹⁸। তৃণ শুষ্ক ও লতা প্রভৃতির ভূমির অন্তর্গত রস পান করিয়া বাহ্য জন্মায় তাহাও সং-
স্কতির মহিমা¹⁹। অনর্থ পরম্পরায় . পরিপূর্ণ ও অনন্ত পদার্থে সম্মূল (ব্যাপ্ত) এই যে সংসার নদী বৃদ্ধি পাইয়াছে ইহা সংস্কতির ফল ব্যতীত অস্ত কিছু নহে²⁰।

হে রাম! সংস্কৃতিকে তুমি দুই প্রকার বলিয়া জানিবে। এক বন্দ্য, অপর বন্ধ্য। বন্দ্য অর্থাৎ প্রশংসনীয় এবং বন্ধ্য অর্থাৎ পুরুষার্থ ফল শূন্য। মুঢ় দিগের যে সংস্কৃতি তাহা বন্ধ্য এবং তত্ত্ববিৎ দিগের যে সংস্কৃতি তাহা বন্দ্য²¹। আত্মতত্ত্ববোধবর্জিত সংস্কৃতিকে (সংসারের সারতা জ্ঞানকে) তুমি বন্ধ্য বলিয়া এবং আত্মতত্ত্ববোধদ্বারা নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক জাত সংস্কৃতিকে তুমি বন্দ্য বলিয়া জানিবে²²,²³। শঙ্খ-
চক্রগদাহস্ত দেবদেব যে জগজ্জয় পালন করিতেছেন, তাহা ঐ বন্দ্য সংস্কতির প্রভাব। রবিও বন্দ্য সংস্কতির মহিমায় অবিরত ব্যোম ভ্রমণ করিতেছেন, ব্রহ্মারও আবির্ভাব বন্দ্য সংস্কতির প্রভাব, শকরের অব-
স্থিতিও বন্দ্য সংস্কতির মহাফল, সিদ্ধ ও লোকপাল গণের অবস্থানও বন্দ্য সংস্কতির কার্য্য²⁴,²⁵। শাস্ত্রে যে ষমলোক, অঙ্গরোলোক ও মহলোক প্রভৃতির বর্ণনা আছে, সে সকল লোকও বন্দ্য সংস্কতির মহাফল।

রাঘব! গৃধ্র যেমন মাংস খণ্ডে আশ্রিত হয় তাহার জ্ঞায় জীবগণ বন্ধ্য সংস্কতির প্রেরণায় বৃথা ও ব্যর্থ আপাত রমণীয় সংসারে নিপ-

ভিত্তি হইয়া থাকে^{১১০০}। বায়ুর প্রবাহ, ভূত পঞ্চকের স্থিতি, জগতের নিরমিত ভাব, সমস্তই সংস্কতির ফল। অর্থাৎ কণ্ঠরত জীব দিগেরই শুভাশুভ অদৃষ্টের জন্ত এই সকল শৃঙ্খলা হইয়াছে ও রহিয়াছে। যেমন পক্ষ উড়ুঘর ফলের মধ্যে এক প্রকার মশক অবস্থান করে, তাহার জ্ঞান ব্রহ্মাণ্ডরূপ উড়ুঘরের মধ্যে স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল, তন্মধ্যে দেব নর ও নাগ সকল মশকতুল্য অবস্থান করিতেছে^{১১০১}। প্রাণী সকল নিরন্তর জন্ম গ্রহণ করিতেছে, আবার মরিতেছে, এবং কখন উর্দ্ধগামী ও কখন বা অধঃপতিত হইতেছে^{১১০২}। সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, এবং হ্রাস বৃদ্ধি সাম্য, সমস্তই সংস্কতির ফল। জীব সকল মাংস্ত বৃত্তি অবলম্বনে * জর্জরীভূত হইয়া গলিত বৃক্ষপত্রের জ্ঞান এই আকাশোদরে ভ্রমণ করিতেছে। ভাবিয়া দেখ, আকাশে নক্ষত্রচক্র, বৃক্ষে মশক বৃন্দ ও কীটাদি কিরূপে বিক্ষুরিত হইতেছে^{১১০৩}। এই যে চন্দ্র, উনিও কালরূপ শিশুর ক্রীড়া কল্লুক হইয়া পতন উৎপত্তন দশা ভোগ করিতেছেন। মন এক প্রকার ছুঁই ত্রণ; (ছেদন ব্যতীত যাহার চিকিৎসাসম্ভব নাই); তাহা নিত্যন্ত দুঃখপ্রদ হইলেও সংস্কতির বশ্ত থাকায় দেবতা পর্যন্ত জীবেরা তাহার ছেদন করিতে পারিতেছে না। হে রামচন্দ্র! আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই জগচ্চিহ্নটি কেবল মাত্র আকাশে বাসন; মাত্রেয় দ্বারা চিত্রিত^{১১০৪}। এ চিত্রের উপকরণীভূত রং কেবল জীব সমূহের সংস্কৃতি (মনের বাসনা) ও তাহার আধার পট আকাশ। সুতরাং ইহা অসত্য বৈ সত্য নহে^{১১০৫}। এই সংসারে যাহারা সংস্কৃতি পূর্বক বিচরণ করে, তৃষ্ণা (ভোগস্পৃহা) তাহাদের শরীর নিরন্তরই দগ্ধ করিতে থাকে^{১১০৬}। যাহাদের মন সংস্কৃতিযুক্ত, বরং সমুদ্রের বালুকা সন্ধ্যা করা যায় তাহাদের দেহপরম্পরা সন্ধ্যা করা যায় না^{১১০৭}। গঙ্গার তরঙ্গ গণনা করা যায়; পরন্তু সংসারাসক্ত দিগের দেহ গণনা করা যায় না। রমণীয় স্বর্গ, সুখাবাস অন্তঃপুর, তথা রৌরব, অবাচি ও কাল স্ত্রীাদি নামক মরক, সমস্তই সংস্কৃত চিত্ত দিগের জন্ত রচিত। তাহারা প্রজ্জ্বলিত নরকাগ্নির ইন্ধন অর্থাৎ শুষ্ক কাষ্ঠ^{১১০৮}। অধিক কি বলিব, জগতে

* মাংস্তবৃত্তি অর্থাৎ বৃহৎ মৎস্তেরা যেমন ক্ষুদ্র মৎস্ত ভক্ষণ করে তাহার জ্ঞান অন্তান্ত জীবেরাও জীবান্তর ভক্ষণ করিয়া থাকে। ইহ সংসারে দেখা যায়, বলবান্ দুর্ব্বলের ভক্ষক অথবা গীড়ক। ইহাই মাংস্ত জ্ঞান ও মাংস্ত বৃত্তি কথার অর্থ।

যে কিছু দেখা যায় সমস্তই হৃৎকের জাল; এ জাল সংস্কৃত চিত্ত দিগের
 জন্ত কল্পিত^{১০}। সংস্কৃতচিত্ত নরেন্দ্রাই হৃৎক পরম্পরা প্রাপ্ত হয়, অসং-
 স্করের তাহা হইতে উত্তীর্ণ হয়^{১১}। এই যে ভারতুত দেহ, ইহা জন্ম-
 মরণাদি দশা প্রাপ্ত ও অনন্ত হৃৎকের আধার। ইহা সেই আসক্তিরূপিনী
 অবিদ্যার দ্বারা বিস্তৃত^{১২}। অতএব হে রামচন্দ্র! সংস্কৃতি ত্যাগ ব্যতীত
 অর্থাৎ ভোগাসক্তি বর্জন ব্যতীত নির্বিকার শান্তি স্থলের প্রত্যাশা
 নাই। হে রাম! তুমি অন্তঃসঙ্গ পরিত্যাগকে পরম রসায়ন বলিয়া
 জানিবে^{১৩}। লতা সকল স্বাবলম্বিত তৃণাদির দাহে দগ্ধ হইয়া থাকে।
 সেইরূপ, অন্তঃসঙ্গের দ্বারা প্রকৃতি কার্য্য দেহাদির দ্বারা প্রকৃতিভূত
 জীবও দগ্ধ হয়^{১৪}। যাহাদের চিত্ত কিছুতেই ব্যাসক্ত নহে, তাহা-
 দিগেরই চিত্ত স্থলের কারণ^{১৫}। অতএব যে পুরুষ জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা
 অজ্ঞানাস্ককার বিদূরিত করিয়া সংস্কৃতিবর্জিত হইয়াছে সেই পুরুষই
 মুক্ত পুরুষ^{১৬}।

মহাবল্লভম সর্গ সমাপ্ত ।



একোনসপ্ততম সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিবেকী নয় যদৃচ্ছা ভ্রাম্যে লৌকিক ও শাস্ত্রীয় ব্যবহারে অবস্থান করেন সত্য; পরন্তু তাহার চিত্তকে বন্ধ্যমাণ লক্ষণাধিত করিয়া রাখেন^১। যথাসাধ্য বিষয়ে চেষ্টা, অতীত বিষয়ে চিন্তা ত্যাগ ও বর্তমান বিষয়ে ভাবানুবন্ধ (রম্যারম্য বিচার পূর্বক রম্যেরই অনুসন্ধান) বর্জন করেন। উর্দ্ধ বা অধঃ, অগ্র বা পশ্চাৎ, দিক্ অথবা বিদিক্, এ সকল গণনা করেন না। কি বহির্কর্ত্ত, কি ভোগ স্খাতি অন্তর্কর্ত্ত, কি ইন্দ্রিয় বৃত্তি, কি প্রাণ, কুত্ৰাপি ব্যাসক্ত চিত্ত হন না। মুর্দ্ধা, তালু, ক্রমধ্য, নাসাগ্র, মুখ, চক্ষুর তারা, এ সকলের কোনও কিছুতে তাঁহাদের মনে আসক্তি থাকে না। অঙ্গকার বা আলোক গণনা করেন না এবং তাঁহাদের মন কোন কিছুতে আসক্তি পূর্বক সংস্থাপিত হয় না। অর্থাৎ তাঁহারা যোগশাস্ত্রোক্ত প্রক্রিয়াতেও অলোলুপ^২। জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি, এই তিন অবস্থা, সৎ রজ তমঃ, এই তিন গুণ, কিসা খেত পীতাদি বর্ণ, চলৎ ও স্থিরত্ব, আদি মধ্য ও অন্ত, দূর ও নিকট, সমুখ ও পশ্চাত্তাগ, এ সকল বিষয়েও তাঁহাদের চিত্ত উদাসীন^৩। শব্দ স্পর্শ রূপ, মোহ বা আনন্দ, তাঁহাদের লক্ষ্য মধ্যে থাকে না। গমনাগমনের ও দিন পক্ষ মাস ঋতু সঙ্ঘসর প্রভৃতি কালের অনুসন্ধান পরিত্যক্ত হয়^৪। তাঁহাদের চিত্ত কেবলমাত্র চিদাত্মার বিশ্রাম করে, করিয়া যৎকিঞ্চিৎ আভাস দৃষ্টির অনুরূপে বিষয়াবলম্বী হইয়া বিদ্যমান থাকে^৫। তাঁহাদের চিত্তের সে অবস্থা আত্মরসে পরিপূর্ণ ও বিষয় রসের দূরে অবস্থিত। উক্ত অবস্থা প্রাপ্ত জীব অজীব হয়, অজীব হইলে তখন তাহার এই সকল লৌকিক বৈদিক ব্যবহার করা ও না করা সমান হয়^৬। মেঘ যেমন আকাশে বিচরণ করে অথচ আকাশে অসংশ্লিষ্ট, সেইরূপ, আত্মারাম নয় লৌকিক বৈদিক কৰ্ম করিলেও তৎফলে অসংশ্লিষ্ট থাকেন^৭। অথবা তিনি

কর্ম ত্যাগ পূর্বক যাত্র তৎসাক্ষিস্থানীয় হইয়া থাকেন^{১১} । হে রাম-
ভদ্র ! ফলেচ্ছা শূন্য জীবের বাসনা না থাকায় তাহাদের কৃত কর্ম
বন্ধ্য হইয়া যায়, অর্থাৎ তাদৃশ কর্ম হইতে ভবিষ্যৎ শুভাশুভের বীজ
বা অঙ্কুর জন্মে না । তাঁহারা কেবল প্রারম্ভ কর্মের বেগ শেষ না
হওয়া পর্য্যন্ত (দেহ পাত না হওয়া পর্য্যন্ত) দেহ ভার বহন করে^{১২} ।

একোনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্ততিতম সর্গ ।

-○()○()○-

বশিষ্ঠ বলিলেন, যাহারা অসঙ্গস্থখাত্ম্যসৌ তাহাদের আত্মা অতি বিস্তৃত অর্থাৎ মহান। ব্যবহারে অবস্থান করিলেও তাঁহাদের অন্তর বিশোক ও নির্ভয়^১। তাঁহাদের বাহ্যিক চিত্ত এইরূপ—পুত্র মিত্র ধন বিনাশাদিতে তাঁহাদের চিত্ত অচঞ্চল বা অক্ষুণ্ণ থাকে। ও পরমার্থ সূত্রে পরিপূর্ণ থাকায় তাঁহাদের মুখশ্রী পূর্ণচন্দ্রাপেক্ষাও সুশোভনা^২। যাহার মন চেতাবলম্বী নহে, চিন্মাত্র অবলম্বী, তাহাদের মন কতক-পরিষ্কৃত জলের জায় স্বচ্ছ ও বিজর (কতক=নির্মলীকল) হয়। লোকদৃষ্টিতে তাহারা চঞ্চলকর হইলেও অন্তরে স্তম্ভের জায় অটল অচল^৩। যেমন অত্যন্ত মন্থন ক্ষটিকে রং লাগে না, তেমনি, আত্মত্বপ্রাপ্ত চিত্তেও সূত্র ছুঁথের অমুরঞ্জনা হয় না^৪। জীবেশ্বরতত্ত্বসাক্ষাৎকারী নরই চিত্তজয়ী ও নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত^৫। জীব যত দিন না অন্তঃসক্ত হয় অর্থাৎ অধ্যানে বা অসমাধি কালেও সমাধি কালের জায় ও ধ্যান কালের জায় নিরতিশয় আনন্দ অনুভব করিতে না পারে, তত দিন বাহ্য বস্তুর আসক্তি পরি-
ত্যাগ হয় না। অতএব, যে নর প্রবোধ প্রাপ্তে ধ্যানমগ্নতা ব্যতীত অন্ত সময়ও (অর্থাৎ সর্বদা) আত্মধারী অর্থাৎ আত্মসূত্রে মগ্ন থাকে, সেই নর স্বসক্ত আখ্যায় অভিহিত হয়^৬। আত্মসূত্রমগ্নতা অভ্যস্ত হইলে তখন অসংসক্তি আপনা হইতেই সিদ্ধ হয় (অভ্যস্ত বা স্বায়ত্ত হইয়া যায়)। কারণ এই যে, আত্মজ্ঞান বাহ্যাসক্তি দাহের বহ্নিস্বরূপ^৭। হে রামচন্দ্র! আত্মদৃষ্টি প্রাপ্ত জীব জাগ্রৎ কালেও সুষুপ্ত, প্রিয়প্রিয়ের অতীত, কালবর্জিত ও উদয়াস্তরহিত^৮। ক্রমে উক্ত অবস্থা দৃঢ় হইলে চিত্ত বাহ্যবৃত্তি পরিত্যাগী ও ক্ষীণ হইয়া থাকে, তাহাই জাগ্রৎসুষুপ্তি শব্দের অর্থ^৯। তাদৃশ সুষুপ্তি দশার ব্যবহার সূত্র ছুঁথের উৎপাদক নহে^{১০}। যে ব্যক্তি জাগ্রত সুষুপ্ত হইয়া ব্যবহার কার্য্য নির্বাহ করে সে ব্যক্তি বৈষয়িক সূত্র ছুঁথে অভিভূত হয় না। তাহার সেই ব্যবহার কার্য্য (গমনাগমনাদি) যন্ত্র পুত্তলিকার গমনাদি কার্য্যের অনুরূপ^{১১}। চিত্তের যে অহং আমি, ইত্যাকারে পরিণত হওয়ার সামর্থ্য আছে, তাহাই

জনগণকে তাপ প্রদান করে। চিত্ত যদি আত্মমগ্ন হইয়া যায় তাহা হইলে তাহার তাপদায়ক সামর্থ্য থাকে না। অর্থাৎ অহং জ্ঞান না- থাকিলে কে কাহাকে তাপ প্রদান করিবে? সুষুপ্তবুদ্ধি পুরুষ কৰ্ম করিলেও তদ্বারা অবদ্ধ। হে রাম! তাই আমার বক্তব্য, তুমিও সুষুপ্ত দিগের জ্ঞায় কার্যাতংপর হও। কৰ্ম পরিত্যাগ বা কৰ্ম প্রবৃত্তি ছএর কিছুই জ্ঞানীর অভিমত নহে। জ্ঞানীরা যখন বাহ্য উপস্থিত তখন তাহা করেন কিন্তু আত্মভাবে পূৰ্ব্বক^{১০১০}। তুমি সুষুপ্তের জ্ঞায় থাকিয়া কৰ্ম করিলেও কর্তা হইবে না (ফলভাগী হইবে না)^{১১}। রাম! শিশু যেমন অভিসন্ধি বর্জিত হইয়া মঞ্চ (মঞ্চ=মঁচা। মঞ্চালন=নড়ান।) মঞ্চালন করে, সেইরূপ তুমিও অভিসন্ধি বর্জিত হইয়া কৰ্ম নির্বাহ কর^{১২}। লঙ্কায় নর “আমি কর্তা—আমি করিতেছি” এরূপ অভিমান সহকারে কোন কিছু করে না; সুতরাং তাহার জাগ্রতে সুষুপ্ত এবং চিত্ত পদ প্রাপ্ত ও স্বহ^{১৩}। চিত্ত সে প্রকার সুষুপ্তবৎ অবস্থায় বাসনা শূন্য হয়; সুতরাং তদীয় অন্তরও চক্ষুর জ্ঞায় সুশীতল হয়^{১৪}। অদ্রি যেমন ছয় ঋতুতেই সমান অর্থাৎ অক্ষুণ্ণভাবে অবস্থিত থাকে, তাহার জ্ঞায় উক্তাবস্থা প্রাপ্ত পুরুষ সর্ব প্রকার অবস্থায় সমান অর্থাৎ বিকারশূন্য হন^{১৫}। ধীর ও সুষুপ্ত পুরুষ বাহিরে চঞ্চল হইলেও অন্তরে অচলের জ্ঞায় অচঞ্চল^{১৬}। তুমি সুষুপ্তবৎ অবস্থা অর্জন করিয়া দেহ পরিত্যাগ অথবা দেহ ধারণ বাহ্য ইচ্ছা করিতে পার^{১৭}। রাম! পণ্ডিতেরা বলেন, উক্ত সৌমুখি স্থিতি অভ্যাসযোগে দৃঢ় হইলেই তাহা তুৰ্য্যাবস্থা^{১৮}। উক্ত অবস্থা আনন্দময়, ক্লেশবর্জিত ও নিৰ্ম্মল^{১৯}। জ্ঞানীরা ঐ অবস্থায় থাকিয়া এ সকলকে লীলা মাত্র অনুভব করেন এবং শোক ভয় আশ্রাস ও সংসার সন্ত্রম হইতে সমুত্তীর্ণ হন। এই সকল তুৰ্য্যাবস্থা প্রাপ্ত নয়ের আর সংসারে পতন হয় না^{২০২১}। শৈলশিখরাক্রুত ব্যক্তি অধঃস্থ লোক দিগকে যে ভাবে দেখে ও দেখিয়া মনে মনে হাস্য করে, আশ্রয়পদ প্রাপ্ত নয়েরা সংসারমগ্ন লোক দিগকে তদনুরূপ ভাবে দেখেন ও দেখিয়া মনে মনে হাস্য করেন^{২২}। সেই তুৰ্য্যাবস্থা অবিনাশিনী, তৎপ্রাপ্ত নর আনন্দপূর্ণ। উক্তবিধ তুৰ্য্যপদের পরে তুৰ্য্যাতীত পদ, তৎপরে মুক্তি। মুক্তি হইলে সমস্ত জন্মবন্ধন পরিগলিত হয়। সকল প্রকার তমোময় অভিমান লয় প্রাপ্ত হয় ও জলগত দৈন্দ্রব পিণ্ডের জ্ঞায় পরমানন্দসত্তা এক রস হয়^{২৩২৪}।

সপ্তত্ৰিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একমপ্ততিতম সর্গ ।

—(*)○(*)—

কিশিষ্ট বলিলেন, হে রঘুনাথ ! কেবল চিন্মাত্র পদে অবস্থান করার নাম কৈবল্য পদ । ঐ পদ জীবমুক্ত দিগের অধিকৃত এবং শ্রুত্যাদি বাক্যের বিষয় অর্থাৎ বেদ বাক্যের প্রতিপাদ্য^১ । তৎপরে বিদেহ কৈবল্য, তাহাই বাক্যের অবিষয় অর্থাৎ বাক্য বিস্তারের দ্বারা সে অবস্থা বুঝান যায় না^২ । হে রঘুপতে ! বিদেহ মুক্ত দিগের সেই বিশ্রান্তি আকাশের ত্রায় দ্রবধিগম্য^৩ । জীবমুক্ত পুরুষেরা^৪ অর্থাৎ সদেহ মুক্ত নরগণ কিঞ্চিৎ কাল স্নমুপ্তের ত্রায় জগতে অবস্থান করেন (প্রারম্ভ ভোগ সমাপ্ত না হওয়া পর্য্যন্ত), পরে চতুর্থ পদ প্রাপ্ত হন^৫ । রাঘব ! যে প্রকারে আত্মতত্ত্বজ্ঞগণ তূর্যাভীত পদ প্রাপ্ত হন, তুমিও সেই প্রকারে সেই নির্বন্দ পদ প্রাপ্ত হইবে^৬ । হে রামচন্দ্র ! তূর্য্যপদের পূর্বে সৌমুখ পদ, তুমি তত্ত্বস্থ থাকিয়া ব্যবহার পরায়ণ হইলে উদ্বিগাদি বর্জিত হইবে । চিজিত চন্দ্রের কি ক্ষয় থাকে ? না উদয় থাকে ? তদ্বৎ তোমারও ক্ষয়োদয় নাই^৭ । এই যে শরীর, ইহারই ক্ষয় ও উদয় হইতেছে । তাহাতে “ আমার বা আমি ” জ্ঞান আরোপ করিও না^৮ । দেহ কি ? দেহ মিথ্যাজ্ঞানের বিজৃম্বণ (কার্য্য) বিশেষ । স্মৃতরাং ইহার বিনাশে ও অবস্থানে তোমার কোনও রূপ ইষ্টানিষ্ট নাই । অতএব, তুমি স্বাভিবোধ হির রাধিবার জন্ত যত্নবান্ থাক^৯ । তুমি সত্য কি তাহা জানিয়াছ, পরম পদ কি তাহাও বুঝিয়াছ, যাহা আপনার স্বরূপ তাহাও প্রাপ্ত হইয়াছ । সম্প্রতি বিশোক অর্থাৎ শোকাদির অতীত হইয়াছ^{১০} । আকাশ যেমন অন্ধকার ও মেঘ হইতে মুক্তি লাভ করিলে শোভা প্রাপ্ত হয় তাহার ত্রায় তুমিও আজ ইষ্টানিষ্ট পরিত্যাগ করিয়া শোভমান হইয়াছ^{১১} । তোমার মন এখন পরমাত্মতাবাপন্ন হইয়াছে, অতঃপর সে আর নীচগামী হইবে না । যেমন সিদ্ধগণ নভস্তল পরিত্যাগ করিয়া অবনীতল আশ্রয় করেন না, তাহার ত্রায় তোমার আত্মতাবাপন্ন মন যখন আর অনাত্মায় অভিবিষ্ট হইবে না^{১২} । তারতম্য

বর্জিত বিগত চিংতাই আছে, অস্ত কিছু নাই। ইহা তাহা সেই
 এই আমি তুমি, এ সমস্তই ভ্রম^{১৭}। আত্মা প্রভৃতি নামও ব্যবহারের
 নিমিত্ত করিত। বস্তুতঃ নাম বা রূপ প্রভৃতি ভেদ উক্ত বিভূতে
 অন্তর্গত (অর্থাৎ নাই)^{১৮}। সমুদ্র এই একটা নাম, তাহা জল ব্যতীত
 অস্ত কিছু নহে। তত্রস্থ তরঙ্গাদিও জল হইতে পৃথক্ বস্তু নহে।
 সেইরূপ, আত্মাই সমস্ত; জল ভূম্যাдиও অপৃথক্ অর্থাৎ তদতিরিক্ত
 নহে^{১৯}। জলপূর্ণ সমুদ্র জলের অতিরিক্ত নহে। সেইরূপ, এই বিদ্বত-
 কার জগৎও আত্মাতিরিক্ত নহে। হে প্রাজ্ঞ! এই, সেই, আমি,
 তুমি, এ সকল ব্যবস্থা দেহাদিভাবে ব্যবস্থিত। দেহাদিভাব ছাড়িলে
 ঐ সকল কি তাহা তুমি স্বয়ং অবধারণ কর। পরমার্থ ভাবে দ্বিভ
 বহুত্বাদিও নাই, দেহও নাই, দেহাদির সহিত সম্বন্ধও নাই। বরং স্বর্ঘ্য
 কলঙ্কের অবস্থান সম্ভব হয় ত পরমাশ্রয় ঐ সকলের অবস্থিতি সম্ভব
 হয় না^{২০, ২১}। হে শক্রনাশন! দ্বিভ বহুত্ব ও দেহাদি স্বীকার করি-
 লেও বলিতে পারি, সে সকলের সহিত বিভূ পরমাশ্রয় সম্পর্ক নাই
^{২২}। যেমন আত্মপের সহিত ছায়ার ও আলোকের সহিত অন্ধকারের
 সম্বন্ধ অসম্ভব, তেমনি, দেহের সহিত দেহীর সম্বন্ধ অসম্ভব^{২৩}। যেমন
 শৈত্যের সহিত উষ্ণের সমাবেশ নাই, তেমনি দেহের সহিত আত্মার
 অসমাবেশ জানিবে। দেহাদি জড়, আত্মা অজড় অর্থাৎ চেতন।
 উভয়ে এক সঙ্গে থাকিলেও স্বরূপতঃ সম্বন্ধশূন্য^{২৪, ২৫}। চিন্মাত্র, তাহার
 দেহ সম্বন্ধ, এ কথা অর্থশূন্য^{২৬}। যদি সত্য দৃষ্টি উদ্ভিত হয় তাহা
 হইলে ঐ সকল মিথ্যা দৃষ্টি তিরোভূত হইয়া যায়। সত্য দৃষ্টির অভা-
 বেই ঐ সকল সৌর কিরণে জলদি দর্শনের ভ্রায় দৃষ্ট হইয়া থাকে^{২৭}।
 চিদাত্মা নিতান্ত নির্মল, নিত্য ও স্বপ্রকাশ, পরন্তু দেহ তাহার বিপ-
 রীত। অর্থাৎ সমল, অনিত্য ও পরাধীন প্রকাশ^{২৮}। দেহস্থ বায়ুর
 দ্বারা ইহার স্পন্দন এবং ভূত পদার্থের দ্বারা ইহার স্থলতা^{২৯}। যদিও
 কোনও প্রকারে বৈত থাকি দিক করিতে পার তথাপি সম্বন্ধের সম্ভা-
 বনা পর্যাস্তও করিতে পারিবে না। অহে বুদ্ধিমান্ রাম! যখন বৈত
 পক্ষেও দেহ দেহীর বাস্তব সম্বন্ধ অসম্ভব হয়, তখন অদ্বৈত পক্ষের
 কথা কি বলিবে^{৩০}? অতএব হে রঘুপতে! তুমি অন্তরে ইহাই অব-
 ধারণ করিবে যে, বন্ধও নাই এবং মোক্ষও নাই। বন্ধ মোক্ষ ব্যবস্থা

অজগণের অজ্ঞ স্তবরাং কারনিক^{১১}। (কারনিক কথার অর্থ মিথ্যা জ্ঞানের রচনা। স্তবরাং বাহ্য মিথ্যা জ্ঞানের রচনা তাহা অবস্ত)।

হে রামচন্দ্র! বাহিরে অন্তরে সর্বত্রই শান্ত আত্মা বিরাজিত, এই প্রত্যয়কে তুমি দৃঢ় করিতে চেষ্টা পাও। আমি স্থবী, আমি স্থবী, আমি সূচ, এ সকল দুর্দৃষ্টি অর্থাৎ মিথ্যা প্রত্যয়। ঐ সকল দৃষ্টিকে বস্তু অর্থাৎ সত্য বলিয়া বিবেচনা করিলে তুমি চিরকালের নিমিত্ত স্থবী হইবে^{১২}। শৈলের সহিত ভূগের ও কৌশলের সহিত গলালের যে অন্তর বা প্রভেদ, পরমাত্মার সহিত দেহাদির সেইরূপ প্রভেদ জানিবে^{১৩}। যেমন তোমার সহিত তিমিরের সম্বন্ধ নাই এবং জ্বলনাও হয় না, তেমনি, আত্মার সহিত দেহের সম্বন্ধ বা জ্বলনা, হ্রস্ব কিছুই সম্ভাবনা হয় না^{১৪}। যেমন শীতোকের ঐক্য কথাপ্রসঙ্গেও সম্ভব হয় না, সেইরূপ অড়দেহ ও অজড় আত্মা উভয়ের ঐক্য সর্বত্রই অসম্ভব^{১৫}।

দৈহিক শিরায় প্রশিরায় বিদ্যমান ও বিচরণকারী বায়ুর দ্বারা দেহের গত্যাগতি সম্পন্ন হইতেছে এবং তাহারই দ্বারা এই দেহ শব্দ করিতেছে (কথা কহিতেছে)। যেমন বেগু নির্মিত বংশীর নিনাদ ভজহ রক্ত বিশেষের দ্বারা স রি গ ম প ধ নি প্রভৃতি ভেদাত্মক প্রাপ্ত হয় সেইরূপ দেহস্থ সমীরণও দৈহিক কণাদি ছিন্ন পথ দ্বারা তদ্বৎ ধ্বনিকে ক চ ট ত প প্রভৃতি বর্ণে বিভিন্ন করে^{১৬}। চক্ষুঃস্পন্দন ও ইন্দ্রিয় গণের কার্যও উক্ত বায়ুর দ্বারা সম্পন্ন হয়। বলা বাহুল্য যে, উক্ত সমস্তই আত্মসংশ্লিষ্টের অনতিরিক্ত^{১৭}। আকাশ উপল ও কুড়া, সর্বত্রই আত্মার রূপান্তর মাত্র দৃষ্ট হইতেছে^{১৮}। চিত্তরূপ পক্ষী দেহরূপ নীড় পরিত্যাগ করিয়া স্থোপার্জিত বাসনা জালের প্রভাবে যে স্থানেই গমন করুক, আত্মা সর্বত্রই স্বাতন্ত্র্যের দ্বারা অমুভূয়মান হন^{১৯}। যে স্থানে পুষ্পসংবিৎ, সেই স্থানেই গন্ধসংবিৎ। এইরূপ, যে স্থানে চিত্ত সেই স্থানেই আত্মসংবিৎ (চৈতন্ত্য)^{২০}। আকাশ সর্বত্র বিদ্যমান, পরন্তু যে স্থানে আদর্শ সেই স্থানে তাহার প্রতিবিম্ব। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, আত্মাও সর্বত্র বিদ্যমান, পরন্তু যে স্থানে চিত্ত, সেই স্থানেই তাহার অমুভূতি^{২১}। নিম্ন ভূমিই জলের আন্দোলন। তাহার ত্রায় অন্তঃকরণই আত্মসংশ্লিষ্টের আন্দোলন^{২২}। অতএব, হে রামচন্দ্র! এই

জগতের রূপ সত্যান্বিতা বিমিশ্রিত। যেমন সূর্যের প্রভা আলোক বিস্তার করে তাহার জ্বা অস্তঃকরণ এই সকল মিথ্যার বিধৃত্তি করিতেছে^{১১}। অতএব, অস্তঃকরণই অন্তরে আন্তর সৃষ্টির ও বাহিরে ভূত সৃষ্টির কারণ, সর্বাভ্যুত আত্মা কোন কিছুর কারণ নহেন। আত্মাকে কারণ বলা যায় বটে; পরন্তু তাহা সম্বন্ধান বশতঃ অয়কান্তের অমুরূপ নিমিত্ত কারণ মাত্র^{১২}। উক্ত অস্তঃকরণের কারণ অজ্ঞান, তাহার অস্ত্র নাম অবিচার ও মোর্ধ্য^{১৩}। অসম্যক দর্শন হইতেই চিত্তের অস্তিতা জন্মে। সুতরাং সম্যক দর্শন দ্বারা তাহার অসত্তা স্থিরীকৃত হয়। অতএব তে রাখব! সংসারের কারণীভূত চিত্তের বিচার অবশ্য কর্তব্য। জীব, অস্তঃকরণ, চিত্ত, মন, এ সমস্তই সেই একেরই নাম, ইহা অবধারিত জানিবে^{১৪, ১৫}।

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো! ঐ সকল নাম বা সংজ্ঞা কি প্রকারে প্রসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা আমাকে বলুন^{১৬}।

বাশিষ্ঠ প্রভাত্তর করিলেন, এই সমস্ত জ্ঞান বস্তু সেই আত্মতত্ত্বের রূপান্তর। অর্থাৎ চিত্তের দ্বারা আত্মতত্ত্ব জলে তরঙ্গোৎপত্তির জ্ঞান এই সমস্ত উৎপন্ন হইয়াছে ও হইতেছে^{১৭}। যেমন সমুদ্রের জল কোথাও অতি লোল এবং কোথাও অচঞ্চল, সেইরূপ, জায়মান কোন কোন পদার্থে আত্মা স্পন্দরূপে অবস্থিত এবং কোন কোন পদার্থে স্পন্দবর্জিত রূপে বিদ্যমান^{১৮, ১৯}। সেই কারণে প্রস্তরাদি অলোল অর্থাৎ অচেতন এবং জীবাদি লোল অর্থাৎ স্পন্দায়মান বা চেতন^{২০}। অতএব, সর্ব-শক্তি আত্মা যে যে শরীরে অজ্ঞান শক্তিতে আবদ্ধ, সেই সেই শরীরে অজ্ঞান আত্মার অবস্থিত। অতএব, যে শরীরে তাদৃশ আত্মা স্বয়ং ও স্বকল্পিত অজ্ঞানে প্রতিবিম্বিত হইতেছেন, সেই শরীরে তিনি জীব সংজ্ঞা প্রাপ্ত। এই জীবই এতং সংসারে মারা পিঞ্জরের হতী^{২১, ২২}। জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারণ করেন বলিয়া জীব, অহং ভাব ধারণ করায় অহং, নিশ্চয় করেন বলিয়া বুদ্ধি এবং সকল করেন বলিয়া মন সংজ্ঞার প্রসিদ্ধ^{২৩}। বলা বাহুল্য যে, সেই স্বকল্পিত স্বাভ্যাজ্ঞান পদার্থই প্রকৃতি, এবং তাহারই হ্রাস বুদ্ধি যোগে দেহ। অতএব দেহের প্রাকৃতিক অংশ জড়, আর তাহাতে স্বায়ত্ততা চেতন। এইরূপে এই চরাচর বিশ্ব চেতনাচেতন বা জড়াজড়রূপী হইয়াছে। জড়বিপরীত চেতন

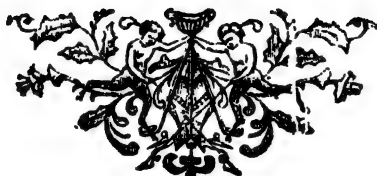
এবং চেতনরিপর্ধ্যায় জড়, এই দু'এর মধ্যে পরমাস্থিত্ব বিদ্যমান। সেই পরমাস্থিত্বই উক্ত প্রকারে নানা সংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইতেছেন^{১১০০}।
 বৃহদারণ্যক প্রভৃতি বেদান্তে জীবের স্বরূপ অভিহিত প্রকারে নির্ণীত হইয়াছে। হে অনব! যাহারা অজ্ঞ, তাহারা এই কুতর্কিত গণের নানা কুতর্কে জীবের স্বরূপ বোধে বিমুগ্ধ^{১১০১}। হে মহাবাহো! সংসারের কারণীভূত জীবস্ব স্বরূপ তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। তাহারা দেখ, দেহ মুক্ত এবং নিতান্ত তুচ্ছ বা অকিঞ্চিৎকর। দেহ ও আত্মা এই দুই পদার্থের মধ্যে আধার আধের সম্বন্ধ ব্যতীত অজ্ঞ কোন স্বরূপ সম্বন্ধ নাই, সুতরাং তাহার একতর বিনাশে অজ্ঞতরের বিনাশ হইবে কেন? যদি তাহা না হয়, তবে অবশ্যই শরীরের নাশে আত্মার বিনাশ হয় না, ইহা সহজ বুদ্ধিরও গম্য হইবে^{১১০২}। একটা বৃক্ষপত্রের রস শুষ্ক হইলে কি সমুদায় পত্রের রস ক্ষয় প্রাপ্ত হয়^{১১০৩}? তাহা হয় না। তদ্ব্যতীতে বৃক্ষিতে হইবে, শরীরের ক্ষয়ে শরীরীর ক্ষয় হয় না। শরীরী যদি বাসনা পরিবেষ্টিত থাকে তাহা হইলে সে, শরীরের নাশে বাসনা পুঞ্জ অবস্থান করে, পরন্তু বাসনামুক্ত হইলে সে, শরীর বিনাশের পর ব্রহ্মক্ষে স্থিতি লাভ করে^{১১০৪}। দেহ নাশে আমি বিনষ্ট হইব, এ বিভ্রম বাহ্যদের আছে, আমি মনে করি, তাহারা জননীর তনুতটেও ভূত গেহের আশঙ্কার ভীত হয়^{১১০৫}। অতএব, চিত্তের আত্যাত্মিক বিনাশ ব্যতীত পুনর্জন্মাদির ভয় নিবারিত হয় না। চিত্তের আত্যাত্মিক বিনাশই মোক্ষ^{১১০৬}। তব্যতীত মরণ, তাহা দেহের তৎকালিক অদর্শন মাত্র। কেননা, অজ্ঞ কালে পুনর্জন্মের দেহের উৎপত্তি ও বিনাশ হইবে। অজ্ঞত্ব রূপে দেহের উৎপত্তি ও বিনাশ হইতেছে। জন্ম সকল এই সংসারে তরঙ্গ পতিত তুণের জ্বার নিরন্তর উদ্ভব হইতেছে সুতরাং মরণ একটা বাষ্পদেহ (কণা) মাত্র^{১১০৭}। যেমন বানরেরা এক বৃক্ষ ত্যাগ করিয়া অজ্ঞ বৃক্ষে যার ভেতনি বাসনাবেষ্টিত জীবেরাও এক দেহ ত্যাগ করিয়া অজ্ঞ দেহে যার আবার সে দেহ ত্যাগ করিয়া অজ্ঞ দেহে যার^{১১০৮}। চতুরা ধাত্মীগণ যেমন বালক দিগকে ইতস্ততঃ নীরমান করে তাহার জ্ঞান জীবের স্বোপার্জিত বাসনাই জীব দিগকে ইতস্ততঃ নীরমান করে^{১১০৯}। বাসনা জালে বিজড়িত হইয়াই জীব সকল পরম্পর পরম্পরের উপজীব্য হইতেছে ও দিন দিন জীর্ণ হইতেছে^{১১১০}। জীব সকল স্ব

কদম্ব নিহিত বাসনার অমুবর্তনে জীর্ণ হইতে জীর্ণতর হইয়া যোগ শোক
দগ্নিজ্ঞতা প্রভৃতি বিবিধ দুঃখের ভার নিরন্তর বহন করিতেছে, নানা
যোনি ভ্রমণ করিতেছে, শত শত ছন্দশায় প্রাপ্ত হইতেছে, পরিণামে
নরক বাসে নিযুক্ত বা প্রেরিত হইতেছে^{৭১} ।

বান্দীকি বলিলেন, মুনিপ্রবর বশিষ্ঠ এই পর্য্যন্ত বলিলে দিবা অব-
সান হইল। দিবা অবসান দেখিয়া সভাস্থ জনগণ সায়ং কর্তব্য সাধনার্থ
সভাস্থান পরিত্যাগ করিলেন। রজনী অবসানে পুনর্ব্বার তাঁহারা কৃতস্থান
ও কৃতাহ্নিক হইয়া সভাস্থলে আগমন করিলেন।

একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ দিবস ।



দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

—()—

বশিষ্ঠ বলিলেন, দেহের জন্মে ও বিনাশে তুমি জাত ও নষ্ট হও না। তুমি বিমুক্ত আত্মা, দেহ তোমার কেহ নহে। দেহে আত্মার অবস্থিতি কুণ্ডে বদরের অথবা ঘটে আকাশের অবস্থিতির অনুরূপ। যেমন কুণ্ডের অপচয়ে বদরের অপচয় হয় না, তাহার জ্ঞান দেহের অপচয়ে আত্মার অপচয় হয় না। এই নশ্বর দেহ বিনষ্ট হইবে, তৎসঙ্গে আমিও বিনষ্ট হইব, এইরূপ ভাবিয়া বাহারা খেদ করে তাহাদিগকে দিক্‌! রশ্মির (অশ্বের লাগাম) ও রথের ঘেরূপ সশব্দ, দেহের সহিত চিত্তের ও ইন্দ্রিয়ের সেইরূপ সশব্দ। হে রাঘব! সরোবর, পদ্ম, নির্মল জল, এই তিন যেমন পরস্পরাপেক্ষ, দেহ ইন্দ্রিয় আত্মা, এ তিনও সেইরূপ পরস্পরাপেক্ষ। পথিকেরা যাবৎ পথে থাকে তাবৎ তাহাদের আত্মা বা আত্মীয়তা। তৎপরে তাহারা কেহ কাহার প্রতি আত্মা রাখে না। দেহ ও আত্মা ঠিক সেইরূপ। যাবৎ দেহ থাকে তাবৎ মোহ বশতঃ ইহার প্রতি আত্মা, তৎপরে এতদেহের প্রতি আর আত্মা থাকে না। কল্পিত বেতাল (ভূত প্রেত) কল্পক দিগের ভয় উৎপাদন করে, কল্পিত মেহ মমতা ও মূখ দুঃখও কল্পক দিগকে স্নিগ্ধ, মূখী ও দুঃখী করে। একই বৃক্ষ (কাঠ) হইতে যেমন শিল্পীর দ্বারা বিবিধ পুতলিকা প্রস্তুত হয় তাহার জ্ঞান সম্প্রিণ্ডিত পঞ্চ ভূত হইতে এই সকল বিবিধাকার জন্ত উৎপন্ন হইয়াছে। কাঠপুঞ্জ কাঠ ব্যতীত অন্য কিছু দৃষ্ট হয় না; সেইরূপ, দেহেও ভূত পঞ্চক ব্যতীত অন্য কিছু দৃষ্ট হয় না। অহে জনগণ! তোমরা এই সম্প্রিণ্ডিত পঞ্চ ভূতের বিচ্ছোভে বিনাশে ও উৎপত্তিতে হর্ষ বিমর্শ ও বিবাদ অনুভব কর কেন? জীশরীর হউক, আর পুংশরীর হউক, উহাতে এমন কি অতিরিক্ত পদার্থ আছে—বাহার জন্ত তোমরা পতনের ব্যর্থ পতনের জ্ঞান বিষয় বহ্নিতে নিপতিত হইতেছ? যদি বল, সন্নিবেশের (অঙ্গের গঠনের) বৈচিত্র্য আছে; তাহাতে আমার বক্তব্য—

উক্ত বৈচিত্র্যে অজ্ঞের মনস্তাট্ট হইতে পারে; পরন্তু বিজ্ঞের নহে। বিজ্ঞগণ জানেন, সে সমস্তই দৃশ্য ভূতপঞ্চকের অনতিরিক্ত^{১১}। শিল্পীরা প্রস্তুত পুত্তলিকা প্রস্তুত করে, তন্মধ্যে কোনটা পুত্র এবং কোনটা মাতা, অথচ তাহাদের কেহ কাহার প্রতি স্নেহ মমতাপন্ন নহে। চিত্ত ও শরীর, এই দু'এরও পরস্পর তদ্রূপ সম্বন্ধশূন্যতা নির্দ্ধারিত হয়^{১২}। সুস্তিকারচিত্ত প্রতিমা আর বুদ্ধি ইঞ্জিয় মন, সমান (সম্বন্ধপক্ষে) জানিবে^{১৩}। প্রস্তুত পুত্তলিকা যতই একত্র থাকুক, কেহ কাহার সম্পর্কভাজন নহে। তাহার জ্ঞান-দেহ, ইঞ্জিয়, আত্মা ও মন, ইহারাও পরস্পর কোনরূপ বাস্তব সম্পর্কের ভাজন নহে^{১৪}। যেমন বিভিন্ন দেশ জাত তৃণ জলতরঙ্গে একত্র মিলিত হয়, তাহার জ্ঞান ভূত সকল দেহধারী জীব দিগের দেহের জন্ত তাহাদের অদৃষ্ট বশে একত্র মিলিত হয়^{১৫}। তরঙ্গে উদ্ভূত তৃণ কখন সংযুক্ত কখন বা বিযুক্ত হয়। সেইরূপ দেহও কখন বা আত্মার সংযুক্ত কখন বা তাহা হইতে বিযুক্ত হইয়া থাকে^{১৬}। যেমন সমুদ্র বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত ও তৃণ কাষ্ঠাদি যুক্ত হইয়া অবস্থান করে তাহার জ্ঞান আত্মাই উপচিত অর্থাৎ চিত্তাকার প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন^{১৭}। জল যেমন স্পন্দন পরিত্যাগে স্থির ও স্বচ্ছ হয় তাহার জ্ঞান আত্মাও চেতা (চিত্তের দৃশ্য) পরিত্যাগে স্বরূপাবস্থিতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতি উচ্চস্থ বায়ুর স্তরে অবস্থিত জীব অর্থাৎ খেচরও প্রাপ্ত দেবাদি জীব পৃথিবীমণ্ডলকে যে ভাবে দেখে, যুক্ত জীব দেহকে ঠিক সেই ভাবে দৃষ্ট করে^{১৮}। ভূতগণ পৃথক দৃষ্ট হইলেই অজ আত্মা দেহাতীত হন^{১৯}। তখন ক্রীততা পরিত্যাগে (মদের নেশা ছুটিয়া গেলে) আপনার স্বস্থ সংবিৎ অমৃতবের জ্ঞান আপনার জ্ঞান ও জ্ঞের প্রভৃতির অতীতও অমৃতব করেন^{২০}। আত্মাই এই বিশ্ব ও বিশ্বস্থ ফলের বৃক্ষরূপে প্রস্পন্দিত^{২১}।

হে মহাবাহো! বাহারা মহাবুদ্ধিধর, নিম্পাপ, বীতরাগী, তাঁহারা উক্ত প্রকার বোধ সম্পন্ন হইয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করেন। তাঁহারা জীবমুক্ত ও মহাত্মার পদ প্রাপ্ত^{২২}। তাঁহাদের বাসনা নাই তাঁহারা যদি রক্ত বিভূষিত থাকিলেও অনাসক্তি বশতঃ সে সকলের প্রতি প্রস্তুত থাকেন অমুরূপ। কুলস্থিত কাষ্ঠে জলনিধি ও ধূলি পুঞ্জ নভস্তল যেমন সালিষ্ট প্রাপ্ত হয় না তাহার জ্ঞান আত্মজ লোক ব্যবহার কার্যে সালিষ্ট

প্রাপ্ত হন না^{১০১০}। আশ্রয়ী ব্যক্তি ভোগের ক্ষয়ে বিধিষ্ট ও ভোগী
 লাভে সমুপ্ত হন না^{১০১১}। কেননা তাঁহারা জানেন, সমস্তই মনের মনন,
 অর্থাৎ মনের কল্পনা^{১০১২}। অন্তরের অহঙ্কা ও বাহিরের ভূতাদি ও
 কালাদি সমস্তই মনের বিজৃম্বণ^{১০১৩}। দৃক্ ও দৃশ্য সং অথবা অসং
 (অবিদ্যমান বা মিথ্যা) বাহ্য হয় হউক, সমস্তই হর্ব শোকের অবোগ্য
 ১০১৪। অহে জীবগণ! এ সকল যদি অসত্য হয় তবে অবশ্যই তন্নিবৃত্ত
 হর্ব শোক বৃথা এবং যদি সত্য হয় তাহা হইলেও হর্ব শোক করা অপ-
 রিহার্য কারণে অবিধেয়^{১০১৫}। অহে স্নদৃষ্টি জীবগণ! তাই তোমাদিগকে
 বলি, তোমরা অসম্যক্ দর্শন পরিত্যাগ করিয়া সম্যক্ দর্শন অবলম্বন কর।
 বাহ্যারা সম্যক্ দর্শী তাহারা কদাপি মোহের বশ হয় না^{১০১৬}। বাহ্য
 পারমাত্মিক স্মৃৎ অর্থাৎ আত্মার স্মৃৎরূপিত্ব, তাহারই অভিব্যক্তির নিমিত্ত
 জনগণ বিষয়েজিরের সম্বন্ধ বাঞ্ছা করিয়া থাকে। সাধক বা জ্ঞানী যদি
 অমুখাবন বা অমুসন্ধান করিয়া দেখেন, তাহা হইলে বুঝিতে পারেন,
 সেই বিষয়েজির সম্বন্ধ জ্ঞাত মনোবৃত্তি গুলি মিথ্যা পরন্তু সে সকলে
 অভিব্যক্ত যে অমুভূতি তাহা এক অথও ও সত্য এবং সেই অমুভূতিই
 ব্রহ্ম^{১০১৭}। উক্ত অমুভূতিময় ব্রহ্ম অজ্ঞকে সংসার ও তজ্জ্ঞকে মোক্ষ
 প্রদান করে। দৃশ্যদর্শনে যে স্মৃৎ অভিব্যক্ত হয় সেই স্মৃৎ পরমাত্মার
 বগ্ন বা শরীর। অতএব তাহার সহিত (দৃশ্যের সহিত) সম্বন্ধতাই
 বন্ধন এবং অসম্বন্ধতাই মোক্ষ। অপিচ সেই স্মৃৎসংশিদ্ যদি ক্ষয় ও
 অতিশয় (তারতম্যযুক্ত) যুক্ত হইয়া প্রকাশ পায় তাহা হইলে তাহাকে
 বন্ধন বলা যায় নচেৎ তাহাই মোক্ষ নামের নামী^{১০১৮}। দৃশ্যদৃষ্টি
 বর্জিত উত্তমাংশর পুরুষ অভিহিত প্রকার আত্মস্বরূপ অবলম্বন করিবা
 মাত্র আবরণ দৃষ্টি (মিথ্যা জ্ঞান) বিনষ্ট হয়। আবরণ দৃষ্টির বিনাশে
 স্বরূপ দৃষ্টি প্রকাশ পায়^{১০১৯}। দৃশ্যদর্শন মোচনের নামই মুক্তি ও তুর্য্য
 প্রাপ্তি^{১০২০}। হে রাজব! উক্তাবস্থা প্রাপ্ত আত্মাকে স্থল, সূক্ষ্ম, প্রত্যক্ষ,
 অপ্রত্যক্ষ, চেতন, জড়, সং, অসং, অহংগম্য, অনহংগম্য, এক, অনেক,
 দূর, নিকট, অস্তি, নাস্তি, প্রাপ্য, অপ্রাপ্য, সর্ব, অসর্ব, পদার্থ, অপ-
 দার্থ, পঞ্চাত্মা, অপঞ্চাত্মা, কোন কিছু বলা যায় না। মনের ও ইজিরের
 বিষয়ীভূত যে কিছু দৃশ্য, ঐ অবস্থা তৎ সমস্তের অতীত। জ্ঞানীর
 দৃষ্টিতে সমস্তই আত্মা^{১০২১}। ভূমি, জল, বায়ু, আকাশ, অগ্নি, সমস্তই

আত্মা। অত্মারই অস্তিত্বে ঐ সমুদারের অস্তিত্ব। আমি চৈতন্য-
ভিরিক, এ উক্তিও উন্নতজ্ঞানা^{১১}। হে রামচন্দ্র! তোমার মতি এই-
রূপে স্থিতি লাভ করুক যে, আমিই কল্মসিকাল ও ভূত ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান পত পদার্থ নিচর, আন্তরহ ইঞ্জিরাদি এবং বলা বাহুল্য যে,
সমস্তই আমি আত্মা^{১২}।

বিসম্বর্তিতম সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিগুণতীতম সর্গ ।



ঈশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! উক্ত প্রকার বিচারজাত বিজ্ঞানের দ্বারা বৈভব
যুক্তি পরিত্যক্ত হওয়ার তত্ত্বজগৎ আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন* ।
একপে অপর এক বিচার্য কথা বা জ্ঞানদৃষ্টির কথা বলি, তাহাও
শ্রবণ কর । করিলে তোমার দিব্যজ্ঞান অচল অর্থাৎ স্থায়িত্ব প্রাপ্ত
হইবে* ।

আকাশ, আদিত্য, দিক্, অধঃ, উর্দ্ধ, নৈভ্য, দেবতা, দিবা, রাত্রি,
আলোক, অন্ধকার, মেঘ, পৃথিবী, সমুদ্র, রজঃ, বায়ু, অগ্নি, এ সমস্তই
আমি* । ত্রিগুণতের সর্বত্রই আমি অর্থাৎ কেবল আত্মাই সর্বত্র ব্যব-
স্থিত । যে হেতু সমুদায়ই আত্মা, সেই হেতু দ্বিত্ব বা একত্ব অসম্ভব* ।
অতএব হে মহাবাহু রাম ! তুমি অন্তরে ঐক্য নিশ্চয় স্থির রাখিয়া
জগৎকে আত্মময় লক্ষণ কর, তাহা হইলে তুমি অতঃপর আর হর্ব
শোকের বশ্ত হইবে না* । হে অনঘ ! এই আত্মময় জগতে আবার
আত্ম পর প্রভেদ কি* ? হর্ব আত্মক, আর বিবাদ আত্মক, তত্ত্বজগৎ
তাহাতে অভিতূত হন না* । তত্ত্বজ্ঞান হইতে নিশ্চল ও পারমার্থিক
হুই প্রকার মোক্ষপ্রদ অহং-দৃষ্টি জন্মিয়া থাকে । আমি অবস্থাত্রয়ের
অতীত, দৃশ্য মাত্রের অতীত, আকাশের স্তায় অস্থূলস্বভাব, এই এক
প্রকার এবং আমিই সর্বময় বা সর্বত্রাত্মস্থ্যত এই এক প্রকার । আর
এক প্রকার অহং আছে তাহা দেহবচিৎ । দেহবচিৎ অহকারই দুঃখের
কারণ* । তুমি উক্ত ত্রিবিধ অহকার পরিবর্জন পূর্বক পূর্ণ চিন্মাত্র
ভাবে আশ্রয় লইবে* । অসত্তার দ্বারা অর্থাৎ মিথ্যা নিশ্চয় দ্বারা
জগতের বাধ বা অভাব স্থিরীকৃত হইলেই জগৎ আত্মার পরিপূরিত হয়
তদ্ব্যতীত অস্ত্র উপারে হয় না* । সেই কারণে বলিতেছি, তুমি যদি
বীর অহুভূতি মাত্র অবলম্বনে দেখ, দেখিতে পাইবে, তুমি বাহা তাহাই
আহ, মধ্যেও তোমার বিকৃতি হয় নাই । হে তত্ত্ববিদ্ শ্রেষ্ঠ ! তুমি
যদি দেহাদিবাসনারূপ জদগ্ৰহি ছিন্ন করিতে পার তাহা হইলে তোমার

স্বভঃই স্বাত্মপ্রকাশক স্বানুভূতি অনাবৃত হইবে, নচেৎ হইবে না।
 হে রামচন্দ্র ! অমুমান দ্বারা অথবা আপ্তবাক্য (আপ্তবাক্য=শাস্ত্রীয়
 উপদেশ) দ্বারা আত্মার অস্তিতা জানিতে হয় না, তাহা সর্বদাই স্বানু-
 ভূতির দ্বারা প্রত্যক্ষ। দর্শন, স্পর্শন ও স্পন্দন প্রভৃতি যে কোন বিষয়
 হউক না কেন, সে সকলে যে সন্থিদের অবগাহন দেখিতে পাও,
 সংবেদ্যবর্জিত (প্রকাশ্য পদার্থের প্রকাশক) সেই সন্থিকে তুমি ভগবান্
 বলিয়া জানিবে^{১১১}। উক্ত ভগবান্ সং, অসং, অণু ও বৃহৎ প্রভৃতি
 শব্দের বাচ্য নহেন। তিনিই বক্তা, পরন্তু বক্তব্য নহেন। বৎস রাম !
 এই বিশ্ব তাঁহার অতিরিক্ত নহে। সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম সকল তাঁহারই
 আশ্রিত ও অজ্ঞানের পরিকল্পিত^{১১২}। তিনি সর্বত্র সর্ব কালে ও সর্ব
 বস্তুতে স্থিতি করিতেছেন পরন্তু স্পন্দ ও নিরতিশয় মহত্ব কারণে তিনি
 সকলের জ্ঞানে পরিমিত হন না^{১১৩}। যদিও অসম্ব্য পদার্থ আছে,
 তথাপি, পূর্য্যষ্টক রূপ * আদর্শে আত্মা প্রতিবিম্ব পাত দ্বারা জীবরূপে
 অভিব্যক্ত হন, প্রতিবিম্ব অভাবে অস্ত্র (শিলাদি পদার্থে) বিম্পষ্ট জীব
 ভাব প্রাপ্ত হন না। পূর্য্যষ্টকেই আত্মার বিম্পষ্ট উদয় এবং তাহাতেই
 তিনি অহং ইত্যাকারে অমুভূয়মান^{১১৪}। এই চিদাত্মা সর্বগামী ও
 সর্বব্যাপী; স্তবরাং তিনি এক শরীরে আছেন, অস্ত্র শরীরে নহেন,
 একরূপ নহে। যে যে দেখে পূর্য্যষ্টক, সেই সেই দেখে তাঁহার ক্ষুদ্রি
 অধিক, অস্ত্র অর্থাৎ প্রস্তরাদি পদার্থে পূর্য্যষ্টক না থাকায় সে সকলে
 তাঁহার ক্ষুদ্রির বা ব্যক্ততার সম্পূর্ণ অভাব^{১১৫}। তাঁহার ইচ্ছা শক্তি,
 স্বধরূপিত্ব ও প্রীতিরূপিত্ব প্রভৃতি পূর্য্যষ্টকেই প্রতিফলিত হয়^{১১৬}। যেমন
 সূর্য্যের উদয় থাকতেই জীবগণের ক্রিয়া ও ক্রিয়াফলাদি প্রবর্তিত
 থাকে, অস্ত্রণা সে সকল লুপ্তকর হয়, সেইরূপ, পূর্য্যষ্টকে আত্মার
 উদয় (প্রতিবিম্বপাত) থাকতেই জীবদ্ব ব্যবহার সম্পন্ন হয়। অতএব,
 উপাধির বা প্রতিবিম্বাধার দেহের বিনাশে আত্মার বিনাশ আশঙ্কনীয়
 নহে। প্রতিবিম্বাধার জলভাজনের (জল পাত্রের) বিনাশে কি সূর্য্যের
 বিনাশ আশঙ্কনীয়^{১১৭} ? আত্মার জন্ম ও মরণ ছএর কিছুই নাই,
 তিনি কিছু করেন না, কিছু গ্রহণ করেন না, তিনি মুক্তও নহেন

* পূর্য্যষ্টক শব্দের অর্থ লিঙ্গ শরীর। উহাকে স্পন্দ শরীরও বলে। কাম কর্তৃ
 ঋণনাশুক্ত মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সমষ্টিকেও পূর্য্যষ্টক বলে।

বন্ধও নহেন^{২৮}। তিনি অগ্রবোধে অর্থাৎ অজ্ঞানে উদ্ভিত (প্রতিবিম্বিত) থাকিলেই অনায়াস আয়ত্নব্রাহ্মি জন্মে এবং তন্নিবন্ধন তিনি নানাপ্রকার হ্রঃখ দর্শন করিতে থাকেন^{২৯}। তাঁহার আদি অর্থাৎ কারণ না থাকায় জন্ম নাই, জন্ম না থাকায় মরণও নাই এবং তদতিরিক্ত পদার্থ না থাকায় তাঁহার বাহ্যও নাই^{৩০}। যখন বাহ্যনীয় নাই তখন আর বাহ্য থাকায় আশঙ্কা কি? দিচ্ ও কাল প্রভৃতির দ্বারা তিনি বিচ্ছিন্ন হন না, সঙ্কুচিত বা লঘুতা প্রাপ্ত হন না, স্ততরাং তিনি বন্ধও হন না। বন্ধন না থাকিলে মুক্তি বা মোচন নাই। অবশেষে স্থির হয় যে অমোক্ষই আশ্রয় স্বভাব বা স্বরূপ^{৩১}।

হে রাঘব! সমুদায় জীবের আশ্রয় উক্ত প্রকার; পরন্তু বিবেক বুদ্ধি না থাকায় সকলেই শোক মোহে অভিভূত হইতেছে^{৩২}। তুমি বিবেক বুদ্ধির অগ্রগামী হইয়া শোক মোহ হইতে উত্তীর্ণ হও^{৩৩}। কামনা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া দৈহিক ব্যবহার এক্রপ ভাবে নির্বাহ করিবে, যেমন কোন যজ্ঞের দ্বারা পুত্তলিকা দেহের চালনাদি ব্যবহার নির্বাহিত হয়^{৩৪}। আকাশের উপরে, পাতালে, ভূতলে, কোথাও মোক্ষ নাই, মোক্ষ সম্যক্ জ্ঞান বিবোধিত নির্মল চিত্তে। বিষয়াসক্তির অভাবে যে চিত্তের ক্ষয় হয়, সেই চিত্তক্ষয়কে তত্ত্বজ্ঞগণ মোক্ষ নাম দিয়াছেন^{৩৫}। হে রামচন্দ্র! যাবৎ না বিমল জ্ঞান জন্মে তাবৎ লোক সকল মূর্খতা প্রযুক্ত ভক্তিপূর্বক মোক্ষ বাহ্য করে কিন্তু বিমল জ্ঞান জন্মিলে এবং চিত্ত অচিহ্ন হইলে তখন আর মোক্ষ কামনা থাকে না^{৩৬}। এই মোক্ষ, এই বন্ধন, এ কল্পনা পরিত্যাগ করিয়া মহাত্যাগী হও^{৩৭}। হে জন্মাদিবজ্জিত! তুমি মুক্তের স্বভাব প্রাপ্ত হও, হইয়া এই সাগর মেখলা বস্ত্রধা পরিপালন কর। যে অনাসক্ত তাহার রাজ্য পালন দোষাবহ নহে^{৩৮}।

ত্রিসত্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।



চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ।

—(২(০)২)—

বশিষ্ট বলিলেন, সুসুপ্ত কালের ভ্রায় প্রায় কালেও আত্মা অজ্ঞানাবৃত থাকেন, এবং সে অজ্ঞানে পূর্বকল্পীয় কামকর্মাদি বাসনা (সংস্কার) প্রসুপ্ত থাকে। পরে যেমন জাগ্রৎ সংস্কার প্রবল হইয়া সুসুপ্তির হ্রাস করতঃ স্বপ্নাকারে পরিণত হয় এবং তৎপরে তাহা জাগ্রতে আসিষ্টা বিস্পষ্ট হয়, সেইরূপ, পূর্বকল্পীয় প্রসুপ্ত বা লীন বাসনাও কালপরিপাকে ও আত্মচেতনার প্রভাবে প্রবলা হইয়া স্বপ্নতুল্য স্বপ্ন আকারে পরিণত হয়। সেই পরিণাম পণ্ডিতগণের মতে প্রথম সৃষ্টি। অর্থাৎ তাহাই স্থূল বাষ্টি সমষ্টি শরীরের কারণীভূত স্বপ্ন বাষ্টি সমষ্টি শরীরসমূহ। প্রিয়জনদের অনর্শন বা বিচ্ছেদ দশায় হৃদয় মধ্যে যে নানা প্রকার চিন্তা ও দোষ্মনসাদির কল্পনা জন্মে, সেই চিন্তাদোষ্মনসাদি উক্ত প্রথম সৃষ্টি দুষ্টিবার দৃষ্টান্ত*। ক্রমে তাহা হইতেই এই মহতী মায়ী সুরা হইতে মনশক্তির ভ্রায় সম্পন্ন হইয়াছে*। মরুভূমিস্থ সূর্য্যাকিরণে জলপ্রবাহ দর্শনের ভ্রায় চিদাশ্রয়িত মায়াতেই তাহার বিকারে এই চরাচর বিশ্ব দৃষ্ট হইতেছে*। যেমন অগ্নি নানা প্রকার জলবিকারে নানারূপে দৃশ্যমান হয়, তাহার ভ্রায় আত্মাও মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, বাসনা, ইন্দ্রিয়, ইত্যাদি আকারে ক্ষুরিত হইতেছেন*। চিত্ত ও অহঙ্কার দুইটা শব্দতঃ পৃথক্, বস্তুতঃ নহে। যে চিত্ত সেই অহঙ্কার যে অহঙ্কার সেই মন*। হিমালী ও তাহার শুভ্রতা বস্তুতঃ অভিন্ন; তাহার ভ্রায় চিত্ত ও অহঙ্কার বস্তুতঃ অভিন্ন*। সেইজন্ত মন ও অহঙ্কারের একতর ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে অস্তিত্বর অক্ষত থাকে না*। সেইজন্ত উপদেশ—মোক্ষোচ্ছাপর্য্যন্ত বজ্জিত রাখিয়া বিবেক ও বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক মনঃক্ষয়ের চেষ্টা করিবেক*। “মোক্ষ হউক” এ চিন্তার সতত উখিত (উদ্যোগবিশিষ্ট) মনোমধ্যে যে এক প্রকার উৎকর্ষা জন্মে সে উৎকর্ষা বিশেষ দোষাবহ। আত্মা যখন সর্বাভীত তখন তাঁহার বন্ধন কি? বন্ধন না থাকিলে মোক্ষই বা কি? অতএব, মনের মনন ধর্ম্ম যাহাতে নির্মূল হয় তাহাই করা বিধেয়*।*।

চলনশতাব বায়ু দেহে অভিযুক্ত থাকায় দেহটী গতাগতি করে, সর্ব-
 ব্যাপিনী চিৎ চলিত বা চালিত হুএর কিছুই হন না এবং কিছুই করেন
 না^{১১১০}। উক্ত চিৎ সমুদায় পদার্থের প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিয়া দীপের
 জ্বায় সমুদায় পদার্থের প্রকাশক হইয়া রহিয়াছেন^{১১}। অতএব, যথা
 হৃৎপিণ্ডীয় মোহ যাহাতে বিনষ্ট হয় তাহা করা অতীব কর্তব্য। এই,
 সেই, আমি, আমার, আমার দেহ, আমার শরীর, আমার হৃৎপিণ্ডাদি,
 এ সকল হৃৎপিণ্ডের বিকার ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{১২}। ঐরূপ হৃৎপিণ্ডের
 দ্বারাই আমি জ্ঞানী, আমি কর্তা, আমি ভোক্তা প্রভৃতি ক্রিয়া ও তৎ-
 কল উপলব্ধ হয়^{১৩, ১৪}। যেমন মৃগতৃক্ষিকা জলপিপাসু মৃগদ্বিগকে
 আকর্ষণ করে সেইরূপ অজ্ঞানও বিষয়কামুক মনকে আকর্ষণ করে^{১৫}।
 যেমন কোন চণ্ডালকন্যা ব্রাহ্মণের অজ্ঞাতে ব্রাহ্মণ মধ্যে বাস করে
 পরন্তু যেমন বিজ্ঞাতা হইলে পলায়ন করে, তেমনি, অজ্ঞাতাও সম্যক
 জ্ঞান না হওয়া পর্যন্ত জীবনমধ্যে বাস করে পরন্তু বিজ্ঞাত হইবামাত্র
 পলায়নপর হয়^{১৬}। বিজ্ঞাত মৃগতৃক্ষিকা তৃক্ষাতরকে আকর্ষণ কছে
 না, বিজ্ঞাত অবিদ্যাও বিজ্ঞকে বিষয়াভিমুখে আকর্ষণ করে না^{১৭}।

হে রামচন্দ্র! যেমন দীপ সন্নিধানে অন্ধকার থাকে না, সেইরূপ,
 পরমার্থ জ্ঞানের নিকট বাসনাও থাকিতে পারে না^{১৮}। যে মুহূর্ত্তে শাস্ত্র
 ও যুক্তির দ্বারা “অবিদ্যা নাই, উহা মিথ্যা” এতরূপ বিজ্ঞানের উদয়
 হয় সেই মুহূর্ত্তেই সে (অবিদ্যা) তাপে তুষার বিগলনের জ্বায় বিগলিত
 হইয়া যায়^{১৯}। দেহ একটা জড় পদার্থ, তাহার আবার ভোগ কি?
 এরূপ নিশ্চয় অর্থাৎ ভোগ মিথ্যা এতরূপ অবধারণ উৎকট আশা-
 পিঞ্জর সিংহের পিঞ্জর ভগ্ন করণের জ্বায় ভগ্ন করিয়া থাকে^{২০}।
 হে রঘুনাথ! আশা অপহৃত হইলেই পুরুষ চন্দের জ্বায় স্লামী, বৃষ্টি-
 খোত অচলের জ্বায় সৌন্দর্য্যশালী ও প্রাপ্তরাজ্য রাজার জ্বায় নিক্ষেপ
 ও স্তম্ভী হইয়া থাকে^{২১, ২২}। যেমন একাধর কালের অধর অপরিচ্ছিন্ন,
 সেইরূপ, তত্ত্বজ্ঞের আত্মাও সর্বতোভাবে অপরিচ্ছিন্ন। শরৎ কালের
 আকাশ যক্রূপ শোভাযুক্ত, তত্ত্বজ্ঞ পুরুষের মুখশ্রীও সেইরূপ শোভাযুক্ত।
 তিনি সর্বকালে প্রশান্ত সমুদ্রের ও বৃষ্টিবজ্জিত মেঘের জ্বায় আভ্যন্তর
 শূন্য হন^{২৩, ২৪}। তিনি স্রমেকর জ্বায় ধৈর্য্যশালী ও নিধূম বহ্নির জ্বায়
 শোভাসম্পন্ন হন। দীপ যেমন আপনা আপনি আপনাতে নির্দীপিত হয়

ভাটার জ্বায় তিনিও আপনা আপনি আপনাতে উপশাস্ত হন এবং
 অমৃতপায়ীর জ্বায় পরমা তৃপ্তি লাভ করেন^{২৭.২২}। ঘটমধ্যস্থ প্রজ্জ্বলিত
 দীপবহির এবং অপরিষ্কৃত মণির যেরূপ প্রকাশ, দেহান্তর্গত তত্ত্বজ্ঞ
 অস্থির সেইরূপ প্রকাশ। তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ আপনাকে এক ভাবে সর্বাত্মক,
 সর্বসত্ত্ব, সর্বৈশ্বর, সর্বনায়ক ও সর্বাকাব দেখেন, আবার অত্র ভাবে
 আপনাকে নিরাকার দৃষ্ট করেন^{২৭.২৩}। তিনি জ্ঞানোদয়ের পূর্ণাবস্থা
 স্মরণ করিয়া সন্তত হাস্য করেন^{২৭.২৪}। তথা বিষময়তনের সংসর্গ হইতে
 বিনিষ্কৃষ্ট, মনন জব হইতে পারমুক্ত, অদ্বৈততত্ত্ব বস্ত, পূর্ণ ও পাবিত্র
 মানস, কামপঙ্ক বৈদেহী, ভ্রমরূপ স্পন্দন হইতে মুক্ত, দ্বন্দ্বদোষ ও ভয়
 হইতে উদ্ধৃত, মাসার সাগর উদ্ভীত^{২৭.২৫}, যার পব নাই উৎকৃষ্ট রূপ
 বিশ্রাস্ত, চুলভা লাভে সমুদ্র ও অপূনরাবাহ পদ প্রাপ্ত হন। সেজন্ত
 তিনি আর কোন কিছু বাঞ্ছা করেন না, বাঞ্ছাব কারণীভূত কোন
 কার্যের আরম্ভ করেন না, সদানন্দ দাক্ষ্য কোন কিছুতে অন্ত্রমোদনও
 করেন না^{২৭.২৬}। তিনি কিছু দেন না, গহন করেন না, কাহার
 জ্বতি বা নিন্দা করেন না, অস্ত বা উদয় পাপ্ত হন না, এবং ভোষ,
 রেষ, শোক তপ কোনও কিছু করেন না^{২৭.২৭}। বাহারা এবাষিধ,
 বাহারা সন্সারভূতপরিভাগী, সন্দোষাবিন্যস্ত ও মঙ্গ আশা পরিভাগী,
 তাহারা জীবন্ত^{২৭.২৮}।

হে রত্নকূলভিত্তক বাম! তুমি সমুদায় এষণা (বাঞ্ছা) পরিত্যাগ
 করিয়া মুনিবৃত্তি অবলম্বনকর। আশা পরিত্যাগে জনগণের যে সুখ হয়,
 সুলক্ষী নারীর অঙ্গ সঙ্গে সে সুখ হয় না^{২৮.১}। নৈরাশ্রই সর্বাপেক্ষা
 অধিক শীতল, তাহাতে যে সুখ সে সুখ ও সে শীতলতা চন্দ্রেও
 নাই^{২৮.২}। আশাত্যাগী মৌনী ও সমবুদ্ধি মন্ত্রবোর যে শোভা সে শোভা
 পুষ্পময় বসন্তে নাই^{২৮.৩}। আশাত্যাগী অস্তঃকরণ যেরূপ স্রশীতল, সেরূপ
 স্রশীতল অত্র কিছু নহে। সে শীতলতা হিম পর্ত্তে নাই, যুক্তামালায়
 নাই, কদলীকাণ্ডে নাই, চন্দ্রে নাই এবং চন্দ্রনেও নাই^{২৮.৪}। রাজহ,
 স্বর্গ, চন্দ্র, বসন্ত ঋতু এবং কান্তা সমাগম, এ সকল অপেক্ষাও পরম
 সুখ আশা পরিত্যাগ^{২৮.৫}। হে সাধো! আশা বর্জনে এরূপ এক অনি-
 র্বাচ্য নিরুত্তি লব্ধ হয়—বাহার লাভে ত্রিভুবন লক্ষীও তৃপ্তি অপেক্ষা
 তৃপ্ত হইয়া থাকে^{২৮.৬}। সেই পরমা নিরুত্তি আপদ রূপ করজের কুঠার

এবং নৈরাশ্র ও শান্তিরূপিনী লতার পুষ্পশুভ্রঃ*। হে রামচন্দ্র! যাহার আকৃতি নৈরাশ্রে অলঙ্কৃত, তাহার নিকট পৃথিবী গোম্পদ, সুমেরু সর্ষপ, দিক্ সকল ক্ষুদ্র পেটক, এবং ত্রিভুবন ভূগঃ*। আশাত্যাগী শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা প্রাকৃত দিগের দান, আদান, সঞ্চয়, আহার, বিহার ও বিভবাদি বিষয়ক কার্য্য কলাপ দেখিয়া হাশ্র সম্বরণ করিতে পারেন না*। যাহার হৃদয়ে আশা স্থান পায় না, তাহার সহিত কাহার তুলনা হয় না। যাহার হৃদয়ে কোন প্রকার রঞ্জনাই তাহার সহিত কাহার উপমা হয়*২০০? তিনি সর্ব্বপ্রকার সঙ্কটের অতীত, এবং স্বয়ং অসঙ্কট। অপিচ, অপরিয়াপ্ত তৃপ্তি ও বুদ্ধির সৌভাগ্য নৈরাশ্র, তাদৃশ নৈরাশ্র অবলম্বন কি অবশ্য কর্তব্য নহে? ইহা নিশ্চিত জানিবে যে, আশ্রুচিৎ নর আশার বশ্র হন না, অর্থাৎ কোনও কিছু আশা করেন না। তাই তোমাকেও বলিতেছি, তুমিও এই জগৎকে মিথ্যা-ভ্রমবিশেষ রূপে বিদিত হইয়া আশার সম্পর্ক পরিত্যাগ কর*২০১। হে মহাবাহু রাম! তুমি যখন বোধ প্রাপ্ত হইয়াছ তখন তুমি কি জন্ত মূর্খের ত্রায় মোহের বশ্র হইবে? “ইহা আমার” “তাহা এই” “সেই আমি” এ সকল ভ্রান্ত চিত্তের কার্য্য*২০২। আত্মাই এই দৃশ্যমান জগৎ, ইহাতে নানাত্ব নাই। ধীরগণ জগৎকে একাত্ম-রূপে বিদিত থাকেন বলিয়া খেদ প্রাপ্ত হন না*২০৩। হে রাঘব! যতই পদার্থ থাকুক, সমুদায়কে আত্মরূপে দেখিতে পারিলে তখন আর আশা পাশ থাকিবে না*২০৪। ইহা আছে, তাহা নাই, এক্রপ এক্রপ কল্পনা পরিত্যাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা অবলম্বন করিয়া পদার্থের স্থিতি নিশ্চয় করিবে*২০৫। তাহা করিলে মৃগী যেমন কেশরী দর্শনে পলায়নপর হয় তাহার ত্রায় মোহজননী মায়া বৈরাগ্য-বীর মনের নিকট হইতে পলায়ন করিবে*২০৬। বৈরাগ্যবান্ ধীর পুরুষেরা বনলতা, প্রস্রবের প্রতিমুষ্টি ও রমণী, এই তিনকে সমভাবে দেখেন, অর্থাৎ তাঁহাদের কিছুমাত্র কাম দোষ থাকে না*২০৭। ভোগ সকল তাঁহাদিগকে আনন্দিত করে না, আপদ সমূহও তাঁহাদিগকে খেদাবিত করে না*২০৮। কাম বাণ সকল তদীয় সকালে প্রতিহত হইয়া যায়*২০৯। তত্ত্বজ্ঞ লোক কদাপি রাগদেবাদিতে আকৃষ্ট হন না*২১০। পান্থগণ যেমন মকছুমিতে বিরক্ত, তাহার ত্রায় তত্ত্বজ্ঞ লোক ভোগে বিরক্ত। নয়ন

যেমন বহুচ্ছাগত আলোক গ্রহণ করে তাহার জ্বালা প্রাক্তন নর অবচ্ছাগত ভোগ অনাসক্ত চিত্তে অনুভব করেন। হে অঙ্গ! কাকতালীর জ্বালা উপস্থিত ভোগ দ্রব্যের ভোগে তাঁহাদের হৃৎস্ব স্বথ অথবা তৃপ্তি অতৃপ্তি কিছুই হয় না^{৩৭.৩৮}। জল লহরী যেমন মন্দের পর্কতের সংকোভ জন্মাইতে অক্ষম, সেইরূপ, স্বথ হৃৎস্ব বৃদ্ধি ও দৃষ্টতত্ত্ব জ্ঞানীর লোভ ক্ষোভ জন্মাইতে অক্ষম^{৩৯}। মূহুত্বে, দাণ্ড ও গতক্লেণ পুরুষ ভোগ সকলকে হেলা ক্রমে দর্শন মাত্র করতঃ আত্মপদে অব্যগ্র চিত্তে অবস্থান করেন^{৪০.৪১}। পর্কত যেমন বর্ষাদি ঋতুতে ক্ষোভ প্রাপ্ত হয় না, তাহার জ্বালা জ্ঞানী নর আপদ বিপদ স্বথ হৃৎস্ব, কোন কিছুতে ক্ষোভ প্রাপ্ত হন না^{৪২}। হে রামচন্দ্র! জ্ঞানীর কন্মেশ্বর গগকে কখন কখন অকর্মা-মগ্ন হইতে দেখা যায় বটে; পরন্তু তাহার মন তাহাতে আসক্ত বা মগ্ন হয় না^{৪৩}। সুবর্ণকে বাহিরের কলকে কলঙ্কী বলে না, অন্তরে কলঙ্ক থাকিলেই কলঙ্কী বলে। সেইরূপ, ভাবাসক্তির দ্বারাই জীব সমাসক্ত বলিয়া পরিগণিত হয়। হস্তপদাদি সকালনের ব্যতিক্রম দেখিয়া সমাসক্ত বলা যায় না^{৪৪}। জ্ঞানী লোক আপনাকে শরীর ব্যতিরিক্ত সম্মর্শন করেন, সেই জন্ত অঙ্গচ্ছেদে তাহারও ছেদন হইয়াছে এরূপ বলা যায় না^{৪৫}। বন্ধুজন একবার বন্ধু বলিয়া বিজ্ঞাত হইলে আর সে অন্ধু হয় না। সেইরূপ, বিমল জ্ঞান একবার বিজ্ঞাত হইলে আর তাহা অবি-জ্ঞাত হয় না^{৪৬}।

হে রঘুনাথ! ভাবিয়া দেখ, গিরিতটচ্যুতা নদী কি পুনর্বার উত্তর জ্ঞানে যায়? তাহা যায় না। এবং সর্পভ্রান্তি নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার রজ্জুতে কি সর্পবিভ্রম জন্মে? তাহা জন্মে না। অগ্নিশোধিত সুবর্ণকে কদমমগ্ন করিলেও মলিন হয় না। এই সকল যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, জদগ্ৰহিও ক্রটিত হইলে আর তাহা গ্রহিবদ্ধ হয় না। বৃত্তচ্যুত ফল কি কখন পুনঃ বৃত্তলগ্ন হয়^{৪৭.৪৮}? পাষণ ও মণি ছেদন করিলে আর কি তাহা যোজিত করা যায়? তাহা যেমন যায় না, তেমনি, বিচারান্ত্রে ক্ষিন্ন জদ্বন্ধনও পুনর্লক্ষন প্রাপ্ত হয় না। কোন্ ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাত চণ্ডালের সংসর্গ করে? তাহা যেমন করে না, তেমনি, বিজ্ঞাত অজ্ঞানেও কেহ মগ্ন হয় না^{৪৯.৫০}। ক্ষীরনিষ্কষ্ট জলে যেমন পুনর্বার ক্ষীরবুদ্ধি থাকে না, তেমনি, বিচারনিষ্কষ্ট বুদ্ধিতে বাসনা থাকে না^{৫১}।

ব্রাহ্মণ জল মনে করিয়া মদ্য পান করেন বটে; কিন্তু যখন জানেন তাহা জল নহে মদ্য, তখন তিনি তাহা পরিত্যাগ করিয়া সুখী হন^{১১} । ক্রপ লাভণ্যে পরিপূর্ণ নারীদেহে জ্ঞানীর দৃষ্টিতে চিত্রাঙ্কিত রমণীর তুল্য স্থানাক্রান্ত^{১২} । যেমন চিত্রিত রমণী দৃশ্য ও কুসুম প্রভৃতি রঞ্জন দ্রব্যের অনতিরিক্ত, তেমনি, জ্ঞানীর দৃষ্টিতে জীবিতা নারীর দেহও রক্তমাংসাদি ভৌতিক দ্রব্যের অনতিরিক্ত । গুড়ের মধুর স্বাদ অল্পভূত হইলে সে অল্পভব কিছুতেই অন্তথা করা যায় না । সেইক্রপ, আত্মার তাত্ত্বিক আনন্দ অল্পভব গোচর হইলে সে আনন্দকে আর অল্প কিছুতে অভিভব করা যায় না^{১৩} । পরপুরুষ প্রসক্তা রমণী আপনার দেহকে গৃহ কক্ষে ব্যাপ্ত রাখে বটে; পরন্তু অন্তরে সে নিরন্তর পূর্বাস্বাদিত পুরুষসংসর্গের আনন্দ অল্পভব করিতে থাকে । যাহারা আত্মাহুত্বের আনন্দ প্রাপ্ত, তাহারাও দেহকে লোকযাত্রায় ব্যাপ্ত রাখে ও অন্তরে পূর্বোক্ত নারীর আত্ম আনন্দ অল্পভাবে নিমগ্ন থাকে^{১৪} । যে ধীর ব্যক্তি পরম তত্ত্বে বিশ্রাম লাভ করিয়াছে ইচ্ছাদি দেব বৃন্দেও তাহাকে বিচালিত করিতে পারেন না । কবে কোন্ ভর্তা বলের দ্বারা ব্যভিচারিণী নারীকে পরপুরুষসঙ্গের সুখ বিস্থত করিতে সমর্থ হইয়াছে^{১৫} ? কবে কোন্ মহাবুদ্ধি তর্কবিদ পুরুষ পার্থিব সুখের দ্বারা স্বকীয় আত্মানন্দ বিস্থত হইয়াছেন^{১৬} ? কবে কোন্ পরপুরুষব্যাসক্তা নারী ভর্তার ও স্বপ্নের প্রভৃতির তাড়নায় পরপুরুষপ্রসঙ্গ রসের স্বাদ ভুলিয়া গিয়াছে ? তাহারা যেমন শত শত সহস্র সহস্র বাধা ও হুঃখবৃন্দ সহ করে তাহার আত্মা যাহাদের অবিদ্যা দোষ বিনষ্ট হইয়াছে তাহারাও লৌকিক বৈদিক ব্যবহারের বাধা ও ক্লেশ অনায়াসে সহ করতঃ সম্যক দৃষ্টি বিষয়ে সদা অপ্রমত্ত (সাবধান) থাকে^{১৭} । অতঃ তাহাদের অঙ্গই কঠিত হয়, কিন্তু তাঁহারা কঠিত হয় না । অঙ্গই বিগলিত হয় কিন্তু তাঁহারা রোদমান হন না । দেহই দগ্ধ হয়, তাঁহারা দহমান হন না । দেহই বিনষ্ট হয় কিন্তু তাঁহারা বিনষ্ট হন না । অধিক কি বলিব, যাহারা সুখ দুঃখের অতীত, তাঁহারা সঙ্কটে থাকুন, সদনে থাকুন, পুরে থাকুন, কাননে থাকুন, তপোবনে থাকুন, সর্বত্রই সুখ দুঃখের অতীত^{১৮} ।

চতুঃসংগতিঃ সম সগ সমাপ্ত ।

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।

—○(১)○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! বিদেহরাজ জনক বহির্দৃষ্টিতে রাজত্ব করিতেন কিন্তু অন্তরে শোকসম্ভাপাদি বজ্জিত ছিলেন^১। তোমার পিতামহ দিলীপও সমুদায় ব্যবহার ও গৃহিনী পরিপালন করিয়াছিলেন অথচ অন্তরে বীতরাগী ছিলেন^২। জ্ঞানিসত্তম মনু মহর্ষি রাগাদি দোষ রহিত ও জীবমুক্ত হইয়া দীর্ঘকাল পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন^৩। ম'চ্ছাতাও বলবীৰ্য্য প্রদর্শন পুস্তক যুদ্ধাদি কাব্য করিয়াছিলেন অথচ পরম পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন^৪। অশুররাজ বলি পাতালে অবতান করতঃ আশুরী প্রজা পালন করিতেন, ইনিও সদা ত্যাগী সদা অনাসক্ত ও জীবমুক্ত ছিলেন^৫। দানবপতি নমুচি সর্বদাটী দেববন্দের সহিত যুদ্ধাদি করিতেন পরন্তু তাঁহার অশুর সে সকল কার্যে অলিপ্ত ছিল^৬। যিনি বাসবের যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিলেন সেই ব্রহ্মাশ্বপও অশুরে সংশাস্ত ছিলেন^৭। পাতাল রাজ্যের পানক মহাদে প্রজাদি যে আক্রোশাদিদোষে অলিপ্ত ছিলেন তাহা সর্বজনপ্রাসঙ্গিক^৮; হে রামচন্দ্র ! বিখ্যাত সম্বাসুরও সংসার মায়া পরিত্যাগী ছিলেন^৯। কুশল নামে অশুর এক দানব ছিলেন, যিনি ভগবান্ হরির সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তিনিও তত্ত্ব জ্ঞান প্রাপ্তে এ সকল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন^{১০}। এই যে বহু দেব, ইনি সমুদায় দেবতার মুগ্ধরূপ ও সতত ক্রিয়াকৃত; ইনিও মুক্ত স্বভাবে অবতান করতঃ যজ্ঞভোগ ভোগ করিতেছেন। এই যে চন্দ্রদেব, যিনি সমুদায় দেবগণ কর্তৃক স্বদমান (দেবতারা চন্দ্রমণ্ডলের অমৃত পান করেন, তাই তিনি দেবগণ কর্তৃক স্বদমান) হইতেছেন, তিনিও আকাশের জ্বালা নির্লেপ^{১১}। দেবগুরু বৃহস্পতিও মুক্ত, অথচ বিবাহ করিয়াছিলেন ও দেবতাদিগের পৌবহিত্য করিতেন^{১২}। সেইরূপ অশুরগুরু তদ্বজ্ঞ শুক্র মুক্ত হইয়াও অশুর গণের উপদেষ্টা ও অশুর পথে (আকাশে) উদিত থাকিয়া প্রাণিগণের কার্য্য করিতেছেন^{১৩}। এই বায়ুদেব, যিনি সমুদায় জীবের জীবন, তিনিও মুক্ত। অধিক কি

বলিব, ব্রহ্মাও এই সমুদায় লোকের উত্তমাদমাদি গতি চিন্তায় দ্বি-
 পরাক্ষিপিস্তুঃ (প্রলম্ব না হওয়া পর্য্যন্ত) দীর্ঘতম কাল অতিবাহন করি-
 বেন তাহাতে খেদ অনুভব করিবেন না^{১৭১৩}। সেইরূপ মুক্তায়ুক্রপী
 ভগবান্ হরিও আপনার নিয়তির নির্দিষ্টাত্মযায়ী যুদ্ধ প্রভৃতি নানা লীলা
 করিবেন^{১৪}। বলা বাহুল্য যে, মুক্তায়ু শিবও কাম্যকের কামিনী
 ধারণের জ্ঞায় স্বকীয় দেহাঙ্কে গৌরীকে ধারণ করিতেছেন। ত্রিলোচন
 যেমন গৌরীকে ধারণ করিতেছেন তেমনি নিত্য মুক্তা গৌরীও ত্রিলো-
 চনকে স্বীয় অঙ্কাদ্বে ধারণ করিতেছেন। কাঙ্ক্ষিক বীরশ্রেষ্ঠ; তিনিও
 মুক্তস্বভাব হইয়া তারকাসুর প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন^{১৪১৫}।
 শিবপার্শ্বদ ভূঙ্গীশ ধানধোতা ধীরা বুদ্ধি অবলম্বনে আপনার রক্ত মাংস
 মাতাকে বিতরণ করিয়াছিলেন^{১৬}। * নারদ মুনি মুক্ত, তথাপি তিনি
 কার্যাত্মপর হইয়া লোকত্রেয়ে বিচরণ করিতেছেন^{১৭}। মহামাত্র বিশ্বামিত্র
 জীবমুক্ত হইয়া বৈদিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। শেষ নাগ,
 দিবাকর সূর্য্য, যম, ইহারাও জীবমুক্ত অথচ পৃথিবী ধারণ, দিন মাস ও
 বৎসরাদি নির্বাহ ও যমস্থ করিতেছেন^{১৮১৯}। এইরূপ, এই ত্রিলোকের
 মধ্যে আরও অনেক যক্ষ, অসুর, সুর ও নর আছেন, যাহারা মুক্তি
 পদ পাইয়াও সংসারে অবস্থিত আছেন^{২০}। নানা আচারে বিভূষিত ও
 বাবহারে অবস্থিত ব্যক্তিবৃন্দের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি অন্তরে মুক্তি
 পদ প্রাপ্ত এবং কোন কোন ব্যক্তি অন্তরে প্রাপ্তরের জ্ঞায় মুক্ত^{২১}।
 কোন কোন মহাপুংষ তত্ত্বজ্ঞান লাভে ক্রতকৃত্য হইয়া বন আশ্রয়
 করিয়াছেন এবং কোন কোন মহাবুদ্ধিধর রাজত্বও করিয়াছেন। ভৃগু,
 ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, শুকদেব, ইহারা বনচারী এবং জনক, শর্য্যাতি,
 মার্কাতা, মগর, ইহারা রাজ্যধারী^{২২১৩}। কেহ ব্যোমবীথিতে, কেহ বা
 সুরবয় পদে (সুরবয়=দেবত্ব পদ) যথাধিকার কার্য্য করিতেছেন।

* এই ভূঙ্গীশ শিবের পার্শ্বদ। পুরাণে ইহার সম্বন্ধে এইরূপ উপাখ্যান লিখিত
 হইয়াছে যে, ভূঙ্গীশ শিব পার্শ্বদ হইবার পূর্বে দেবীকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া শিবের
 আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলে দেবী কুপিতা হইয়া তদীয় মাতৃ পিতৃ জাত দেহের মাতৃ
 ভাগ তদীয় মাতৃরূপে দেখা দিয়া প্রত্যপণ কর বলিয়া আদেশ করেন। তচ্ছবণে
 ভূঙ্গীশ অকাতরে স্বদেহ হইতে রক্ত মাংস উৎকর্জন করতঃ প্রার্থনাকারিনী মাতাকে
 অর্পণ করিয়াছিলেন।

বৃহস্পতি, শুক্র, চন্দ্র, সূর্য্য ও অগস্ত্যাদি মুনিবৃন্দ বোমবীথিতে ও
অগ্নি, বায়ু, বকশ, যম, তুষ্ক, নারদ প্রভৃতি দেবত্ব পদে স্থিত আছেন
২২,৩০। কেহ বা কৌবল্যুক্তি প্রাপ্তেও পাতাল তলে অবস্থিত আছেন।
বলি, সুহোত্র, অন্ধক ও প্রহ্লাদ প্রভৃতি তাহার নিদর্শন২১। আমরা
দেখিতেছি, ত্রিযাক্ কীটের মধ্যেও জ্ঞানী আছে এবং দেবযোনিতেও
মোহাক্ষ আছে অতি নিম্নত সন্ন্যাসভাব সম্ভব অসম্ভব দুই সমান
জানিবে। নিয়তির নিয়মও নীতির। সেক্ষণ একাগ্রভাবেও উক্ত বৈচিত্র্য
অসম্ভব নহে সেট একট পাতাক্টে ২২ বিদ্য, দৈব, বিদ্যাতা, ঈশ্বর,
সর্কেশ্বর, শিব, অশ্বা, ইত্যাদি নানা নামে অভিহিত হইতেছেন২৩২৪।
বস্তুর মধ্যেও অবস্থর, জাগর অবস্থঃ মধ্যেও বস্তুর অবস্থান দৃষ্ট হয়।
(বস্তু অশ্বা, ত হাংসে অশ্ব ময়্যব আবরণ এবং অবস্থ মায়া, তদস্থরে
অশ্বাৎ অবস্থিঃ) ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০
অভ্যতরে মগ্নিতা অবস্থিত করে। মুক্তি বিশেষ অবলম্বনে অযুক্তও
মুক্ত বলিয়া গণ্য হয় এবং পাপের ভারও লোক ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত
থাকে৪১ ৪২। হে সাধো! অসত্যোও সত্য দর্শন হয় এবং শূন্য ধানেও
শাশ্বত সত্য প্রাপ্ত হয়। হে রঘুনাথ! যাহা নাই, কস্মিন্ কালেও নাই,
তাহাও বেশ কালাদিব বেলাসে উদ্ভূত হয়। ঐন্দ্রজালিক সৃষ্টিতে
শব্দকরও শূন্য দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে৪৩ ৪৪। আজ্ বাহারা বজ্রমার
ও সূত্র, কাল তাহারা বিনষ্ট হইবে, না হয় আরও কিছু দিন পরে
ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে। অধিক কি বলিব, ইন্দ্র, অর্ক, ধরা, সমুদ্র, দেবতা,
সমস্তই কল্পশেষে লয় প্রাপ্ত হইবে৪৫।

হে মহাবাহাঃ নাম! তুমি ঐ সকল পর্যালোচনা করিয়া দেখ,
দেখিয়া হর্ষামর্ষ বিবাদ পরিত্যাগ পূর্ণক সমতা আশ্রয় কর৪৬। বাহা
দেখিতে পাও, সমস্তই অসং। সে হস্ত বলি, আস্থা অনাস্তা উভয়ই
পরিত্যাগ কর, এবং সাম্য অবলম্বন কর৪৭। হে রাম! লোক সকল
সংসার দশায় অজ্ঞানে মগ্ন থাকে, তাই তাহারা কোটা কোটা অনর্থ
পরম্পরা প্রাপ্ত হয়। পবন মুক্তি দশায় অজ্ঞানের অভাবে অনর্থের
লেশও থাকে না। মুক্তিতে নূতন কিছু পাওয়া যায়, তাহা নহে। মুক্তি
আপনারই স্বরূপ সাক্ষ্যকার। যেমন গললগ্ন স্বর্ণ হার বিশ্বৃতি বণতঃ
অপ্রাপ্তের জ্ঞান থাকে, পরে অরণ হইলে তাহা পাওয়া বলিয়া গণ্য

হয়, মুক্তিকেও তুমি সেইরূপ জানিবে। মুক্তি বিবেক দ্বারা অনায়াস
 লভ্য হইলেও অবिवেক তাহাকে দুর্লভ করিয়া রাখিয়াছে। অতএব,
 বাহ্যতে মনঃক্ষয় ও বিবেকের উদ্ধীপন হয় তুমি তাহাই করিবে^{১০}-
^{১১}। বাহ্যার মোক্ষ কামনা করিবে তাহার আত্মদর্শনে যত্নবান হই-
 বেন। কেননা, আত্মা পরিদৃষ্ট হইলে সংসার দুঃখের শিরশ্ছেদ হয়।
 জনক ও স্নেহাত্ম প্রভৃতি জনবৃন্দ জীবন্মুক্ত ছিলেন, তাহার সন্মুখেই
 মহাবুদ্ধিধর ও রাগদ্বेषাদি বর্জিত^{১২}। তাই আমি বলি, তুমিও
 বৈরাগ্য ও বিবেক দ্বারা বুদ্ধিনৈর্মল্য প্রাপ্ত হইয়াছ, এক্ষণে কাঞ্চনে
 প্রস্তুতের সমান বুদ্ধি অবলম্বন করতঃ জীবন্মুক্ত হইয়া বিরাজ কর^{১৩}।
 মুক্তি দুই প্রকার, এক বিদেহ মুক্তি ও অপর সন্দেহ মুক্তি। পদার্থের
 সহিত মনের অসংসর্গ ও তাহার উপশম মুক্তি বলিয়া গণ্য; তাহা
 দেহ থাকিতেও সম্ভবে^{১৪}। স্নেহমমতাদির বিলয় উত্তম মোক্ষ, তাহাও
 দেহ সম্বন্ধে সম্ভবে^{১৫}। অতএব, যে ব্যক্তি স্নেহ বর্জিত অথচ জীবিত;
 সেই ব্যক্তি জীবন্মুক্ত। আর যে ব্যক্তির জীবন স্নেহময়, সে ব্যক্তি
 বদ্ধ^{১৬}। হে রামচন্দ্র! অনন্ত সংসার দুঃখ মোচনের নিমিত্ত প্রত্যেক
 ব্যক্তিরই আদর সহকারে বুদ্ধিযুক্ত যত্নের আশ্রয় গ্রহণ কর্তব্য। তদু-
 ভয় বিহীন হইলে গোপ্পদও দুস্তরগামী হয়^{১৭}। যত্নের অনাদরই দুঃখের
 কারণ বলিয়া জানিবে^{১৮}। অতএব, তুমি সাদর চিন্তে দৃঢ়তার ধৈর্য্য
 অবলম্বন পূর্বক পরিকৃত, বুদ্ধিতে আত্মবিচার করিবে। বাহার অধ্য-
 বসায় অতি তেজস্বী, জগৎ তাহাদের নিকট গোপ্পদ^{১৯}। অধিক কি
 বলিব, বুদ্ধ দীর্ঘকাল বিচার করিয়াও আত্মতত্ত্ব নির্ণয়ে অসমর্থ হওয়ার
 অবশেষে তাহাকে আত্মতত্ত্বকে অগ্রব বলিয়া ঘোষণা করিতে হইয়াছিল
 এবং পরম বিবেকী কপিল মহর্ষিও আত্মস্বরূপ অবধারণে অক্ষম হইয়া
 গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা প্রভৃতিকে প্রধান পদ প্রদান করিয়া গিয়াছেন।
 তথা অর্হত নামক জনৈক ক্ষত্রিয় রাজা আত্মার মহত্ব নির্ণয়ে অক্ষম
 হইয়া তাহাকে দেহ পরিমাণ (প্রকারান্তরে অগ্রব অর্থাৎ নম্বর) বলিয়া-
 ছিলেন। পরন্তু বাহার মহাস্ত অর্থাৎ বেদতত্ত্বজ্ঞ তাহার যে পদ প্রাপ্ত
 হন সেই পদই বেদমার্গানুসারী প্রযত্নরূপ কর বৃক্ষের মহৎ ফল^{২০}।

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।



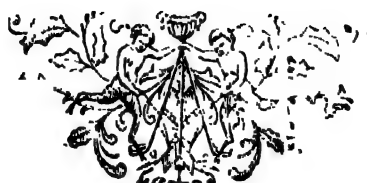
ষট্‌সপ্ততীতম সর্গ

—(২৮০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ! এই জগৎ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হয়, অবিবেক দ্বারা তাঁহাতেই স্থিতি করে, এবং বিবেক দ্বারা আবার তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মরূপ সমুদ্রে যে এ পর্য্যন্ত কত জগৎরূপ লহরী উৎপন্ন হইয়াছে তাহার উয়ত্তা নাই^১। যেমন জগতের স্থিতির কারণ অজ্ঞান, তেমনি ইহাব শান্তির কারণ জ্ঞান (আত্মতত্ত্ব জ্ঞান)^২। এই সংসার সমুদ্র নিতান্তই তপ্পার। শাস্ত্রীয় যন্ত্র ও যুক্তি ব্যতীত ইহা হইতে উদ্ধার হওয়া যায় না^৩। এই সংসার সাগর অগাধ মোহ জলে ভরিত অর্থাৎ পরিপূর্ণ। ইহাতে মরণ আবর্ত, পুণা নামক শুভাদৃষ্ট ফেন, নয়ন টহার বাড়বাগ্নি, ভ্রমণ (বিষয়লোভ) ইহার ক্ষুদ্র লহরী, মন জলচন্তী, জীবন ইহার নদী, ইচ্ছা রোগ সমূহের পেটরা, ক্ষুদ্র রোগে আকাণ, ইন্দ্রিয় ইহাতে ভগ্নস্থ^৪। রাম! এই সংসার সমুদ্রের অগ্র এক প্রকার লহরী অলোকন কর। এই যে অসম্ভা জ্ঞী নামক দেহ, এই জ্ঞা দেহ এই সংসার সমুদ্রের অগ্রতম লহরী। এ লহরী মুগ্ধ জীবের মনোমগ্নন, নিগ্রস্ত তপল, এবং ইহার পবনের জ্বাশ্বির ও ধীর ব্যক্তি দিগকেও আকর্ষণ করিতে সমর্থ^৫। ইহাদের ওষ্ঠে গন্ধরাগ মণির, নেত্রে নিলোৎপলের, দন্তে পুষ্পকোরকের, হাশ্বে ফেন-পুঞ্জের^৬, কেশে ইন্দ্রনীরের, ক্রোড়স্থীতে তরঙ্গের, নিতম্বে গিরিতটের, কণ্ঠে কামুর (শঙ্খের), ললাটে মণিপট্টের, বিলাসে অর্থাৎ অঙ্গবিক্ষেপে মকরের শোভা বিরাজিত রহিয়াছে। চঞ্চল কটাক্ষ থাকায় ইহার ডুরাসদ ও ইহাদের বর্ণ উক্ত সমুদ্রের স্বর্ণবালুকা^৭। এবম্বিধ লহরী যুক্ত যৎপরোনাস্তি ভীষণ সংসার সাগরে নিমগ্ন ব্যক্তি যদি ইহা হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে তাহা হইলে বড়ই পুরুষকারের কথা হইবে^৮। প্রজ্ঞারূপিণী নৌকা ও বিবেকরূপ নাবিক থাকিতেও যদি সংসার সমুদ্রে উদ্ধার হইতে না পারে তবে সে পুরুষকে বিদ্^৯! যে পুরুষ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা দৃষ্ট প্রপঞ্চকে বাধিত অর্থাৎ ব্রহ্মভাবে পর্য্যবশেষিত করতঃ সংসার

সমুদ্রে প্রবেশ করিতে পারে সেই পুরুষই শ্রেষ্ঠ পুরুষ^{১০}। আচার্য্যগণের সহিত এই সংসার সমুদ্রের রহস্যবিচার ও উৎকৃষ্ট বুদ্ধি যোগে ইহার তত্ত্বদর্শন, তৎপরে যদি ইহা হে ক্রীড়া করা যায় তবেই ইহার শোভা নচেৎ ইহা কষ্টপ্রদ^{১১}। হে সাধো! তুমিও এই সংসারে পশু পুরুষ! কেননা তোমার বুদ্ধি বিচার নিবিষ্ট হওয়ার তুমি এখন ইহার রহস্য বিচার করিতেছ^{১২}। অত্ৰ লোকও যদি তোমার জ্ঞায় বিচাণ পরায়ণ হইয়া ইহাতে অবগাহন করে তাহা হইলে সেও এ সমুদ্রে নিমগ্ন হইবে না^{১৩}। হে রামচন্দ্র! গরুড় অমৃত আহরণের পূর্বে পন্নগ ভক্ষণ করে নাই, উপেক্ষা করিয়াছিল, পরে মাতৃশাপ মোচন করিয়া নিঃশঙ্কে পন্নগ ভক্ষণ করিয়াছিল। সেইরূপ, যে লোক পূর্বে বিচার ও ভোগ্য ভোগে উপেক্ষা করিতে পারে সেই লোকই চরমে নিঃশঙ্কে (অনন্তরু হইয়া) সাংসারিক ভোগে বিহরণ করিতে পারে^{১৪}। বিচার ও তত্ত্ব দর্শনের পর যদি ঐশ্বর্য্য সেবা করা যায় তাহা সেই ঐশ্বর্য্য ভবিষ্যতে সুখ প্রসব করে অত্ৰথা কেবল দঃখেপট কাবণ হয়^{১৫}। বল, বুদ্ধি, তেজঃ, এ সকল দৃষ্টতত্ত্ব ব্যক্তির বুদ্ধি বৈ হ্রাস হয় না^{১৬}। অতএব, হে রঘুনন্দন! তুমি যাহা উত্তম বেদ্য তাহা বিদিত হইয়াছ, তৎকারণে অমৃত পূর্ণের জ্ঞায় তাপশূত্র হইয়াছ, নিম্নলতম সমশোভায় (ব্রহ্মস্রীতে) স্নশোভিত হইয়াছ সূতরাং নির্মল শীতরশ্মির জ্ঞায় বিবাক করিতেছ^{১৭}।

বৃহস্পতিস্তম সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

—(*)—

রামচন্দ্র বলিলেন, মূনে! তবুজ দিগের বৃত্তান্ত পুনর্বার সংক্ষেপে বর্ণন করুন। আপনার বাক্যে আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! জীবমুক্ত দিগের লক্ষণ বা বৃত্তান্ত অনেক বার বলিয়াছি। আবার বলি, শ্রবণ কর।

আত্মবান্ ব্যক্তি এই জগৎপ্রপঞ্চ স্রষ্ট্রের ত্রায় সন্দর্শন করেন। যাহা নাই তাহাতে যেমন লোকের আসক্তি ছন্মে না, আত্মজ পুরুষ এ সকলে সেইরূপ অনাসক্ত থাকেন। তাঁহারা যেন কেবল অর্থাত্ একক (ভেদ বুদ্ধি বর্জিত), নিম্ননন্দ ও আনন্দে পরিপূর্ণ। তাঁহারা চক্ষু-রাদি দ্বারা দর্শনাদি করেন ও হস্তাদির দ্বারা গ্রহণাদিও করেন, পরন্তু তাহা কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিপূনক নহে। অর্থাৎ তাঁহাদের সমস্ত কার্য্য অজ্ঞানস্কৃত কার্য্যের ত্রায়। তাঁহারা এই সকল মনুষ্যের সঞ্চরণাদি ব্যাপার দেখিয়া মনে মনে হাস্য করেন। তাঁহাদের দৃষ্টিতে এ সকল মনুষ্যের সঞ্চরণাদি নন্দ পুত্রলিকার সঞ্চরণাদির অনুরূপ। জীবমুক্ত বা আত্মজ ব্যক্তির ভবিষ্যতের প্রতীক্ষা করেন না, বর্ত্তমানেও ব্যাপ্ত হন না এবং অতীত বিষয়ও স্মরণ করেন না। তাঁহারা ব্যবহার কার্য্যে প্রস্তুতের ত্রায় থাকেন এবং স্রাস্ত্রতত্ত্ব সদা প্রবুদ্ধ থাকেন। লোকে দেখে বটে, তাঁহারা কর্ম্ম করিতেছেন, কিন্তু তাঁহাদের অন্তর কর্ত্ত্ববর্জিত। তাঁহারা অন্তরে সৰ্ব্ব পরিত্যাগী ও অন্তরে নিরীচ্ছ হইয়াও বাহ্যিক কার্য্যে বিমুখ নহেন। বাহিরে সৰ্ব্বপ্রকার চেষ্টা দৃষ্ট হয় সত্য; পরন্তু তাঁহারা উপস্থিত কার্য্য ব্যতীত অনুপস্থিত কার্য্যের জ্ঞান ব্যাপারবান্ হন না। আমি কৰ্ত্তা, আমি করি বা করিব, এ বোধ তাঁহাদের নাই। স্তবরাং কর্ত্ত্ব জ্ঞান বিদূরিত হওয়ায় তাঁহাদের সুখ ভোগ ও আশা সমস্তই আত্মময়। তাঁহারা ঔদাসীন্ম অবলম্বী, সেই জন্ত তাঁহারা কৃত কর্ম্মের ইষ্টানিষ্ট ফলে অভিভূত হন না। তাঁহাদের বাঞ্ছা, দ্বেষ, শোক ও হর্ষ প্রভৃতি কোনও প্রকার মনোবিকার জন্মে না। কোন জীব তাঁহাদের প্রতি

অনুকূল বা প্রতিকূল আচরণ করিলে তাঁহারাও অনাসক্ত চিত্তে তাহাদের প্রতি যোগ্য ব্যবহার করিয়া থাকে। তাঁহারা ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ, শঠের প্রতি নিগ্রহ, বালকের প্রতি বাৎসল্য, যুবার প্রতি যৌবনের কথা, ছুঃখিতের প্রতি ছুঃখ, এ সমস্তই করেন বটে; পরন্তু অনুরঞ্জিত হইয়া করেন না^{১০}। হে রঘুনন্দন! যাহাদের বাগিত্রিয় পবিত্র কথায় পর্যাপ্ত, যাহাদের আশয় অর্থাৎ মনোবৃত্তি দীনতাবর্জিত, যাহাদের বুদ্ধি উদার, যাহাদের আনন্দ অকৃত্রিম অর্থাৎ বাহ্যবিষয়জনিত মনোবৃত্তি বিশেষ নহে, যাহারা প্রকৃষ্টজ্ঞানী, প্রসন্নস্বভাব, প্রতিভাভরিত, অধিন, অদ্ব-
 র্গত ও বদ্ধপ্রিয়, এবং যাহারা উদার চরিত্র, সমদর্শী, মনোজ্ঞ ও সুখের বা আনন্দের সাগর স্বরূপ ও পূর্ণচন্দ্রের স্থায় সুশীতল, তাঁহাদের পুণ্য, ভোগ, কর্ম, ও কর্মত্যাগ, পাপমার্জন, ভোগবর্জন, বন্ধ প্রভৃতির পরিত্যাগ, কোনও কিছুতে প্রয়োজন নাই^{১১}। তাঁহাদের কার্যের আরম্ভে ও কারণের সংগ্রহে প্রয়োজন নাই। তাঁহাদের নিকট বন্ধ, মোক্ষ, স্বর্গ, পাতাল, দিবা, রাত্রি, সমস্তই সমান^{১২}। যাহারা সমুদায় দৃশ্যে আত্মদর্শন করেন, তাঁহাদের মন বন্ধনের ও মোচনের জন্ত চঞ্চল কদাচ হয় না^{১৩}। তত্ত্বজ্ঞানরূপ মহাবল্লি যাহাদের দেহাদি সমস্তই দগ্ধ করিয়াছে, আত্মাকাশে তাঁহাদের চিত্তরূপ বিহঙ্গ নিঃশব্দে উড়য়ন করে^{১৪}। যাহার মন ভ্রান্তিমুক্ত ও ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়াছে সে ব্যক্তি সর্বত্র আকাশের স্থায় উদয়ান্ত রহিত^{১৫}। সুখশয্যাশায়িত শিশু স্বানন্দ রসের আবির্ভাবে অঙ্গ সঞ্চালন করে। সেইরূপ আত্মানন্দের আবির্ভাবে তত্ত্বজ্ঞের শরীর চেষ্টাসম্পন্ন হইয়া থাকে^{১৬}। যেমন মদমত্ত ব্যক্তি আনন্দের বা বিকারের উত্তেজনায় কলাফল অনুসন্ধান না করিয়াই কার্য করেন ও কৃত কার্য সকল বিস্মৃত হইয়া যায়, তাহার স্থায় জীবন্তুত্তেরাও কলাফল অনুসন্ধান বর্জিত হইয়া কার্য সম্পন্ন করেন ও করিয়া স্মরণ করেন না^{১৭}। যেমন শিশুর চেষ্টা অনভিসংহিত, সেইরূপ তত্ত্বজ্ঞ দিগের চেষ্টাও অনভিসংহিত অর্থাৎ অভিসন্ধি বর্জিত^{১৮}। তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি কাল দেশ পাত্রাদি অনুসারে কার্য কলাপ করেন বটে; পরন্তু সে সকলের দ্বারা তাঁহারা সুখে অথবা দুঃখে লিপ্ত হন না^{১৯}। তাঁহারা বাহিরে প্রয়োজনবান্ ব্যক্তির স্থায় কিন্তু অন্তরে তাঁহারা প্রয়োজনশূন্য। অস্ত্র লোকে যেমন ফল লাভের প্রত্যাশায় কর্মপ্রবৃত্ত হয় তত্ত্বজ্ঞ লোক

সে রূপ ফল লাভের প্রত্যাশায় কৰ্ম প্রবৃত্ত হন না^{১৭}। তাঁহারা হৃৎখের অবস্থায় খেদ করেন না, সুখের অবস্থা প্রার্থনা করেন না, কার্য সিদ্ধিতে হৃষ্ট হন না, কার্য নাশেও খেদ করেন না^{১৮}। কদাচিত্‌ সুখ্যের শীতলতা ও চন্দ্রমণ্ডলের উষ্ণতা সম্ভব হইতে পারে তথাপি তত্ত্বজ্ঞের বিষয় হওয়া সম্ভব হইতে পারে না^{১৯}। চিদান্দ্ৰায় সকল শক্তি বিদ্যমান, এবং সে সকল শক্তি বিবিধ প্রকারে ক্ষুরিত হয়, এই যত্ন বিদিত থাকায় তাহাদের কোন কিছুতে কৌতুক জন্মে না^{২০}। তাহারা দয়াও করেন না, দয়ার কার্য করিতে পারিলাম না ভাবিয়া দৈন্ত অমুভব করেন না, ক্রুর কার্যোও তাঁহাদের মন ধাবমান হয় না, তাঁহারা লজ্জার অনুসন্ধান করেন না এবং নির্লজ্জও হন না^{২১}। দীনতা, ঔদ্ধত্য, মত্ততা, খেদ, উদ্বেগ, হর্ষ, এ সকল তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে না এবং তাঁহাদিগের অতি বিস্মৃত ও শরদাকাশের স্তায় নিম্নল চিত্তে ক্রোধ প্রভৃতি উদ্ভিত হয় না^{২২}। জীব সকল অবিপ্রান্ত জন্মিতেছে ও মরিতেছে, এবং তাহাই জগতের স্বরূপ বা স্থিতি, তজ্জন্ত আবার সুখ দুঃখ কি? তরঙ্গের সহচর ফেন, তাহাও ক্ষণিক, তাহার স্তায় জন্ম মরণের সহচর সুখ দুঃখ এবং তাহাও ক্ষণিক। জীব জন্তুর অজস্র উৎপত্তি ও বিনাশ প্রভৃতি হইতেছে ঘাইতেছে বলিয়া বোধ হয় বটে, পরন্তু সে সকল দৃষ্টিমুষ্টি (দেখাই সৃষ্টি অর্থাৎ উৎপত্তি। না দেখাই লয় বা বিনাশ) ব্যতীত বাস্তব নহে। অর্থাৎ বস্তুতঃ কোনও কিছু হয়ও না এবং যায়ও না। হওয়া যাওয়া থাকা প্রভৃতি সমস্তই আদ্য-নিষ্ঠ অজ্ঞানের কল্পনা মাত্র। সূত্রাঃ জীবমুক্ত পুরুষ তৎসম্বন্ধে এই-রূপ জানেন যে, সমস্তই আমারই দৃষ্টির অর্থাৎ কল্পনার বিজ্ঞপ্ত^{২৩}। বাহ্যতে অবিপ্রান্ত উৎপত্তি ও অবিপ্রান্ত বিনাশ অনিবার্য, তাদৃশ দৃষ্ট সংসারে আবার সুখ দুঃখ কি^{২৪}? শুভ কৰ্মের অভাবে সুখের অভাব, এবং শুভ কৰ্মের ফলে সুখ, এ নিশ্চয় অতত্ত্বদিগের মধ্যে। পরন্তু তত্ত্বজ্ঞের শুভাশুভ না থাকায় সুখ দুঃখ তাঁহাদের পক্ষে অভাবগত। সুখের অমুভব হইতে হৃৎখের বীজ জন্মে। অর্থাৎ সুখ ক্ষণমাত্র অমুভব গম্য হয়, তৎপরে আবার তাহাব অবসান হয়। সেই অবসান দুঃখ-কারক। সূত্রাঃ সুখামুভবই দুঃখদশার বীজ। তাদৃশ দুঃখবীজ সুখ যদি না থাকে তাহা হইলে দুঃখ কোথা হইতে আসিবে? যে প্রকারই

হউক, যদি সুখ দুঃখ ক্রীণ হয় তাহা হইলে ইহা হের, তাহা উপাদেয়,
এ বোধও ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। মূলে যদি শুভাশুভ বিভাগ না থাকে
তাহা হইলে হের ও উপাদেয় ভাব থাকিবে কেন^{৩১}? ইহা রমা,
তাহা অরমা, এ দৃষ্টির বিনাশ হইলে ভোগ বাসনা থাকিবে কেন^{৩২}?
তিল দধি হইলে তৈল কোথা হইতে আসিবে? তাহা যেমন আসে
না তেমনি মনঃক্ষয় হইলেও সঙ্কল্পের উদয় হয় না। অতএব, আত্মা
ব্যতীত কিছুই নাই, সমস্তই আত্মা, এই ভাব ভাবনার দ্বারা ঘনীভূত
(দৃঢ়) হওয়ার সঙ্কল্প বিকল্পের অভাব হয়। ত্রিম্বকন মতাকাগণ
জীবিতাবস্থাতেই নিত্যতৃপ্ত হন^{৩৩}।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টমশ্লোকিতম সর্গ ।

- (১) -

বশিষ্ঠ বলিলেন, বালকেরা রাত্রে জলন্ত কাষ্ঠ ঘুরাইয়া ক্রীড়া করে, পরস্তু দূরস্থ দশকগণ দেখে, অগ্নিময় চক্র ঘুরিতেছে। রাম! তুমি তদদৃষ্টোস্তে বুঝিবে, এই জগৎ কেবল চিত্তেরই স্পন্দন, বস্তুভূত নহে* । জলের আবর্ত যেরূপ জল ছাড়া অগ্র পদার্থ নহে, সেইরূপ, চিত্তস্পন্দে বিকাশমান জগৎও চিত্র ছাড়া অগ্র পদার্থ নহে* । দৃষ্টির পরি-স্পন্দে বোমতলে কত প্রকার দৃশ্য দেখা যায় পরস্তু সে সমস্তই অলৌক । সেইরূপ, চিত্তের বিকারে এই জগৎ দেখা যায়, সেজন্ত জগৎও অলৌক* ।

রাম বলিলেন, ব্রহ্মন্! চিত্র যদ্বারা স্পন্দিত হয় ও যদ্বারা তাহার স্পন্দন নিবারণিত হয় তাহা আমাকে বলুন* ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! হিমপিণ্ড ও শুভ্রতা, তিল ও তৈল, পুষ্প ও গন্ধ, বহ্নি ও উষ্ণতা যেমন পরস্পর সংশ্লিষ্ট, সেইরূপ, চিত্র ও চিত্তস্পন্দ পরস্পর সংশ্লিষ্ট । নিদর্শনোক্ত বহ্নি ও উষ্ণতা প্রভৃতি বস্তুতঃ এক হইলেও কল্পনায় বিভিন্ন বলিয়া (যেমন বহ্নির উষ্ণতা) প্রতীত হয়* ।*, চিত্র ও চিত্তস্পন্দন এক বা অভিন্ন হইলেও কল্পনায় পৃথক বলিয়া প্রতীত হয় । অতএব, চিত্র ও চিত্তস্পন্দন উভয়ের একতর ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে অগ্রতরও ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে* । হে রঘুনাথ! চিত্র বিনাশের এই প্রকার উপায় নির্দিষ্ট আছে । এক বৃত্তিনিরোধ নামক যোগ, অপর তত্ত্বজ্ঞান* ।

রাম বলিলেন, ভগবন্! মানুষ কবে ও কি প্রকারে প্রাণ-অপান-নিরোধ লক্ষণা সুখদায়িনী যোগনাম্নী মনঃশান্তি প্রাপ্ত হয়* ?

বশিষ্ঠ বলিলেন, এই দেহে সর্বত্র ব্যাপী নাড়ীনিচয় রহিয়াছে । যেমন ভূকম্প হইলে ভূগাত্র বিবরস্থ জল বিকম্পিত হয় সেইরূপ দেহস্থ প্রাণ পবনের প্রস্পন্দে দৈহিক শিরা প্রশিরাদিও স্পন্দিত হয়* । সেই মূলীভূত স্পন্দন হইতে যে অবাস্তর স্পন্দন উৎপন্ন হয়, স্থান অনুসারে সেই সকল স্পন্দন বা বায়বীয় ক্রিয়া সমূহ অপান সমান উদান প্রভৃতি

আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{১১}। যেমন মৌরভোর আধার বা আশ্রয় পুষ্প, শুভ্রতার আধার বা আশ্রয় হিমপিণ্ড, তেমনি, চিত্তের আধার প্রাণনামক অধ্যাত্মবাহু^{১২}। হে রাঘব! প্রাণনামক অধ্যাত্মপবনের স্পন্দন বিশেষ হইতে অন্তরে যে সঙ্কলক্রিয়োগ্রন্থী সন্ধিং (চেতনা বিশেষ) জন্মে, সেই সন্ধিং বিশেষকেই তুমি চিত্ত বলিয়া জানিবে^{১৩}! প্রাণ স্পন্দন হইতেই চিৎ স্পন্দনের উৎপত্তি (চিৎ পদার্থের বাস্তব স্পন্দন না থাকিলেও কল্পিত স্পন্দন জলচন্দ্রের দৃষ্টান্তে স্বীকার্য্য), এবং তাহা হইতেই সন্ধিদের অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ বৈষয়িক জ্ঞানের আবির্ভাব হইতেছে^{১৪}। শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞগণ বলেন, প্রাণের ব্যাপার চিত্ত, সে জন্ত প্রাণ নিরোধে চিত্তের নিরোধ এবং চিত্তের নিরোধে সংসারের পলায়ন সুসম্পন্ন হয়^{১৫}।

রাম বলিলেন, এই দেহরূপ গৃহে প্রাণাদি নামক বায়ু নিরন্তর বিচরণ করিতেছে। সে সকলের নিরোধ কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে^{১৬}?

বশিষ্ঠ বলিলেন, শাস্ত্রের উপদেশ, সজ্জনের নিকট শিক্ষা, বৈরাগ্যের অভ্যাস ও সাংসারিক ব্যবহারের পরিত্যাগ, বাঞ্ছিত পদার্থের ধ্যান, চিত্তের একাগ্রতা, একাগ্রতা সহকারে রেচক পুরক কুস্তক নামক প্রাণায়ামের অভ্যাস, এই সকলের দ্বারা হৃদ্যন্ত চিত্তের দমন অর্থাৎ তাহার স্পন্দন নিরুদ্ধ হইয়া থাকে^{১৭}। কেবল পুরকাদি ক্রিয়ার অমুষ্ঠানেও প্রাণের গতিবিচ্ছেদ হইয়া থাকে। পুরকাদি ক্রিয়ায় প্রথমে প্রাণের আয়তন বৃদ্ধি হয়। পরে যখন তাহা অভ্যাস দ্বারা অকষ্টকর হয়, তখন তাদৃশ কুস্তক যোগে প্রাণ স্পন্দন নিরুদ্ধ হয় অর্থাৎ প্রাণের গতির বিচ্ছেদ বা বিরাম ঘটনা হয়^{১৮}। ঔকারের দীর্ঘ উচ্চারণও প্রাণ স্পন্দনের নিরোধক। অর্থাৎ দীর্ঘ উচ্চারিত প্রণবের শেষ প্রান্তে শব্দতত্ত্বের অমুভব জনিত বাহ্য জ্ঞান শূন্যকর হইলে প্রাণনিরোধ হইয়া থাকে^{১৯}। কেবল রেচকাত্যাসেও প্রাণনিরোধ হয়। কেবল রেচকে প্রাণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যখন ছিন্ন মেঘের জায় খণ্ডীভূত হইয়া বহিরাকাশে অবস্থান করে, নাসারন্ধ্রাদি স্থানে পুনঃ প্রত্যাবর্ত্তন করে না, তখন তাহারই সামর্থ্যে প্রাণ নিরোধের উৎপত্তি হয়^{২০}। কেবল পুরকেও প্রাণগতি অনুদ্ধ হয়। পুরক অভ্যাস হইলে সর্গশরীরস্থ নাড়ীহিঙ্গে প্রাণ-পূর্ণ

হওয়ার প্রাণের পূর্ণতা নিবন্ধন নিশ্চলতা জন্মে, সেই নিশ্চলতার নাম প্রাণনিরোধ । (ইহাতেও জীব বাহ্যজ্ঞান শূন্য হয়)^{১০} । কেবল কুন্তকেও প্রাণস্পন্দন নিরুদ্ধ হয় । কুন্তকের অভ্যাসে প্রাণ পবন শরীরের মধ্যে স্থম্বিত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । সেই সঞ্চরণ রহিত স্থম্বিত্ত্ব অবস্থায় প্রাণের স্পন্দন রহিত হইয়া যায়^{১১} । জিহবার দ্বারা তালুমূলস্থ ঘটিকা (আলুজিহ্বা) আক্রম করিয়া অবস্থান করিতে পারিলেও প্রাণ নিরোধ জন্মে । ঐ কার্যের দ্বারা প্রাণ পবন অধঃসঞ্চারণশূন্য ও ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপিত হওয়ার প্রাণনিরোধাধা যোগ জন্মে^{১২} । দ্বানের দ্বারা মনকে নির্বিকার হৃদয়-কাশে লীন করিলেও প্রাণস্পন্দন নিরুদ্ধ হয় ; অর্থাৎ নির্বিকল্প সমাধি উৎপাদনও প্রাণ জন্মেব অল্পতম উপায়^{১৩} । নাসার অগভাগ হইতে বার অঙ্গুল পরিমাণ বহিরাকাশের মধ্যে চক্ষুঃ ও মন স্থির রাখিতে পারিলেও প্রাণ স্পন্দনের অবরোধ হইতে পাবে^{১৪} । অভ্যাস দ্বারা কি না হয় ? অভ্যাসের প্রভাবে প্রাণ উর্দ্ধগামী হইয়া গলিতপ্রায় হয়, তখন তাহার স্পন্দনও বিনিবৃত্ত হয়^{১৫} । ক্রমধো চক্ষুরস্ত্রিয়কে বদ্ধ করিলেও প্রাণের ক্রিয়া রুদ্ধ হয় এবং চিন্ময় পরমেশ্বরই আত্মা, একরূপ বোধের পরেও কখন কখন প্রাণ ক্রিয়া রুদ্ধ হইয়া থাকে^{১৬} । কখন কখন গুরু প্রসাদে ও ঈশ্বরের অঙ্গগ্রহে সহসা তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, ও চিন্তের সমুদায় কল্পনা তিরোহিত হইয়া যায়, তাহাতেও প্রাণ নিরোধ হইয়া থাকে^{১৭} । দীর্ঘ কাল ব্যাপী হৃদয়াকাশের ধ্যানেও কখন কখন চিন্তা বা জীবতত্ত্বসাক্ষাৎকার হয়, এবং তৎ সাক্ষাৎকারে সর্ব কল্পনার উপশমে প্রাণ নিরোধ যোগ জন্মে^{১৮} ।

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! প্রাণিগণের হৃদয় কিং স্বরূপ ? বাহাতে এই সকল প্রতিবিস্তিত হইতেছে^{১৯} ?

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! প্রাণিনিবহের হৃদয় দ্বিবিধ । এক উপাদেয়, অপর হেয় । কি হেয় কি উপাদেয় তাহাও বলি শ্রবণ কর^{২০} । *

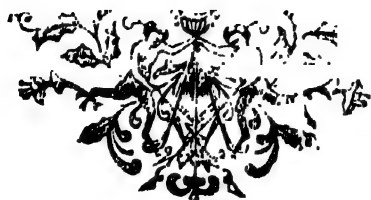
জীবদেহের বক্ষঃস্থলের মধ্যে যে অপূপাকার মাংস খণ্ড (অপূপ=

* হৃদয় শব্দ মনে, বক্ষঃস্থলের অভ্যন্তরস্থ মাংস খণ্ড বিশেষে প্রয়োগ হইতে দেখা যায় । তাই রামচন্দ্র সন্দেহান হইয়া ঐরূপ প্রশ্ন করেন । তদন্তরে বশিষ্ঠ মাংসখণ্ড ও মন দুই অল্প পরিমাণ কারণে এক বলিয়া গণনা করতঃ বিভাগ দ্বয়ে হৃদয় শব্দের অর্থ বর্ণনা করিয়াছেন ।

পুলিগিঠা। তদাকার জ্বপিণ্ড), তাহাও হৃদয়পদবাচ্য, পরন্তু তাহা হের বলিয়া গণ্য^{৩৩}। আর তদ্ব্যপেক্ষিত দেহে যে সঙ্ঘিভের (চেতনার) প্রকাশ আছে, তাহাও হৃদয় শব্দের বাচ্য। এই হৃদয়ই তত্ত্বজ্ঞ দিগের মধ্যে উপাদেয় বলিয়া গণ্য। তাহা দেহের অভ্যন্তর ও বাহ্য উভয়ই অবস্থিত। সর্বত্র বিরাজিত, এ কথা বলিলে যথেষ্ট বলা হয় না, আরও বলিতে হয়। এমন কি, অন্তর ও বাহ্য এই দুই কথার ব্যাখ্যায় যে স্বর্ণ মর্ষ পাতাল, প্রভৃতি পাওয়া যায়, সে সমস্তই উক্ত উপাদেয় হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব, তাহাই প্রধান, তাহাই আদর্শ, তাহাই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের কোষ স্বরূপ। জীবগণের উক্ত সঙ্ঘি নামক হৃদয়ই প্রকৃত হৃদয়, মাংসখণ্ডাত্মক হৃদয় হৃদয় নহে। মাংস খণ্ডাত্মক হৃদয় ক্ষুদ্র ও জড়^{৩৪}। অতএব, উক্ত সঙ্ঘি নামক হৃদয়কে হৃদবাসন ও বিত্তক্ক করিয়া তাহাতে ধ্যানযোগে চিত্তকে নিরুদ্ধ করিতে পারিলে প্রাণস্পন্দন বিনষ্ট করা যায়^{৩৫}। প্রাণ নিরোধের কতিপয় মাত্র উপায় বলিলাম, এতদ্ভিন্ন আরও উপায় বা প্রণালী আছে, সে সকল নানা যোগশুকের কল্পিত^{৩৬}। সে সকল যোগ প্রথম অবস্থায় দুঃসাধ্য হইলেও অভ্যাস দ্বারা সুসাধ্য হয়^{৩৭}। অল্প বাসনার নিরোধে মোক্ষ বাসনা বেগবতী হয়। মোক্ষ বাসনা বলবতী হইলে মোক্ষ ফল লব্ধ হয় পরন্তু বাসনান্তরের প্রাবল্যে প্রাণ সংযম দ্বারা সেই সেই বাসনার সাক্ষ্য হইয়া থাকে^{৩৮}। যোগশাস্ত্রেও উক্ত হইয়াছে যে, ক্রমশঃ প্রভৃতি স্থানে ধারণা প্রয়োগ অভ্যাস হইলে প্রাণ নিরোধ হয়^{৩৯}। অপিচ, জিহ্বা দ্বারা তালু প্রদেশস্থ ঘণ্টিকা নামক স্থান আক্রমণ করতঃ অবস্থান করিতে পারিলে প্রাণ প্রবাহের অবরোধ হইয়া থাকে^{৪০}। হে রামধব! যদিও অভিহিত প্রকারের সমাধি সমূহের ফল নানা প্রকার, তথাপি, নিকাম যোগীর সম্বন্ধে ঐ সকল সমাধির ফল একই প্রকার অর্থাৎ একাধর তত্ত্ববিজ্ঞানই তাহার ফল। অতএব, যে কোন সমাধি হউক, সমাধি মাত্রই নিকাম যোগীর শাস্তিপ্রদ^{৪১}। হে রামচন্দ্র! অভ্যাসের ক্ষমতার কথা অধিক কি বলিব, লোক সকল অভ্যাসের দ্বারাই আত্মরাম, শোকশূন্য ও সুখপরিপূর্ণ হইয়া থাকে। সেই জন্যই তোমাকে পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, তুমি অভ্যাসবান্ হও^{৪২}। অভ্যাসের দ্বারা প্রাণস্পন্দন ক্ষীণ হইলে তখন মনঃও বিলীন হইবে। মন বিলীন

হইলে নির্বাণ পদ প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইবে^{১৩}। হে রাম! উক্ত বিষয়ের সংক্ষেপ উপদেশ এই যে, বাসনাবেষ্টিত মনের নাম জন্ম এবং বাসনা-বর্জিত মনের নাম মোক্ষ। জন্ম গ্রহণের ও জন্ম বিনাশের যাহা মুখ্য কারণ তাহা বলিলাম, এখন যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পার^{১৪}। আরও বলিতেছি, হে রামচন্দ্র! এই যে প্রাণের স্পন্দন, ইহাকেই তুমি মনের স্বরূপ বলিয়া জানিবে। সংসারভ্রম উহারই অধীন। স্তত্রাং 'উহার অবসানে সংসার জরের অবসান হয়^{১৫}। জীবের যে বিকল্পনা, তাহার বিনাশে সেই বাক্য মনের অতীত পদ লব্ধ হয়^{১৬}। সমুদায় রহস্ত যাহাতে ও যাহা হইতে এবং যাহা, তাহার আবার দৃষ্টান্ত কি? বস্তু-তাই নিগুণ আত্মার দৃষ্টান্ত নাই^{১৭}। তিনি বাহ্যিক রূপাদি বিষ-য়ের জ্ঞাতারূপে ও আন্তরিক কামাদি বৃত্তির জাত্বরূপে নিত্য পরি-চিত^{১৮}। অধিক কি বলিব, সেই নিগুণ আত্মা কর্তৃত্বরূপ। তাহা হইতেই অজস্র নানা রসের অসংখ্য সংসার ফল জন্মিতেছে ও বিধ্বস্ত হইতেছে^{১৯}। যে ধীর পুরুষ তাহাকে জানিয়াছে, জানিয়া তাহাতেই স্থিতি করিতেছে, সেই ধীর পুরুষ ইহ সংসারে জীবন্মুক্ত নামে প্রখ্যাত^{২০}। জীবন্মুক্ত দিগের চেষ্টা নাই, কোন বিষয়ে কৌতুক নাই, ইচ্ছা নাই, কল্পনা নাই, এবং তাহাদের ব্যবহার ও আশয় (চিন্তাবৃত্তি) সর্বত্র সমান^{২১}।

শ্রুতমুত্তমম সৰ্গ সমাপ্ত ।



একোনাশীতিতম সর্গ ।

—(*)—

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! চিত্ত উপশমের অর্থাৎ মনোনাশের
বিবিধ ক্রম আছে। তন্মধ্যে বলবৎ ক্রম যোগ ও জ্ঞান। উক্ত ক্রম
দ্বয়ের মধ্যে যোগ ক্রমের কথা বলিলেন, এক্ষণে অহুগ্রহ করিয়া জ্ঞান
ক্রমের কথা বলুন।

বশিষ্ঠ বলিলেন, আদি নাই অন্ত নাই, একরূপ এক অপরিচ্ছিন্ন
নিত্য স্বপ্রকাশ পরমাত্মাই আছেন, আর কিছু নাই, এইরূপ নিশ্চয়ের
নাম সম্যক্জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান^১। ঘটপটাদি আকারে দৃশ্যমান এই জগৎ
পদার্থ আত্মার অনতিরিক্ত, এইরূপ নিশ্চয়ের নাম সম্যক্জ্ঞান। তাদৃশ
সম্যক্জ্ঞানে মোক্ষ, এবং উহার বিপরীত জ্ঞানে অর্থাৎ জগৎ জ্ঞানে
সংসার। যেমন রজ্জু রূপের অজ্ঞানে সর্প এবং রজ্জু রূপের জ্ঞানে
রজ্জু, সেইরূপ, আত্মরূপের অজ্ঞানে সংসার ও আত্মরূপের জ্ঞানে
মোক্ষ হইয়া থাকে^২। মোক্ষ দশায় সঙ্কর বর্জিত বা সষোদ্য বর্জিত
সম্বিন্মাত্রই ভাসমান থাকে, অত্ৰ কোন কিছুই বিদ্যমানতা বা ভাস
মানতা থাকে না। বিগুহ্য ভাবে বিদিত সেই সন্ধিৎ পরমাত্মা নামে
গীত হন এবং অবিগুহ্য ভাবে বিদিত সেই সন্ধিদের সংজ্ঞা অবিদ্যা^৩।
পূর্বে যে সষোদ্যের (সন্ধিদের বিষয় পৃথক্ পৃথক্ পদার্থের) কথা বলি-
য়াছি, সে সষোদ্যও সন্ধিদের অনতিরিক্ত। অর্থাৎ তাহাও সন্ধিদের
রূপান্তর মাত্র। সূত্রাৎ বস্তু দৃষ্টিতে এক বৈ ছই নাই। হে রামচন্দ্র!
যাহার অভিহিত প্রকারের তত্ত্বজ্ঞান জন্মে সেই ব্যক্তিই বুঝিতে পারে,
ভাব অভাব বা বন্ধ মোক্ষ, এ সকল কল্পনা ব্যতীত অত্ৰ কিছু নহে
এবং শোকের দুঃখের বিষয়ও ত্রিজগতে নাই^৪। চেতাই বল, আর
চিন্তাই বল, সমস্তই ব্রহ্মের বিলাস। যখন এক মাত্র পর বোঝাই আছে,
অত্ৰ কিছু নাই, তখন বন্ধ মোক্ষ থাকিবে কেন? ঐ ছই কথা, কথা
মাত্র^৫। যেমন কোন নট আপনিই আপনার মায়ার দ্বারা আপনাকে
আকারকে বিবিধ করে, সেইরূপ, ব্রহ্মও আপন মায়ার আপনাকে

বিবিধ করেন অর্থাৎ জগৎরূপ দৃশ্যে বিবর্তিত করেন। পূর্বে যে সম্যক্জ্ঞানের কথা বলিয়াছি, সে জ্ঞানের নিকট কাঠে, লোহে ও পাষাণে প্রভেদ নাই^{১১২}। হে রাঘব! যাহার স্বরূপ অবিনাশী ও আদ্যন্তে শাস্ত্র রূপ, তুমি তন্ময় হও। এই স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ সেই পর ব্যোমেরই রূপ, সূত্রবাৎ ইহাতে সূত্র ছঃধের ক্রম নাই^{১১৩}। জল যেমন বিবিধ বিচিত্র বীচি ও বিঘাদি রূপে ক্ষুরিত হয়, সেইরূপ, আত্মাও বৈত অবৈত ও তনুসংগত জরামরণাদি প্রতিভাসে অবভাসিত হইতেছেন^{১১৪}। যে ব্যক্তি সন্তান্যুখী (আত্মাভিমুখী) বুদ্ধিকে বিশুদ্ধ আত্মায় লীনা করিয়া অদ্বৈতান করে, ভোগ সকল সেই তত্ত্বজ্ঞানীকে বন্ধন করিতে পারে না^{১১৫}। যেমন বহু বায়ু পক্ষত বিতাড়িত করিতে পারে না, সেইরূপ, ভোগের বেগ কৃত্যবিচার চিত্তকে বিতাড়িত করিতে পারে না। বরং যেমন ক্ষুদ্র মৎস্য দিগকে নিগীরণ করে, তেমনি, ছন্দ সমূহ অবিচারশীল অজ্ঞ মূঢ় আশাপাশজড়িত দিগকে নিগীরণ (গ্রাসগত) করে^{১১৬}।

অতএব, হে রাঘব! সমস্ত জগৎই আত্মা, অবিদ্যাও নাই অর্থাৎ অবিদ্যা তুচ্ছ বা অসত্য, ঈদৃশ জ্ঞান অবলম্বন কর, করিয়া স্থিতি হও^{১১৭}। একই নানান্ন মিথ্যা জ্ঞানের অংশ সেজ্ঞাত্য তাহা নাই। যেমন সকল সরোবরের জল জলরূপে এক, সেইরূপ, বিশ্বকল্পনাও আত্মরূপে এক, সেজ্ঞাত্য এক বৈ দুই নাই। যে পুরুষ ঐরূপ নিশ্চয় যুক্ত, সেই পুরুষই মুক্ত^{১১৮}।

একোনাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



অশীতিতম সর্গ ।

—(১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, পুরুষ যে বিচারে লিপ্ত থাকিলে পুরোহিত ভোগ সকল তাহাকে স্পর্শ করে না, এক্ষণে সেই বিমর্শের অর্থাৎ বিচার বিশেষের কথা বর্ণনা করি, অবহিত হও ।

এই যে চক্ষু, ইহা কেবল আলোকনের নিমিত্ত এবং এই যে জীব, ইহাও কেবল স্নুগ্ধঃখভারবাহী মাত্র । গর্দভ যেমন ভার বহন করে কিন্তু ভদ্রবাহিত দ্রব্যের ভোক্তা হয় না, সেইরূপ, চক্ষুরাদির কেহই ভোক্তা নহে, ভোক্তা অহঙ্কার । অতএব, চক্ষু যদি রূপে নিমগ্ন হয় তাহাতে আশ্চর্য কি ? গর্দভ কর্দম মগ্ন হইলে সেনাপতির কি হয় ? আরে অধম নয়ন ! তুমি রূপ কর্দমে নিমগ্ন হইও না, হইলে উহা এ মুহূর্ত্তেই তোমার হিংসা করিবে । তুমি স্বভাব বশতঃ রূপে প্রধাবিত হও, হইবে, তাহাতে আশ্চর্য কি হইবে ? তাই তোমার বলি, তুমি রূপে মগ্ন হও হইবে, পরন্তু যেন তাহার স্বাদ গ্রহণ করিও না । কেননা, তুমি যে অন্তর্গত চিদাম্বার দ্বারা বাহিরের ও অন্তরের পদার্থ প্রকাশ কর, সে চিদাম্বা যেন তোমার কৃত কার্য্যে বন্ধন দশা প্রাপ্ত না হয় । অহে নয়ন ! তুমি উৎপন্নধ্বংসী আপাত হৃদ্য অসম্ময় রূপের আশ্রয় লইও না । রূপ আপনাতেই থাকুক, তুমি তাহাতে সাক্ষীর ভ্রায় নির্লিপ্ত থাক । আরে চিত্ত ! তোমার এই বিশ্ব দর্শন সর্ব্বথা মিথ্যা । আকাশে যেমন পিচ্ছিকা দর্শন, জলে যেমন ফেন বুদ্ধদাদি দর্শন, তোমার এই বিশ্ব দর্শন ঠিক সেইরূপ । আরে অহঙ্কার ! তোমাকেও বলি, চক্ষু যাহা ইচ্ছা করে তাহা দেখুক, চিত্ত যাহা ইচ্ছা করে তাহা বুঝুক, তুমি আবার কোথা হইতে আসিলে ? অর্থাৎ তুমি তাহাতে যোগ দেও কেন ? (আমি দেখিলাম, এরূপ স্থির কর কেন) ? রূপ স্বর্ঘ্যাদির আলোক অবলম্বন করিয়া প্রস্ফুরিত হয় হউক, আলোকঃ রূপাদি আশ্রয় করিয়া প্রকাশিত হয় হউক, হে অহঙ্কার ! তোমার তাহাতে স্নুগ্ধঃখ কি ? চিত্তের স্বভাব, সে নানা আকারে স্ফুট

হইবে। তুমি কেন তাহাতে ভাসমান হও^{১০} ? বাহিরের দর্শন ও তদুপলব্ধিত মনস্কার (চিত্তের ক্ষরণ), ইহাদের কাহার সহিত কাহার বাস্তব সম্বন্ধ নাই; তথাপি তাহারা যে ক্ষুধি পায় বা প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ আছে বলিয়া প্রতীত হয়, তাহা আদর্শ, মুখ ও প্রতিবিম্ব, এই তিনের অঙ্কুরপে^{১১}। অজ্ঞান এক প্রকার জন্তু, (কুস্তীর প্রভৃতির জায় হিংস্র), সে যখন জ্ঞানকে গ্রাস করে তখনই সেই অজ্ঞানগ্রস্ত জ্ঞান জীব হইয়া জন্মপরম্পরা ও তদুপলব্ধিত দুঃখপরম্পরা অনুভব করে। যখন সেই জ্ঞান অজ্ঞান হইতে পৃথক্ হয় তখন না জ্ঞান, না অজ্ঞান, না জন্ম না মরণ কিছুই থাকে না^{১২}। রূপ, আলোক, মনস্কার, এই তিন পরম্পর অজ্ঞানেরই কল্পনায় সুসম্বন্ধ রহিয়াছে^{১৩}। মন আপনারই আশ্রিত, তাহার যে মনন তাহা তন্তুস্থানীয়, বিচার দ্বারা তাহা যখন বিছিন্ন হয় তখন অজ্ঞানের কার্য্যও বিলুপ্ত হয়^{১৪}। যদি কদাচিৎ অজ্ঞানের ক্ষয় হয় তাহা হইলে তখন দেখিবে যে, রূপ, আলোক ও মনস্কার এ তিনের আর সংঘট্ট হইতেছে না^{১৫}। চিত্তই ইন্দ্রিয়গণের নেতা এবং তাহাই মন্দিবস্ত পিশাচেব জায় জলিবার। অরে চিত্ত ! তুই আব ধূপা আয়ুগরিমা করিস না। আমি জানিয়াছি, তুই মিথ্যা; তুই পূর্বে, পরে ও মধ্য, সৰ্বকালে তুচ্ছ অর্থাৎ অবস্থ^{১৬}।

অরে চিত্ত ! তুই এখা আমার সম্মুখে নৃত্য করিতেছিস। বাহারা তোমাকে “আমার বলিয়া” জানে তাহাদেরই সম্মুখে তোমার নৃত্য শোভা পায়। তোমার এই নৃত্য আমাব কিঞ্চিন্নাজ ও পরিতোষের কারণ নহে^{১৭}। অরে চিত্ত ! তুমি থাক আর না থাক, আমার তাহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি কিছুই নাই। পূর্বে তুমি আমার নিকট জীবিতের জায় ছিলে বটে; কিন্তু এক্ষণে তুমি বিচার দ্বারা মৃত হইয়াছ^{১৮}। তুমি অতি নিস্তব্ধ অর্থাৎ তুচ্ছ, তুমি জড় ও ভ্রাস্ত্রিয়ময়, তুমি শঠ ও শব ভূগ্য হেয়। বাহারা মৃত তাহারাই তোমার বাধ্য কিন্তু বাহারা বিচার-বান্ তাহারা তোমার বাধ্য বা বশ্য নহে^{১৯}। তুই যে মৃত তাহা আমি পূর্বে মূর্ততা বশতঃ জানিতে পারি নাই। এখন জানিয়াছি, তুই মৃত অর্থাৎ শব দেহের জায় পরিত্যাজ্য^{২০}। আমার এই দেহরূপ গৃহ অতিদীর্ঘকাল তোমার দ্বারা রুদ্ধ ও সংসজ্জবজ্জিত হইয়া ছিল, এক্ষণে তোমার পলায়নে ইহা সাধুসেবা হইয়াছে^{২১}। তুমি যখন ছিলে

তখন ছিলে, কিন্তু এখন তুমি নাই। তুমি না থাকায় এখন জগৎও নাই^{২৫}। অরে চিত্তবেতাল! তুই তৃষ্ণা পিশাচীর ও ক্রোধাদি গুহক গণের সহিত আমার এই দেহ গৃহ হইতে শীঘ্র পলায়ন কর^{২৬}। আমার সৌভাগ্য এই যে, বিবেকের উদয়ে প্রমত্ত চিত্ত বেতাল আমার এই দেহ মন্দির হইতে পলায়ন করিয়াছে^{২৭}। অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ক্ষণভঙ্গুর, জড় ও শঠ মনঃকর্তৃক এই সমুদায় লোক বঞ্চিত ও বশীকৃত। অরে পামর! তুই যদি একাদয় আমাকে আক্রম করিতে পারিস্ তাহা হইলে বুঝিতে পারি, তোর পরাক্রম আছে, বল আছে এবং আশ্রয় বা সহায়ও আছে^{২৮}। অরে অবোধ! তুই কিছুতেই আমার নিকট থাকিতে পারিবি না। আমি বেশ বুঝিয়াছি, তুই মৃত^{২৯}। এত কাল তোকে আমি জীবিত পদার্থ জ্ঞান করিয়া সুদীর্ঘ সংসার রাত্রি যাপন করিয়া আসিয়াছি, পরন্তু আজ আমি জ্ঞাত হইয়াছি, তুই নাই^{৩০}। ভাগ্য বশতঃই আমি “চিত্ত নাই” এই-রূপ বুঝিয়াছি। অতঃপর আর আমি মিথ্যা বিভীষিকায় ভুলিব না^{৩১}। এই মুহূর্ত্তেই আমি চিত্ত বেতালকে এই দেহ গৃহ হইতে বিতাড়িত করতঃ স্বস্থ ও সুখী হইব^{৩২}। আমি এতকাল চিত্ত বেতালের প্রভা-রণায় মুগ্ধ থাকিয়া যে সকল বিকার দর্শন করিয়াছি সে সকল স্মরণ করিয়া আজ আমি হান্ত সঞ্চরণ করিতে পারিতেছি না^{৩৩}। আমার পরম সৌভাগ্য এই যে, আমি আজ এই দেহ গৃহে অবস্থিত চিত্ত বেতালকে বিচাররূপ অসির দ্বারা নিপাতিত করিতে পারিয়াছি। চিত্ত বেতালের নিপাতনে আজ আমি এই দেহ নগরে স্থখে অবস্থান করিব^{৩৪}। মন মৃত হইয়াছে, চিন্তাও মৃত হইয়াছে, অহঙ্কার রূপ রাক্ষসও বিচার মাত্রে মৃত হইয়াছে^{৩৫}। মন, আশা, অহঙ্কার, এ সমস্তই আজ বিনষ্ট বা পলায়িত। ইন্দ্রজালতুলা জী পুত্রাদিও আজ বিনষ্ট। আজ আমি একক, কৃতকৃত্য, মলশূন্য, নিত্য, নির্বিকার ও কেবল চিৎ^{৩৬}। আমি শোক, মোহ, অহঙ্কার এ সকলের অতীত ও তেদাভেদ বর্জিত^{৩৭}। আমার আশা, কর্ম, সংসার, কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, দেহ, কিছুই নাই, কেবল আমিই আছি, এতাদৃশ আমাকে নমস্কার^{৩৮}। আমি অহং নহি, অনহং নহি, অস্ত কিছু নহি, পরন্তু আমিই সমুদায়; সুতরাং আমাকেই আমার নমস্কার^{৩৯}। আদি অর্থাৎ মূল কারণ আমি,

ধাতাও আমি, চেতনাও আমি, ভূবনও আমি। পরন্তু আমার বাবক্ষেপ
অর্থাৎ আমার অভাব কুত্রাপি নাই। সূতরাং আমাকেই আমার নম-
স্কার^{১১}। আমি নির্বিকার, নিত্য, নিরংশ, মহান, সর্বময়, সর্বাধার ও
সর্বকাল^{১২}। আমি জীবরূপ, নির্ভাম, স্বপ্রকাশ, স্বয়ং বা স্বাধীন^{১৩}।
আমি সর্বগামিনী ও সর্বপ্রকাশিনী সত্তা প্রাপ্ত হইয়াছি^{১৪}। অদ্বি,
অক্টি, উদ্বী, নদী, সমস্তই আমি, অধিক কি, নানা পদার্থে পরিপূর্ণ
দেদীপ্যমান জগৎও আমি। অতএব, আমার নমস্কার আমাতেই পর্যাপ্ত।
আমি আজ্ নিরন্তরমনন, বিশ্বপ্রকাশক, অজ্, গুণাতীত, অচ্যুত ও
জৈবর; সূতরাং আমাকেই আমার নমস্কার^{১৫ ১৬}।

অশীতিষ্ম সগে সমাপ্ত।



একাশীতিতম সর্গ ।

—(১)○(১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে মহাবাহো! মহাত্মা তত্ত্ববিদগণ জেয় আত্মা বিষয়ে পুনঃ পুনঃ এইরূপ বিচার করিয়া থাকেন* । যে চিত্ত জগতের জগত্তা মার্জন করিয়া আত্মত্বে পর্য্যবসিত করে অর্থাৎ ইহা জগৎ নহে কিন্তু আত্মা, এইরূপ বোধ জন্মায়, সে চিত্ত যে উখিত হয় ও থাকে ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য । কেননা সে নিজেও বস্তু নহে; কেননা, সেও জগতের অন্তঃপাতী । সুতরাং সেও অবস্তু* । চিত্ত যে কোন বস্তু নহে, তৎপ্রতি হেতু এই যে, চিত্ত জড় । যে হেতু চিত্তের চিত্ত নাই, সেই হেতু সে জড় । অপিচ, উহার উৎপত্তি মায়িক । যে হেতু উহা মায়ার কার্য্য সেই হেতু উহা অবস্তু ও নাই । উহার উৎপত্তি ও স্থিতি ঋগুশ্বেতের সমান* । যেমন নৌকারোহী অবোধ শিশুদিগের নিকট বৃক্ষের গতি সিদ্ধবৎ প্রতীত হয়, তেমনি, চিত্তও আত্মভ্রান্ত দিগের নিকট সিদ্ধবৎ হইয়া রহিয়াছে । ভ্রান্ত দিগের নিকট নহে* । যে ভ্রমের দ্বারা চিত্তের স্থিতি সে ভ্রম অপগত হইলে চিত্তের অস্তিতা থাকে না* । অতএব, চিত্ত নাই, কেবল ব্রহ্মই আছে* । পূর্বে যে চিত্তবিষয়ে সন্দেহ ছিল, সে সন্দেহ বিগলিত হইয়াছে, আমিও এক্ষণে গতজর ও স্বস্থ হইরাছি* । চিত্তনাশিতা স্থির হওয়ার বাল্যযৌবনাদি ও অন্তঃস্থ ইচ্ছাদির নাস্তি-তাও অবধারিত হইয়াছে* । চিত্ত মৃত, তৃষ্ণা ক্ষয়প্রাপ্ত, মোহও অপগত, অহঙ্কারও উপশান্ত, এবং আমিও প্রবুদ্ধ* । যখন জগৎ নাই, কেবল এক মাত্র আত্মাই আছে, নানা ভাব যখন মিথ্যা, তখন আর বিচার কি? কে কাহার কি বিচার করিবে**? যে পদ নিরাভাস, আদি অন্ত বর্জিত, পরম পাবন, সে পদ সৌম্য, স্নান ও শান্ত । আত্মাই তাদৃশ শান্ত পদ । অত কিছু নহে** । চিত্তাদি পদার্থ অনাত্মা, সে জগৎ তুচ্ছ বা অবস্তু । বাহ্য আছে তাহাই আত্মা । এই আত্মা আকাশ অপেক্ষাও স্নান নির্মল অনন্ত ও হৃকৌধ্য** । দেহাভ্যন্তরে চিত্ত থাকুক না থাকুক, মৃত হউক বা জীবিত থাকুক, আমার

সহিত তাহার সম্পর্ক কি ? আমি নিত্যোদিত নিঃসঙ্গ আত্মা । এ
 বাবৎ কাল আমি মূর্থতা বশতঃ বিচার করি নাই । এক্ষণে বিচারে
 জানিতে পারিয়াছি, আমি অপরিমিত, অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন ও স্বপ্রকাশ
 ব্রহ্ম^{১৩১০} । মন যে দিন মৃত হইয়াছে, সেই দিন হইতে বিশ্ববিকল্পও
 মৃত হইয়াছে । অতএব, অন্য হইতে আমি সমুদায় অন্তঃস্থ সকল পরি-
 ত্যাগ করিলাম এবং মৌনীর জ্ঞান শাস্তায়া হইয়া বাবৎ প্রারব্ধ (বাবৎ
 দেহ ভাবৎ) থাকিব^{১৩১১} ।

হে রাজব ! আত্মজ্ঞগণ শরন ভোজন গমন উপদেশন সর্বত্র ও
 সর্বদা ঐরূপ বিচার পরায়ণ হইয়া স্বস্থ ও নিরুদ্ধে^{১৩১২} হইয়া কর্ম করিতে
 থাকেন । তাঁহাদের মান, অভিমান, ও মদ মাৎসর্যাাদি থাকে না,
 তাঁহাদের আশয় অতি নিম্নল হয় । তাঁহাদের মোদ অর্থাৎ হর্ষ নিত্য
 প্রতিষ্ঠিত হয় । তাঁহাদের লৌকিক বৈদিক ব্যবহারও সরল ভাবে সম্পন্ন
 হয় ; সে জন্ত তাঁহারা ইহ লোকে ও ইহ শবীরে পরম সুখে বিহার
 করিতে থাকেন^{১৩১৩} ।

একান্তিমঃ সঃ সমাপ্ত ।



দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! জ্ঞানিসত্তম সম্বর্ত পূর্বে ঐরূপ বিচার করিয়াছিলেন এবং বিদ্যা শৈলে তাহা আমাকে বলিয়াছিলেন। তুমিও সেইরূপ বিচারদৃষ্টি (জ্ঞান) অবলম্বন করিয়া সংসার সমুদ্র উত্তীর্ণ হও। হে রাম! অন্তঃপর রাজর্ষি বীতহব্যের জ্ঞান বর্ণন করি, সাবহিত চিত্তে শ্রবণ কর।

পূর্বকালে মহাতেজস্বী বীতহব্য সাংসারিক কার্য কলাপে বিরক্ত হইয়া সমাধি সাধনার্থ দীর্ঘকাল পরিত্রমণ করিলেন, অবশেষে কোন এক রমণীয় প্রদেশে কদলীপত্র দ্বারা কুটার নির্মাণ করতঃ তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন।^১ অনন্তর তিনি তন্মধ্যে আসন প্রস্তুত করতঃ তত্পরি মৃগচর্ম বিস্তৃত করিলেন, এবং তত্পরি তিনি যোগশাস্ত্রোক্ত নিয়মে বদ্ধ পদ্মাসনে উপবেশন করিলেন। তাঁহার করাঙ্গুলি সকল পদতল মূলে ব্রহ্ম ও ঐবী উদ্ভীকৃত হইল।^২ ক্রমে তিনি নানা বিষয়ে বিক্লিষ্ট চিত্তকে ধীরে ধীরে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন।^৩ ক্রমে তাঁহার মন বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক বিষয় সকল পরিত্যাগ করিয়া স্থৈর্য্য প্রাপ্ত হইল। তখন তাঁহার মনে চাক্ষুরূপ পাপ তাপ তিরোহিত হইল এবং তাদৃশ নিম্পাপ বা বিশুদ্ধ মনে তিনি তখন প্রথম মনশ্চাক্ষুর বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন।^৪

অহো! মন কি অনিবার্য্য ও চঞ্চল! পুনঃ পুনঃ আকর্ষণ করিলেও মন বিষয় পরিত্যাগ করিয়া আইসে না এবং যদি দৈবাৎ কখন আইসে ত তৎক্ষণাৎ আবার বিষয়ে গমন করে। অতএব, মন তরঙ্গস্থ বৃক্ষ পত্রের স্রাব নিতান্ত অস্থিরস্বভাব।^৫ উদ্ধার চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ উদ্ধার নিকট সর্বদাই রূপাদি অর্পণ করিতেছে আর মনও তাহাতে বা তদর্শনে উন্মত্তের স্রাব নৃত্য করিতেছে।^৬ মন পূর্ব পূর্ব বৃত্তি পরিত্যাগ করিতেছে বটে; কিন্তু আবার তদনুরূপ বৃত্তি লাভের অন্ত উন্মুখ বা ধাবমান হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! আমি ইহাকে যাহা হইতে

নিবৃত্তি করিবার চেষ্টা করি, মন অধিক উন্মত্ত হইয়া সেই বিষয়েই ধাবমান হয়^{১০}। ষট ছাড়িয়া পটে যায়, পট ছাড়িয়া শকটে যায়, তদগে আবাস শকট ছাড়িয়া অস্ত্রায় যায়। অতএব, মনঃ মরুট সমান চঞ্চল। এই চক্ষুরাদি, যাহাদিগকে আমরা পঞ্চেন্দ্রিয় বলি, এই পঞ্চেন্দ্রিয়ই মনের প্রবেশ নির্গমনের দ্বার^{১১}। অরে দক্ষেন্দ্রিয়গণ! আমার কি সমাধি দ্বারা আত্মদর্শনের অবসর নাই? আমি কি ক্ষণকালের নিমিত্তও জ্ঞান অর্জনের অবসর পাইব না? দেখিতেছি, তোরাও তরঙ্গ তুল্য চঞ্চল। অরে চপল! অনর্থজনক চাঞ্চল্য পরিত্যাগ কর, অতীত দুঃখজাল সকল স্মরণ কর^{১২}। অরে অধমগণ! তোরা জড় ও হৃদ মনের অংশ। জড়ের আবাস গর্ষ কি? আমি জানিয়াছি, জড় সকল মুগ্ধভূষিকার ভায় মিথ্যা^{১৩}। তোরা অসার, তোদের রূপ বা স্বরূপ মিথ্যা, সেজন্ত তোরা আত্মজ্ঞানশূন্য। সেজন্ত তোদের অপথ গমন আক্কের অপথ গমনের সহিত সমান^{১৪}। ভগবান্ চিদাশ্রা অহঙ্কারের সাক্ষী মাত্র, অর্থাৎ তিনি তাহাতে অলিপ্ত। অরে অবোধ ইন্দ্রিয়গণ! তোদের ব্যাকুলতা বা চাঞ্চল্য বাথ^{১৫}। অরে নয়নাদি ইন্দ্রিয়! তোদের প্রাগলভ্য রজ্জুসর্পের ভায় মিথ্যা^{১৬}। যে সর্বাবভাসক সাক্ষী চিদাশ্রা তোমাদিগকে চিনিয়াছে তাহার সহিত তোমাদের অল্পমাত্রও সম্বন্ধ নাই^{১৭}। পথিক যেমন সর্প ভয়ে দূরে অবস্থান করে, ব্রাহ্মণ যেমন চণ্ডাল হইতে দূরে অবস্থান কবে, চিন্ময় পরমাত্মাও সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ হইতে দূরে অবস্থিত আছেন^{১৮}। কার্য্যবান্ জীবের কার্য্যের প্রতি সূর্য্যদেব যেরূপ কারণ, ইন্দ্রিয়গণের ব্যাপারের প্রতি চিদাশ্রা সেইরূপ কারণ। অর্থাৎ নির্লিপ্ত নিমিত্ত কারণ মাত্র^{১৯}। অরে চিত্ত! তুই চারণ, তুই চার্ব্বাক, তুই ভিক্ষুক, তোর বিচরণ কুকুরের বিচরণের ভায় ব্যর্থ। * তুই যে ভাবিস্ আমি চেতনাবান্ বা চিন্ময়, তাহা তোর ভ্রান্তি। তুই জড়, তোর সহিত চিত্তের (চিদাশ্রার) সম্বন্ধ পর্য্যন্ত নাই^{২০}। তুই যে “আমি জীবিত” এতদ্রূপ অহঙ্কার বহন করিস্ তাহাও দুর্দ্দ্বি

* আত্মাকে ছাড়িয়া বাহিরে বাহিরে বিচরণ করে বলিয়া চারণ। দেখকে আত্ম ভাবে জানে বলিয়া চার্ব্বাক। কেবল উদর পূরণের জন্য ভ্রমণ করে বলিয়া ভিক্ষুক। চিত্তের উদর পূরণ এ স্থলে বিষয়ের স্বাদ গ্রহণ। কুকুরের ভ্রমণ উদর পূরণার্থ পরন্ত তাহাও তাহাদের সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন হয় না।

ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে^{১৮}। তোর একাংশে অহংএর উদয় হয়, তাই তুই ভাবিস্ সেই আমি এই। পরন্তু তুই উক্ত ভাবনা পরিত্যাগ কর। তুই কিছুই না^{১৯}। চিদ্রস্বই বস্তু, তাহা আদি অস্ত্র বর্জিত। তদ্ব্যতীত অস্ত্র কিছু নাই। অরে অবোধ! তুই এই দেহে বৃথা চিত্ত নাম ধারণ (চিং সম্পর্কে নাম চিত্ত, অথচ চিত্তের সহিত সম্পর্ক নাই) করিতে-হিস্^{২০}। তোমাতে যে কর্তৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব, তাহা প্রথমতঃ অমৃততুল্য বটে; পরন্তু তাহা পরিণামে বিষ^{২১}। অরে মূর্থ মন! তুই আর ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয় লইয়া উপহাস্ত হোস্ না। তুই কর্তাও না, ভোক্তাও না, কিছুই না। কেননা তুই জড়, অন্ত্রের বোধ্য^{২২}। তুই ভোগের কে? ভোগ সমুহই বা তোর কে? তুই যখন জড়, তখন ভোগের সহিত তোর কোনরূপ সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই^{২৩}। যাহা জড় তাহা নাই ঐহা স্থির সিদ্ধান্ত। তুই যে ভাবিস্—আমি প্রত্যক্ চেতন তাহা মিথ্যা। কেন না তোর স্থিতি বা অস্তিত্ব, সত্য মিথ্যা এই দ্বিবিধ প্রকারে ব্যবহৃত। তন্মধ্যে সত্য পক্ষ পরমাত্মা কর্তৃক নির্বাহিত; সে জ্ঞাত তাহা তোর স্বরূপ বলিয়া গণ্য নহে^{২৪}। তুই যে মিথ্যা কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব বহন করিস্ আজ্ আমি তাহা প্রমার্জন করিব। যে যুক্তিতে করিব তাহাও বলি, শ্রবণ কর^{২৫}।

তুই যে নিদ্রে জড়, সে পক্ষে সংশয় নাই। জড়ের আবার কর্তৃত্ব কি? প্রস্তর খণ্ডের আবার নৃত্য কি^{২৬}? যদি এমন ভাবিস্ যে কাষ্ঠও চেতনের সাহায্যে নৃত্য করে, তবে তুই চিরকাল তাহাই কর। তুই বৃথা ভাবিস্—আমি জীবিত, আমি করি, আমি হনন কারী ইত্যাদি। যাহার সামর্থ্যে কৃত হয় তাহাকে লোকে কর্তা বলে। দাত্র পুরুষের শক্তিতে ধাত্ত ছেদন করে, সেই জ্ঞাত পুরুষকে লোকে লাবক (ছেদক) বলে। সেইরূপ, ঈশ্বরাংশ চিদাভাসের সামর্থ্যেই সমস্ত কার্য্য কৃত হইতেছে। তাহাতে তোর এত অভিমান কেন^{২৭}।^{২৮} খড়্গাও পুরুষের সামর্থ্যে হত করে। তাই পুরুষ হস্তা হয় এবং পান পাত্রও পুরুষের কর্তৃত্বে পান কার্য্য নির্বাহ করে, তাই পুরুষ পানকর্তা হয়^{২৯}।^{৩০} তুই প্রকৃত পক্ষে জড়, সূতরাং তোর যে কিছু বোধ, সে সমস্তই চেতনার অধীন। পরম পিতা পরমেশ্বর আত্মা তোকে অবিশ্রান্ত বোধ প্রদান করিতেছেন, তাই তুই বুঝিতেছিল—আমিই বোদ্ধা^{৩১}।^{৩২}

বোধরূপিণী একমাত্র আত্মসত্তাই ক্ষুণ্ণি পায়। সেই ক্ষুণ্ণিকে তুই “আমার ক্ষুণ্ণি” এইরূপ অঙ্গীকার করিস্। অরে চিত্ত! তুই উক্ত প্রকারে অজ্ঞানের প্রভাবে “আত্মা” এই শব্দের বিষয় বা গোচর হইয়া আসিতেছি। সেই জন্য তুই আজ জ্ঞানের দ্বারা রৌদ্রে হিমপিণ্ডের স্থায় বিগলিত হইতেছি^{১১}। অতএব, তুই মৃত, মুঢ় ও পরমার্থ পক্ষে নাস্তি। তুই যে আমি আমি করিস্ তাহা বার্থ। তোর জন্মাদি ইন্দ্রজালমৃষ্ট লতার স্থায় অসত্য। বাহ্য ব্রহ্মের বিজ্ঞান, তুই ও তোর দৃশ্য (জগৎ) তাহাই, তদতিরিক্ত নহে^{১২}। যেমন সমুদ্রের জল, কণা ফেন বুদ্ধ ও তরঙ্গাদির আকারে প্রকাশ পায়, তেমনি, সেই ব্রাহ্মী শক্তি এই স্রব অস্রব নর ও জগতের আকারে প্রকাশ পাই-তেছে^{১৩}। যদিও তর্কের অমুরোধে তুই চিন্ময়ই হোস্, তাহা হইলেও ত তোর শোক দুঃখাদি থাকে না। (বীতহব্য আপন চিত্তকে উপদেশ করিতেছেন) কেননা, সে ভাবে তুই পরম পদের অব্যতিরিক্ত। বাহ্য পরম পদ তাহা সর্বগামী সর্বপদার্থাবগামী ও সর্বরূপ। সূত্রাৎ তৎ-স্বরূপ হওয়ায় শোকাদি পৃথক্ ভাবের অভাব হইয়া যায়^{১৪}। সে ভাবেও তুই নাই, দেহাদিও নাই, কেবল ব্রহ্মই আছেন^{১৫}।

তুই যদি আত্মাই হোস্ তাহা হইলে তুই সর্বব্যাপী ও তোর অতিরিক্ত নাই। আর যদি তুই জড় হোস্ তাহা হইলেও জড়ের স্বাধীন সত্তা না থাকায় তোরও স্বাধীন অস্তিতা নাই^{১৬}। জগদ্রয়ের সমস্তই আত্মা, তদতিরিক্ত কিছুই নাই। যদি তব বলিয়া কিছু থাকে তবে তাহা আত্মা^{১৭}। অরে চিত্ত! তুই যে আমি এই, তাহা আমার, সর্বদা এইরূপ করিস্ তাহা বার্থ। কেননা তুই নিজেই অসৎ অর্থাৎ অস্তিত্বশূন্য^{১৮}। যেমন আলোক ও অন্ধকার এই দুয়ের অধিক তৃতীয় নাই, তেমনি, চিৎ ও জড় এই দুয়ের অধিক তৃতীয় কল্পনা নাই^{১৯}। যখন তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে ভ্রমকল্পিত জড়ের জ্ঞান তিরোহিত হয় তখন কেবলমাত্র আত্মচেতনা প্রতিষ্ঠিত থাকে^{২০}। অতএব রে মুঢ়! তোর কর্তৃত্বও নাই, ভোক্তৃত্বও নাই। তোর প্রতি আমার উপদেশ এই যে, তুই মূর্থতা পরিত্যাগ করিয়া আত্মবান্ হ^{২১}। উপদেশ সিদ্ধ হয় না বলিয়াই তোকে আমি পৃথক্ বলিয়া উল্লেখ বা গণনা করি, নচেৎ তুইও আমার অনধিক^{২২}। (ভেদ অবলম্বন ব্যতীত উপদেশ করা যায়

না অর্থাৎ বুঝান যায় না। সেইজন্ত তাকে পৃথক্ করিয়া লইয়া এই সকল কথা বলিতেছি)। যে করণ অর্থাৎ ক্রিয়ার বা ক্রিয়াফলের সাধন (প্রধান উপকরণ) সে জড়, সে জন্ত সে কর্তা নহে। ছেদক না থাকিলে দাড় কি কখন খাওয়া ছেদনের কর্তা হইতে পারে? প্রহার কারী না থাকিলে খড়্গ কি কখন কাহার মস্তক ছেদন করিতে পারে? ৩১৩। অতএব হে সখে! হে চিত্ত! তুমি কোনও কিছু কর না, বুঝা কেন দুঃখভাগী হও? পরের ক্লেশ আপনাতে আরোপ করিয়া ক্রিষ্ট হওয়া মুখ্যতার কার্য্য ৩২। সর্বনিরস্তা আত্মা ক্লেশভাগী নহেন। কেননা, তিনিও কিছু করেন না। আমি করিলাম, এ বুদ্ধি কেবল বুঝা গর্ব্বসম্বৃত। তিনি যেমন অকর্তা, তেমনি অভোক্তা। তিনি নিত্যতৃপ্ত; সে জন্ত তিনি নিরিচ্ছ ৩৩। অকৃত্রিম ও সর্বগত একই চিদাত্মার এ সকল পরিপূর্ণ, কোন কিছু তাঁহার অতিরিক্ত নাই ৩৪। এই সমুদায় জগৎ তাঁহাতে ও তাঁহারই কল্পিত, সে জন্ত তিনি সর্বাঙ্গী। যে সর্বাঙ্গী, তাঁহার আবার ইচ্ছা কি? কিসের অভাব যে তিনি তাহা পাইবার ইচ্ছা করিবেন ৩৫? যে তোর মত মুখ্য সেই মোহ বশতঃ অপ্রাপ্ত বোধে পাইবার ইচ্ছা করে ৩৬। অরে অবোধ! তুমি আত্মার সম্বন্ধ প্রাপ্তে কর্তৃত্ব অভিমানী হইতেছ, পরন্তু আত্মা তোমার সম্বন্ধ প্রাপ্ত নহে। পুষ্পেরই সম্বন্ধ প্রাপ্তে ফল, কিন্তু পুষ্প ফলের সম্বন্ধ প্রাপ্ত নহে ৩৭। সম্বন্ধ কথার অর্থ কি? সম্বন্ধ কথার অর্থ বা লক্ষণ এই যে, একের সহিত অপরের কোন এক প্রকারে মিলন হওয়া। সুতরাং তাহা দ্বিতীয়ঘটিত (দুই পদার্থ বাতীত সম্বন্ধ সিদ্ধ হয় না)। যত দিন তাহা ছিল অর্থাৎ ভ্রমকল্পিত বৈত ছিল, তত দিন তদনুরূপ সম্বন্ধও ছিল। অধুনা তাহা নাই অর্থাৎ বৈত নাই; সে জন্ত সম্বন্ধও নাই ৩৮। সম্বন্ধের যাহা মুখ্য লক্ষণ তাহা বলা হইল। তু-ই তাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত সম্বন্ধের অহেতু। অর্থাৎ বিসদৃশ বিধায় তোর সহিত আত্মার সম্বন্ধ হইতেই পারে না। তুই এক প্রকার নহিস্, তোর কার্য্যও একবিধ নহে, এবং তোর স্থখ দুঃখ দশাও একবিধ নহে ৩৯। সমানের সহিত সমানের এবং অর্দ্ধ সমানের সহিত অর্দ্ধ সমানের সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ।

* কিন্তু নিত্যন্ত বিলক্ষণের (বিসদৃশের) সহিত সম্বন্ধ কুত্রাপি দৃষ্ট হয়

* সম্বন্ধ শব্দ এখানে তাদান্ব্যবোধক। সমানে সমানে সম্বন্ধ—দুইয়ের দুইয়ের,

না^{১২}। বিরুদ্ধ গুণের দ্রব্য একত্রিত হয় মাত্র, তাদাত্মা প্রাপ্ত হয় না। সেইজন্য পঞ্চভূতের পঞ্চীকরণ প্রক্রিয়াতেও এক ভূতের গুণ অত্র ভূতে অনুক্রান্ত হয়। অতএব, তুই ঈড় হইয়া কিরূপে সন্নিদের তাদাত্মা প্রাপ্ত হইবি^{১৩}? যদি তুই এমন ভাবিস্ যে আমি সমাধির দ্বারা সন্নিদাত্মাত্মা লাভ করিব, সন্নিদে মিলিত হইব, তাহা হইলে আমি তোকে বলি, তুই অচিরে তাহাই কর। অর্থাৎ নিরন্তর একাগ্রতা অবলম্বনে আত্মদগ্ধনে তৎপর হ^{১৪}। তুই ইহা নিশ্চিত জানিস্ যে, সমাধির দ্বারা সঙ্কল্প নিরোধ ব্যতীত সঙ্কল্লাবস্থায় অনুমাত্রও সুখ নাই। সঙ্কল্লাবস্থা দুঃখের অবস্থা^{১৫}। * যেমন আকাশে পুষ্পের অসম্ভাবনা, সেইরূপ ভোমাতেও কড়্‌কের অসম্ভাবনা। তবে কি আত্মার কড়্‌ক? তাহাও নহে। আত্মাও কোন কিছু করেন না। তিনিও নিষ্ক্রিয়। সুতরাং কড়্‌কের উৎপত্ত্যাদি বিষয়ে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে, যেমন ফেণ বুলবুলদির দ্বারা সমুদ্রের ক্ষুরণ সেইরূপ কড়্‌কাদি কল্লনার দ্বারা আত্মারই ক্ষুরণ মাত্র^{১৬,১৭}। এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত কথা এই যে, একাদশম ব্যতীত পরমার্থরূপী দ্বিতীয় পদার্থ নাই। তবে যে ইহা তাহা ইত্যাদি প্রকার ভেদব্যবহার ও শুভাশুভ ব্যবহার দৃষ্ট হয় সে সমস্তই আত্মদৃষ্টির বিভ্রম মাত্র। অতএব, সন্নিদা রহিত সন্নিই সার এবং তাহাই আছে আর কিছু নাই^{১৮,১৯}। আমি এই, তিনি নাই, এ সকল রূপাদি বিহীন মহান্ আত্মায় অরোপিত। সত্যভূত নহে। আকাশে সন্নিদের মানসী কল্লনা ব্যতীত সত্য সত্যই কি কেহ লিখিয়া রাখিতে পারে^{২০}?

হে চিত্ত! তুই আপনাকে বাহা ভাবিস্ তুই তাহা নহিস্। তুই সেই নির্ম্মল চিন্মাত্র^{২১}।

সম্বন্ধ (মেলন) এবং অর্ক সমানের সহিত অর্ক সমানের সম্বন্ধ—দ্রুকের সহিত জলের সম্বন্ধ অর্থাৎ মেলন।

* সঙ্কল্প মাত্রই সন্নিদের প্রচ্যুতি হয়। যেমন নিখর জল চ্যুত হইলে শিলা-খণ্ডে পড়ে ও শতধা বিকীর্ণ হয়, সেইরূপ, সঙ্কল্পের উদ্বেক মাত্র সন্নিদ পদার্থের স্বলন, ও ইন্দ্রিয় গণের দ্বারা বহু প্রকারে বিভক্ত হইয়া যায়। সন্নিদের নানা ভাব হওয়ার অপর নাম দুঃখ এবং সন্নিদের একীভাবের নামই সুখ।

দ্ব্যনুভূতম সর্গ সমাপ্ত।

ত্ৰ্যশীতিতম সৰ্গ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, সেই মুনিবর পুনৰ্ভাৱ নিৰ্ম্মল বুদ্ধি অবলম্বনে ইন্দ্ৰিয় দিগকে প্ৰবোধ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন* । তাঁহাৰ সেই সকল প্ৰবোধ বাক্য বলি, মনোযোগ সহকাৰে শ্ৰবণ কৰ। কৰিলে তুমিও নিৰ্দুঃখ পদ প্ৰাপ্ত হইবে* ।

অহে ইন্দ্ৰিয়গণ ! তোমরা যে আপন আপন অস্তিতা বিশ্বাস কৰি-
তেছ সেই বিশ্বাসই তোমাদের দুঃখের কাৰণ । তাহাতেই তোমরা
জীৱিত কালে নানা দুঃখ ভোগ কৰ এবং মরণের পৰ নৱকাদি দুৰ্গতি
প্ৰাপ্ত হও । অতএব, তোমরা এখনই দুঃখদায়িনী আত্মসত্তা (আপনাদের
বিদ্যমানতা জ্ঞান) পৰিত্যাগ কৰ (আমরা নাই, আমরা ভোজ বাজীৰ
ভ্ৰায় মিথ্যা, এইৰূপ অবধারণ কৰ)* । আমি ভৱসা কৰি, তোমরা
যখন অজ্ঞানযোনি তখন আমার এই জ্ঞানোপদেশে তোমাদের অস্তিতা
ক্ষয় প্ৰাপ্ত হইবে বা হইয়াছে* । অৱে চিত্ত ! পক্ষীৰ পাৰ্শ্বে অগ্নিৰ ক্ৰীড়া
পক্ষীকেই দগ্ধ কৰে । সেইৰূপ তোমাৰও পাৰ্শ্ববৰ্ত্তী তোমাৰই কলিত
ইন্দ্ৰিয় গণের অস্তিতা তোমাৰই দগ্ধ কৰিতেছে* । তোদের অস্তিতাৰ
কত অনর্থ তাহা অবলোকন কৰ । তোৱা আছিস্ বলিয়াই শত শত
প্ৰকাৰেৰ সংসাৱ নদী বহুমানা হইতেছে* । তোদেরই অহমিকায় (অহ-
মিকা=অহঙ্কাৰ) জয় পৰাজয় পীড়নাদি বিবিধ প্ৰকাৰেৰ দুঃখধাৱা
আপতিত হইতেছে* । তথা জীব সকল হৃদয়বিদাৱক সম্পদ বিপদ ৰূপ
বিষূচিকায় আক্ৰান্ত হইতেছে* । এই দেহ যেন এক একটা জীৰ্ণ বৃক্ষ ।
তোদেরই বিদ্যমানতায় এই সকল বৃক্ষে কাস ও শ্বাস ৰূপ ভ্ৰূষ শব্দ
সহকাৰে আশ্ৰয় লইতেছে ও পুনঃ পুনঃ এই সকল বৃক্ষে জৱা ও মরণ
নামক পুশ্পাঙ্কুৰ জন্মিতেছে* । তোৱা আছিস্ বলিয়াই শৰীৰ বৃক্ষে
মনোৱথ নামক সৰ্পবেষ্টিত কোটেৱে (হৃদয়ে) চিন্তা নানী চঞ্চলা বানৱী
অথবা জাল ৰচনায় ব্যাঘ্ৰ উৰ্ণনাভি কীট ভ্ৰমণ কৰিতেছে* । লোভ
নামক পক্ষী ইহাতে বাস কৰতঃ সুখ ও দুঃখ এতদ্ভাৱক চকুধৰ দ্বাৰা

ইহার সদ্গুণ সকল ছেদন করিতেছে (সদ্গুণ=ক্ষমা দয়া প্রভৃতি ধর্ম)। অতি হুরাচার অপবিত্রস্বভাব ও ক্রুরতম কাম নামক কুকূট অত্রস্থ হৃদয়ভূমি উৎকীর্ণ করিতেছে^{১১২}। অতি মহতী মোহরাত্রি প্রাপ্তে অতাবণ (উন্নত) অজ্ঞান কৌশিক (কাল প্যাচা) অত্রস্থ হৃদয়ক্ষে আসিষা স্থানে বেতালের ত্রাঘ নৃত্য করিতেছে^{১৩}। হে চিত্ত! তুমি ও ইন্দ্রিয়গণ থাকাতেই অজ্ঞাত অনেক অন্তঃকণ্ঠা পিশাচী ইহাতে আসিয়া নৃত্য করে এবং তুমি ও ইন্দ্রিয়গণ যদি না থাক ও না থাকে তাহা হইলে সমস্তই প্রভাত কালে পদ্মিনীর ত্রাঘ শুভময় ও শ্রীদম্পত্য হয়^{১৪}। মোহ কুণ্ডলিকা থাকে না, হৃদয়াকাশ নিখিল হয় ও জ্ঞানেশ্ব আলোক প্রকট প্রাপ্ত হয়^{১৫}। তখন বজ্রাবাত সদৃশ বিকল্প সমূহের উৎপত্তি হয় না এবং পরম পাবনীয় করুণা ও মুদিতা প্রভৃতি উল্লসিতা হইতে থাকে। যেমন হিমাগমে পদ্মবৃন্দ শোষ প্রাপ্ত হয় তেমনি চিত্তা তখন শোষপ্রাপ্ত হইতে থাকে^{১৬}। অজ্ঞান ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অজ্ঞানের ক্ষয়ে জ্ঞানের আলোক নিম্প্রতিবন্ধকে রাজমান হইতে থাকে^{১৭}। যেমন ঝটিক নিবৃত্তির পর সমুদ্রজল শান্ত ভাব ধারণ করে সেইরূপ চিত্তা নিবৃত্তির পরে হৃদয় প্রসন্ন ও স্থির গম্ভীর হয়। তখন আর কোন প্রকার সংকোভ থাকে না^{১৮}। পুরুষ (আত্মা) তখন নিত্যানন্দময় ও পৌষুব পরিপূর্ণ চক্রেয় ত্রাঘ অন্তঃশীতলতার রাজমান হন^{১৯}। অজ্ঞানের অভাবে সঙ্গিন্দ তখন পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হয় এবং জগৎ তখন বাধিত অর্থাৎ ঐন্দ্রজালিক পদার্থের ত্রাঘ মিথ্যা বলিয়া অহুত হইতে থাকে^{২০}। শরীর, আশা পাশ বিধায়ী (মুজ্জনকারী) ইন্দ্রিয়গণের সংসর্গে সেরূপ আনন্দময় হয় না, সেরূপ আনন্দময় (আনন্দে পরিপূর্ণ) ইন্দ্রিয়গণের অসংসর্গে হয়। বর্ষাগমে দাবাগ্নিদগ্ধ বৃক্ষের অভিনব অঙ্কুরাদি জন্মিয়া থাকে। তাহার ত্রাঘ জ্ঞানাগ্নিদগ্ধ সংসারী দিগেরও আরোগ্য তুষ্টি পুষ্টি ও শাস্ত্যাদি গুণ জন্মিয়া থাকে^{২১২২}। অতঃপর তাহারা আর ভ্রমণ করে না, চিরকালই আত্মবৃক্ষের তলে বিশ্রাম করিতে থাকে। যে সকল গুণের কথা বলা হইল, তদ্ব্যতীত আরও অজ্ঞাত সদ্গুণ জন্মে^{২৩}।

হে চিত্ত! তোমার থাকার বাহা হয় এবং না থাকার বাহা হয় সংসমুদায় বলিলাম। এখন তুমি ভাবিয়া দেখ, কোন পথ প্রেয়ঃ।

অহে সন্ধানার্থ চিত্ত! আমার বিবেচনার স্বাভাব্য অবলম্বন করাই
 শ্রেয়ঃ^{২৭,২৮}। তাই তোমাকে বলিতেছি, তুমি “আত্মা ব্যতীত অন্ত
 কিছু নাই” ইহা অভ্যাস যোগে ভাবনা কর। যদি তুমি এমন ভাব
 যে চিৎশক্তি আমারই অন্তর্ভূত, অর্থাৎ তাহা আমারই অভ্যন্তরে রহি-
 য়াছে, এবং সেই চেতনা বা চিৎশক্তি সত্য; তাহা হইলে আমি
 তোমাকে অভাবগ্রস্ত হইতে বলি না। অর্থাৎ তুমি সেই চিৎশক্তিরূপে
 চিরকাল জীবিত থাক, কদাপি আমি তোমাকে মর্নিতে বলিব না।
 অতঃপর তুমি আশার প্রলোভনকে স্মৃৎ ভাবিও না। পূর্বে তুমি
 জ্ঞান্দির মহিমার “আমি আছি” ভাবিতে, এখন বিচারে সে ভ্রম
 বিদূরিত হওয়ার তুমি যৎস্বরূপ, তাহা বুঝিয়াছ। লোকে আলোকের
 অদর্শনে অন্ধকার দর্শন করে, তুমিও স্ববিচারের অভাবে আপনার বিদ্যা-
 মানতা দেখিতে ছিলে। এক্ষণে তুমি আর বিচারের উদয়ে সে অন্ধ-
 কার দেখিবে না অর্থাৎ আপনার অস্তিতা দর্শন করিবে না। হে সখে!
 এতকাল তুমি বিবেক পথে ছিলে না, তাই তুমি, আমি আমি করিয়া
 ক্ষীণ হইতে ও বালকের বেতাল দর্শনের স্তায় আপনার অস্তিতা দর্শন
 করিতে এবং তাহাতেই তোমার স্মৃৎ হুঃখ মান অপমান প্রভৃতি ভোগ
 হইত। কিন্তু এখন আর তাহা হইবে না; কেননা, এখন আর তোমার
 কোনরূপ সঙ্কল নাই। বিবেকের প্রসাদে তুমি এখন নিত্য নিরাময়
 ও স্বপ্রকাশ রূপে অবস্থিত। ধন্ত রে বিবেক! ধন্ত তোমাকে, অন্য
 তোমাকে আমার নমস্কার। হে চিত্ত! তুমি এখন নিজেও বুঝিতেছ এবং
 শাস্ত্রও তোমাকে বুঝাইতেছে যে, তোমার যে ধর্ম তাহা এক্ষণে প্রগল্ভ
 হওয়ার অর্থাৎ তুমি পূর্বে যেভাবে স্থিত ছিলে সে রূপ মিথ্যাভ্বে পরি-
 গত হওয়ার এখন তুমি পরমেশ্বর। তুমি এখন বাসনা নির্মুক্ত, স্মরণাৎ
 মহেশ্বর। নিয়ম এই যে, অবিবেক বাহাকে সৃজন করে বিবেক তাহাকে
 বিনাশ করে। যেমন আলোকের অভাব অন্ধকার সৃজন করে এবং
 আলোকের ভাব অন্ধকারকে বিনাশ করে। হে সাধো! হে চিত্ত! তুমি
 ইচ্ছা না করিলেও বিচারের দৃঢ়তা ও স্থায়িতা তোমারই স্মৃথের নিমিত্ত
 তোমার বিনাশ উপস্থিত করিতেছে। হে চিত্ত! এতকাল পরে আজ
 নির্গীত হইল তুমি পৃথক্ ও সত্য বস্তু নহ^{২৯,৩০}। হে ইন্দ্রিয়গণের
 ঈশ্বর চিত্ত! তোমার মঙ্গল হউক, তোমাকে নমস্কার^{৩১}। তুমি ত

সূৰ্কেও ছিলে না, সম্প্রতিও নাই এবং ভবিষ্যতেও আর হইবে না। তোমার অনান্তিতার আমি এখন শান্ত ও নির্দোষ প্রাপ্ত। আমি এখন আপনাতেই স্থিত ও তুৰ্য্য পদ প্রাপ্ত। চিত্ত নাই, চিত্ত নাই, চিত্ত নাই। কেবল আত্মাই আছে, কেবল আত্মাই আছে। আমি আত্মাই, আমি ছাড়া কোনও কিছু নাই^{৩৩}। সৰ্ব্বত্রই চিদাত্মা আমি বিরাজিত। এই আত্মা, এ কথাও এখন আর সম্ভবে না। কেননা, আমি “এই” শব্দের ব্যবচ্ছেদ্য নহি। “নাই” এ কথাও সম্ভবে না। কেননা, “নাই” শব্দের বিষয়ও নহি। আপন হৃদয়ের বেদ্য যে জড়ান অহং, আমি তাহারও প্রকাশক ও তাহারও অতীত^{৩৪}।

ত্ৰাণীতম সৰ্গ সমাপ্ত।



চতুরশীতিতম সর্গ

:(*):-

বর্ষিত বলিলেন, সুনিবর বীতহব্য অন্তরে ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া সেই বিদ্যা গিরির গুহায় সমাধিস্থ হইলেন। ক্রমে তাঁহার মনোবৃত্তি বিলম্ব প্রাপ্ত হইল। তিনি এখন স্তিমিত সমুদ্রের ত্রায় শোভা ধারণ করিলেন। তপ্ত শিলাস্থ জল যেমন অগ্নে অগ্নে অন্তর্গমন করে, দক্ষা-দ্বারস্থ অগ্নি যেমন আপনা আপনি উপশম প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, তদীর প্রাণ সমূহ অগ্নে অগ্নে উপশম প্রাপ্ত হইল^{১০}। তদীর নেত্রদ্বয় অত্যন্ত নিম্নলিখিতও নহে, আবার উন্নীলিতও নহে, একরূপ অবস্থায় তদীর নাসাগ্রভাগ লক্ষ্য করিতেছিল। সে শোভা অর্দ্ধ প্রস্ফুটিত পদ্মের শোভায় অমূরূপ^{১১}। তাঁহার দেহ, মস্তক ও গ্রীবা সমান ও সমভাবে অবস্থিত ছিল। গিরিগুহাস্থ বর্ষিত প্রকারের তদীর দেহ দেখিলে দর্শক গণের প্রস্তর খোদিত মূর্ত্তি বলিয়া ভ্রম জন্মিত^{১২}। ঐ প্রকার অবস্থায় তিনি তিন শত বৎসর মুহূর্ত্ত কালের ত্রায় অতিবাহন করিলেন^{১৩}। ঐ কাল তিনি ঐরূপে অতিবাহন করিয়াছিলেন, অথচ শরীর পরিত্যাগ করেন নাই^{১৪}। তাঁহার মস্তকোপরি শত শত মেঘাংকোট ও সহস্র সহস্র বজ্র নিনাদ হইয়া গিয়াছে। তাঁহার পার্শ্বদেশে মৃগয়াকারী রাজা দিগের সৈন্ত কোলাহল হইয়া গিয়াছে, তাঁহার কর্ণ বিবর সকাশে সিংহব্যাভ্রাদি পশু ও ঘোর রব পক্ষী গর্জন করিয়াছে। নির্যর পাতের ধ্বনি প্রতি-ধ্বনি সৃষ্টি করিয়াছে, কত বার দাবানল উৎপন্ন হইয়া তদীর সেই দেহ অবগাহন করিয়াছে, কত বর্ষা তাঁহার দেহ প্রাবিত্ত করিয়াছে, কত গ্রীষ্ম ঋতু তত্ত্বপরি অত্যধ রবিকিরণ বর্ষণ করিয়াছে, কিছুতেই তিনি প্রবুদ্ধ হন নাই। অনন্তর তিন শত বৎসর পরে তিনি আপন আপনি প্রবুদ্ধ হইয়াছিলেন^{১৫}। মহলা আপন আপন তাঁহার তাদৃশ দেহে সম্বিদের উদ্রেক হইয়াছিল, কিন্তু স্মৃতি বশতঃ প্রাণবৃত্তি জন্মিতে বিলম্ব হইয়াছিল। সেই সময়ে তাঁহার জীবসম্বদ্ (জীবচৈতন্ত) ক্রমে স্থলতা প্রাপ্ত ও মনোরূপে পরিণত হইয়াছিল। তদবস্থায় তিনি কৈলাস

পৰ্ব্বতের কানন প্রদেশে শত বর্ষ ব্যাপী মুনিষ, শত বর্ষ কাল বিদ্যা-
ধরষ ও পাঁচ যুগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রষ অমুভব করিয়াছিলেন^{১৭১}।

রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো! মহাযোগী বীতহব্য যে প্রবুদ্ধ
হইয়া মনোমধ্যে আপনার মুনিষাদি অবস্থা অমুভব করিয়াছিলেন তাহা
কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? কেন না তাঁহার প্রবোধের কাল
অতি অল্প কিন্তু আপনি বলিলেন, ঐ সকল অমুভবের কাল বহু বর্ষ।
(এক শত বর্ষ মুনিষ, এক শত বর্ষ বিদ্যাধরষ ও যুগপঞ্চক ইন্দ্রষ)^{১৭২}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! চিৎ শক্তি সর্কীয়িকা। সেই কারণে,
যখন যে ভাবে ও যে স্থানে যে শক্তির উদ্বেক হয় তখন তিনি সেই
স্থানে সেই ভাবেই পরিদৃষ্ট হন। চিতি শক্তি পরিচ্ছিন্না অর্থাৎ সর্ক-
ব্যাপিনী নহে, ইত্যাকার জ্ঞান থাকিলে অল্প দেশ ও অল্প কাল
স্থলে বিস্তৃত দেশের ও বহু কালের কল্পনা হইতে পারে না সত্য; কিন্তু
সর্কীয়িকা রূপে বিদিত থাকিলে তাদৃশ কল্পনা উদয়ের বাধা কি?
দেশ কাল অল্প বহু সমস্তই ত তিনি। অর্থাৎ দেশ কালাদি ও
সে সকলের অল্পত্ব বহুত্ব সমস্তই বুদ্ধির দ্বারা অমুভূত হয়। বুদ্ধি
যন্ময়া, অমুভূতিও তন্ময়া। সেজন্য প্রাপ্তকৃত কল্প অসম্ভব নহে। যে
নিয়মে জীবগণ শয়ান হইবা মাত্র শত বর্ষ রাজত্বের শত বর্ষ অনা-
হারের ও ততোধিক বর্ষ ব্যাপী সাংসারিক কষ্টের স্বপ্ন সন্দর্শন করে
সেই নিয়মেই বীতহব্য মুনি সমাধি ভঙ্গের পর অল্প কাল মধ্যে দীর্ঘ
কাল ব্যাপী ঐ সকল ভোগের বিষয় অমুভব করিয়াছিলেন^{১৭৩}।
এমন ভাবিও না যে অমুভূয়মান ঐ সকল জন্মাদির দ্বারা তাঁহার মুক্তির
অবরোধ হইয়াছিল। যেমন দন্ধ বীজ বীজ নহে, তেমনি জ্ঞানদন্ধ
বাসনাও বাসনা নহে^{১৭৪}। অতএব বীতহব্যের অমুভূয়মান ইন্দ্রষাদি
বীতহব্যের মোক্ষ প্রতিবন্ধী নহে। যেমন কোন রাজার স্বপ্নদৃষ্ট দরি-
দ্রতা তাহার রাজত্বের নাশক নহে, সেইরূপ বীতহব্যের সেই সকল
প্রতিভাস দর্শনও তদীয় জীবমুক্ততার নাশক নহে। কেবল ইন্দ্রষই
যে তাঁহার অমুভবের পরিশেষ বা সমাপ্তি, তাহা নহে। তিনি এক
কল্প ব্যাপিয়া চন্দ্রমৌলি শিবের গাণপত্য পদও অমুভব করিয়াছিলেন।
যে বাহাতে সুদূত সংস্কারবিশিষ্ট হয় অর্থাৎ তন্ময় হয় সে তাহা দেখি-
বেই দেখিবে। বীতহব্যেরও ঐ সকল পদ প্রাপ্তির উপযুক্ত সংস্কার

বা শুভাদৃষ্ট প্রারক অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইয়াছিল, তাই তিনি তৎ-
প্রভাবে ঐ সকল ফল ক্রমমধ্যে অনুভব করিয়া, সে সকল শুভ অনুভবের
কর সাধনে বাধ্য হইয়াছিলেন^{১১, ১২}। *

রাম বলিলেন, তবে কি বীতহব্যের জ্ঞান অজ্ঞাত জীবমুক্ত দিগেরও
বন্ধন দর্শন (বন্ধন বিষয়ক জ্ঞান) হয়?^{১৩}

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! যেমন বস্ত্র খণ্ড দগ্ধ হইলেও কিছু ক্রম
বস্ত্রাকারে অনুবৃত্ত থাকে, সূত্রদোলারিত অনুরীয়কের সূত্র দগ্ধ হই-
লেও অনুরীয়ক এক ক্রম তাহাতে কুলিতে থাকে, জীবমুক্ত দিগের
দেহাদি ও দৈহিক কার্যাদি প্রারক শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত সেইরূপে
অনুবৃত্ত হইতে থাকে তাহাতে তাঁহাদের জীবমুক্ততার বাধা হয় না।
অর্থাৎ তাঁহাদের জ্ঞান বদ্ধ জীবের জ্ঞানের সহিত সমান নহে। ইহা
বন্ধন তাহা মোক্ষ তাঁহারা সেরূপ ভেদ জ্ঞান বর্জিত। কেননা,
তাঁহাদের জ্ঞান ব্রহ্ম পরিনিষ্ঠা প্রাপ্ত। আরও বিশদ কথা এই যে,
ব্রহ্মবিৎ জীবমুক্ত দিগের জন্ম কর্মাদি সমস্ত প্রতিভাসই দগ্ধ বস্ত্রের
অনুবৃত্তির জ্ঞান নষ্টসংসারের অনুবৃত্তি মগ্ন, সূত্ররূপে সে সকল তাঁহাদের
বন্ধন নহে। জৈশ্বর আমাদের এই জগৎ দেখিতেছেন, তাই বলিয়া
তিনি কি ইহাতে বদ্ধ? যেমন অবদ্ধ অর্থাৎ সংসার দেখিলেও সংসার-
মুক্ত, সেইরূপ জীবমুক্তেরাও নানা জগৎ দেখিলেও অবদ্ধ অর্থাৎ সে
সকল হইতে বিমুক্ত^{১৪}। অতএব, এ স্থলে তুমি ইহাই বিদিত হইবে
যে, বীতহব্যের হৃদয়োগলক্ষিত যে চৈতন্ত, অশ্বদাদি সমুদায় জীবে
সেই চৈতন্ত। অশ্বদাদির হৃদয়োগলক্ষিত যে চৈতন্ত, বীতহব্যের হৃদয়ো-
গলক্ষিত চৈতন্তও সেই চৈতন্ত। প্রভেদ এই যে, অশ্বদাদির বুদ্ধিতে
তমোগুণের প্রচ্ছাদন থাকার চৈতন্তেরও আবরণ ঘটনা হইয়া রহিয়াছে
পরন্তু বীতহব্যাদি জীবমুক্ত দিগের বুদ্ধি রজস্তমঃশূন্ত হওয়ার চৈতন্তও
নিরাবরণ হইয়াছে। সেইজন্ত তাঁহাদিগকে সর্বদর্শী বা সর্কাত্মা ব্রহ্ম বলা
যায়^{১৫, ১৬}। অতএব, ইহা ব্যাখ্যা করা বাহুল্য যে, যে বীতহব্য পূর্বে
ইন্দ্র হইয়াছিল, সেই বীতহব্যই আজ দীন দেশের রাজা হইয়া যুগরা

* গন্ধারবর্ণ কাশীরবাগাদি স্থলে ঐরূপ হয় অর্থাৎ ক্রমকাল মধ্যে মনোবৃত্তির
দ্বারা পুণ্য পাপের ভোগ হইয়া যায়, তৎপরে সে মুক্তি পদ প্রাপ্ত হয়। পাপ
পুণ্যের কর ব্যতীত মুক্তি হয় না।

বিহার করিতেছে। বীতহব্যের গাণপত্য কালে যে হংস কৈলাসে জ্বীড়া করিয়াছিল সেই হংস আজ কৈলাস পর্বতে নিষাদ রাজ হইয়াছে। যে অতশুভ রাজা পূর্বে সৌরাষ্ট্র দেশে রাজত্ব করিয়াছিল সেই আজ অন্ধ্র দেশে বাস করিতেছে^{৩৩}।

রাম বলিলেন, গুরো! আমি বুঝিলাম, বীতহব্যের ঐ সকল সৃষ্টি মানসী ভ্রান্তি। কিন্তু তাহাতে সচেতন ইন্দ্রাদি দেহ ও হংসাদি দেহ হইবার সম্ভাবনা কি^{৩৪}?

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! আমি বার বার বহু বার বলিয়াছি, সমুদায় জগৎ মনঃ কল্পিত; সূতরাং ভ্রান্তি বিশেষ। অতএব, যে প্রকারে বা যে প্রণালীতে এই প্রসিদ্ধ জগৎ চেতনচেতনযুক্ত বলিয়া প্রতিভাস প্রাপ্ত হইতেছে বীতহব্যের সেই সেই জগৎ সেই প্রকারে বা সেই প্রণালীতে প্রতিভাসিত হইবে তাহাতে আবার আশ্চর্য্য কি? যেমন এই প্রসিদ্ধ জগৎ মানস ও ভ্রমতুল্য, এবং পরমার্থে ইহা চিন্মাত্র, তেমনি বীতহব্যের দৃষ্ট জগৎও মানস ভ্রম তুল্য এবং পরমার্থে চিং-শক্তির অনতিরিক্ত^{৩৫}। রাম! এ জগৎ ও সে জগৎ সমস্তই ব্রহ্ম বস্ত। কেননা, ব্রহ্মই এই সকলের ও সেই সকলের আকারে প্রকট প্রাপ্ত হন ও হইতেছেন। রজ্জু যেমন সর্পের প্রতিভাস প্রাপ্ত হয় সেইরূপ ব্রহ্মই জগদাকারে প্রতিভাসিত হন। অতএব, ভূত, ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যে কোন দৃশ্য সমস্তই সন্নিদ অথ কিছু নহে^{৩৬}। কিন্তু যাবৎ না ব্রহ্মতত্ত্ব বিদিত হওয়া যায় তাবৎ এ সকল বস্তুর ত্রায় দৃঢ় অবিচালা এবং বিদিত হইলে ঐন্দ্রজালিক দৃশ্যের ত্রায় মিথ্যা। মনঃই অজ্ঞানের প্রভাবে সেই সেই মিথ্যা পদার্থের উৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ করিতেছে^{৩৭}। ফলতঃ, অবিকৃত চিদাকাশ স্বাপ্রিত অনিষ্ট মায়া শক্তির উদ্বেকে আপনাকে চেতন বা চেতয়িতা কল্পনা করতঃ চিত্র সংজ্ঞা প্রাপ্ত এবং পশ্চাৎ মনন শক্তির আবির্ভাবে মনঃ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নানা প্রকার বিচিত্র বিবিধাকার জগৎ দেখিতে থাকে সূতরাং পরমার্থ পক্ষে সেই জগৎ চিদাকাশ ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে^{৩৮}।

চতুরশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

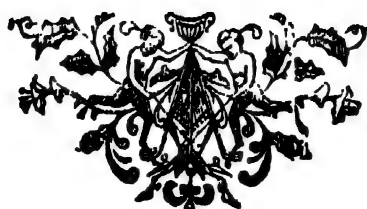
—○●○—

স্নান জিজ্ঞাসা করিলেন, গুরো ! বীতহব্য যে প্রকারে বিদেহ মুক্ত হইয়াছিলেন তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বীতহব্য সমাধির দ্বারা আপনাকে সর্বব্যাপী ও সর্বাঙ্গকার ব্রহ্ম বলিয়া বিদিত হইয়াছিলেন । একদা চিদাম্মা ব্রহ্মের ধ্যান করিতে করিতে তাঁহার শিবপার্শ্বদ হওয়ার ঘটনা স্মৃতিপথাক্রমে হয় । তৎকারণে তাঁহার পূর্বজন্মাবলি জানিবার ইচ্ছা জন্মে^{১০} । ইচ্ছা মাত্রেই তিনি সমুদায় পূর্বদেহ ও তত্তৎ দেহের ঘটনা সমস্তই জানিতে পারেন । তন্মধ্যে বীতহব্য দেহ বিদ্যমান রহিয়াছে দেখিয়া তদেহ পরিত্যাগের ইচ্ছা করেন । তিনি দেখিলেন, বীতহব্য দেহ পক্ষে কীটের স্তায় ধরা কোটরে পড়িয়া রহিয়াছে । সে দেহ বর্ষার জলে ক্লিন্ন, ধূলিকর্দমাদিতে প্রলিপ্ত, লতাজালে জড়িত ও সমাচ্ছন্ন ও পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত মৃত্তিকা ময়^{১১} । আরও দেখিলেন, তদেহে আর প্রাণের সঞ্চায় নাই । রক্ত পর্য্যন্ত শুষ্ক, গতি শক্তি বর্জিত, স্মৃত্যং অকর্মণ্য । দেখিয়া ভাবিলেন, এখন আমার কর্তব্য কি ? এক বার ভাবিলেন, আমি এখন পরকায় প্রবেশন নামক যোগ অবলম্বনে স্বর্ধ্যদেহে প্রবেশ করি । করিলে পিঙ্গলনামক স্বর্ধ্যানুচরগণ (পিঙ্গল একটি নাম, তিনি স্বর্ঘ্যের অনুচর) ইহার উদ্ধার করিবে । অর্থাৎ ইহাকে শক্তিসম্পন্ন করিবে । তাহার ভাবিলেন, প্রয়োজন নাই । দেহে প্রয়োজন কি ? আমি এখন বিদেহ হই । পুনর্বার ভাবিলেন, এখন আমার পক্ষে দেহের ত্যাগ ও গ্রহণ দুই সমান^{১২} । যত দিন না ইহা মৃত্তিকায় পরিণত হয় তত দিন ইহা থাকে থাকুক । মহানুভাব বীতহব্য এইরূপ চিন্তার পর স্থির করিলেন, স্বর্ধ্যানুচর পিঙ্গলের দ্বারা এতৎ শরীর উদ্ধৃত করিয়া কিছু কাল ইহাতে বিহার করা বাউক । সুনিবর বীতহব্য কর্তব্য স্থির করিয়া প্রতিবিধ যেমন দর্পণে প্রবেশ করে, বায়ু যেমন তত্ত্বাকাশ আশ্রয় করে, তাহার স্তায় বীতহব্যের স্নান দেহ ভগবান্ আদিত্য দেবের দ্বন্দ্ব

আশ্রয় করিল। ভগবান্ আদিত্য স্বহৃদয় প্রবিষ্ট বীতহব্য জীবের কার্য্য ও অভিপ্রায় বিদিত হইয়া স্বীয় অমুচর দিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা যাও, সুনিবর বীতহব্যের দেহ বিক্ষা পৃষ্ঠে তৃণলতাদি সমাচ্ছন্ন হইয়া নিপতিত আছে তোমরা তথায় গমন করতঃ তদ্ব্যেহের উদ্ধার কর। অনন্তর সূর্য্যাস্তদয়্যাবিষ্ট বীতহব্য সংবিদ্ আদিত্যদেবের অমুচ্ছায় পিঙ্গল গিয়া আবিষ্ট হইল এবং পিঙ্গল যথোক্ত স্থানে গিয়া যথোক্ত দেহ সন্দর্শন করিল ও মৃত্তিকাময় বীতহব্যের দেহের উদ্ধার করিল। সারস যেমন পক্ষ হইতে মৃগাল উত্থাপিত করে তাহার জ্বায় পিঙ্গল বীতহব্য দেহের উদ্ধার সাধন করিলেন। তখন বীতহব্যের সূক্ষ্ম শরীর পক্ষী যেমন কুলায়ে প্রবেশ করে তাহার জ্বায় সেই সমুখিত শরীরে প্রবিষ্ট হইল। বীতহব্য তখন মূর্ত্তিবিশিষ্ট হইয়া নিকটস্থ পিঙ্গলকে নমস্কারাদি করিলেন^{৩০.২৫}। অনন্তর সূর্য্যাস্তের পিঙ্গল যথাগত স্থানে গমন করিলে বীতহব্য তন্নিকটস্থ এক সরোবরে গমন করতঃ স্নানাদি কার্য্য করিলেন। পরে বিজ্ঞদেহোচিত পূজাদি কার্য্য সমাধা করিয়া সে দিন সেট স্থানেই অতিবাহন করিলেন^{৩০.২৬}।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



ষড়শীতিতম মর্গ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মুনিবর বীতহব্য সমাধি পরিত্যাগের পর শরীর গ্রহণ করতঃ এক দিন মাত্র শারীরিক কার্যাদি করিয়াছিলেন, দ্বিতীয় দিবসে পুনর্বার সমাধিস্থ হইবার ইচ্ছায় কোন এক পূর্ব পরিচিত বিদ্যাগুহার প্রবেশ করিলেন^১। এই দৃশ্য প্রপঞ্চের সার কি অসার কি তাহা বিনি জানিয়াছেন সেই বীতহব্য মুনি ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের অধিপতি মন উভয়কেই পরিহার করিয়া আত্মাসন্ধানতৎপর হইলেন^২। ভাবিলেন, আমি পূর্বেই ইন্দ্রিয় দিগকে পরিত্যাগ করিয়াছি (ইন্দ্রিয় পরিত্যাগ কথার অর্থ—ইন্দ্রিয়াভিমান পরিত্যাগ), এক্ষণে দেখিব, অস্তি নাস্তি কল্পনা (আছে ও নাই এই ছই কল্পনা) পরিত্যাগ করিলে কি থাকে। আমি বাহিরে পুনর্বার বদ্ধ পদ্মাসনে সমকায়শিরোগ্রীব হইয়া পর্কত শৃঙ্গের স্তায় অটল অটল থাকিব এবং অন্তরে একাধম চিন্মাত্র হইয়া থাকিব। যোগিগণ যে অবস্থাকে প্রবুদ্ধ হইলেও স্তব্ধ এবং স্তব্ধ হইলেও প্রবুদ্ধ ও তুর্য্যাবলম্বন বলিয়া বর্ণনা করেন, আমি সেই অবস্থায় নির্জন প্রদেশে স্থাগুর স্তায় অবস্থান করিব^৩। মুনিবর বীতহব্য ঐ প্রকার চিন্তা করিয়া ধ্যানস্থ হইলেন, এবং ছয় দিন পরে পুনর্বার প্রবুদ্ধ হইলেন। মহাতপস্বী ভগবান্ বীতহব্য বর্ণিত প্রকারে সিদ্ধি লাভ করিয়া জীবন্মুক্ত অবস্থায় দীর্ঘকাল ছিলেন। তিনি কোনও কিছুই অভিনন্দন বা নিন্দা করিতেন না এবং শোক হর্ষ উদ্বেগের বশ হইতেন না^৪। শয়ন ভোজন গমনাগমন, সকল সময়েই তাঁহার হৃদয়স্থ চিন্তের সহিত নিম্নলিখিত কথা বার্তা হইত^৫।

অহে ইন্দ্রিয়গণের ঈশ্বর মন! তুমি এখন শান্ত হইয়াছ, তাই বলিতেছি, এখন দেখ, কি অদ্ভুত ও কেমন বিস্তৃত ও বিপুল আনন্দ। অতঃপর ইহা তোমার অপরিত্যাজ্য^৬। অরে ইন্দ্রিয়চোর! অরে হুরাশাবৃন্দ! তোদের কেহই নাই এবং আমার অনুভূতমান আত্মা তোদের কেহই নহে। তোরা এখন বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিস্। আর

তোদের আক্রম সামর্থ্য নাই^{১১০} । পূর্বে যে তোদের অভিমান ছিল, আমরাই আত্মা, তত্ত্ববিশ্মরণ জনিত সে অভিমান এখন কোথায় ? যেমন রজ্জু দর্শনে ভুজঙ্গের বিলয় হয়, সেইরূপ আত্মদর্শনে তোদের বিলয় হইয়াছে^{১১১} । যত দিন অবিচারিত ছিলাম তত দিন অনাত্মীয় আত্মভ্রান্তি ও বস্তুতে অবস্তু দর্শন ছিল, এক্ষণে বিচারে সে সকল তিরোহিত হইয়াছে^{১১২} । বিচার দৃষ্টিতে দেখা যাইতেছে, তোমরা আমরা, ব্রহ্ম, কর্তৃক, ভোক্তৃক, এ সকলের কাহার সহিত কাহার সম্বন্ধ নাই এবং কাহার দোষ অথবা গুণ নাই । ওক্ষা প্রভৃতি যে বন হইতে কাষ্ঠভারাদি আহরণ করে তাহা তাহার নিজেরই উদর পোষনার্থ করে পরন্তু তাহাতেই এক জনের গৃহ উৎপন্ন হয় । সেইরূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গণও স্ব স্ব সামর্থ্যে স্ব স্ব প্রয়োজন বা স্ব স্ব কর্তব্য কর্ম করে পরন্তু তদ্বারা কাকতালীয় গ্রায়ে অর্থাৎ আপনা আপনি ভোগাদি ব্যবহার নিরূপিত হয় । সুতরাং তাহাতে কাহার কোন রূপ ক্ষতি বৃদ্ধি নাই^{১১৩} । আত্মবিস্মৃতি অর্থাৎ অবিদ্যা এখন দূরে পলায়ন করিয়াছে, স্মৃতি অর্থাৎ আত্মজ্ঞান এখন পরিস্ফুট হইয়াছে । যাহা সং তাহা সং-ই হইয়াছে এবং যাহা অসং তাহা অসং-ই হইয়াছে (অর্থাৎ এখন আর বিপর্যয় প্রতীতি নাই)^{১১৪} ।

বাণিষ্ঠ বলিলেন, রথুনাথ ! ভগবান্ বীতহব্য উক্ত প্রকার বিচার পরায়ণ হইয়া বহু বর্ষ পর্য্যন্ত সেই শরীরে অবস্থান করিয়াছিলেন । তাঁহার চিন্তা ছিল না, যুততা ছিল না, এবং কদাচিৎ ভ্রান্তি হইলেও তাহা স্থায়ী হইত না । ধ্যানই তাঁহার সার্বকালিক অবলম্বন ছিল^{১১৫} । ইহা হেয়, তাহা উপাদেয়, ইহা গ্রহণ করিব, তাহা বর্জন করিব, এ সকলের কিছুই ছিল না অর্থাৎ সেরূপ দৃষ্টি ছিল না এবং তাঁহার মন ইচ্ছা অনিচ্ছা উভয়গীত হইয়া ছিল^{১১৬} । উক্ত প্রকারে তাঁহার জন্মের কার্যগীত কৰ্ম বৃন্দের শেব বা সমাপ্তি হইলে তাঁহার মন সংসারাতীত ব্রহ্মরূপে তন্ময় হইবার জন্ত উন্মুক্ত হইল^{১১৭} । তখন তিনি সৰ্ব গিরির কোন এক মনোরম গুহার প্রবিষ্ট হইয়া বদ্ধ পদ্মাসনে উপবেশন করতঃ আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন । অহে রাগ ! তোমরা এখন নীরাগ হও । অহে দ্বেষ ! তুমিও নির্দেহ হও । অনেক কাল আমি তোমাদের সহিত ক্রীড়া করিয়াছি । অহে ভোগ সকল ! তোমাদিগকে নম-

স্বার। আমি কোটি কোটি জন্ম তোমাদিগকে পোষণ করিয়া আসি-
 রাছিলাম। অহে বিষয় সুখ! তোমাকেও নমস্কার। পূর্বে তুমি
 আমাকে আশ্রয়স্থিত করিয়া রাখিয়াছিলে। অহে দুঃখ! আজ তুমি
 আমার উপদেষ্টা গুরু। কেননা, তোমা কর্তৃক উদ্ভূত হইয়াই আমি
 আজ যত্নপূর্বক আত্মস্বয়ংপর হইয়াছি এবং তোমারই দ্বারা আজ
 আমি সুশীতল পদ প্রাপ্ত হইবাম। অহে দুঃখনামক দুঃখাবসান ও
 সুখদাতা আত্মন! তোমার কল্যাণ হউক। তুমিও আমার পরম মিত্র;
 সে জন্ত তোমাকেও নমস্কার। হে দেহ! তোমার সহিত আমার
 বিচ্ছেদ অবশ্যজ্ঞাবী এবং তোমাকে ছাড়িয়া থাকাই আমার সনাতন
 স্বভাব; সেই স্বভাব আমি আজ পুনঃ প্রাপ্ত হইব, তজ্জন্ত তুমি দুঃখিত
 হইও না। প্রাণী দিগের প্রয়োজন বৃদ্ধির গতি অর্থাৎ রীতি এই যে
 তাহারা প্রয়োজন অনুসারে অত্যন্ত বদ্ধ দিগকেও পরিত্যাগ করিতে
 বাধ্য হয়। যে আমি শত শত জন্ম দেহ ধারণ করিয়াছি, সেই
 আমি আজ তাদৃশ দেহকে চিরকালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিব। অহে
 চিরবান্ধব দেহ! তুমি চির বান্ধব হইলেও আমি তোমাকে পরিত্যাগ
 করিব। এই পরিত্যাগে আমি নিরপরাধী; তুমি আপনিই আপনার
 নাশ সম্বলিত করিয়াছ। কেননা তোমাতেই আমার স্বাশ্রয়স্থান সম্পন্ন
 হইয়াছে। অহে দেহ! তোমাকে কেহ ভয় করিতেছে না বা করি-
 বেও না, তুমি মর্ষিযোগে একাকী হইবে, হইয়া আপনিই আপনাতে
 গুহ হইবে। হে মাতঃ! তুমি! তুমিও দুঃখ করিও না, আমি আপন
 পদে গমন করি। অহে কাম! আমি তোমাকে জয় করিব বলিয়া
 তোমার বৈপরীত্যে বৈরাগ্যাদির সেবা করিয়াছি, সে অপরাধ তুমি
 ক্ষমা করিবে। অহে দোষ সকল! (দোষ=প্রবৃত্তি বা ধর্মার্থ)।
 আজ আমি তোমাদের আত্যন্তিক উপশম ভজন করিব। হে মাতঃ!
 তুমি! আমাদের উভয়ের আজকার এই বিচ্ছেদ নিত্যকালের নিমিত্ত।
 মা! ইহাতে আমার দোষ নাই, তুমি যোগের দোষেই বিরোগ প্রাপ্ত
 হইতেছ। (প্রসিদ্ধিই আছে, সংযোগা বিপ্রযোগান্তঃ, বিরোগই সংযো-
 গের শেষ প্রাপ্ত।) অহে সংযোগদোষহুই বিরোগ! তোমাকেও
 আমার শেষ প্রণাম। অহে সুরূত দেব! তোমাকেও আমার নমস্কার।
 কেননা তুমিও আমাকে শত শত বার নরক হইতে উদ্ধৃত ও স্বর্গে

সংযোজিত করিয়াছ। কুকার্য্যরূপ ক্ষেত্রে যাহার উৎপত্তি, নরক যাহার
 বন্ধ (ওঁড়ি), যাতনা যাহার পুষ্প, সেই হৃদয়ত নামক বৃক্ষকেও আমার
 নমস্কার। এই বৃক্ষের তেজে আমি বহু বার বহু প্রাকৃত যোনি প্রাপ্ত
 হইয়াছিলাম। সেই মোহময় অদৃশ্য আলম্বী আমার অবশ্য নমস্তা। অহে
 তপস্বিনী গিরিশুভা! তুমি আমার সমাধি কালের বয়স্তা (উত্তরসাধিকা)।
 তোমাকেও আমার নমস্কার। সুশ্রাব্য বংশনিস্বন (বংশ=বাঁশগাছ।
 নিস্বন=শব্দ) তোমার প্রিয় বাক্য এবং শীর্ণ পত্রাদি তোমার পরিধেয়
 বস্ত্র। বহু কাল পর্য্যন্ত তুমি আমার প্রিয় বয়স্তা ছিলে এবং বহু বার
 তুমি আমার সমাধি বিষয় নিবারণ করিয়াছ^{১১৩}।

অহে দণ্ড কাষ্ঠ (বষ্টি)! তুমিও আমার পরম সখা ছিলে। আমি
 ক্লেশ নিবারণার্থ তোমাকে অবলম্বন করিয়াছিলাম, তুমিও অনেক বার
 আমাকে সঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়াছ। সর্প কুকুরাদির ভয় নিবারণ
 করিয়াছ, গর্ভ পতন কালে, গমন বিষয় কারক লতাকুঞ্জাদি ও উচ্চ
 নীচ প্রদেশে ভ্রমণ কালে, তুমি আমার হস্তাবলম্বন ছিলে। বিশেষতঃ
 তুমি বৃক্ষকালের অদ্বিতীয় সুহৃদ। এই সকল কারণে তুমিও আমার নমস্তা।

অহে দেহ! তুমি এখন আপন প্রকৃতিতে গমন কর। যে জল
 তোমার মল দৌর্গন্ধ্য ও শ্বেদ অপনয়ন করিয়া আসিয়াছে, আমি আজ্
 সেই জলকেও অর্থাৎ স্নানব্যবহারকেও নমস্কার করি। ভোজন, শয়ন,
 অভ্যঙ্গন, অলঙ্কার ধারণ প্রভৃতি তদীয় উপকরণ সমূহকেও আমার
 নমস্কার। অহে প্রাণ সকল! তোমরা আমার সহজাত সুহৃদ ছিলে।
 আজ্ আমি তোমাদিগকেও নমস্কার করিতেছি। তোমাদের মঙ্গল
 হউক, তোমরা সুখে থাক, আমি চলিলাম। আমি তোদের সহিত
 কত বিচিত্র যোনি পরিভ্রমণ করিয়াছি, কত বার গিরি কুঞ্জে বিশ্রাম
 করিয়াছি, লোক লোকান্তরে ভ্রমণ করিয়াছি, পুর্বনগরাদিতে ক্রীড়া
 করিয়াছি; পর্বতোপরি লুপ্তিত হইয়াছি, বিবিধ কার্য্যে বিলাস করিয়াছি
 ও বিবিধ পথে প্রস্থিত হইয়াছি। এই জগৎকোষে এমন কিছু নাই
 যাহা তোমরা আমার সহিত এক যোগে না করিয়াছ! এখন তোমরা
 যথাগত স্থানে (অর্থাৎ আপন আপন প্রকৃতিতে) গমন কর, আমিও
 স্বপদে গমন করি^{১১৪}। সংসারবস্ত্রের নিয়ম এই যে, উপচয়ের শেষে
 অপচয়, বৃদ্ধির পরে ক্ষয়, উন্নতির চরমে পতন, সংযোগের শেষে

বিয়োগ হইবেই হইবে^{১০০}। এই যে চাক্ষুষ জ্যোতিঃ ইহা আদিত্য
মণ্ডলে যাউক, এই যে শ্রবণেন্দ্রিয়, ইহা পৃথিবীতে যাউক, এই যে
প্রাণবায়ু, ইহা বায়ুতন্ম্রে গমন করুক, এই যে শ্রবণেন্দ্রিয় ইহা আকাশে
মিলিত হউক, এই যে রসনেন্দ্রিয়, ইহা চন্দ্রমণ্ডলে যাউক, আমি এখন
সূর্য্যশূন্য দিবসের, নিশ্চন্দ্র সমুদ্রের, মেঘশূন্য আকাশের এবং মহা-
প্রলয়ে জগৎ প্রপঞ্চের ভ্রায় হইয়া থাকিব। আমি ও এই উচ্চারণ
যেমন উপশান্ত হয় সেইরূপ আমি আজ্ আপনা আপনি দধি কাঠ
বহির ও তৈল শূন্য দীপের ভ্রায় উপশান্ত হইবে^{১০০}।

যদশীতিতম সর্গ সমাপ্ত



সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, পরম মতিমান বীতহব্য নির্বাণ পদ লাভের অধিকার
প্রাপ্তে ওঁ এই শব্দ তার স্বরে উচ্চারণ করতঃ মনোবৃত্তির উপশম
ক্রমে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শ্রুতিতে বর্ণিত আছে, ওঁ এই শব্দ ব্রহ্ম
ধানের প্রতীক অর্থাৎ প্রধান অবলম্বন। তাহার ম উ ম ং এই চার
মাত্রা বা বিভাগ। তন্মধ্যে প্রথম বিভাগের লক্ষ্য স্থূল প্রপঞ্চ, দ্বিতীয়
বিভাগের লক্ষ্য সূক্ষ্ম প্রপঞ্চ, তৃতীয় বিভাগের লক্ষ্য মূল কারণ, চতুর্থ
বিভাগের লক্ষ্য তুরীয় অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম কারণ সমূহের অতীত বা উর্দ্ধ-
বস্তী ব্রহ্ম। তথা সূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, এই তিন্ কাল ও কালকল-
নার অতীত বা উর্দ্ধে ব্রহ্ম। এবং বিরাট্ হিরণ্য গর্ত্ত্ব ঈশ্বর এই তিন্
ও উক্ত তিনের উর্দ্ধ বা অতীত ব্রহ্মও উক্ত বিভাগ চতুষ্টয়ের লক্ষ্য।
যে ক্রমে এই তুরীয় ব্রহ্ম বিশ্ব সৃষ্টি শৃঙ্খলায় দৃষ্ট বা প্রতীত হইতে
থাকেন সেই ক্রমের নাম অধ্যারোপ এবং তাহার বিপরীত ক্রমের
অর্থাৎ প্রলয় ক্রমের নাম অপবাদ। যতিবর বীতহব্য অতীত তাদৃশ
মহিমাবিত্ত প্রণবের উচ্চারণ সহকারে বিদ্যায় যোগে অধ্যারোপ ক্রম
সন্দর্শন করিয়া অপবাদ ক্রমে বাহ্যিক ও অভ্যন্তরবর্তী স্থূল সূক্ষ্ম কারণ
সমুদায় ত্রৈলোক্য ভাগ বিলয় করিয়া নিম্ন লিখিত প্রকারে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। উচ্চারিত প্রণব ধ্বনি শেষ বা সমাপ্ত হওয়ার
সঙ্গে সঙ্গেই * তদীয় ত্রৈলোক্য ভাগ লয় প্রাপ্ত হওয়ার স্বরূপ ভাগ
যেক্রমে স্ফুটী প্রাপ্ত হইল তাহা কণ্ঠিক উপমা দ্বারা বর্ণন করি, তদ-
বলম্বনে তাহা বুঝিয়া লও।^১ চাক্ষু্য রহিত মন, কলা পরিপূর্ণ চন্দ্র,
মন্ডন বিরত মন্দরাচল, কুন্তকারের রুদ্ধগতি চক্র, স্তিমিত নির্মল অসীম
সমুদ্র, ভেজঃ সম্পর্ক শূন্য তমঃ, চন্দ্রার্কতারকাবর্জিত আকাশ, নির্ধূম
বজ্র ও নির্মেষ আকাশ দেখিতে যেক্রপ, প্রণব উচ্চারণ সমাপ্তির পর

* সংক্ষেপ তাৎপর্য্য কথা এই যে, পুন উচ্চরণে ও প্রাপণ চেষ্টায় লম্বা করিয়া
মুখে প্রণব উচ্চারণ ও অন্তরে বাহ্য জ্ঞান শূন্য হওয়া তৎপরে প্রাণ ধ্বংস করা।
বাহ্য জ্ঞান লোপ ও প্রাণ ধ্বংস প্রণব উচ্চারণের সমাপ্তিতে হইয়া থাকে।

বীতহব্য দেখিতে সেইরূপ হইলেন^{১০}। প্রণব ধ্বনির স্তম্ভ অগ্রভাগ দ্বারা তদীয় ইন্দ্রিয়গণ বিচ্ছিন্ন হইলে তখন সাক্ষিচৈতন্যমাত্রের প্রকাশ তমো মাত্র তদীয় অন্তরাকাশে অবস্থিত রহিল বটে; পরন্তু নিমেষার্দ্ধ কাল পরে তাহাও থাকিল না, বিলীন হইয়া গেল। উক্ত না প্রকাশ না অন্ধকার অবস্থাও থাকিল না, নিমেষ মধ্যে তাহারও পরিবর্তন হইল। ঐরূপ পরিবর্তনকে যোগিগণ চিত্তের চেত্যা দশা পরিত্যাগ ও অবিদ্যা নাশ বলিয়া থাকেন। ঐ সকল নিঃস্বপ্ন নিদ্রার সমান বলিয়া সৌষুপ্ত পদ নামে উক্ত হয়। বীতহব্য তাদৃশ সৌষুপ্ত পদে কিছু কাল অবস্থান করিবার পরেই তুরীয় পদে প্রবেশ করিলেন। যদ্যপি উক্ত তুরীয় পদ বাক্যের অবর্ণনীয় ও মনের অতীত, তথাপি, তদ্বোধার্থ এই-রূপ বলা যায় বা উপদেশ করা যায়^{১১}। বিষয়ানন্দ শূন্য হইলেও সে পদ সানন্দ অর্থাৎ সে আনন্দ নিজেরই স্বরূপাস্তর্গত। তথা পদার্থান্তরের সত্তা বা অস্তিতা বর্জিত স্ব সত্তা মাত্রের ক্ষুরণ। তথা চেত্যা না থাকায় সে পদ অচিন্ময় এবং স্বতঃ চিৎ বলিয়া চিন্ময়। উক্ত পদ বাক্যপথের অতীত; সেইজন্তু ক্রটি ঐ পদকে “তাহা নহে তাহা নহে” এবংপ্রকার নিবেদ্য পথ অবলম্বনে বুঝাইবার চেষ্টা করেন^{১২}।

বীতহব্য অভিহিত প্রকারের পরম পবিত্র পদ প্রাপ্তে সর্ব পদার্থের অতীত অথচ সর্ব পদার্থের আত্মা হইলেন। বলিতে কি, যাহা শূন্য বাদীর শূন্য, ব্রহ্মবাদীর ব্রহ্ম, বিজ্ঞানবাদীর বিজ্ঞান, সাংখ্যের পুরুষ, যোগীর ঈশ্বর, শৈবদিগের শিব, বৈষ্ণবের বিষ্ণু, কাল বাদীর কাল, আত্মবাদীর আত্মা, মাধ্যমিক দিগের নৈরাশ্র্য, তিনি তাহাই হইলেন^{১৩}। যাহা সমুদায় শাস্ত্রের শেষ সিদ্ধান্ত, যাহা জীবের হৃদয়বাসী আত্মা, যাহাকে সর্বময় ও সর্বব্যাপী বলা যায়, তিনি তাহাই হইলেন^{১৪}। যাহা অত্যন্ত নিষ্ক্রিয়, আকাশ অপেক্ষাও বৃহৎ ও কূটস্থ, তেজেরও ভাস্ক অর্থাৎ প্রকাশক, স্নানভূতি নামে প্রসিদ্ধ, তিনি তাহাই হইলেন^{১৫}। যাহা একও বটে, অনেকও বটে, সাজ্ঞনও বটে নিরাজ্ঞনও বটে, এবং সর্ব বটে ও অসর্বও বটে, তিনি তাহাই হইলেন^{১৬}।

বীতহব্য অভিহিত প্রকারে স্বরূপে স্থিতি লাভ করতঃ মুক্ত দিগের দৃষ্টিতে অজর অমর অনাদি অনন্ত এক ও মলবর্জিত হইলেন ও বদ্ধ জীবের দৃষ্টিতে ঈশ্বর হইয়া রহিলেন^{১৭}।

সপ্তাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাশীততম সর্গ ।

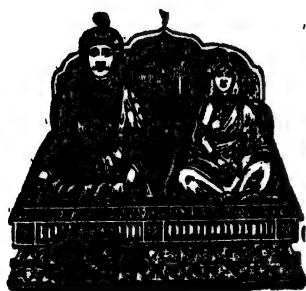
-○()○()○-

বশিষ্ঠ বলিলেন, মুনিবর বীতহব্য কথিত প্রকার উপশম লাভে
সংসারের সীমান্ত ও হৃৎ সমুদ্রের পার প্রাপ্ত হইলেন। তিনি সমুদ্রো-
থিত জলকণার সমুদ্র প্রাপ্তির ত্রায় স্বীয় পদ প্রাপ্ত ও বার পর নাই
উৎকৃষ্ট নির্কৃতি লাভ করিলে পর তাঁহার সেই দেহ অল্প কাল সেইরূপ
নিশ্চল নিষ্পন্দ অবস্থাতেই ছিল, পরন্তু হিম সমাগমে পদ্মের শোভা
প্রাপ্তির ত্রায় দিন দিন পরিতৃপ্ত মন ও বিশৌর্ণ হইতে লাগিল।^{১০}।
তাঁহার সেই দেহবৃক্ষের মধ্যে যে প্রাণ পাখী বাস করিত, সে পক্ষী
প্রথমে সর্পাবয়ব ত্যাগ করিয়া নাড়ী স্থানে, নাড়ী স্থান ত্যাগ করিয়া
হৃৎপিণ্ডে, হৃৎপিণ্ড পরিত্যাগ করিয়া বাহিরে, এইরূপ সার্বজনীন ক্রমে
বহিরাগত হয় নাই, পরন্তু সর্পাক্স পরিত্যাগের পর হৃদয়ে আগমন
করতঃ হৃদয়েই লয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। তদীয় ভূত প্রকৃতি অর্থাৎ দৈহিক
উপাদান ক্ষতি তেজঃ প্রভৃতির হৃদয় বীজ—যে সকল বীজে পুনর্বার
দেহাঙ্গুর জন্মিত সেই সকল বীজ মূল ভূত অর্থাৎ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইল,
এবং মাংসাত্মিক দেহ যন্ত্রটী কাষ্ঠাদির ত্রায় পৃথিবীতলেই পতিত রহিল
১১। রাম! দর্পণ প্রতিবিম্বিত মুখ দর্পণাপগমে বিঘ্নভূত মুখে পর্যা-
বসিত হওয়ার ত্রায় তদীয় জীব চৈতন্য উক্ত প্রকারে ব্রহ্ম চৈতন্যে
পর্যাবসিত ও তদীয় দেহস্থ ধাতু সকল স্ব স্ব প্রকৃতিতে প্রবিষ্ট হইয়া-
ছিল। আমি তোমার নিকট শত শত বিচারের কল স্বরূপ বীতহব্যের
বিশ্রান্তি কথা কীর্তন করিলাম, তুমি প্রজ্ঞা অবলম্বন উক্ত কথার তত্ত্ব
বা রহস্য বিচার দ্বারা অনুভব কর।^{১২}। এরূপ বিচার্যবিধ কথা পূর্বেও
বলিয়াছি, অশ্রুও বলিলাম এবং ভবিষ্যতেও বলিব। আমি ত্রিকাল-
দর্শী ও দীর্ঘজীবী; তাই আমি ঐ সমস্ত বিবিত আছি।^{১৩}। হে মহা-
মতি রাম! তুমিও এরূপ দৃষ্টি বিচার অবলম্বন করিয়া জ্ঞান উপার্জন
কর। কেননা জ্ঞানই মুক্তির কারণ।^{১৪}। জীব সকল জ্ঞানের দ্বারা
নির্দুঃখ হয়, জ্ঞান অজ্ঞানের নাশক এবং জ্ঞান দ্বারাই উৎসিদ্ধি লাভ

হইয়া থাকে^{১৭}। সুনীখর বীতহৃদ্য জ্ঞানের দ্বারা আশা পাশ ছেদন
করিয়াছিলেন এবং চিত্তরূপ বৃহৎ পর্কতকেও বিশীর্ণ করিয়াছিলেন।
অপিচ, মনঃই জগৎ, জগৎ তাহা হইতে ভিন্ন নহে^{১৮}।^{১৯}।

হে রাঘব! সেই বিবেকী বীতহৃদ্য উক্ত প্রকারে যোগাদি দোষ
শূন্য, পরম জ্ঞানী, মন আদি-উপাধি নির্মুক্ত ও দীর্ঘ কাল আগম
অন্তরে আগনার অনারোপিত স্বভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অর্থাৎ শান্ত
লোকে অনন্ত অমল পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন^{২০}। (শান্তলোকে সপ্তম
ভূমিকায় অর্থাৎ নির্ঝাণ অবস্থায়)

অষ্টাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



একোননবতিতম সর্গ ।

—(০০০০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাঘব! তুমি বীতহযোর স্তার আত্মপ্রাপ্ত, বিদিতবেদ্য ও রাগ ঘেব তর উদেগাদি শূন্য হইয়া অবস্থান কর* । বীতহব্য ত্রিশ সহস্র বৎসর শোক মোহাদি বর্জিত হইয়া স্নেহে অব-
স্থিত ছিলেন, তুমিও সেইরূপ স্নেহে কাল হরণ কর* । হে মহামতে !
হে রাজন্ ! মহাবুদ্ধিধর জাতজের (তৎজানী) অস্ত্রাঙ্ক মুনিগণ বেক্রপে বাস
করিতেন, তুমিও সেইরূপে রাজ্যে অবস্থান কর । কোনও কালে সর্বগ
আত্মা স্নেহ হুঃখে প্রলিপ্ত নহেন, সেজন্য শোক করা বুধা* । এই
ভূমণ্ডলে অনেকানেক আত্মজ ছিলেন, তাঁহাদের কেহই হুঃখের বশ্ত হন
নাই* । তুমি কেন হইবে ? তুমিও আত্মহ হও, উদার হও, স্নেহ
হুঃখে সমবুদ্ধি হও । তুমি সর্বগামী আত্মা, তোমার জন্ম মরণ নাই* ।
তোমার স্তার জীবমুক্ত পুরুষেরা হর্ষ ও অমর্ষ প্রভৃতি মানস বিকারের
বশীভূত হন না* ।

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো ! জীবমুক্তি প্রসঙ্গে আমার এক
সংশয়ের উদয় হইয়াছে, তাহা আপনি, শরৎ যেমন মেঘ অপনয়ন করে
তাহার স্তার অপনয়ন করুন* । হে শ্রেষ্ঠ আত্মবিদ ! জীবমুক্ত শরী-
রের আকাশ গমনাদি সামর্থ্য দেখা যায় না কেন* ?

বশিষ্ঠ প্রভুভক্ত করিলেন, রাম ! আকাশ গমনাদি সিদ্ধি সকল এক
এক প্রকার প্রক্রিয়া মাত্র, সেজন্য সে সকল বস্তুধর্ম অর্থাৎ বস্তুরই সামর্থ্য
বিশেষ । অর্থাৎ তাহা সেই সেই বস্তুর ও সেই সেই ঘোনিজ দেহের
স্বভাব । মশকাদি দেহ স্ব স্বভাবেই নভোগমনাদি করে । মল্লব্যাদি দেহ স্ব-
স্বভাবে নভোগমনাদি করিতে পারে না । মল্লব্যাদেহের যে নভোগমনাদি
ক্রিয়া দেখা যায়, তাহা যদি মন্ত্র ঔষধ ও বোণাত্যাস প্রভৃতি ক্রিয়া কৌশ-
লের সামর্থ্য ; আত্মার সামর্থ্য নহে । অধিক কি বলিব, যে কোন অকৃত
ক্রিয়া, সে সমস্তই দ্রব্যাদি পদার্থের ধর্ম, আত্মার ধর্ম নহে । সেইজন্য
জ্ঞানাত্মজ ও অমুক্ত মল্লব্যেরা কখন কখন দ্রব্য, মন্ত্র, কর্ম, ক্রিয়া ও

কাল শক্তির আবেশে আকাশ গমনাদি বিচিত্র ক্রিয়ার বিতৃষিত হয়। (যেমন গ্রীষ্মকালের সামর্থ্যে পিপীলিকাদি কীটের পক্ষ জন্মে ও তাহার আকাশে সঞ্চরণ করে, তাহার জ্ঞান পূর্বাভ্যন্ত ক্রিয়া কর্মের পরিণাকে তদুপযুক্ত কাল আগত হইলে সমুদ্রোদ্রাগ সহস্র আকাশ গমনাদি বিষয়ে সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে)^{১০।১১}। অতএব, আকাশ গমনাদি ক্রিয়া সকল আত্মজ্ঞের বিষয় নহে। আত্মজ্ঞগণ আপনিই আপনাতে পরিতৃপ্ত। সে জন্ত তাঁহারা অবিদ্যার অনুধাবন করেন না^{১২}। যে কোন জগতাব, সমস্তই অবিদ্যার বিকার। - যাহারা অবিদ্যাকে ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা আর তাহা গ্রহণ করেন না^{১৩}। যাহারা অবিদ্যার সাধনা করে তাহারা অবিদ্যার সামর্থ্য প্রাপ্ত হয়। যাহারা আত্মজ্ঞ, তাঁহারা অবিদ্যার সাধনা দূরে থাকুক, অবিদ্যার পরিত্যাগী হন^{১৪}। আত্মজ্ঞ হউন, আর অনাত্মজ্ঞ হউন, যিনিই দ্রব্য ও কৰ্ম্ম প্রভৃতির ক্রম বিজ্ঞানে বহুবান্ হইবেন তিনিই আকাশ গমনাদি বিচিত্র ক্রিয়া বিষয়ে সিদ্ধ হইবেন। ফল কথা এই যে, আত্মবান্ পুরুষ সৰ্ব্বাতীত, নিরিচ্ছ, তাঁহারা আপন আত্মাতেই সন্তুষ্ট, সেজন্ত তাঁহারা কোন কিছুই ইচ্ছাও করেন না, চেষ্টাও করেন না। তাঁহাদের নতোগমনেও প্রয়োজন নাই, সিদ্ধি লাভেও প্রয়োজন নাই, ভোগ প্রভাব (প্রভুত্ব), মান, খ্যাতি, পুজালাভ, দীর্ঘজীবন, কোন কিছুতে প্রয়োজন বুদ্ধি নাই^{১৫,১৬}। তাঁহারা নিত্যতৃপ্ত, শান্তাত্মা, বীতরাগ, বিবাসন^{১৭}। স্মৃৎ হউক, আর হৃৎ হউক, অভর্কিতরূপে উপস্থিত হইলেও তাহাতে তাঁহাদের তৃপ্তির বিচ্ছেদ হয় না। যেমন শত শত নদ নদী সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া সমুদ্রের উপচর অপচর কিছুই করিতে পারে না, সেইরূপ; যে কোন বাহক বিকার উপস্থিত হউক, আত্মজ্ঞতার বিরোধান করিতে পারে না^{১৮,১৯}। করা না করা, হৃৎক কোনও কিছুতে তাঁহাদের প্রয়োজন থাকে না^{২০}। আত্মজ্ঞানেন্ন লেশও নাই এরূপ ব্যক্তিও সিদ্ধি সাধক দ্রব্যাদির দ্বারা সেই সেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে^{২১}। অমুক যোগে অমুক ক্রমে অমুক সিদ্ধি হয়, ইত্যাদি-বিধ দ্রব্যাদি নিয়তির যে ক্রম সেই সেই শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে, সে সকল অব্যর্থ^{২২}। যে সকলকে আমরা সহজাত সিদ্ধি বলি (যেমন দেবতাদির খেচরাদি সিদ্ধি), সে সকলও বস্তুধর্ম্ম। শশাঙ্ক যেমন আপন শৈত্য পরিত্যাগ করে না, তেমনি দ্রব্যনিয়তিও আপন শক্তি

পরিভ্রাণ করে না। সর্বজ, বহুজ, মাধব, হর, কেহই নিয়তির অন্তর্ভুক্ত করিতে পারেন না^{১৭১০}। হে রামচন্দ্র! জব্য, কাল, ক্রিয়া, মন্ত্রপ্রয়োগ, এই সকলের সামর্থ্যে ব্যোম গমনাদি শক্তি উদ্ভিক্ত হয়। যেমন বিবর জব্যাদির প্রয়োগে বিব-বিনটে হয়, মদ্য মত্ততা জন্মায়, মাত্তিক মধু ও মদনকল (এক প্রকার কল) বমন করায়, তেঁতুলি, যুক্তিযোজিত জব্য কাল ক্রিয়া কৌশলও আপন আপন স্বভাবে সিদ্ধি সকল জন্মায়^{১৭১১}। হে অনন্ড! ঐ সকলের উপর আশ্রয়ভাবের কোনও রূপ কর্তৃত্ব নাই। জব্য, স্থান বিশেষ, কাল, ক্রিয়াকৌশল, এ-সকল পরমাত্মপদ প্রাপ্তির কারণ নহে। বাহার ইচ্ছা থাকে সে-ই সিদ্ধি সাধিতে পারে; পরন্তু পূর্ণ-কামতা বিধার আশ্রয়ের ইচ্ছা সম্ভব হয় না। আশ্রয়লাভ সর্ব ইচ্ছার ন্যায়ক, সে অন্ত আশ্রয়লাভের ইচ্ছা থাকে না। ইচ্ছার উদয়ে তৎ প্রযুক্ত প্রবৃত্তির দ্বারা লোক সকল যথাকালে তাহার ফল প্রাপ্ত হয়, ইহা নিয়তিরই ক্রম। বীতহব্য জ্ঞানের ইচ্ছার বন গমনাদি প্রযুক্ত করিয়াছিলেন, উপযুক্ত কালে সে প্রবৃত্তির ফলও পাইয়াছিলেন। সেই রূপ, বাহার সিদ্ধি-প্রার্থী তাহারও জব্য যোগাদি ক্রিয়াকৌশল বিষয়ে প্রযত্নবান হন, অনন্তর যোগ্য কালে তাহার সিদ্ধি ফলও পান^{১৭১২}। যে-ই হউক, যে যখন যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় সে তাহা নিজেরই প্রযত্ন-বৃদ্ধ হইতে প্রাপ্ত হয়^{১৭১৩}। পরন্তু সিদ্ধি নামক কল সমুহ মহানু নিত্য-তৃপ্ত আশ্রয়দর্শীর কোনও উপকার করে না^{১৭১৪}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মনু! আমার অপর এক সংশয় এই যে, বীত-হব্যের দেহ ব্যাভ্রাদি কর্তৃক ভক্ষিত হয় নাই, ভূতলোপরি ক্রিয়াও হয় নাই (ক্রিয়=পচিয়া যাওয়া)। তাহা না হওয়ার কারণ কি? এবং কি রূপেই বা তত নীজ বিদেহযুক্ত হইলেন^{১৭১৫}?

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! বাহা অজগমিদ্, তাহা “দেহই আমি” এইরূপ সংস্কারে মালিন্ত প্রাপ্ত থাকে এবং সেই দেহই ছেদ তেদ-বিশীর্ণতা দিশা প্রাপ্ত হয় এবং তদনুরক্ত সমিদ্ও তদেহের ছেদ তেদ-বিশীর্ণতা প্রযুক্ত সুখ দুঃখ দশা প্রাপ্ত হয়। বীতহব্যের সমিদ্ সেক্ষণে ছিল না; অর্থাৎ তদীর সমিদে বাসনার মালিন্ত ছিল না, তাহা না থাকায় তদাশ্রিত দেহও ছেদ তেদাদির অব্যোধ্য হইয়াছিল^{১৭১৬}। হে সধাবাহো! যে যুক্তিতে যোগিদেহ অন্তের অনাক্রম্য হয়, সে যুক্তিও

বলি, শ্রবণ কর। নিয়ম এই যে, চিত্ত বন্ধন যে পদার্থে নিপতিত হয়, তখনই তাহা ভগ্নরতা ধারণ করে, করিয়া (সেই পদার্থের) তাহার সহিত সমান হইয়া যায়; অর্থাৎ সেই পদার্থে প্রতিবিম্বিত হওয়ার সে সেই পদার্থেরই তুল্য হইয়া পড়ে। (যেমন সুণের প্রতিবিম্ব দর্শনও সুণের ন্যস্ত হয় সেইরূপ)। ইহার প্রত্যক্ষ উদাহরণ অনেক আছে, ভগ্নবাহ একটী উদাহরণ শজদর্শন অথবা মিত্রদর্শন। যে বাহার বেটী সে তাহার শজ। এক জন ঘেব করিলে অস্ত্র জন ও যে তৎপ্রতি বিম্বিষ্ট হয়, তাহার কারণ কি? তাহার কারণ—কোন এক কারণে বাহার দ্বারা বৎ প্রতি বিবেব জন্মে, সেও তাহাকে বেধিলে বিবেবকারী হয়। কেন হয়? না তদীয় দৃঢ়গত বিবেবের সংসর্গে প্রতিবিম্ব নিয়মে বিবেব ভাবাপন্ন হইয়া যায়। সেইরূপ মিত্র দর্শনেও মিত্রজদ্বয়ই প্রীতি সৌহৃদ্যাদিও প্রতিবিম্ব নিয়মে মিত্রজটায় চিত্তকে প্রীতিসৌহৃদ্যাদিময় করে। অতএব, শজতা মিত্রতা যে উক্ত নিয়মেই উৎপন্ন হয়, তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিরই স্বাক্ষতবগম্য। উক্ত শজতার ও মিত্রতার উৎপত্তি স্থিতি ও দুরীভবন একতর সাপেক্ষ। অর্থাৎ এক জন রাগ ঘেব শূন্য হইলে অস্ত্র জনকে রাগ ঘেব বর্জিত হইতে হইবেই হইবে। যদি জন্মাবধি কেহ কাহার প্রতি বিম্বিষ্ট বা অম্লরক্ত না হয় তাহা হইলে তাহার কেহ শজও হয় না, মিত্রও হয় না। রাগ ঘেব শূন্যের প্রতি রাগ ঘেব রাহিত্যের নিদর্শন পথিক অর্থাৎ উদাসীন প্রভৃতি। বৃক্ষ, লতা, গিরি, নদী প্রভৃতি অচেতন বর্গও বটে। পরন্তু ভক্ষ্য ভোজ্য পের মানীর প্রভৃতি অচেতন বর্ণে যে অম্লরক্তি বৈরক্তি প্রভৃতি দৃষ্ট হয়, সে অম্লরক্তি বৈরক্তি প্রভৃতিও সেই ভক্ষ্য ভোজ্যের ও পানীর মানীরের গুণ দোষ চিত্তে প্রতিবিম্বিত হয় বলিয়াই হয়^{১৭১৭}। এখন তুমি অভিহিত বুদ্ধি বা উদাহরণ দ্বারা বুঝিয়া লও “বীতহব্যের শরীর ব্যাঙ্গাদি কর্তৃক ভক্ষিত হয় নাই কেন?” যে মহাবোগীর বেহে অরাগ ঘেব প্রতিষ্ঠিত হয়, রাগ ঘেবাদি বৈবম্যশূন্য সম্বিৎ বিলাস করিতে থাকে, ব্যাঙ্গাদি হিংস্রের চিত্ত সে যোগীর তাদৃশ বেহে নিপতিত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ পূর্বোক্ত প্রতিবিম্ব নিয়মে রাগ ঘেবাদি বৈবম্যশূন্য হইয়া যায়। সেজন্য তৎ প্রতি তখন তদীয় হিংসাবুদ্ধি অম্লবিত থাকে^{১৮}। হিংস্র দিগকেও সমদর্শী বতির সংসর্গে ঘেবাদি শূন্য হইতে দেখা যায়।

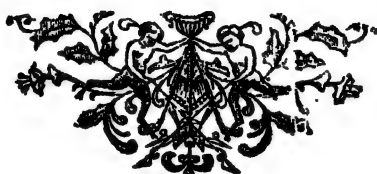
পরন্তু যখন তাহার। যোগীদেহের সান্নিধ্য পরিত্যাগ করে, তখন তাহার। পুনর্বার যে হিংস্র দেহে হিংস্র হয়^{১১০০}। হে রামব! প্রোক্ত কারণে বীতহবোর দেহ ভূতলশরীে থাকিলেও ব্যাঘ্রাদি কর্তৃক ভক্ষিত হয় নাই^{১১০১}। ক্রিয় হয় নাই কেন? তাহাও বলি, শ্রবণ কর। অর্থাৎ চেতনাপদার্থ সর্বত্রাবস্থিত। তাহা কাষ্ঠ লোহী প্রস্তরাদি পদার্থেও অবস্থিত আছে। পরন্তু অব্যক্ত রূপে। তাহার ব্যক্ততা বা কার্য্যকারিতা কেবল জীবশরীরে পূর্বাষ্টকনামধের লিঙ্গ শরীরে পরিদৃষ্ট হয়, অন্ততঃ নহে। বীতহবোর পূর্বাষ্টক অর্থাৎ লিঙ্গাত্মা তত্ত্বজ্ঞান ও সমাধি যোগ দ্বারা বৈষম্য বর্জিত হওয়ার অর্থাৎ নির্বিকার ব্রহ্মভাবে পরিত্যক্ত হওয়ার তদীর দেহও নির্বিকার ব্রহ্মসমিধে পর্য্যবসন্ন হইরাছিল, সেজন্য তাহা ক্রিয় হইতে পারে নাই^{১১০২}। হে রামচন্দ্র! ক্রিয় না হইবার অন্য কারণও আছে। বিনাশের মুখ্য কারণ স্পন্দন (বিকার ক্রিয়া)। তাহার মূল বা উৎপত্তিস্থান চিত্ত। চিত্তের অবাস্তব কার্য্য প্রাণ ও প্রাণের প্রস্পন্দ (শ্বাস প্রশ্বাস রক্ত সঞ্চালনাদি ব্যাবহারিক গতি); এই প্রস্পন্দের দ্বারা উপচর অপচর হ্রাস বৃদ্ধি হয় প্রভৃতি ঘটনা হয়। উক্ত প্রস্পন্দ স্তম্ভিত হইলে কাবেই তদুপস্থানময় দেহ প্রস্তরতুল্য হইরা যায়। অতএব তাদৃশ প্রাণ ধারণার অল্পবলে বীতহবোর দেহ ক্রিয় হইতে পারে নাই^{১১০৩}। বাহ্যিক হস্তপদাদি স্পন্দন ও আত্যন্তরিক চিত্তচাঞ্চল্য তাহার স্থগিত হয় তাহার কি বৃদ্ধি কি হ্রাস ছাড়া কিছুই হয় না। তাহার তৎ প্রভৃতি শরীর দ্বাৰা সমভাবেই থাকিয়া যায়, অর্থাৎ প্রগট্ট হয় না। অধিকন্তু সে সকল মেরুর দ্বার দৈর্ঘ্য প্রাপ্ত হয়^{১১০৪}। সেবে জল থাকে, সে জল যেমন মেথকে ক্রিয় করে না, মৃত্তিকা মধ্যে প্রস্তর থাকে, মৃত্তিকা যেমন তাহাকে গচাইরা আত্মতাবাপন্ন করিতে পারে না, সেইরূপ যোগীদেহও যোগাবস্থায় কোনও কিছুতে ছিন্ন ভিন্ন ক্রিয় ও বিঘ্নান হয় না^{১১০৫}। তিনি শীতবিশেষে হন নাই কেন? তাহাও বলি, শ্রবণ কর।

বাহার। বীতরাগ ও জ্ঞানী তাঁহারা অপরাধীন অর্থাৎ শরীর ত্যাগ বিষয়েও স্বাধীন^{১১০৬}। কোন প্রকার দৈব, প্রাক্তন বা ঐহিক কৰ্ম, অথবা কোন রূপ বাসনা তাঁহাদের চিত্তকে বশীভূত করিতে পারে না। বৎস রাম! তত্ত্বজ্ঞান দিগের মন কাকতালীর দ্বায়ে বা যদৃচ্ছাক্রমে যখন

যে ভাব ধারণ করে, সেই ভাবই তখন তাহার সুসিদ্ধ হয়। অতএব, বাবৎ পর্য্যন্ত বীতহবোর সবিদু জীবিত থাকি স্থির করিয়াছিল, তাবৎ তিনি জীবিত ছিলেন, পরে যে দিন তাহার প্রতিভা দেহ ত্যাগার্থ কাক-তালীর স্বারে উদিত হইয়াছিল, সেই দিনই তিনি বিদেহ হইয়াছিলেন^{৩৩।৩৭}।

রাম ! যাহারা হিন্নপাশ তাহারিও স্ব-স্বরূপে অবস্থিত এবং তাহারি সম্ভব। ইহারা যখন বাহা ইচ্ছা করেন তখনই তাহা করিতে পারগ হন^{৩৮}।

একোনবতিতম সর্গ সমাপ্ত



নবতিতম সর্গ ।

—০০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, আত্মবিচার করিতে করিতে বীতহবোর চিত্ত প্রায় না থাকার মত হইয়া আসিলে তাহাতে মৈত্রী প্রভৃতি (মৈত্রী=সৰ্ব প্রাণীর হিত কামনা) মনের আবির্ভাব হইয়াছিল* ।

রাম বলিলেন, প্রভো! আপনি বলিলেন যে, বিচারের দ্বারা মূনি-বর বীতহবোর চিত্ত আত্মরূপে অন্তর্হিত হইয়াছিল, আবার বলিলেন, তাহার মৈত্র্যাদি গুণ জন্মিয়াছিল। এই উভয় কথা কিরূপে সমঞ্জস হয়? চিত্ত যদি ব্রহ্মে অন্তর্গতই হইল, তাহা হইলে মৈত্র্যাদি কাহার জন্মিল*? ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! চিন্তনাশ দুই প্রকার; এক সঙ্গ, অপর অঙ্গ। তদ্বাচ্যে জীবমুক্তি জাত চিন্তনাশ সঙ্গ ও বিদেহ মুক্তি জনিত চিন্তনাশ অঙ্গ* । * ইহ শরীরে চিন্তসত্তাই হুঃখকারণ ও চিত্ত নাশ স্রবের হেতু। সেই জন্ত হুঃখপ্রার্থী অর্থাৎ মুখুর্কু চিন্তসত্তার ক্ষয় সাধন করিয়া চিত্ত নাশ অবস্থা আনয়ন করিবেন* । যে চিত্ত অর্থাৎ যে মন তামস বাসনার পরিব্যাপ্ত, সেই চিত্তই জন্মাদির ও হুঃখের কারণ* । বেহেজিরাতির ধর্মে বাহার মমতা ও অহুকুল বলিয়া অভিমান, সেই চিত্তই হুঃখ তার বহন করে এবং তাহাকে আমরা জীব বলিয়া ব্যাখ্যা করি* । বাবৎ তাদৃশ মন বিদ্যমান তাবৎ হুঃখ করের সম্ভাবনা নাই। যদি কদাচিৎ তাদৃশ মনঃ অন্ত প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে তৎসঙ্গে সংসারও অন্তর্গত হয়* । অতএব, বাসনাক্ষেত্রভূত বিদ্যমান মনঃই হুঃখ বৃক্ষের বীজ। উহা হইতেই নানা প্রকার হুঃখাকুর জন্মিয়া থাকে* ।

* যেমন কষ্টক নিখিত ভিত্তিতে নিজের প্রতিবিম্ব দেখিয়া পুরুষাত্মকের ভ্রম জন্মে, সেইরূপ, চিত্তে প্রতিবলিত স্বাক্ষরপ্রতিবিম্বে যে স্বাক্ষরভাষি, সেই স্বাক্ষরভাষির সহিত আর সেই প্রতিবিম্বের সহিত যে চিত্ত নাশ, সে চিত্ত নাশ অঙ্গ আর চিত্ত থাকিল অথচ তাহাতে স্বাক্ষরভাষি থাকিল না, এরূপ হইলে সেই স্বাক্ষরভাষির বিনাশকে সঙ্গ চিন্তনাশ বলা যায়।

রান বলিলেন, ব্রহ্মন! কাহার মন বিনষ্ট? বিনাশই বা কিরূপ? তাহার সত্যই বা কিরূপ? এবং মান হইলে কিরূপ হয়? এই সকল কথা আত্মকে বিশদ করিয়া বলুন^{১৭}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, ব্রহ্মনাথ! চিত্তের সত্য কি? তাহা বলিরাছি। (অর্থাৎ তমোমহী বাসনার পরিপূরিত থাকাই চিত্তের থাকি, কথ্য বলা হইয়াছে) এক্ষণে তাহার নাম কি? কাহার চিত্ত বিনষ্ট, এই সকল প্রশ্নের সিদ্ধান্ত বলি, শ্রবণ কর^{১৮}।

বাহ্যিক আত্মাত্মিক রূপে প্রকার ভূত ভূতের সম্বন্ধ, যে বীর পুরুষকে সত্য হইতে বিচলিত করিতে পারে না, তাহারই চিত্ত বিনষ্ট বলিয়া গণ্য^{১৯}। এই আমি আহি, সেই আমি এখন এইরূপ, ইত্যাদি প্রকারেই হৃদিত্তা সহ্যে বর্ন্য করিতে পারে না, সেই প্রেত নরের মন বিনষ্ট^{২০}। বিপদ সম্পদ কার্ণা উৎসাহ মত্ততা মুহূর্ত উৎসব, এই সকলের দ্বারা বাহার মন বিকৃত বা বিচলিত না হয় তাহার মন সুত^{২১}। হে সাধো! তাহারই নাম মনোনাশ। কেননা, মনোনাশ হইলে ঐক্য হইয়া থাকে। বাহারী জীবন্ত, চিত্তমাণ তাহারিগেরই মধ্যে প্রতি-
 ঠিত^{২২}। বাহাকে মুহূর্ত বলা যায় তাহাকেই ভূমি মনজা বলিয়া জানিবে। সেই মুহূর্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইলেই মন বিনষ্ট হইয়াছে, বলা গিয়া থাকে। মুহূর্তের বিনাশে যে মুহূর্ত উজ্জেক হয় অর্থাৎ বিতচ্ছ সংস্কার একটি হয়, সেই শুদ্ধ সংস্কারকেও কেহ কেহ চিত্তনাশ সংজ্ঞা দেন^{২৩}। অতএব, বাহারী জীবন্ত, তাহাদের মন মৈত্রী করণা প্রভৃতি গুণের আধার, সমাসনার বাসিত ও পুনর্জন্ম বিবর্জিত^{২৪}। জীবন্ত নিগের তাদৃশ মন মাত্র ব্রহ্মবাগনার বাসিত থাকে, সেই জন্ম তাহারিগের তাদৃশ মন সত্য ও সত্য নামে ব্যবহৃত হয়^{২৫}। যখন তাহারী সমাধি প্রাপ্ত হন, তখনও তাহাদের মনে দেহাত্মাতিমান থাকে না, সুতরাং তদবস্থায় তাহাদের চিত্ত থাকিলেও না থাকা বলিয়া গণ্য হয়^{২৬}। তাহাদের মন ব্রহ্মই সমাসক্ত থাকে, প্রণক বিররে তাহাদের মন থাকে না, তাহা না থাকার তাহাদের মন পরীরাণি পরিচ্ছিন্ন পদার্থভাত স্পর্শও করে না। সেই কারণে তাহাদের চিত্ত মৈত্রী ও মুদিতা প্রভৃতি গুণে ভূষিত হইয়া বিদ্যমান করিতে থাকে^{২৭}। সন্ন্যাস মনোনাশ কি তাহা বর্ণিত হইল, এক্ষণে সন্ন্যাস মনোনাশ বর্ণনা করি, শ্রবণ কর। হে ব্রহ্মপ্রেষ্ঠ! বিবেচ

সুতিকেই আমরা অরূপ মনোনাশ বলিয়া ব্যাখ্যা করি। তাহা নিরূপ অর্থাৎ নিরাকার^{১০}। পরম পাবন অত্যন্ত বিমল বিদেহসুক্তি নামক পরম পদে মৈত্র্যাদি গুণের আধার পূর্বোক্ত সত্তা বা সত্ত্ব প্রণীত হইয়া যায়। অর্থাৎ জীবসুক্তি কালে মনের একটা প্রতিভাস (ছায়া) থাকে, বিদেহ সুক্তিতে তাহাও থাকে না। সেই জ্ঞাত সত্ত্বাকর বা সত্ত্বাকর নামক চিত্ত নাশ অরূপ অর্থাৎ নিরাকার এবং তাহা ব্রহ্ম স্বরূপের অন্তর্গত। তাহাতে গুণ অগুণ, শোভা অশোভা, চাকলা অচাকলা, উদর অন্ত, তেজ তিমির, দিন রাত্রি, দিচ্ বিদিক্, অধঃ উর্দ্ধ, অর্থ অনর্থ, বাসনা অবাসনা, রচনা, রঞ্জন, সত্তা অসত্তা, প্রভৃতি কোন প্রকার আপেক্ষিক সম বিষয় তার থাকে না। সেই পরম পাবন পদ কৃতিসাধ্য বা উৎপাদ্য নহে অর্থাৎ নিত্য বিরাজিত। তমঃ, তেজ, ব্যোম, চন্দ্র, সূর্য্য, তারকা, বায়ু প্রভৃতি সমস্ত ভাব বর্জিত ও বার পর নাই নিত্যন্ত নির্মল^{১১}। আকাশ যেমন বায়ুর আশ্রয়, উক্ত পদ তেমনি বাহারা বুদ্ধির অর্থাৎ প্রকৃতির পর পার প্রাপ্ত হইরাছেন তাঁহাদের আশ্রয়^{১২}। বাহাদের চিত্ত সম্পূর্ণরূপে বিগলিত হইরাছে, সেই বিদেহ সুক্তেরাই প্রোক্ত জড়বিপরীত চিংপ্রচুর পদে চিরকাল রহি করিয়া থাকেন। অর্থাৎ অমরারূপের দ্বারা তাদৃশ পদে স্থিরীভূত থাকেন^{১৩}।

নবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



একনবতিতম সর্গ ।

-o-o-o-

রামচন্দ্র বলিলেন, এই সুবহুৎ জগৎ একটী কুশল। চতুর্দশ ভুবন * এই বনের বৃক্ষ। সে সকল বৃক্ষ পরমাকাশ কোবহ অব্যাকৃত পর্বতে রুঢ় অর্থাৎ উৎপন্ন ও স্থিত। অন্ন অন্ন, নর উক্ত বনের বিহঙ্গ, তারকারাজি পুষ্প, বিদ্যাৎ মঞ্জরী, মেঘ পন্নব, সমুদ্রগণ ভজহ বাপী বা দীর্ঘিকা, শত শত সরিৎ তাহার প্রণালী (জল পূরণের নালা)। এই বন বহুবিধ প্রাণীর উপজীব্য^{১০}। এই বনে সংসার লতা বিস্তৃত রহিয়াছে। সেই সংসার লতার পর্ব (গাঁইট) জরা ও মরণ, কল অধ ও দুঃখ, এবং তাহার মূল মোহরূপ জলে সর্কদা সিক্ত রহিয়াছে^{১১}। হে ব্রহ্মন! আমি জানিতে ইচ্ছা করি, এতাদৃশী সংসার লতার বীজ কি? সে বীজের বীজ কি? তাহারই বা বীজ কি? তথা তাহারই বা বীজ কি? আমার জ্ঞান বুদ্ধির নিমিত্ত সংক্ষেপ বিধানে উক্ত বীজপরম্পরা আমার নিকট বর্ণন করুন^{১২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! সংসার লতার বীজ শরীর, সেই বীজ হইতে উদ্ভাভূত নামক অল্প জন্মে, সেই সকল অল্প আবার উক্ত শরীর দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়^{১৩}। শরীররূপ বীজের বীজ চিত্ত, বাহ্য অসংখ্য আশার বস্ত্র। যে হেতু চিত্ত হইতেই অতীত অনাগত বর্তমান শরীর উৎপন্ন হয় সেই হেতু চিত্তই শরীরের বীজ। চিত্তই শরীর সৃষ্টি করে। এই রহস্য অল্প সজ্জাদির (জাতির) দ্বারা প্রমাণীকৃত হয়^{১৪}। যেমন সুমুখ ব্যক্তির চিত্ত উৎপাত্তময় সকলের দ্বারা গন্ধর্ব্বনগর স্বজন করে সেইরূপ শরীরসকলের দ্বারা শরীর স্বজনও করে^{১৫}। এই যে দৃষ্টতা প্রাপ্ত জগৎ, ইহার সমস্তই চিত্তের রূপান্তর। যেমন যুত্তিকার রূপান্তর ঘটনাবাদি, সেইরূপ, চিত্তের রূপান্তর দৃষ্ট বস্ত্র^{১৬}। বুদ্ধিনারী লতার বিজড়িত চিত্তরূপ বৃক্ষের বীজ দ্বিবিধ। এক প্রাণ পরিম্পন্ন, অপর দৃঢ় ভাবনা^{১৭}। প্রাণ রঞ্জন দেহস্থ শিরা প্রণিরাদি সংস্পর্শার্থে স্পন্দায়মান হয়

* পৃথিবী সহ সপ্ত পাতাল ও অস্তরীক সহ সপ্ত বর্গ।

তখনই তাহা হইতে সবেগনয়ন (চিহ্নিকারগ্রাণ) চিত্র জন্ম গ্রহণ করে। সেইজন্য, গ্রাণ প্রাপ্তকনের অভাব কালে বাহু সংকারের অনুরোধ হেতু অন্তরে চিত্রপ্রার্থনারও অভাব হইত হইবে^{১১}। হিরণ্যগর্ভ সংজ্ঞক চেতনের জগতাব প্রাপ্তিও সমষ্টিপ্রাপ্তকন মূলক এবং তাহা নিজ চিত্তের দৃষ্টান্তে অহমের। তাই বলিতেছি যে, আকাশে নীলিমার আবির্ভাব বেরূপ, স্বাক্ষরপ্রাপ্তের প্রাপ্তকনে জগতের আবির্ভাবও সেইরূপ। এতদনুসারে নিম্নোক্ত—স্বাক্ষরসংজ্ঞক গ্রাণ (সমষ্টি গ্রাণ) যদি স্পন্দনে উপরত হয় তাহা হইলে উৎপন্ন হইত 'চিত্রও নির্মিকার' নিষ্কিন্ন হয় স্তত্রাং শান্তিপদাতিথের হয় এবং তাহা জগতের প্রলয় ও নোক নামেও অভিহিত হয়^{১২}। যে সংবিৎ দেহাবচ্ছেদে বিদ্যমান তাই সংবিৎ গ্রাণ প্রাপ্তকনের দ্বারা প্রবেশিত হইয়া তদ্ব্যেহে সুরিত হয়^{১৩}। যেমন স্বাক্ষরাদি স্তত্রতম গন্ধ বায়ুর সাহায্যে উপলব্ধিগোচর হয়, সেইরূপ, সর্গজাবহিত স্তত্রতম সংবিৎও প্রাপ্তকনের দ্বারা প্রবেশিত হয়। যে আধারে প্রাপ্তকন নাই, সে আধারে সংবিৎ অব্যক্ত। (বুদ্ধাদি স্বাবর পদার্থে সংবিৎ অব্যক্ত) এবং যে আধারে প্রাপ্তকন আছে সে আধারে সংবিৎ সুব্যক্ত^{১৪}। (বহুখ্যাতি সচল পদার্থে সুব্যক্ত) হে রামচন্দ্র! উক্ত সংবিৎ চিত্তাকারে উদ্ভিত না হইলেই প্রয়োলাভ হইয়া থাকে। স্তত্রাং চিত্তাকারে উদ্ভিত হওয়ার যে কারণ সেই কারণকে আক্রম করিতে পারিলে সর্বিদের চিত্তাকার হওয়া নিরুদ্ধ হইতে পারে^{১৫}। চিত্তের উদয়ে সর্বিদের উদয় হয়। তৎক্রমে তাহার সংবেদ্যো (বিষয়ে) গমন, তৎপরে তাহা হইতে স্বপ্ন স্থপের উদয় ও সে সকলের ভোগ নির্বাহিত হয়^{১৬}। সর্বিৎ যদি বাহু বিষয়ে স্তত্রপ্রাণ থাকিয়া আত্মার অভিব্যুৎ উদ্ভিত হয় অর্থাৎ স্বাক্ষরোদ্যম চেষ্টিত হয়, তাহা হইলেই অমল পদ লব্ধ হয়^{১৭}। অতএব, রাম! যদি তুমি গ্রাণ স্পন্দন নিরুদ্ধ করতঃ বসিনাভাল অপনয়ন পূর্বক সংবিদের স্বীকৃতি (চিত্তাকারে প্রবৃত্ত হওয়া) নষ্ট করিতে পার তাহা হইলে তখন তুমি অজর অমর অনাদি অনন্ত হইবে^{১৮}। সংবিদের উজ্জ্বলতাকেই (স্বীকৃতি ভাবকেই) তুমি চিত্ত বলিয়া জানিবে এবং চিত্তকেও তুমি জগৎ ও অনর্থ বলিয়া বিবিত হইবে^{১৯}। যোগীরা চিত্ত বিনাশের লক্ষ্য প্রাপ্যায়ন ও ধ্যান প্রকৃতি প্রাণনিরোধের প্রক্রিয়া অবলম্বন করেন^{২০}। প্রাণ

নিরোধের ফল নিত্যতত্ত্বভাবহ। কেননা প্রাণ নিরোধ সংবিদের সাম্য সাধক ও স্বাস্থ্যের কারণ^{১১}। তাদৃশ চিত্তের বীজ অল্প প্রকারেও বর্ণিত হয়, তাহাও বলি, শ্রবণ কর। সে বীজ জ্ঞানিগণের বর্ণিত ও নিম্নোক্ত সমুদ্রত^{১২}।

চিত্তের জীবন বাসনা। বাহ্য প্রাক্তনী দৃঢ় ভাবনা তাহাই বাসনা। স্বার্থাৎ আমি আমার ইহা তাহা ইত্যাদি প্রকারের পূর্ব পূর্ব দৃঢ় সংস্কার পূর্বাগর বিচার শুভ্র হইয়া সেই সেই পদার্থের আকারে পরিণত হয়। দেহে পরিণতি বাসনা নামের নামী^{১৩}। হে মহাবাহো! আমি আমার ইহা তাহা ইত্যাদি প্রকার ভেদবতী বুদ্ধির দৃঢ় ব্যুৎপত্তি বা বাসনার তীব্র বেগ ইতর পদার্থের বিস্মরণ ও স্ব বিবয়ের সংস্মরণ উৎপাদন করে এবং তাহাই দেহাদির সত্তা প্রদর্শন করায়। কেবল দেহাদির সত্তা দেখায় এমনত নহে; বাহ্য পদার্থেও বসন্তা অর্পণ বা আরোপ করে। পুরুষ বা আত্মা সেই সেই বাসনার বশ্ত হইয়া ভ্রূপপ্রাপ্ত হয়, হইয়া ইহা সং তাতা অসং অর্থাৎ আছে ও নাই তাবিয়া বিস্মৃত হয়^{১৪}। জনগণ যেমন মদশক্তির বশ্ত হইয়া ভ্রম সন্দর্শন করে সেইরূপ আত্মাও বাসনা বেগের বশ্ত হইয়া আত্মবিস্মৃত ও বিবিধ প্রকার ভ্রম দর্শন করে^{১৫}। অতএব, বাহার্য ভ্রান্ত, সম্যক্জ্ঞান হইতে বিচ্যুত, তাহারাই অন্তঃস্থ বাসনারূপ বিষে দগ্ধ ও বিবশ হইতে থাকে^{১৬}। হে দ্রাব! তত্ত্বজ্ঞানের অভাব, অনাস্বাধ্য আত্মজ্ঞান, বসন্তে অরত জ্ঞান, এ সমস্তই চিত্ত বলিয়া গণ্য^{১৭}। দৃঢ়াত্ম্য বশে পদার্থাকারে পরিভাবিত হওয়ারূপে চিত্ত বলা যায়। তাহা ভ্রম ভ্রম ও ভ্রমের কারণ^{১৮}। পণ্ডিতগণ বলেন যে, বাসনার, বিনাশ হইলেই চিত্ত স্বরূপে স্থিত থাকে এবং চিত্তের স্ব স্বরূপে স্থিতিই মুক্তির লক্ষণ। তাই বলিতেছি যে, যখন দেখিবে যে কোনও কিছুই বাসনা নাই; তখনই জানিবে যে চিত্ত জগ্নিতেছে না^{১৯}। যখন দেখিবে যে, বাসনামুক্ত হও-রার মন আর মনন করে না, বাহ্যভাবে অস্পৃষ্ট থাকে, তখনই জানিবে; মর্কতাপপ্রশমনী অমনন দশা জগ্নিরাছে^{২০}। যখন দেখিবে সংযুক্তি নির্মলা রহিয়াছে, তাহাতে কোনও প্রকার পদার্থ মল অবতাসিত হই-তেছে না, তখনই জানিবে, অন্তরে চিত্তের আত্মত্ব নাই^{২১}। যখন কোনও পদার্থের ভাবনা থাকে না, তদুপস্থানতা থাকে না, নিশ্চয়ই

তখন চিত্ত হুঁতাব থাকে নঃ। হে রাঘব! আমি চিত্তের রূপ
 সম্বন্ধে এইরূপ মনে করি যে, অন্তরে অমুবাগ পূর্বক পদার্থ পরি-
 ভাবনের নাম চিত্তঃ। অন্তর যখন আকাশের স্তায় স্বচ্ছ হয়, কল্পনা
 যোগের অভাবে দৃষ্ট ভাবনার উদ্ভেক থাকে না, তখন আর কোথার
 বা কোন্ আধারে চিত্তজন্ম হইবে? যখন নিরোধ যোগ অবলম্বনে
 বাহ্যার্থের বিস্মরণ জন্মে এবং কেবল মাত্র পরমার্থ দর্শনে আবির্ভূত
 থাকে, তখনকার সেই ভাবকে আমরা অচিত্ততা ও চিত্তনাশ বলিয়া
 গণ্য করিঃ। যদিও জীবমুক্ত দিগের চিত্তে বৃত্তির উদ্ভেক থাকে,
 থাকিলেও তাহা দৃষ্টকল্প। যেমন দৃষ্ট বস্তুর বস্ত্র বলা যায় না,
 কেননা তদ্বারা বস্ত্রের কার্য্য চলে না, সেইরূপ, জ্ঞানান্নিদৃষ্ট চিত্তকেও
 চিত্ত বলা যায় না। বিষয় রসের স্বাদ গ্রহণের নাম রাগ, তাহা
 বাহার নাই, তাহার চিত্ত অচিত্ত বলিয়া গণ্য। যেমন কুন্তকার দণ্ড
 অপনয়ন করিলেও তদীয় চক্র পূর্ব বেগের অমুবৃত্তি বশতঃ কিছু কাল
 ঘুরিতে থাকে সেইরূপ পুনর্জন্মকারিণী বাসনার বিনাশ হইলেও প্রারম্ভ
 কালের বেগ বশতঃ জীবমুক্ত দিগের দেহাদি কিছু কাল অবস্থিত
 থাকেঃ। বাহাদের বাসনা রাগবর্জিত, ভূষ্ট বীজের অল্প জনন-
 শক্তি রহিতের স্তায় জন্মাদি জননশক্তি রহিত, তাঁহারা ইহা সংসারে
 জীবমুক্ত। তাঁহারা জ্ঞান পারগ, অচিত্ত, এবং দেহান্তে আকাশ তুল্য
 ঃ। হে রামচন্দ্র! পূর্বেই বলিয়াছি, চিত্তের বীজ দ্বিবিধ। এক
 প্রাণস্পন্দন, অপর বাসনা। যদি ঐ দুই বীজের কোন একটা বীজ
 ক্ষয় প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে তৎসঙ্গে অল্প বীজটীও ক্ষয় প্রাপ্ত হইবেঃ।
 কেননা, চিত্ত প্রাহুঁতাবের প্রতি ঐ দুইটী মিলিত কারণ। যে বাসনা
 বল পূর্বক পুনর্জন্ম উপস্থাপিত করে সে বাসনা জ্ঞানান্নিদৃষ্ট না হওয়া
 পর্য্যন্ত বীজাঙ্কুর ভাবে দেহাদি জন্মের কারণ ভাব প্রাপ্ত থাকে। যখন
 তাহা জ্ঞানান্নিদৃষ্ট হয়, তখন আর তাহা জন্মাদি হওয়ার কারণ হয়
 নাঃ। তৈল যেমন তিলের অন্তঃস্থ, সেইরূপ, প্রাণস্পন্দন ও বাসনা
 পরস্পর পরস্পরের অন্তঃস্থ। বীজ যেমন অমুরোৎপত্তির কাল সাপেক্ষে
 কারণ, সেইরূপ, প্রাণস্পন্দন ও বাসনা পরস্পর পরস্পরের সেইরূপ
 কালসাপেক্ষে কারণ ঃ। প্রোক্ত কারণভাবের ক্রম এই যে, প্রথমে
 প্রাণ, পরে ইন্দ্রিয়, পরে স্কন্ধযুক্ত আনন্দ, মিলিত এই সমুদায়

চিত্তোৎপত্তির কারণ। আবার গম্বিদাঙ্গক চিত্তও কালান্তরে ঐ সকলের কারণ। ইহার বিবরণ এই যে, পূর্বাভূত বিষয়ানন্দ তাৎকালিক জীবনদাঙ্গক প্রাণস্পন্দন যখন বাসনার পরিণত হয়, তখন, সেই তদ্ব্যয়ের বাসনা সংস্কার বা চিত্তাবির্ভাবের কারণ হয়^{১২}। অতএব, পুষ্প ও গন্ধ, তিল ও তৈল, যেমন পরস্পর বাস্তবাসক ভাবে ব্যবস্থিত, সেইরূপ, প্রাণ ও বাসনা পরস্পর জন্ত জনক রূপে ব্যবস্থিত। পূর্ব সংস্কারের বলে প্রাণস্পন্দন, পরে তাহারই বলে বাসনার বা সংস্কারের জন্ম। পুনর্বার তদনুঘলে প্রাণস্পন্দন। হে রাজব! এবংক্রমেই তদ্ব্যয়ের কার্য কারণ ভাব সম্পন্ন হয়। বাসনা সংবিন্ধে সংস্কৃত (সঞ্চালিত) করে, তন্নিমিত্ত প্রাণের প্রস্পন্দন জন্মে, তদনুঘলে চিত্তের আত্মভাব হয়। প্রাণ হৃদয়াস্তগত বাসনা স্পর্শ না করিয়া স্পন্দিত হয় না। সেইজন্ত স্বীকার করিতে হয় যে, উক্ত উভয় চিত্তোৎপত্তির মিলিত কারণ। যে হেতু মিলিত কারণ সেই হেতু একের নাশে অপরের নাশ অবশ্যস্বাবী। সেই জন্তই তদ্ব্যয়ের বিনাশে চিত্তের নাশ সুসম্পন্ন হয়। যে চিত্তের কথা অবতারণিত হইয়াছে সেই চিত্ত বৃক্ষরূপকেও বর্ণিত হইতে পারে। সূখে ও দুঃখে পরিণত মন তাহার (চিত্তের) স্পন্দন, শরীর তাহার বৃহৎ কল, কার্যকলাপ তাহার পল্লব, কার্য্য চেষ্টা তাহার সমাপ্রসিত লতা, তৃষ্ণারূপ সর্প এই বৃক্ষের অতিথি, ইহাতে রাগ ও রোগ রূপ বক আসিয়া বাস করে, অজ্ঞান ইহার মূল, ইন্দ্রিয়রূপ বিহঙ্গ ইহাতে নীড় প্রস্তুত করিয়া বাস করিতেছে। যদি বাসনা বিনাশ করা যায় ত বর্ণিত চিত্ত বৃক্ষ তৎক্ষণাৎ উন্মূলিত হইয়া যায়^{১৩}।

চিত্তকে যেমন বৃক্ষরূপকে বর্ণনা করিলাম, এইরূপ, বাতায়রজো রূপকেও বর্ণনা করা যায়। (ঘূর্ণি বায়ু বা ঝটিকা যে ধূলি সজ্জাত উৎপাদিত করে। সেই ধূলি সজ্জাত বাত্যা রজঃ) চিত্তরূপ বাতায়রজঃ সমুদার আশা পাণ্ডুর বর্ণ করে, চিত্তরূপ দৃষ্টি আচ্ছন্ন করে, মেঘের স্তায় লোল হয়, (মেঘ আকাশে উদ্ভিত ও অন্তর্মিত হয় চিত্তও তরুণপ্রায়ে উদ্ভিত ও অন্তর্মিত হয়), বাতায়রজঃ অবকর (জ্ঞান) পুঞ্জীকৃত করে, চিত্তও অজ্ঞানরূপ অবকর পুঞ্জীভূত করে। বাতায়রজঃ উৎক্ষিপ্ত তৃণে পরিব্যাপ্ত থাকে, চিত্তও তৃষ্ণাতৃণে পরিব্যাপ্ত হয়। (জ্ঞানীর নিকট তৃষ্ণা তৃণ অপেক্ষাও তুচ্ছ, তদনুসারেই তৃষ্ণা তৃণস্থানীয়), বাতায়রজঃ দেখিতে

ভক্তাকৃতি, চিত্তও পরীরূপ ধারণ করার ভক্তাকৃতি । বাতায়নঃ উখিত হইলে সৌরালোক দৃষ্ট হয় না, চিত্ত আবির্ভূত হইলেও ব্রহ্মালোক (ব্রহ্মের প্রকাশ) দৃষ্ট হয় না । বাতায়নঃ বায়ুর উপশমে উপশম প্রাপ্ত হয়, চিত্তরূপ বাতায়নঃও প্রাণ বায়ুর নিরোধে উপশম প্রাপ্ত হয়***। হে রামচন্দ্র! বাসনা ও প্রাণ স্পন্দন, এই দু'এর আবার বীজও আছে, সে বীজ সংবেদ্য নামে প্রসিদ্ধ । সংবেদ্য অর্থাৎ প্রিয় অপ্রিয় শব্দাদি বিষয় । সেই সকল বিষয় অবিস্মিতা নৃত্তি উৎপাদন করে প্রাণস্পন্দন ও বাসনা উজ্জীবিত করিতে থাকে**। স্তূতরাং যদি সংবেদ্য পরিত্যাগ হয় তবে প্রাণস্পন্দন ও বাসনা নির্মূল অর্থাৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । হে রাঘব! তুমি সংবেদ্যকে পৃথক বলিয়া জানিও না । সংবিদুই সংবেদ্য, এইরূপ জানিবে । কেননা সংবিদুই আপনায় বীরত্ব স্থিরত্ব পরিত্যাগ করিয়া সংবেদ্যতাবাগ্ন হয় । যেমন তৈল হীন তিল অসম্ভব, তেমনি সংবিদু বিহীন সংবেদ্যও অসম্ভব । বাহিরেই বল আর অন্তরেই বল, সংবেদ্য কুরাপি সংবিদু হইতে পৃথক নহে । আয়স্বরণ ও দেশান্তরাবস্থান প্রভৃতি স্বাভিক সংবেদ্য বৈকল্প স্বচমৎকার মাত্র, জাগ্রৎ সংবেদ্যও সেইরূপ স্বচমৎকার মাত্র । (স্বচমৎকার কথার অর্থ—আয়বিসম্বন্ধ অদ্বুত প্রকাশ ।) হে রঘুনাম! শিশাচ আছে ও শিশাচ নাই, এই দুই ভাব যেমন সত্ত্ব ও অসত্ত্ব মূলক, সংবিদু পৃথক ও সংবেদ্য পৃথক এ ভাবও সেইরূপ সত্ত্ব অসত্ত্ব মূলক । স্বাপ্নুতে পুরুষ দর্শন, বাতায়ন প্রবিষ্ট সৌর কিরণে দণ্ড ও জ্যাসরেণ দর্শন, ও উজ্জমান নৌকার অচলত্ব বোধ বৈকল্প, সংবিদে সংবেদ্য বোধও সেইরূপ । অতএব, অবিচার দশায় যে সংবিদু ও সংবেদ্য এত-রূপ ভেদ অবতাস প্রথমনি হয়, তাহা হৃদ্যি বা মিথ্যা জ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছু নহে । সেইজন্য উহা বিচারসমুখিত সম্যক্ জ্ঞানে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সম্যক্ জ্ঞানের লক্ষণ এই যে, এক তত্ত্ব সংবিদুই আছে, এবং তাহাই সত্য, জ্ঞানির উদয়ে সেই তত্ত্বা সংবিদুই জনজন্মাকারে জ্ঞানমান হইতেছে, এই জ্ঞান যদি অন্তরে নিষ্কররূপে রূঢ় বা আকৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহা সম্যক্ জ্ঞান বলিয়া গণ্য হয় । পূর্বদৃষ্ট হউক বা না হউক, সযিদে কোন কিছু জ্ঞানমান হইলে জানী তৎকথাও তাহা পরিমার্জন করিবেন । তাহা না করিলেই সংসার ও করিলে

সোক্ষ। বেদ্য দর্শনই জন্ম মরণাদি সংসারের ও অনন্ত দুঃখের মূল। এবং তাহার অদর্শনই (অনন্তবই) জন্মাদি বিনাশের ও অপরিণামী সুখের হেতু। এ স্থলে বুঝিতে হইবে যে, জড়ের বেদ্য দর্শন নাই, তাই বলিয়া তাহারা যে মুক্ত, তাহা নহে। অজড় অথচ বেদ্য দর্শন হয় না, সেরূপ হইলে তাহা মুক্তিপদাভিধেয়। অতএব, হে রাম! তুমিও বেদ্য দর্শন পরিত্যাগী বিত্তদ্বন্দ্বরূপী হও^{১৭}।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রত্যো! যাহা অজড় অর্থাৎ জড়বিরোধী তাহা অসম্বন্ধন, এ কথা কিরূপে সম্ভব হয়? সর্বত্রই দেখা যায়, জড়ই সম্বন্ধনশূন্য^{১৮}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রস্তাবিত স্থলে সংবিদ্ শব্দের অর্থ—সত্য বলিয়া বাহার্য জানা। অতএব, যে জীব বাসনা বিনাশ হেতু সর্বত্র বিদ্যমান বিষয়ে আত্মশূন্য ও অতীত অনাগত বিষয়ের আত্মাও বাহার নাই, সেই জীবের পদার্থ ব্যবহার প্রকৃত ব্যবহার নহে, তাহা ব্যবহারভ্রাস। বাহার তাদৃশ, তাহারা সেই সেই পদার্থ ব্যবহার বিষয়ে অসম্বিদ এবং স্বাস্থ্যবিষয়ে পূর্ণচৈতন্যতা হেতু অজড়^{১৯}। অথবা বস্তুত্ব প্রকারে অর্থাৎ সত্যতা বোধে চিত্তের যে বাহার্য্যবগাহন, তাহা সংবিদ্ শব্দের বাচ্য। তাদৃশ সংবিৎ বাহার নাই সে শত শত কার্য্য করিলেও অসম্বিদ^{২০}। বাহার হৃদয়াকাশ সংবেদ্য দ্বারা রঞ্জিত হয় না (সংবেদ্য বাহ্য বস্তু), তাহারই সংবিদ্ অজড় এবং সেই ব্যক্তিই জীবমুক্ত^{২১}। বুদ্ধি যখন বাসনার অভাবে ভবিষ্যৎ ভাবনা বর্জিত হয়, এবং বিজ্ঞান জড়মুক্তাদির জ্ঞান স্থির বা অচঞ্চল থাকে, তখনই জানিবে যে, সে জাড্যমুক্ত হইরাছে^{২২}। নির্বিকল্প সমাধির দ্বারা নিরন্তর বাসনা হইলে চিত্ত না থাকার জ্ঞান হয় অথচ অসীম স্বাঙ্গানন্দ স্থির প্রবাহে বহিতে থাকে। যোগিগণের সেই আনন্দসম্বিদ অসম্বিদ বলিয়া গণ্য^{২৩}। তাদৃশ যোগী গমন আগমন শয়ন ও ভোজনাদি কার্য্য করিলেও বস্তুতঃ অজড় ও সংবেদন পরিত্যাগী বলিয়া গণ্য^{২৪}। হে গুণসাগর রাম! তুমি তাদৃশ দৃষ্টি অবলম্বন করিয়া যত্ন নামক চেষ্টার দ্বারা দুঃখসমুদ্র উত্তীর্ণ হও। যেমন ক্ষুদ্র বীজ হইতে বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, সে বৃক্ষ কালক্রমে আকাশ-ব্যাপী হয়, সেইরূপ, আপনার সঙ্কল্প হইতে মিথ্যাভূত অসম্ব্য সংবেদ্য জন্ম গ্রহণ করে^{২৫}। যখন দেখিবে, স্বাস্থ্যসম্বিদ (চৈতন্য) স্বাস্থ্য-

পরিভ্যাগী হইয়া (অর্থাৎ আত্মাতিরিক্ত পদার্থে অবগাহন করতঃ) সঙ্ক-
ল্লের দ্বারা আপনিই আপনাকে দেখিতেছে, (যাহা দেখিতেছে তাহা
আত্মা হইলেও ভ্রান্তি বশতঃ আত্মা বলিয়া জানিতেছে না) তখনই
জানিবে, অসম্ভা জন্মবীজ জন্মিতেছে^{১১}। হে রাঘব! অন্তর্গত সংবিদ
ঐক্যে আপনিই আপনার জন্ম কল্পনা করতঃ আপনিই আপনাকে
মুগ্ধ করতঃ কদাচিৎ কখন আপনার প্রযত্নে আপনার মোক্ষ সাধন
করে^{১২}। ঐ সংবিদ যে ভাবে আপনাকে ভাবিত করে সেই ভাবই
তাহাতে প্রকটিত হয় এবং সে অতি দীর্ঘ কালেও রাগাদি দোষ পরি-
ভ্যাগী হইয়া স্বরূপ স্থিতি লাভে সমর্থ হয় না^{১৩}। সুর বল, অসুর
বল, বৃক বাকস কিম্বদন্তি নর বল, সমস্তই পরমায়ার কল্পিত
বেশ। পরমাত্মা বিলাসবহী মায়ার দ্বারা এই জগৎটা সৃষ্টা করি-
তেছেন^{১৪}। কোষকান কীট যেমন আপনিই আপনাকে স্বরূপ কোষ
মধ্যে বদ্ধ করতঃ দীর্ঘকাল দুঃখ ভোগ করে, অবশেষে অসহ্য দুঃখের
ত্যাগেই কোষাকান ছিন্ন করতঃ মুক্ত হয়, কেবল হয়, সেইরূপ,
সংবিদগণ 'চন্দ্রাবলম্বন' মতঃ পক্ষ্মণ ও তুলনিত ত্রাণাত্মক, তদন্তে
মায়াকল্পনেব ছেদন, ত্রাণেই মোক্ষ বা কৈবল্য প্রাপ্ত হন^{১৫}। সন্নিহ-ই
জগৎ জলদিব জল, সন্নিহই দিব্যক এবং সন্নিহই পক্ষ্মণাদি ভাবে দৃষ্ট
হইতেছে। দিক্, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সর্পিং ও দিক্‌মকল সংবিদ
সলিলের লহরী^{১৬}। অর্থাৎ কি বলিব, সমুদায় জগৎ-ই সন্নিহ
(চেতনার অন্তর্ভুক্ত), এবং এই সমস্ত জ্ঞান ঐ সকল ভেদ জ্ঞানের
নিবন্ধক^{১৭}। সন্নিহ যখন কোন কিছু গণন করে না, বিচলিত হয়
না, আপনাকে আপনি স্থিতি করে, তখনই জানিবে, সন্নিহ বিমুক্ত
হইয়াছে^{১৮}। হে রামচন্দ্র! যেমন পূর্ণ্যাদি তেজ তইতে প্রভা উদ্ভিত
হয়, সেইরূপ, সন্নিহরূপ মূলীভূত সন্নিহ (মূল চেতনা বা আত্ম-
চেতন) হইতে প্রতিবিম্ব সন্নিহ উদ্ভিত হয় (মূলসংবিদ বা বিশ্বসন্নিহ
ব্রহ্ম, প্রতিবিম্ব সন্নিহ জীব)^{১৯}। উক্ত সন্নিহ দ্বয়ের সত্তা বস্তুতঃ এক
হইলেও ব্যবহারে দ্বিবিদ। নানারূপ ও একরূপ। ঘটক পটক ত্বক
ময় প্রভৃতি আকারে আকারিত সত্তাকে নানারূপ ও ঐ সকল বিভাগ
ভাব পরিভ্যাগ করিয়া একাত্মরূপী সত্তাকে একরূপ ও সত্তাসামান্য বলা
যায়^{২০}। ঐ সকল বিশেষ ভাব অর্থাৎ ভেদ ভাব পরিভ্যাগ হইলে

যে একরূপ সত্তা অবাস্থিত হয় সেই একরূপ সত্তাই তৎপদ^{১০৭}। বস্তু
কল্পে সত্তার নানারূপ অসম্ভব, সেইজন্ত নানারূপ অবস্তু অর্থাৎ ত্র্যস্তির
পরিচয়িত। সত্তার যে ঐকরূপ্য, (একরূপতা) তাহাই বিমল ও
অবিনাশী^{১০৮, ১০৯}। সেই একরূপিতা সত্তাই কল্পনায় কালসত্তা, বস্তু-
সত্তা ও বস্তুর স্বাংশসত্তা রূপে ব্যবহৃত হয়। হে রঘুনাথ! তুমি ঐ
সকল বিভাগ কল্পনা পরিত্যাগ করিয়া একরূপ সত্তায় অবস্থান কর।
যদ্যপি কালসত্তাদি সত্তা কল্পনাবিহীন হইলে তাহা একরূপ সত্তাতেই
অবশেষিত হয়, তথাপি, উহার বিভক্ত রূপ গুলি আবাস্তবী অর্থাৎ মিথ্যা
বলিয়া জানিবে^{১১০, ১১১}। বাহাতে বিভাগ কল্পনা, তাহা বিভাগাত্মসারে
বিভিন্ন ফলপ্রদ। যাহা বিভিন্ন ফলের দাতা তাহা কিরূপে পাবন
হইবে^{১১২}? হে রাম। তুমি একরূপী সত্তাসামাজ্যে পরিভাবিত ও পূর্ণা-
নন্দে বিরাজমান হও^{১১৩}। ঘটসত্তা পটসত্তা প্রভৃতি সমুদায় বিশেষ
বিশেষ সত্তা যে এক মূল সত্তায় প্রলীন হয় সেই মূল সত্তা এই সকল
বিশেষ সত্তার বীজ। কল্পনা কলঙ্ক পরিত্যক্ত সেই বীজীভূত সত্তা
এতদর্শনের পরম পদ, এবং তাহাই অনাদি ও অনন্ত^{১১৪, ১১৫}। সত্তা
কি? না সত্তের সঙ্কল্পতা অর্থাৎ সত্তের ধর্ম। সত্তের ধর্ম সত্তা বাহাতে
লয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ইহা অমুক পদার্থের ধর্ম, তাহার ধর্মী অমুক, এ
বিভাগ বাহাতে নাই বা থাকে না, তাহাতে লব্ধপ্রতিষ্ট হইলে পুরুষ
(আত্মা) নির্দুঃখ হয়। হে রাম! তাহাই সমুদায় বিশ্বের হেতু পরস্তু
তাহার আর হেতু নাই। তাহাই সমস্ত পদার্থের সার, পরস্তু তাহার
আর সার নাই^{১১৬, ১১৭}। যেমন কোন স্বচ্ছসলিল সরোবরেব তীব্র
বৃক্ষাদি তদীয় জলে প্রতিবিম্বিত হয় সেইরূপ সেই অসীম চিৎ রূপ
দর্পণে এই সমুদায় দৃশ্য প্রপঞ্চ প্রতিবিম্বিত হইতেছে^{১১৮}। তাহা গুরু
হইতেও গুরুতম, লঘু হইতেও লঘুতম, স্থূল হইতেও স্থূলতম, এবং
সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্মতম^{১১৯, ১২০}। শ্রুতি তাঁহাকেই লক্ষ্য করিয়া “দূরাৎ
সুদূরে তদ্বিস্তীর্ণকপি” “অণোরণীয়াৎ মহতো মহীয়াৎ” ইত্যাদি কথা
বলিয়াছেন এবং তাহাকেই তেজের তেজ, তমের তম, বস্তুর বস্তু,
দিকের দিক, ইত্যাদি প্রকারে বর্ণনা করিয়াছেন। তাহা কিছু বটে
এবং কিছু নাও বটে। তাহা অস্তিও বটে, নাস্তিও বটে। তাহা
দৃশ্য বটে, অদৃশ্যও বটে^{১২১, ১২২}। হে রঘুনাথ! তুমি চেষ্টা কর,

ষন্ন কর, যাহাতে তুমি সেই পরম পাবন পদে স্থিতি লাভ করিতে পার।

সে পদ বার পর নাই মলশূন্য এবং তাহাই আত্মতত্ত্ব। তাহা পাইলে চিত্তের শান্তি হয় এবং চিত্তের শান্তি হইলেই মোক্ষ পদ প্রকটিত হয়। আশীর্বাদ করি, তুমি অচিরে চিরকালের নিমিত্ত সেই মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হও ১২৩।১২২।

একনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



দ্বিনবতিতম সর্গ ।

—○(১)○—

রামচন্দ্র বলিলেন, আপনি সংসার লতিকার বীজ বর্ণনা করিলেন এবং তদ্বিনাশের উপায়ও উপদেশ করিলেন। এক্ষণে আমার জিজ্ঞাস্তা—
তদ্বোধো কোন্ উপায় দ্বারা শীঘ্র তৎ পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়?।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ! আমি প্রথমে যে সকল দুঃখবীজ প্রশ-
মনের উপায় বর্ণন করিয়াছি সেই গুলির প্রত্যেকটীরই প্রয়োগে শীঘ্র
তৎ পদ পাওয়া যাইতে পারে। অথবা সর্ব শেষে যে উপদেশ করি-
য়াছি, তাহাও শীঘ্র তৎপদ প্রদ। অতএব, তুমি যদি শেষোক্ত উপায়
অবলম্বন কর, অর্থাৎ সত্তাসামান্তের আশ্রয় গ্রহণ কর, অর্থাৎ বিস্তৃত
চিদ্রূপ মাত্রে চিত্তের স্থিতিপ্রবাহ উত্থাপিত করিতে পার, অর্থাৎ তদ্ব্যব-
ভাবে অবস্থান করিতে পার, তাহা হইলে তুমি অচিরে তৎপদ প্রাপ্ত
হইতে পার^১। যদিও সত্তাসামান্তে স্থিত হইতে কিঞ্চিৎ প্রযত্নাধিক্যের
প্রয়োজন হয় বটে; পরন্তু তদ্বারাই শীঘ্র তৎ পদ প্রাপ্ত হওয়া
যায়^২। হে অনব! যদি তুমি সম্বিদত্বের ধ্যানে রত হও, তাহাতেও
তৎ পদ পাওয়া যায়, পরন্তু তাহাতে পূর্বাপেক্ষা আরও অধিক যত্নের
আবশ্যক হইবে^৩। কেননা সম্বদ্য উপলক্ষ্যে যে সম্বিদের ক্ষুর্ত্তি পায়,
তাহার ধ্যান অসম্ভব। অর্থাৎ কেবল সংবিদের ধ্যান অশক্য, সুতরাং
সে পথ সূক্ষ্ম নহে। যদি তুমি বাসনা পরিত্যাগের যত্ন কর, তাহা-
তেও তোমার বাসনাক্ষয়ে তৎপদ লব্ধ হইতে পারে। হে রাম! অভি-
হিত উপায়ের মধ্যে এই বাসনাত্যাগরূপ উপায় নিতান্ত দুষ্কর, বরং
সূক্ষ্মক উন্মূলন করা যায় ত বাসনা পরিত্যাগ করা যায় না^৪।
মনোলয় ব্যতীত বাসনা বিনাশ অসম্ভব, আবার বাসনা ক্ষয় ব্যতীত
মনোলয় অসম্ভব। মনোলয় তত্ত্বজ্ঞান সাপেক্ষ, আবার তত্ত্বজ্ঞান চিত্তো-
পশম সাপেক্ষ। অতএব, তত্ত্বজ্ঞান, মনোনাশ ও বাসনাক্ষয়, এই তিনই
নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে রাঘব! সেই কারণে আমরা বলিয়া থাকি,
বিশেষ পুরুষকার ও বিশেষ বিবেক অবলম্বনে ভোগেচ্ছা পরিত্যাগ

করতঃ ঐ তিন্ আসাদন করা কর্তব্যঃ^{১১১}। অভ্যাস যোগে একই সময়ে ঐ তিন্ সমাক্রান্ত না হইলে শত বর্ষেও তৎপদ প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই^{১১২}। হে মহাবুদ্ধিধর! উক্ত তিনের অভ্যাস একই প্রযত্নে ও একই সময়ে আবশ্যক। নচেৎ এক একটির সেবা বা এক একটির অভ্যাস চিরকালেও সিদ্ধিপ্রদ হয় না^{১১৩}। যেমন এক একটা সৈন্ত লইয়া শত্রু অভিমুখীন হওয়া যায় না, তেমনি ঐ তিনের এক একটির দ্বারা পরমাত্মার অভিমুখীন হওয়া যায় না^{১১৪}। কিন্তু যদি বুদ্ধি বা যুক্তি সহকারে একই উদ্যোগে মিলিত বহু সৈন্তের পরিচালন করা যায় তাহা হইলে হুঁসিধা হইলেও শত্রু বধ সুসাদা হইয়া থাকে। তদ্রূপেই তত্ত্বজ্ঞানাদি এয়েব যুগপৎ সাধনা, সিদ্ধি লাভের হুঁসিধাতা নিবারণ করিয়া সুসাদাতা উৎপাদন করে। ভাবিয়া দেখ, এক এক দিল্লু জলের কোনও সামর্থ্য নাই। কিন্তু মিলিত বহু জল অগ্নি ভেদ করিতেও সমর্থ। সেকপ, উক্ত তিনের যোগনও সংসার অগ্নি ভেদ করিতে শক্ত। অতএব বৎস! হাম! যদি তুমি যত্ন সহকারে একই প্রযত্নে (উদ্যমে অর্থাৎ একই প্রবাহে) বাসনা নাশ, তত্ত্বজ্ঞান ও মনোনাশ, এই তিনের সেবা কর তাহা হইলে হোমার আর তাপ পাপের সম্ভাবনা পষাদ থাকিবে না^{১১৫}। ঐ তিন্ কিছু কাল অভ্যাস করিলেই অতি দৃঢ় চরিত্রও ক্রান্তি (চিন্ন) হইয়া যাউবে। হে রাম! যাহা শত শত জন্মের অভ্যাস, ক্রিপে তাহা ছ এক দিনের অভ্যাসে কুণ্ঠিত হইবে। কদাচ তাহা হইবে না। সেট জন্ত বলিতেছি, বহুজন্মের অভ্যাস সংসার প্রিতির ভেদ দীর্ঘকাল সাপেক্ষ। অর্থাৎ ঐ তিন্ দীর্ঘকাল অভ্যাস যোগে আয়ত্ত করিতে পারিলে সংসার বিনাশ হইতে পারে^{১১৬}। তুমিও শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত গমন আগমন ও অবস্থান কালে এবং দর্শন স্পর্শনাদি ব্যবহারে, তথা ভাগ্যং অগ্নাদি অবস্থায় ঐ তিনের অভ্যাস করিবে^{১১৭}। তত্ত্বজ্ঞান বলেন, বাসনা পরিত্যাগের সচিৎ প্রাণ নিরোধ করাও শ্রেয়োলাভের উপায়। সেজন্ত তুমি তাহাও করিবে। অর্থাৎ প্রাণায়াম করিবে^{১১৮}। বাসনা পরিত্যাগে চিত্ত না থাকার ভ্রায় হয় এবং প্রাণ-স্পন্দ নিরোধেও চিত্ত অচিহ্ন হয়^{১১৯}। যোগাভ্যাস কুশল গুরুর উপদেশ ও যুক্তিতে প্রাণায়াম, আসন ও ধ্যানাদির অমুষ্ঠানে প্রাণ

নিরোধ হয়^{১৭}। তত্ত্বদর্শনতৎপরতার দ্বারা বাসনার অমুদ্রেক ও তৎ-
 প্রযুক্ত চিওলয় হয়। তত্ত্বদর্শন কথার অর্থ—প্রত্যেক বস্তুর নাম রূপাদি
 দৃশ্য ভাগ তাহা মিথ্যা, তাহার যে অস্তিত্ব ভাগ তাহাই সত্য, এতরূপা
 দৃষ্টি বা অমুভব করা। অসঙ্গ ব্যবহার, ভবভাব বর্জন, শরীরাদির নশ্বরতা
 দর্শন, এ সকলের দ্বারাও বাসনার বিনাশ ও চিত্তের অপ্রবর্তন হইয়া
 থাকে^{১৮,১৯}। প্রাণস্পন্দনের শাস্তি হইলেও চিত্তের স্পন্দন (রূপাদি
 বিষয়ে চিত্তের ভ্রমণ) নিবারিত হয়। অতএব, প্রাণস্পন্দন জয়ের জ্ঞান
 যত্ন করা বুদ্ধিমান্ মাত্রেরই কর্তব্য^{২০,২১}। বার বার বা পুনঃ পুনঃ
 একচিত্তে উপবেশন প্রভৃতির দ্বারা ও ঠঠযোগ অবলম্বন দ্বারা চিত্ত
 নিরোধ সাধিত হইতে পারে। হে রঘুনাথ! যেমন অক্লুশ ব্যতীত
 হস্তীকে বশীভূত করা যায় না, সেইরূপ, বিনা যুক্তিতে অর্থাৎ যোগ
 কৌশল ব্যতীত হৃদান্ত মন জয় করা যায় না। অধ্যাত্মবিদ্যা লাভ,
 সাধুসঙ্গ, বাসনা পরিত্যাগ, প্রাণ নিরোধ, এই চার প্রকার যুক্তি চিত্ত
 জয়ের উপায়^{২২,২৩}। যাহারা যুক্তি পরিত্যাগ করিয়া বল পূর্বক চিত্ত
 নিরোধ ইচ্ছা করে তদ্বারা তাহাদের চিত্তনিরোধ দূরে থাকুক, তৎ-
 কার্গোর দ্বারা তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বিনাশ প্রাপ্ত না হইলেও
 বিফলপ্রযত্ন হয়। তাহারা এক ক্লেশ হইতে অত্র ক্লেশ এবং এক
 ভয় হইতে অত্র ভয় প্রাপ্ত হয়^{২৪,২৫}। হীন জীবেরাই বৃথা ফল পল্পব
 ভোজন তৎপর হইয়া দুর্গম গিরিহ্রগাদিতে ভ্রমণ করে এবং অধীর
 মনুষ্যেরাও সিন্ধি লাভার্থ বৃথা চেষ্টা করে^{২৬}। যেমন গ্রামাগত মৃগী
 সর্বত্র ভ্রাম যুক্তা হয়, সেইরূপ, যুক্তিযোগ বর্জিত চিত্তও সর্বত্র (সর্বত্র)
 ভীত হইয়া থাকে। তখন যেমন বায়ুবাহিত হইয়া নদী স্রোতে নিপ-
 তিত ও দূর দূরান্তরে অপবাহিত হয় সেইরূপ অজ্ঞ মনুষ্যেরাও যজ্ঞ
 দান তপস্যা ও তীর্থ ভ্রমণাদির স্রোতে বাহিত হইয়া বৃথা দেশ দেশা-
 স্তরে পরিভ্রমণ করে। অনাত্মজ জীব দীর্ঘকাল আধি ব্যাধি জড়িত
 হইয়া পশুর জায় ক্লেশ ভোগ করে। যদি কদাচিৎ তাহাদের ভাগ্যো-
 দয় হয় তাহা হইলে তাহাদের আত্মবিজ্ঞান লাভ হইতে পারে বটে,
 পরন্তু বিষ বশাৎ না হইতেও পারে। তাদৃশ অনাত্মজ জীব উর্দ্ধগতি
 কখন বা অধোগতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ কদাচিৎ স্বর্গ কদাচিৎ নরক
 ভোগ করে^{২৭,২৮}। হে রঘুনাথ! সেই জন্তই বলিতেছি, তুমি হৃদ্বৃষ্টি

পরিত্যাগ কর এবং বিগত সংবিদ্ অবলম্বী হইয়া বীতরাগ হও। যে জ্ঞানবান্, সে-ই সুখী, সে-ই জীবিত, এবং সে-ই বলবান্। অতএব তুমি জ্ঞানময় হও°°।°°।

হে মহাত্মন্! তুমি সংবেদ্যবর্জিত, আদ্যন্তরহিত, সৰ্ব্বাদি, এক অখণ্ড বা অপরিচ্ছিন্ন সংবিদ্ পদ প্রাপ্ত হও। কল্পনা বর্জিত হৃদয়ে অবস্থান কর। যদুচ্ছাগত কার্য্যও কর পরন্তু তাহাতে কর্তৃত্বাভিমানী হইও না°°।

ধ্বনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



তিনবতিতম সর্গ ।

—○০*০○—

বশিষ্ঠ বলিলেন, জীব যদি অন্ন বিচারও করে ও তদ্বারা বৎসিকিৎ চিন্তা নিগ্রহও হয়, তাহা হইলেও তাহার জন্ম সফল^১। ক্রদয়ে যদি বিচারের বীজ রোপিত হয় তাহা হইলে কালে অভ্যাসের দ্বারা তাহা শত শাখায় বিস্তীর্ণ হইতে পারে^২। যে পুরুষ বৈরাগ্যপূর্বক বিচার-কারী হয়, অশেষ সদুপায় তাহাকে আশ্রয় করে^৩। যে ব্যক্তি প্রাজ্ঞ, বিচারনিষ্ঠ, সত্যদর্শী, অবিদ্যাবিভব তাহাকে অভিতূত করে না^৪। বিষয় বল, মনোবৃত্তি বল, আধি ব্যাধি বল, সে সকল শুদ্ধবুদ্ধি সম্যকদর্শীর কি করিতে পারে^৫? কে কবে কোথায় দেখিয়াছে, শিশুর মুষ্টিতে প্রাণের মেঘ সংগৃহীত হইয়াছে? কে কোথায় দেখিয়াছে, সুল্লরী ললনাগণ স্নেনত্র শোভার পরাভবাক্ষর ইন্দ্রবর বিকাশক গগনমধ্যাগত চন্দ্রকে মঞ্জুবাবদ্ধ করিয়াছে^৬? কে কোথায় দেখিয়াছে, মশক কর্তৃক মনোমত্ত হস্তী বিমর্দিত হইয়াছে^৭? কে কোথায় দেখিয়াছে, হরিণ গণ সিংহকে পরাভূত করিয়াছে^৮? কে কোথায় দেখিয়াছে, ভেকশিশু বিবোধন অজ-গর গিলিয়াছে^৯। ঐ সকল যেরূপ অসম্ভব, বিষয় ও ইঞ্জিয়দস্যুকর্তৃক যোগাক্রুত ও জ্ঞাতজ্ঞের বিবেকবান্ ব্যক্তির আক্রমণও সেইরূপ অসম্ভব^{১০}। বিষয়শত্রুগণ অপ্রৌঢ়বিচারবুদ্ধি জনগণকেও হরণ করিতে পারে না^{১১}। বিবেকাসুর অন্ন একটু প্রবুদ্ধ হইলে ঐ সকল দুরাশয় (রাগাদি) তাহাকে আর ভয় করিতে পারে না^{১২}। চিন্তাক্রপিলী ঝটিকা সেই বিচার বৃক্ষ উৎপাটিত করে বটে পরন্তু বাহার মূল শিথিল থাকে। অপিচ, সে বিচার সফল হয় না, বাহা কদাচিৎ কখন একবার কৃত হয়^{১৩}। কিন্তু বাহার চিন্তা স্থিতি গতি জাগ্রৎ স্বপ্ন, সর্সক্ৰণ বিচারময়, তাহার চিন্তা যুক্তকর^{১৪}। স্বয়ং অর্থাৎ একাকী হউক, আর সজ্জনগণের সহিত হউক, অধ্যাত্মদৃষ্টি অবলম্বন পূর্বক ইহা কি? জগৎ কি? দেখই বা কি? এই সকল বিষয়ের বিচার করিবেক। যেমন দীপা-লোক প্রয়োগে অন্ধকারগৃহস্থিত বস্তু দৃষ্ট হয় তেমনি অনাত্মাত্মকার

নাশক বিচার দ্বারা পরম পদ দৃষ্ট হয়^{১০১১}। যেমন তানুর উদয়ে
 অন্ধকারের বিনাশ, তেমনি, জ্ঞানের উদয়ে সর্বদুঃখের বিনাশ^{১০২}। জ্ঞানের
 প্রকাশে জ্ঞেয় আপনাই প্রকাশিত হয়। তজ্জন্ত পৃথক্ প্রযত্ন আবশ্যক
 হয় না^{১০৩}। যে বিচারে ব্রহ্মতত্ত্ব বিদিত হওয়া যায় সেই বিচার শাস্ত্রীয়
 ভাষায় জ্ঞান নামে অভিহিত হয় এবং তাহা ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন^{১০৪}।
 হে রঘুনাথ! বুধগণ বলেন, বিচারজনিত আত্মবিজ্ঞানই জ্ঞান, জ্ঞেয় উহার
 অন্তর্ভূত। মাধুর্য্য যেমন দ্রব্দেরই অন্তর্ভূত, সেইরূপ, জ্ঞেয়ও জ্ঞানের
 অন্তর্ভূত^{১০৫}। সদা মদাপার্য্যের চিত্ত সদা মদময়, তাহার জ্ঞায় সদা
 জ্ঞানীর চিত্ত সদা জ্ঞেয়ময়^{১০৬}। স্বভাবতঃ নিম্নল জ্ঞেয় ব্রহ্ম, সেইজন্ত
 জ্ঞানোৎপত্তি মাঝেই তাহা আপনা আপনি নিম্নল হয়। তন্নৈশ্বল্যের লক্ষ
 পৃথক্ উপায় অবলম্বিত হয় না^{১০৭}। যে তাদৃশ জ্ঞানী, ব্রহ্মানন্দ যাহার
 অহুভূয়মান, সে আর অত্ন কিছুতে নিমগ্ন হয় না। সে আসঙ্গ পরিত্যাগী,
 জীবমুক্ত ও রাজাধিরাজের জ্ঞায় পূর্ণকাম^{১০৮}। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বীণা
 বাদ্য, বংশীর নিঃস্বন, কামিনীর কান্ত গীত, ভ্রমরের গুণ গুণ ধ্বনি,
 বর্ষার মেঘ গর্জ্জন, ময়ূরের নৃত্য, সরোবরে সারসের রব, করতালের
 ও মৃদঙ্গের বাদ্য, এ সকলের কোনও কিছুতে রত হন না^{১০৯১১০}।
 জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বিলাসময় উদ্যানে এমন কি নন্দন বনেও সন্তুষ্ট হন
 না। হে রামচন্দ্র! জ্ঞানবান্ নর স্পর্শরহিতে অর্থাৎ ভোগেচ্ছার বস্ত্র
 নহেন এবং ভক্ষ্য ভোগেও সন্তুষ্ট ও ক্ষীতচিন্ত নহেন^{১১১১১২}। খর্জুর,
 তাল, রসাল, ড্রাক্ষা, মদিরা, মধু, মৈত্রেয়, মাধ্বিক, দধি, ক্ষীর, দ্বত,
 আম্রিকা, নবনীত, ওদন, কটু তিক্তাদি রস, পেয় ও লেহ্য দ্রব্য,
 বিবিধ বিলাস দ্রব্য, বিবিধ ফল মূল শাক আম্রিষ, কোনও কিছুই
 প্রতীক্ষা রাখেন না। তিনি সর্বত্র অনাসক্ত বুদ্ধি ও সর্বদা পরিতৃপ্ত
 মুক্তি^{১১৩১১৪}। তব্জন্ত নর ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু বরুণ কুবের হত্যাশন প্রভৃতির
 আলয়, মেরু, মন্দর, কৈলাস ও সহ প্রভৃতি গিরি, কমলবৃক্ষের বৃক্ষ,
 দেহের শোভা, বহুগৃহ, তিলোত্তমা উর্ধ্বশী প্রভৃতির অললতা, এ সক-
 লের কিছুই বাঞ্ছা করেন না। তাঁহাদের বুদ্ধি সর্বত্র অসংসক্ত, তাঁহা-
 দের মন শীতল ও পরিপূর্ণ স্বভাব, তাঁহারা শত্রু মিত্রে সমবুদ্ধি<sup>১১৫-
 ১১৬</sup>। তাদৃশ নর কুল মন্দার কল্লার কুমুদ কমল পুরাগ কেতকী
 ভগ্নর জাতি কদম্ব চূত (আত্ম মুকুল) কিংগুক জবা অতিমুক্ত (এক

প্রকার পুষ্প) সৌবীর বিধ (ভেলাকুচার পক ফল) পাটলা (এক প্রকার পুষ্প। গোলাপ ফুল) প্রভৃতি পুষ্পে ইচ্ছাবান্ হন না এবং চন্দন অম্বর কপূর এলা ও কস্তুরি প্রভৃতি সৌগন্ধ্য আনন্দ অমৃতব করেন না। সর্বত্র সমভাব, নির্বিকার ও অক্ষুণ্ণ^{১১০}। তাঁহারা সমুদ্রের গর্জন, গিরিগুহার উদ্ভাবিত প্রতিধ্বনি ও সিংহ ব্যাঘ্রাদির গভীর নিনাদ, কিছুতেই কোত প্রাপ্ত হন না। শত্রুর ভেরী, পটহের নিনাদ, ধনুকের টঙ্কার, অস্ত্র নিপাতনের নির্ঘোষ, এ সকলে ভীত হন না। হস্তীর বৃহৎ, ভূত প্রেতের লীলা, যক্ষ রাক্ষস পিশাচাদির ক্ষেড়া, অশ্বনি-নিঃস্বন, এ সকলেও তাঁহাদের হৃদয় কল্পিত হয় না। ত্রকচাত্তরের আকর্ষণ, চণ্ড প্রস্তরের নিশেবণ ও শর নিকরের আক্রমণ তাঁহাদের হৃদয় বিকল্পিত করিতে পারে না^{১১১}। উপবন প্রাপ্তে তাঁহাদের আনন্দও হয় না, খেদও জন্মে না এবং মরুভূমি প্রাপ্তে খেদও হয় না, আনন্দও হয় না^{১১২}। জল অঙ্গল ও বালুকা প্রদেশ, পুষ্পান্তরণ ও কোমল শম্পসম্পন্ন (শম্প=ঘাস) স্থান, ক্ষুদ্রধার, কণ্টকব্যাগ্ধ কূপ, উৎপলের শয্যা ও বন্ধুর (উচ্চ নীচ) ভূমি প্রভৃতিতেও রতি বা অরতি প্রাপ্ত হন না^{১১৩}। প্রতপ্ত ও কর্কশ প্রস্তর ও কোমলাঙ্গিনী ললনা, সম্পদ ও বিপদ, উগ্র ও রমণীয়, উৎসব ও ব্যসন, কোনও কিছুতে তাঁহারা উদ্বেগ প্রাপ্ত হন না। তাঁহারা অন্তরে বিমুক্তমনা অথচ বাহিরে কণ্ঠ কর্তা^{১১৪}। সেই সকল দীর পুরুষ লৌহবস্ত্রে, নরকে, বিজন অরণ্যে ও শর বর্ষণ প্রভৃতিতে ভীত হন না, বিবশ হন না, দীনতা প্রাপ্তও হন না। পর্তত যেমন সম, স্বহ ও মৌনী থাকে, তজ্জণ, তাঁহারা সর্বভাবে সম স্বহ ও মৌনী থাকেন। তাঁহারা অপবিত্র, অপধ্য, বিবাক্ত, মলময়, যুষ্ট নষ্ট ও ক্লিন্ন দ্রব্য ভক্ষণ করিয়াও জীর্ণ করিতে পারেন^{১১৫}। তাঁহাদের নিকট অতিতীকৃত বিষ ফল ও ক্ষীরাদি সমান্বাদ। ইহাদিগকে মদ্য মধু ক্ষীর রক্ত মেদ বলা অস্থি তৃণ ও কেশ ভক্ষণ করাইলে দুষ্ট বা কুপ্ত হন না^{১১৬}। ইহারা প্রাণ হস্তা ও প্রাণ দাতা উভয়কেই সমান দেখেন^{১১৭}। স্থায়ী অস্থায়ী শরীর ও রমণীয় অরমণীয় বস্তু লাভে ও অলাভে সমবুদ্ধি থাকেন, দুষ্ট বা স্নান হন না। বাহ্য বেদ্য তাহা তাঁহাদের বিদিত। তাঁহাদের চিত্ত নীরাগ, সেইজন্য তাঁহারা জগৎ ব্যবহার আত্ম-মুক্ত। তাঁহাদের

কোনও সময়ে ও কোনও প্রসঙ্গে ইন্দ্রিয় দিগকে বিষয়রসান্বাদনে অবসর দেন না। বাহারা তত্ত্বজ্ঞ নহে, বিশ্রাস্ত নহে ও আত্মলাভ করিতে পারে নাই, ইন্দ্রিয়গণ তাহাদিগকেই গ্রাস করে^{৩১৩৩}। তাহারা ভব সমুদ্রের বাসনা শ্রোতে অপবাহিত ও ইন্দ্রিয়রূপ জল জন্ত কর্তৃক কবলিত ও রোদমান হয়^{৩৩}। কল্পনার শ্রোত বিচারলীন ও বিশ্রাম শ্রোণ্ত ধীর পুরুষ দিগকে বহন বা আকর্ষণ করিতে পারে না। বাহারা সমুদায় সঙ্কল্পের সীমান্ত পরম পদে বিশ্রাস্ত হইয়াছে, স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাদের নিকট স্মরণে তৃণ অপেক্ষাও লঘু ও তুচ্ছ। তাহাদের নিকট ভগৎ তৃণাংশ, বিষ অমৃত এবং ক্ষণ কল্প ও কল্প ক্ষণ বলিয়া গণ্য^{৩১৩৪}। ইহারা জানেন, অন্তঃস্থ সংবিন্দুই অগতঃ। সেইজন্য তাঁহারা কোন কিছু পাইবার ইচ্ছা করেন না, ত্যাগেরও বাঞ্ছা করেন না^{৩১৩৫}। হে অনঘ রামচন্দ্র! যখন সমস্তই সংবিন্দু ও ভ্রান্তির মহিমার সংবেদ্যের অবভাস, তখন আর কোন্ অত্রান্ত কি ত্যাগ বা কি গ্রহণ করিবে^{৩৩}? বলা বাহুল্য যে, অতীত বিষয়ে কাহার স্মৃতি হয় না, কেবল বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বিষয়েই স্মৃতি হয়। পরন্তু তত্ত্বজ্ঞগণ অতীতের স্মৃতি বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বিষয়েও নিস্পৃহ। কেননা তাঁহাদের দর্শনে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান, সমস্তই সংবিন্দুর প্রকাশ (প্রকাশ)। যাহা ছিল না, পরেও থাকিবে না, তাহার, মধ্যো থাকার সম্ভাবনা কি? তাহা বর্তমানেও নাই, ইহা স্থির করিয়া তাঁহারা, সন্নিহিত বিভ্রম ভাব অভাবের অনুগামী হন না। হে রাম! তুমিও তাহাই স্থির করিয়া সন্নিহিত মাত্র পরায়ণ হও^{৩১৩৬}। যে ব্যক্তি অন্তরে নিঃসঙ্গ, সে শরীরের দ্বারা মনের দ্বারা অথবা কেবল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কোন প্রকার ক্রিয়া করুক বা না করুক, অলিপ্ত স্বভাবে অলিপ্ত থাকে^{৩৩}। হে মহাবাহু রাম! জনগণ যেমন মনোরথ ক্রিয়ার ফলাফল ভাগী হয় না, (মনে মনে ঘর তৈয়ার করে, সে ঘরে যেমন বাস চলে না), তেমনি, সঙ্গবর্জিত মনের কর্মও তাহাকে স্বকলে লিপ্ত করে না। তিনি মনের অসঙ্গাবস্থার শরীরকৃত কর্মেও লিপ্ত হন না^{৩১৩৭}। চক্ষুঃ প্রসারিত থাকিলেও বিনা সঙ্কে যেমন দর্শনজ্ঞান জন্মে না, এ রহস্ত বালকেরাও আপন আপন অন্তমনস্কতার দ্বারা বুদ্ধিতে সক্ষম, সেইরূপ, তাঁহারা দেখিয়াও দেখেন না, শুনিয়াও শুনে না, স্রাব থাকিতেও তাহারা গন্ধ গ্রহণ করেন না, স্পর্শ করিয়াও

তদন্ততবে সক্ষম হন না^{১৭, ১৮}। চিত্ত দেশান্তরে সমাসক্ত থাকিলে
গৃহাবিকৃত ঘটনা অহুতবগম্য হয় না, ইহা মূৰ্খেরাও বুঝিতে পারে^{১৯}।
সঙ্গই পদার্থ দর্শনের, সংসার বন্ধনের ও আশার কারণ^{২০}। সুতরাং
সঙ্গ পরিত্যাগে যোক্ষ ও সঙ্গ পরিত্যাগে জন্মোচ্ছেদ। হে রামচন্দ্র!
তুমিও সঙ্গ ত্যাগ করিয়া জীবমুক্ত হও^{২১}।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! সঙ্গ কি? কীদৃশ? তাহা আমাকে
বলুন^{২২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যে মলিন বাসনা পদার্থের ভাবে হর্ষ ও অভাবে
অমর্ষ উৎপাদন করে সেই বিশেষ বিশেষ বাসনার নাম সঙ্গ^{২৩}।
যাহারা জীবমুক্ত, তাহাদের বাসনা হর্ষ বিষাদাদি জন্মায় না, সেজন্ত
তাহাদের তাহা শুদ্ধ ও পুনর্জন্ম নিবারক^{২৪}। অসঙ্গ নারী বাসনা
বাবদেহস্থায়িনী হইলেও তৎপ্রযুক্ত কর্মের বন্ধন জনকতা নাই। যাহারা
জীবমুক্ত নহে, পরন্তু মুঢ়চেতা, তাহাদেরই বাসনা (কর্মসংস্কার) হর্ষ
বিষাদাদির ও বন্ধনের হেতু হয়। সেইজন্ত তাদৃশ বাসনা সঙ্গ নামে
অভিহিত হয় এবং তাহারই দ্বারা পুনর্কীর দেহাদি জন্মে। অতএব হে
রঘুনাথ! তুমি যদি বিকারপ্রদ সঙ্গ পরিত্যাগ করতঃ অব্যগ্র অব-
স্থায় থাকিতে পার তাহা হইলে কোন কিছু করিলেও তজ্জনিত দোষে
ও গুণে অলিপ্ত থাকিবে^{২৫, ২৬}। যদি তুমি হর্ষামর্ষ বিষাদের বশ্ত না
হও তাহা হইলে তুমি রাগ ভয় ক্রোধাদি বিমুক্ত ও অসঙ্গ বলিয়া
গণ্য হইবে^{২৭}। তুমি দুঃখেও গ্লান হইবে না, সুখেও হৃষ্ট হইবে না,
আশার বশ্তও হইবে না। যদি তুমি ব্যবহার কার্যে অবস্থান করিয়াও
সুখ ও দুঃখ উভয় দশায় সমান বা অকম্পিত থাকিতে পার তাহা
হইলে বুঝিবে, তুমি অসঙ্গ হইয়াছ। সংবেদ্য সকল চিত্তেরই স্বভাব।
এইরূপ জ্ঞান স্থির রাখিয়া যদি তুমি যথোপস্থিত কার্য্য করিতে পার
তাহা হইলেও তুমি বুঝিবে, তাহাও অসঙ্গ হওয়ার লক্ষণ। হে অনন্স!
তুমি অসঙ্গতা অনারাম জীবমুক্তিস্থিতি অবলম্বনে সম বহু ও সুখী হও।
আর্য্যগণ জীবমুক্তি লাভ করতঃ মৌনী ইন্দ্রিয়জয়ী ও মদ মান মাৎ-
সর্গ্যাদি বিহীন ও বিজয় হইয়া কাল কর্তন করেন^{২৮, ২৯}। জীবমুক্তেরা
সমুখে ভোগ্য পদার্থ থাকিলেও স্পৃহা বা যাচ্ছা করেন না। সে সঙ্ক-
লের অপ্রাপ্তি নিবন্ধন দীর্ঘতাও অনন্তত্ব করেন না এবং স্বাপ্রমোচিত

কার্য্য বাতীত বৃথা কার্য্যও করেন না^{১০}। অতিনিবেশ বা ফলাফলের আশায় কোন কিছু করেন না^{১১}। আপদ হউক সম্পদ হউক, সকল অবস্থায় তাঁহারা সমান থাকেন, এবং স্ব স্বভাব (শান্তি দান্তি প্রভৃতি) পরিত্যাগ করেন না^{১২}। তাঁহারা সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হউন আর ঘোর বিপদ দশা প্রাপ্ত হউন, প্রারব্ধ বশতঃ সরস্বতীপাদি যোনি প্রাপ্ত হউন, আর ইন্দ্র লাভ করুন, ক্ষয়োদয় রহিত ও খেদাদি পরিশূন্য এক রূপেই থাকেন, অর্থাৎ তাঁহারা সেই সেই দশায় কোনও প্রকার বিকারের বশ্ত হন না^{১৩}। তাঁহাদের আড়ম্বর থাকে না, ভেদ বুদ্ধি থাকে না, কর্ম্মফলের তারতম্য দর্শনও থাকে না। হে রামচন্দ্র ! তুমিও সেইরূপ বিচারবান্ হও, যে বিচারে পরম পুরুষার্থ লাভ করিতে পারা যায়। বিচারের দ্বারা সমাধি লাভ, তজ্জনিত সর্ব্ববাসনাক্ষয়, তৎ-প্রভাবে আপনার বিত্তরূপ দর্শন, তদনন্তর অবিদ্যাভীত হওয়া, তৎসঙ্গে নির্দুঃখতা লাভ ও নিরতিশয়ানন্দরূপী হওয়া, এ সমস্তই তুমি প্রাপ্ত হও^{১৪}।

ত্রিবিচিত্তম সর্গ সমাপ্ত ।

উপশমপ্রকরণ সম্পূর্ণ ।

১০) ১১) ১২)



